Koviloor Digital Library

803

உ

குருவே துணை

திருமுறைத் தலங்கள்

தல விளக்க வழிகாட்டி

ஸ்ரீ காஞ்சி காமகோடி பீடாதிபதி
ஜகத்குரு ஸ்ரீ சங்கராசார்ய சுவாமிகள் அவர்களின்
அருளாணைப்படி எழுதப்பெற்று அவர்களின்
அருளாதரவில் வெளியிடப்பெற்றது.

செஞ்சொல்மணி, புலவர்,
பு. மா. ஜயசெந்தில் நாதன், எம். ஏ; பி. எட்,
ஆஸ்தானத் தமிழ்ப் புலவர்
ஸ்ரீ சங்கர மடம்–காஞ்சிபுரம்.

KOVILOOR ANDAVAR LIBRARY, KOVILOOR
A. No. 3159

இந்து சமய மன்றம்
ஸ்ரீ காஞ்சி காமகோடி பீடத்தின்
சமயச் சேவை நிறுவனம்
ஸ்ரீ சங்கர மடம்
காஞ்சிபுரம்-631502

ஏப்ரல்
1988

Koviloor Digital Library

திருமுறைத்தலங்கள்
1000/1988

அச்சிட்டோர்:
கமலம் பிரஸ்
காஞ்சிபுரம் — 631502.

நூற்பிரதிகள் கிடைக்குமிடம்:-

இந்துசமயமன்றம்
ஸ்ரீ சங்கரமடம்
காஞ்சிபுரம்-631502

பு. மா. ஜயசெந்தில்நாதன்,
2. கற்பகப்பிள்ளையார் கோயில் தெரு
காஞ்சிபுரம்-631502

விலை. ரூ: 60-00

Koviloor Digital Library

பூழியர்கோன் வெப்பொழித்த புகலியர்கோன் கழல்போற்றி
ஆழிமிசைக் கல்மிதப்பில் அணைந்தபிரான் அடிபோற்றி
வாழிதிரு நாவலூர் வன்றொண்டர் பதம் போற்றி
ஊழிமலி திருவாத வூரர்திருத் தாள்போற்றி.

Koviloor Digital Library

திருமுறைகளின் சிறப்பு

திருமுறையே சைவநெறிக் கருவூலம்
தென்தமிழின் தேன்பா காகும்
திருமுறையே கயிலையின் கண் சிவபெருமான்
செவிமடுத்த செந்தமிழ் வேதம்
திருமுறையே நடராசன் கரம் வருந்த
எழுதி யருள் தெய்வ நூலாம்
திருமுறையே சொக்கேசன் மதிமலிவாய்
மலர்ந்தருளும் சிறப்பிற்றுமால்.

(தனிப்பாடல்)

பன்னிருதிருமுறைகளை அருளிய அருளாளர்கள்

திருஞானசம்பந்தர் வாகீசர் சுந்தரர்
திருவாத வூரர் மற்றைத்
திருமாளிகைத் தேவர் சேந்தனூர் கருவூரர்
தெள்ளு பூந்துருத்தி நம்பி
வருஞான கண்டரா தித்தர் வேணாட்டடிகள்
வாய்ந்த திரு வாலி யமுதர்
மருவு புருடோத்தமர் சேதிராயர் மூலர்
மன்னு திரு ஆல வாயார்
ஒருகாரைக் காலம்மை ஐயடிகள் சேரமான்
ஒளிர் கீரர் கல்லாடனூர்
ஒண் கபிலர் பரணர் மெய்உண ரிளம் பெருமானோடு
ஓங்கும் அதிராவடிகளார்
திருமேவு பட்டினத்தடிகளொடு
நம்பியாண்டார் நம்பி சேக்கிழாரும்
சிவநெறித் திருமுறைகள் பன்னிரண்டருள் செய்த
தெய்விகத் தன்மையோரே.

Koviloor Digital Library

ஞாலத்தை வாழ்விக்க ஞானத்தவமியற்றும்
நற்றவக் குருமணிகள்

Koviloor Digital Library

Koviloor Digital Library

உ

ஸ்ரீ சந்த்ரமௌளீச்வராய நம:

ஸ்ரீ சங்கர பகவத் பாதாசார்ய பரம்பரை

ஸ்ரீ காஞ்சி காமகோடி பீடாதிபதி, ஜகத்குரு ஸ்ரீ சங்கராசார்ய ஸ்வாமிகள் ஸ்ரீ மடம் ஸம்ஸ்தானம்

காஞ்சிபுரம்-631502.

யாத்ராஸ்தானம்: காஞ்சிபுரம் தேதி: பிரபவ மாசி 13
25—2—88

பாரதநாடு மக்கள் துங்க முயர்ந்து வளர்கெனக் கோயில்கள் சூழ்ந்த திருநாடு. இந்நிலைதனை இன்றும் தமிழகப்பகுதியில் அனுபவித்து மகிழலாம். தனிமனிதப் பெருவாழ்விற்கும் கட்டுக் கோப்புடைய சமூக வாழ்விற்கும் ஆணிவேராக அமைந்திருப்பவை இக் கோயில்கள். ஆகவேதான் இக்கோயில்களுக்கு யாத்திரை சென்று வருவது ஒரு புனிதச் செயலாகப் போற்றிவரப்படுகின்றது. இறையனுபூதி பெற்ற பெருமக்களும் இப்பணியில் மூழ்கித்திளைக்கின்றனர். இத்துறையில் தனியிடம் வகிப்பவர்கள் சம்பந்தர்- அப்பர்- சுந்தரர் ஆகிய மூவரும் ஆவர். மணிவாசகர் வள்ளலார் இவர்களும்கூட. இவர்கள் யாத்திரை சென்று கண்டு களித்துப் பாடிமகிழ்ந்த திருத்தலங்கள்தாம் திருமுறைத் திருத்தலங்கள் ஆகும். காலங்கடந்த இவைகளின் வரலாற்று நூல்களே தலபுராணங்கள் எனப்படுபவை. இத்தகு திருத்தலங்களாகக் கணக்கிடப்படுபவை 275.

உதவிக்காக யாரையும் எதிர்பாராது அவ்வத்தலங்களைப் பற்றிய நுண்ணிய சிறப்புச் செய்திகள் பலவற்றையும் தெரிந்து கொண்டு இத் தலங்களுக்கு யாத்திரை சென்று இறைவனை வழிபட்டு- தலப்பதிகம் பாடி- செய்திகளின் உண்மையுணர்ந்து மகிழ்ந்திடும் வகையில் ஒரு நூல் வேண்டும் என்ற ஸ்ரீ பரமாசார்யாளின் ஆக்ஞைக்கிணங்க, நம் ஸ்ரீ மடத்து ஆஸ்தானத்தமிழ்ப் புலவர், செஞ்சொல்மணி - புலவர் பு. மா. ஜயசெந்தில் நாதன் அவர்கள் அரிதின் முயன்று யாத்திரை சென்று படைத்துள்ள திருமுறைத்தலங்கள் என்னும் நூல் கண்டு மகிழ்கிறோம்.

தல அமைவிடம்- பேருந்துத்தடம்- அஞ்சல் முகவரி- கோவில் விமானம் மூர்த்தி தீர்த்தம் இவைகளது சிறப்பம்சங்கள் -செவிவழிச் செய்திகள் - கல்வெட்டுச் செய்திகள்- தலபுராணவரலாறு- தலபுராணப் பாடல்- திருமுறைப்பாடல்- அருட்பா- தலங்களின் இலக்கிய-வழக்குப் பெயர்கள் முதலிய பலப்பல விவரங்களுடன் **தன்னிறைவடைந்து விளங்கும் இந்நூலை** ஆஸ்திக அன்பர்கள் பெருமளவில் பயன் படுத்தி ஜன்மஸாபல்யமடையவும், நூலாசிரியர் மேன்மேலும் இத்தகு நல்ல நூல்களைப் படைத்து நமது பண்டையப் பெருமையைத் துலக்கிப் பிறவிப் பெரும்பயன் எய்தவும் ஸ்ரீ மகாத்ரிபுரஸுந்தரீ ஸமேத ஸ்ரீ சந்த்ரமௌளீச்வரர் அருள்வாராக என ஆசீர்வதிக் கின்றோம்.

நாராயணஸ்ம்ருதி:

Koviloor Digital Library

உ

சிவமயம் தொலைபேசி: 2679

ஸ்ரீ தொண்டை மண்டலாதீனம்

"கயிலைப் புனிதர்" சீலத்திரு ஞானப்பிரகாச தேசிக பரமாசாரிய சுவாமிகள் அவர்கள்

57, உபதலைவர் பரமசிவம் தெரு, பெரியகாஞ்சிபுரம்-631502.

ஆசியுரை

நாள் 2—3—1988

"ஆக்கையாற் பயனென் அரன்கோயில் வலம்வந்து
பூக்கையா லட்டிப் போற்றி என்னாத விவ் யாக்கை யாற்
பயனென்
கால்களாற் பயனென் கறைக் கண்டனுறை கோயில்
கோலக் கோபுரக் கோகரணஞ்சூழாக் கால்களாற் பயனென்"

-அப்பர்

மக்கட் சமுதாயம் இன்பமாக வாழவேண்டுமானால் அனைவரும் பரந்த மனப்பான்மையோடு பிறர் நலத்தைப்பேணி வாழ்வதைத் தவிர வேறு வழி இல்லை. "நான்-எனது" என்னும் செருக்குகள் குறையக் குறைய உயிரினங்களை அன்புடன் நேசிக்கும் பண்பு தோன்றும். இதனை நன்குணர்ந்த நம் முன்னோர்கள் வாழ்க்கையோடு சமயத்தையும் இணைத்து வாழ்ந்து காட்டினர். இதன் பயனே இறையுணர்வு ஆகும்.

இறையுணர்வும், சிந்தனையும் மனித உள்ளத்தே அரும்பிடினும், அவை மலர்தல் வேண்டுமன்றோ? அதற்காகவே வானளாவிய ஆலயங்களை எழுப்பினர். தமிழ்நாட்டில் மட்டும் 35,000க்கும் மேற்பட்ட திருக்கோயில்கள் இருப்பனவாக அரசு அறிக்கையே தெரிவிக்கிறது. இந்தச் சிறப்பு உலகில் வேறு எந்த நாட்டிலும் காண முடியாத ஒன்று, இவைகளுள் திருமுறைப் பாடல்கள் பெற்ற திருக்கோயில்களைப் பற்றிய விளக்கமே இந்நூல்.

செல்லும் வழிதெரிந்தும், தலவிளக்கம் அறிந்தும் அவ்வத் தலத்தினுக்குரிய திருமுறைப் பாடல்களை ஓதியும், பிறர் உதவியின்றியே எவரும் எளிதில் சென்று வழிபடுவதற்குரிய வகையில் அமைந்த விளக்க நூல் ஒன்று வெளிவர ஸ்ரீ காஞ்சி காமகோடி பீடம் ஸ்ரீ சந்திரசேகரேந்திர சரஸ்வதி சங்கராசார்ய சுவாமிகள் அவர்கள் திருவுளம் பற்றிய வண்ணம் இந்நூல் உருவாகியுள்ளது.

Koviloor Digital Library

இதன் ஆசிரியரான ஸ்ரீ மடத்து ஆஸ்தானத் தமிழ்ப்புலவர். செஞ்சொல்மணி. புலவர் திரு. பு. மா. ஜயசெந்தில்நாதன் M.A.BEd அவர்கள் திருமுறை பெற்ற தலங்கட்கு நேரில் சென்று - புகைப்படம் எடுத்து - அங்கு நடைபெற்ற அற்புதச் செயல்கள் - வழங்கும் செவிவழிச்செய்திகள் - பேருந்து வழிகள் - அஞ்சல் முகவரி- திருக்கோயில்களைப் பராமரிக்கும் ஆதீனங்களின் பெயர்கள் - கல்வெட்டுச் செய்திகள் - தலபுராணப் பாடல்கள் - தனிப்பாடல்கள் - தலங்களுக்கு இன்றுள்ள பெயர்கள் ஆகியவைகளோடு, கோயில்கள் தோறும் கோபுரவாயில் விநாயகரிலிருந்து சண்டேசுரர் வரை சிவாலய வழிபாட்டு முறைப்படி நெறிப்படுத்தி விளக்கியிருப்பது நேரில் சென்று வழிபடுவோர்க்கு உண்டாகும் உள்ளக் கிளர்ச்சியை இதனைப் படிக்கும் போதே இந்நூல் உருவாக்குகிறது. எதையும் எளிதில் விரைவில் அறிய விரும்பும் இந் நாட்களில் இது போன்ற ஓர் நூல் வேண்டற் பாலதே. ஆக, இவ்வகை நூல்களுள் இஃது ஓர் தனித் தன்மை பெற்று விளங்குகிறது.

இந்நூலால் ஆம் பயனை அனைவரும் பெறவும், இதன் ஆசிரியரின் சமயப் பணிகள் மேன்மேலும் சிறக்கவும் திருவருளைச் சிந்திக்கின்றோம்.

Koviloor Digital Library

உ

குருவே துணை

நூன்முகம்

தேவாரம்பாடியருளிய மூவர் பெருமக்களால்; சென்று; தொழுது: பாடப்பட்ட சிவத்தலங்கள்- திருமுறைத்தலங்கள் புதியதாகக் கண்டு பிடிக்கப்பட்டுள்ள ''திருவிடைவாய்''தலத்தையும் சேர்த்து 275ஆகும். [திருக்கிளியன்னவூர் (தல)ப்பதிகம், தி ரு ஞா ன ச ம்ப ந் த ர் பாடி யருளியது. மேலும் புதியதாகக்கண்டு பிடிக்கப்பட்டுள்ளது. இதையுஞ் சேர்த்தால் 276 ஆகும்]

இத்தலங்களுக்குச் சென்று தொழவிரும்புவோருக்குத்துணையாகப் பல்லாண்டுகளுக்கு முன் 'சி வ ஸ் த ல ம ஞ் ச ரி, என்னும் நூல் வெளி யாயிற்று. அதைத்தொடர்ந்து 'திருத்தலப்பயணம்''சேக்கிழார் அடிச் சுவட்டில்' 'சேக்கிழார் வழியில் சிவத்தலங்கள்' முதலிய பலநூல்கள் வெளியாகியுள்ளன. இத்திருக்கோயில்களைப் பற்றிய கட்டுரைகள் அவ்வப்போது பல்வேறு இதழ்களிலும் வந்த வண்ணம் உள்ளன. பல அன்பர்களும் இது தொடர்பாகப்பல நூல்களை வெளியிட்டுள்ளனர்.

அவ்வரிசையில் மேலும் அதிகமான விவரங்களைச்சேகரித்து, இன்றைய நிலையில் எளிதாகச் செல்வதற்கேற்ப, பேருந்து வழிகளைத் தெளிவாகக்குறித்து மக்களுக்குத் தந்துதவவேண்டும் என்னும் பெருங் கருணை குருநாதர் ஜகத்குரு ஸ்ரீசங்கராசாரியசுவாமிகள் அவர்களின் திருவுள்ளத்தில் எழுந்ததன் பயனே இந்நூலாகும்.

குருநாதருடைய அருட்கருணையை ஏற்று, யான், இப்பேற்றினையே வாய்ப்பாகவும் கொண்டு அத்தலங்களுக் கெல்லாம் சென்று தரிசித்து, விவரங்களைச்சேகரித்து எழுதவேண்டும் என்று சங்கற்பம் செய்து கொண்டேன். அவ்வாறேசென்று தரிசித்து இந்நூலை உருவாக்கி யுள்ளேன். இப்பயணங்களில் யான்பெற்ற அநுபவங்கள் எண்ணற் றவை. ஆனால் ஒவ்வொரு நிலையிலும் திருவருளும் குருவருளும் எனக்குத் துணையாகநின்று இப்பணியை நிறைவு பெறச் செய்துள்ளன என்பது என் உறுதியான நம்பிக்கை. இந்நூலின்முழுப் பெருமையும் குருநாதர் ஜகத்குரு ஸ்ரீ ஆசார்யசுவாமிகள் அவர்களின் மலரடி களுக்கே உரியன.

சிவத்தலப் பயணம் மேற்கொள்வோர் எளிதாகச் சென்று தரிசிக்கும் பொருட்டுத் தொகுக்கப் பெற்றுள்ள இவ்வழிகாட்டி நூலில் (1)திருத்தலங்களின் பெயர்களோடு இன்றையவழக்கிலுள்ள பெயர் (2)தெளிவானபேருந்துவழி (3)பாடியோர், வழிபட்டோர் பெயர்கள்

Koviloor Digital Library

(4)கோயிலுள் அமைந்துள்ள சந்நிதிகள்(5)கோயில் தொடர்பான பிறசெய்திகள்(6)கல்வெட்டுக் குறிப்புக்கள்(7)சந்நிதியில் பாடுவதற்குரிய அத்தலத்தின் திருமுறைப் பாடல்கள்(8)தலபுராணப் பாடல்கள் (9)மூர்த்தம் தலமரம் தீர்த்தம் ஆகியவற்றின் பெயர்கள் (10) யாத்திரையாகச் செல்வோர் முன் கூட்டியே தம்வருகையைத் தெரிவித்து ஏற்பாடு செய்து கொள்வதற்கு வசதியாகத் தலங்களின் தெளிவான அஞ்சல் முகவரிகள்; முதலிய விவரங்கள் விரிவாகத் தலக் குறிப்புக்களில் தரப்பட்டுள்ளன.

இவை தவிர, தலங்களின் ராஜகோபுரம் சிறப்பு மூர்த்தங்கள் முதலியனவாக 145 நிழற்படங்கள் ஆங்காங்குச் சேர்க்கப்பட்டுள்ளன.

மாகேசுவர பூசை வேண்டுதல், திருமுறை; பயணஞ்செய்வோர்க்குரிய குறிப்புக்கள்; மூவர் பாடியுள்ள தலங்களின் விவரங்கள்; முதலியனவும் சேர்க்கப்பட்டுள்ளன.

இந்நூல் கைவசமிருப்பின், நாமே வழியறிந்து சென்று, விவரம் அறிந்து,வழிபட்டு, அத்தலத் திருமுறைப் பாடலையே பாராயணம் செய்து பயன் பெறலாம். இதுவே இந்நூலின் சிறப்பும் பயனும் ஆகும்.

இத்தொகுப்பை உருவாக்குவதில் எனக்கு வழிகாட்டியாக விளங்கியவர், தருமையாதீனப் பல்கலைக் கல்லூரி முதல்வர் திருமுறை உரைமணி, திரு. வி. சா. குருசாமி தேசிகர் அவர்களே யாவார். மாதந்தொறும், தருமையாதீன குருமகா சந்நிதானம் அவர்களின் ஜன்ம நட்சத்திரத்தன்று ஒவ்வொரு திருமுறைத் தலத்திற்கும் சென்று வழிபாடு நடத்தி அத்தல வரலாற்றைப் திருப்பதிகங்களுடன் ஆதீன வெளியீடாக வெளியிட்டுள்ளார்கள். அவைகளை எனக்கு வழிகாட்டியாகக்கொண்டும், தலங்களுக்கு நேரிற் சென்று கண்டும் கேட்டும், மேலும் விவரங்களைச் சேகரித்து இந்நூலை எழுதியுள்ளேன்.

இத் தலப் பயணத்தில் எனக்குப் பெரிதும் ஊக்கத்தந்து உதவிய பெருமை, காஞ்சிபுரம் நகராட்சி அலுவலகத்தின் முன்னாள் மேலாளர் திரு. சி. வி. சுந்தரராச ஐயர் அவர்களையே சாரும். இத்தலங்களை ஆரம்ப காலங்களில் சென்று தரிசித்தபோது நூலாக எழுதவேண்டும் என்ற எண்ணம் எழவில்லை. பின்பே குருவருளால், நூலாக எழுதுமாறு அருளாணை கிடைத்தது. எனவே இந்நூலில் உள்ள தலக்குறிப்புக்களுள் சில சுருக்கமாகவும் ஏனையவை விரிவாகவும் அமைந்திருப்பதைப் பயன் கொள்வோர் உணர்வர்.

Koviloor Digital Library

தொண்டை நாட்டுத்தலங்களைத் தரிசிப்பதில் எனக்கு உற்ற துணையான இருவர், திருவாளர்கள் சண்முகம் (உரிமையாளர் சண்முகம் ஸ்டுடியோ, காஞ்சி); இராமலிங்கம்(ஏகாம்பரநாதர் தெற்கு மாடவீதியில் உள்ள அன்பர்) ஆகியோராவர். சிவதலயாத்திரையில் குறிப்புக்களைச்சேகரிப்பதில் உதவியவர் என் நண்பர் திரு தி. உமாபதி சிவம் (தமிழாசிரியர் பச்சையப்பன் மேல்நிலைப் பள்ளி, காஞ்சிபுரம்) ஆவார்.

தலங்களைத் தரிசிக்கச் சென்றகாலங்களில் பேருந்துகளின், ஓட்டுநர், நடத்துநர்கள் பலர் வழிசொல்லி உதவினர். நகரத்திலிருந்து உட்புறமாகச் சென்று தரிசிக்க வேண்டிய தலங்களுக்குச் செல்ல நேர்ந்த போது, முன்பின் தெரியாதிருந்தும் பணியைக் கேட்டறிந்து, முகங்கோணுமல் சைக்கிள் தந்துதவி, வழி சொல்லி, இளைப்பாற இடமும் தந்து உதவியோர் எண்ணற்றோர். ஆலயதரிசனத்தின் போது சிவாசாரியர்கள், செயல் அலுவலர்கள், ஓதுவார் மூர்த்திகள் ஆகியோர்கள் நன்கு உதவினர். அஞ்சல் முகவரிகளைச் சேகரிக்கும் பணியில் என்வேண்டுகோளையேற்றுப் பல அஞ்சல் நிலைய அலுவலர்கள் மனமார உதவினர். ஈழத்துத்தலங்களின் குறிப்புக்களை அந்நாட்டு அன்பர், என் நண்பர் சிவநெறிச் செல்வர் திரு, க. கனகராசா அவர்கள் (உரிமையாளர், மில்க் வைற் சோப், யாழ்ப்பாணம்)எழுதியனுப்பி உதவினர்.

இப்பெருமக்கள் அனைவருக்கும் நெஞ்சார நன்றி தெரிவித்துக் கொள்ளுகிறேன்.

சோழநாட்டுத் தலங்களைத் தரிசிப்பதில் எனக்கு மைய இடமாக அமைந்தது **பேரளம்** ஆகும். குருநாதர் ஜகத்குரு ஸ்ரீ ஆசார்ய சுவாமிகள் அவர்களுடைய அருளாணைப்படி, சமயப் பணிகளில் ஈடுபட்டு, பேரளத்தில் இந்து சமய மாதர் மன்றம் அமைத்துத் தொண்டாற்றிவரும் திருமதி காயத்ரி பாலசுப்பிரமணியம் அவர்களும், அவருடைய கணவர் திரு. பாலசுப்பிரமணியம் அவர்களும் எனக்கு இடமும், உணவும்தந்து உபசரித்து ஆதரித்ததோடு, நாடொறும் தலங்களைத் தரிசிப்பதற்கு வழிசொல்லியும் வந்தும் செய்துள்ள உதவி மறக்க முடியாதது. அவர்களின் ஆதரவால்தான் சோழ நாட்டு யாத்திரையில் விவரங்களைச் சேகரிக்க முடிந்தது. அவர்களின் உதவியை நெஞ்சு மகிழ நினைந்து போற்றுகின்றேன்.

இந்நூலுக்கு மூலமும் முதலுமாக விளங்குகின்ற குருநாதர் ஜகத்குரு ஸ்ரீ ஆசார்ய சுவாமிகள் அவர்கள் ஸ்ரீமுகம் தந்து அருளாசி வழங்கியுள்ளார்கள். அவ்வாறே தொண்டைமண்டலாதீனம், குருமகா

Koviloor Digital Library

சந்நிதானம் கயிலைப் புனிதர் ஸ்ரீலஸ்ரீ ஞானப் பிரகாச தேசிக பரமாசாரிய சுவாமிகள் அவர்களும் ஆசியுரை வழங்கியுள்ளார்கள். இவ்விருபெரும் தவச்சீலர்களுடைய திருவடிக் கமலங்களையும் தொழுது என் நெஞ்சு நிறை பணிவன்பினைச் சமர்ப்பித்துக் கொள்கின்றேன்.

இந்நூல் வெளியீட்டிற்கு, குருவருளாணையை மேற்கொண்டு மிகப் பெரும் உதவியைச் செய்துள்ளவர் சேஷசாயி நிறுவனத்தின் சேர்மனாக விளங்கும் திருமிகு. எஸ். விசுவநாதன் அவர்களாவார் இப்பெருமகனார் செய்துள்ள உதவி வாழ்வில் மறக்கமுடியாத தொன்றாகும். இதற்குத் துணை செய்தவர் ஷை நிறுவனத்தில் எக்ஸிகியூடிவ் செயலராகப் பணியாற்றும் திருமிகு. எஸ். கே. நடராசன் அவர்களாவார். குருநாதரின் அருளாசியும் ஆதரவும், இவ்விரு பெருமக்களுடைய பேருபகாரமுமே இந்நூல் வெளியாவதற்கு முழுக்காரணமாகும் என்பதை நெஞ்சார நினைந்து போற்றி, மகிழ்வுடன் நன்றி செலுத்திக் கொள்கிறேன்.

நூல் வெளியீட்டிற்கு உள்ளூர்ப் பெருமக்கள் பலர் மனமார உதவியுள்ளனர். அவர்களின் பெயர்ப் பட்டியல் இந்நூலில் சேர்க்கப்பட்டுள்ளது. அவர்கள் அனைவருக்கும் என் நெஞ்சார்ந்த நன்றி என்றும் உரியது. இப்பெருமக்களின் உதவியைப் பெற்றுத் தருவதில்; என்பால் பேரன்பு கொண்டு, இப்பணியின் அருமையை உணர்ந்து, பெரும் உதவியைச் செய்துள்ள, எம், பள்ளித் தலைமையாசிரியர் கவிஞர் திருமிகு. மு. சண்முகம், எம். ஏ; எம், எட்; அவர்களின் உதவியை (தலைமையாசிரியர், பச்சையப்பன் மேல்நிலைப்பள்ளி, காஞ்சிபுரம்) என்றும் மறவேன். அவர்களுக்குள்ள பணிச்செறிவுக் கிடையே என்பாற் கொண்ட அன்பால் உடன் வந்து உதவிய திறத்தினை நன்றியுடன் நினைந்து போற்றுகின்றேன்.

அவ்வாறே எம் பள்ளி ஆசிரியர் திரு. எஸ். சதாசிவம் அவர்கள், காஞ்சிபுரம் சக்தி&கோ உரிமையாளர் திரு. கா. நா: தேவராசன் அவர்கள் ஆகியோரும் உதவியுள்ளனர். அவர்கட்கும் என்மனமார்ந்த நன்றி உரியது.

நூலை நன்கு வடிவமைத்து, அச்சேற்றிச் சிறந்த முறையில் பொலிவுறத் தந்துள்ள பெருமை காஞ்சிபுரம் ''கமலம் அச்சகத்தினருக்கே'' உரியது. துரை அச்சக உரிமையாளர் திருமிகு வெ. சம்பந்தம் அவர்கள் என்பாற் பேரன்பும் என் நலத்தில் என்றும்

Koviloor Digital Library

அக்கறையுமுடையவர். அவரும் அவர் மகனார் திரு. துரையரசன் அவர்களும் இந்நூற்பணியைத் தங்கள் பணியாகவே ஏற்றுச் செயலாற்றிப் பணியை நெறிப்படுத்தித் தந்து உதவியமைக்கு நெஞ்சார்ந்த நன்றி. அவர்களுடைய கருத்தறிந்து கமலம் பிரஸ் அலுவலர்கள் நன்கு ஒத்துழைத்துப் பாங்குறச் செய்து முடித்துள்ளனர். அவர்கள் அனைவருக்கும் உள்ளத்தூறும் நன்றியை உவகையுடன் தெரிவித்துக் கொள்கின்றேன், பிழை திருத்தும் பணியில் அவ்வப்போது உதவிய என் நண்பர் சைவ நன்மணி, திரு. சரவண-சதாசிவம், எம். ஏ; பி. எட்; அவர்க்கும் நன்றியுடையேன்.

தொண்டு செய்யும் மன உணர்வில் எழுதப்பட்டு வெளியிடப்படும் இந்நூலை அன்பர்கள் விரும்பிப் பெற்றுத் திருத்தலப் பயணம் செய்து அருள் நலம் பெற வேண்டுகிறேன்.

''நாயேனையும் ஒரு பொருட்டாக நயந்து வந்து
நீயே நினைவின்றி ஆண்டு கொண்டாய்''

என்று அபிராமிபட்டர் பாடியது போல, எளியேனை ஆண்டு கொண்டு எல்லா நிலைகளிலும் துணைநின்று, என்னைவழியாக்கி இப்பெரும் பணியைச் செய்து முடித்துக் கொண்ட என் **குருநாதர் ஜகத்குரு ஸ்ரீஆசார்ய சுவாமிகள் அவர்களின் திருவடிக் கமலங் களைத் தொழுது போற்றி;** திருக்காமக்கோட்டி உடனுகிய திருவேகம்பப் பெருமான் திருவருளைப் பணிந்தேத்தி; சைவமும் தமிழும் தழைத்தினிதோங்கப் பிரார்த்திக்கின்றேன்.

ஏப்ரல் 22 }
1988 }

என்றும் இறைபணியில்
பு. மா. ஜயசெந்தில்நாதன்.

Koviloor Digital Library

நன்கொடையாளர்கள் பட்டியல்

இந் நூற்பணிக்கு மனமுவந்து உதவி செய்துள்ள பெருமக்கள்

1. திருமிகு. எஸ். விஸ்வநாதன் அவர்கள்
சேர்மன் மற்றும் மேலாண்மை இயக்குநர்
சேஷசாயி பேப்பர் & போர்டுகள் லிமிடெட்-சென்னை.

2 திருமிகு. எஸ். கே. நடராசன் அவர்கள்
எக்ஸிகியூடிவ் செயலர்,
சேஷசாயி பேப்பர் & போர்டுகள் லிமிடெட், சென்னை.

3 திருமிகு. சி. வி. சுந்தரராச ஐயர் அவர்கள்
முன்னாள் மேலாளர், நகராட்சி அலுவலகம், காஞ்சிபுரம்.

4. V. இராமசாமி செட்டி சன்
பொன் வெள்ளி நகை வியாபாரம்
28-A, ராஜவீதி, காஞ்சிபுரம்.

5. திருமிகு. சி. கே. இராமன் அவர்கள்
வரதராம் & சன்ஸ்
பட்டு & சரிகை ஜவுளிவியாபாரம்
134, திருக்கச்சி நம்பி தெரு, காஞ்சிபுரம்.

6. ஸ்ரீ ராமா லாட்ஜ்
நெல்லுக்காரத் தெரு, காஞ்சிபுரம்.

7. திருமிகு, A. K. கோவிந்தராஜு முதலியார் & சன்ஸ்
ஸ்ரீ ஜயலட்சுமி விலாஸ்
கைத்தறி பட்டுஜவுளி வியாபாரம்
431, காந்தி ரோடு, காஞ்சிபுரம்.

8. ஸ்ரீ ஜயலட்சுமி சில்க் வீவிங் சென்டர்
பட்டு & சரிகை, ஆடை உற்பத்தியாளர்கள்
16, மேட்டுத் தெரு, காஞ்சிபுரம்.

9. திருமிகு. எம். இராசகோபால் அவர்கள்
த/பெ திரு. மன்ன் பெருமாள் முதலியார்
69, எஸ். வி. என். பிள்ளைத் தெரு, காஞ்சிபுரம்.

10. திருமிகு. V. முனுசாமி அவர்கள்
உரிமையாளர், ஸ்ரீ உமா மெடிகல்ஸ்,
85, ஆலடிபிள்ளையார் கோயில் தெரு,
274, காந்திரோடு, காஞ்சிபுரம்.

Koviloor Digital Library

11. கவிஞர். திருமிகு. சக்தி. K. N. தேவராசன் அவர்கள்

சக்தி&கோ.
30. நிமந்தகார ஒற்றை வாடைத்தெரு
காஞ்சிபுரம்-2.

12. திருமிகு. K. சோமசுந்தரம்,எம். ஏ; பி. எஸ்ஸி; எம். எட்; அவர்கள்

முன்னாள் தலைவர்— காஞ்சிபுரம் ஜேசீஸ் மற்றும்
ரோட்டரி சங்கம், காஞ்சிபுரம்,

13. திருமிகு. சிங்கார முதலியார் அவர்கள்

தினகரன் சில்க் ஹவுஸ்
கைத்தறி பட்டு ஜவுளி உற்பத்தியாளர்கள்
8. பாவாபேட்டைத் தெரு — காஞ்சிபுரம்

14. கவிஞர். திருமிகு. M. சண்முகம், எம். ஏ; எம். எட்; அவர்கள்

தலைமையாசிரியர், பச்சையப்பன் மேல்நிலைப் பள்ளி,
காஞ்சிபுரம். மற்றும்
தலைவர், ரோட்டரி சங்கம், காஞ்சிபுரம்.

15. திருமிகு. T. சீனிவாசலு செட்டியார் அவர்கள்

நெல், அரிசி ஏற்றுமதியாளர்
45, K. கரிக்கினில் அமர்ந்தவள் கோயில் தெரு
காஞ்சிபுரம்.

16. திருமிகு. S. D. வீரபத்திரன் அவர்கள்

தலைவர், நால்வர் நற்றமிழ் மன்றம்
85. விளக்கடி கோயில் தெரு. காஞ்சிபுரம்

17, Rtn. PP PHF K. S. பட்டாபிராம் அவர்கள்

ASST STATE COMMISSIONER SCOUTS
''லட்சுமி விலாஸ்''
75. விளக்கடி கோயில் தெரு, காஞ்சிபுரம்.

18. அரிமா. K. புண்ணியகோட்டி அவர்கள்

" ஸ்ரீகாமாட்சி காஸ் சர்வீஸ் "
மேட்டுத் தெரு, காஞ்சிபுரம்.

19. திருநீலகண்டர் சத்திரம்

133. A. செங்கழு நீரோடை வீதி
காஞ்சிபுரம்

Koviloor Digital Library

20. திருமிகு. V. K. R. K. கோவிந்தராஜ முதலியார் அவர்கள்
தக்கார், அ/மி. குமரகோட்ட தேவஸ்தானம்
காஞ்சிபுரம்.

21. அம்பிகா சில்க் ஹவுஸ்
" K. ஆறுமுக முதலியார் சன்ஸ்"
பட்டு, சரிகைச் சேலைகள் உற்பத்தியாளர்கள்
48. D. மேட்டுத் தெரு, காஞ்சிபுரம்.

22. திருமிகு. S. பிரகாசம் அவர்கள்
" சுவாமி நாதன் சில்க்ஸ்"
பட்டு சேலை உற்பத்தியாளர்கள்
கொசப்பாளையம் — ஆரணி. (வ.ஆ).

23. திருமிகு. S. செல்வமணி காமாட்சி அவர்கள்
16. K. K. A. கோயில் சந்நிதித் தெரு, காஞ்சிபுரம்.

24. திருமிகு. P. C. பஞ்சாட்சரம் அவர்கள்
உரிமையாளர் — ஸ்ரீ கிருஷ்ணரோட்வேஸ்
காஞ்சிபுரம்.

25. சேக்கிழார் மன்றம்
வேளாளர்வீதி — பனப்பாக்கம்(வ.ஆ).

26. திருமிகு. கே. எம். எஸ். சிவகுமாரன் அவர்கள்
ஸ்ரீ கல்யாணி சில்க் டெக்ஸ்டைல்ஸ்
9. தென்னமரம் தெரு - ஆரணி.(வ.ஆ).

27. திருமிகு. எம். பவர்லால் பிரகாஷ்சந்த்&
திருமிகு. இந்தர்சந்த் ஜெயின்
மஹாவீர் ஜுவல்லரி — காஞ்சிபுரம்.

28. திருமிகு. A. சுப்பிரமணியன் அவர்கள்
காஞ்சிபுரம்

29. திருமிகு. S. D. N. விமலநாதன் அவர்கள்
வழக்கறிஞர், காஞ்சிபுரம்.

30. திருமிகு, A. L. சுந்தரராசன் அவர்கள்
தலைவர், ஒட்டக்கூத்தர் மன்றம், காஞ்சிபுரம்.

31. அரிமா. G. சுப்பிரமணியம் அவர்கள்
31—C. மேட்டுத்தெரு, காஞ்சிபுரம்.

Koviloor Digital Library

32. சுவாமி. இரா. இரமணானந்தர் அவர்கள்
அ/மி. அகத்தீசுவரர் திருக்கோயில்
பொதட்டூர்ப்பேட்டை (செங்கற்பட்டு மாவட்டம்)

33. திருமிகு. நா. சிவசிற்றம்பலம் அவர்கள்
ஐயங்கார் குளம் (செங்கற்பட்டு மாவட்டம்)

34. திருமிகு. B. சுகுமார் அவர்கள்
பட்டு ஜவுளி வியாபாரம், மேட்டுத்தெரு, காஞ்சிபுரம்.

35. கற்பகம்&கோ
பட்டு ஜவுளி வியாபாரம்
காந்திரோடு — காஞ்சிபுரம்.

36. O. M. V. அப்பாசாமி செட்டியார்&கோ
ஜவுளி வியாபாரம்
காந்திரோடு — காஞ்சிபுரம்

37. திருமிகு. T. J. மணி அவர்கள்
செயலர் - ஸ்ரீகாஞ்சி காமகோடி பீடவ்யாஸ பாரதகலாதிசதஸ் சமாஜம், சென்னை.

38. திருமிகு, அ. அமிர்தலிங்க நாடார் அவர்கள்
ஆனந்தா மெட்டல் கம்பெனி, மதுரை.

39. திருமிகு. சு. தெய்வநாயகம் அவர்கள்
"சங்கரி சில்க்ஸ்", காந்திரோடு — காஞ்சிபுரம்.

40. தங்கள் அன்புத் தந்தையார் மெய்கண்டார் கழகம்
புலவர் மாமணி திரு. வீ. திருஞானசம்பந்த முதலியார் அவர்கள் நினைவாக; திருமிகு. தி. மெய்கண்டநாதன் அவர்கள்
மண்டபத்தெரு — பிள்ளையார்பாளையம், காஞ்சிபுரம்.

41. காஞ்சி சிவனடியார் திருக்கூட்டம்
22. ரயில்வேரோடு — காஞ்சிபுரம்

42. திருமிகு. ஞானபரமேசுவரன் அவர்கள்
திருமேற்றளித்தெரு, பிள்ளையார்பாளையம், காஞ்சிபுரம்.

43. தங்கள் அன்புத் தந்தையார் திருமிகு. R. M. சுந்தரம் அவர்களின் நினைவாக; சண்முகம்&பிரதர்ஸ்,
23. நெல்லுக்காரத் தெரு காஞ்சிபுரம்

Koviloor Digital Library

திருத்தல அட்டவணை

பக்கம்

தொண்டை நாடு : (32)

1. திருக்கச்சி ஏகம்பம் 1
2. திருக்கச்சி மேற்றளி 14
3. ஓணகாந்தன் தளி 17
4. கச்சிஅநேகதங்காவதம் 19
5. கச்சிநெறிக்காரைக்காடு 20
6. குரங்கணில்முட்டம் 23
7. மாகறல் 25
8. திருவோத்தூர் 29
9. வன்பார்த்தான் பனங்காட்டூர் 33
10. திருவல்லம் 38
11. திருமாற்பேறு 44
12. திருவூறல் 48
13. இலம்பையங்கோட்டூர் 51
14. திருவிற்கோலம் 54
15. திருவாலங்காடு 59
16. திருப்பாசூர் 64
17. திருவெண்பாக்கம் 68
18. திருக்கள்ளில் 71
19. திருக்காளத்தி 74
20. திருவொற்றியூர் 86
21. திருவலிதாயம் 90
22. (வட) திருமுல்லைவாயில் 93
23. திருவேற்காடு 97
24. மயிலாப்பூர் 99
25. திருவான்மியூர் 102
26. திருக்கச்சூர் 106
27. திருஇடைச்சுரம் 109
28. திருக்கழுக்குன்றம் 112
29. அச்சிறுபாக்கம் 117
30. திருவக்கரை 121
31. அரசிலி 124
32. இரும்பைமாகாளம் 126

நடு நாடு : 22)

33. நெல்வாயில்அரத்துறை 129
34. பெண்ணாகடம் 131
35. கூடலையாற்றூர் 137
36. எருக்கத்தம்புலியூர் 139

பக்கம்

37. திருத்தினைநகர் 141
38. திருச்சோபுரம் 143
39. திருவதிகை 145
40. திருநாவலூர் 151
41. திருமுதுகுன்றம் 153
42. நெல்வெண்ணெய் 159
43. திருக்கோவலூர் 162
44. அறையணிநல்லூர் 166
45. இடையாறு 169
46. திருவெண்ணெய்நல்லூர் 171
47. திருத்துறையூர் 175
48. வடுகூர் 178
49. திருமாணிகுழி 180
50. திருப்பாதிரிப்புலியூர் 183
51. முண்டீச்சரம் 187
52. புறவார்பனங்காட்டூர் 190
53. திருவாமாத்தூர் 192
54. திருவண்ணாமலை 197

சோழநாடு
காவிரி வடகரை (63)

55. கோயில்-சிதம்பரம் 203
56. திருவேட்களம் 209
57. நெல்வாயில் 212
58. திருக்கழிப்பாலை 213
59. நல்லூர்ப்பெருமணம் 216
60. மயேந்திரப்பள்ளி 218
61. (தென்) திருமுல்லைவாயில் 221
62. கலிக்காமூர் 223
63. திருச்சாய்க்காடு 225
64. பல்லவனீச்சரம் 228
65. திருவெண்காடு 229
66. கீழைத்திருக்காட்டுப் பள்ளி 234
67. திருக்குருகாவூர் 236
68. சீகாழி 237
69. திருக்கோலக்கா 244
70. புள்ளிருக்கு வேளூர் 246
71. கண்ணார்கோயில் 251
72. திருக்கடைமுடி 254

Koviloor Digital Library

	பக்கம்
73. திருநின்றியூர்	255
74. திருப்புன்கூர்	257
75. திருநீடூர்	262
76. திருஅன்னியூர்	264
77. வேள்விக்குடி	265
78. எதிர்கொள்பாடி	267
79. கீழைத்திருமணஞ்சேரி	269
80. திருக்குறுக்கை	272
81. கருப்பறியலூர்	275
82. குரக்குக்கா	277
83. வாளொளிபுத்தூர்	279
84. பழ மண்ணிப் படிக்கரை	281
85. ஓமாம்புலியூர்	283
86. கானாட்டுமுள்ளூர்	285
87. திருநாரையூர்	287
88. கடம்பூர்	290
89. பந்தணைநல்லூர்	293
90. கஞ்சனூர்	297
91. கோடிகா	301
92. திருமங்கலக்குடி	302
93. திருப்பனந்தாள்	304
94. திருஆப்பாடி	307
95. சேய்ஞலூர்	309
96. திருந்துதேவன்குடி	311
97. திருவியலூர்	312
98. கொட்டையூர்	313
99 இன்னம்பர்	314
100. திருப்புறம்பயம்	316
101. திருவிசயமங்கை	318
102. திருவைகாவூர்	320
103. வடகுரங்காடுதுறை	322
104, திருப்பழனம்	324
105. திருவையாறு	325
106. நெய்த்தானம்	332
107. பெரும்புலியூர்	333
108. திருமழபாடி	335
109. திருப்பழுவூர்	337
110. திருக்கானூர்	340
111. அன்பிலாலந்துறை	342
112. திருமாந்துறை	343
113. திருப்பாற்றுறை	345
114. திருஆனைக்கா	346
115. திருப்பைஞ்ஞீலி	350
116. திருப்பாச்சிலாச்சிராமம்	351
117. ஈங்கோய்மலை	353

சோழ நாடு
காவிரி தென்கரை (127)

	பக்கம்
118. வாட்போக்கி	355
119. கடம்பந்துறை	357
120. திருப்பராய்த்துறை	359
121. கற்குடி	361
122. மூக்கீச்சுரம்	364
123. திரிசிராப்பள்ளி	367
124. எறும்பியூர்	370
125. நெடுங்களம்	373
126. (மேலைத்) திருக்காட்டுப்பள்ளி	375
127. ஆலம்பொழில்	377
128. பூந்துருத்தி	378
129. கண்டியூர்	380
130. சோற்றுத்துறை	383
131. வேதிகுடி	385
132. தென்குடித்திட்டை	386
133. திருப்புள்ளமங்கை	389
134. சக்கரப்பள்ளி	391
135, திருக்கருகாவூர்	393
136. திருப்பாலைத்துறை	395
137. திருநல்லூர்	398
138. ஆவூர்ப்பசுபதீச்சுரம்	402
139. சத்திமுற்றம்	403
140. பட்டீச்சரம்	405
141. பழையாறைவடதளி	407
142. திருவலஞ்சுழி	409
143. குடமூக்கு	412
144. குடந்தைக் கீழ்க்கோட்டம்	418
145. குடந்தைக்காரோணம்	421
146. திருநாகேச்சுரம்	422
147. திருவிடைமருதூர்	424
148. தென்குரங்காடுதுறை	428
149. திருநீலக்குடி	430
150. வைகல்மாடக்கோயில்	432
151. திருநல்லம்	434
152. கோழம்பம்	436
153. திருவாவடுதுறை	438

Koviloor Digital Library

		பக்கம்
154.	திருத்துருத்தி	441
155.	திருவழுந்தூர்	444
156.	மயிலாடுதுறை	446
157.	திருவிளநகர்	449
158.	திருப்பறியலூர்	451
159.	திருச்செம்பொன்பள்ளி	453
160.	நனிபள்ளி	456
161.	வலம்புரம்	458
162.	தலைச்சங்காடு	460
163.	ஆக்கூர்	461
164.	திருக்கடவூர்	463
165.	திருக்கடவூர்மயானம்	468
166.	வேட்டக்குடி	470
167.	தெளிச்சேரி	472
168.	தருமபுரம்	474
169.	திருநள்ளாறு	476
170.	கோட்டாறு	481
171.	அம்பர்பெருந்திருக் கோயில்	483
172.	அம்பர்மாகாளம்	485
173.	மீயச்சூர்	488
174.	மீயச்சூர்இளங்கோயில்	488
175.	திலதைப்பதி	491
176.	திருப்பாம்புரம்	494
177.	சிறுகுடி	496
178.	திருவீழிமிழலை	499
179.	திருவன்னியூர்	503
180.	கருவிலிக்கொட்டிட்டை	504
181.	பேணுபெருந்துறை	505
182.	நறையூர்ச்சித்தீச்சரம்	507
183.	அரிசிற்கரைப்புத்தூர்	509
184.	சிவபுரம்	511
185.	கலயநல்லூர்	513
186.	கருக்குடி	515
187.	ஸ்ரீ வாஞ்சியம்	5[7
188.	நன்னிலம்	521
189.	கொண்டீச்சரம்	523
190.	பனையூர்	525
191.	விற்குடி	528
192.	திருப்புகலூர்	531
193.	திருப்புகலூர் வர்த்தமானீச்சரம்	531
194.	இராமனதீச்சரம்	534

		பக்கம்
195.	பயற்றூர்	535
196.	செங்காட்டங்குடி	537
197.	திருமருகல்	541
198.	சாத்தமங்கை	543
199.	நாகைக்காரோணம்	545
200.	சிக்கல்	549
201.	கீழ்வேளூர்	552
202.	தேவூர்	554
203.	பள்ளியின்முக்கூடல்	556
204.	திருவாரூர்	559
205.	திருவாரூர்அரநெறி	559
206.	திருவாரூர்ப் பரவையுண்மண்டளி	559
207.	திருவிளமர்	569
208.	கரவீரம்	570
209.	பெருவேளூர்	572
210.	தலையாலங்காடு	574
211.	குடவாயில்	575
212.	திருச்சேறை	579
213.	நாலூர்மயானம்	580
214.	கடுவாய்க்கரைப்புத்தூர்	582
215.	இரும்பூளை	583
216.	அரதைப்பெரும்பாழி	585
217.	அவளிவணல்லூர்	587
218.	பரிதிநியமம்	589
219.	வெண்ணி	591
220.	பூவனூர்	593
221.	பாதாளேச்சுரம்	595
222.	திருக்களர்	597
223.	திருச்சிற்றேமம்	600
224.	திருவுசாத்தானம்	602
225.	இடும்பாவனம்	604
226.	கடிக்குளம்	606
227.	தண்டலைநீணெறி	607
228.	கோட்டூர்	610
229.	வெண்டுறை	613
230.	கொள்ளம்பூதூர்	614
231.	பேரெயில்	618
232.	கொள்ளிக்காடு	620
233.	திருத்தெங்கூர்	622
234.	நெல்லிக்கா	624
235.	நாட்டியத்தான்குடி	626
236.	காருயில்	628

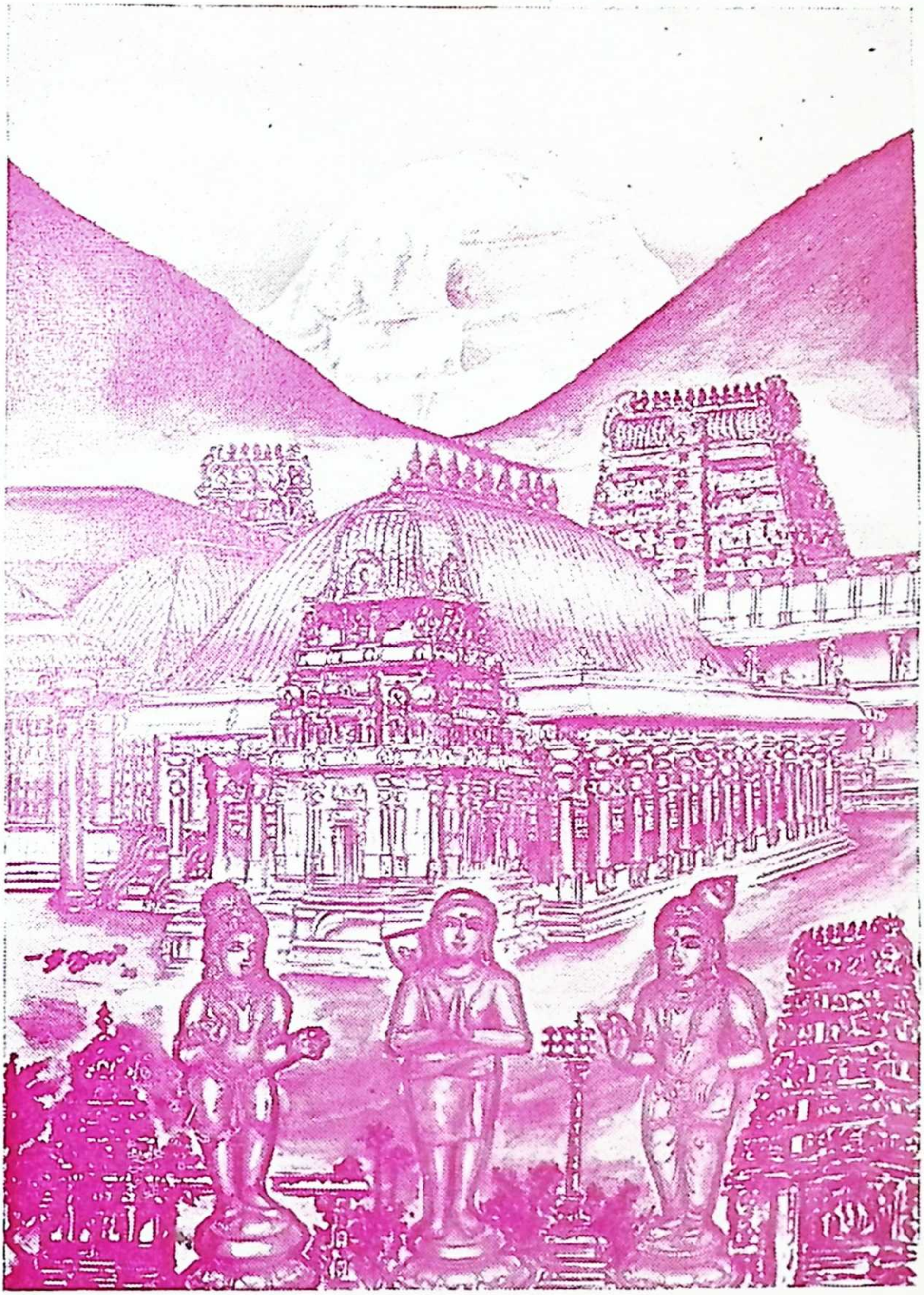
Koviloor Digital Library

	பக்கம்
237. கன்ருப்பூர்	632
238. வலிவலம்	635
239. கைச்சினம்	637
240. கோளிலி	639
241. திருவாய்மூர்	642
242. திருமறைக்காடு	644
243. அகத்தியான்பள்ளி	648
244. திருக்கோடி	650
பாண்டியநாடு(14)	
245. ஆலவாய்(மதுரை)	652
246. ஆப்பனூர்	658
247. திருப்பரங்குன்றம்	659
248. ஏடகம்	660
249. கொடுங்குன்றம்	662
250. திருப்புத்தூர்	664
251. புனவாயில்	667
252. இராமேஸ்வரம்	670
253. திருஆடானை	676
254. கானப்பேர்	678
255. திருப்பூவணம்	681
256. திருச்சுழியல்	683
257. குற்ருலம்	685
258. திருநெல்வேலி	690
கொங்குநாடு(7)	
259. அவிநாசி	695
260. திருமுருகன்பூண்டி	697
261. திருநணு	699
262. கொடிமாடச்செங் குன்றூர்	710
263. வெஞ்சமாக்கூடல்	705
264. பாண்டிக்கொடுமுடி	708
265. கருவூர்	711
மலைநாடு(1)	
266. திருஅஞ்சைக்களம்	714
துளுவநாடு(1)	
267. திருக்கோகர்ணம்	717
வடநாடு(5)	
268. திருப்பருப்பதம் (ஸ்ரீசைலம்)	722
269. இந்திரநீலப்பருப்பதம்	726
270. அநேகதங்காபதம்	726
271. திருக்கேதாரம்	727
272. நொடித்தான்மலை (கயிலாயம்)	728
ஈழநாடு(2)	
273. திருக்கோணமலை	730
274. திருக்கேதீச்சரம்	734
புதிதாகக்கண்டுபிடித்த (தலம்) (காவிரி-தென்கரை)	
275. திருவிடைவாய்	740
மேலும் புதிதாகக் கிடைத்துள்ளது(1)	
276. திருக்கிளியன்னவூர்	741

நூலுள் தலங்களுக்கு முன்பாக இடப்பட்டுள்ள வரிசை எண்களில்; முதலில் உள்ள பெரியஎண், மொத்த வரிசை எண்; அடுத்துள்ள சிறியஎண் அந்நாட்டுத்தலங்களுள் அத்தலத்திற்கு உரிய வரிசை எண்.

(எ-டு) 33/1 என்பதில் 33- மொத்த வரிசை எண் 1-நடுநாட்டில் முதலாவது தலம்.

Koviloor Digital Library



காவாய் கனகத் திரளே போற்றி
கயிலை மலையானே போற்றி போற்றி.

Koviloor Digital Library

அர்த்தசாஸ்திரம் எழுதிய சாணக்கியர், திருக்குறளுக்கு உரை எழுதிய பரிமேலழகர், பொய்கையாழ்வார், வேதாந்த தேசிகர், வண்ணக் களஞ்சியம் நாகலிங்க முனிவர், சங்கீத மும்மூர்த்திகளுள் ஒருவரான சியாமா சாஸ்திரிகள், இசைமேதை நயினுப் பிள்ளை முதலியவர்களைப் பெற்ற பேறுடையதும் இத்தலமே. மணிமேகலை வந்து தங்கி உபதேசம் பெற்ற தலம் காஞ்சியே. காஞ்சிக்குப் பக்கத்தில் உள்ள 'ஜின காஞ்சி' (ஜைன காஞ்சி) என்னும் பகுதி - தற்போது திருப்பருத்திக்குன்றம் என்று வழங்கும் பகுதி - பண்டை நாளில் சமணர்களுக்குக் (திகம்பரப் பிரிவினர்க்கு) கோட்டையாக விளங்கியதாகும். இங்குள்ள ஜைனக்கோயில் மிக்க சிறப்பு வாய்ந்தது. கி. பி. 14ஆம் நூற்றுண்டில் மல்லிசேனு, வாமனசூரி போன்ற சமணப் பெருமக்கள் காஞ்சியில் அனைவராலும் மதிக்கத்தக்க விதத்தில் வாழ்ந்தனர். இவையெல்லாம் நோக்குமிடத்துக் காஞ்சிபுரம் சமயப் பொதுவிடமாகத் திகழ்ந்தது என்பதையும் அறிகின்றேம்.

வைணவத்திலும் காஞ்சி அழியாத சிறப்பைப் பெற்றுள்ளது. பொய்கையாழ்வாரும் வேதாந்த தேசிகரும் வாழ்ந்த பதி. ஸ்ரீ ராமாநுஜர் இளமைக் காலத்தைக் காஞ்சியில் கழித்து அத்திகிரி அருளாளனுகிய ஸ்ரீ வரதராஜப் பெருமாளின் பேரருளைப் பெற்றுர். திருமழிசையாழ்வாரும் சில காலம் காஞ்சியில் வாழ்ந்தார் என்பதும், அவர் தொடர்பான 'சொன்ன வண்ணம் செய்த பெருமாள்' வரலாறும் அனைவரும் அறிந்ததே. வரதராஜப் பெருமாளுக்குத் தொண்டு செய்து வாழ்ந்து வந்த 'திருக்கச்சி நம்பிகள்' பெருமையை அறியாதார் யார்?

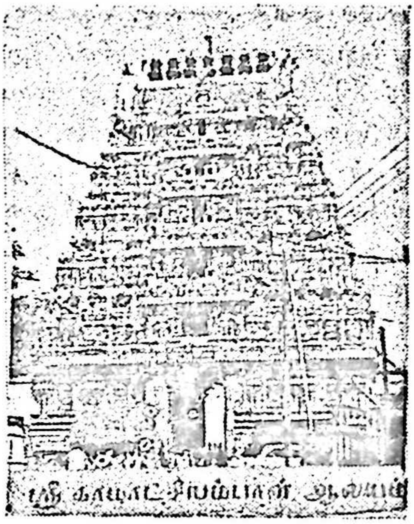
காஞ்சிபுரம் கோயில்கள் மலிந்த நகரம். எப்போதும் விழாக்கள் மலிந்து விளங்கும் நகரமாதலின் 'விழவருக் காஞ்சி' என்று புகழப்படும் பெருமை பெற்றது.

பெரும்பாணுற்றுப்படை, தண்டியலங்காரம் முதலிய நூல்கள் இத்தலத்தின் புகழைப் பாடுகின்றன.

தற்கால உலகில் பட்டுப்புடவைகளுக்குப் புகழ் பெற்றது காஞ்சி. காஞ்சிபுரம் பட்டுப் புடவைகள் மிகவும் பிரசித்தி பெற்றவை. பஞ்சபூதத் தலங்களுள் இது பிருதிவித் தலம்.

சக்தி பீடங்களுள் உயர்ந்ததாகிய காமகோடிபீடத்தலம் இதுவே. காமாட்சியம்பிகையின் ஆலயம் காமக்கோட்டம் எனப்படும். இறைவனிடம் இருநாழி நெல் பெற்று அம்பிகை முப்பத்திரண்டு அறங்களையும் செய்தருளிய அற்புதத் தலம். கந்தபுராணம் தோன்றிய பெருமையுடைய தலமும் இதுவே. இந்நூலாசிரியரான கச்சியப்ப சிவாசாரியார் தொண்டு செய்து வந்த குமரகோட்டமும் (முருகன் திருக்கோயில்) இங்குள்ளதே. கந்த புராணம் அரங்கேற்றப்பட்ட மண்டபம் இன்றும் இத்திருக்கோயிலில் கச்சியப்பர் பெயரில் நூலகமாகப் பாதுகாக்கப் பட்டு வருகின்றது.

Koviloor Digital Library



'நகரேஷு காஞ்சி' 'முக்திதரும் நகர் எழில் முக்கியமாம் காஞ்சி' என்றெல்லாம் புகழ்ந்தோதப்படும் இத்தலத்திற்கு 1. பிரளயசித்து 2. காமபீடம் 3. மும்மூர்த்தி வாசம் 4. சிவபுரம் 5. விண்டுபுரம் 6. தபோமயம் 7. சகலசித்தி 8. கன்னிகாப்பு 9. துண்டீரபுரம் 10. சத்திய விரதக்ஷேத்திரம் 11. பூலோக கயிலாயம் 12. பிரமபுரம் என்பன வேறு பெயர்கள். திருவேகம்பமும் குமரகோட்டமும் காமக் கோட்டமும் சோமாஸ்கந்த வடிவில் அமைந்திருப்பது இத்தலத்திற்குள்ள தனிச் சிறப்பாகும். தீர்த்தச் சிறப்பும் இதற்குண்டு. சர்வதீர்த்தத்தின் சிறப்பு அறியாதார் யார்? 'தரையிடங்கொளும் பதிகளிற் காஞ்சியந்தலம்' சிறந்தது என்பது கந்த புராணத் தொடராகும்.

சாக்கிய நாயனுர், திருக்குறிப்புத் தொண்டர், ஐயடிகள் காடவர்கோன் ஆகியோர் வாழ்ந்த தெய்வப் பதி.

கண் பார்வையிழந்த சுந்தரர் திருவெண்பாக்கத்தில் ஊன்று கோலைப் பெற்றவாறே இத்தலத்திற்கு வந்து காமக்கோட்டம் பணிந்து பின்னர்த் திருவேகம்பம் அடைந்து இறையருளால் இடக் கண்பார்வை பெற்ற அற்புதம் நிகழ்ந்த தலமிதுவே. உமை, திருமகள், வாணி ஆகிய மூவரும் வழிபட்ட ஏகம்பம், காயாரோகணம், கச்சபேசம், ஆகிய கோயில்கள் உள்ள தலம்.

இத்தலபுராணமாகிய காஞ்சிப் புராணம்—மாதவச் சிவஞான சுவாமிகளால் இயற்றப்பட்டது - தலபுராண வரலாற்றில் மிகச் சிறப்புடையதொரு இடத்தைப் பெற்றுள்ளதாகும். சிவஞானசுவாமிகள் காஞ்சியில் ஒரு பகுதியாக விளங்கும் பிள்ளையார்பாளையத்தில் மண்டபத் தெருவிற்குப் பக்கத்தில் உள்ள திருவாவடுதுறை ஆதீனக் கிளை மடாலயத்தில் தங்கிக் காஞ்சிப் புராணத்தை எழுதினுர். பிரமன் வழிபட்டதலமாகிய இக் காஞ்சி, நிலமகளின் உந்தித் தானம் போன்றது என்று புகழப்படுகின்றது.

திசையனைத்தும் பக்தியுடன் போற்றிப் பணிந்து பரவப்படும் ஸ்ரீ காஞ்சி காமகோடி பீடம் ஜகத்குரு ஸ்ரீ சங்கராசாரிய சுவாமிகள் ஸ்ரீ மடம் உள்ள தலம் இதுவே. அருளொழுகு தவவிழிகள் அமையப் பெற்று, அண்டி வரும் அனைவருக்கும் அருள் சொரிந்து, உலகு வாழத் தவமாற்றி, உயர்ந்தோங்கு தவந்தனில் ஒப்பில்லா மாட்சிமையுடை

Koviloor Digital Library

ஸ்ரீ சங்கர மடம்-காஞ்சிபுரம்

யவர்களாகத் திகழ்ந்து வரும் காஞ்சி மாமுனிவர்களின் அருளாட்சி நனிசிறக்கும் அருமைத் தலமும் காஞ்சியே. சைவ ஆதீனங்களுள் மிகப் பழமையான ஆதீனமாகவும் மெய்கண்டதேவர் சந்தான பீடமாகவும் பெருமையுடன் திகழ்கின்ற தொண்டை மண்டலாதீனத் திருமடலாயம் இத்தலத்தில்தான் உள்ளது. இத் திருமடாலயத்தில், குருமகாசந்நிதானமாக ஸ்ரீலஸ்ரீ ஞானப்பிரகாச தேசிக பரமாசார்ய சுவாமிகள் அவர்கள் எழுந்தருளியிருந்து (230ஆவது பட்டம்) அருளாட்சி செய்து வருகின்றூர்கள்.

இத்தகு அளவற்ற சிறப்புக்களையுடைய இத்தலத்தில் கயிலாய நாதர் கோயில், வைகுந்தப் பெருமாள் கோயில் கச்சபேசம் முதலிய எண்ணற்ற கோயில்கள் இருப்பினும் பாடல் பெற்ற திருமுறைக் கோயில்கள் எனப்படுபவை ஐந்தேயாகும். அவை 1. திருவேகம்பம் 2. திருமேற்றளி 3. ஓணகாந்தன்தளி 4. கச்சிநெறிக்காரைக்காடு 5. அநேகதங்காவதம் என்பன.

இவற்றுள் 'பெரிய கோயில்' என்றழைக்கப்படும் ஸ்ரீ ஏகாம்பர நாதர் திருக்கோயிலே 'கச்சித் திருவேகம்பம்' என்று போற்றப்படும் பெருமை வாய்ந்தது.

இத்திருக்கோயில் பெரிய காஞ்சிபுரம் பகுதியில் உள்ளது. திருவேகம்பம், திருக்கச்சியேகம்பம், ஏகாம்பரநாதர் திருக்கோயில் எனப் பலவாறு அழைக்கப்படுவதும் இத்திருக்கோயிலே.

மாணிக்கவாசகர் இத்திருக்கோயிலைக் 'கச்சித் திருவேகம்பன் செம்பொற்கோயில்' என்று சிறப்பித்துப் பாடியுள்ளார். அருணகிரி நாதரின் திருப்புகழும் உள்ளது. முற்றத் துறந்த பட்டினத்தாரின் 'திருவேகம்பமுடையார் திருவந்தாதியும்' கந்த புராணமும் இத் தலத்தின் சிறப்பையும், மூர்த்தியின் புகழையும் பலவாறு புகழ்கின்றன. மணிமேகலை, தக்கயாகப் பரணி, மத்தவிலாசப் பிரகசனம், தண்டியலங்காரம் முதலிய நூல்களிலும், பன்னிரு திருமுறைகளில் பல விடங்களிலும் இத்தலச் சிறப்பு பேசப்படுகின்றது. மூவர் பாடலும் பெற்றது.

இறைவன் — திருவேகம்பர், ஏகாம்பரநாதர், ஏகாம்பரேஸ்வரர்
இறைவி — ஏலவார்குழலி
தலமரம் — மா
தீர்த்தம் — சிவகங்கைத் தீர்த்தம்

Koviloor Digital Library

ஏகாம்பரேஸ்வரர் மூலவர் மணல் (பிருதிவி) லிங்கம். உமா தேவியார் கம்பை நதிக்கரையில் மணலால் இலிங்கம் அமைத்து வழிபட, இறைவன் ஆற்றில் வெள்ளம் வருமாறு செய்ய, உமையம்மை இலிங்கத்தைத் தழுவிக் காத்தாள் என்பது வரலாறு. தழுவியபோது இறைவன் தன் திருமேனியில் அம்பிகையின் வளைத் தழும்பும் முலைச் சுவடும் ஏற்றுத் தழுவக் குழைந்தார். இதனால் இறைவனுக்குத் 'தழுவக் குழைந்த பிரான்' என்றும் பெயர்.

> "எள்கலின்றி இமையவர்கோனை ஈசனை வழிபாடு செய்வாள்போல்
> உள்ளத்துள்கி உகந்து உமைநங்கை வழிபடச் சென்று நின்றவாகண்டு
> வெள்ளங்காட்டி வெருட்டிட வஞ்சி வெருவி ஓடித்தழுவ வெளிப்பட்ட
> கள்ளக்கம்பனை எங்கள் பிரானைக் காணக்கண் அடியேன் பெற்றவாறே"
> (சுந்தரர்)

தற்போது 'கம்பா நதி' ஆலயத்துள் குளமாகிய நிலையில் உள்ளது.

தலமரம் மாமரம். ஆம்ரம் = மாமரம்.

ஏகம் + ஆம்ரம் = ஏகாம்ரம் — ஒற்றை மாமரம். இம்மாவடியின்கீழ் இறைவன் எழுந்தருளியிருப்பதால் இறைவன்; ஏகாம்ரநாதர் எனப் பெயர் பெற்றார். இப்பெயரே ஏகாம்பரநாதர் என்று வழங்கலாயிற்று. "ஒரு மாவின்கீழ் அரையர்" என்னுந் தனிப்பாடல் தொடர் இங்கு நினைக்கத்தக்கது. 'கம்பர்' என்பது தமிழில் வழங்கும் பெயர். ஊர்ப் பெயர் கச்சி, காஞ்சி என்றாலும் கோயிலுக்குப் பெயர் ஏகம்பம் என்பதே.

காஞ்சிபுர மண்டலம் முழுமைக்கும் தேவி, காமாக்ஷியேயாவாள். ஆதலின் காஞ்சியில் எச்சிவாலயத்திலும் தனியாக அம்பாள் (மூல) சந்நிதி கிடையாது. எனினும் ஒவ்வொரு கோயிலிலும் உற்சவமூர்த்தமாக ஓர் அம்பாள் சந்நிதி ஒரு பெயர் தாங்கி இருக்கும். அவ்வகையில் இத்திருக்கோயிலில் உள்ள அம்பாளுக்கு 'ஏலவார் குழலி' என்று பெயர். ஆனாலும் தேவஸ்தானத்தின் பெயரைச் சொல்லும்போது ஸ்ரீ காமாக்ஷியம்பாள் சமேத ஸ்ரீ ஏகாம்பரநாதர் தேவஸ்தானம் என்றே வழங்கப்படுகிறது.

மிகப் பெரிய கோயில், உயர்ந்த ராஜகோபுரம் ஒன்பது நிலைகளுடன் கம்பீரமாகக் காட்சி தருகின்றது. நுழைவு வாயிலில் முன்னால் விநாயகரும் முருகப்பெருமானும் இடம் மாறிக் காட்சி தருகின்றனர். இக்கோபுரம் விஜயநகர மன்னரான கிருஷ்ண தேவராயரால் கி. பி. 1509ல் கட்டப்பட்டதாகும். 'ஒன்பது நிலை தழீஇ ஓங்கும் கோபுரம்' என்பது காஞ்சிப் புராணம்.

இவ்வாயிலில் நின்றால் தண்ணென்ற காற்று எப்போதும் வீசுவதை அனுபவிக்கலாம். இவ்வாறு அனுபவித்த புலவரொருவர் தம் தனிப் பாடலில் 'கம்பத்தடி காற்று' என்று புகழ்ந்துள்ளார்.

Koviloor Digital Library

உள்ளே நுழைந்தால் நேரே தெரிவது வாகன மண்டபம். இதற்குச் சரபேச மண்டபம் என்று பெயர். திருவிழாக் காலங்களில் சுவாமி இங்கெழுந்தருளி, உபசாரங்களை ஏற்று, வாகனங்கள் மீது ஆரோகணித்து திருவீதியுலாவுக்குப் புறப்படுவார்.

[பெரும்பாலான தலங்களில் வாகனங்களின் அமைப்பு பக்க வாட்டிலேயே அமைந்திருக்கும். சுவாமி நேராக நோக்குவார். ஆனால் இங்குச் சுவாமியின் நோக்கும் வாகனங்களின் முகமும் ஒரே திசையில்-நேராகவே இருக்கும்]

விசாலமான உள் இடம். இடப்பால் நந்தவனம். அடுத்து குளமாகத் தேங்கியுள்ள நிலையில் கம்பையாறு உள்ளது. நேரே தெரிவது ஆயிரக்கால் மண்டபம். சற்றுப் பழுதடைந்துள்ளது. இக்கோபுரம் பல்லவ கோபுரம் எனப்படும். இக்கோபுர வாயிலில்தான், தல விநாயகராகிய 'விகடசக்கர விநாயகர்' உள்ளார்.

சலந்தரனை அழிக்கத் திருமால் இறைவனை வேண்டிப் பெற்ற சக்கராயுதத்தை, வீரபத்திரர்மேல் ஏவியபோது அவர் அணிந்திருந்த வெண்டலைமாலையில் உள்ள ஒருதலை அதை விழுங்கிவிட்டது. திருமால் பெரிதும் வருந்தினர். இதையறிந்த விஷ்வக்சேனர் வீரபத்திரரிடம் சென்று வேண்டி, அவர் சொல்லியவாறே பிரம கபாலம் சிரிக்கும் வகையில் விகடக் கூத்தாடினர், அக்கூத்தைக் கண்டு பிரமகபாலம் சிரிக்க, சக்கரப்படை கீழே விழுந்தது. அப்போது அருகிலிருந்த விநாயகர், அதை விரைந்து எடுத்துக்கொண்டு, மறுமுறையும் விகடக்கூத்து ஆடுமாறு பணிக்க, அவரும் அவ்வாறே ஆடினர். மகிழ்ந்து விநாயகரும் சக்கரப்படையைத் தந்தருளினர். ஆதலின் விகடக் கூத்தினை விரும்பிக்கொண்டமையால் 'விகடசக்கர விநாயகர்' என்று பெயர் பெற்றார். விநாயகரை வணங்கிக் கோபுர வாயில் கடந்து வலப்பக்கமாகத் திரும்பிக் கோயிலுக்கு வரவேண்டும். இதுவே முறையான வழியாகும். பிற்காலத்தில் திருப்பணிகள் நடந்த காலத்தில் அமைக்கப்பட்ட மதில் 'வளைவு' ராஜகோபுரத்திற்கு நேராக இருப்பதால் இன்று மக்கள் பெரும்பாலும் இவ்வளைவின் வழியாகவே செல்கின்றனர்.

[சுவாமி புறப்பாடு இன்றும் இம்முறையான வாயில் வழியாகவே நடைபெறுவதை நேரில் காணலாம்].

கோயிலுக்கு முன்புள்ளது 'திருக்கச்சி மயானம்' கோயிலாகும். இது வைப்புத் தலமாகும். அப்பரால் வைத்துப் பாடப்பட்டதாகும். அப்பாடல்:—

"மைப்படிந்த கண்ணாளும் தானும் கச்சி
மயானத்தான் வார்சடையன் என்னின் அல்லால்
ஒப்புடையன் அல்லன் ஒருருவனல்லன் ஒரூரனல்லன்
ஒர் உவமன் இல்லி

Koviloor Digital Library

அப்படியும் அந்நிறமும் அவ்வண்ணமும்
அவனருளே கண்ணாகக் காணின் அல்லால்
இப்படியன் இந்நிறத்தன் இவ்வண்ணத்தன்
இவன் இறைவன் என்றெழுதிக் காட்டொணாதே''

எதிரில் வள்ளல் பச்சையப்பர் கட்டிய மண்டபம் உள்ளது. இம் மண்டபத்தூண் ஒன்றில் அவருடைய உருவமும் உள்ளது.

ஏகம்பத்தின் நாற்புறத்திலும் நான்கு கோயில்கள் உள்ளன. அவற்றுள் கச்சிமயானம் ஒன்று. மற்றவை வாலீசம், ரிஷபேசம், சத்தியநாதேசம் என்பன. மறுபுறம் சிவகங்கைத் தீர்த்தம் உள்ளது. அ ழ கி ய பெரிய குளம். நல்ல படித்துறைகள் உள்ளன. வெளிப்புறம் விசாலமானது. நாற்புறமும் கோபுரங்கள் உள்ளன, உயர்ந்துள்ள கொடிமரம் பணிந்து கோயிலுள் நுழையும்போது வாயிலில் இரு துவார பாலகர்கள் நம்மை வரவேற்கின்றனர். பக்கத்தில் உட்புறமாகக் கரிகாற்சோழனின் சிலை யொன்றுள்ளது.

உட்செல்லுகிறோம். வலப்பால் வாகன மண்டபம். இடப்பா லுள்ளது பவித்ர உற்சவ மண்டபம். இங்கிருந்து பார்த்தால் நேரே மூலவர் காட்சி தருகிறார். சற்று முன்னால் சென்று இடப்புறமாகத் திரும்பினால் அம்மூலையில் உள்ள தூணில் இறைவன், இறைவியைத் திருமணங்கொள்ளும் அழகான சிற்பம் உள்ளது. அதன் எதிர்த் தூணில் இறைவி, இறைவனின் கண்களைப் பொத்தும் சிற்பம் உள்ளது, இடப்பால் திரும்பிப் பிராகார வலம் வருகிறோம். வலப்பால் 'பிரளயகால சக்தி'யின் சந்நிதி உள்ளது. 'ஈறுசேர் பொழுதினும் இறுதியின்றியே காத்துக் காஞ்சியை மாறிலாது இருத்திடுகின்ற' அம்பிகை இவள். வழிபட்டுத் தொடர்கிறோம். பிராகாரம் மிக அழகுடையது. பக்கத்துத் தூண்களின் அமைப்பும் உச்சிப்பகுதியும் அற்புதமான அழகுடையவை, செல்லும்போதே வலப்பால் இருப்பது **''சபா நாயகர்''** மண்டபம். இது நாளடைவில் 'நாயகர் மண்டபம்' என்றாகி, இன்று மக்கள் வழக்கில் கொச்சையாக நாயர் மண்டபம் என்று வழங்குகிறது: இங்குத்தான் ஏகம்பநாதரின் உற்சவத் திருமேனி உள்ளது. சந்நிதியுள் பெருமான் (இங்கு) சோமாஸ்கந்த வடிவில் காட்சி தருகிறார். இம்மூர்த்தம் இராசசிம்ம பல்லவனின் உபயமாகச் செய்துவைக்கப்பட்டது. இதற்குச் சான்றாக இதன் பின்னால் பிரபாவளி செருகுமிடத்தில் சிங்கம் உள்ளது. பின்னால் உமாமகேசுவரர், சந்திரசேகரர், ஸ்ரீ கண்டசிவாசாரியார் முதலிய உற்சவத் திருமேனிகள் பாதுகாப்பாக வைக்கப்பட்டுள்ளன. பெரு விழாக் காலங்களில், அபிஷேகங்களும் அலங்காரங்களும் செய்யப் படுவதும், பெருமான் உலாவுக்குப் புறப்படுகின்ற சிறப்புடையதும் இம்மண்டபத்தில்தான். இச்சந்நிதியில் இரு பக்கங்களிலும் பெரிய கண்ணாடிகள் வைக்கப்பட்டுள்ளன. அவற்றில் திருமேனியைப்

Koviloor Digital Library

பார்த்துத் தரிசிப்பதே தனியழகு, பிராகாரம் முழுவதிலும் இடப்பால் வரிசையாகச் சிவலிங்கங்கள் சுற்றிலும் வைக்கப்பட்டுள்ளன.

பஞ்சமுக விநாயகர் தரிசனம். இது பிற்காலப் பிரதிஷ்டை. (1—2—1979ல் பிரதிஷ்டை செய்யப்பட்டது). அடுத்து வருவது **மாவடி.** தலத்திற்குரிய பெருமையுடையது. மாதவச் சிவஞான சுவாமிகள் ''மருமலர்த்தனிமா'' என்று இதைக் குறிப்பிடுகின்ருர். மாவடியை வலம் வரும் அமைப்பில் பிராகாரமுள்ளது. துவார கணபதியையும், ஆறுமுகரையும் வணங்கி, மேலேறிச் சென்று இறைவனேயும் இறைவியையும் தரிசிக்கலாம். பீடத்தின் அடியில் பஞ்சாக்கினி தவம், இலிங்கோற்பவ வரலாறு, அம்பிகை தழுவும் கோலம் முதலிய சிற்பங்கள் உள்ளன.

மாமரம் இத்தல மரம். இவ்விடம் மிகச் சிறந்த பிரார்த்தனைக் குரிய இடமாகும். திருமணங்கள் நடைபெறுமிடம். புத்திரப் பேறில் லாதவர்கள் அப்பேறு வேண்டி, தொட்டிலேக் கட்டி வேண்டிக் கொள்ளும் நிலேயை இன்றும் காணலாம்.

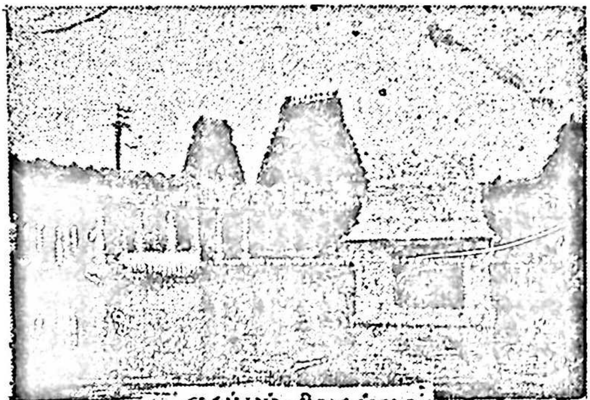
வேதமே மாமரம். வேதத்தின் நான்கு வகைகளே இம்மரத்தின் நான்கு கிளேகள். இதன் வயது புவியியல் வல்லுநர்களால் 3600ஆண்டு களுக்குமேல் என நிர்ணயிக்கப்பட்டுள்ளது. இம்மரத்தின்மீது ஏறுவதற்கு அநுமதி கிடையாது. இயல்பாகவே பழுத்துக் கீழே விழும் கனிகளே சுவைத்தோர், நான்கு கிளேகளிலிருந்தும் கிடைக்கும் மாங்கனிகள் நான்கு விதமான சுவையினதாக இருப்பதாகச் சொல் கின்றனர்.

தவம் செய்த அம்பாளுக்கு, இறைவன் இம் மாவடியின்கீழ்தான் காட்சி தந்தருளினுர். ''ஒருமாவின் கீழரையர்'' என்பது தனிப்பாடல். இம்மாமரத்தை வலம் வரலாம். மாவடியைத் தொழுது, பின் திரும்பி வந்து, பிராகாரத்தில் வலம் வரும்போது சஹஸ்ர லிங்க சந்நிதி பெரிய ஆவுடையாருடன் காட்சி தருகின்றது. அடுத்து வலப்பால் படிகளேறிச்சென்ருல் 'ஏலவார் குழலி' -அம்பாளின் உற்சவச் சந்நிதி உள்ளது. நின்ற திருக்கோலம். அழகானதிருமேனி.

பக்கத்தில் 'மாவடிவைகும் செவ்வேள்' சந்நிதி உள்ளது. குமர கோட்டம் என்னும் பெயரில் தனிக் கோயில் முருகப் பெருமானுக்கு இத்தலத்தில் இருந்தாலும், அப்பெருமானின் அருள் வரலாற்றைக் கூறும் கந்தபுராணம் இத்தலத்தில் தோன்றினுலும், அதில் மூவிரு முகங்கள் போற்றி' எனும் பாடலில் வரும் ''காஞ்சி மாவடி வைகும் செவ்வேள் மலரடி போற்றி'' என்று புகழப்படும் தொடருக்குரிய பெருமான் இவரேயாவார்.

இச்சந்நிதியில் உற்சவத் திருமேனி [வள்ளி தெய்வயானேயுடன் கூடி] முன்னுல் இருக்க, பின்னுல் இதே திருமேனிகள் சிலாரூபத்தில் உள்ளன. அடுத்த தரிசனம் நடராச சபை—இடப்பால் உள்ளது.

Koviloor Digital Library


ஏகம்பம்-சிவகங்கை.

11—12—1961ல் புதிய தாக நிறுவப்பட்டது. முன் மண்டபம் அழகாக உள்ளது. சபையில் அம்பலக் கூத்தருடன் சிவகாமியும் மாணிக்க வாசகரும் காட்சி தருகின் றனர். தரிசித்து வெளி வந்தால் பக்கத்தில் 'பைரவர்' சந்நிதி. அடுத் துள்ளது யாக சாலை. எதிரில் வலப்பால் நவக் கிரக சந்நிதி. கிரகங்கள் உரியவாகனங்கள் மீது அமர்ந்து உரிய திசைகளை நோக்கியிருக்கும் அமைப்பில் உள்ளன. நடுவில் சூரியன் உள்ளார்.

உள்வாயிலைத் தாண்டுகிறோம். இடப்பால் இத்தலத்து வாழ்ந்த நாயன்மார்களான திருக்குறிப்புத்தொண்டர், ஐயடிகள் காடவர்கோன், சாக்கிய நாயனர் ஆகியோர் திருமேனிகள் உள்ளன. அடுத்து நால்வர் சந்நிதி; தொடர்ந்து அறுபத்து மூவர் மூலத் திருமேனிகள்; முடிவில் சந்தானசாரியர்களும் உளர். எதிரில் வலப்பால் 'வெள்ளக் கம்பர்' சிவலிங்கத் திருமேனி உள்ளது. அடுத்து, பிராகாரத்தில் இடப்பால் சிவலிங்க பாணங்கள் மட்டும் வரிசையாக வைக்கப்பட்டுள்ளன. அதைத் தொடர்ந்து, ஆறுமுகப்பெருமான் திருவுருவமும், பக்கத்தில் 'கள்ளக் கம்பர்' சிவலிங்கத் திருமேனியும், அடுத்து 'மத்தள மாதவசேர்' சிவலிங்கத் திருமேனியும் உள்ளன. சண்டேசுவரர் உள்ளார். இத்திருக்கோயிலில் கருவறையில் கோஷ்ட மூர்த்தங்கள் ஏதுமில்லை. அடுத்து இடப்பால் வரிசையாக அறுபத்துமூவர் உற்சவத் திருமேனிகள் உள்ளன.

நேரே நிலாத்துண்டப் பெருமாள் சந்நிதி. இச்சந்நிதியின் பக்கத்தில் 'நல்ல கம்பர்' சிவலிங்கத் திருமேனியும், அடுத்து, சற்று உள்ளடங்கியதாகச் சூரியன் திருவுருவமும் உள்ளன. நாடொறும் ஆலய பூஜை இச்சூரிய பகவான் வழிபாட்டிலேயே தொடங்குகின்றது.

நிலாத்துண்டப் பெருமாள் சந்நிதி திருமங்கையாழ்வாரின் மங்களாசாசனம் பெற்றது. இங்கு, தீர்த்தம் தரப்பெற்றுச் சடாரியும் சிவாசாரியாரால் சார்த்தப்படுகிறது. இச்சந்நிதியில் சிலாரூபமான திருமேனி வழிபாட்டில் உள்ளது. [பக்கத்தில் உள்ள சுதைரூபம் வழிபாட்டில் இல்லை.]

மூலவரைத் தரிசிக்கச் செல்லுகிறோம். ஆலந்தானுகந்து அமுத செய்த பிரான் பிருதிவி (மணல்) லிங்கமாகக் காட்சி தருகிறார். பாணம்

Koviloor Digital Library

சற்று கூசாகவுள்ளது. இதன்மீது தண்ணீர் படக்கூடாது. அபிஷேகங்கள் முதலிய அனைத்தும் ஆவுடையாருக்கே. இலிங்கபாணத்திற்குப் புனுகுச் சட்டம் மட்டும் சார்த்தப்படுகிறது. பின்னல் சுவரில் சோமாஸ்கந்தத் திருமேனி உள்ளது.

இலிங்க வகைகளுள் அம்பாள் அமைத்து வழிபட்ட இது 'தேவிகலிங்கமாகும்'. திங்கட்கிழமைதோறும் தல மகிமைத் தொடர்பான—அம்மை தழுவும் கோலமுடைய—கவசம் சார்த்தப்படுகிறது.

ஏலவார்குழலாள் என்றும் ஏத்தி வழிபடப் பெற்ற காலகாலனும் கம்பன் எம்மானைக் கண் குளிரக் கண்டு மகிழ்கிறோம். தரிசனம் முடித்து, பக்கவாயில் வழியாக இறங்கிச் சண்டேசுவரரை வணங்க வழியுள்ளது. ராஜகோபுரம் தெற்கு நோக்கியிருப்பினும் மூலவர் கிழக்கு நோக்கியுள்ளார்.

மூலவரைத் தரிசித்து, சண்டேசுவரரின் அருள் பெற்று வெளியே வந்து கொடி மரத்தின் முன்பு வீழ்ந்து வணங்கி வழிபாட்டை நிறைவு செய்கிறோம். வெளியில் பெரிய நந்தி உருவம் உள்ளது. இதற்குப் பக்கத்தில் 'வாலீசம்' தனிக் கோயிலாகவுள்ளது.

செயல் அலுவலரின் அலுவலகத்திற்குப் பக்கத்தில் குளத்தையொட்டி 'ரிஷபேசம்' கோயில் உள்ளது.

கச்சிமயானத்தின் முன்புள்ள தூணில் ஆதிசங்கரர், தக்ஷிணா மூர்த்தி சிற்பங்கள் உள்ளன. சபாநாயகர் மண்டபத்தில் சந்நிதிக்கு எதிரில் உள்ள இருதூண்களில் ஒன்றில் அன்ன வாகனத்தில் ஒருபுறம் ரதியும் மறுபுறம் மன்மதனும்; அவ்வாறே எதிர்த் தூணில் கிளி வாகனத்தில் ஒருபுறம் ரதியும் மறுபுறம் மன்மதனும் சிற்ப வடிவில் உள்ளனர்.

நவக்கிரகம் வணங்கி, உள்வாயிலுக்கு அருகில் இறங்கும் படிகளில் இறங்கும்போது ஒரு தூணில் நரசிம்மம் இரணியனைப் பிளக்கும் சிற்பமும் எதிர்த் தூணில் பிட்சாடனர் சிற்பமும் இருப்பதைக் காணலாம்.

நாடொறும் ஆறுகால பூஜைகள் நடைபெறுகின்றன. பூஜை முறைகள் 'காமிக' ஆகம அடிப்படையில் அமைந்தவை. ரதசப்தமி நாளில் சூரிய ஒளி சுவாமிமீதுபடுதலைக் கண்டு தரிசிக்கலாம்.

திருப்பணிகள் 25—10—76ல் தொடங்கப் பெற்று மகா கும்பாபிஷேகம் 1—2—79ல் நடைபெற்றது. இவ்விரு நிகழ்ச்சிகளுமே ஸ்ரீ காஞ்சி காமகோடி பீடாதிபதி ஜகத்குரு ஸ்ரீ ஜயேந்திர சரஸ்வதி சுவாமிகள் அவர்களால் நடத்தி வைக்கப்பட்டன. இக்கும்பாபிஷேகத்தை நகரத்தார்கள் செய்து தந்தது குறிப்பிடத்தக்கது.

இராசராச சோழதேவன், விசயகண்ட கோபாலதேவன், கம்பண்ண உடையார், அச்சுத உடையார், முதற்குலோத்துங்கன், மூன்றும் குலோத்துங்கன் முதலியோர் காலத்திய கல்வெட்டுக்கள் இக்கோயிலில்

Koviloor Digital Library

கிடைத்துள்ளன. இவற்றின் மூலம் 1. ஆராதனைக்கும் திருவமுதுக்கும் விடப்பட்ட நிபந்தங்கள் 2. கோயிலுக்குப் பசுக்களை வழங்கியது. 3. நந்தா விளக்கெரிய ஏற்பாடு செய்தது முதலிய செய்திகளை அறிகிறோம்.

இத்திருக்கோயிலில் பங்குனி உத்திரப் பெருவிழா மிகச் சிறப்பாக பதினான்கு நாள்களுக்கு நடைபெறுகின்றது. இவ்விழாவில் ஆறும்நாள் விழாவாகப் பகலில் அறுபத்து மூவரும் இரவில் வெள்ளித் தேர்க் காட்சியும் நடைபெறுவதும்; ஒன்பதாம் நாள் விழாவாக நடைபெறும் மாவடிச் சேவையும்; பன்னிரண்டாம் நாள் விழாவாக நடைபெறும் பஞ்ச மூர்த்திகள் புறப்பாடும் சிறப்பாகத் தரிசிக்கத்தக்கன. பதினான்காம் நாள் இரவில் திருப்பனந்தாள் ஸ்ரீ காசிமடத்தின் சார்பில் நடைபெறும் திருமுறைப் பெருவிழா மிகச் சிறப்புடையதாகும். [சிவ சிவ ஒலி மண்டபக் கட்டளையும் ஸ்ரீ காசி மடத்தின் சார்பில் நடைபெறுகிறது.]

ஆனித்திருமஞ்சனம், ஆடிப்பூரம், நவராத்திரி, அன்னாபிஷேகம், சுந்தரர் இடக்கண் பெற்றது. பவித்ரோற்சவம், தைப்பூசம், கார்த்திகைச் சோமவாரங்கள், (கடைசி சோமவாரம் லட்சதீபம்), வைகுண்ட ஏகாதசி, மாசி மகம், சிவராத்திரி, திருவாதிரை முதலியவை இத்திருக்கோயிலில் நடைபெறும் சிறப்பு விழாக்களாகும்.

யாத்ரிகர்களுக்குரிய வசதிகளாகத் தங்குமிடங்களும், உணவு விடுதிகளும் இந்நகரில் வசதியாகவுள்ளன. அரசின் சுற்றுலாத்துறை பயண மாளிகையும் இங்குள்ளது.

மறையானை மாசிலாப் புன்சடை மல்குவெண்
பிறையானைப் பெண்ணொடு ஆணாகிய பெம்மானை
இறையானை ஏர்கொள் கச்சித் திருவேகம்பத்(து)
உறைவானை அல்லது உள்காது எனது உள்ளமே.

(சம்பந்தர்)

கரவாடும் வன்னெஞ்சர்க்கு அரியானைக் கரவார்பால்
விரவாடும் பெருமானை விடையேறும் வித்தகனை
அரவாடச் சடைதாழ அங்கையினில் அனல் ஏந்தி
இரவாடும் பெருமானை என்மனத்தே வைத்தேனே.

(அப்பர்)

பண்ணில்ஓசை பழத்தினில் இன்சுவை
பெண்ணொடு ஆண் என்று பேசற்கு அரியவன்
வண்ணமில்லி வடிவு வேறாயவன்
கண்ணிலுண்மணி கச்சியேகம்பனே.

(அப்பர்)

Koviloor Digital Library

முந்தைகாண் மூவரினும் முதலானான்காண்
மூவிலைமேல் மூர்த்திகாண் முருகவேட்குத்
தந்தைகாண் தண்கடமா முகத்தினாற்குத்
தாதைகாண் தாழ்ந்து அடியே வணங்குவார்க்குச்
சிந்தைகாண் சிந்தாத சித்தத்தார்க்குச்
சிவன்அவன்காண் செங்கண்மால் விடையொன்றேறும்
எந்தைகாண் எழிலாரும் பொழிலார் கச்சி
ஏகம்பன்காண் அவன்என் எண்ணத்தானே.

(அப்பர்)

"ஆலந்தான் உகந்து அமுது செய்தானை
ஆதியை அமரர் தொழுது ஏத்தும்
சீலந்தான் பெரிதும் உடையானைச்
சிந்திப்பார் அவர் சிந்தையுளானை
ஏலவார் குழலாள் உமைநங்கை
என்றும் ஏத்தி வழிபடப் பெற்ற
காலகாலனைக் கம்பன் எம்மானைக்
காணக்கண் அடியேன் பெற்றவாறே"

(சுந்தரர்)

காசணிமின்கள் உலக்கையெல்லாம் காம்பணிமின்கள் கறையுரலை
நேசமுடைய அடியவர்கள் நின்று நிலாவுக என்று வாழ்த்தித்
தேசமெல்லாம் புகழ்ந்தாடும் கச்சித் திருவேகம்பன் செம்பொற் கோயில்பாடிப்
பாசவினையைப் பறித்து நின்று பாடிப் பொற்சுண்ணம் இடித்து நாமே.

(மாணிக்கவாசகர்)

"ஏகம்பத்துறை எந்தாய் போற்றி
பாகம் பெண்ணுருவானாய் போற்றி"

(திருவாச: போற். திருவக)

"ஏகம்பத்தின் இயல்பாயிருந்து
பாகம் பெண்ணொடாயின பரிசும்"

(திருவாச: கீர்த். திருவக)

மெய்த்தொண்டர் செல்லும் நெறி அறியேன் மிக நற்பணி செய்
கைத்தொண்டர் தம்மிலும் நற்றொண்டுவந்திலன் உண்பதற்கே
பொய்த்தொண்டு பேசிப் புறம்புறமே உன்னைப் போற்றுகின்ற
இத்தொண்டனேன் பணி கொள்ளுதியோ கச்சி ஏகம்பனே.

(திருவேகம்பர் திருவந்தாதி)

Koviloor Digital Library

முன்னுறு பொருள்கட்கெல்லாம் முற்படு பழையாய் போற்றி
பின்னுறு பொருள்கட்கெல்லாம் பிற்படு புதியாய் போற்றி
புன்மதியாளர் தேருப் பூரண முதலே போற்றி
சின்மயத் திருவேகம்ப சிவசிவ போற்றி போற்றி.

(காஞ்சிப்புராணம்)

என்நெஞ்சே உன்னை இரந்தும் உரைக்கின்றேன்
கன்னஞ் செய்வாயாகில் காலத்தால் — வன்னெஞ்சேய்
மாகம்பத்தானை யுரித்தானை வண்கச்சி
ஏகம்பத்தானை இறைஞ்சு.

(க்ஷேத்திரத் திருவெண்பா)
(ஐயடிகள் காடவர்கோன்)

பங்கயச் செங்கைத் தளிரால் பனிமலர் கொண்டருச்சித்துச்
செங்கயற் கண்மலைவல்லி பணிந்த சேவடி நினைந்து
பொங்கிய அன்பொடு பரவிப் போற்றி ஆருரர்க்கு
மங்கை தழுவக் குழைந்தார் மறைந்த இடக்கண் கொடுத்தார்.

(பெ. புரா)

"அற்றைக் கிரைதேடி
அத்தத்திலு மாசை
பற்றித் தவியாத
பற்றைப் பெறுவேனோ
வெற்றிக் கதிர்வேலா
வெற்பைத் தொளைசீலா
கற்றுற்றுணர் போதா
கச்சிப் பெருமாளே"

(திருப்புகழ்)

"நாகம்பராந் தொண்டை நாட்டிலுயர் காஞ்சி
ஏகம்பமேவும் பேரின்பமே"

(அருட்பா: விண். கலி. வெ)

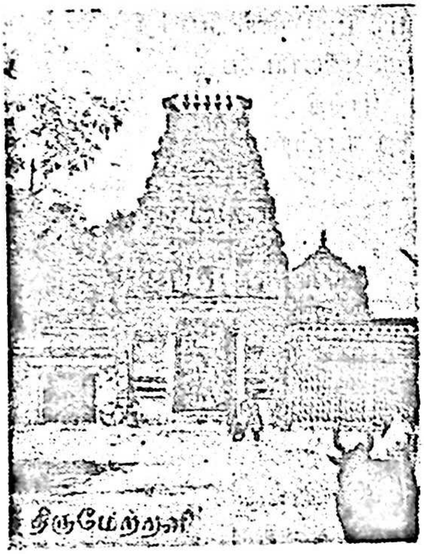
தொல்லை மறைதேர் துணைவன் பல்லாண்டு வரை
எல்லையிருநாழி நெற்கொண்டோர்—மெல்லியலாள்
ஓங்குலகில் வாழும் உயிரனைத்தும் ஊட்டுமால்
ஏங்கொலிநீர்க் காஞ்சியிடை.

(தண்டியலங்கார மேற்கோள் பாடல்)

அஞ்சல் முகவரி:-

அருள்மிகு. ஏகாம்பரநாதர் திருக்கோயில்,
காஞ்சிபுரம்-631502.
செங்கற்பட்டு மாவட்டம்.

Koviloor Digital Library



2. திருக்கச்சி மேற்றளி

காஞ்சிபுரத்தில் உள்ள ஒரு கோயில், திருமேற்றளீஸ்வரர் கோயில், பிள்ளையார்பாளையம்.

தொண்டை நாட்டுத் தலம். காஞ்சிபுரத்தில் உள்ள திருமுறைத் தலங்கள் ஐந்தனுள் இதுவும் ஒன்று. காஞ்சியில் 'பிள்ளையார்பாளையம்' என்னும் பகுதியில் இக்கோயில் உள்ளது. இதன் பெயரால் அவ்வீதி—திருமேற்றளித் தெரு என்று வழங்கப்படுகிறது.

திருமால் தவமிருந்து, சிவ சாரூபம் பெற்ற வரலாற்றுச் சிறப்புடையது.

இறைவன் — திருமேற்றளீஸ்வரர், திருமேற்றளி நாதர்
இறைவி — திருமேற்றளிநாயகி.
அப்பர், சுந்தரர் ஆகியோரின் பாடல் பெற்ற பதி.

இத்தெருவின் கீழ்க்கோடியில் திருஞானசம்பந்தரின் ஆலயம் உள்ளது. மிகச் சிறிய கோயில். ஞானசம்பந்தர் சந்நிதி மட்டுமே உள்ளது. மூலத்திருமேனி திருமேற்றளிக் கோபுரத்தை நோக்கியவாறு கைகளைக் குவித்து வணங்கும் நிலையில் நின்ற கோலத்தில் உள்ளது. உற்சவத் திருமேனி; வலக்கை சுட்டிய விரலுடன் இடக்கையில் பொற்கிண்ணம் ஏந்திய நிலையில் பக்கத்தில் உள்ளது.

இத்தெருவின் நடுவில் இடப்பால் 'உற்றுக்கேட்ட முத்தீசர்' ஆலயம் உள்ளது. ஞான சம்பந்தர் பாடியபோது சிவபெருமான் அருகில் இருந்து கேட்பதற்காக இங்கு அமர்ந்ததாகவும்—கேட்டதாகவும் வரலாறு. வீதியின் மேற்கோடியில் திருமேற்றளிக் கோயில் உள்ளது.

இப்பகுதியில் நூற்றெட்டு ருத்ரர்கள் பூசித்ததாக செய்தியொன்று சொல்லப்படுகிறது. அதற்கேற்ப ஆனந்த ருத்ரேசம், மகா ருத்ரேசம் முதலிய பெயர்களில் இப்பகுதியில் கோயில்கள் உள்ளன.

Koviloor Digital Library

திருமால் சிவ சாரூப நிலையைப் பெற வேண்டி இறைவனை வழிபட்ட திருத்தலம். இறைவன் காட்சி தந்து நின்றபோது திருமால் சிவசாரூப நிலையை வேண்ட, ஞானசம்பந்தர் இங்கு வருகைதந்து பதிகம் பாடும்போது அது கிடைக்கும் என்றும், அதுவரை இங்கிருந்து தவஞ்செய்யுமாறும் இறைவன் வரமளித்தார். அதன்படியே ஞான சம்பந்தர் வந்து பாடியபோது திருமால் சிவசாரூபம் பெற்ருர் என்பது தலவரலாறு.

இறைவன் — மேற்றளிநாதர் சந்நிதி மேற்கு நோக்கியது. தற்போது இச்சந்நிதி பிரசித்தமாக மக்களுக்குத் தெரியவில்லை. உள்ளே உள்ள (கருப்பக்கிருகத்துள்) சந்நிதி 'ஓத உருகீசர்' என்று வழங்கப்படுகின்றது. ஞானசம்பந்தரின் பாடலைக் கேட்டு உருகியவர் (திருமால்) இவர் எனப்படுகிறது. இதற்கு அடையாளமாக சிவலிங்கத் திருமேனியின் முன்பு இருதிருவடிகள் உள்ளன. இச்சந்நிதி கிழக்கு நோக்கியது.

ராஜகோபுரம் மூன்று நிலைகளுடன் கிழக்கு நோக்கி காட்சி தருகிறது. துவார கணபதி ஒருபுறமும் மறுபுறம் முருகப்பெருமானும் உள்ளனர். உள்ளே நுழைந்தால் விசாலமான இடம். முன்னே சென்ருல் நந்தி, பலிபீடம் உள்ளன. வலப்பால் நவக்கிரக சந்நிதி உள்ளது. அடுத்து தனிக்கோயிலாக விளங்குவது மேற்றளிநாதர் சந்நிதியாகும்—மேற்கு நோக்கிய சந்நிதி. கோஷ்டமூர்த்தங்களாக ஒருபுறத்தில் விநாயகர், தக்ஷிணமூர்த்தி ஆகிய திருவுருவங்களே உள்ளன. மறுபுறத்தில் எவையுமில்லை. மிகச்சிறிய சந்நிதி. இடப்பால் அம்பாள் (மூலத் திருவுருவம்) சந்நிதி உள்ளது. நின்ற கோலம்; காஞ்சி மண்டலம் முழுமைக்கும் அம்பாள் காமாட்சியேயாதலின் இம் மூர்த்தம்பிற்காலப்பிரதிஷ்டையாகும். அம்பாள் சந்நிதிக்குப் பக்கத்தில் உள்ளது சிறிய (இடம்) மண்டபம்—இங்குதான் அ/மி. கச்சபேசர் திருக்கோயில் பெருவிழாவின்போது 5ஆம் நாளில் அம்பாளை எழுந் தருளச் செய்து, அபிஷேகம் ஆராதனைகள் செய்யப்பட்டு, வீதியுலா நிகழும் எனப்படுகிறது. அம்பாள் சந்நிதியின் முன்பு சிமெண்டு பலகையாலான மண்டபம் போடப்பட்டுள்ளது. தலப்பதிகமும் சுவரில் பதிக்கப்பட்டுள்ளது. அடுத்து இடப்புறம் நால்வர் சந்நிதி. இது சுமார் பதினைந்து ஆண்டுகளுக்கு முன் செய்யப்பட்டுள்ள பிரதிஷ்டை என்று சொல்லப்படுகிறது. வாயிலைக்கடந்து உள்நுழைந்து பிராகார வலமாக வரும்போது விநாயகர் சந்நிதி, சுப்பிரமணியர் சந்நிதி, காசிவிசுவ நாதர், பைரவர் சந்நிதிகள் முதலியன உள்ளன. வலம்முடித்துப் பக்கவாயில் வழியாக உள்நுழைந்தால் எதிரில் நடராச சபை உள்ளது. இங்கு நடராச வடிவம் சுவரில் வண்ணத்தில் எழுதப்பட்டுள்ளது. இங்கிருந்த நடராசத் திருமேனி, இவ்வினத்தாருக்குரிய கோயிலான அ/மி. கச்சபேசர் திருக்கோயிலில் கொண்டுபோய் வைக்கப்பட்டுள்ள

Koviloor Digital Library

தாக செவி வழிச்செய்தி சொல்லப்படுகிறது.

இவ்விடத்தில் சந்திரசேகரர், விநாயகர், முருகன், வள்ளி, தெய்வயானை முதலிய உற்சவத் திருமேனிகள் பாதுகாத்து வைக்கப் பட்டுள்ளன. இடப்பால் திரும்பி உள் சென்றால் ஓதஉருகீசர் சந்நிதி - பெரிய சிவலிங்கத் திருமேனி. ஆவுடையாருக்கு எதிரில் கீழே இரு திருவடிகள் உள்ளன - கிழக்கு நோக்கிய சந்நிதி.

கோஷ்ட மூர்த்தங்களாக விநாயகர், தட்சிணாமூர்த்தி, திருமால், பிரமன், துர்க்கை ஆகியோர் உள்ளனர். சண்டேசுவரர் சந்நிதி உள்ளது.

கோயிலுக்குப் பக்கத்தில் வெட்ட வெளியில் ஜேஷ்டாதேவியின் திருவுருவம் உள்ளது. பாதுகாப்புச் சுவர் மட்டுமே தாழ உள்ளது. இவ்வுருவத்தின் மேற்புறம் காகம், ஆடு முதலிய உருவங்களும் உள் ஒருகை பூதமொன்றின்மீது வைத்தும் உள்ளன. நின்ற நிலை உருவம்.

சம்புவராயர், விஜயநகர மன்னர்கள், பல்லவ அரசர்கள் காலக் கல்வெட்டுக்களில் இப்பகுதியில் வாழ்ந்த செங்குந்தர்களிடம் தறி ஒன்றுக்கு ஐந்தரை பணம் வசூலித்தது, இங்குள்ள ஒரு தெருவுக்கு 'ஏகம்பன் தெரு' என்று பெயரிட்டது முதலிய செய்திகள் காணப் படுகின்றன.

"செல்வியைப் பாகங்கொண்டார் சேந்தனை மகனுக்கொண்டார்
மல்லிகைக் கண்ணியோடு மாமலர்க் கொன்றைசூடிக்
கல்வியைக் கரையிலாத காஞ்சி மாநகர் தன்னுள்ளால்
எல்லியை விளங்க நின்றார் இலங்கு மேற்றளியனாரே"

(அப்பர்)

"நொந்தா ஒண்சுடரே நுனையே நினைந்திருந்தேன்
வந்தாய் போயறியாய் மனமே புகுந்து நின்ற
சிந்தாய் எந்தைபிரான் திருமேற்றளி உறையும்
எந்தாய் உன்னையல்லால் இனி ஏத்தமாட்டேனே"

(சுந்தரர்)

—ஆகுந்தென்

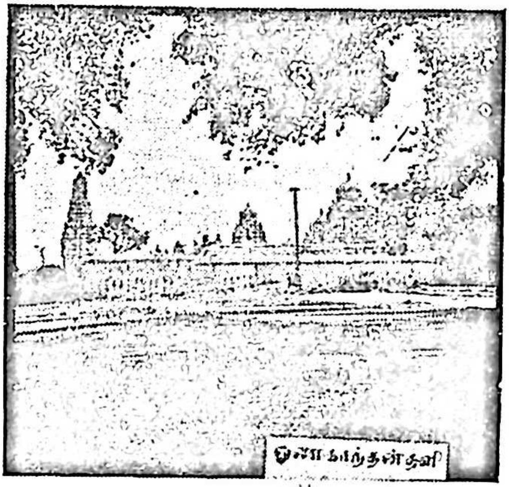
"காற்றாரிவண் பூ மணத்தைக் காட்டும் பொழிற்கச்சி
மேற்றளிவாழ் ஆனந்த வீட்டுறவே"

(அருட்பா)

அஞ்சல் முகவரி:

அ/மி. திருமேற்றளீசுவரர் திருக்கோயில்,
பிள்ளையார்பாளையம் — காஞ்சிபுரம்-631501.
செங்கற்பட்டு மாவட்டம்.

Koviloor Digital Library



3. ஓணகாந்தன்தளி

(காஞ்சிபுரத்தில் உள்ள திருக்கோயில்)

தொண்டைநாட்டுத்தலம்.

காஞ்சிபுரத்திலுள்ள பாடல்பெற்ற திருக்கோயில்கள் ஐந்தினுள் இதுவும் ஒன்று. காஞ்சிபுரத்திலிருந்து அரக்கோணம் செல்லும் பேருந்துப் பாதையில் சென்று, (சர்வதீர்த்தம் தாண்டி) பஞ்சுப்பேட்டை துணை மின்நிலையத்திற்குச் செல்ல (Elec. Sub-Station) வலப்புறமாகப் பிரியும் சிறிய பாதையில் திரும்பி இக்கோயிலை அடையலாம். கோயில் உள்ள பகுதி பஞ்சுப்பேட்டை எனப்படும். பஞ்சுப்பேட்டை துணை மின் நிலையத்திற்கு எதிரில் கோயில் உள்ளது. சாலையோரத்திலேயே கோயிலும் இம் மின் நிலையமும் உள்ளன.

வாணசுரனுடைய சேனுபதிகளான ஓணன், காந்தன் என்னும் இருவர் வழிபட்ட தலம். இவ்விருவரும் வழிபட்ட ஓணேஸ்வரர், காந்தேஸ்வரர் ஆகிய இரு சிவலிங்கத் திருமேனிகளும் கோயிலில் அடுத்தடுத்து தனிச் சந்நிதிகளாக உள்ளன. சலந்தரன் வழிபட்டதாகச் சொல்லப்படும் சலேந்தரேஸ்வரர் சிவலிங்கத் திருமேனி தனியே உள்ளது. இது பிற்காலப் பிரதிஷ்டையாகும். கோயில் செம்மையாக உள்ளது. சிறிய கோயில். விசேஷமான சந்நிதிகள் வேறெதுவுமில்லை. கோயில்வரை வாகனங்கள் செல்லும்.

இறைவன்—ஓணேஸ்வரர், காந்தேஸ்வரர்
சுந்தரர் பாடல் பெற்றது.

இங்கு வந்த சுந்தரர், இறைவனிடம் அடிமைத் திறம் பேசி, 'நெய்யும் பாலும் தயிரும் கொண்டு' என்று தொடங்கும் பதிகம் பாடிப் பொன் பெற்ருர் என்பது வரலாறு. இப்பதிகத்துள் சுந்தரர் குறித்துள்ளதற்கேற்ப இக்கோயிலில் 'வயிறுதாரிப் பிள்ளையார்' சந்நிதி உள்ளது. இப்பதிகத்தில் ஐந்தாவது பாடலைத் தொடங்கிப் பாடும் போது, இறைவன் பக்கத்திலிருந்த புளிய மரத்தில் சென்று ஒளிந்து கொண்டதாகவும்; அஃதறிந்த சுந்தரர் அங்குச் சென்று பதிகத்தை

Koviloor Digital Library

தொடரவே, இறைவன் அப்புளிய மரத்துக் காய்களையே பொன்காய் களாக விழுமாறு உதிர்க்க, சுந்தரர் அவற்றைப் பெற்ருர் என்பதாக ஒருசெய்தி இப்பகுதியில் செவிவழிச் செய்தியாகச் சொல்லப்படுகின்றது

''நெய்யும் பாலும் தயிரும் கொண்டு நித்தல்பூசனை செய்யலுற்ருர்
கையிலொன்றும் காணமில்லைக் கழலடிதொழுது உய்யினல்லால்
ஐவர் கொண்டிங்காட்ட ஆடி ஆழ்குழிப்பட்டழுந்து வேற்கு
உய்யுமாறு அருளிச் செய்யீர் ஓணகாந்தன் தளியுளீரே.''

''கூடிக்கூடித் தொண்டர் தங்கள் கொண்டபாணி குறைபடாமே
ஆடிப்பாடி அழுது நெக்கங் கன்புடையவர்க்கின்ப மோரீர்
தேடித்தேடி திரிந்தெய்த்தாலும் சித்தம் என்பால் வைக்கமாட்டீர்
ஓடிப் போகீர் பற்றுந்தாரீர் ஓணகாந்தன் தளியுளீரே''

''வாரிருங்குழல் நெடுங்கண் மலைமகள் மதுவிம்மு கொன்றைத்
தாரிருந்தட மார்பு நீங்காத் தையலாள் உலகுய்ய வைத்த
காரிரும் பொழிற் கச்சிமூதூர்க் காமக்கோட்டம் உண்டாக நீர்போய்
ஊரிடும் பிச்சை கொள்வதென்னே ஓணகாந்தன் தளியுளீரே.''

(சுந்தரர்)

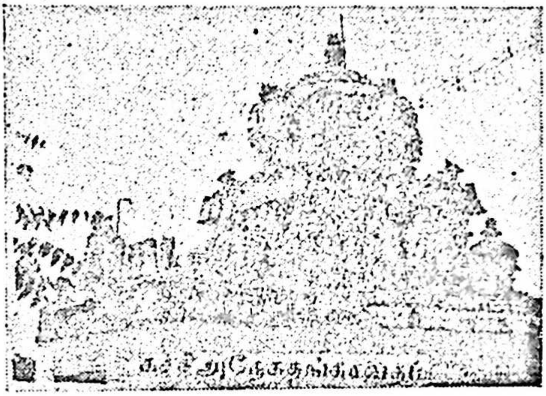
—நாற்றமலர்ப்

''பூந்தண்டளி விரித்துப் புக்கிசைக்குஞ் சீர் ஓண
காந்தன்தளி யருட்ப்ரகாசமே.'' (அருட்பா)

அஞ்சல் முகவரி:-

அ/மி. ஓணகாந்தன் திருக்கோயில்
பஞ்சுப்பேட்டை-(பெரிய) காஞ்சிபுரம்-631 502
செங்கற்பட்டு மாவட்டம்.

Koviloor Digital Library



4. கச்சி அனேகதங்காவதம்

காஞ்சிபுரத்தில் உள்ள திருக்கோயில்

தொண்டைநாட்டுத்தலம்.

காஞ்சிபுரத்தில் உள்ள பாடல்பெற்ற திருக்கோயில்கள் ஐந்தினுள் இதுவும் ஒன்ருகும்.

அனேகதம் — யானை. யானை முகத்தையுடைய விநாயகர் சிவலிங்கத் திருமேனியை நிறுவி வழிபட்ட தலம்.

காஞ்சிபுரம் பேருந்து நிலையத்திலிருந்து, புத்தேரித் தெரு வழியாகக் கயிலாயநாதர் கோயிலுக்குச் செல்லும் வழியில் சென்று, கயிலாயநாதர் கோயிலுக்குச் சற்று முன்னல் இடப்புறமாக வயல் மத்தியில் அமைந்துள்ள இக்கோயிலை அடையலாம். குபேரன் வழிபட்ட பெருமையுடையது.

சுந்தரர் பாடல் பெற்றது.

இறைவன்—அனேகதங்காவதேஸ்வரர். சிறிய கோபுர வாயில். விசாலமான உள் இடம். கோயிலுள் மூலவர் சிவலிங்கத் திருமேனி அழகாக உள்ளது. சிறிய கோயில். பிற சந்நிதிகள் ஏதுமில்லை.

சுந்தரர் பாடியுள்ள இத்தலப்பதிகம் — 'தேனெய் புரிந்துழல்' என்று தொடங்குவது; அழகான கும்மிமெட்டில் அமைந்துள்ளது. பாடி அநுபவிக்கும்போது அச்சுவை வெளிப்படுகின்றது.

''தேனெய் புரிந்துழல் செஞ்சடை யெம்பெரு
மானதிடந் திகழைங்கணையக்
கோனை யெரித்தெரி யாடியிடங்குல
வானதிடங் குறையா மறையாம்
மானையிடத்ததொர் கையனிடம் மத
மாறுபடப் பொழியும் மலைபோல்
யானையுரித்த பிரானதிடங்கலிக்
கச்சியனேகதங் காவதமே''

(சுந்தரர்)

Koviloor Digital Library

—சேர்ந்தவர்க்கே
"இங்காபதஞ் சற்று மில்லாத அனேக
தங்காபதஞ்சேர் தயாநிதியே"
(அருட்பா)

அஞ்சல் முகவரி:

அ/மி. அனேகதங்காவதீஸ்வரர் திருக்கோயில்
பிள்ளையார்பாளையம் — காஞ்சிபுரம்-631501.
செங்கற்பட்டு மாவட்டம்.

5. கச்சிநெறிக் காரைக்காடு

காஞ்சிபுரத்திலுள்ள கோயில் (திருக்காலிமேடு)

தொண்டைநாட்டுத்தலம்.

காஞ்சிபுரத்தில் உள்ள பாடல் பெற்ற ஐந்து திருக்கோயில்களுள் இதுவும் ஒன்று. இக்கோயில் ஊருக்குச் சற்றுத் தள்ளி உள்ளது. இப்பகுதி தற்போது 'திருக்காலிமேடு' என்று வழங்கப்படுகிறது. ரயில்வே ரோடில் உள்ள தலைமை அஞ்சல் நிலையத்திற்கு எதிரில் திருக்காலிமேட்டிற்குச் செல்லும் பாதையில் சென்று இக்கோயிலை அடையலாம். கோயில்வரை கார், வேன், பேருந்து முதலியன செல்லும்.

மக்கள் வழக்கில் இக்கோயில் 'திருக்காலீஸ்வரர் கோயில்' என்று வழங்குகின்றது. ஞானசம்பந்தர் வாக்கில் "கச்சிநெறிக்காரைக் காட்டாரே" என்றே திருப்பெயர் வருகிறது. ஒருகாலத்தில் இப்பகுதியே காஞ்சிக்கு வரும் வழியாக அமைந்திருந்ததாலும், இப்பகுதி காரை(முட்) செடிகள் நிரம்பியிருந்ததாலும் "கச்சிநெறிக்

Koviloor Digital Library

காரைக்காடு'' என்று பெயர் பெற்றது. இந்திரனும், புதனும் வழிபட்ட தலம். அதனால் இப்பகுதிக்கு இந்திரபுரி என்றும் பெயர் வழங்கியது.

ஞானசம்பந்தர் பாடல் பெற்றது.

இறைவன் — சத்தியவிரதேஸ்வரர். (இப்பெயரையொட்டியே காஞ்சிக்கு 'சத்யவிரதக்ஷேத்திரம்' என்ற பெயருண்டாயிற்று) மேற்கு நோக்கிய சந்நிதி. பழைமையான ராஜகோபுரம் — மூன்று நிலைகளை உடையது. எதிரில் நந்தியும் - கவசமிட்ட கொடிமரமும் உள்ளன.

உள்ளே நுழைந்ததும் நேரே மூலவர் சந்நிதி தெரிகின்றது. இடப்புறமாக வலம் வருகிறோம், சந்நிதிகள் ஏதுமில்லை. வலமுடித்து வாயிலில் நுழையும்போதும் இடப்புறமாக உள்ள நவக்கிரக சந்நிதியைக் காணலாம். உள்ளே சென்று உட்பிரகாரத்தை வலமாக வரும்போது முதலில் அம்பலக்கூத்தர், சிவகாமியுடன் ஆனந்தமாகக் காட்சி தருகின்றார். அற்புதமான திருமேனி- அடுத்து நால்வர், இந்திரன், புதன், பைரவர் மூலத் திருமேனிகள் காட்சியளிக்கின்றன. விநாயகர், வள்ளிதெய்வயானை சமேத ஆறுமுகர் சந்நிதிகள். அடுத்து கஜலட்சுமி, நீலகண்ட சிவாசாரியார் மூலத் திருமேனிகள் உள்ளன. இக்கோயிலில் உள்ள சோமாஸ்கந்தர், சண்டேசுவரர், சந்திரசேகரர், பிரதோஷ நாயகர், நால்வர் ஆகிய உற்சவத் திருமேனிகள் மிகவும் அழகுடையவை. அவை பாதுகாத்து வைக்கப்பட்டுள்ளன. கோஷ்டமூர்த்தங்களாக துர்க்கை, பிரமன், லிங்கோற்பவர், தக்ஷிணாமூர்த்தி, கணபதி ஆகியோர் உள்ளனர்.

துவார விநாயகர், துவார சுப்பிரமணியர் தரிசித்து உள்ளே சென்றால் மூலவரைத் தரிசிக்கலாம்.

மூலவர் — சுயம்புமூர்த்தி. சற்று உயர்ந்தபாணம் — லேசான செம்மண் நிறத்தில் காட்சியளிக்கிறது, பக்கத்தில் அம்பாள் உற்சவத் திருமேனி வைக்கப்பட்டுள்ளது. சூரியனின் மூலத் திருமேனியும் உள்ளேயே உள்ளது.

இறைவன் - சத்தியவிரதேஸ்வரர், சத்தியநாதேஸ்வரர்
இறைவி - (இத்தலத்திற்குரிய உற்சவ அம்பாளாக) பிரமராம்பிகை
தீர்த்தம் - இந்திர தீர்த்தம்.

இப்பகுதியில் வேப்பமரங்கள் அடர்ந்திருந்தமையால் இத்தீர்த்தம் மக்களால் வேப்பங்குளம் என்றழைக்கப்படுகிறது. இப்பெயரில் உள்ள ''பெரிய வேப்பங்குளம் என்பதே பண்டைய இந்திர தீர்த்தமாகும். இது தற்போது பயன்படுத்தப்படவில்லை.'' ''சிறிய வேப்பங்குளம்'' என்பதே குடிநீர்க் குளமாகப் பயன்படுகிறது. முப்பதாண்டுகளுக்கு முன்பு சிறிய அளவில் குடமுழுக்கு நடைபெற்றுள்ளதாகச் சொல்லப் படுகிறது. தலமரம்—காரைச் செடி. தற்போது இல்லை.

Koviloor Digital Library

நித்திய பூஜை இருவேளை மட்டுமே நடைபெறுகின்றது. வெள்ளாழஞ் செட்டியார் மரபைச் சேர்ந்தவர்களே அறங்காவலர்களாக நியமிக்கப்பட்டு நிர்வாகஞ் செய்து வருகிறார்கள்.

''அன்றாலின் கீழிருந்து அங்கு அறம் புரிந்த அருளாளர்
குன்றாத வெஞ்சிலையிற்கோளரவ நாண்கொளுவி
ஒன்றாதார் புரமூன்றும் ஓங்கெரியில் வெந்தவிய
நின்றாரும் கலிக்கச்சி நெறிக்காரைக் காட்டாரே''.

''புற்றிடைவாள் அரவினொடு புனைகொன்றை மதமத்தம்
எற்றொளியா அலை புனலோடு இளமதியமேந்து சடைப்
பெற்றுடையாளொரு பாகம் பெண்ணுடையார் கண்ணமரும்
நெற்றியினார் கலிக்கச்சி நெறிக்காரைக் காட்டாரே''

(சம்பந்தர்)

''காவதனே கச்சி நெறிக்காரைக்காட் டேய்ந்து வருந்
தேவனே காரைத்திரு நாதா'' (சிவதல நாமக் கலிவெண்பா)

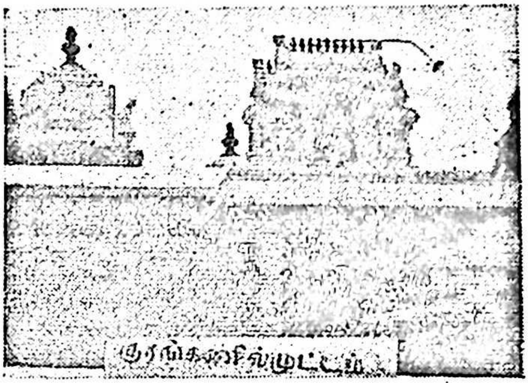
—மங்காது

''மெச்சி நெறிக் கார்வமேவி நின்றோர் சூழ்ந்த திருக்
கச்சிநெறிக் காரைக் காட்டிறையே'' (அருட்பா)

அஞ்சல் முகவரி:-

அ/மி. கச்சிநெறிக்காரைக்காட்டீஸ்வரர்
திருக்காலீஸ்வரர் திருக்கோயில்
திருக்காலிமேடு—காஞ்சிபுரம்-631 501.
செங்கற்பட்டு மாவட்டம்.

Koviloor Digital Library



6. குரங்கணில்முட்டம்

தொண்டை நாட்டுத் தலம். காஞ்சிபுரத்திலிருந்து வந்தவாசி செல்லும் பேருந்துப்பாதையில் பாலாற்றைத்தாண்டி, 'தூசி' என்னும் கிராமத்தில் இறங்கி, அங்கிருந்து கிழக்குநோக்கி 2 கி. மீ. சென்ருல் இத்தலத்தை அடையலாம். கோயில்வரை செல்ல நல்ல பாதையுள்ளது.

வாலி குரங்கு வடிவிலும், இந்திரன் அணில் வடிவிலும், எமன் முட்டம் (காகம்) வடிவிலும் இறைவனை வழிபட்ட தலம். மிகச் சிறிய கோயில் கோயில் வாயிலில் முகப்பில் அணில், காகம் வழிபடும் சிற்பம் உள்ளது.

இறைவன்—வாலீஸ்வரர், கொய்யாமலை நாதர்

இறைவி—இறையார் வளையம்மை. தலமரம்—இலந்தை

தீர்த்தம்—காக்கைத்தீர்த்தம் (காக்கைமடு). சிவலிங்கத் திருமேனி சிறியது. சிறிய கருவறை. மேற்கு நோக்கிய சந்நிதி. திருஞான சம்பந்தர் பாடல் பெற்றது. இக்கோயில் உள்ள ஊர் மிகச்சிறிய கிராமம். கோயிலுக்குப் பக்கத்தில் 'காக்கைத் தீர்த்தம்' என்னும் பெயரில் திருக்குளம் உள்ளது. சுவாமி சந்நிதிக்கு அப்பால் வெளியே இருந்த அம்பாள் சந்நிதி, பிற்காலத்தில் கோயிலின் உள்ளே பிரதிஷ்டை செய்யப்பட்டது. அம்பாள் சந்நிதி தெற்கு நோக்கியது. விநாயகர், முருகன், விசுவநாதர், விசாலாட்சி, துர்க்கை, பிரமன், நவக்கிரகங்கள் திருமால், பைரவர், நால்வர், சப்தமாதாக்கள் சந்நிதிகள் உள்ளன. சண்டேசுவரர் உள்ளார்.

அம்பாள் பெயரை இப்பகுதி மக்கள் கொச்சையாக 'இளையாளம்மன்' என்று அழைக்கின்றனர். கோயிலுக்குப் பக்கத்தில் சற்றுத் தொலைவில் ஒரு பாறை குடை கோயிலாகக் காட்சியளிக்கிறது.

கல்வெட்டில் இத்தலம் 'காலியூர்க் கோட்டத்து இருகழி நாட்டு மாமண்டூர்ப் பற்றத்துப் பல்லவபுரமான குரங்கணில்முட்டம்' எனக் குறிக்கப்படுகின்றது. இறைவன் திருக்குரங்கணில்முட்டமுடைய நாயனுர் என்றும், கொய்யாமலர் ஈசுவரதேவர் என்றும் குறிப்பிடப்

Koviloor Digital Library

படுகின்ருர். சகம் 1451ல் பூஜைக்காக கிருஷ்ணதேவராயர் பல்லவ புரம் கிராமத்தை அளித்ததாகக் குறிப்புள்ளது. இப்பகுதி மக்களி-டையே கொய்யாமலே என்னும் பெயர் பலருக்கு இருப்பதை இன்றும் காணலாம்.

ஸ்ரீ காஞ்சி காமகோடி பீடாதிபதி ஜகத்குரு ஸ்ரீ ஜயேந்திர சரஸ்வதி சுவாமிகள் அவர்களின் பொன்விழாத் திட்டத்தில் இக் கோயிலும் சேர்க்கப்பட்டு, சுற்றுமதில், சுவாமி அம்பாள் விமானங்கள் திருப்பணிகள் செய்யப்பட்டு, ரக்தாக்ஷி, தை, 22-ல் (4—2—85-ல்) மகா கும்பாபிஷேகம் செய்துவைக்கப்பட்டது.

''இறையார் வளையாளை யொர் பாகத்து அடக்கிக்
கறையார் மிடற்ருன் கரி கீறிய கையான்
குறையார் மதி சூடி குரங்கணின் முட்டத்(து)
உறைவான் எமையாளுடை யொண் சுடரானே.''

''மையார் நிறமேனி யரக்கர் தங் கோனை
உய்யா வகையால் அடர்த்தின்ன ருள்செய்த
கொய்யார் மலர் சூடி குரங்கணின் முட்டம்
கையால் தொழுவார் வினை காண்டல் அரிதே.''

(சம்பந்தர்)

—முச்சகமும்
ஆயுங்குரங்கணின் முட்டப் பெயர் கொண் டோங்குபுகழ்
ஏயும் தலம் வாழ்இயன் மொழியே.'' (அருட்பா)

அஞ்சல் முகவரி:-

அ/மி. வாலீஸ்வரர் திருக்கோயில்
குரங்கணில்முட்டம் கிராமம்
தூசி அஞ்சல்—631 703
செய்யாறு வட்டம் - வடாற்காடு மாவட்டம்.

Koviloor Digital Library

மாகறல்

7. மாகறல்

தொண்டை நாட்டுத் தலம். காஞ்சிபுரத்திலிருந்து செல்லலாம். காஞ்சிபுரம்—உத்திரமேரூர் (வழி) ஒரிக்கை பேருந்துப் பாதையில் உள்ள தலம். காஞ்சிபுரத்திலிருந்து இவ்வூர் வழியாக உத்திர மேரூருக்குப் பேருந்து செல்கிறது. செய்யாற்றின் கரையில் உள்ள ஊர். சாலை ஓரத்திலேயே கோயில் உள்ளது. சிறிய அழகான கோயில். நன்கு பராமரிக்கப்பட்டு வருகின்றது.

இந்திரன் வழிபட்ட தலம். இராசேந்திரசோழனுக்கு, இறைவன் பொன் உடும்பாகத் தோன்றி, அவன் துரத்த, புற்றில் ஓடி ஒளிந்து பின் சிவலிங்க வடிவமாக வெளிப்பட்ட தலம். சிவலிங்கத் திருமேனி உடும்புபோலச் சிறுத்து உள்ளது. சுயம்பு மூர்த்தி. ஆவுடையார்தான் கட்டப்பட்டது. இறைவன்—திருமாகறலீஸ்வரர். இறைவி—திரிபுவன நாயகி, புவன நாயகி. இறைவனுக்கு வழங்கப் படும் வேறு பெயர்கள்: அடைக்கலங்காத்த நாதர், மகம் வாழ்வித்தவர், உடும்பீசர், பாரத்தழும்பர், புற்றிடங்கொண்டார், நிலையிட்ட நாதர், மங்கலங் காத்தவர், பரிந்து காத்தவர், அகத்தீஸ்வரர் முதலியன. மாகறம்—உடும்பு. 'மாகறலீஸ்வரர்' என்ற பெயரே மக்கள் வழக்கில் உள்ளது. தீர்த்தம்—அக்கினி தீர்த்தம். தலமரம்—எலுமிச்சை. மாகறன், மலையன் என்னும் இரு அசுரர்கள் வழிபட்ட தலம். இத்தலத் திற்குரிய தல விநாயகர், பொய்யா விநாயகர். ஊருக்கப்பால் செய்யாற்றின் கரையில் உள்ள மண்டபத்தில் இவர் உள்ளார்.

இங்குத் திங்கட்கிழமை தரிசனம் விசேஷமாகச் சொல்லப் படுகிறது மக்கட்பேறு வேண்டுவோர் இங்கு அங்கப்பிரதட்சணம் செய்யும் வழக்கம் முன் காலத்தில் இருந்ததாகச் சொல்லப்படுகிறது.

திருஞானசம்பந்தர் பாடல் பெற்றது. இப்பதிகம் 'வினை நீக்கும் பதிகம்' என்னும் சிறப்புடையது.

Koviloor Digital Library

இத்தலம் தொடர்பாகக் கிடைத்த செவி வழிச்செய்தி வருமாறு:

இராஜேந்திர சோழ மன்னனுக்கு நாடொறும் இங்கிருந்து கோயிலில் இருந்த பலா மரத்திலிருந்து பலாப்பழம் ஒன்று அனுப்பப் பட்டு, அது வழியில் தில்லையில் நடராசப் பெருமானுக்கு நிவேதனம் செய்யப்பட்டுப் பின்பு மன்னனுக்குப் பிரசாதமாகத் தரப்பட்டு வந்தது. காலப்போக்கில் இக்கோயிலில் பணிசெய்தோர் இம்மரத்தைத் தீயிட்டு அழித்துவிட்டனர்.

பலாப்பழம் வாராதது அறிந்த மன்னன் ஆள் அனுப்பிச் செய்தி யறிந்தான்; அவர்களைத் தண்டிக்க எண்ணினன். ஆனல் கோயிற் பணியாளரைத் தண்டித்தலாகாது என்றெண்ணி, அவர்கள் அனைவரையும் இரவோடு இரவாக ஊரைவிட்டு அழைத்துச்சென்று, மறுநாள் பொழுது விடியும் இடத்தில் விட்டுவிடுமாறு உத்திர விட்டான். அவ்வாறே அவர்கள் அழைத்துச் செல்லப்பட்டு விடப்பட்ட ஊர் (திருத்தணிக்கும் திருவள்ளுருக்கும் இடையில்) 'விடிமாகறல்' என்று வழங்கப்படுகின்றது.

கோயிலுக்குச் செல்லும் நம்மை, புதியதாகக் கட்டப்பட்டுள்ள ஐந்து நிலைகள் கொண்ட ராஜகோபுரம் கிழக்கு நோக்கியிருந்து (நம்மை) வரவேற்கிறது. உட்புகுந்தால் விசாலமான இடம். கோயில் தூய்மையாகப் பராமரிக்கப்பட்டு வருகிறது. துவஜஸ்தம்பம்— அதன் முன்னல் உயர்ந்த பலீபீடம். பலிபீடத்தின் முன் விநாயகர் காட்சி தருகிருர். ஆம்! கொடிமரத்து விநாயகர் அவரே. இடப்பக்கத்தில் திருக்குளம், சுவாமி எழுந்தருளும் நாற்கால் மண்டபம் உள்ளது. வெளிப்பிராகாரம் விசாலமானது. வலமாக வந்து, படிக்கட்டுக்களை யேறி, விநாயகரையும், மறுபுறம் சுப்பிரமணியரையும் வணங்கிய வாறே, துவாரபாலகர்களைக் கடந்து உட்புகுந்தால் நேரே மூலவர் காட்சி தருகிருர். வலமாக வரத்தொடங்கும் நாம் இடப்பால் உள்ள ஆறுமுகப்பெருமானை — மயிலேறிய மாணிக்கத்தைத் தரிசிக்கலாம். பக்கத்தில் நால்வர் பெருமக்கள் தனியே புதிதாகப் பிரதிஷ்டை செய்யப்பட்டுள்ளனர். இப்பிரதிஷ்டை, ஸ்ரீ காஞ்சி காமகோடி பீடாதிபதி ஜகத்குரு ஸ்ரீ சங்கராசார்ய ஸ்ரீ ஜயேந்திர சரஸ்வதி சுவாமிகள் அவர்களின் பொன் விழா ஆண்டுப் பணிகளுள் இடம் பெற்று 1985 மார்ச்சில் நிறைவேற்றப்பட்டுக் கும்பாபிஷேகம் செய்யப் பட்டது. வலமாக வரும் நாம் கருவறையிலுள்ள கோஷ்டமூர்த்தங்களை (விநாயகர், சிறிய தட்சிணமூர்த்தி, விஷ்ணு, பிரம்மா, விஷ்ணு துர்க்கை முதலிய திருமேனிகளைத்) தரிசித்தவாறே வலம் வரலாம்.

இடப்பால் வரிசையாக அறுபத்துமூவர் திருமேனிகள். விநாயகர் சந்நிதி, சுப்பிரமணியர் சந்நிதிகள். தலமரம்—எலுமிச்சை, தழைத்து உள்ளது.

Koviloor Digital Library

ஆலய விமானம் 'கஜப்பிரஷ்ட' அமைப்புடையது. நடராசர் சந்நிதியைத் தரிசித்து எதிர்ப்புறம் திரும்பிஞல் நவக்கிரக சந்நிதி, யானைமீது முருகன் அமர்ந்திருக்கும் அபூர்வ திருமேனியும் அழகுறக் காட்சிதருகின்றன. பள்ளியறை கடந்து, பைரவரை வணங்கி, அம்பாளை வலமாக வந்து படியேறிச் சென்ருல் மூலவரைத் தரிசிக்க லாம். சதுர பீடம். உடும்பு வால் போன்ற அமைப்பில்-சிறுத்த வடிவில் சிவலிங்கம்.

உற்சவத் திருமேனிகள் பாதுகாக்கப்பட்டுள்ளன. அம்பாள் சந்நிதி—நின்ற திருக்கோலம். திருப்பனந்தாள் ஸ்ரீ காசி மடத்துக் கட்டளை 'சிவசிவ ஒலிமண்டபம்' உள்ளது. திருமுறைப் பாராயணக் கட்டளை நித்தம் காலை மாலை நடைபெறுகிறது. கோயில் உள்ளேயும், இக்கோயிற்பதிகம் சலவைக்கல்லில் திருப்பனந்தாள் ஸ்ரீ காசி மடத் தினரால் பொறித்துப் பதிக்கப்பட்டுள்ளது. வெளிப் பிராகாரத்தில் திருமண மண்டபம், வாகன மண்டம், யாகசாலை முதலியவைகள் உள்ளன.

ஆண்டுதோறும் மாசி மகத்தில் 10 நாள்களுக்குப் பெருவிழா சிறப்பாக நடைபெறுகின்றது. இதன் பரம்பரை அறங்காவலராக இருந்துவரும் வேலூர் பாங்கர், திரு. M. D. நடராச முதலியார் அவர் களின் பொறுப்பில் ஆலயம் தூய்மையாக நன்ருக உள்ளது. சேலம் சுப்பராயப் பிள்ளை என்பவர் தம் உடலில் இருப்பின்கீழ் செயலற்றுப் போக எல்லாவித மருத்துவமும் செய்தும் பயனின்றிப் போகவே, திருமுறையில் கயிறுசார்த்திப் பார்த்து, இத்தலப்பதிகம் வரவே, இங்கு வந்து தங்கி, நாடொறும் இறைவனை வழிபட்டுத் தலப் பதிகத்தைப் பாராயணம் செய்து சிலகாலம் வாழ்ந்து வந்தார். இப்பெருமானருளால் அவர் உடல் பூரணகுணம் பெற்றுத் திரும்பினுர். இந்நிகழ்ச்சி அண்மைக் காலத்தில் நடைபெற்றதாகும். இப்பகுதியில் உள்ள சமய அன்பர்கள் அனைவரும் இதை அறிவர்.

1971ல் கும்பாபிஷேகம் நடத்தப் பெற்றுள்ளது. கல்வெட்டில் இத்தலம் சயங்கொண்ட சோழமண்டலத்து பொற்கோட்டத்து மாகறல் நாட்டு மாகறல் என்று குறிக்கப்படுகிறது. குலோத்துங்க சோழன், சுந்தரபாண்டியன், விசயகண்டகோபால தேவர் காலத்திய கல்வெட்டுக்கள் உள. நிலங்கள் கோயிலுக்கு விடப்பட்ட செய்திகள் இவற்றில் குறிக்கப்படுகின்றன.

''விங்குவிளை கழனிமிகு கடைசியர்கள் பாடல் விளையாடல் அரவம்
மங்குலொடு நீள்கொடிகள் மாடமலிநீடு பொழில் மாகறல்உளான்
கொங்குவிரி கொன்றையொடு கங்கைவளர் திங்களணி
செஞ்சடையினுன்
செங்கண் விடை அண்ணலடி சேர்பவர்கள் தீவினைகள் தீருமுடனே''.

Koviloor Digital Library

''கடை கொள்நெடு மாடமிக ஓங்கு கமழ் வீதிமலி காழியவர்கோன்
அடையும் வகையாற் பரவிஅரனை அடிகூடு(ம்) சம்பந்தன்
உரையால்
மடைகொள் புனலோடு வயல் கூடுபொழில் மாகறலு ளான்
அடியையே
உடையதமிழ் பத்தும் உணர்வார் அவர்கள் தொல்வினைகள்
ஒல்குமுடனே.'' (சம்பந்தர்)

பொய்யா விநாயகர் துதி

வெய்யாக் கதிரவன்முன் இருள்போல வினையகற்றும்
கையானே யான்தொழ முன்நின்று காத்தருள் கற்பகமே
செய்யாற்றின் வடபால் இருக்கின்ற செங்கண் மால்மருகா
பொய்யா விநாயகனே திருமாகறல் புண்ணியனே.
(தனிப்பாடல்)

''—தோயுமன
யோகறலிலாத்த வத்தோருன்ன விளங்குதிரு
மாகற லில் அன்பர் அபிமானமே''. (அருட்பா)

அஞ்சல் முகவரி:-

அ/மி. மாகறலீஸ்வரர் திருக்கோயில்
மாகறல் கிராமம் & அஞ்சல்-631603. காஞ்சிபுரம் (வழி)
உத்திரமேரூர் வட்டம் - செங்கற்பட்டு மாவட்டம்.

Koviloor Digital Library

8. திருவோத்தூர்

திருவத்திபுரம், செய்யாறு.

தொண்டைநாட்டுத்தலம்.

காஞ்சிபுரத்திற்குப் பக்கத்தில் உள்ளது. மக்கள் வழக்கில் செய்யாறு, திருவத்திபுரம், திருவத்தூர் என்றெல்லாம் வழங்கப் படுகின்றது. பேருந்து வசதி காஞ்சியிலிருந்து அடிக்கடி உள்ளது. வந்தவாசி, திருவண்ணுமலை, போளூர், ஆரணி முதலிய ஊர்களில் இருந்தும் இவ்வூருக்குப் பேருந்து வசதி உள்ளது. பேருந்து நிலையம் உள்ள பகுதி செய்யாறு. கோயில் சற்றுத் தள்ளி ஊருக்குள் உள்ளது. அப்பகுதி திருவத்திபுரம் என்றழைக்கப்படுகிறது.

ஓத்து வேதம், இறைவன் வேதத்திற்குப் பொருள் சொன்ன இடமாதலின் ஓத்தூர்—'திரு' அடைமொழி சேர்ந்து 'திருஓத்தூர்' — திருவோத்தூர் என்ருயிற்று. கோயில் சேயாற்றின் கரையில் உள்ளது. திருஞானசம்பந்தர் பாடல் பெற்ற தலம். இப்பெருமான் அருளால் ஆண்பனை, பெண்பனையான தலம். ஆலயத்துள் வெளிப் பிராகாரத்துள் பனை மரங்கள் உள்ளன.

இறைவன்—வேதபுரீஸ்வரர், வேதநாதர்.

இறைவி—பாலகுஜாம்பிகை, இளமுலைநாயகி. தலமரம் = பனை. முகப்பு வாயில் கிழக்கு நோக்கி ஆறு நிலைகளுடன் காட்சி தருகிறது—சுதை வேலைப்பாடுகள். ஊரின் நடுவில் கோயில் இருப்பதால், சுற்றிலும் கடைகள் உள்ளன. உள் நுழைந்தால் விசாலமான இடம். வலப்பக்கம் ஒரு மண்டபம், ஒருகாலத்தில் வாகன மண்டபமாக இருந்திருக்கக்கூடும். இடப்புறம் திருக்குளமும் அடுத்து நந்தவனப் பகுதியும் உள்ளன. உயரமாக அமைந்த பலிபீடம். * நந்தி சுவாமியை நோக்கியிராமல் முன் கோபுரத்தைப் பார்த்தவண்ணம் உள்ளது. இது குறித்துத் தலபுராணத்தில் சொல்லப்பட்டுள்ள வரலாறு இதன் இறுதியில் தரப்பட்டுள்ளது. முன்னுல் உள்ள மண்டபத்தின்மீது புதிதாகச் சுதை வேலைப்பாடு அமைந்த சிற்பங்கள்-முருகன், விநாயகர், நடராஜர் - ஞானசம்பந்தரும் பனைமரமும் - உள்ளன. ஆலயத்துள் நுழைந்தால் வலப்பக்கம் அம்பாள் சந்நிதி உள்ளது. நேர் எதிரில் இடப்பக்கம் அம்பாளுக்குரிய சிம்மம், கொடிமரம் உள்ளன. இவற்றுக்குப் பக்கத்தில் தலத்து ஐதீகமான பனைமரம், ஞானசம்பந்தர், சிவலிங்கம் கல்லில் (சிலா ரூபத்தில்) அமைக்கப்பட்டுள்ளன.

இடப்பக்கமாக வெளிப்பிரகாரத்தில் வலம் வரும்போது, உற்சவ மூர்த்தி மண்டபம் உள்ளது. தலமரமான, 5 பனை மரங்கள் உயர்ந்தோங்கி உள்ளன. சிவலிங்கமும் உள்ளது.

Koviloor Digital Library

பஞ்சபூதத் தலங்களை நினைவூட்டும் வகையில், தனித்தனி சிவலிங்கத் திருமேனிகள், தனித்தனி சந்நிதிகளாக — திருச்சிற்றம்பலவன், திருக்காளத்தியார், திருஆனைக்காவுளார், திருவண்ணாமலையார், திருவேகம்பன் சந்நிதிகளாக அமைந்துள்ளன.

சண்டேஸ்வரர் சந்நிதி உள்ளது — ஒருகாலை மடக்கி, ஒருகாலைத் தொங்கவிட்டு, ஒருகையில் மழுவுடன், ஒருகையை மடக்கிய காலின் தொடைமீது வைத்தவாறு காட்சி தருகின்றார்.

தீர்த்தக்கிணறு உள்ளது. யாகசாலையும், அலங்கார மண்டபமும் உள்ளன. வெளிப்பிராகார வலம் முடித்து, படிகள் ஏறினால் விநாயகரும், முருகனும், துவார பாலகர்களும் தரிசனம் தருகின்றனர். கோடியில் உயரமான பீடத்தில் நாகலிங்கம் உள்ளது. உள்ளே நுழைவோம். இருபுறங்களிலும் உற்சவத் திருமேனிகள் பாதுகாப்புடன் வைக்கப்பட்டுள்ளன.

உள் பிராகாரத்தில் வலம் வரும்போது அறுபத்துமூவர் மூலத் திருமேனிகள் — சப்தமாதாக்கள் தரிசனம், கோஷ்ட மூர்த்தமாக விநாயகரும், தனிக் கோயிலாகத் தக்ஷிணாமூர்த்தியும், துர்க்கையும் காட்சி தருகின்றனர். பெருமாள் கோயிலொன்று புதிதாகச் சிறியதாகத் தற்காலத்தில் கட்டப்பட்டுள்ளது.

சண்முகர் வள்ளி தெய்வயானையுடன் கூடியுள்ளார். பைரவர், சூரியர் சந்நிதிகள் உள.

உள்ளே கருவறையில் வேதபுரீஸ்வரர் — சிவலிங்கத் திருமேனி. கிழக்கு நோக்கிய சந்நிதி. மேலே விதானம் உள்ளது. சதுர ஆவுடையார். மூலவரைத் தரிசித்து வெளியே வந்து இடப்பால் உள்ள வழியாக வெளிச்சென்று, சண்டேஸ்வரரைத் தரிசித்து வெளி வரலாம். பாலகுஜாம்பிகை தரிசனம். தனிக்கோயில் - பிராகாரம் உள்ளது. நின்ற திருக்கோலம். அபய, வரதம் உள்ளிட்ட நான்கு திருக்கரங்கள், மிகப் பழைய திருமேனி. வணங்கி வெளியில் வரும்போது இடப்பால் நவக்கிரகங்கள் உள்ளன. இத்தலத்துப் பெருவிழா தை மாதத்தில் நடைபெறுகிறது. 1977ல் குடமுழுக்கு நடைபெற்றுள்ளது.

கோயிலுக்கு எதிரில் வெளியே தேர் மேடை சிதைந்துள்ளது. சிறிய தேர் உள்ளது. கல்வெட்டில் இறைவன் 'ஒத்தூர் உடைய நாயனார்'என்று குறிக்கப்படுகின்றார். இராசாதிராசன்,குலோத்துங்கன், இராசேந்திரன், விக்ரமசோழன் முதலியோர் காலத்திய கல்வெட்டுகள் கிடைத்துள்ளன. வழிபாட்டிற்கும், நிவேதனத்திற்கும், அர்ச்சகர்க்கும் நிலம் விடப்பட்ட செய்திகள் கல்வெட்டுக்களால் தெரிய வருகின்றன.

* நந்தி பற்றியத் தலபுராணச் செய்தி வருமாறு:

விசுவாவசு என்னும் மன்னனின் வலிமைக்கு ஆற்றாது தோற்று, ஓடி, காட்டில் திரிந்த தொண்டைமான் வேதபுரீஸ்வரரைக் கண்டு

Koviloor Digital Library

துதித்து வணங்கினுன். இறைவன் காட்சி தந்து, அவனுக்கு அதிக பலத்தையும் சேனைகளையும் அருளி, விசுவாவசுவுடன் போரிட்டு மீண்டும் தன் அரசை எய்துமாறு பணித்தார். கேட்ட மன்னன் 'எங்ஙனம் போரிடுவேன்' என்று அஞ்சியபோது, 'நந்தி உனக்குப் படைத் துணையாக வருவார், நீ அதற்கு முன்பாக யாம் கொடுத்த சேனைகளோடு சென்று போரிடுவாயாக' என்ருர். மேலும்; ''நாம் கூறியதில் உன் மனத்திற் சந்தேகமிருப்பின் சாட்சி காட்டுகின்ருேம். நீ போய்ப்பார். அந்த நந்திதேவன் கீழ்த்திசை நோக்கியிருக்கின்ருர்'' என்ருர். அவ்வாறே தொண்டைமான் வந்து பார்க்க, (அவனுக்குப் படைத்துணையாகும் நிலையில்) மேற்கு நோக்கியிருந்த நந்திதேவர் கீழ்த்திசையில் திரும்பியிருப்பதைக் கண்டு, பயம் நீங்கினுன். இறைவன் நந்தியைத் தளபதியாக்கி, சிவகணங்களைக் குதிரைகள் யானைகள் தேர்கள் சேனைகளாகச் செய்துதந்து, தொண்டைமானைப் போர்க்கு அனுப்ப, அவனும் அவ்வாறே சென்று, விசுவாவசுவைக் கொன்று வெற்றி பெற்ருன் — நாட்டாட்சியை அடைந்தான்.

(திருவோத்தூர்த் தலபுராணம் — தொண்டைமானுக்குப் படைத் துணைபோன சருக்கம் — இயற்றியவர்: கருணாகரக் கவிராயர்)

''பூத்தேர்ந்தாயன கொண்டு நின் பொன்னடி
ஏத்தாதார் இல்லை யெண்ணுங்கால்
ஓத்தூர் மேய ஒளிமழுவாள் அங்கைக்
கூத்தீரும்ம குணங்களே.''
''குரும்பை ஆண்பனை ஈன்குலை ஓத்தூர்
அரும்பு கொன்றையடிகளைப்
பெரும் புகலியுள் ஞானசம்பந்தன் சொல்
விரும்புவார் வினை வீடே.''

(ஞானசம்பந்தர்)

திருவோத்தூர்த் திருப்புகழ்

தவர்வாள் தோமர சூலம் தரியாக் காதிய சூருந்
தணியாச் சாகர மேழும்—கிரியேழும்
சருகாக் காய்கதிர் வேலும் பொருகாற் சேவலும் நீலம்
தரிகூத் தாடிய மாவுந்—தினைகாவல்
துவர்வாய்க் கானவர் மானும் அரநாட்டாளொடு தேனும்
துணையாத் தாழ்வற வாழும்—பெரியோனே
துணையாய்க் காவல்செய்வாயென் றுணராப்பாவிகள்பாலும்
தொலையாப் பாடலை யானும்—புகல்வேனே

Koviloor Digital Library

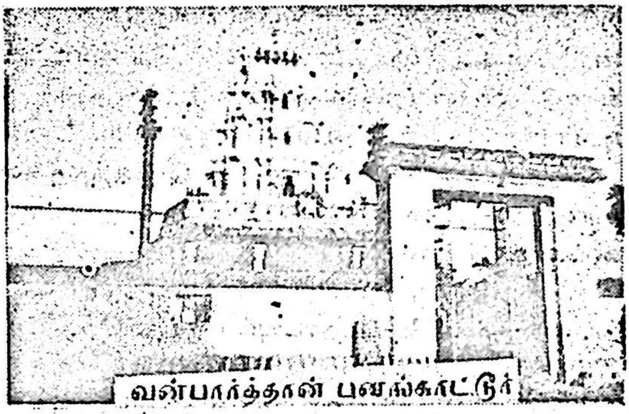
பவமாய்த் தானது வாகும் பனைகாய்த் தேமணம் நாறும்
பழமாய்ப் பார்மிசை வீழும்—படிவேதம்
படியாப் பாதகர் பாயன் றியுடாப் பேதைகள் கேசம்
பறிகோப் பாளிகள் யாரும்—கழுவேறச்
சிவமாய்த் தேனமு தூறும் திருவாக் காலொளி சேர்வெண்
திருநீற் றுலம ராடும்—இறையோனே
செழுநீர்ச் சேய்நதி யாரங் கொழியாக் கோமளம் வீசும்
திருவோத் தூர்தனில் மேவும் பெருமாளே.

—ஒகையிலா
வித்தூர மாவோட மெய்த்தவர்கள் சூழ்ந்த திரு
வோத்தூரில் வேதாந்த உண்மையே'' —அருட்பா

அஞ்சல் முகவரி:-

அ/மி. வேதபுரீசுவரர் திருக்கோயில்
திருவத்திபுரம்-604407
செய்யாறு வட்டம்-வடாற்காடு மாவட்டம்.

Koviloor Digital Library



9. வன்பார்த்தான் பனங்காட்டூர்

திருப்பனங்காடு

தொண்டைநாட்டுத் தலம்:

மக்கள் வழக்கில் திருப்பனங்காடு என்று வழங்குகிறது. காஞ்சிபுரத்திலிருந்து பெருங்கட்டூர் செல்லும் பேருந்தில் ஏறித் திருப்பனங்காடு கூட்ரோடில் இறங்கி, (திருப்பனங்காடு செல்லும்) பாதையில் 2 கி. மீ. சென்றால் ஊரையடையலாம். நடந்து செல்லும்போது வழிக்களைப்பு தெரியாதவாறு சாலை ஓரத்தில் புளிய மரங்கள் நிழல்தந்து உதவுகின்றன. ஊர்க்கோடியில் கோயிலுள்ளது. நல்ல சாலை. தனிப்பேருந்தில், காரில் வருவோர் கோயில்வரை செல்லலாம். பனையைத் தலமரமாகக் கொண்ட 'பாடல் பெற்ற தலங்கள் ஐந்தினுள் இதுவும் ஒன்று. ஏனையவை 1) திருப்பனந்தாள் (2) திருப்பனையூர் (3) திருவோத்தூர் (4) புறவார் பனங்காட்டூர் என்பன.

சுந்தரரிடம் இறைவன், 'நான் பனங்காட்டிற்கும் வன்பாக்கத்துக்குமாய் இருப்பவன்' என்றருளியமையாலும், புறவார் பனங்காட்டூரினின்றும் வேறுபாடறியவும் இத்தலத்தை 'வன்பார்த்தான் பனங்காட்டூர்' என்று சுந்தரர் பாடியுள்ளார். பனைமரக்காடாக இருந்தமையால் 'பனங்காடு (தாலவனம்) என்று பெயர் பெற்றது.

வன்பாக்கம் என்னும் ஊர் - இவ்வூருக்குப் பக்கத்தில் உள்ளது. இன்று வெண்பாக்கம் - வெம்பாக்கம் என்று வழங்குகின்றது.

சுந்தரர் பாடல் பெற்ற தலம். சிறிய ஊர். நகரத்தார் திருப்பணி பெற்ற கோயில். கோயிலின்எதிரில் பெரிய குளம் உள்ளது. இதற்குச் ''சடாகங்கை'' என்று பெயர். அகத்தியர் பூசித்தபோது, இறைவன் சடாமுடியிலுள்ள கங்கை, தீர்த்தமாக வெளிப்பட்டது. இக்குளக்கரையில் கங்காதேவி சிலையுள்ளது. மாசிமகத்தில் தீர்த்தவாரியும், தெப்பமும் இதில் நடைபெறுகின்றன.

அகஸ்தியர், புலஸ்தியர் முதலியோர் வழிபட்ட தலம். வடலூர் வள்ளற்பெருமான் வாக்கிலும், பட்டினத்தடிகளின் திருவேகம்பர் திருவந்தாதியிலும் இத்தலம் குறிக்கப்பட்டுள்ளது.

Koviloor Digital Library

''நிலாவு புகழ் திருவோத்தூர் திருஆமாத்தூர் நிறைநீர்
சுலாவு சடையோன் புலிவலம் வில்வலம் கொச்சை தொண்டர்
குலாவு திருப்பனங்காடு நன் மாகறல் கூற்றம் வந்தால்
அலாய் என்று அடியார்க்கு அருள்புரி ஏகம்பர் ஆலயமே.''

-பட்டினத்தடிகள்

''பூத்தவிசின் ஆர்த்தான் பகைத்தவன் இந்திரன் புகழ்
வன்பார்த்தான் பனங்காட்டூர் பாக்கியமே''

(வள்ளலார்—ஊர்த்தொகை)

இத்தலத்தில் கண்வ முனிவர் வழிபட்டதாகவும் செய்தி சொல்லப் படுகிறது. இக்கோயிலில் இரண்டு சுவாமி சந்நிதிகளும் இரண்டு அம்பாள் சந்நிதிகளும் உள்ளன. அகத்தியர் வழிபட்ட மூலமூர்த்தி ஒன்று. மற்றொன்று புலஸ்திய மகரிஷி வழிபட்டது.

சுவாமி: 1. தாலபுரீசுவரர், அகத்தியர் வழிபட்ட மூர்த்தி, சுயம்பு.
அம்பாள்: அமிர்தவல்லி
சுவாமி: 2. கிருபாநாதேசுவரர், புலஸ்தியர் வழிபட்ட மூர்த்தி.
அம்பாள்: கிருபாநாயகி
தலமரம்: பனை. கோயிலுக்கு உள்ளும், வெளியிலும் இருபனை மரங்கள் உள்ளன.
தீர்த்தம்: சடா கங்கை. கோயிலுக்கு எதிரில் உள்ளது.

[ஊருக்குப் பக்கத்தில் சற்றுத் தொலைவில் 'ஊற்று தீர்த்தம்' உள்ளது. சுந்தரருக்கு இறைவன் (கட்டமுது) உணவளித்த வரலாறு இத்தலத்திற்கும் சொல்லப்படுகிறது. இது செவி வழிச்செய்தியே. பெரிய புராணத்தில் இல்லை. இறைவன் அப்போது தன் பாதத்தால் கிளறி உண்டாக்கிய தீர்த்தமே 'ஊற்று தீர்த்தம்' (ஊற்றங்குழி) என்று பெயர் பெற்றதென்று சொல்லப்படுகிறது.]

இரு சுவாமி சந்நிதிகளும் கஜப்பிரஷ்ட விமான அமைப்புடன் மூன்று கலசங்களுடன் விளங்குகின்றன,

கோயில் கிழக்கு நோக்கியது. முகப்பு வாயில் மட்டுமே உள்ளது, வெளியில் ராஜகோபுரமில்லை. உள்கோபுரம் மூன்று நிலைகளையுடையது.

[கோயிலுக்குப் பக்கத்தில்; நகரத்தாரின் முந்தையத் திருப்பணி யின் போது (1929ல்) பாலாலயம் செய்யப்பட்ட கோயில் கிலமாகி வுள்ளது.]

கோயிலின் முகப்பு வாயிலின் வெளியில் நிற்கவைத்துள்ள ஒரு கல்வெட்டு, ஒவ்வொரு நாளும் 2 தேசாந்திரிகளுக்கு அன்னதானம் செய்வதற்காக ஓர் அன்பரால் நிலம் விடப்பட்டுள்ள செய்தியைத் தெரிவிக்கின்றது.

முகப்பு வாயில் உள்நுழைந்ததும் நேரே தெரியும் மூலவர் சந்நிதி புலஸ்தியர் வழிபட்டதாகும். எதிரில் கொடிமரம், நந்தி, பலிபீடங்கள் உள்ளன. இதற்குப் பக்கத்தில் உள்ளது அகத்தியர் வழிபட்ட மூலவர்.

Koviloor Digital Library

இதற்கு எதிரில் வாயில் இல்லை. சுவரில் சாளரம் மட்டுமே உள்ளது. இதன் எதிரிலும் வெளியே கொடிமரம், நந்தி, பலிபீடங்கள் உள்ளன.

முன் மண்டபத்தில் வாயிலில் ஒருபுறம் செல்வப்பிள்ளையார் சந்நிதியும் மறுபுறம் தண்டபாணி சந்நிதியும் உள்ளன.

உள் வாயிலில் நுழைந்ததும் வலப்பால் சூரியன். அடுத்துள்ள இடத்தில் வாகனங்கள் வைக்கப்பட்டுள்ளன. இடப்பால் அடுத்தடுத்து இருஅம்பாள் சந்நிதிகளும் தெற்கு நோக்கியுள்ளன. இவ்விரு சந்நிதி களுக்கும் இடையில் பள்ளியறை உள்ளது. இருசந்நிதிகளும் நின்ற திருக்கோலம். நேரே புலஸ்தியர் வழிபட்ட மூர்த்தியின் சந்நிதி. பக்கத்தில் உட்புறம் உள்ளது அகத்தியர் வழிபட்ட மூர்த்தி. முதலில் அகத்தியர் வழிபட்ட மூர்த்தியைத் தரிசிக்க வேண்டும். இச்சந்நிதி துவார வாயிலின் முன்னல் ஒரு புறம் அகத்தியர் உருவமும் மறுபுறம் பனைமரமும் கல்லில் செதுக்கப்பட்டுள்ளன. துவார கணபதி உள்ளார். இவ்வாறே அடுத்துள்ள சுவாமி சந்நிதியிலும் புலஸ்தியர் உருவமும் பனைமரமும் கல்லில் உள்ளன. கிருபா நாதேசுவரரின் ஆவுடையார் சதுர வடிவினது. தாலபுரீசுவரர் சந்நிதியில் துவாரபாலகர்கள் உள் ளனர். அடுத்துள்ள கிருபா நாதேசுவரர் சந்நிதியில் துவாரபாலகர்கள் உருவம் வண்ணத்தில் சுவரில் வரையப்பட்டுள்ளன.

தாலபுரீசுவரரின் முன்னல், இத்திருக்கோயில் திருப்பணியை (1929ல்) செய்வித்த தேவகோட்டை நகரத்துச் செட்டியார்-ஏகப்பச் செட்டியாரின் உருவம் சுவாமியைக் கைகூப்பி வணங்கும் நிலையில் உள்ளது.

வலமாகப் பிராகாரத்தில் வரும்போது, சேக்கிழார் உள்ளிட்ட நால்வர் சந்நிதி உள்ளது. அடுத்து வல்லபை விநாயகர் தரிசனம். பக்கத்தில் மீனுட்சி சொக்கநாதர் சந்நிதியும் அடுத்துத் தலமரத்தின் சிலா ரூபமும், இரு சிவலிங்கங்களும் உள்ளன. அடுத்துள்ள இடத்தில் உற்சவத் திருமேனிகளின் பாதுகாப்பு இடம் பெற்றுள்ளது. நால்வர், சோமாஸ்கந்தர், பிரதோஷ நாயகர் முதலிய உற்சவத்திருமேனிகள் சிறப்பானவை.

கஜலட்சுமி சந்நிதியை அடுத்து, முருகப்பெருமான் தரிசனம் வள்ளி தெய்வயானையுடன் கூடி. மயிலின் முகம் திசைமாறியுள்ளது. சண்டேசுவரருக்கு எதிரில் நவக்கிரகங்கள் தத்தம் வாகனங்களுடன் உள்ளன. நடராஜ சந்நிதி அழகாக உள்ளது.

தாலபுரீசுவரரின் கருவறையில் கோஷ்ட மூர்த்தங்களாக விநாயகர், தக்ஷிணமூர்த்தி, லிங்கோற்பவர், பிரம்மா, துர்க்கை உள்ளனர். இச்சந்நிதியில் சண்டேசுவரர் இல்லை. அடுத்துள்ள சந்நிதியில் மட்டுமே சண்டேசுவரர் உள்ளார். கிருபாநாதேசுவரரின் கருவறையில் கோஷ்ட மூர்த்தங்களாகத் தக்ஷிணமூர்த்தி மஹாவிஷ்ணு பிரம்மா உள்ளனர். சண்டேசுவரர் தனி விமானத்துடன் உள்ளார்.

Koviloor Digital Library

கிருபாநாதேசுவரர் கருவறையில் உள்ள கோஷ்ட தக்ஷிணாமூர்த்தி அமைப்பு அற்புதமானது. வலக்காலைத் தொங்கவிட்டு, இடக்காலை மேலே உயர்த்திக் குத்துக்காலிட்டு, சின்முத்திரை பாவத்தில் அபய கரத்துடன், வரதகரமும் கூடி அற்புதமாகக் காட்சி தருகின்றார்.

அம்பாள் சந்நிதிகளை வலமாக வரும்போது பைரவர், சந்திரன் சந்நிதிகள் உள்ளன.

மாசிமகத்தில் தாலபுரீசுவரருக்குப் பெருவிழா நடைபெறுகிறது. கார்த்திகைச் சோமவார உற்சவம் கிருபாநாதேசுவரருக்கு விசேஷம். நவராத்திரி சஷ்டி உற்சவங்கள் நடைபெறுகின்றன. கோயிலுள், பக்கத்துக்கு ஒன்றாக இருபுறமும் இரு பனைமரங்கள் உள்ளன. ஒரு மரத்தின் விதையிலிருந்து முளைத்தபோதிலும் இவ்விரண்டுள் ஒன்று ஆண் பனையாகவும் மற்றொன்று பெண் பனையாகவும் உள்ளது. பிரதானத் தல விருட்சமாகிய ஆதி பனை மரங்கள் இரண்டும் கோயிலுக்கு வெளியில் உள்ள கோட்டை முனீஸ்வரர் கோயிலின் பின்புறம் உள்ளன. கோயில் மதிலில் புருக்கள் நிரம்ப உள.

இக்கோயிலுள் மிக அரிய சிற்பங்கள் உள் மண்டபத்தில் கல் தூண்களில் உள்ளன. அவற்றுள் சில: (1) அமிர்தவல்லி அம்பாள் சந்நிதியின் முன்புள்ள கல்தூணில் நாகலிங்கச் சிற்பம் உளது. (2) உள் வாயிலுக்கு வெளியில் உள்ள ஒரு தூணில் இராமருடைய சிற்பம் உள்ளது. உள் மண்டபத்தில் கிருபாநாதேஸ்வரர் சந்நிதிக்கு முன்புள்ள ஒரு தூணில் வாலி, சுக்ரீவர் போரிடும் சிற்பம் உள்ளது. இராமர் சிற்பத்திடம் நின்று பார்த்தால் வாலி சுக்ரீவ போர்ச்சிற்பம் தெரிகிறது. ஆனால் வாலி சுக்ரீவ சிற்பத்தின் பார்வைக்கு இராமர் சிற்பம் தெரியவில்லை - அவ்வாறு அமைந்துள்ளது.

இதுபோலவே சேலம் மாவட்டம் தாரமங்கலம் சிவன் கோயிலிலும் சிற்பம் அமைந்துள்ளது குறிப்பிடத்தக்கது.

(3) வாலி சுக்ரீவச் சிற்பம் உள்ள தூணின் மறுபுறத்தில் யோக தக்ஷிணாமூர்த்தி சிற்பம் உள்ளது. (4) பல தூண்களில் ஆஞ்சநேயர் உருவம் உள்ளது. (5) தாலபுரீசுவரரின் சந்நிதிக்கு எதிரில் உள்ள தூணில் புருஷா மிருகத்தின் சிற்பம் உள்ளது. (6) ஒரு தூணில் சுந்தரர், மாணிக்கவாசகரும் மற்றொரு தூணில் சம்பந்தர் அப்பரும் உள்ளனர். (7) அடுத்துள்ள தூணில் ஒரு பக்கம் ஏகபாத மூர்த்தியும் மறுபக்கம் கருடாழ்வார் சிற்பமும் உள்ளது. (8) கருடனுக்கு எதிரில் கண்ணன் குழலூதும் சிற்பமுள்ளது. (9) ஏகப்பச் செட்டியாரின் உருவத்திற்குப் பின்புறம் உள்ள தூணில் உயரே சமணர் கழுவேறும் சிற்பம் உள்ளது.

கோயிலுக்கு வெளியில் கோட்டை முனீஸ்வரர் கோயில் உள்ளது. முனீஸ்வரர் யோகாசனத்தில் அமர்ந்த நிலையில் வலக்கையில் உருத்திராக்க மாலை கொண்டும், இடக்கையைத் தொடைமீது வைத்துக்

Koviloor Digital Library

கொண்டும், சடாமுடியுடன் காட்சி தருகின்றார். ஒருபுறம் துவார விநாயகரும் மறுபுறம் இடக்காலில் மட்டும் யோக பட்டங்கொண்டு யானைமீது அமர்ந்துள்ள ஐயப்பனும் காட்சி தருகின்றனர். கோயிலுக்கு எதிரில் வன்னி மரம் உள்ளது.

அகத்தியர் பூசித்தபோது, இம்முனீஸ்வரர் பனைக் கனிகளை உதிரச் செய்ய, அகத்தியர் அதையும் இறைவனுக்குப் படைத்தமையால் இன்றும் பனைக்கனி (பனம்பழம்), கிடைக்குங் காலங்களில் சுவாமிக்கு நிவேதனம் செய்யப்படுகிறது.

தேவகோட்டை திரு. ஏகப்பச் செட்டியார் அவர்களின் திருப்பணி அவர்புதல்வர்களால்நிறைவுற்று 1929ல் கும்பாபிஷேகம் செய்யப்பட்ட பின்னர் மீண்டும் தற்போது நகரத்தாராலேயே ஆலயத் திருப்பணிகள் நடைபெறுகின்றன. விரைவில் கும்பாபிஷேகம் நடைபெறவுள்ளது. இத்தலத்தில் 22 கல்வெட்டுக்கள் அரசால் படியெடுக்கப்பட்டுள்ளன. அவை விஜயநகர மன்னர்கள், முதலாம் இராசேந்திர சோழன், முதலாம் குலோத்துங்க சோழன் முதலியோர் காலத்தியவை. கல்வெட்டில் இறைவன் 'திருப்பனங்காடுடைய நாயனார்' என்று குறிக்கப்பெறுகின்றார், ஊர்ப்பெயர் ''காலியூர்க்கோட்டத்து கழுமலநாட்டுத் திருப்பனங்காடு'' என்று பேசப்படுகிறது.

இவ்வூரில் 'ஆரூரான் வழிபாட்டு மன்றம்' சோமவார வழிபாட்டைச் சிறப்புற நடத்தி வருகின்றது.

இவ்வூருக்குப் பக்கத்தில் உள்ள வெம்பாக்கத்திலிருந்து 5 கி.மீ. தொலைவில் 'அழிவிடைதாங்கி' என்னும் கிராமத்தினைச் சேர்ந்த பகுதியாக 'பைரவபுரம்' என்னும் **மோட்டூர்** உள்ளது. இங்குப் பைரவருக்கு கருவறை, மகா மண்டபம், பிராகாரத்துடன் கூடி அமைந்துள்ள தனிக் கோயில் உள்ளது.

''விடையின்மேல் வருவானை வேதத்தின் பொருளானை
அடையில் அன்புடையானை யாவர்க்கும் அறிவொண்ணா
மடையில் வாளைகள் பாயும் வன்பார்த்தான் பனங்காட்டூர்ச்
சடையிற் கங்கைதரித்தானைச் சாராதார் சார்வென்னே''. (சுந்தரர்)

''பனங்காட்டூர் மேவும் பனங்காட்டூர் நாதா
வனங்காட்டமுதவல்லி மன்னா'' (சிவ நாமக்கலி வெண்பா)

—''பூத்தவிசின்
ஆர்த்தான் பனகத்தவனிந்திரன் புகழ்வன்
பார்த்தான் பனங்காட்டூர் பாக்கியமே''. (அருட்பா)

அஞ்சல் முகவரி:

அ/மி. தாலபுரீஸ்வரர் திருக்கோயில்,
திருப்பனங்காடு — வெம்பாக்கம் அஞ்சல் 604410.
செய்யாறு வட்டம் — வடாற்காடு மாவட்டம்.

Koviloor Digital Library

திருவல்லம்

10. திருவல்லம்

திருவலம்

தொண்டை நாட்டுத்தலம்.

மக்கள் வழக்கில் 'திருவலம்' என்று அழைக்கப்படுகின்றது. வடாற்காடு மாவட்டத்தலைநகரான வேலூருக்குப் பக்கத்தில் உள்ள காட்பாடிக்கு அண்மையில்உள்ள இருப்புப்பாதை நிலையம். ஆற்காட்டிலிருந்து ராணிப்பேட்டை வழியாகக் காட்பாடி செல்லும் சாலையில் இத்தலம் உள்ளது. நகரப்பேருந்துகள் அடிக்கடி செல்லுகின்றன. தனிப்பேருந்தில் செல்வோர் சென்னையிலிருந்து-பெங்களூர்/வேலூர்/சித்தூர் நெடுஞ்சாலையில் ராணிப்பேட்டை முத்துக்கடை (Stop) அடைந்து; இடப்புறமாக ஆற்காடு சாலையில் திரும்பாமல், நேரே செல்லும் பெங்களூர்/சித்தூர் சாலையில் சென்றால் 'சிப்காட் தொழிற்சாலைப் பகுதிகளைத் தாண்டி', சிறப்புபெற்ற திருவலம் இரும்புப் பாலத்தைக் (திருவலம் பிரிட்ஜ்) கடந்து இத்தலத்தை அடையலாம். பாலத்தின் மறுமுனையில் ஊர் உள்ளது. ஊருக்குள் நுழையும்போதே கோபுரம் தெரியும். 'நிவா' நதி ஓடுகிறது. நதியின் கரையில் கோயில் உள்ளது. இந்நதி ஓடிச்சென்று பாலாற்றில் ஒன்றுகிறது. இறைவன், தீர்த்தத்தின் பொருட்டு 'நீ, வா' என்றழைக்க, இந்நதி அருகில் ஓடிவந்து பாய்ந்ததால் இப்பெயர் பெற்றது. 'நீ வா' நதி நாளடைவில் 'நிவா' நதியாயிற்று என்கின்றனர். இன்று 'பொன்னை' ஆறு என்னும் பெயரும் கொண்டு உள்ளது. இந்நதியிலிருந்துதான் பண்டைநாளில் சுவாமிக்குத் தீர்த்தம் கொண்டு வரப்பட்டது. இப்போது கோயிலுக்குள் கௌரி தீர்த்தமும் தீர்த்தக் கிணறும் உள்ளன. நிவா நதி வடக்கிலிருந்து தெற்காக ஓடுகின்றது.

இத்தலம் 'வில்வவனம்'—'வில்வாரண்யம்' எனப்படுகின்றது. ஒரு காலத்தில் வில்வக்காடாக இப்பகுதி இருந்தது. அக்காட்டில் ஒரு பாம்புப் புற்றில் சிவலிங்கம் இருந்தது. நாடொறும் பசு ஒன்று வந்து,

Koviloor Digital Library

அச்சிவலிங்கத்தின்மீது பாலைச் சொரிந்து வழிபட்டது. அதனால் புற்று சிறிது சிறிதாகக் கரைந்து நாளடைவில் சிவலிங்கம் வெளிப்பட லாயிற்று என்று சொல்லப்படுகிறது.

திருப்பணி செய்யப்பெற்றுக் கோயில் அழகுடன் விளங்குகின்றது. கோயிலுள் தென்னைமரங்களும் பலாமரங்களும் உள்ளன. தொலை விலிருந்து பார்க்கும்போது பசுமையான சோலைகளுக்கிடையே கோயில் இருப்பது கண்ணுக்கு அழகான காட்சியாகும். சுற்றுமதில் செம்மையாக உள்ளது.

பழைய கல்வெட்டில் இத்தலப் பெயர் 'தீக்காலி வல்லம்' என்று, குறிப்பிடப்பட்டிருப்பதாகச் (சீர்காழிக்குப் பக்கத்தில் 'வல்லம்', என்றொரு ஊர் இருப்பதால் அதனின் வேறாக இதை அறிவதற்காக) சொல்லப்படுகிறது.

இங்குள்ள அம்பாளுக்கு ஆதியில் 'தீக்காலி அம்பாள்' (ஜடாகலா பாம்பாள்) என்றே பெயரிருந்ததாகவும்; உக்கிர வடிவிலிருந்த இந்த அம்பாளை, ஆதிசங்கரர் சாந்தப்படுத்தினார் என்றும் சொல்லப் படுகிறது. ஞானசம்பந்தர் பாடலில் 'திருவல்லம்' என்றும்; அருணகிரி நாதரின் திருப்புகழில் 'திருவலம்' என்றும் இத்தலம் குறிக்கப் படுகின்றது.

கௌரி, மஹாவிஷ்ணு, சனகமுனிவர் முதலியோர் வழிபட்டுப் பேறு பெற்ற தலம். இவர்கள் வழிபட்ட சிவலிங்கங்கள் கோயிலுள் உள்ளன: ஞானசம்பந்தர் பாடல் பெற்றது.

இறைவன் - வில்வநாதீஸ்வரர், வல்லநாதர்
இறைவி - தனுமத்யாம்பாள், வல்லாம்பிகை
தலமரம் - வில்வம், கோயிலுள் உள்ளது
தீர்த்தம் - கௌரி தீர்த்தம், கோயிலுள் உள்ளது

கோயிலுக்கு முன்புள்ள மண்டப முகப்புடன் நான்கு நிலைகளுடன் கூடிய ராஜகோபுரம் தெற்கு நோக்கியுள்ளது. உள் நுழைந்ததும் இடப்பால் பிற்காலப் பிரதிஷ்டையான (திருவலம் மௌனசுவாமிகள் திருப்பணி செய்து கட்டுவித்த) அம்பிகேஸ்வரர் உடனாகிய ராஜேஸ்வரி ஆலயம் உள்ளது. இங்கு நாகலிங்கப் பூக்கள் பூக்கும் நாகலிங்க மரம் உள்ளது காணத்தக்கது, வலப்பால் நீராழி மண்ட பத்துடன் கூடிய கௌரி தீர்த்தம் உள்ளது.

உள் கோபுரம் மூன்று நிலைகளையுடையது. இக்கோபுரம் கல் மண்டபத்தின்மீது கட்டப்பட்டதாகும். உள் நுழைந்து பிராகாரத்தில் வலமாக வரும்போது உற்சவர் மண்டபம் உள்ளது, பக்கத்தில் காசிவிசுவநாதர் சந்நிதியும், அடுத்துச் சந்திரமௌலீஸ்வரர் சந்நிதியும் உள்ளன. இவ்விரு சந்நிதிகளிலும் உள்ள சிவலிங்கத் திருமேனிகள்

Koviloor Digital Library

மிகச் சிறியன. அடுத்துள்ள அருணசலேஸ்வரர் சந்நிதியிலுள்ள சிவலிங்கத் திருமேனி சற்றுப் பெரியது. இதற்குப் பக்கத்தில் சதாசிவர், அனந்தர், ஸ்ரீகண்டர், அம்பிகேஸ்வரர் என்னும் பெயர்களில் சிவலிங்கங்கள் வரிசையாக உள்ளன.

இதனை அடுத்து மிகச் சிறியதான — பார்ப்பதற்கு அழகான 'சஹஸ்ரலிங்கம்' உள்ளது. ஆறுமுகர் சந்நிதியில் இருபுறமும் வள்ளி தெய்வயானையும், நாகப்பிரதிஷ்டையும், மூலையில் அருணகிரிநாதர் உருவமும் உள்ளன. இதன் பக்கத்தில் குருஈஸ்வரர், விஷ்ணுஈஸ்வரர், விதாதா ஈஸ்வரர் என்னும் பெயர்களைக் கொண்ட சிவலிங்கங்கள் வரிசையாக உள்ளன. அடுத்துள்ளது வாகன மண்டபம்.

இதற்கு எதிரில் ''ஆதிவில்வநாதேஸ்வரர் சந்நிதி'' — தனிக் கோயிலாகவுள்ளது. இக்கோயில் கிழக்கு நோக்கியது. இதன் எதிரில் நெடுங்காலமாக இருந்து வரும் பலாமரம் ஒன்றுள்ளது. இதுவன்றிப் பிற்காலத்தில் வைத்துப் பயிராக்கப்பட்டுள்ள பலா மரங்களும் கோயிலுள் உள்ளன.

அடுத்து வலமாக வரும்போது அம்பாள் சந்நிதி-கிழக்கு நோக்கி முன் மண்டபத்துடன் தனிக் கோயிலாக உள்ளது. கருவறை, அகழி அமைப்புடையது. வலம் வரலாம், கோஷ்டமூர்த்தமாக விநாயகர், அன்னபூரணி, அபயவரதத்துடன் அமர்ந்துள்ள அம்பாள், துர்க்கை ஆகியோர் உள்ளனர். எதிரில் சண்டிகேஸ்வரி சந்நிதி உள்ளது. சந்நிதி எதிரில் பிராகாரத்தில் தலமரமான வில்வம் உள்ளது. வலப்பால் சுந்தரேஸ்வரர் சந்நிதி — கிழக்கு நோக்கியதாகத் தனிக் கோயிலாக உள்ளது. மீனுட்சியம்மை தெற்குமுக தரிசனம். உள்ளே வலம் வரலாம். கோஷ்டமூர்த்தங்களாகத் தட்சிணமூர்த்தி, விஷ்ணு, பிரமன், துர்க்கை முதலிய - மிகச் சிறிய திருவுருவங்கள் உள்ளன. சண்டேஸ்வரர் உள்ளார். சந்நிதியின் எதிரில் தீர்த்தக் கிணறு உள்ளது.

பிராகாரத்தில் யாகசாலையும். பைரவர், சூரியன் சந்நிதிகளும் உள. செப்புக் கவசமிட்ட கொடிமரம். இங்குள்ள பெருமானை விஷ்ணு வழிபட்டதால், விஷ்ணுவின் பாதம் பத்மபீடத்தில் கொடி மரத்தின் முன்பு உள்ளது.

கொடிமரத்தின் பின்னுல் உள்ள நந்தி-சுவாமிக்கு எதிர்ப்புறமாக கிழக்கு நோக்கியுள்ளது. இதற்குப் பின்னுல் நின்ற நிலையில் அதிகார நந்தி சுவாமியைப் பார்த்தபடியுள்ளது. மூலவர் சந்நிதியில் உள்ள நந்தியும் வெளியில் உள்ளதைப்போலவே கிழக்கு நோக்கியுள்ளது. இவைகளுக்கு இடையில் திருவலம் மௌனசுவாமிகள் கட்டுவித்த சுதையாலான பெரிய நந்தி கிழக்கு நோக்கியே உள்ளது. நேரே நின்று மூலவரைத் தரிசிக்க முடியாதவாறு இது மறைக்கின்றது. முன்னுள்ள நந்தியைப்போலவே பெரியதாக அமைக்க வேண்டும்,

Koviloor Digital Library

என்ற எண்ணத்தில் இது கட்டப்பட்டிருக்கலாம் என்றே தோன்று கின்றது.

நந்தி, கிழக்கு நோக்கி இருப்பதற்குச் சொல்லப்படும் வரலாறு வருமாறு:

இத்தலத்திலிருந்து 4 கி. மீ. தொலைவில் 'கஞ்சன்கிரி' என்றொரு மலையுள்ளது. இம்மலை தற்போது 'காஞ்சனகிரி' என்று வழங்கு கின்றது. இம்மலையில் கஞ்சன் என்னும் அசுரன் இருந்து வந்தான். இம்மலையிலிருந்துதான் தீர்த்தம் இக்கோயிலுக்கு மிகப் பழங்காலத் தில் கொண்டு வரப்பட்டது. அவ்வாறு கொண்டு வருவதைக் 'கஞ்சன்' தடுத்தான். செய்வதறியாது உரியோர் இறைவனிடம் முறையிட, நந்தியெம்பெருமான் சென்று கஞ்சனுடன் போரிட்டு அவனை அடித்து அழித்தார். அவ்வாறு அழித்தபோது அவ்வசுரனின்; லலாடம் வீழ்ந்த இடம் தற்போது 'லாலாபேட்டை' என்றும், சிரசு வீழ்ந்த இடம் ''சீகராஜபுரம்'' என்றும், வலக்கால் அறுபட்டு வீழ்ந்த இடம் ''வடகால்'' என்றும், தென்கால் வீழ்ந்த இடம் ''தென்கால்'' என்றும், மணிக்கட்டு வீழ்ந்த இடம் ''மணியம்பட்டு'' என்றும், மார்பு விழுந்த இடம் ''குகையநல்லூர்'' என்றும் வழங்கப்படுகிறது. இவ்வூர்களெல்லாம் திரு வலத்திற்கு 3 கி. மீ. தொலைவில் உள்ளன. இந்நிகழ்ச்சியை யொட்டியே நந்தி, காவலுக்காகக் கிழக்கு நோக்கியுள்ளார். கஞ்சன கிரியில் அசுரனின் குருதி பட்ட இடத்திலெல்லாம் இறைவனருளால் அவ்விடத்தைப் புனிதப்படுத்த சிவலிங்கங்கள் உண்டாயின. இன்றும் இம்மலையில் குளக்கரையில் எண்ணற்ற சிவலிங்கங்கள் இருப்பதையும் தோண்டினால் கிடைப்பதையும் நேரில் பார்க்கலாம். சிப்காட் தொழிற் பகுதி வழியாகச் சாலையில் செல்லும்போது இம்மலையைப் பார்க்கலாம். (லாலாபேட்டைக்குப் பக்கத்தில் இம்மலை உள்ளது. லாலாபேட் டைக்கு நகரப்பேருந்து ஆற்காட்டிலிருந்து செல்கிறது).

மூலவர் சந்நிதி வாயிலில் நுழைந்தவுடன் நேரே சிவலிங்கத் திருமேனி தரிசனம். வாயிலைக் கடந்ததும், இங்கு வழிபட்ட சனக முனிவரின் 'திருவோடு' சுவாமிக்கு நேரே வெளியில் பிரதிஷ்டை செய்திருப்பதைக் காணலாம். உள்சுற்று வலம்வரும்போது மூலையில் 'பிராமி' உருவச்சிலையுள்ளது. தெற்கு நோக்கிய பக்கவாயில் உள்ளது. கருவறை அகழி அமைப்புடையது. கருவறைச் சுவரில் கல்வெட்டுக்கள் நிரம்ப உள்ளன. கோஷ்டமூர்த்தமாக விநாயகர், தட்சிணாமூர்த்தி, மகா விஷ்ணு, பிரமன் உள்ளனர். எதிரில் சண்டேசுவரர் சந்நிதி, அறுபத்து மூவரின் உற்சவ, மூலத்திருமேனிகள் மேலும் கீழுமாக இருவரிசைகளில் வைக்கப்பட்டுள்ளன.

சங்கரநாராயணன் திருவுருவம் வலப்பால் உள்ளது. இடப்பால் பள்ளத்தில் 'பாதாளேஸ்வரர்' சந்நிதி உள்ளது. இதில் சிவலிங்கம்

Koviloor Digital Library

நந்தி, விநாயகர் மூலத்திருமேனிகள் உள்ளன. பஞ்சம் நேரின், இப் பெருமானுக்கு ஒருமண்டல காலம் அபிஷேகம் செய்யின் மழைபெய்யும் என்று சொல்லப்படுகின்றது. மூலவர் வாயிலில் இருதுவாரபாலகர்கள்- சிற்பக் கலையழகு வாய்ந்தவை. இச்சிற்பங்களுள் ஒன்று ஒரு கையை மேலுயர்த்தி, நடன பாவ முத்திரையுடன் விளங்குகின்றது.

மூலவர்—சிவலிங்கத் திருமேனி, சுயம்பு. கிழக்கு நோக்கியது. சதுர பீட ஆவுடையார்.

சந்நிதிக்கு வெளியில் புதிதாக அமைக்கப்பட்டுள்ள பெரிய நந்திக்குப் பக்கத்தில் நடராசசபையும், அடுத்து நவக்கிரக சந்நிதியும் உள்ளன. நடராச மூர்த்தம் உருண்டை வடிவமான பிரபையுடன் அழகாகவுள்ளது. மூலவரைத் தரிசித்து வெளிவந்து நடராசப் பெருமானைத் துதித்து நவக்கிரகத்தை வலம் வந்து கொடிமரத்தடியில் வீழ்ந்து வணங்கி, வலமாக வரும்போது அகோர வீரபத்திரர் சந்நிதி உள்ளது. இங்குள்ள இரு உருவங்களில் ஆதி உருவம் சுவரில் உள்ளது. புதிய பிரதிஷ்டை முன்னால் உள்ளது. பக்கத்தில் நால்வர் பிரதிஷ்டை அடுத்துச் சனிபகவான் சந்நிதியும் உள்ளன. இதற்குப் பக்கத்தில் விநாயகர் சந்நிதி உள்ளது. சதுரபீடத்தின்மேல் பத்மபீடம் அமைய அதன்மீது அமர்ந்து நிலையில் விநாயகர் காட்சி தருகிறார், இறைவனிடம் கனிபெற்ற வரலாற்றை நினைப்பூட்டும் வகையில் துதிக்கையில் மாங்கனியுடன் திகழ்கின்றார்,

பங்குனியில் பெருவிழா நடைபெறுகின்றது. ஆருத்ரா தரிசனம் விசேஷம்.

கஞ்சனுக்கு இறைவன் முத்தி தந்த ஐதீகம், திருவிழாவாக இன்றும் நடைபெறுகின்றது. இதற்காகத் தை மாதம் பொங்கல் கழித்து 10-ஆம் நாள் சுவாமி இங்கிருந்து புறப்பட்டுக் காஞ்சனகிரிக்கு எழுந்தருளுகிறார். இம்மலையில் (காஞ்சனகிரியில்) சித்ராபௌர்ணமியில் குளக்கரையிலிருந்து பார்த்தால் ஜோதியொன்று தோன்றிப் பின் மறைகின்றதாம். இப்போதும் இது தெரிவதாகப் பார்த்தவர்கள் சொல்கின்றனர். இம்மலையின் சிறப்பு அறிந்து மக்கள் தற்போது செல்லத் தொடங்கியுள்ளனர்.

திருவலம் என்றாலே "மௌன சுவாமிகள்" நினைவு அனைவரின் உள்ளங்களிலும் தோன்றும். மிகவும் பிரசித்தமானவர். இவர் கோயிலுக்கு முன்புள்ள ஒரு இருப்பிடத்தில் தற்போது இருந்து வருகின்றார்.

இத்தலத்திற்குப் பக்கத்தில் 10 கி. மீ. தொலைவில் 'வள்ளிமலை' உள்ளது.

"எரித்தவன் முப்புரம் எரியின் மூழ்கத்
தரித்தவன் கங்கையைத் தாழ்சடைமேல்
விரித்தவன் வேதங்கள் வேறு வேறு
தெரித்தவன் உறைவிடம் திருவல்லமே". —சம்பந்தர்

Koviloor Digital Library

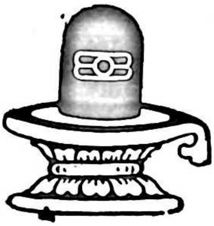
திருப்புகழ்

நசையொடு தோலுந் தசைதுறு நீரும்
நடு நடுவே யென் —புறுகீலும்
நலமுறு வேயொன்றிடஇரு கால்நன்
றுற நடையாருங் —குடிலூடே
விசையுறு காலம் புலனெறியேவெங்
கனலுயிர் வேழந் —திரியாதே
விழுமடியார் முன்பழு தறவேள்கந்
தனுமென வோதும் —விறல்தாராய்
இசையுறவே யன்றசை வறவூதும்
எழிலரிவேழம் —எனேயாளென்
றிடர் கொடுமூலந் தொடர்வுடனேதும்
இடமிமையாமுன் —வருமாயன்
திசைமுக னுருந் திசைபுவி வானுந்
திரிதர வாகுஞ் —சிவன்மூதூர்
தெரிவையர் தாம்வந் தருநடமாடுந்
திருவல மேவும் —பெருமாளே.

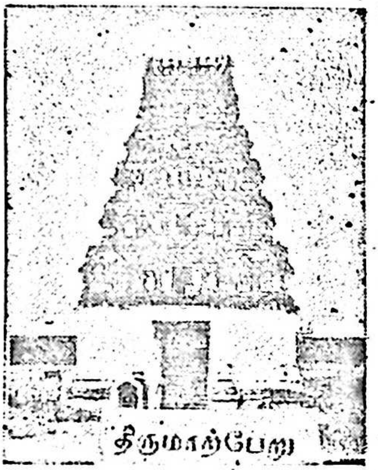
—பார்த்துலகில்
இல்லமெனச் சென்றிரவாதவர் வாழும்
வல்லம் மகிழ்வன்பர் வசித்துவமே. (அருட்பா)

அஞ்சல் முகவரி:-

அ/மி. வில்வநாதீஸ்வரர் திருக்கோயில்
திருவலம் & அஞ்சல்
(வழி) ராணிப்பேட்டை - ஆர்க்காடு வட்டம்
வடாற்காடு மாவட்டம். 632 515.



Koviloor Digital Library



11.
திருமாற்பேறு

திருமால்பூர்

தொண்டை நாட்டுத் தலம்.

மக்கள் வழக்கில் 'திருமால்பூர்' என்று வழங்குகின்றது.

(1) சென்னையிலிருந்து நேரே பேருந்து செல்கிறது, ஆனால் அடிக்கடி இல்லை. நேரம் விசாரித்துச் செல்லவேண்டும்.

(2) காஞ்சியிலிருந்து அடிக்கடி பேருந்து வசதியுள்ளது. இவ் வழியே எளிதானது.

(3) அரக்கோணம் - காஞ்சிபுரம் இருப்புப் பாதையில் இத்தலம் ஒரு இருப்புப்பாதை நிலையம். நிலையத்தில் இறங்கி மேற்கே 5 கி. மீ. உள்ளே சென்றால் ஊரையடையலாம்.

திருமால், இறைவனை வழிபட்டுப் பேறு பெற்ற தலம், எனவே தான் 'மாற்பேறு' என்னும் பெயர் பெற்றது. திருவீழிமிழலைக்குரிய வரலாறு இத்தலத்திற்கும் சொல்லப்படுகின்றது. அதாவது திருமால், நாடொறும் ஆயிரம் தாமரை மலர்கள் கொண்டு அர்ச்சித்து வழிபட்டா ரென்றும், ஒரு நாள் மலர் ஒன்று குறைய, தம் கண்ணையே பறித்து மலராக இட்டு அர்ச்சித்து அருள் பெற்றார் என்பதும் வரலாறு. இவ் வாறு வழிபட்டுத் தம் சக்ராயுதமான 'சுதர்சனத்தை'த் திரும்பப் பெற்றதாகச் சொல்லப்படுகிறது. இதை உறுதிப்படுத்தும் வகையில் திருமாலின் உற்சவத் திருமேனி ஒன்று, ஒரு கையில் தாமரை மலரும் மறு கையில் 'கண்'ணும் கொண்டு நின்ற கோலத்தில் இருப்பதை இக்கோயிலில் காணலாம்.

கோயில் ஊர் நடுவே உள்ளது. கோயிலுக்கு நேர் எதிரில் வீதியின் மறுமுனையில் விநாயகர் கோயில் உள்ளது.

திருமால் வழிபட்டுச் சக்ராயுதம் பெற்ற தலமாதலின் இதற்கு 'ஹரிச்சக்ரபுரம்' என்றும் பெயர்.

சந்திரன் வழிபட்ட தலம்.

சம்பந்தர், அப்பர் ஆகியோர் பாடல் பெற்ற தலம்.

Koviloor Digital Library

இறைவன் - மணிகண்டேஸ்வரர், தயாநிதீஸ்வரர், பிரவாளேஸ்வரர், சாதரூபர், பவளமலையார், வாட்டந்தவிர்த்தார், மால்வணங்கீசர், (மணிகண்டேஸ்வரர் என்னும் திருப்பெயரே வழக்கில் உள்ளது).

இறைவி—அஞ்சனாட்சி, கருணாம்பிகை

தலமரம்—வில்வம்

தீர்த்தம்—சக்கர தீர்த்தம். [கோயிலுக்கு வெளியில் பக்கத்தில் உள்ளது. புதர்மண்டிப் பயனின்றி உள்ளது.]

ராஜகோபுரம் ஐந்து நிலைகளுடன் கிழக்கு நோக்கியுள்ளது. சிற்பங்களில்லை. சிற்பத் தூண்கள் அமைப்பில் உள்ளது. பழமையான கோபுரம். முகப்பில் வலம்புரி விநாயகர் உள்ளார்; வயிற்றுப் பகுதி சற்றுப் பின்னமடைந்துள்ளது. பக்கத்தில் உள்ள தீர்த்தம்—சக்கரத் தீர்த்தம் பயன்படுத்தப்படும் நிலையில் இல்லை.

உள் சுற்றுப் பிராகாரம் செடிகளடர்ந்துள்ளது. உயரமான பீடத்தின்மீது பலிபீடம் கவசமிட்ட கொடிமரம், நந்தி முதலியவை தனித் தனியே உள்ளன. மேலே சிமெண்டு ஷீட்டுகள் வேயப்பட்ட கொட்டகை போடப்பட்டுள்ளது.

அடுத்து உள்ள உள் வாயில், மேற்புறம் பஞ்ச மூர்த்திகளின் சுதை வேலைப்பாடுகளுடன் காட்சி தருகின்றது.

வெளியில் வலப்பால் அம்பாள் ஆலயமும், அடுத்து யாகசாலையும் உள்ளன. உள் வாயிலுக்கு இரும்புக் கதவு போடப்பட்டுள்ளது. வாயிலின் வெளித் தூண்களில் பசுவொன்று சிவலிங்கத் திருமேனிக்கு பால்சுரந்து வழிபடும் சிற்பமும், மறுபுறம் தண்டபாணி சிற்பமும் உள்ளன. (வாயிலுக்கு வெளியில்) வலப்பால் நவக்கிரக சந்நிதி உள்ளது. வாயிலைக் கடக்கும்போது இடப்பால் நந்தி தேவர் நின்ற கோலத்தில் காட்சி தருவதைத் தரிசிக்கலாம்.

உள் பிராகார வலத்தில் சூரியன், நால்வர், சோளீஸ்வரர், பஞ்ச மாதாக்கள், பாலகணபதி, உச்சிஷ்ட கணபதி, சிதம்பரேஸ்வரர், கஜலட்சுமி, வள்ளி தெய்வயானை முருகன் ஆகிய சந்நிதிகள் உள்ளன. (ஐப்பசியில் அன்னாபிஷேகம் சிதம்பரேஸ்வரருக்குத்தான் சிறப்பாக நடைபெறுகின்றது). அடுத்துப் பள்ளியறை உள்ளது. தனியறையாக இல்லை. இரும்புத்தடுப்பு மட்டுமே உள்ளது; ஊஞ்சல் உள்ளது; அடுத்து வீரபத்திரர், பைரவர், சந்திரன் சந்நிதிகள் உள்ளன.

பிராகார வலம் முடித்து மேலேறும்போது வாயிலின் இருபுறமும் துவாரபாலகர்கள் உள்ளனர். ஒருபுறம் வல்லபை விநாயகர் பத்துக் கரங்களுடன் காட்சி தருகின்றார். இது வேறெங்கும் காணமுடியாத அபூர்வ அமைப்பாகும். மறுபுறம் சண்முகர் உள்ளார். நடுவில் மூலவரைப் பார்த்தவாறு மகாவிஷ்ணு, கூப்பிய கரங்களுடன் காட்சி தருகின்றார். மேலே விமானமுள்ளது. அவருக்கு முன் நந்தி

Koviloor Digital Library

உள்ளது. சந்நிதி வாயிலைக் கடந்து மண்டபத்தை அடைகிறோம். கட்டமைப்புடைய மண்டபம். இங்குள்ள தூண்களில் தக்ஷிண மூர்த்தி, சூரியன், மகாவிஷ்ணு பாலசுப்பிரமணியர், அப்பர், சுந்தரர், சம்பந்தர், விநாயகர், முருகன், நான்கு முகங்களும் நன்கு தெரிய பிரம்மா, அம்பாள் வில்வடியில் பெருமானை வழிபடுவது, காளிங்க நர்த்தனம், காமதேனு, பைரவர், வீரபத்திரர், ஒற்றைக்காலில் நின்று தவம் செய்தல், பலவகையான சிம்மங்கள் முதலான பல அரிய சிற்பங்கள் உள்ளன. நடராசர் தெற்கு நோக்கியுள்ளார். எதிரில் வாயில் உள்ளது. மணிவாசகரும் சிவகாமியும் உடன்எழுந்தருளி யுள்ளனர். நேரே மூலவர் தரிசனம். சிவலிங்கத்திருமேனி - தீண்டாத் திருமேனி. கவசம் சார்த்தியே அபிஷேகம் செய்யப்படு கிறது. திருமேனி கூம்பு வடிவில் உள்ளது. அழகான மூர்த்தம், கோஷ்ட மூர்த்தங்களாகத் தக்ஷிணமூர்த்தி, மகாவிஷ்ணு, பிரம்மா, துர்க்கை ஆகியோர் உளர். துர்க்கை உருவம் மிகவும் அழகு வாய்ந் தது - அஷ்டபுஜங்களுடன் சங்கு சக்கரம் ஏந்தி அழகாகக் காட்சி தருகின்ற திருமேனி. சண்டேசுவரர் சந்நிதி உள்ளது. உற்சவத் திருமேனிகளாகச்சந்திரசேகரர், பிரதோஷநாயகர், பள்ளியறைநாதர், விநாயகர், சுப்பிரமணியர், நால்வர், தலஐதீகத்துரிய முறையில் ஒரு கையில் தாமரையும் மறுகையில் 'கண்'ணும் கொண்டிலங்கும் மகா விஷ்ணு முதலிய திருமேனிகள் உள்ளன.

மூலவருக்கு எதிரில் உள்ள மகாவிஷ்ணுவுக்குத் தீபாராதனை முடிந்த பின்பு சடாரி சார்த்தி தீர்த்தம் தரும் மரபு உள்ளது.

அம்பாள் சந்நிதி தனிக்கோயிலாகவுள்ளது. தெற்கு நோக்கியது. துவாரபாலகியர் உளர். அம்பாள் நின்ற கோலம். அபயவரதத்துடன் கூடிய நான்கு திருக்கரங்கள்.

சந்நிதியில் மேற்புறத்தில் கல்லில் மீன் உருவமும் கைகூப்பிய உருவமொன்றும், பக்கத்தில் யானையும், பெண் ஒருத்தியும் நிற்கும் அமைப்பில் சிற்பம் உள்ளது.

நாடொறும் ஐந்து கால பூஜைகள் நடைபெறுகின்றன. மாசி மகத்தில் பத்து நாள்களுக்குப் பெருவிழா நடைபெறுகின்றது. இது தவிர, கிருத்திகை, ஆடிவெள்ளி, ஆடிப்பூரம், கார்த்திகை தீபம், ஆனித் திருமஞ்சனம், ஆருத்ரா, கருடசேவை முதலிய சிறப்பு விழாக்களும் நடைபெறுகின்றன.

நகரத்தார் திருப்பணியில் 26—4—1937-ல் கும்பாபிஷேகம் நடத்தப்பெற்ற இத்திருக்கோயிலில் தற்போது திருப்பணிகள் நடை பெறுகின்றன. ஸ்ரீ காஞ்சி காமகோடி பீடாதிபதி ஜகத்குரு ஸ்ரீ ஜயேந்திர சரஸ்வதி சுவாமிகள் அவர்களின் பொன் விழாத் திட்டத்தின்கீழ் இக்கோயிலில் உள்ள சுவாமி அம்பாள் விமானங்கள் திருப்பணி செய்யப்பட்டுள்ளன. ஏனைய திருப்பணிகளை உள்ளூர்

Koviloor Digital Library

மக்கள் அடங்கிய குழுவொன்று செய்து வருகின்றது. இக்குறிப்பெடுக்கச் சென்ற காலத்து வாகன மண்டபத்தில் சுவாமி அம்பாள் பாலாலயம் செய்யப்பட்டிருந்தது. விரைவில் கும்பாபிஷேகம் நடைபெறவுள்ளது.

ஊர் சிறியது, வெளியூரிலிருந்து செல்லும் பயணிகளுக்குஉணவு, தங்கும் வசதிகள் இங்குக் கிடைக்காது. காஞ்சிபுரத்திற்கே வரவேண்டும்.

இத்தலத்திற்குப் பக்கத்தில் 'கோவிந்தவாடி' என்னும் ஊர் உள்ளது. இங்குள்ள தட்சிணாமூர்த்தி மிக்க அழகும் சிறப்பும் உடையதாகும். கட்டாயம் தரிசிக்க வேண்டும்.

"'ஊறியார் தருநஞ்சினை உண்டு உமை
நீறுசேர் திருமேனியர்
சேறுசேர் வயல் தென்திரு மாற்பேற்றின்
மாறிலா மணி கண்டரே.''

"'குருந்தவன் குருகவன் கூர்மையவன்
பெருந்தகை பெண்ணவன் ஆணுமவன்
கருந் தடமலர்க் கண்ணி காதல் செய்யும்
மருந்தவன் வளநகர் மாற்பேறே-'' (சம்பந்தர்)

"'துணி வண்ணச் சுடராழி கொள்வான் எண்ணி
அணி வண்ணத்து அலர்கொண்டு அடி அர்ச்சித்த
மணி வண்ணற்கு அருள் செய்தவன் மாற்பேறு
பணி வண்ணத்தவர்க்கு இல்லையாம் பாவமே.''

"'ஐயனே அரனே என்று அரற்றினால்
உய்யலாம் உலகத்தவர் பேணுவர்
செய்யபாதம் இரண்டும் நினையவே
வையம் ஆளவும் வைப்பர் மாற்பேறரே.'' (அப்பர்)

"'சலமுடைய சலந்தரன்தன் உடல்தடிந்த நல்லாழி
நலமுடைய நாரணற்கு அன்று அருளியவாறு என்னேடீ
நலமுடைய நாரணன்தன் நயனம் இடந்து அரனடிக்கீழ்
அலராக இட ஆழி அருளினன்காண் சாழலோ.''

(திருச்சாழல்: மாணிக்கவாசகர்)

"'பங்கயம் ஆயிரம் பூவினில் ஓர் பூக் குறையத்
தம் கண் இடந்து அரன் சேவடிமேற் சாத்தலுமே
சங்கரன் எம்பிரான் சக்கரம் மாற்கு அருளியவா(று)
எங்கும் பரவி நாம் தோணோக்கம் ஆடாமோ.''

(தோணோக்கம்: மாணிக்கவாசகர்)

Koviloor Digital Library

—'சொல்வரிக்குக்'
காற்பேறு கச்சியின் முக்காற்பேறு இவன் என்னும்
மாற்பேற்றின் அன்பர் மனே பலமே.

(அருட்பா)

அஞ்சல் முகவரி:

அ/மி. மணிகண்டேஸ்வரர் திருக்கோயில்
திருமால்பூர் & அஞ்சல் - 631053
வடாற்காடு மாவட்டம்.

12. திருவூறல்

தக்கோலம்

தொண்டை நாட்டுத் தலம்.

மக்கள் வழக்கில் தக்கோலம் என்று வழங்கப்படுகிறது.

சென்னையிலிருந்தும் காஞ்சிபுரத்திலிருந்தும் நேர்ப் பேருந்து வசதி உள்ளது. இருப்புப்பாதை நிலையம். ஊருக்குப் பக்கத்தில் கல்லாறு ஓடுகிறது. தக்கன் தலையைக் கொய்த தலம் என்பர். தக்கன் தனக்கு அழிவு வரும் நிலையைக் கண்டு ஓலமிட்டதால் 'தக்கன் - ஓலம்' - இப்பதி 'தக்கோலம்' என்று பெயர் பெற்றதாக உள்ளூர்ச் செய்தி அறிவிக்கின்றது. இதற்கு அரண் செய்வதுபோல தேரடிக்கு அருகில் வீரபத்திரர் கோயில் உள்ளது. சம்பந்தர் பாடல் பெற்றது.

இறைவன்	—	ஜலநாதேஸ்வரர், உமாபதீசர்
இறைவி	—	கிரிராஜ கன்னிகை, மோகனவல்லி
தீர்த்தம்	—	நந்தி தீர்த்தம், பக்கத்தில் கல்லாறு ஓடுகிறது.

கோயில் ராஜகோபுரம் மூன்று நிலைகளையுடைய்து. கோபுரத்தில் பலவகைச் சிற்பங்கள் உள்ளன இவற்றுள் மார்க்கண்டேயருக்காக இறைவன் இயமனை உதைத்தருளும் காட்சியும் சிற்பமாகவுள்ளது - காணத்தக்கது.

கோபுரவாயில் நுழைந்ததும் வெளிப்பிராகாரத்தில் விநாயகர் சந்நிதி தனிக்கோயிலாகவுள்ளது. பக்கத்தில் தீர்த்தக்குளம் உள்ளது. செம்மையான நிலையில் இல்லை.

சுவாமி சந்நிதி எதிரில் சாளரம் உள்ளது வெளியில் கொடிமரம் நந்தி பலிபீடங்கள் உள்ளன, பக்கவாயில் வழியாக நுழைந்து துவார

Koviloor Digital Library

கணபதி, சுப்பிரமணியரை வணங்கிச் சென்ருல் ஒரு புறத்தில் நவக் கிரக சந்நிதி உள்ளது. அடுத்துள்ள மண்டபத்தில் சோமாஸ்கந்தர், சந்திரசேகரர், பிட்சாடனர் முதலிய உற்சவத் திருமேனிகளும், நடராச சபையும் உள்ளன.

வாயில் நுழைந்து செல்லின் துவாரபாலகர்களைத் தரிசிக்கலாம். நடனக்கோலத்தில் மேற்கையை உயர்த்தி உரிய முத்திரையோடு திகழ்கின்ற அருமையான அமைப்பு. நேரே மூலவர் தரிசனம். சிவலிங்கத் திருமேனி பிருதிவி (மணல்) லிங்கம். தீண்டாத்திருமேனி. ஆவுடையாருக்கு மட்டுமே அபிஷேகம். பழமையான மூர்த்தி.

சந்நிதிக்கு எதிரில் ஓரத்தில் சுரங்கப்பாதை உள்ளது. கல்லால் மூடப்பட்டுள்ளது. உள் பிராகாரத்தில் சுப்பிரமணியர், சம்பந்தர், வல்லபை விநாயகர், ஆறுமுக சுவாமி, முதலிய சந்நிதிகள் உள்ளன.

கோஷ்ட மூர்த்தங்களாக விநாயகர், தட்சிணுமூர்த்தி, மகா விஷ்ணு, பிரம்மா, விஷ்ணுதுர்க்கை முதலிய மூர்த்தங்கள் உள்ளன, இவற்றுள் துர்க்கை நீங்கலாக உள்ள மற்ற மூர்த்தங்கள் அனைத்தும் அமர்ந்த நிலையிலேயே உள்ளன. தட்சிணுமூர்த்தி வலக்காலைத் தொங்கவிட்டு, இடக்காலைக் குத்துக்காலிட்டுக் காட்சி தருகின்ருர். லிங்கோற்பவரிடத்தில் உள்ள மகாவிஷ்ணுவும் வலக்காலை மடித்து இடக்காலைத் தொங்கவிட்டு, வலக்கை அபயமாகக் கொண்டு, இடக் கையைத் தொடைமீது வைத்துள்ளார். பிரம்மாவும் அமர்ந்த நிலை. விஷ்ணு துர்க்கை அமைப்பு நின்ற நிலையினதாயினும் அழகான வேலைப்பாடு—இரு திருவடிகளுள் ஒன்றை பாத அளவில் மடித்து ஒன்ருல் கீழேயுள்ள மகிடத்தை ஊன்றி, (குழலூதும் கண்ணன் நிற்கும் அமைப்பில்) நிற்கும் அற்புதமான திருக்கோலம்.

பைரவர் சந்நிதி உள்ளது, வாயிலின் இருபுறமும் சூரிய சந்திரர்கள் உளர். அம்பாள் சந்நிதி - நின்ற திருகோலம், அபய வரதத்துடன் கூடிய நான்கு திருக்கரங்கள்.

இச்சந்நிதிக்குப் பக்கத்தில் தனியே உள்ள மண்டபத்தில் வள்ளி தெய்வயானையுடன் கூடிய சுப்பிரமணியர் சந்நிதி கம்பீரமாக உள்ளது.

சித்திரை மாதத்தில் பத்து நாள்களுக்குப் பெருவிழா நடைபெறு கிறது. இது தவிர, ஆருத்ரா, சஷ்டி, நவராத்திரி முதலிய விழாக் களும் நடைபெறுகின்றன.

கல்லாற்றின் கரையில் உள்ள கோயில் - ஜலகண்டேஸ்வரர் (கங்காதரேஸ்வரர்) கோயில் மிகவும் பழுதடைந்த நிலையில் உள்ளது. பூஜைகளில்லை. இதன் மேற்கில் உள்ளது சத்திய கங்கை தீர்த்தம் கிழக்கில் உள்ள நந்தி வாயிலிருந்து ஒரு காலத்தில் நீர் விழுந்து கொண்டிருந்தது. தற்போது நின்று விட்டது. நந்தி வாயிலிருந்து விழும் நீர், சிவலிங்கததைச் சுற்றிச் சென்று வெளியில் வந்து,

Koviloor Digital Library

மீண்டும் மற்ருெரு நந்தி வாயிலிருந்து விழுந்து. குளத்தில் நிரம்பி பின்னர் ஆற்றில் ஓடும் அமைப்பில் இது அமைந்துள்ளது. இப்போதும் ஆற்றில் நீர்ப்பெருக்கு உண்டாயின் அப்போது நந்தி வாயில் நீர் விழும் என்று சொல்கிருர்கள்.

இக்கோயில் ஸ்ரீ காஞ்சி காமகோடி பீடாதிபதி ஜகத்குரு ஸ்ரீ ஜயேந்திர சரஸ்வதி சுவாமிகள் அவர்களின் பொன் விழாத் திட்டத்தின்கீழ் திருப்பணிகள் நடைபெற்று மகா கும்பாபிஷேகம் நடந்துள்ளது. சித்தாந்த சரபம் அஷ்டாவதானம் பூவை கல்யாண சுந்தர முதலியார் இத்தலத்திற்குத் தலபுராணம் பாடியுள்ளார்.

''மாறில் அவுணர் அரணம் அவைமாய ஓர் வெங்கணையாலன்று
நீறெழ எய்த எங்கள் நிமலனிடம் வினவில்
தேறலிரும் பொழிலுந் திகழ் செங்கயலும்பாய் வயலுஞ்சூழ்ந்த
ஊறல் அமர்ந்த பிரான் ஒலியார் கழல் உள்குதுமே.''

''கறுத்த மனத்திஞெடுங் கடுங்காலன் வந்தெய்துதலுங் கலங்கி
மறுக்குறு மாணிக்கருள மகிழ்ந்தானிடம் வினவில்
செறுத்து எழு வாள்அரக்கன் சிரந்தோளும் மெய்யுந்நெரிய அன்று
ஒறுத்தருள் செய்தபிரான் திருவூறலை உள்குதுமே.''

(சம்பந்தர்)

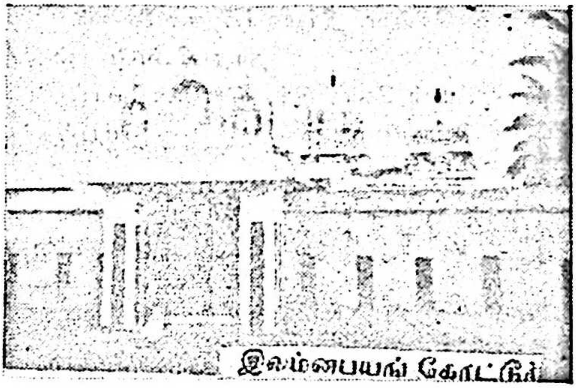
—ஏற்புடையாய்
ஊறல் அடியார் உறத் தொழுது மேவு திரு
வூறல் அழியா உவகையே.

—அருட்பா

அஞ்சல் முகவரி:-

அ/மி. ஜலநாதேஸ்வரர் திருக்கோயில்
தக்கோலம் & அஞ்சல் - 631151
வடாற்காடு மாவட்டம்.

Koviloor Digital Library


இலம்பையங் கோட்டூர்

13. இலம்பையங் கோட்டூர்

எலுமியன்கோட்டூர்

தொண்டை நாட்டுத்தலம்:

சிறிய ஊர், மக்களின் பேச்சுவழக்கில், 'எலுமியன்கோட்டூர்' என்று வழங்குகிறது. 1. திருவிற்கோலம் எனப்படும் 'கூவம்' சென்று தரிசித்தபின்னர் அங்கிருந்து கூவம் ஏரியுள் இறங்கி 3 கி. மீ. நடந்தால் ஆற்றின் மறுகரையிலுள்ள இத்திருக்கோயிலை அடையலாம். 2. சென்னையிலிருந்தும், காஞ்சியிலிருந்தும் 'செல்லம்பட்டிடை' செல்லும் நகரப் பேருந்தில் சென்று, செல்லம்பட்டிடையில் இறங்கினால் அங்கிருந்து 1 கி. மீ. ல் உள்ள இத் திருக்கோயிலை அடையலாம். இவ்வழியில் சென்றால் கோயில்வரை காரில் - பேருந்தில் செல்லலாம். நல்ல பாதை உள்ளது. ஊரில் உணவு முதலியவற்றிற்கு எவ்வித வசதியுமில்லை. அரம்பை முதலானோர் வழிபட்ட தலம். ரம்பையங் கோட்டூர் என்பதே இலம்பையங் கோட்டூர் என்றாயிற்று என்பர்.

ஞானசம்பந்தர் இப்பக்கத்தே வருங்காலத்து, இறைவன் ஒரு சிறு பிள்ளை போலவும், பின் ஒரு முதியவர் போலவும் வழி மறித்து இக் கோயிலை உணர்த்த உடன் வந்த அடியார்கள் உணர்ந்து கொள்ள வில்லையாம். பின்பு வெள்ளைப் பசு வடிவில் வந்து ஞானசம்பந்தரின் சிவியை முட்டிநிற்க, அப்போது சம்பந்தர் வியந்து அப்பசு காட்டிய குறிப்பின் வழி செல்ல, தலத்தினருகில் வந்ததும் பசு மறைந்ததாம். அப்போதுதான் இறைவனே வந்து உணர்த்தியதை உணர்ந்து ஞானசம்பந்தர் இத் திருக்கோயிலைத் தெரிந்து கொண்டு வழிபட்டார் என்று சொல்லப்படுகின்றது. இக் குறிப்பே இத்தலத்துப் பதிகத்தில் 3 ஆவதுபாட்டில் சொல்லப்பட்டுள்ளதாகவும் சொல்லப்படுகிறது. அப்பாடல் வருமாறு:-

''பாலனும் விருத்தனும் பசுபதிதானும்,
பண்டுவெங்கூற்றுதைத்து அடியவர்க்கருளும்
காலனும்எனதுரை தனதுரையாகக், கனல் எரி அங்கையில்
ஏந்திய கடவுள்

Koviloor Digital Library

நீலமா மலர்ச்சுனைவண்டு பண்செய்ய, நீர்மலர்க் குவளைகள் தாதுவிண்டோங்கும்
ஏல நாறும் பொழில் இலம்பையங் கோட்டூர், இருக்கையாப் பேணி என்னெழில் கொள்வதியல்பே.'' —(சம்பந்தர்)

ஞானசம்பந்தர் பாடல் பெற்றது.

திருவல்லம் பணிந்து இத்தலத்தை அடைந்து பெருமானைத் தனதுரையாற் பாடிப் பரவினார்.

இறைவன் - அரம்பேஸ்வரர், தெய்வநாயகேஸ்வரர், சந்திரசேகரர்.
இறைவி - கனககுஜாம்பிகை, கோடேந்து முலையம்மை.
தீர்த்தம் - மல்லிகைத்தீர்த்தம். தலமரம் - மல்லிகை.

சிறிய கோயில். கூவம் ஆற்றின் மறு கரையில் உள்ளது.

ராஜகோபுரமில்லை. முகப்பு வாயில் மட்டுமே உள்ளது. உள்ளே நுழைந்ததும் நேரே மூலவர் காட்சி தருகின்றார்.

வாயிலைக் கடந்ததும் இடப்பால் அரம்பாபுரி நாதர்—சிவலிங்கத் திருமேனி உள்ளது. வலமாக வரும்போது குருந்த விநாயகர், வள்ளிதெய்வயானை கூடிய முருகன் சந்நிதி, பைரவர் சந்நிதி, சூரியன் சந்நிதி — உள்ளன. கோஷ்ட மூர்த்தமாக விநாயகரும் அவரையடுத்து தக்ஷிணாமூர்த்தியும் உள்ளார்கள். இந்தத் தட்சிணாமூர்த்தி யோக தட்சிணாமூர்த்தி சின் முத்திரையை இதயத்தில் வைத்துள்ள அமைப்பு அற்புதமாகவுள்ளது. கருவறையின் பின்புறம் இலிங்கோற்பவர் இடத்தில் மகாவிஷ்ணு உருவம் உள்ளது. அடுத்து பிரம்மா, துர்க்கை சந்நிதிகள் உள்ளன. சண்டேஸ்வரர் சந்நிதி உள்ளது. உள் நுழைந்தால் நேரே மூலவர் தரிசனம். வலப்பால் முதலில் அம்பாளும் அடுத்து நடராசரும் தெற்கு நோக்கியுள்ளனர். அம்பாள் நின்ற நிலை.

இலம்பையங் கோட்டூர்

சுவாமி - மூலவர் - தீண்டாத் திருமேனி. கிழக்கு நோக்கிய சந்நிதி. சுவாமிமீது உருத்திராக்க மாலை சார்த்தப்பட்டுள்ளது. சிவலிங்கத் திருமேனி வெளிர் நிறமுடைய செம்மண் நிறத்தில் உள்ளது பெரிய ஆவுடையார் - அடிப்பாகம்

Koviloor Digital Library

பத்மம் போன்ற அமைப்பில் உள்ளது.

கூவத்தில் உள்ள குருக்களே இக்கோயில் முறைக்கும் உரியவர், எனவே கூவம் சென்று வருபவர்கள் குருக்களையும் உடனழைத்து வருதல் வேண்டும். வேறு வழியில் வருவோர் அக்குருக்களுக்கு, முன்பே தங்கள் வருகையைத் தெரிவித்து அவரைக் கோயிலுக்கு வருமாறு செய்தல் வேண்டும். ஒருவேளை பூஜை மட்டுமே நடைபெறு கின்றது. ஸ்ரீ காஞ்சி காமகோடி பீடாதிபதி ஜகத்குரு ஸ்ரீ ஜயேந்திர சரஸ்வதி சுவாமிகள் அவர்களின் பொன்விழாத் திட்டத்தின்கீழ் திருப்பணிகள் செய்யப்பட்டு விமானங்கள் பழுதுபார்க்கப்பட்டு மகா கும்பாபிஷேகம் நடத்தப்பட்டுள்ளது. சிறிய கோயிலாயினும் கற்றளி செம்மையாகவுள்ளது.

இத்தலத்துப் பதிகத்தில்தான் ஞானசம்பந்தர் "தனதுரை என துரையாக" என்ற தொடரை பாடல் தோறும் அமைத்துப் பாடியுள்ளார்.

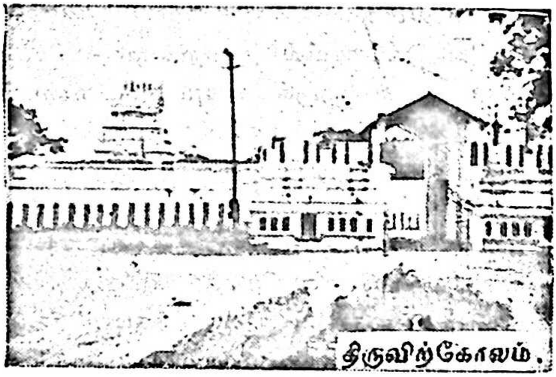
மலையினார் பருப்பதம் துருத்தி மாற்பேறு
மாசிலாச்சீர் மறைக்காடு நெய்த்தானம்
நிலையினான் எனதுரை தனதுரையாக
நீறுஅணிந்து ஏறுஉகந்து ஏறியநிமலன்
கலையினார் மடப்பிணை துணையொடுந் துயிலக்
கானல் அம்பெடை புல்கிக் கணமயிலாலும்
இலையினார் பைம்பொழில் இலம்பையங் கோட்டூர்
இருக்கையாப் பேணி என் எழில் கொள்வதியல்பே
(சம்பந்தர்)

—'மாறுபடு
தீதும் இலம்பயங்கோட்டீர் என்று அடியார்புகழ்
ஓதும் இலம்பயங் கோட்டூர் நலமே. (அருட்பா)

அஞ்சல் முகவரி:-

அ/மி. அரம்பேஸ்வரர் திருக்கோயில்
இலம்பையங்கோட்டூர்
கப்பாங்கோட்டூர் அஞ்சல்
(வழி) எடையார்பாக்கம் - 631553
ஸ்ரீபெரும்புதூர் வட்டம் - செங்கற்பட்டு மாவட்டம்.

Koviloor Digital Library



14. திருவிற்கோலம்

கூவம்.

தொண்டை நாட்டுத்தலம்:

தற்போது 'கூவம்' என்றழைக்கப்படுகிறது. 1. சென்னையில் இருந்து நேரே செல்லப் பேருந்து வசதி உள்ளது, 2. சென்னையில் இருந்து பெங்களூர், வேலூர், காஞ்சிபுரம் நெடுஞ்சாலையில் சுங்குவார் சத்திரம் வந்து, அங்கிருந்து பேரம்பாக்கம் வழியாகத் திருவள்ளூர் செல்லும் கிளைச் சாலையில் சென்று கூவம் கூட்ரோடில் இறங்கி 1கி.மீ. (வலப்புறமாக) நடந்து ஊரையடையலாம். 3. காஞ்சியிலிருந்து சுங்குவார்சத்திரம் வழியாகத் திருவள்ளூர் செல்லும்பாதையிலும் சென்று கூவம் கூட்ரோடில் இறங்கிச் செல்லலாம், செல்லும்போது ஊருக்கு அண்மையில் இடப்புறமாக ஒரு கோயில் உள்ளது. இது தர்க்க மாதா என்னும் அம்மன் கோயிலாகும். திருவாலங்காட்டு நடராசப்பெருமானுடன் தர்க்கித்து நடனமாட, சிலம்பு முத்துக்கள் வீழ்ந்த இடம் இதுவென்றும்; இதனுல் அம்பாளுக்குத் 'தர்க்க மாதா' என்று பெயர் வந்ததென்றும் சொல்லப்படுகிறது. சிவாலயம் ஊரினுள் உள்ளது.

இறைவன், மேருமலையை வில்லாகக் கையில் பிடித்த கோலம் = திரு + வில் கோலம்—தலத்தின் பெயராயிற்று.

—ஞானசம்பந்தர் பாடல் பெற்றது.

சுவாமி — திரிபுராந்தகேஸ்வரர், திருவிற்கோலநாதர்,
அம்பாள் — திரிபுராந்தகி, திரிபுரசுந்தரி.
தலமரம் — தனியாக ஏதுமில்லை. (இத்தலமே 'நைமிசாரண்ய க்ஷேத்திரம்' எனப்படுகிறது.)
தீர்த்தம் — அக்கினித் தீர்த்தம், இது கோயிலுக்கு எதிரில் உள்ளது.

இதற்கு 'அச்சிறுகேணி' என்றும், கூபாக்கினிதீர்த்தம் என்றும் பெயர்களுண்டு. இக்குளத்தில் தவளைகளே இல்லை. சுற்றிலும் வயல்வெளிகள் இருந்தும் இக்குளத்தில் தவளைகள் இல்லை. பிடித்து வந்து விட்டாலும் வெளியேறிவிடுமாம். இக் குளத்தில் மூழ்கி

Koviloor Digital Library

இறைவனை வழிபடுவோர்க்குப் புத்திரப்பேறு கிடைக்கும் என்று சொல்லப்படுகிறது. சித்திரைத் திங்களில் பத்து நாள்களுக்குப் பெருவிழா முறையாக நடைபெறுகின்றது.

கோயிலுக்கு ராஜகோபுரமில்லை. முகப்பு வாயில் மட்டுமே உள்ளது - தெற்கு நோக்கியது, முகப்பு வாயிலின் முன்புறத்தில் ஒரு பக்கம் விநாயகரும் மறுபக்கம் முருகனும் காட்சி தருகின்றனர். விசாலமான உள்ளிடம். வெளிப் பிராகாரத்தில் சந்நிதிகள் ஏதுமில்லை. வலமாக வந்து உள் நுழைந்தால் நேரே நடராசர் சந்நிதி. உள் பிராகாரத்தில் வலம் வரும்போது விநாயகர் சந்நிதி உள்ளது. மூன்று திருமேனிகள் உள்ளன — இவர் பெயர் 'அச்சிறுத்த விநாயகர்.' கோஷ்டமூர்த்தமாக விநாயகர் உள்ளார். அடுத்துள்ள தக்ஷிணமூர்த்தி அழகாக உள்ளார். கருவறையின் பின்புறத்தில் இலிங்கோற்பவர், அடுத்து பிரம்மா, துர்க்கை முதலிய சந்நிதிகள் உள, சண்டேசுவரர் சந்நிதியும் உள்ளது. பிராகாரத்தில் முருகப்பெருமான் சந்நிதி உரிய இடத்தில் இல்லாமல் இடம் மாறி, இலிங்கோற்பவருக்கு நேரே உள்ளது. பக்கத்தில் பாலமுருகன் சந்நிதியும் அடுத்து மீனாட்சி சுந்தரேஸ்வரர் சந்நிதியும் உள்ளன. துர்க்கை சந்நிதிக்கு எதிரில் சந்தன மேடை உள்ளது, இதில் அரைத்த சந்தனம் சுவாமிக்குச் சார்த்தப்படுகிறது.

பைரவர் சந்நிதி, தனிக் கோயிலாக விளங்குகிறது. பைரவர் சந்நிதியில் நாய் இல்லை. இதற்காகச் சொல்லப்படுகின்ற செவிவழிச் செய்தியாவது: திரிபுரசம்ஹார காலத்தில் பைரவர் சென்று தேவர்கள் அனைவரையும்அழைத்துவந்ததாகவும் அப்போது அவர் வாகனமாகிய நாய் வழி தவறிவிட்டதென்றும் அதனால் இங்கும் பைரவருக்கு நாய் வாகனமில்லையென்றும் ஒரு செய்தி செவிவழிச் செய்தியாகச் சொல்லப் படுகிறது. பைரவர் கோயில் விமானத்தில் 'நாய்' சிற்பங்கள் பல, சுதையால் அமைக்கப்பட்டுள்ளன. வலம் முடித்து உள்ளே செல்லும் போது எதிரில் நடராசர் காட்சி தருகின்றார். காளிக்கு இப்பெருமான் அருள்புரிந்ததால் இந்நடனம் 'ரக்ஷாநடனம்' எனப்படுகின்றது. காளிக்கு அருள் புரிந்த நிகழ்ச்சி இன்றும் பெருவிழாவில் பத்தாம் நாளில் நடைபெறுகின்றதாம். ஆண்டில், உரிய 6 நாள்களிலும் நடராசாவுக்கு அபிஷேகம் நடைபெறுகிறது. திருவாதிரையிலும், பெருவிழாவில் பத்தாம் நாளிலும் ஆக ஆண்டுக்கு இருமுறை நடராஜா உலா வருகின்றார். நடராசப் பெருமானை வணங்கி உள் நுழைந்தால் நேரே மூலவர் காட்சி தருகின்றார். பக்கத்தில் உற்சவத் திருமேனிகள் பாதுகாத்து வைக்கப்பட்டுள்ளன.

சோமாஸ்கந்தர், ஆறுமுகர், சந்திரசேகரர், விநாயகர், பள்ளியறை மூர்த்தி, சுக்கிரவார அம்பாள், பிரதோஷ நாயகர், பிட்சாடனர், பூதகணம், மான், துர்க்கை, லட்சுமி, சரஸ்வதி, நால்வர்

Koviloor Digital Library

முதலிய திருமேனிகள் தொழத்தக்க அரிய அழகுடையவை. பக்கத்தில் நால்வர், பிரதிஷ்டை உள்ளது. சூரியன் திருவுருவம் உள்ளது.

மூலவர் அற்புதமான மூர்த்தி, சுயம்பு - தீண்டாத் திருமேனி. மேலே செப்பு மண்டபம் - மத்தியில் உருத்திராக்க விமானம். சுற்றிலும் உள்ள பத்து ஊர்களுக்கு இம்மூர்த்தியே குல தெய்வம்.

வாயிலில் இரு துவாரபாலகர்கள். திரிபுராதிகள் மூவருள் இருவர் இவர்கள் என்று சொல்லப்படுகிறது.

மணல் இலிங்கம். இங்கு மூர்த்தியைப் பாலாலயம் செய்யும் வழக்கமில்லையாம். பதினாறு முழ வேஷ்டிதான் சுவாமிக்குச் சார்த்தப் படுகின்றது.

அதிக மழை, வெள்ளம் வரும் அறிகுறி இருந்தால் சுவாமிமீது வெண்மை படரும் என்றும், போர் நிகழ்வதாயின் செம்மை படரும் என்றும், சொல்லப்படுகின்றது. இதுபற்றியே ஞானசம்பந்தர் தம் பாடலில் 'ஐயன் நல் அதிசயன்' என்று குறிப்பிடுகின்றார். இவ் வண்ண மாற்றம் தற்போது காணப்படவில்லையாம். மூலவர் - திரிபுரம் எரித்த மூர்த்தி. அபிஷேகங்கள் செய்வதால் உண்டாகும் மேற்புறப் படிவுகள் தானாகவே பெயர்ந்து விழுந்து திருமேனி சுத்த மாகி விடுமாம். சுவாமி கிழக்கு நோக்கிய சந்நிதி. கஜப்பிரஷ்ட விமான அமைப்பு. கோயிலிலிருந்து 2 கி. மீ. தொலைவில் உள்ள 'திருமஞ்சனமேடை' என்று சொல்லப்படும் (கூவம் ஆற்றின் கரையில் உள்ள) இடத்திலிருந்துதான் தீர்த்தம் கொண்டு வந்து சுவாமிக்கு அபிஷேகம் செய்யப்படுகிறது. இதற்கென ஒருவர் நியமிக்கப்பட்டு இவ்வாறு தினந்தோறும் நான்கு காலங்களுக்கும் அவ்வப்போது கொண்டு வரப்பட்டு அபிஷேகம் செய்யப்படுகிறது. இவ்வாறு கொண்டு வருவதில் தவறு நிகழ்ந்து - அதாவது கொண்டு வருபவர் அத்தீர்த்தத்திற்குப் பதில் - செல்லவேண்டிய தொலைவுக்குப் பதிலாக வேறு தீர்த்தத்தைக் கொண்டு வந்து விட்டால், அதை அபிஷேகம் செய்துவிட்டால் சுவாமி மீது சிற்றெறும்புகள் படரும் என்றும் அதைக் கொண்டு அத்தவற்றைக் கண்டு கொள்ளலாம் என்றும் சொல்லப்படு கிறது. இப்பெருமானுக்கு உச்சிக்கால அபிஷேகம் நடைபெறுவது பற்றிய அரிய செய்தி வருமாறு:-

கடம்பத்தூர் புகைவண்டி நிலையத்திற்கு அருகிலுள்ள 'பிஞ்சி வாக்கம்' கிராமத்திலிருந்து வேளாளர்கள் தர, ஆயர் ஒருவர் நாடொறும் சுவாமிக்கு உச்சிக்கால அபிஷேகத்திற்குப் பால் கொண்டு வருகின்றார். அவர் அப்பாலை, வரும் வழியில் கீழே வைக்காமல், பயபக்தியுடன் கொண்டு வருகின்றார். அவருக்கு அதற்காக அவ்வூரில் நிலம் மான்யமாக தரப்பட்டுள்ளது. கோயிலிலும் நாடொறும்அவருக்கு சுவாமிக்குப் படைத்த பிரசாதம் (அன்னம்) தரப்படுகிறது. இந்தப் பால் அன்றாடம் வந்த பிறகே 'உச்சிக்கால அபிஷேகம்' கோயிலில்

Koviloor Digital Library

செய்யப்படுகிறது. தொன்றுதொட்டு இன்றுவரை ஒருநாளும் தடங்கலின்றி இப்பணி தொடர்ந்து நடைபெற்று வருகின்றது.

சுவாமிக்கு வலப்பால் அம்பாள் சந்நிதி உள்ளது. இந்த அம்பாள் 'ஆதி தம்பதி' என்று விசேஷமாகச் சொல்லப்படுகின்றது. கிழக்கு நோக்கிய சந்நிதி. நின்ற நிலை. இம் மண்டபத்தில் பள்ளியறையும், நவக்கிரக சந்நிதியும் உள்ளன. பள்ளியறை அமுதுபடிக்கெனத் தனியே கட்டளைகள் உள்ளனவாம்.

சுவாமி, அம்பாளுக்கு முன்னால் தனித்தனியே செப்புக்கவசமிட்ட கொடிமரங்கள் உள்ளன. அம்பாள் சந்நிதிக்கு எதிரில் துவஜாரோகண (நான்குகால்) மண்டபம் உளது.

ஆலயத்தில் நான்கு கால பூஜைகள் முறையாக நடைபெறுகின்றன.

இக்கோயிலில் சுவாமிக்குச் செய்யப்படும் அபிஷேக நடைமுறைகள் அனைத்தும் மிகவும் ஆசாரமான முறையில் செய்யப்படுகிறது. அவ்வாறே செய்ய வேண்டுமென்றும், அதில் தவறு நேரின் தண்டிக்கப் படுவர் என்னும் நம்பிக்கையும் உள்ளது.

இவ்வுருக்குக் 'கூபரக்ன புரி' என்றும் பெயர் சொல்லப்படுகிறது. கோயிலுக்கு எதிரில் உள்ள நிலங்களும் 'குமார வட்டம்' என்று முருகன் பெயரால் வழங்கப்படுகின்றன.

1984 ஆம் (ரக்தாட்சி) ஆண்டில் கும்பாபிஷேகம் செய்யப்பட்டுள்ளது. கோயிலுக்கு வெளியே—திரிபுர சம்ஹார காலத்தில் தேர் அச்சு முறிந்திட, உடனே பெருமானை விடையாக இருந்து தாங்கியதாகச் சொல்லப்படும், கரிய மாணிக்கப் பெருமாள்கோயில் உள்ளது.

கோயிலுக்கு எதிரில் வலப்பால் உள்ள சத்திரத்தின் பின்புறத்தில் உருத்திராக்க மரம் ஒன்று வளர்ந்துள்ளது.சித்திரையில் காய்க்கின்றது. ஸ்ரீ காஞ்சி காமகோடி பீடாதிபதி ஜகத்குரு ஸ்ரீ ஜயேந்திர சரஸ்வதி சுவாமிகள் அவர்களின் பொன்விழா திட்டத்தில் இக்கோயிலின் சுவாமி அம்பாள் விமானங்கள் புதுப்பிக்கப்பட்டுள்ளன. திருக்கூவப் புராணம்-தல புராணம் உள்ளது. துறைமங்கலம் சிவப்பிரகாச சுவாமிகள் இத் தலபுராணத்தைப் பாடியுள்ளார்.

''உருவினுர் உமையொடும் ஒன்றிநின்றதோர்
திருவினுன் வளர்சடைத் திங்கள் கங்கையான்
வெருவி வானவர் தொழ வெகுண்டு நோக்கிய
செருவினுன் உறைவிடம் திருவிற்கோலமே.''

''திரிதரு புரம் எரிசெய்த சேவகன்
வரிஅரவொடு மதிசடையில் வைத்தவன்
அரியொடு பிரமனதாற்றலால் உருத்
தெரியவன் உறைவிடம் திருவிற் கோலமே,''

Koviloor Digital Library

''நீர்கொண்ட சடையொடு நம்பெருங்
காமத் தழலவிப்ப நிற்கின்றுனைக்
கூர்கொண்ட கனல் மழுமான் ஆண்மையும்
பெண்மையுமாய கூற்றிற் கேற்பச்
சீர் கொண்ட வலனிடங் கொள் நாயகனைப்
புகலியிறைச் செந்தமிழ்ப்பூந்
தார் கொண்ட திருவிற்கோலப் பெருமான்தனை
இதயத் தவிசின் வைப்பாம்.''

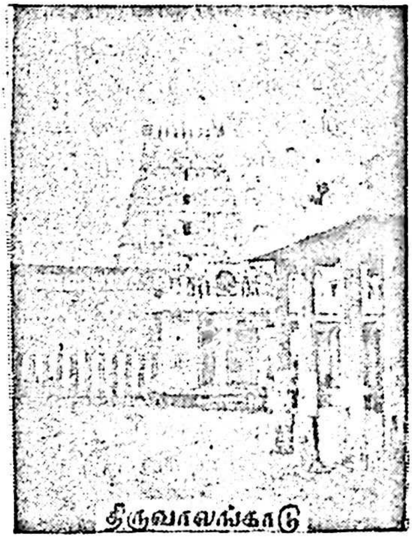
(தலபுராணம்—கூவப்புராணம்)

—'தீதுடைய
பொற்கோல மாமெயிற்குப் போர்க் கோலங் கொண்டதிரு
விற் கோலம் மேவுபர மேட்டிமையே.' (அருட்பா)

அஞ்சல்முகவரி:-

அ/மி. திரிபுராந்தகேஸ்வரர் திருக்கோயில்
கூவம் கிராமம்
கடம்பத்தூர் (அஞ்சல்) திருவள்ளூர் (வழி)
செங்கற்பட்டு மாவட்டம் 631 203.

Koviloor Digital Library



திருவாலங்காடு

15. திருவாலங்காடு

தொண்டைநாட்டுத் தலம்:

சென்னையிலிருந்து திருவள்ளூர் வழியாக அரக்கோணம் பேருந்துப் பாதையில் இத்தலம் இள்ளது, சென்னையிலிருந்து திருவள்ளூர் அரக்கோணம் வழியாகச் சோளிங்கர் செல்லும் பேருந்தும் இவ்வூர் வழியாகச் செல்கிறது.

அரக்கோணத்திலிருந்தும், திருவள்ளூரிலிருந்தும் இவ்வூர்க்குப் பேருந்துகள் உள்ளன.

ஆலங்காடு. இத்தலம் 'வடாரண்யம்' எனப் பெயர் பெற்றது. காரைக்காலம்மையார் தலையால் நடந்து வந்து நடராசப் பெருமானின் திருவடிக் கீழிருந்து சிவானந்த இன்பத்தை அனுபவித்துக் கொண்டிருக்கும் தலம். இறைவன் காளியுடன் நடனமாடிய தலம். இத்திருக்கோயில் திருத்தணி அருள்மிகு சுப்பிரமணிய சுவாமி கோயிலுடன் இணைந்தது, நடராசப்பெருமானின் ஊர்த்துவதாண்டவத் தலமாகவும், பஞ்ச சபைகளுள் இரத்தினசபையாகவும் சிறப்புற்றிலங்குவது இத்திருக்கோயில். கார்க்கோடகன், சுநந்தமுனிவர் முதலியோர் வழிபட்ட தலம். சிறிய ஊர். பேருந்து நிறுத்தத்தில் இறங்கிச் செல்லும்போது கோயிலுக்குரிய அழகிய சிற்ப வேலைப்பாடு அமைந்த பழமையான தேரைக் காணலாம். இத்திருக்கோயில் திருப்பணி நிறைவாகி 1983ல் குடமுழுக்கு செய்யப்பட்டு புதுப்பொலிவுடன் திகழ்கிறது.

மூவர் பாடல் பெற்ற தலம்.

கோயிலின் முன்னால் பதினாறுகால் மண்டபம் உள்ளது, முகப்பு வாயிலில் வரசித்தி விநாயகரும், ஊர்த்துவ தாண்டவமும், ரிஷபாரூடரும், முருகனும், காளியும் உள்ள சுதை சிற்பங்கள் அழகுற

Koviloor Digital Library

அமைக்கப்பட்டுள்ளன. உள் நுழைந்தால் நான்குகால் மண்டபம் உள்ளது. உள்கோபுரம் ஐந்து நிலைகளுடன் கிழக்கு நோக்கியுள்ளது. உள்ளே நுழைந்தவுடன் வலப்பால் சித்த வைத்திய சாலை நடைபெறும் நூற்றுக்கால் மண்டபம் உள்ளது. இம் மருத்துவச்சாலை தேவஸ்தானச் சார்பில் நடைபெறுகிறது. திங்கள், வியாழன் காலை வேளைகளில் மக்கள் வந்து மருத்துவம் பெற்றுச் செல்கின்றனர். இம் மண்டபத்தில்தான் நடராசர் அபிஷேகம் நடைபெறுகிறது.

கோபுர வாயிலில் வல்லபை விநாயகர் துதிக்கையுள்ளிட்ட பதினேரு கரங்களுடன் காட்சி தருகிருர். மறுபுறம் வள்ளி தெய்வயானையுடனுகிய ஆறுமுகர் சந்நிதி,

வெளிப் பிராகாரத்தில் சந்நிதி ஏதுமில்லை. சந்தன மரங்கள் உள்ளன. கோபுரவாயில் நுழைந்ததும் செப்புக் கவசமிட்ட கொடி மரம் உள்ளது. வலப்பால் துவஜாரோகண (கொடியேற்ற) மண்டபம், இடப்பால் சுக்கிரவார மண்டபம்.

அடுத்துள்ள உள் கோபுரம் மூன்று நிலைகளையுடையது. கோபுரத்தில் ஊர்த்துவ தாண்டவம், பிரம்மா, நந்தி மத்தளம் வாசித்தல், காரைக்காலம்மையார் பாடுதல், ரிஷபாருடர், கஜசம்ஹார மூர்த்தி, காரைக்காலம்மையார் வரலாறு முதலியவை சுதையில் சிற்பங்களாக அமைக்கப்பட்டுள்ளன.

வலப்பால் திருக்கல்யாண மண்டபம் உள்ளது. உள்ளே நுழைந்தால் எதிரில் மதிற்சுவர்மீது பஞ்ச சபைகள் உரிய நடராச தாண்டவத்துடன் வண்ணத்தில் சுதை சிற்பங்களாக அமைக்கப்பட்டுள்ளன.

கோபுரத்தில் உள்பக்கத்தில் தசாவதாரச் சிற்பங்கள், கண்ணப்பர் கண்ணை அப்புவது, அரிவாட்டாய நாயனுர் மனைவியுடன் செல்வது, முதலிய சிற்பங்கள் உள.

பிராகாரத்தில் வலமாக வரும்போது ஆருத்ரா அபிஷேக மண்டபம் - இரத்தினசபை வாயில் உள்ளது. சபைக்கு எதிரில் நிலைக் கண்ணுடி வைக்கப்பட்டுள்ளது. வலமாக வரும்போது ஆலங்காடு என்னும் பெயருக்கு ஏற்ப மூலையில் பெரிய ஆலமரம் உள்ளது.

அடுத்து அம்பாள் சந்நிதி உள்ளது - தெற்கு நோக்கியது, நின்ற திருக்கோலம். இக்கருவறையில் கோஷ்ட மூர்த்தங்கள் இல்லை. சிற்பக் கலையழகு வாய்ந்த கல்தூண்கள் காண அழகுடையவை. உற்சவத் திருமேனிகள் பாதுகாக்கப்பட்டுள்ளன அவற்றுள்:- பிட்சாடனர், வி நா ய க ர், காரைக்காலம்மையார் (தாளமிட்டுப் பாடும் அமைப்பில்), சுநந்த முனிவர், கார்க்கோடகன், நால்வர் முதலியவை சிறப்பானவை.

இரத்தின சபை அழகு வாய்ந்தது. நடராசப் பெருமானின் ஊர்த்துவ தாண்டவச் சிறப்பு தரிசிக்கத் தக்கது. பெருமான் 'ரத்ன சபாபதி' என்று அழைக்கப்படுகிருர். சிவகாமி, காரைக்காலம்மையார்

Koviloor Digital Library

திருவாலங்காடு

திருமேனிகள் உள்ளன. பக்கத்தில் பெரிய ஸ்படிகலிங்கமும், சிறிய மரகத லிங்கமும் (சபையில்) உள்ளன. இவற்றிற்கு நான்கு கால அபிஷேகமுண்டு. திருமுறைப்பேழை உள்ளது. இரத்தினச் சபையை வலம் வரலாம். வலம் வரும்போது சாளரத்தில் சண்டேசுவரரின் உருவம் உள்ளது. சுந்தரர் பதிகம் கல்வெட்டில் திருப்பனந்தாள் ஸ்ரீ காசி மடத்துக் கட்டளையாகப் பொறிக்கப்பட்டுள்ளது. இரத்தினச் சபையின் விமானம் செப்புத் தகடு வேயப்பட்டு ஐந்து கலசங்களுடன் விளங்குகிறது.

மூலவரைத் தரிசிக்க உள் பிராகாரத்தில் செல்லும்போது சூரியன், அதிகார நந்தி, விஜயராகவப் பெருமாள் தேவியருடன், சண்முகர், அகோர வீரபத்திரர், சப்த கன்னியர், நால்வர், காரைக்காலம்மையார், கார்க்கோடகன், முஞ்சிகேசமுனிவர், பதஞ்சலி, அநந்தர், சண்டேச அநுக்ரஹர், எண்வகை விநாயகர் உருவங்கள் முதலிய சந்நிதிகள் உள்ளன.

கருவறை நல்ல கற்கட்டமைப்புடையது. கோஷ்ட மூர்த்தமாக விநாயகர், தட்சிணாமூர்த்தி, இலிங்கோற்பவர், பிரமன், துர்க்கை ஆகியோர் உளர். துர்க்கைக்குப் பக்கத்தில் துர்க்கா பரமேஸ்வரர் உருவம் ஒன்று கோஷ்ட மூர்த்தமாகவுள்ளது. சண்டேசுவரர் சந்நிதி உள்ளது. பஞ்சபூதத்தல லிங்கங்கள் உள்ளன. சஹஸ்ரலிங்கம் தரிசிக்கத் தக்கது. சுப்பிரமணியர், கஜலட்சுமி, பாபஹரீஸ்வர லிங்கம் முதலிய சந்நிதிகளும் உள. உபதேச தக்ஷிணாமூர்த்தி உருவம் மிக்க அழகுடையது. பைரவர் வாகனமின்றிக் காட்சி தருகின்றார். ஆலயத்துள் அறுபத்து மூவர் சந்நிதிகள் இல்லை.

மூலவர் சந்நிதி வாயிலில் விநாயகரும் முருகனும் உள்ளனர். நேரே மூலவர் காட்சி தருகிறார். வலப்பால் ஆனந்தத் தாண்டவ நடராஜர் திருமேனி - சப்பரத்திலுள்ளது. தெற்குநோக்கியது. எதிரில் வாயிலுள்ளது. நடராசாவுக்குப் பக்கத்தில் மூலையில் சுரங்கப்பாதை உள்ளது, மூடியுள்ள கல்லை தூக்க இருவளையங்களையும் மேலே வைத்துள்ளார்கள். சுரங்கம் எங்குச் செல்கிறதோ? தெரியவில்லை. துவார பாலகர்களைத் தாண்டிச் சென்றால் மூலவர் தரிசனம். சுயம்பு மூர்த்தி. இறைவன்—வடாரண்யேசுவரர், தேவர்சிங்கப் பெருமான்,

ஆலங்காட்டு அப்பர்

Koviloor Digital Library

இறைவி—பிரம்மராளகாம்பாள், வண்டார்குழலி
தலமரம்—பலா, ஆலமரம் என்றும் சொல்லப்படுகிறது.
தீர்த்தம்— 'சென்றுடு தீர்த்தம்' (''செங்கச்ச உன்மத்ய மோக்ஷ புஷ்கரணி'') முக்தி தீர்த்தம். மிகப்பெரிய குளம். கரையில் நடன மாடித் தோற்ற காளியின் உருவம் உள்ளது.

மூலவருக்கு மேல் உருத்திராக்க விதானம். திருப்பனந்தாள் ஸ்ரீ காசி மடத்துப்பணி உள்ளது.

மூலவரின் பக்கத்தில் போக சக்தி அம்மன் உற்சவத் திருமேனி உள்ளது. சிவலிங்கத் திருமேனியின்மீது கோடுகள் அமைந்துள்ளன. பங்குனி உத்திரத்தில் பெருவிழா நடைபெறுகிறது. ஊருக்குப்பக்கத்தில் காளிகோயில் உள்ளது. இத்தலத்திற்குத் தொடர்புடைய 'பழையனூர்' கிராமம், பக்கத்தில் 2 கி. மீ. தொலைவில் உள்ளது. இறைவன், இறைவி சந்நிதிகள் உள்ளன.
இங்குள்ள இறைவன்—அம்மையப்பர்
இறைவி—ஆனந்தவல்லி. மேற்கு நோக்கிய சந்நிதி.

பழையனூருக்குச் செல்லும் வழியில், திருவாலங்காட்டிலிருந்து ஒரு கி.மீ.ல் பழையனூர் வேளாளர்கள் எழுபதுபேர் தீப்பாய்ந்து செட்டிப்பிள்ளைக்குத்தந்த வாக்குறுதியைக் காத்த 'தீப்பாய்ந்த மண்டபம்' உள்ளது. திருவாலங்காட்டுப் பேருந்து நிலையத்திலிருந்து பார்த்தாலே மண்டபம் தெரிகின்றது. இங்குள்ள தொட்டியின் உட்புறத்தில் இவர்களுடைய உருவங்கள் செதுக்கப்பட்டுள்ளன. யாகம் வளர்த்து இறங்குவது போன்ற சிற்பம் உள்ளது. இதன் எதிரில் கிழக்கு நோக்கிய சந்நிதியாகச் 'சாட்சி பூதேஸ்வரர்' காட்சியளிக்கின்றார். எதிரில் தீப்பாய்ந்த இடம் உள்ளது.

தீப்பாய்ந்த வேளாளர்களின் மரபில் பழையனூரில் தற்போதுள்ளவர்கள் நாடொறும் திருவாலங்காடு வந்து இறைவனைத் தரிசித்துச் செல்லும் மரபை நெடுங்காலமாகக் கடைப்பிடித்து வருகின்றார்கள். இன்றும் ஒருசிலரேனும் அன்றாடம் தவறாது வந்து செல்கின்றனர். சதாகாலமும் சேவைக்கு வந்து செல்லும் இவர்கள், இம்மரபைப் பிற்காலத்தோரும் அறியும் வகையில் ''கூழாண்டார் கோத்திரம் சதாசேர்வை'' என்று கல்லில் பொறித்து, அக்கல்லை கோயிலின் முன்வாயிலில், உயர்ந்த படியைத் தாண்டியவுடன் முதற் படியாக வைத்துள்ளனர்.

இம்மரபினரின் கோத்திரமே 'கூழாண்டார்கோத்திரம்'. அதாவது தாங்கள் கூழ் உணவை உண்டு, விளைந்த நெல்லை இறைவனுக்குச் சமர்ப்பித்தவர்கள் என்பது பொருளாம். சிவப்பற்றினை உணர்த்தும் இச் செய்தி நெஞ்சை நெகிழவைக்கின்றது. (இக்குறிப்புக்காகத் தரிசனத்திற்குச் சென்றிருந்தபோது இக் கோத்திரத்துப் பெரியவர் ஒருவர் பழையனூரிலிருந்து ஆலய தரிசனத்திற்காக வந்திருந்தார்).

Koviloor Digital Library

கல்வெட்டில் நடராசப் பெருமானின் பெயர் 'அரங்கில் அண்டமுற நிமிர்ந்தருளிய நாயனுர்' என்று குறிக்கப்பட்டுள்ளது.

''கேடும்பிறவியும் ஆக்கினுரும் கேடிலா
வீடுமாநெறி விளம்பினுர்எம் விகிர்தனுர்
காடுஞ்சுடலேயும் கைக்கொண்டு அல்லில்கணப்பேயோ(டு)
ஆடும் பழையனூர் ஆலங்காட்டுஎம் அடிகளே.'' (சம்பந்தர்)

ஒன்ரு உலகனைத்தும் ஆனுர்தாமே
ஊழிதோறூழி உயர்ந்தார் தாமே
நின்ருகி எங்கு(ம்) நிமிர்ந்தார் தாமே
நீர் வளிதீ ஆகாசம் ஆனுர்தாமே
கொன்ருடுங் கூற்றை உதைத்தார் தாமே
கோலப் பழனையுடையார் தாமே
சென்ருடு தீர்த்தங்கள் ஆனுர்தாமே
திருஆலங்காடுறையும் செல்வர் தாமே.''
(அப்பர்)

''முத்தாமுத்திதரவல்ல முகிழ்மென்முலேயாள் உமைபங்கா
சித்தாசித்தித் திறங்காட்டுஞ் சிவனே தேவர்சிங்கமே
பத்தாபத்தர் பலர்போற்றும்பரமா பழையனூர்மேய
அத்தா ஆலங்காடா உன்அடியார்க்கு அடியேன் ஆவேனே.''
(சுந்தரர்)

—''சொற்போரில்
ஓலங்காட்டும் பழையனூர் நீலிவாதடக்கும்
ஆலங்காட்டிற் சூழ்அருள்மயமே.'' (அருட்பா)

திருப்புகழ் 15

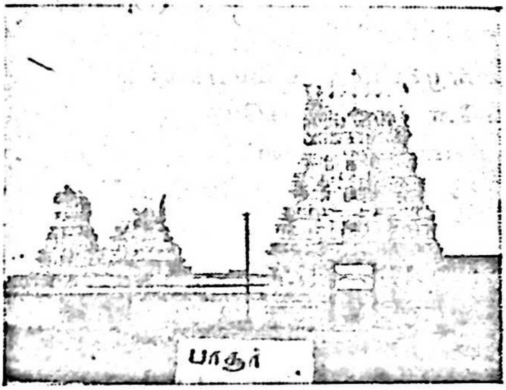
வடிவது நீலங்காட்டி முடிவுளகாலன்கூட்டி
வரவிடு தூதன் கோட்டி —விடுபாசம்
மகனெடுமா மன்பாட்டிமு தலுறவோருங்கேட்டு
மதிகெட மாயந்தீட்டி —யுயிர்போமுன்
படிமிசை தாளுங்காட்டியுடலுறு நோய் பண்டேற்ற
பழவினை பாவம் தீர்த்து —னடியேனைப்
பரிவொடு நாளுங்காத்து விரிதமிழாலங்கூர்த்த
பரபுகழ் பாடென்ருட்கொ —டருள்வாயே

Koviloor Digital Library

முடிமிசைசோமன் சூட்டி வடிவுள ஆலங்காட்டில்
முதிர் நடமாடுங் கூத்தர் —புதல்வோனே
முருகவிழ்தாருஞ் சூட்டி யொருதனி வேழங்காட்டி
முதல் மறமானின் சேர்க்கை —மயல்கூர்வாய்
இடியென வேகங்காட்டி நெடிதரு சூலந்தீட்டி
யெதிர் பொருசூரன் தாக்க —வரஏகி
இலகிய வேல் கொண்டார்த்து உடலிருகூறன்றுக்கி
யிமையவரேதந் தீர்த்த —பெருமாளே

அஞ்சல் முகவரி :-

அ/மி. வடாரண்யேசுவரர் திருக்கோயில்
திருவாலங்காடு & அஞ்சல் - 609 810.
செங்கற்பட்டு மாவட்டம்.



16. திருப்பாசூர்

திருப்பாச்சூர்.

தொண்டை நாட்டுத்தலம் :

மக்கள் வழக்கில் 'திருப்பாச்சூர்' என்று வழங்குகிறது.

1. சென்னை - திருத்தணி பேருந்துச் சாலையில், கடம்பத்தூர் சாலை பிரியுமிடத்தில் முதலில் திருப்பாசூர் உள்ளது. சாலையிலிருந்து பார்த்தாலே கோயில் தெரிகின்றது,
2. சென்னையிலிருந்து திருவாலங்காடு வழியாக அரக்கோணம் செல்லும் பேருந்துச் சாலையில் திருப்பாசூர் உள்ளது.
3. காஞ்சிபுரத்திலிருந்து கடம்பத்தூர் வழியாகத் திருவள்ளூர் செல்லும் பேருந்துப் பாதையில், கடம்பத்துரை அடுத்துத் திருப்பாசூர் உள்ளது,
4. திருவள்ளூர் - பேரம்பாக்கம் டவுன்பஸ் திருப்பாசூர் வழியாகச் செல்கிறது.

Koviloor Digital Library

பரசு-மூங்கில், மூங்கிற்காட்டிலிருந்து வேடுவர்களால் வெளிப்படுத்தப்பட்ட இறைவன் வீற்றிருந்தருளுகின்ற தலம். பசுவொன்று மூங்கிற்புற்றில் பால் சொரிய, அதைக் கண்ட வேடர்கள் வெட்டிப் பார்க்க, சிவலிங்கம் வெளிப்படலாயிற்று, வேடர்கள் வெட்டிப்பார்த்தமையால் சிவலிங்கம் மேற்புறத்திலும் பக்கவாட்டுகளிலும் வெட்டுப் பட்டுள்ளது.

வேடர்களால் செய்தியறிந்த கரிகாலன், இக் கோயிலைக் கட்டியதாகச் சொல்லப்படுகிறது. மற்றொரு வரலாறு: இக் கோயிலைக்கட்ட எண்ணிய கரிகாலன் காளி உபாசனை பெற்ற, இப்பகுதியை ஆண்டு வந்த குறுநில மன்னன் ஒருவனுடன் ஒருமுறை போர் செய்ய நேரிட்டது. அவ்வாறு போரிடுங்கால் அம்மன்னனுக்குத் துணையாகக் காளி வந்து போரிட்டதால் கரிகாலனால் வெற்றி பெற முடியவில்லை, மனம் சோர்ந்த கரிகாலன் இப்பெருமானிடம் விண்ணப்பித்தான். பெருமான் நந்தியைத் துணையாக அனுப்ப, மீண்டும் கரிகாலன் சென்று போரிட்டான். போரின்போது காளி தோன்ற, நந்தியெம்பெருமான் அவளை உற்றுநோக்க அவளும் வலியடங்கி நின்றாள். நந்தி அக் காளிக்கு விலங்கு பூட்டி இங்கு அடைத்தார். வெற்றி பெற்ற மன்னன் உள்ளம் மகிழ்ந்து இத் திருக்கோயிலைக் கட்டினான் என்பர். இது தொடர்பாகத் தற்போது கோயிலில் வெளிப் பிராகாரத்தில் சிதைந்திருக்கும் நூற்றுக்கால் மண்டபத்தின் முன் 'விலங்கு இட்ட காளி'யின் சிற்பம் உள்ளது.

அம்பாள் வழிபட்டதலம். சந்திரன்; திருமால் ஆகியோரும் வழி பட்டுப் பேறு பெற்றுள்ளனர். திருமால், இங்குள்ள சோமதீர்த்தத்தில் நீராடி இறைவனை வழிபட்டு வினை நீங்கப்பெற்றதாக வரலாறு சொல்லப்படுகிறது. கோயிலுள் இதை உணர்த்தும் வகையில் 'வினைதீர்த்த ஈஸ்வரர்' திருமேனி உள்ளது. திருத்தணி, அருள்மிகு சுப்பிரமணிய சுவாமி கோயிலுடன் இணைந்த திருக்கோயில் இஃது.

இறைவன் — வாசீஸ்வரர், பசுபதீஸ்வரர், உடையவர், பாசூர்நாதர்
இறைவி — பசுபதிநாயகி, மோகனாம்பாள், பணைமுலைநாச்சியார், தம்காதலி (தங்காதலி)
தலமரம் — மூங்கில்
தீர்த்தம் — 1. சோமதீர்த்தம் (கோயிலின் பக்கத்தில் குட்டையாக உள்ளது.)
— 2. மங்களதீர்த்தம்(ஊருக்கு வெளியில் பெரிய குளமாக உள்ளது. நீரின்றிப் பயன்படுத்தப்படாது உள்ளது).

மூன்றுநிலைகளுடன் கூடியஇராசகோபுரம் தெற்கு நோக்கியுள்ளது. சுவாமி, அம்பாள் கோயில்கள் தனித்தனி விமானங்களுடன் தனித்தனிக் கோயிலாகச் சுற்று மதில்களுடன் விளங்குகின்றன. வெளிமதில்

Koviloor Digital Library

இவற்றை உள்ளடக்கியுள்ளது. சந்நிதிகள் கிழக்கு நோக்கியவை வெளிப்பிராகாரத்தில் சந்நிதி ஏதுமில்லை. சந்நிதிகளுக்கு கிழக்கு நோக்கிய வாயில்கள் இருப்பினும், தெற்கு வாயிலே பயன்படுத்தப் படுகின்றது.

உள்ளே செல்லும்போது அம்பாள் சந்நிதி உள்ளது. நின்ற திருக்கோலம். வாயிலில் துவாரபாலகியர் உள்ளனர், சுற்றிவரப் பிராகார வசதி உள்ளது. கோஷ்ட மூர்த்தங்கள் எவையுமில்லை. அம்பாள் நான்கு திருக்கரங்களுடன் (அபய, வரத, பாசாங்குசம்) அழகான திருமேனியுடன் காட்சியளிக்கின்றாள். இறைவனே அம்பாளின் அழகில் மயங்கி, 'தம்காதலி' என்றழைத்ததாகவும் அப் பெயரே அம்பாளுக்கு இன்று 'தங்காதலி' என்று வழங்குவதாகவும் சொல்லப்படுகிறது. தலப்பதிகக் கல்வெட்டுக்கள் உள்ளன. ஞான சம்பந்தர், அப்பர் பாடிய தலம்.

அடுத்துள்ள வாயிலைத் தாண்டினால் 'செல்வமுருகன்' தரிசனம். எதிரில் நவக்கிரக சந்நிதி, பக்கத்தில் உற்சவ முருகனின் சந்நிதி, அடுத்துச் சோமாஸ்கந்தர் சந்நிதி, இதையடுத்து 'விநாயகர் சபை' உள்ளது. இச்சபையில் பல்வேறு அமைப்பிலும் அளவிலும் சிறியதும் பெரியதுமாகப் பதினேறு விநாயகர்கள் காட்சி தருகின்றனர். வலம்புரி விநாயகர் பிரதானமாக உள்ளார். ஒரு பக்கத்தில் 'வினை தீர்த்த ஈஸ்வரர்' உருவமும் இவரை வழிபட்ட திருமாலின் உருவமும் (ஆதிசேஷனுடன் கூடி) உள்ளன. அடுத்த வாயிலைக் கடந்தால் அழகான நடராச சபையை எதிரில் தரிசிக்கலாம். சபையில் பெருமானுடன் சிவகாமியும் மாணிக்கவாசகரும் உள்ளனர்.

சந்திரசேகரர், சுக்கிரவார அம்மன் விநாயகர், சண்முகர், வள்ளி தெய்வயானை, நால்வர், பாசூர் அம்மன் (கிராமதேவதை) சோமாஸ் கந்தர் முதலிய உற்சவத் திருமேனிகள் பாதுகாக்கப்பட்டுள்ளன.

மூலவர் சந்நிதி, வலமாக வரும்போது சப்த கன்னியர் உருவங்கள் உள்ளன. நால்வர் பிரதிஷ்டையில் அப்பர், சுந்தரருக்கு அடுத்து ஞானசம்பந்தர் உள்ளார். பக்கத்தில் உள்ள கல்வெட்டுச் செய்தி விளங்கவில்லை. பிராகாரத்தில் சந்நிதி ஏதுமில்லை. கருவறை முழுவதும் கல்லால் ஆனது, மேற்புற விமானம் மட்டும் கஜப்பிரஷ்டமாக அமைந்துள்ளது - கீழ்ப்புறம் இவ்வமைப்பில் இல்லை. கருவறையின் வெளிப்புறத்தில் ஏராளமான கல்வெட்டுக்கள் உள்ளன. இக்கோயிலில் 54 கல்வெட்டுக்கள் உள்ளதாகச் சொல்லப்படுகிறது.

கோஷ்டமூர்த்தங்களாக விநாயகர், தக்ஷிணாமூர்த்தி, இலிங்கோற்பவர், பிரமன், துர்க்கை ஆகியோர் உள்ளனர். சண்டேஸ்வரர் உள்ளார். வீரபத்திரர், பைரவர், சந்நிதிகள் உள.

துவாரபாலகரைக் கடந்து உள் சென்று மூலவரைத் தரிசிக்கிறோம். மூலமூர்த்தி - சுயம்பு - தீண்டாத் திருமேனி. சதுரபீட ஆவுடையார்.

Koviloor Digital Library

இலிங்கம், மேற்புறத்திலும், பக்கவாட்டில் இரு புறங்களிலும் வெட்டுப்பட்டுள்ளது. மேற்புறமும் - மூங்கிற் புதரிலிருந்து வெளிப் பட்டதால் - சொர சொரப்புடன், தழும்புகளுடன் திகழ்கின்றது.

சுவாமிக்கு எண்ணெய்க் காப்பு மட்டும் செய்யப்படுவதில்லை. [இக்குறிப்புக்காகத் தலதரிசனம் செய்தபோது கோயில் 11 ஆண்டு களாகப் பாலாலயத்தில் உள்ளதாகக் கேட்டு உள்ளம் வருந்தியது.]

'சிந்தையிடையார் தலையின் மிசையார் செஞ்சொல்லார்
வந்துமாலை வைகும் போழ்தென் மனத்துள்ளார்
மைந்தர் மணாளர் என்ன மகிழ்வாரூர் போலும்
பைந்தண் மாதவி சோலைசூழ்ந்த பாசூரே'.
'கண்ணின்அயலே கண்ஒன்று உடையார் கழல்உன்னி
எண்ணுந்தனையும் அடியார் ஏத்த அருள்செய்வார்
உண்ணின்று உருக உவகை தருவாரூர் போலும்
பண்ணின் மொழியார் பாடல் ஓவாப் பாசூரே'.

(சம்பந்தர்)

'முந்தி மூவெயில் எய்த முதல்வனார்
சிந்திப்பார் வினை தீர்த்திடுஞ் செல்வனார்
அந்திக்கோன் தனக்கே அருள் செய்தவர்
பந்திச் செஞ்சடைப் பாசூர் அடிகளே'.

'புத்தியினாற் சிலந்தி யுந்தன் வாயினூலாற்
பொதுப் பந்தரது இழைத்துச் சருகான்மேய்ந்த
சித்தியினா லரசாண்டு சிறப்புச் செய்யச்
சிவகணத்துப் புகப்பெய்தார் திறலான்மிக்க
வித்தகத்தால் வெள்ளானை விள்ளா அன்பு
விரவியவா கண்டு அதற்கு வீடு காட்டிப்
பத்தர்களுக்கு இன்னமுதாம் பாசூர்மேய
பரஞ்சுடரைக் கண்டு அடியேன் உய்ந்தவாறே.'

(அப்பர்)

—'ஞாலஞ்சேர்
மாசூரகற்று மதியுடையோர் சூழ்ந்த திருப்
பாசூரில் உண்மைப் பரத்துவமே.' (அருட்பா)

அஞ்சல் முகவரி:-

அ/மி. வாசீஸ்வரர் திருக்கோயில்
திருப்பாச்சூர் கிராமம் - கடம்பத்தூர் அஞ்சல் - 631203
(வழி) திருவள்ளூர் - செங்கற்பட்டு மாவட்டம்.

Koviloor Digital Library

வெண்பாக்கம்

17. திருவெண்பாக்கம்

பூண்டி நீர்த்தேக்கம்

தொண்டை நாட்டுத்தலம்:

திருவள்ளூரிலிருந்து செல்லப் பேருந்து வசதியுள்ளது. பூண்டி நீர்த்தேக்கம் - அணைப்பகுதி - மக்கள் சுற்றுலா இடமாகவும் திகழ் கின்றது. பழைய கோயில் திருவிளம்பூதூரில் இருந்தது. இவ்வூர் குசஸ் தலையாற்றின் கரையில் இருந்தது. திருவிளம்பூதூருக்குப் பத்ரிகாரண்யம் என்றும் பெயர், (இலந்தை மரக்காட்டுப் பகுதி) சுந்தரருக்கு ஊன்றுகோலை இறைவன் அளித்தருளிய இத்தலம் பற்றி செவிவழி வரலாறு: 1. கண்பார்வையை இழந்த சுந்தரர், வெண் பாக்கத்தை நோக்கி வருப்போது அம்பாள் மின்னல் போன்ற ஒளி அளித்து வழிகாட்டி மறைந்தனளாம். 2. கண்வேண்டிய சுந்தரருக்கு இறைவன், கண்ணைத்தராமல் ஊன்றுகோலை அளித்தபோது, சுந்தரர் கோபங்கொண்டு அக்கோலை வீசி யெறிய அக்கோல்பட்டு, நந்தியின் கொம்பொடிந்து போயிற்ரும். 11 ஆம் நூற்ருண்டைச் சேர்ந்த இக் கோயில் பல கல்வெட்டுக்களையும் கொண்டிருந்தது.

சென்னையின் குடிநீர்த்தேவையைப் போக்க, குசஸ்தலையாற்றில் அணையைக்கட்ட 1942ல்அரசு முயற்சிகளை மேற்கொண்டது. அதற்காக அணைக்கட்ட நிலப்பகுதிகளை எடுத்துக்கொண்டபோது அப்பகுதியில் திருவிளம்பூதூரும் அடங்கிற்று. வெண்பாக்கம் தற்போது பூண்டி நீர்த்தேக்கமாகவுள்ளது. ஆகவே, அப்போதைய அறநிலையத்துறை அமைச்சராக இருந்த திரு. M.பக்தவத்சலம் அவர்கள், அப்போதைய அறநிலையத்துறை ஆணையராக இருந்த திரு. உத்தண்டராமப் பிள்ளை அவர்கள் ஆகியோரின் பெருமுயற்சியால் திருவிளம்பூதூர் கோயில் அங்கிருந்து எடுக்கப்பட்டு, தற்போதுள்ள இடத்தில்-பூண்டியில் புதிய கோயிலாகக் கட்டப்பட்டு 5-7-1968 அன்று கும்பாபிஷேகம் செய்விக் கப்பட்டது. இச் செய்திபற்றிய குறிப்பு கல்லிற்பொறித்து அம்பாள் சந்நிதி வாயிலில் பதிக்கப்பட்டுள்ளது. சுந்தரர் பாடிய பதிகம் உள்ளது. திருமுல்லைவாயில்பணிந்து, பின்பு, இங்கு வந்த சுந்தரர், அடியார்சூழ ஆலயம் சென்று ' கோயில் உளாயோ ' என்று விண்ணப்பிக்க, இறைவன் ஊன்றுகோலை அருளிச்செய்து 'யாம்

Koviloor Digital Library

உளோம் போகீர்' என்ருர். அது கேட்ட சுந்தரர் 'பிழையுளன பொறுத் திடுவர்' என்னும் பதிகம் பாடிப் போற்றினுர். பின்னர் இங்கிருந்து பழையனூர் சென்ருர்.

இறைவன் — ஆதாரதண்டேஸ்வரர், ஊன்றீஸ்வரர்
இறைவி — தடித் கௌரி அம்பாள், மின்னொளியம்மை.

கோயில் சாலே ஓரத்தில் உள்ளது. ராஜகோபுரமில்லே, முகப்பு வாயில் உள்ளது. உள்ளே நுழைந்ததும் நேரே அம்பாள் சந்நிதி உள்ளது-தெற்கு நோக்கியது. வெளிப்பிராகாரம் புல்தரை. சுவாமி சந்நிதி கிழக்கு நோக்கியுள்ளது. கொடிமரமில்லே. நந்தி பலிபீடங்கள் உயரத்தில் உள்ளன. வாயிலுள் நுழைந்ததும் கல்மண்டபம், அழகான கட்டமைப்புடையது. இடப்பால் சூரியன், சந்நிதியும் நவக்கிரக சந்நிதியும் உள்ளன. வலப்பால் நால்வர் பைரவர், அருணகிரிநாதர் சந்நிதிகள். பக்கத்தில் அம்பலக் கூத்தருடன் சிவகாமியும் மாணிக்கவாசகரும் உள்ளனர். பக்கத்தில், பிரதோஷ நாயகர், சுப்பிரமணியர், வள்ளி, தெய்வயானே, சோமாஸ்கந்தர் முதலிய உற்சவத் திருமேனிகள் வைக்கப்பட்டுள்ளன. மண்டபத்தில் வலப்பால் அம்பாள் சந்நிதி-மின்னொளியம்மை கோயில் தெற்கு நோக்கிய சந்நிதியாக உள்ளது. நின்ற திருக்கோலம். அபயவரதத் துடன் கூடிய நான்கு திருக்கரங்கள். நேரே மூலவர் தரிசனம். வாயிலின் இருபுறத்திலும் துவாரகணபதியும் சுப்பிரமணியரும் காட்சி தருகின்றனர். மூலவர் சிவலிங்கத்திருமேனி. ஆவுடையார் தாழ உள்ளது. எதிரில் நந்தி, வலக் கொம்பொடிந்துள்ளது. (இதுபற்றிய வரலாறு இக்குறிப்பின் முதலில் எழுதப்பட்டுள்ளது.) நந்தியின் பக்கத்தில் கண்ணிழந்த நிலேயில் இறைவனே நோக்கியவாறு சுந்தரர் திருமேனி நின்றநிலே - உள்ளது.

மூலவரின் பின்னுல் சுவாமி அம்பாள் பஞ்சலோகத் திருமேனிகள் வைக்கப்பட்டுள்ளன, உள் பிராகாரத்தில் விநாயகர், வள்ளிதெய்வ யானே சுப்பிரமணியர், மகாலட்சுமி சந்நிதிகள் தனித்தனிக் கோயிலாக உள்ளன. கோஷ்ட மூர்த்தங்களாக விநாயகர், தட்சிணுமூர்த்தி, இலிங்கோற்பவர், பிரம்மா, துர்க்கை ஆகிய மூர்த்தங்கள் உள. சண்டேசுவரர் சந்நிதி உள்ளது.

திருவிளம்பூதூர் கோயிலில் இருந்த கல்வெட்டுக்கள் படியெடுக் கப்பட்டு இக்கோயிலில் பதிக்கப்பட்டுள்ளன.

இக்கல்வெட்டுக்கள் முதலாம் ராசராசன் காலத்தியவை. கல் வெட்டில் இறைவன் பெயர் "ஜயங்கொண்ட சோழ மண்டலத்து ஈக்காட்டுக் கோட்டத்துப் பெருமூர் நாட்டு உடையார், திருவுளோம் போகி உடைய நாயனுர்" என குறிக்கப்பட்டுள்ளது. இக்கல்வெட் டுக்களில்: (1) சந்தி விளக்கு வைத்த நிபந்தம் (2) பூஜைக்கு நிலம் வைத்த நிபந்தம் (3) சுவாமி அமுதுக்கு நிலம் விடப்பட்ட நிபந்தம்

Koviloor Digital Library

முதலியவை குறிப்பிடப்பட்டுள்ளன.

சிவராத்திரி, கார்த்திகை சோமவாரங்கள் (திங்கட்கிழமைகள்) ஆருத்ரா முதலிய விசேஷ கால வழிபாடுகள் சிறப்பாக நடைபெறு கின்றன. இக்கோயில், திருவேற்காடு அருள்மிகு கருமாரியம்மன் தேவஸ்தானத்துடன் இணைந்தது.

கோயிலுள் வெளிப்பிராகாரப் பகுதியிலேயே பூஜை செய்யும் சிவாசாரியார் வீடு உள்ளது.

இப்புதிய கோயிலின் நலனில் பெருமுயற்சி கொண்டு திருப் பணிகள் செய்து கும்பாபிஷேகம் செய்வித்து மிகச் செம்மையாகப் பராமரித்து வருபவர் இதன் அறங்காவலராகிய சென்னை மினர்வா டுடோரியல் கல்லூரி நிறுவனர் திரு. A. N. பரசுராமன் அவர்கள் ஆவார். அவர் ஆர்வமும் அயரா உழைப்பும் இக்கோயிலின் வளர்ச் சியில் பெரும் பங்காகும். பூண்டி அரங்கநாத முதலியார் என்ற பெருமகனார் வாழ்ந்தது இப்பதியே.

"வாழி திருவூன்றீசன் வாழியுமை மின்னொளியாள்
வாழி திருநாவலூர் வன்றொண்டர் — வாழி திரு
வூன்றீச னாலயமும் போற்றும் பணி செய்தோர்
தோன்றுகவே பத்திநெறி யெங்கும்." (தனிப்பாடல்)

"பிழையுளன பொறுத்திடுவர் என்றடியேன் பிழைத்தக்கால்
பழியதனைப் பாராதே படலம் என்கண் மறைப்பித்தாய்
குழைவிரவு வடிகாதா கோயில் உளாயோயென்ன
உழையுடையானுள்ளிருந்து உளோம் போகீ ரென்றானே."

"செய்வினை யொன்றறியாதேன் திருவடியே சரணென்று
பொய்யடியேன் பிழைத்திடினும் பொறுத்திடநீ வேண்டாவோ
பையரவா இங்கிருந்தாயோ என்னப் பரிந்து என்னை
உய்யஅருள் செய்யவல்லானும் உளோம் போகீர் என்றானே."

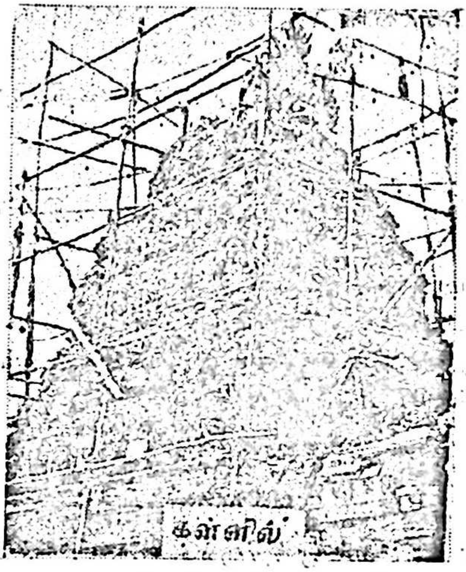
"மான்திகழும் சங்கிலியைத் தந்துவரு பயன்கள் எல்லாம்
தோன்ற அருள் செய்தளித்தாய் என்றுரைக்க உலகமெலாம்
ஈன்றவனே வெண்கோயில் இங்கிருந்தாயோ என்ன
ஊன்றுவதோர் கோல் அருளி உளோம் போகீர்
என்றானே."
(சுந்தரர்)

—'தேசூரன்
கண்பார்க்க வேண்டுமெனக் கண்டு ஊன்றுகோல் கொடுத்த
வெண் பாக்கத்து அன்பர் பெறும் வீருப்பே". (அருட்பா)

அஞ்சல் முகவரி:-

அ/மி. ஊன்றீஸ்வரர் திருக்கோயில்
பூண்டி (நீர்த்தேக்கம்) & அஞ்சல் - 602023
(வழி) திருவள்ளூர். செங்கற்பட்டு மாவட்டம்

Koviloor Digital Library



18. திருக்கள்ளில்

திருக்கள்ளம், திருக்கண்டலம்.

தொண்டை நாட்டுத் தலம்:

மக்கள் வழக்கில் திருக்கள்ளம், திருக்கண்டலம் என வழங்கப் படுகிறது.

1) சென்னை - பெரியபாளையம் பேருந்துச் சாலையில், கன்னிகைப் பேர் என்று வழங்கும் கன்னிப்புத்தூரையடைந்து, அங்கிருந்து 2 கி.மீ. தொலைவில் உள்ள இவ்வூரை அடையலாம்.

2) திருவள்ளூர் - செங்குன்றம் (REDHILLS), பெரியபாளையம் பேருந்துச் சாலையில் தாமரைப்பாக்கம் கூட்ரோடினை அடைந்து அங்கிருந்து பெரியபாளையம் செல்லும் சாலையில் திரும்பிச் சென்று, 'வெங்கல்' கிராமத்தை அடைந்து சாலையில் 'கன்னிகைப்பேர்' என்று வழிகாட்டிக்கல் காட்டும் பாதையில் (வலப்புறமாக) திரும்பி 10 கி.மீ. சென்றால் திருக்கண்டலம் (திருக்கள்ளில்) தலத்தை அடையலாம்.

3) சென்னை, பிராட்வே பேருந்து நிலையத்திலிருந்து வெங்கலுக்குப் போகும் பேருந்து திருக்கண்டலம் வழியாகச் செல்கிறது. அடிக்கடி பேருந்து வசதியில்லை. தனி வாகனத்தில் சென்று வருவதே எளிது, கோயில்வரை வாகனத்தில் செல்லலாம்.

[இத்தலம் வெங்கல் கிராமத்திற்கும் கன்னிகைப்பேருக்கும் (கன்னிப்புத்தூருக்கும்) இடையில், கன்னிகைப்பேருக்கு அண்மையில் உள்ளது.]

ஊர் பெரியதாயினும் கோயில் பராமரிப்பின்றி உள்ளது. ஊர்க் கோடியில் கோயில் உள்ளது. பழமையான கோயில். பிருகு முனிவர் வழிபட்ட தலம் என்பர். சுவாமி விமானம் தூங்கானை மாட அமைப்புடையது. ஞானசம்பந்தர் பாடல் பெற்றது.

Koviloor Digital Library

இறைவன் — சிவானந்தேஸ்வரர்
இறைவி — ஆனந்தவல்லி
தீர்த்தம் — நந்தி தீர்த்தம். கோயிலுக்கு எதிரில் தீர்த்தக் குளம் உள்ளது.

ராஜகோபுரமில்லை. முகப்பு வாயிலும் அமைப்பில் இல்லை. கோயிலைச் சுற்றிலும் செடிகள் முளைத்துள்ளன. சுற்றுச் சுவரும் இல்லை. கோயில் பெரிதும் கிலமாகவுள்ளது.

கோயிலைச் சென்று கண்டபோது உள்ளம் வெதும்புகின்றது. அடுத்த தலைமுறை கண்டு தொழ ஆலயம் இருக்குமா? என்ற ஐயம் தோன்றுகின்றது. சிவானந்தேஸ்வரர் சந்நிதி, சிதலமாகியிருப்பதைக் காணும்போது கண்ணீர் பெருகுகின்றது.

அருகிற்சென்று பார்க்கும்போது சுவாமி விமானமும் அம்பாள் ஆலய விமானமும் பிறவும் திருப்பணி செய்யப்படுவதைக் காண, உள்ளம் மகிழ்வு பெறுகின்றது. ஆம்! இத்திருக்கோயிலைக் காக்க, எம் குருநாதர் ஸ்ரீ காஞ்சி காமகோடி பீடாதிபதி, ஜகத்குரு ஸ்ரீ ஜயேந்திர சரஸ்வதி சுவாமிகள் அவர்கள், தம் பொன்விழாத் திட்டத்தில் இத்திருக்கோயில் திருப்பணியையும் சேர்த்து, அருள் செய்து, அதன் வழி இத்திருப்பணி நடைபெறுவதைக் கண்டு, கேட்க, உள்ளங்கொள்ளும் உவகைக்கு அளவேயில்லை. இக்கோயிலைக் காப்பது உண்மையிலேயே பொன்னுன பணியாகும்.

உள்ளே கொடிமரம் இல்லை. நந்தி பலிபீடம் உள்ளன. சுவாமி சந்நிதி கிழக்கு நோக்கியது. சந்நிதி முன்பு ஓடுகள் வேய்ந்த சிறிய மண்டபம். மூலத் திருமேனி சிவலிங்கம். சதுர ஆவுடையார். வெளியில் விநாயகர் கோயிலும், அடுத்துப்பக்கத்தில் சுப்பிரமணியர் கோயிலும், அதன் பக்கத்தில் அம்பாள் கோயிலும் உள்ளன. எல்லாம் கிழக்கு நோக்கிய சந்நிதிகள்.

சுவாமி, சுப்பிரமணியர், அம்பாள் கோயில்கள் அடுத்தடுத்துப் பக்கத்தில் அமைந்திருப்பது சோமாஸ்கந்த அமைப்பை நினைவூட்டு கின்றது. உற்சவத் திருமேனிகள் - நால்வர், விநாயகர், சோமாஸ் கந்தர் முதலியன உள்ளன.

கோயிலுள் வேறு சந்நிதிகளோ, சிறப்புடையனவோ இல்லை. சிறிய கோயில் - அதுவும் சிதைந்த நிலை. குருவருளால் திருப்பணிகள் பூர்த்தியாகி, கோயில் சீர்பெற்றால்தான் கோயில் - கோயிலாகத் திகழும். இல்லையெனில்......எண்ணிப் பார்க்கவும் முடியவில்லை. இக்கோயிலுக்குப் பதினைந்து ஏக்கருக்கு மேலாக நிலம் இருந்தும் சுவாமிக்கு ஏதுமில்லை. சுருங்கச் சொன்னால் சுவாமிக்கு சிவாசாரி யரும், சிவாசாரியருக்குச் சுவாமியுந்தான் துணையாக இருந்து வருகின் றனர் போலும்!

Koviloor Digital Library

ஊர்ப் பெருமக்கள் உள்ளத்தில் நல் இறையுணர்வு தோன்றி, இத்திருக்கோயில் பாதுகாக்கப்பட வேண்டும் என்பதே நம் அனைவரின் பிரார்த்தனையாகும்.

நித்தியபடிக்கே தவிக்கும்போது சுவாமிக்கு விழாக்கள் முதலியன நடைபெறுவது பற்றிச் சிந்திக்கவே வழியில்லை.

"முள்ளின்மேல் முதுகூகை முரலுஞ்சோலை
வெள்ளின்மேல் விடுகூறைக் கொடிவிளைந்த
கள்ளின்மேய அண்ணல் கழல்கள் நாளும்
உள்ளுமேல் உயர்வெய்தல் ஒருதலையே."

"திகை நான்கும் புகழ் காழிச் செல்வமல்கு
பகல்போலும் பேரொளியான் பந்தனல்ல
முகைமேவு முதிர்சடையான் கள்ளிலேத்தப்
புகழோடும் பேரின்பம் புகுதும் அன்றே."

(சம்பந்தர்)

—பண்பார்க்கும்
நள்ளிப் பதியே நலந்தரு மென்றன்பர் புகும்.
கள்ளிற் பதிநங் கடப்பாடே." (அருட்பா)

அஞ்சல் முகவரி:-

அ/மி. சிவானந்தேஸ்வரர் திருக்கோயில்
திருக்கண்டலம் & அஞ்சல் - 601 103.
(வழி) வெங்கல் - S. O.
திருவள்ளூர் வட்டம் - செங்கை மாவட்டம்.

Koviloor Digital Library

19. திருக்காளத்தி

ஸ்ரீ காளஹஸ்தி.

தொண்டை நாட்டுத்தலம்

இன்று ஆந்திர மாநிலம் சித்தூர் மாவட்டத்தைச் சேர்ந்துள்ளது. மக்கள் வழக்கில் 'காளாஸ்திரி' என்று வழங்கப்படுகின்றது. ரேணி குண்டா-கூடூர் புகை வண்டி மார்க்கத்தில் உள்ள இருப்புப்பாதை நிலையம். திருப்பதியிலிருந்து 40 கி. மீ. தொலைவிலும், சென்னை யிலிருந்து 110 கி. மீ. தொலைவிலும் உள்ள சிறந்த தலம்; திருப்பதி, ரேணிகுண்டாவிலிருந்து அடிக்கடி பேருந்துகள் உள்ளன. சென்னை யிலிருந்தும் காஞ்சியிலிருந்தும் பேருந்துகள் செல்கின்றன. பஞ்ச பூதத்தலங்களுள் இது வாயுத்தலம். தக்ஷிண (தென்) கயிலாயம் என்னும் சிறப்புடையது. சுவர்ணமுகி எனப்படும் பொன்முகலி ஆற்றின் கரையில் உள்ள தலம். இங்கு இவ்ஆறு வடக்கு முகமாகப் பாய்ந்து ஓடுவதால் உத்தரவாகினி - இவ்விடம் மிகச்சிறப்பாகச் சொல்லப்படுகிறது. அன்புக்குச்சான்றன கண்ணப்பர் தொண்டாற்றி வீடுபேறு பெற்ற விழுமிய தலம். 'அட்டமாசித்திகள் அணைதரு காளத்தி' எனச் சிறப்பிக்கப்படும் தலம். நக்கீரர் 'கயிலை பாதி காளத்தி பாதி' பாடியுள்ள பெருமைத் தலம். முசுகுந்தன், பரத்வாஜ மகரிஷி, சிவகோசரியார் முதலியோர் வழிபட்டுப் பேறு பெற்ற தலம். கண்ணப்பரின் பக்தியை வியந்து ஸ்ரீ ஆதிசங்கரர், தம் சிவானந்த லஹரியில் பாடியுள்ளதை அனைவரும் அறிவர். அருச்சுனன், தன் தீர்த்த யாத்திரையில் இங்கு வந்து இறைவனை வழிபட்டும், பரத்வாஜ மகரிஷியைக் கண்டு வணங்கிச் சென்றதாகவும் சொல்லப்படுகிறது.

ஸ்ரீ-காளம் - அத்தி = சிலந்தி - பாம்பு யானை - ஆகிய மூன்றும் வழிபட்டுப் பேறு பெற்ற சிறப்புடைய தலம். மலையடிவாரத்தில் உள்ள அருமையான திருக்கோயில். மலை, கைலாசகிரி என்று வழங்கப்படுகிறது, பொன்முகலியைக் கடந்து நெடிதுயர்ந்த மலையடிவாரத்தில் உள்ள காளத்தியை அடைகிறபோது நம் நெஞ்சில் கண்ணப்பருக்கு எழுந்த உணர்வு மேலிடுகிறது.

Koviloor Digital Library

இந்நிலப் பரப்பை தொண்டைமான் ஆண்டமையை நினைப்பூட்டும் வகையில், காளத்தி செல்லும் வழியில் 'தொண்டைமான் நாடு' என்னும் பெயரில் ஒரூர் உள்ளது. தற்போது தெலுங்கு நாட்டில் உள்ள பகுதியாதலின், மக்கள் 'தொண்டமநாடு' என்று அதை வழங்குகின்றனர்,

இத்தலம் சிறந்த, 'ராகு கேது க்ஷேத்ரம்' என்றழைக்கப்படுகிறது. பேருந்தில் செல்லும்போது சுவர்ணமுகி - பொன்முகலிப் பாலத்தைக் கடந்து ஊருள் செல்லவேண்டும். நகராட்சி அத்தஸ்தில் உள்ள சிறிய ஊர் - வட்டத்தலைநகர். ஊருள் மிக உயர்ந்து கம்பீரமாகக் காளிகோபுரம் (GALI KOPURAM) காட்சி தருகிறது. ஏழு நிலைகளுடன் பழைமையாகத் திகழும் இக்கோபுரம் ஸ்ரீ கிருஷ்ண தேவராயரால் கி. பி. 1516-ல் கட்டப்பட்டது.

இதைக்கடந்து செல்லும் நாம் அடுத்து, கோயிலின் பிரதான வாயிலை அடைகிறோம். இக்கோபுரம் 'பிக்ஷசாலா கோபுரம்' என்றழைக்கப்படுகிறது, இதுவும் ஏனைய கோபுரங்களும் 12-ஆம் நூற்றாண்டில் வீரநரசிம்ம யாதவராயரால் கட்டப்பட்டனவாகும்,

இக்கோபுரத்தில், துவார கணபதியும், தண்டபாணியும் இடம் மாறிக்காட்சி தருகின்றனர். வலப்பால் ஆலய அதிகாரியின் அலுவலகம் உள்ளது. கோபுர வாயிலைக் கடந்து உள்நுழைந்ததும், வலப்பால் வள்ளி தெய்வயானை உடனாகிய சுப்பிரமணியர் சந்நிதி தனிக்கோயிலாக - சிறியதாகவுள்ளது.

இத்தலம் (நவக்கிரக) ராகு கேது க்ஷேத்ரமாதலின் நாம் வலம் வருவதும் அப்பிரதக்ஷிண வலமாகவே (எதிர் வலமாக) அமைகிறது. விநாயகர் சந்நிதியும், பாலஞானம்பாள் சந்நிதியும் உள்ளன. அடுத்துப் பஞ்சமுகேஸ்வரர் சிவலிங்கம் (நாற்புறமும் முகங்கள் மேற்பாகம் லிங்கவடிவம்) உள்ளது. இடப்பால் பழைய அம்பாள் உருவம் நிறுத்தப்பட்டுள்ளது.

இக்கோயிலில் ஆங்காங்குச் சிவலிங்கத் திருமேனிகள் பல உள்ளன. அடுத்து வரும் வடக்குக் கோபுர வாயில் வழியாகத்தான் சுவாமி புறப்பாடு நிகழுமாம். சற்றுமுன்சென்றால் இடப்பால் பாதாள விநாயகர் சந்நிதி உள்ளது. பெயருக்கேற்ப, விநாயகர் 35' ஆழத்தில் உள்ளார், 20 படிகள் இறங்கிச்சென்று தரிசிக்கவேண்டும். விநாயகர் அமர்ந்துள்ள இடம், பொன்முகலியாற்றின் மட்டத்தில் உள்ளதாகச் சொல்லப்படுகிறது. இங்கு வந்த அகத்தியர் விநாயகரை வழிபடாமற்போகவே, பொன்முகலி ஆறு நீரின்றி வற்றியது. அகத்தியர் தம் தவறுணர்ந்து பாதாளத்தில் - ஆழத்தில் விநாயகரைப் பிரதிஷ்டை செய்து வழிபட்டு அருள் பெற்றார் என்பது தல வரலாற்றுச் செய்தியாகும். எதிரில் சிவராத்திரி மண்டபம் உள்ளது. அடுத்து, மூலையில் 2 கால்களை வெளியே நிறுத்திச் சுவரோடு சேர்த்துக்

Koviloor Digital Library

கட்டப்பட்ட சிறிய மண்டபம் வலப்பால் சுவரோரமாகவுள்ளது. கவனித்தால்தான் இது தெரியும், பலபேர், 'காளத்தி சென்று வந்தேன்' என்று சொன்னால் இரண்டு கால் 'மண்டபம்' பார்த்தாயா? என்று கேட்கும் வழக்கம் உள்ளது. அடுத்து உள்ளிருக்கும் மூலவருக்கு நேராகச் சுவரில் சாளரம் அமைத்து அதற்கு வெளியில் பிரதிட்டிக்கப் பட்டிருக்கும் நந்தியைக்காணலாம். இங்குத் தரையில் மத்தியில் மண் நிரப்பப்பட்டுள்ள சதுரமான பகுதி உள்ளது. கார்த்திகைத் தீபத்தன்று இங்குத்தான் 'சொக்கப்பானை' கொளுத்தப்படும். இம்மண்ணை வாரி விட்டால் பெரும்பள்ளமாகத் தோன்றும். அதில் நடுவில் பனைமரத்தை நட்டுச் சுற்றிலும் சிறுசிறு கொம்புகளை நட்டு, அதைச் சுற்றிலும் ஓலைகளைச் சுற்றுவார்கள். இடித்த எள்ளைப் பிசைந்து அகல்போலாக்கி, அதில் எண்ணெய், திரியிட்டு ஏற்றிப்பனை மரத்தின் உச்சியில்வைத்து, சொக்கப்பானையைக் கொளுத்துவார்கள். எல்லாம் எரிந்து, அகல் விளக்கும் எரிந்துபோகும். அப்போது அதை எடுத்து அரைத்து அக்கரியை (ரக்ஷையாக) சுவாமிக்குக் கறுப்புப்பொட்டாக இடுவார்கள் இது இங்கு விசேஷமானது.

அடுத்துச் சென்றால் வலப்பால் உள்ள கோபுரம் 'திருமஞ்சனக் கோபுரம்' எனப்படும். இக்கோபுரத்திலிருந்து பார்த்தால் நேரே பொன்முகலி ஆறு தெரியும். ஆற்றுக்குச் செல்லுவதற்குப் படிக் கட்டுகள் அமைக்கப்பட்டுள்ளன. இவ்வழியேதான் திண்ணனார் (கண்ணப்பர்) பொன்முகலி நீரைக் கொண்டுவந்து சுவாமிக்கு அபி ஷேகம் செய்தார் என்று சொல்லப்படுகிறது. இப்படிக்கட்டில் இறங்கும்போதே முதற்படியின் இடப்பால் தேவகோட்டை மெ, அரு நா. இராமநாதன் செட்டியாரின் உருவச்சிலை உள்ளது. கி. பி. 1912-ஆம் ஆண்டிலேயே ஒன்பது லட்சம் ரூபாய் செலவு செய்து இத் திருக்கோயிலில் திருப்பணிகளைச் செய்து மகா கும்பாபிஷேகத்தைச் செய்த பெரும் புண்ணியசாலி அவர், கைகூப்பி வணங்கத்தக்க இவர், கைகூப்பி வணக்கம் சொல்லும் அமைப்பிலேயே காட்சி தருகின்றார். சிவாலயத் திருப்பணிகளில் 'நகரத்தார்' பங்கு எஞ்ஞான்றும் நன்றிப் பெருக்கோடு நினைந்துப் போற்றப்பட வேண்டுவதாயிற்றே!

இக்கோபுரத்தின் எதிரில் நாற்கால் மண்டபத்தினையடுத்து 'அஷ்டோத்ர லிங்க' சந்நிதி உள்ளது. கோபுரத்தின் பக்கத்தில் 'பஞ்சசந்தி விநாயகர்' சந்நிதி. அடுத்துள்ள பெரிய மண்டபம் - நூற்றுக்கால் மண்டபம் கி. பி. 1516ல் கிருஷ்ணதேவராயரால் கட்டப் பட்டதாகும். இதில் தற்போது வாகனங்கள் முதலியன வைக்கப் பட்டுள்ளன. எதிரில் உள்ள பதினாறு கால் மண்டபம் அச்சுதராயரால் கட்டப்பட்டதாகும்.

இவற்றைக் கடந்து சென்றால் ஆலய நுழைவு வாயில் எதிரில் இரு கொடிமரங்கள். ஒன்று கவசமிட்டது. மற்றொன்று கல்லால்

Koviloor Digital Library

ஆனது. 60 அடி உயரமுள்ள இது ஒரே கல்லால் ஆனது. பலிபீடமும் நந்தியும் உள்ளன.

பிரதான கோபுரம் 'தக்ஷிண கோபுரம்' எனப்படும். 11-ஆம் நூற்றுண்டில் குலோத்துங்க சோழனின் ஆட்சியில் அவனுடைய நேரடி மேற்பார்வையில் அதற்கென நியமிக்கப்பட்ட கோயிற் குழுவினரால் இக்கோபுரம் கட்டப்பட்டதாகச் சொல்லப்படுகிறது.

தெற்கு நோக்கிய இக்கோபுர வாயிலில் நுழைந்தால் நமக்கு நேரே தக்ஷிணாமூர்த்தி தரிசனம். இடப்பால் மண்டபம்; வலமாக அதிலேறி முதலில் 'சங்கற்ப கணபதி'யைத் தரிசிக்கலாம் அடுத்து நால்வர் சந்நிதி. அடுத்து ஓரிரு பாதுகாப்பறைகள். வலமாக வரும் போது தரையில் வட்டமாக குறித்துள்ள இடங்களில் நின்று பார்த்தால் கைலாச மலையையும் சுவாமி விமானத்தையும் தரிசிக்கலாம்.

அடுத்துள்ள தீர்த்தக் கிணறு 'சரஸ்வதி தீர்த்தம்' எனப்படுகிறது. இயற்கையில் பேசவராத குழந்தைகளுக்கு இத்தீர்த்தத்தைக் கொடுத்தால் நன்கு பேச வரும் என்ற நம்பிக்கை உள்ளது. அவ்வாறே எடுத்தும் தருகின்றனர். இடப்பால் 'செங்கல்வராயன்' (ஆறுமுகர்) சந்நிதி - வள்ளி தெய்வயானையுடன் காட்சி தருகிருர்.

அடுத்துள்ள உற்சவ அலங்கார மண்டபத்தில் காளத்தீஸ்வரர், ஞானப் பூங்கோதை, கண்ணப்பர், ஆறுமுகர், வள்ளி, தெய்வயானை பரத்வாஜ மகரிஷி, பிட்சாடனர், அஸ்திரதேவர், விநாயகர், தொண்டைமான் அரசன், சிலந்தி, யானை, பாம்பு முதலிய உற்சவத் திருமேனிகள் உள்ளன,

அடுத்துச் சென்ருல் சுந்தர கணபதி, மோக்ஷ கணபதி, பால கணபதி ஆகிய மூவரின் தரிசனம். வலமாக வந்து மூலவரைத் தரிசிக்கச் செல்ல வேண்டும்.

இத்தலம் மூவர் பாடல் பெற்றது. வெண்பாக்கம் வழிபட்ட சம்பந்தர் காளத்தியை அடைந்து பாடிப் பரவினுர். இங்கிருந்தவாறே கயிலாயம், கேதாரம், கோகர்ணம், திருப்பருப்பதம், இந்திரநீலப் பருப்பதம் முதலியவைகளைப் பாடித் தொழுதார். ஆலங்காடு பணிந்த அப்பர் காளத்தி வந்துதொழுது வடகயிலை நினைவுவர, கயிலைக்கோலம் காண எண்ணி யாத்திரையைத் தொடங்கினுர். திருவல்லம் தொழுத சுந்தரர் காளத்தி வந்து இறைவனடி துதித்து, இங்கிருந்தவாறே திருப்பருப்பதம், திருக்கேதாரம் முதலிய தலங்களைப் பாடிப் போற்றினுர்.

இறைவன் - ஸ்ரீ காளஹஸ்தீஸ்வர சுவாமி, காளத்திநாதர், குடுமித்தேவர்,

இறைவி — ஞானப்பிரசுன்னும்பிகை, ஞானப் பூங்கோதை,

தலமரம் — மகிழம், தீர்த்தம் - ஸ்வர்ணமுகி, பொன்முகலியாறு.

Koviloor Digital Library

உள்நுழையும்போது கவசமிட்ட கொடிமரமும் முன்னால் பலி பீடமும் உள்ளன. எதிரில் சுவரில் சாளரம் உள்ளது. தூண்களில் அழகான சிற்பங்கள் உள்ளன. கடந்து சென்று காளத்தி நாதனைக் கண்ணாரக் கண்டு தரிசிக்க வேண்டும்.

மூலவர், சுயம்பு, தீண்டாத்திருமேனி, சிவலிங்கத் திருமேனி அற்புதமான அமைப்புடையது. ஆவுடையார் பின்னால் கட்டப் பட்டது.

சுவாமி மீது தங்கக் கவசம் (பார்ப்பதற்கு பட்டைகளாகத் தெரிவது) சார்த்தப்பட்டுள்ளது. இக்கவசத்தைச் சார்த்தும்போதும் எடுக்கும்போதுங்கூட சுவாமி மீது கரம் படக்கூடாது. இக்கவசத்தில் இருபத்தேழு நட்சத்திரங்களும் பொறிக்கப்பட்டுள்ளன. இக்கவசத்தை எடுத்துப் பார்த்தால் இத்திருமேனியின் அற்புதமான அமைப்பைத் தரிசிக்கலாம்.

சிவலிங்கத் திருமேனி மிகவும் உயரமானது. இதன் அடிப் பாகத்தில் சிலந்தி வடிவமும், மத்தியில் யானையின் இரு தந்தங்களும், மேற்புறத்தில் ஐந்து தலை பாம்பு வடிவமும் வலப்பால் கண்ணப்பர் கண் அப்பிய வடுவும் அழகுற அமைந்துள்ளன. சிவலிங்கத்தின் மேற்புறம் ஐந்து தலை நாகம் போலவே காட்சி தருகிறது. மேற்கு நோக்கிய சந்நிதி - சதுர ஆவுடையார்.

காளத்தியானைக் கண்ணுளானைக் கண்டு தொழ - எத்தனை நேரம் தொழுதாலும் தெவிட்டாத தரிசனம். இச் சந்நிதியில் கிடைக்கும் சாந்திக்கு ஈடேது! விட்டுப் பிரிய மனமில்லை. நமக்கே இந்நிலை என்றால் கண்ணப்பர்க்கு வாய்த்தது எப்படியிருக்கும்?

சந்நிதியில் மூலவர் பக்கத்தில் மனோன்மணி சத்தியின் திருமேனி உள்ளது. கீழே ஸ்ரீ காளஹஸ்தீஸ்வரரின் போக மூர்த்தத் திருமேனி உள்ளது. சுகாசன அமைப்பில் உள்ள இம் மூர்த்தம் மான் மழு ஏந்தி, அபயஹஸ்த, சிம்மகர்ண முத்திரைகளுடன் கூடிய நான்கு திருக் கரங்களுடன் அழகுற விளங்குகிறது. மூலவர் எதிரில் கதவருகில் உள்ள இரு தீபங்கள் எப்போதும் அசைந்து கொண்டு; வாயுத்தலம் இஃது என்பதை நிதர்சனமாகக் காட்டிக் கொண்டிருப்பதைக் கண்டு தொழுவோம். சந்நிதியில் சிலைக்கை வேடர் பெருமானாகிய கண்ணப் பரின் மூலத் திருமேனி உள்ளது. 'கும்பிட்ட பயன் காண்பார்போலச் சிலைக்கை வேடர் பெருமானைக் கை தொழுதார்' ஞானசம்பந்தர் என்பதை எண்ணி நாமும் கண்ணப்பர் கழல் பணிகின்றோம்.

மூலவருக்கு எதிரில் வெள்ளைக்கல் நந்தியும், பித்தளை நந்தியுமாக இரு நந்திகள் உள்ளன.

கண்ணப்பரால் அபிஷேகம் செய்யப்பெற்ற மூர்த்தியாதலின் இச்சந்நிதியில் திருநீறு தரும் மரபில்லையாம்; பச்சைக்கற்பூரத்தைப் பன்னீர் விட்டு அரைத்துத் தீர்த்தத்தில் கலந்து சங்கு ஒன்றில் வைத்

Koviloor Digital Library

துக்கொண்டு தரிசிப்போர்க்கு அத்தீர்த்தத்தையே தருகின்றனர். நாம் திருநீறு பொட்டலம் வாங்கித் தந்தால் அதை சுவாமி பாதத்தில் வைத்து எடுத்துத் தருகின்றனர்.

மூலவருக்குக் கங்கை நீரைத் தவிர வேறெதுவும் மேலே படக் கூடாது. பிற அபிஷேகங்கள் அனைத்தும் ஆவுடையாருக்கே செய்யப் படுகின்றன. சுவாமிக்கு மேலே தாராபாத்திரம் உள்ளது.

கருவறை அகழியமைப்புடையது. கோஷ்ட மூர்த்திகளாக கணபதி, தட்சிணாமூர்த்தி, இலிங்கோற்பவர், பிரம்மா, துர்க்கை ஆகியோர் உள்ளனர்.

சர்ப்ப (பாம்பு) தோஷம், கிரகதோஷம் முதலியவை நீங்கும் தலமாதலின் இங்கு இராகு கால தரிசனம் இராகுகால சாந்திகள் செய்தல் முதலியன விசேஷமாகச் சொல்லப்படுகின்றது. இக் கோயிலில் உச்சிக்காலம் முடிந்து நடைசார்த்தும் வழக்கமில்லை; காலை முதல் இரவு வரை கோயில் திறந்தே இருக்கின்றது.

நாடொறும் நான்கு கால பூஜைகள், பரத்வாஜ மகரிஷி இங்குத் தவஞ்செய்து பேறு பெற்றுராதலின் அக்கோத்திரத்தைச் சேர்ந்தவர் களே இங்குப் பூஜைகளைச் செய்து வருகின்றுர்கள்.

இத்தலத்தில் உள்ள மற்றுமொரு சிறப்பு; இங்கு அர்த்தசாமப் பூஜை கிடையாது. சாயரட்சை பூஜையுடன் முடிவு. இரவு 8 மணிக்கு சுவாமி, அம்பாளை, பள்ளியறையில் அப்படியே எடுத்துக் கொண்டு போய்ச் சேர்ப்பித்து விடுவார்கள்.

மன நிறைவான தரிசனத்துடன் வெளியே வந்து பிராகார வலமாக வரும்போது வலப்பால் சஹஸ்ர லிங்க சந்நிதி உள்ளது. இடப்பால் படிகளேறிச் சென்று வள்ளி தெய்வயானை உடனுகிய சுப்பிரமணியரைத் தரிசிக்கலாம். எதிரில் உள்ள தூணில் ஐயப்ப சுவாமி ஒரு காலில் யோக பட்டத்துடன் அமர்ந்த நிலையில் காட்சி காட்சி தருகிருர், காசி இராமேஸ்வர லிங்க மூர்த்திகள் உள்ளன.

பக்கத்தில் வில் ஏந்திய கண்ணப்பர் திருவுருவம் கம்பீரமாகத் தரிசனம் தருகிறது. வரிசையாக வல்லபை கணபதி, லட்சுமி கணபதி சக்தி கணபதிகள் உள்ளனர், கிருஷ்ணதேவராயரும் அவருடைய மனைவியாரும் பிரதிஷ்டை செய்ததாக லிங்கங்கள் உள்ளன, இவ்வாறே அடுத்தடுத்து, பெரியதும் சிறியதுமாகவும், சீதை, லட்சுமணன், ஆஞ்சநேயர் சப்தரிஷிகள் முதலியோர்கள் பிரதிஷ்டை செய்ததாகவும் பல சிவலிங்கங்கள் உள்ளன.

சுவாமிக்கு அணிவிக்கப் பட்டிருக்கும் கவசத்தில் நவக்கிரகங்கள் இடம் பெற்றிருப்பதாலும் இத்தலம் கிரகதோஷ நிவர்த்தித் தலமாத லாலும் இங்கு நவக்கிரகங்கள் இல்லை. சனிபகவான் மட்டும் உள்ளார்.

கனகதுர்க்கையம்மன் சந்நிதி உள்ளது. நடராச சபையில் இரண்டு திருமேனிகளும், இரண்டு சிவகாமித் திருமேனிகளும்

Koviloor Digital Library

உள்ளன. அறுபத்துமூவர் உற்சவத் திருமேனிகள் அழகுற உள்ளன.

இத்திருக்கோயிலுடன் தொடர்புடைய திரௌபதியம்மன் கோயிலுக்குரிய பாண்டவர் திருமேனிகள், பரதுகாப்புக்காக இங்குக் கொண்டுவந்து வைக்கப்பட்டுள்ளன. கால பைரவர் சந்நிதி விசேஷமானது. சப்தமாதாக்கள் உள்ளனர்.

அம்பாள் - ஞானப்பூங்கோதையின் சந்நிதி கிழக்கு நோக்கியது. அழகான கருவறை, கோஷடமூர்த்தங்கள் எவையுமில்லை. அம்பாள் நின்ற திருக்கோலம் - இரு திருக்கரங்கள்,

திருவடியில் ஸ்ரீ ஆதிசங்கர பகவத் பாதரால் பிரதிஷ்டை செய்யப்பட்ட 'அர்த்தமேரு' உள்ளது. அம்பாள் இடுப்பில் ஒட்டியாணத்தில் 'கேது' உருவமுள்ளது. எதிரில் சிம்மம் உளது. சந்நிதிக்கு வெளியில் பிராகாரத்தில் தலைக்கு மேற்புறத்தில் ராசிச் சக்கரம் வண்ணத்தில் எழுதப்பட்டுள்ளது.

அம்பாளுக்கு வெள்ளிக்கிழமைதோறும் தங்கப்பாவாடை சார்த்தப் படுகிறது. சந்நிதிக்கு நேர் எதிரில் உள்ள மண்டபத்தில் வெள்ளிக் கிழமைதோறும் ஊஞ்சல் உற்சவம் சிறப்பாக நடைபெறுகிறது.

அடுத்து வலமாக வரும்போது சித்திரகுப்தர், இயமன், தருமர், வியாசர் முதலியோர் பிரதிஷ்டை செய்ததாகப் பல சிவலிங்கங்கள் உள்ளன. எதிரில் சண்டேசுவரர் சந்நிதி உள்ளது. மூலவர் பாணம் மட்டும் ஒன்று - மிக உயரமானது உள்ளது. முகலாயர் படையெடுப் பின்போது கோயிலில் உள்ள மூல விக்ரகங்களை உடைத்துச் செல்வங் களை அபகரித்து வந்தனர். அவ்வாறு இங்கு நிகழாதபடி தடுக்கவே மூலவருக்கு முன்னால் இதை பிரதிஷ்டை செய்துவைத்து அவ்விடத்தை மூடிவிட, வந்தவர்கள் இதையே உண்மையான மூலவர் என்றெண்ணி, உடைத்துப்பார்த்து, ஒன்றும் கிடைக்காமையால் திரும்பிவிட, பின்பு சிலகாலம் கழித்து மூலவர் சந்நிதி திறக்கப்பட்டதாம். அப்போது முன் இடத்தில் பிரதிஷ்டை செய்யப்பட்டு, படையெடுப்பாளர்களால் உடைக்கப்பட்ட பாணமே இது என்று சொல்லப்படுகிறது.

இதற்குப் பக்கத்தில் ஓர் அருமையான பெரிய ஸ்படிகலிங்கம் உள்ளது. இது ஸ்ரீ ஆதிசங்கரர் பிரதிஷ்டை என்று சொல்லப்படுகிறது.

பக்கத்தில் சிலந்தி, யானை, பாம்பு, கண்ணப்பர் முதலிய திருவுருவங்கள் உள்ளன. இதன் பக்கத்தில் மாடிப்படிகள் உள்ளன. மேலேறிச் சென்றால் கண்ணப்பரைத் தரிசிக்கலாம். எல்லோருக்கும் இது அநுமதியில்லையாதலால் பூட்டப்பட்டுள்ளது.

பிராகார வலத்தை முடித்துப் பழைய படியே தக்ஷிணாமூர்த்தியை வந்து தொழுது வெளியேறுகிறோம். வரும்போது இடப்பால் 'மிருத்யுஞ்சலிங்க' சந்நிதி உள்ளது. வெளியில் வலப்பால் தலமரம்- மகிழ மரம் உள்ளது.

காளியைத் தொழுதவாறே எதிரில் உள்ள கோபுரத்தைத் தாண்டி

Koviloor Digital Library

வெளியேறி, இடப்பக்கம் திரும்பி கைலாசகிரிக்குச் செல்லவேண்டும். இதை மக்கள் கண்ணப்பர் மலை என்றழைக்கின்றனர். ஏறிச் செல்ல நல்லபடிகள் உள்ளன. அதிக உயரமில்லை. மேலேறிச் சென்றால் சிறிய சிவலிங்கச் சந்நிதியைத் தரிசிக்கலாம். கண்ணப்பர் சந்நிதி உள்ளது - வில்லேந்தி நிற்கும் திருக்கோலம். மலைக்கிளுவை மரங்கள் இரண்டு சுவாமிக்கு முன்னால் மலையில் உள்ளன.

இம்மலையிலிருந்து பார்த்தால் ஊரின்தோற்றம் நன்கு தெரிகிறது. அவ்வாறு பார்க்கும்போது நேரே தெரிவது துர்க்கை மலைக்கோயில். வலப்பால் தெரிவது முருகன் மலைக்கோயில்

இம்மலை 'கைலாசகிரி' எனப்படுகிறது. கண்ணப்பர் திருவடி தோய்ந்த இடம். இம்மலை 25 கி. மீ. பரப்புடையது. இம்மலையில் காட்டில் பல இடங்களிலும் தீர்த்தங்களும், சிவலிங்கத் திருமேனிகள் உள்ள கோயில்களும், கண்ணப்பரின் திருவுருவங்களும் உள்ளன. மலைப்படிகளேறும்போதே திரும்பிப்பார்த்தால் 2 கி. மீ. தொலைவில் 'பரத்வாஜ தீர்த்தம்' - குளம் நன்கு தெரியும். கரையில் அம் மகரிஷி தவம்புரிந்த கோயில் உள்ளது. சிவலிங்கத்திருமேனியும், பரத்வாஜ மகரிஷியின் திருவுருவமும் கோயிலில் உள்ளன. (இவ்விடத்தை லோபாய் தீர்த்தம் என்று வழங்குகின்றனர்.) இன்னும் சற்று தூரத்தில் மலையடிவாரத்தில் நீலகண்டேஸ்வரர் கோயில் உள்ளது. ஓரிடத்தில் மயூரி தீர்த்தமொன்றும் உள்ளது. 16 கி. மீ. தொலைவில் உள்ள ஒரு சோலையில் சஹஸ்ரராமலிங்கம் என்னும் கோயிலும் உள்ளது. இங்ஙனம் பெயருக்கேற்ப கைலாசகிரி பல கோயில்களையும் தீர்த்தங்களையும் பெற்றுத்திகழ்கிறது.

பொங்கல் விழாவில் ஒரு நாளிலும் பெருவிழாவில் ஒரு நாளிலுமாக ஆண்டில் இருநாள்களில் சுவாமி இம்மலையை வலம் வருகிறார். அவ்வாறு வரும்போது மக்களும் மூவாயிரம் பேருக்குக் குறையாமல் உடன் செல்வார்களாம். இவ்வலம் காலை தொடங்கி மறுநாள் முடிவுறுமாம். சுவாமியின் திருக்கல்யாண விழாவின்போது பொது மக்கள் திரளாகக் கூடித் தம்தம் திருமணங்களைச் சந்நிதியில் செய்து கொள்ளும் வழக்கம் இத்தலத்திலும் உள்ளது.

தக்ஷிண கைலாசம், அகண்ட வில்வாரண்யம், பாஸ்கரக்ஷேத்திரம் என்றெல்லாம் புகழப்படும் இத்தலத்தில் பிரவேசிப்பதே முத்தி எனப் படுகிறது. **''ஸ்ரீ காளத்தி பிரவேச முத்தி''** என்கின்றனர். இங்கு **நதி-நிதி-பர்வதம்** என்ற தொடர் வழக்கில் உள்ளது. நதி என்பது சந்திரகிரிமலையில் தோன்றிப் பாய்ந்து வருகின்ற சுவர்ண முகி - பொன் முகலியாற்றைக் குறிக்கும். நிதி - அழியாச் செல்வ மான இறைவியும் இறைவனும், பர்வதம் - கைலாசகிரி, இம்மூன்றையும் தரிசிப்பது விசேஷமெனச் சொல்லப்படுநிறது. (பொன்முகலியில் உத்திரவாகினியாதலால் இங்கு அஸ்தி கரைப்பது விசேஷமாகும்)

Koviloor Digital Library

பண்டை நாளில் ரிஷிகள் பொன்முகலியில் நீராடி கிழக்கு நோக்கித் தரிசிக்க அவர்கட்கு காட்சி தரவே சுவாமி மேற்கு நோக்கினார் என்ற கருத்து சொல்லப்படுகிறது.

ஒரு முக்கிய குறிப்பு:- அம்பாள் கருவறையை வலம் வரும் போது வட்டமாகத் தரையில் கோடிட்டுக் காட்டப்பட்டுள்ள மூலை இடத்தில் மூன்று தலைகள் சேர்ந்திருப்பது போன்ற சிற்பம் செதுக்கப் பட்டுள்ளது. இவ்விடத்தினடியில் சக்தி வாய்ந்த யந்த்ரம் இருப்பதால் இங்கு அமர்ந்து ஜபம் செய்வது மிகவும் விசேஷமாகச் சொல்லப்படுகிறது.

கைலாசகிரியில் சற்று சுற்றினாற்போல் கற்களின் மீது ஏறிச் சென்றால் ஒரு சிறிய கோயில் உள்ளது. ஒரு கால் மடக்கி ஒரு காலூன்றியவாறு உள்ள ஒரு உருவம் அதில் உள்ளது, இதை ஒரு சிலர் நக்கீரர் என்கின்றனர். ஊர்மக்கள் தெலுங்கில் சித்தலையா (அதாவது சித்தி பெற்றவர்) என்றழைக்கின்றனர். நக்கீரர் இம் மலையில் வந்து தங்கி நதியில் நீராடி இறைவனைத் தொழுது வெப்பு நோயிலிருந்து முழுமையாக நீக்கம் பெற்ற வரலாறும், இத்தலத்தின் மீது *கயிலைபாதிகாளத்திபாதி* நூலைப் பாடியுள்ளதும் நாம் அறிந் தவையே எனினும் இவ்வுருவம் பற்றி ஏதும் நிச்சயிக்க முடியவில்லை. கோயிலிலிருந்து மலைக்குச் செல்லும் வழிக்கு நேராக உள்ள வீதியில் சென்றால் சற்றுத் தொலைவில் மிக அற்புதமான பஞ்சமுகேஸ்வரர் கோயிலையும், மலைக்கல்லில் அமைக்கப்பட்டுள்ள அருமையான புடை சிற்பங்களையும் தரிசித்து, கண்டு மகிழலாம். காளத்தி செல்வோர் இவற்றைத் தவறாது சென்று தரிசிக்க வேண்டும்.

சிவலிங்கத்தின் நாற்புறங்களிலும் அமைந்துள்ள முகங்களின் சிற்ப வேலைப்பாடு கண்டு கண்டு தரிசிக்கத் தக்கது, மேற்புறம் சிவ லிங்கமே. இதையும் சேர்த்துத்தான் பஞ்சமுகேஸ்வரர் என்றழைக்கப் படுகிறது. இவ்விடத்தை உணர்த்தி, வெளிப்படுத்தியவர்கள் ஸ்ரீ காஞ்சி காமகோடி பீடாதிபதி ஜகத்குரு ஸ்ரீ பரமாசார்ய சுவாமிகளே யாவார்கள். இவர்களே 1966ல் இதற்குக் கும்பாபிஷேகம் செய்வித் தார்கள். புடைசிற்பங்கள் கண்ணுக்குப் பெருவிருந்து. பஞ்ச முகேஸ்வரர், பார்வதி திருமணம், முருகன், நர்த்தன கணபதி, ஆலிங்கனஈசன், நந்தி, சிலந்தி, யானை, பாம்பு முதலியவை வழிபடும் காட்சி, வியாக்ரபாதர், பதஞ்சலி, நடராஜர், வேடன், பிட்சாடனர், இராவணன், தக்ஷிணாமூர்த்தி, ஏகபாதர், மச்சாவதாரம் முதலிய உருவங்கள் புடை சிற்பங்களாக மலைப்பாறையில் கீழும் மேலும் செதுக்கப்பட்டுள்ளன.

சிவராத்திரியையொட்டிப் பத்து நாள்களுக்கு இத்தலத்தில் பெரு விழா நடைபெறுகிறது.

வயதான காலத்தில் ஆதரவின்றித் தவிக்கும் முதியவர்களை

Koviloor Digital Library

ஆதரித்துக் காக்கும் நோக்குடன் ஸ்ரீ காஞ்சி காமகோடி பீடாதிபதி ஜகத்குரு ஸ்ரீ சங்கராசாரிய சுவாமிகள் அவர்களால் இத்தலத்தில் 'விருத்தாசிரமம்' நடத்தப்பட்டு வருகிறது. இந்நற்பணிக்கு திருவாவடுதுறை ஆதீனம் தம்முடைய இடத்தைத்தந்து உதவியுள்ளது.

இத்தலத்தில் திருமலை திருப்பதி தேவஸ்தானத்தின் சத்திரமும் கல்யாண மண்டபமும் உள்ளன. தேவஸ்தான 'விருந்தினர் விடுதியும்' உள்ளது. தெலுங்கு கவிஞரான 'தூர்ஜாட்டி' (DHURJATI) என்பவர் இத்தலத்தைப் புகழ்ந்து ''ஸ்ரீ காளஹஸ்தீஸ்வர மகாத்மியம்'' என்ற பெயரில் கவிதை வடிவில் நூலொன்றை மிகச் சிறப்பாகப் பாடியுள்ளார்.

வீரைநகர் ஆனந்தக் கூத்தர் பாடிய திருக்காளத்திப் புராணமும்; கருணைப் பிரகாசர் ஞானப்பிரகாசர் வேலப்ப தேசிகர் ஆகிய மூவரும் சேர்ந்து பாடிய தலபுராணமும் இத்தலத்திற்கு உரியன.

சேறைக் கவிராயர் உலா ஒன்றும் பாடியுள்ளார். விஜயநகர காகதீய மன்னர்கள் காலத்திய கல்வெட்டுக்கள் உள்ளன. இறைவன் 'தென்கயிலாயமுடையார்' திருக்காளத்தி உடைய நாயனார் எனக் குறிக்கப்படுகின்றார். முதற் குலோத்துங்கன் காலக் கல்வெட்டு 'காளத்தி உடையான் மரக்கால்' என்ற அளவு கருவி இருந்ததாகக் குறிப்பிடுகிறது.

சந்தமா ரகிலொடு சாதி தேக்கம்மரம்
உந்துமா முகலியின் கரையினில் உமையொடும்
மந்தமார் பொழில்வளர் மல்கு வண்காளத்தி
எந்தையார் இணையடி என்மனத் துள்ளவே.

வானவர்கள் தானவர்கள் வாதைபட
வந்ததொரு மாகடல்விடம்
தானமுது செய்தருள் புரிந்தசிவன்
மேவுமலை தன்னைவினவில்
ஏனமிள மானினொடு கிள்ளைதினை
கொள்ளவெழிலார் கவணினால்
கானவர்த மாமகளிர் கனகமணி
விலகு காளத்திமலையே.

(சம்பந்தர்)

''உண்ணவரு நஞ்சம் உண்டான்காண்
ஊழித்தீ யன்னான்காண் உகப்பர்காணப்
பண்ணாரப் பல்லியம் பாடினான்காண்
பயின்றநால் வேதத்தின் பண்பினான்காண்

Koviloor Digital Library

அண்ணாமலை யான்காண் அடியார் ஈட்டம்
அடியிணைகள் தொழுதேத்த அருளுவான்காண்
கண்ணாரக்காண் பார்க்கோர் காட்சியான்காண்
காளத்தியான் அவன் என்கண்ணுளானே''
(அப்பர்)

சென்டாடும் விடையாய் சிவனே என்செழுஞ்சுடரே
வண்டாருங் குழலாள் உமைபாக மகிழ்ந்தவனே
கண்டார் காதலிக்கும் கணநாதன் எங்காளத்தியாய்
அண்டா உன்னையல்லால் அறிந்தேத்த மாட்டேனே.''
(சுந்தரர்)

பொருட்பற்றிச் செய்கின்ற பூசனைகள்போல் விளங்க
செருப்புற்ற சீரடிவாய் கலசம் ஊனமுதம்
விருப்புற்ற வேடனார் சேடரிய மெய்குளிர்ந்தங்கு
அருட்பெற்று நின்றவா தோணோக்க மாடாமோ.
(திருவாசகம்)

சுவாமி துதி

நீர்கொண்ட பொலம்பூங்கொன்றை
நெடுஞ்சுடை வனத்துடுத்த
சீர்கொண்ட புலித்தோற்(கு) அஞ்சிச்
சென்று புக்குஒளிப் பத்தாவு(ம்)
ஏர்கொண்டவுழையினங்கன்
நிலங்கிய திருக்கரத்துக்
கார்கொண்ட பொழிற்காளத்திக்
கடவுளை மனத்துள் வைப்பாம்.

அம்பிகை துதி

பூமகள் இறைஞ்ச நெற்றிப் புதுமணித் திலகம் தோய்த்து
தாமரை நகுமுகத்தோர் தான் பெறப் பணிகளங்க
மாமதிப்புரையு மங்கேழ் வயக்குதிர் மலர்த்தாள் குன்றக்
கோமகளரும் ஞானப்பூங்கோதையை வணக்கம் செய்வாம்.

கயிலை பாதி காளத்தி பாதி

அறியாமலேனும் அறிந்தேனும் செய்த
செறிகின்ற தீவினைகள் எல்லாம் - நெறிநின்று
நன்முகில்சேர் காளத்திநாதன் அடிபணிந்து
பொன்முகலி யாடுதலும் போம்.

(நக்கீரர்)

Koviloor Digital Library

கண்ணப்பதேவர் திருமறம்

தத்தையாந்தாய் தந்தை நாகனுந் தன் புறப்புப்
பொத்தப்பி நாட்டு உடுப்பூர் வேடுவனுந்தித்திக்கும்
திண்ணப்பனும் சிறுபேர் பெய்தவத் தாற்காளத்திக்
கண்ணப்பனுய் நின்ருன் காண்.

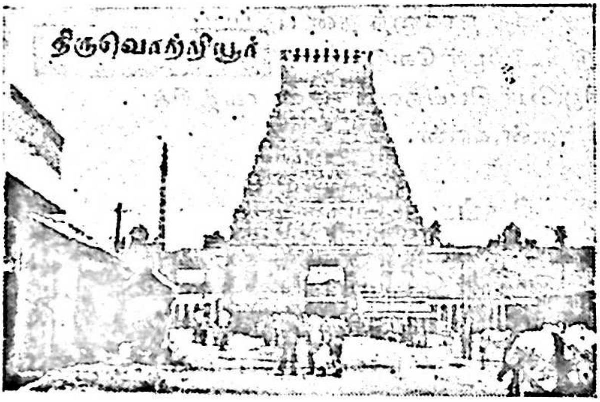
திருப்புகழ்

சிரத்தானத்தில் பணியாதே - செகத்தோர் பற்றைக் குறியாதே
வருத்தாமற்றெருப்பிலதான - மலர்த்தாள் வைத்தெந்தனை ஆள்வாய்
நிருத்தா கர்த்தா துவநேசா - நினைத்தார் சித்தத்துறைவோனே
திருத்தாள் முத்தர்க்கருள்வோனே - திருக்காளத்திப்பெருமாளே.

—எள்ளலுறுங்
கோளத்தி நீக்கும் குணத்தோர்க்கு அருள்செய்திருக்
காளத்தி ஞானக் களஞ்சியமே.'' (அருட்பா)

அஞ்சல் முகவரி:-
அ/மி. காளஹஸ்தீஸ்வரர் திருக்கோயில்
காளஹஸ்தி & அஞ்சல் - 517644
சித்தூர் மாவட்டம் - ஆந்திர மாநிலம்.

Koviloor Digital Library



20. திருவொற்றியூர்

சென்னை.

தொண்டை நாட்டுத்தலம்.

சென்னையின் ஒருபகுதி. 'உயர்நீதி மன்றப்'பகுதியிலிருந்து திருவொற்றியூருக்கு நகரப்பேருந்து செல்கிறது, இப்பேருந்தில் ஏறி, காலடிப்பேட்டையை அடுத்து, 'தேரடி நிறுத்தத்தில்' (தேரடி Stop) இறங்கினால் எதிரில் வீதிகோடியில் கோயிலைக் காணலாம்.

ஆதிபுரி என்றழைக்கப்படும் தலம். சுந்தரர், சங்கிலியாரை மணந்துகொண்ட சிறப்புடையது. கலியநாயனாரின் அவதாரத் தலம். தியாகேசப்பெருமான் வீற்றிருந்தருளும் தெய்விகச் சிறப்பு வாய்ந்த தலம்.

முற்றத்துறந்த பட்டினத்து அடிகள் முத்தி பெற்ற தலம். வடலூர் வள்ளற்பெருமானின் வாழ்வொடு இயைந்த சிறந்த பதி. மிகப்பெரிய கோயில். கோயிலின்முன் பதினாறு கால்மண்டபம் உள்ளது. பக்கத்தில் பெரிய தீர்த்தக்குளம் நீராழி மண்டபத்துடன் உள்ளது.

இராஜகோபுரம் ஐந்து நிலைகளுடன் கிழக்கு நோக்கியுள்ளது. பழைமையான கோபுரம். உள்ளே நுழைந்தால் செப்புக்கவசமிட்ட கொடிமரம், பலிபீடம், நந்தி உள்ளன. வலமாகவரும்போது சூரியன் சந்நிதி, அப்பர் சம்பந்தர் மாணிக்கவாசகர், சுந்தரர்சங்கிலியாருடன், உயரமான சஹஸ்ரலிங்கம், ஏகாம்பரர், இராமநாதர், ஜகந்நாதர், அமிர்தகண்டீஸ்வரர், யாகசாலை, குழந்தை ஈஸ்வரர், சுப்பிரமணியர், மதிற்சுவரை ஒட்டினாற்போல, இருபத்தேழு நட்சத்திரங்களும் இப் பெருமானை வழிபட்ட ஐதீகத்தை விளக்கும் வகையில் வரிசையாக அமைக்கப்பட்டுள்ள நட்சத்திர சிவலிங்கங்கள் முதலிய சந்நிதிகள் உள்ளன. பக்கத்தில் காளி சந்நிதியும் உள்ளது. இதற்கு வலப்பால் கௌரீஸ்வரர் சந்நிதி உள்ளது. இச்சந்நிதியில் தக்ஷிணாமூர்த்தி, யோகமுத்திரையுடன் காட்சி தருகின்றார். பக்கத்தில் ஆதிசங்கரர் உருவம் உள்ளது. அடுத்து வேப்பமர நிழலில் பெரிய லிங்கம் ஆவுடையாரின்றி உள்ளது. அடுத்து ஆகாச லிங்கம், அண்ணாமலையார்,

Koviloor Digital Library

ஜம்புகேஸ்வரர், நாகலிங்கேஸ்வரர், காளத்தீஸ்வரர், மீனுட்சி சுந்தரேசுவரர் முதலிய சந்நிதிகள் (சிவலிங்கத் திருமேனிகளுடன்) உள்ளன.

அதையடுத்து 'ஒற்றியூர் ஈஸ்வரர்' கோயில் அழகான முன்மண்டபத்துடன் உள்ளது. இப்பெருமானுக்குத்தான் நான்கு கால பூசைகளும் நடைபெறுகின்றன. இம்முன்மண்டபத் தூண்கள் அற்புதமான சிற்பங்களையுடையவை. ஒரு தூணில் பட்டினத்து அடிகளும் அதற்கு எதிர்த் தூணில் பர்த்ருஹரியாரும் உள்ளனர். இவற்றிற்கு இடையில் மேலேயுள்ள தூணில் - விதானத்தில் சூரியன் தலைப்புறமும் சந்திரன் காற்புறமும் அமைய, மனிதனுடைய உடல் அமைக்கப்பட்டு, அவ்வுடலில் பஞ்சாட்சர விளக்கம் அமைத்துக் காட்டப்பட்டுள்ள (கல் சிற்பம்) அழகு கண்டுணரத் தக்கது. அழகான துவார பாலகர்கள். இச்சந்நிதி ஸ்ரீ ஆதிசங்கரரின் பிரதிஷ்டை என்று சொல்லப்படுகிறது. பைரவர் தனிக்கோயிலில் உள்ளார்.

(நடராசப் பெருமானின் பின்புறத்தில்) சுவரில் வெளிப்பிராகாரத்தில் ஏகபாத மூர்த்தி உருவம் அழகாக உள்ளது. அடுத்துச் சுந்தரமூர்த்தியார் மண்டபம் உள்ளது. இதில் சுந்தரர், சங்கிலியாருடன் திருக்கல்யாண கோலத்தில் காட்சி தருகின்றுர். இம்மண்டபத்தில் மக்கள் இன்றும் வந்து திருமணங்களை நடத்திச் செல்கின்றனர்.

வலம் முடித்து, நேரே சென்று தியாகராஜ சபா மண்டபம் அடையலாம். தியாகராஜா சந்நிதி இங்கு விசேஷமானது. தரிசித்துப் பின்பு நுழைவு வாயிலில் சென்றுல் நேரே எதிரில் நடராசர் காட்சி தருகின்றுர். இடப்பால் வள்ளி தெய்வயானையுடன் சுப்பிரமணியர் உற்சவத் திருமேனி சந்நிதி உள்ளது. அழகான முன்மண்டபம் கல்லால் ஆனது. வலப்பால் குணலய விநாயகர் சந்நிதி. நேரே மூலவர் சந்நிதி. எதிரில் நந்தி, பலிபீடம். கருவறை கஜப்பிரஷ்ட அமைப்புடையது.

இறைவன் — ஆதிபுரீஸ்வரர், புற்றிடங்கொண்டார், படம்பக்கநாதர், எழுத்தறியும் பெருமாள், தியாகேசர், ஆனந்தத்தியாகர்

இறைவி — திரிபுரசுந்தரி, வடிவுடையம்மை.

தலமரம் — மகிழ மரம்

தீர்த்தம் — பிரம தீர்த்தம்.

மூவர் பாடல் பெற்ற தலம்.

மூலவர் - சுயம்பு, நாகவடிவில் அமைந்துள்ள சிவலிங்கத் திருமேனி. சிவலிங்கமும், ஆவுடையாரும் சதுர வடிவில் அமைந்துள்ளன. சதுரவடிவமான கவசம் சுவாமிக்குச் சார்த்தப்பட்டுள்ளது. ஒவ்வொரு ஆண்டும் கார்த்திகை மாதம் பௌர்ணமி நாளில் மட்டும் இக்கவசம் அகற்றப்பட்டு புனுகுசட்டம், சவ்வாது, சாம்பிராணித் தைலம்

Koviloor Digital Library

ஆகியவை மட்டுமே சார்த்தப்படுகின்றது. இந்நாள் முதலாக மூன்று நாள்களுக்கு மட்டுமே சுவாமி, கவசமில்லாதிருப்பார். மீண்டும் சார்த்தப்பட்டு ஆண்டு முழுவதும் சுவாமி கவசத்துடனேயே காட்சி யளிக்கின்ருர்.

பிற அபிஷேகங்கள் அனைத்தும் ஆவுடையாருக்குத்தான் நடைபெறுகிறது. விசாலமான உள்ளிடம் கொண்ட கருவறை. ''ஒற்றியூருடைய கோ''வின் தரிசனம் உள்ளத்திற்கு நிறைவைத் தருகிறது. மூலவர் பிராகாரத்தில் கலிய நாயனுர், அறுபத்துமூவர், தலவிநாயகர் சந்நிதிகள் உள்ளன. அடுத்து ஆதிசங்கரர் சந்நிதி உள்ளது. பீடத்தில் நான்கு சிஷ்யர்களின் உருவங்கள் உள்ளன, அடுத்து ஏகாதச ருத்ரலிங்கம் உளது. பக்கத்தில் முருகன் சந்நிதி; அடுத்துள்ளது, மிக்க புகழ் பெற்ற 'வட்டப்பாறை அம்மன்' (காளி) சந்நிதி, இந்த அம்மன் ஒரு காலத்தில் மிக்க உக்கிரத்துடன் விளங்கி, பலிகளைக் கொண்டதாகவும்; ஸ்ரீ ஆதிசங்கரர் இங்கு வந்து அம்பாளின் உக்கிரத்தைத் தணித்துச்சாந்தப்படுத்தியதாகவும் வரலாறு சொல்லப்படுகிறது.

அடுத்து ''திருப்தீஸ்வரர்'' சந்நிதி உள்ளது. இங்குக் கல்லில் சிவலிங்க வடிவம் செதுக்கப்பட்டுள்ளது. சந்திரசேகரர் சந்நிதி அடுத்து உள்ளது, கோஷ்ட மூர்த்தங்களாக, விநாயகரும், தட்சிணு மூர்த்தியும், மகாவிஷ்ணுவும், பிரமனும், துர்க்கையும் உள்ளனர். வள்ளற்பெருமானின் பாடல்களும், திருமுறைப் பதிகங்களும் கோயிற் சுவரில் கல்லில் பொறித்துப் பதிக்கப் பெற்றுள்ளன.

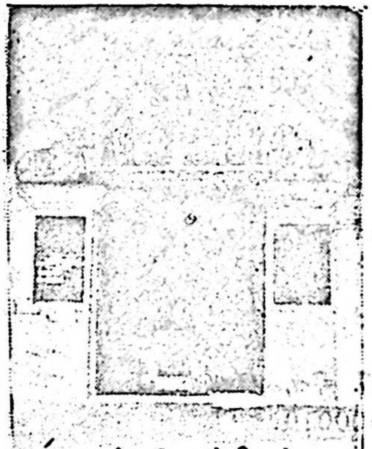
அம்பாள் சந்நிதி, கோபுர வாயிலில் நுழைந்தவுடன் வலப்பால் உள்ளது. தனிக்கோயில் - தெற்கு நோக்கியது, அம்பாளும் ஸ்ரீ ஆதி சங்கரர் பிரதிஷ்டையாகும். இந்த அம்பாள் மீது வடலூர் வள்ளற் பெருமான் பாடியதே 'வடிவுடை மாணிக்கமாலை'யாகும். இப் பாடல்கள் சலவைக்கல்லிற் பொறித்துப் பதிக்கப்பட்டுள்ளன.

பிராகாரத்தில் பல்வேறு அம்பிகைகளின் வண்ணப் படங்கள் மாட்டப்பட்டுள்ளன. கருவறையில் கோஷ்ட மூர்த்தங்கள் இல்லை. தலபுராணம் உள்ளது. மாசியில் பெருவிழா நடைபெறுகிறது.

கோயிலை அடுத்துள்ள மார்க்கெட் பகுதியைக் கடந்து சிறிது தூரம் சென்ருல் எண்ணூர் நெடுஞ்சாலையில், சாலை ஓரத்தில் உள்ள பட்டினத்தார் திருக்கோயிலை அடையலாம். பட்டினத்து அடிகள் முத்திப் பேறு பெற்ற இடம்.

(உயர்நீதிமன்றப் பகுதியிலிருந்து எண்ணூர் போகும் நகரப் பேருந்தில் ஏறி, எண்ணூர் நெடுஞ்சாலையில் திருவொற்றியூர் மார்க்கெட் நிறுத்தத்தில் (Stop) இறங்கினுல் சாலை ஓரத்தில் உள்ள இக்கோயிலை அடையலாம்). பெயர் வளைவு உள்ளது. கடற்கரை யொட்டியுள்ள கிழக்கு நோக்கிய சிறிய கோயில்.

Koviloor Digital Library


திருவொற்றியூர்
பட்டினத்தார் சமாதி

"பட்டினத்தார் இங்குதான் சமாதியடைந்துள்ளார். கோயிலுள் சிவலிங்கத் திருமேனியும் எதிரில் நந்தியும் உள்ளன. இத்திருமேனிக்கும் மற்றும் உள்ள விநாயகர், சுப்பிரமணியர், நடராசர், முதலிய உற்சவத் திருமேனிகளுக்கும் நாடொறும் பூஜைகள் முறையாக நடைபெறுகின்றன. பட்டினத்துப் பெருமானுக்குப் பேய்க் கரும்பு இனித்த இடம் இஃது ஆகும். ஆதலின் தனக்குரிய இடம் இதுவேயென்று முடிவு செய்து கடற்கரையொட்டிய இவ்விடத்தில் சமாதியானர் என்பது வரலாறு."

இங்கு ஆடித்திங்கள் உத்திராட நட்சத்திரத்தில் (பட்டினத்தார்) குருபூஜை நடைபெறுகின்றது.

"விடையவன் விண்ணுமண்ணும் தொழநின்றவன் வெண்மழுவாட்
படையவன் பாய்புலித் தோலுடை கோவணம் பல்கரந்தைச்
சடையவன் சாமவேதன் சசிதங்கிய சங்க வெண்தோ(டு)
உடையவன் ஊனமில்லி உறையும் இடம் ஒற்றியூரே."

(சம்பந்தர்)

"ஓம்பினேன் கூட்டைவாளா உள்ளத்தோர் கொடுமை வைத்துக்
காம்பிலா மூழைபோலக் கருதிற்றே முகக்கமாட்டேன்
பாம்பின் வாய்த்தேரை போலப் பலபல நினைக்கின்றேனை
ஓம்பிநீ உய்யக் கொள்ளாய் ஒற்றியூர் உடையகோவே."

(அப்பர்)

"அழுக்கு மெய்கொடு உன்திருவடி அடைந்தேன்
அதுவு(ம்) நான் படப்பால தொன்ருனல்
பிழுக்கை வாரியும் பால்கொள்வர் அடிகேள்
பிழைப் பனுகிலும் திருவடிப் பிழையேன்
வழுக்கி வீழினுந் திருப்பெய ரல்லால்
மற்று நானறியேன் மறு மாற்றம்
ஒழுக்க என்கணுக்கு ஒரு மருந்துரையாய்
ஒற்றியூர் எனும் ஊர் உறைவானே." (சுந்தரர்)

"மெய்த் தொண்டர் செல்லும் நெறி அறியேன் மிகநற்பணி செய்
கைத் தொண்டர் தம்மிலும் நற்ருெண்டு வந்திலன் உண்பதற்கே
பொய்த் தொண்டு பேசிப் புறம்புறமே உன்னைப் போற்றுகின்ற
இத்தொண்டனேன்பணி கொள்ளுதியோ கச்சி ஏகம்பனே'

(பட்டினத்தார்)

Koviloor Digital Library

"தஞ்சாகமுவுலகும் ஆண்டு தலையளித்திட்(டு)
எஞ்சாமை பெற்றிடினும் யான்வேண்டேன் - நஞ்சம்
கரந்துண்ட கண்டர்தம் ஒற்றியூர் பற்றி
இரந்துண்டிருக்கப் பெறின்"

(ஐயடிகள் காடவர்கோன்)

—"தேர்ந்துலகர்
போற்றும் திருவொற்றிப் பூங்கோயிற்குட் பெரியோர்
சாற்றும் புகழ்வேத சாரமே

(அருட்பா)

அஞ்சல் முகவரி:-

அ/மி. தியாகராஜசுவாமி திருக்கோயில்
திருவொற்றியூர், சென்னை-600019.

திருவலிதாயம்

21. திருவலிதாயம்

சென்னை - பாடி.

தொண்டை நாட்டுத் தலம்

தற்போது சென்னைக்கு அருகில் உள்ள 'பாடி' என்னும் இடமே 'திருவலிதாயம்' என்னும் தலம் ஆகும்.

சென்னை - ஆவடிச்சாலையில் 'பாடி' உள்ளது. இப் பகுதி தொழிற்சாலைகள் நிரம்பிய பகுதியாகும். 'டி. வி. எஸ். லூகாஸ்' நிறுத்தத்தில் (Stop-ல்) இறங்கி, எதிரில் போகும் கிளைப்பாதையில் சென்றால் ஊர் நடுவே கோயில் உள்ளது. கோயில் புதுப்பொலிவுடன் திகழ்கின்றது. கஜப்பிரஷ்ட விமான அமைப்புடைய அழகான கோயில்.

பரத்வாஜர், இராமர், ஆஞ்சநேயர், சூரியன், சந்திரன், இந்திரன், வலியன் (கருங்குருவி) முதலானோர் இறைவனை வழிபட்டுப் பேறு பெற்ற தலம். இத்தலத்தில் பௌர்ணமி விசேஷமாகச் சொல்லப் படுகின்றது. இராமலிங்க சுவாமிகளின் அருட்பாவிலும் இத்தலம் இடம் பெற்றுள்ளது. பரத்வாஜ முனிவர், வலியனாக (கருங்குருவியாக) சாபம் பெற்றார். அச்சாபம் நீங்க இத்தலத்து வந்து தீர்த்தம்

Koviloor Digital Library

உண்டாக்கி, இறைவனைப் பூசித்துச் சாபம் நீங்கப் பெற்ருர் என்பது தலவரலாறு. பிரம்மாவுக்குக் கமலை, வல்லி என இரு பெண்கள் தோன்றினர் என்றும் அவர்களை விநாயகர் மணந்துகொண்டார் என்றும் வரலாறு ஒன்று சொல்லப்படுகின்றது.

இறைவன் - வல்லீஸ்வரர், வலிதாயநாதர்
இறைவி - ஜகதாம்பாள், தாயம்மை
தலமரம் - பாதிரி
தீர்த்தம் - பரத்வாஜ தீர்த்தம்.

ஞானசம்பந்தர் பாடல் பெற்றது, அருணகிரிநாதர் திருப்புகழ்ப் பாடலும் உள்ளது.

மூன்று நிலைகளுடன் கூடிய ராஜகோபுரம். நுழைந்ததும் நேரே கொடிக்கம்பமும் சந்நிதியும் தெரிகின்றது. விசாலமான உள் இடம். வெளிப்பிராகாரத்தில் சந்நிதி ஏதுமில்லை, ராஜகோபுரத்துள் நுழைந் ததும் வலப்பால் மூலையில் (வெளிப்பிராகார மூலையில்) நவக்கிரக சந்நிதி உள்ளது,நவக்கிரகசந்நிதிக்கு எதிரில் தீர்த்தக்கிணறு உள்ளது. இக்கிணற்று நீர் இளநீரைப்போன்று அருமையான சுவையுடையதாக விளங்குகிறது. உள் வாயிலைக்கடந்ததும் இடப்பால் அருணகிரி நாதரின் திருமேனியும் அவர் இத்தலத்துப் பாடியுள்ள திருப்புகழும் காணப்படுகின்றன.

பிராகாரத்தில் விநாயகர் சந்நிதியிடத்தில் சோமாஸ்கந்தர் சந்நிதி உள்ளது. அதற்குப் பக்கத்தில்தான் விநாயகர் சந்நிதி உள்ளது. அதுபோலவே சுப்பிரமணியர் சந்நிதியும் உரிய இடத்தில் இல்லாமல் சற்று முன்பாகவே அதாவது கருவறையின் நேர் பின்புறத்திற்கு எதிரில் அமைந்துள்ளது. சந்நிதியில் சுப்பிரமணிய ருக்கு முன்னல் சிவலிங்கத் திருமேனி உள்ளது. பக்கத்தில் மீனுட்சி சுந்தரேஸ்வரர் சந்நிதி உள்ளது. அறுபத்துமூவர் முழுவதுமில்லை. சில திருமேனிகளே உள்ளன. பரத்வாஜர் வழிபட்ட சிவலிங்கம் உள்ளது. அடுத்து நால்வர் பிரதிஷ்டை, பைரவர், விநாயகர் சந்நிதிகள் உள்ளன. நடராசப்பெருமானுக்குப் பக்கத்தில் அம்பாள் சந்நிதி உள்ளது. இரண்டும் தெற்கு நோக்கிய தரிசனம். கோஷ்ட மூர்த்தமாக, விநாயகர், தட்சிணுமூர்த்தி இலிங்கோற்பவரிடத்தில் மகாவிஷ்ணு, பிரம்மா, துர்க்கை முதலியோர் காட்சியளிக்கின்றனர். சண்டேசுவரர் சந்நிதி உள்ளது.

துவாரபாலகர்களை வணங்கி உள் சென்ருல் கம்பீரமாக மூலவர் காட்சி தருகின்ருர். கிழக்கு நோக்கிய சந்நிதி. சதுரபீட ஆவுடையார். கருவறையின் உள் இடம் விசாலமாகவுள்ளது. பழைய அம்பாள் பின்னமாகிவிட்டதால் புதிய அம்பாள் பிரதிஷ்டைசெய்யப்பட்டுள்ளது. எனினும் பழைய அம்பாளை வெயேற்றி விடலாகாதென்று அத்திரு மேனி மூலவருக்குப் பக்கத்தில் மூலையில் வைக்கப்பட்டுள்ளது.

Koviloor Digital Library

அம்பாள் சந்நிதி - நின்றநிலை. அழகான தோற்றம். ஒரே இடத்தில் நின்று சுவாமியையும் அம்பாளையும் ஒரு சேரத் தரிசிக்கும் நிலையில் இருசந்நிதிகளும் அமைந்துள்ளன. சித்திரைப் பௌர்ணமியில் பத்து நாள்களுக்குப் பெருவிழா நடைபெறுகின்றது.

''கடலின்நஞ்சம் அமுதுண்டு இமையோர் தொழு தேத்த நடமாடி
அடல்இலங்கை அரையன் வலிசெற்று அருள் அம்மான் அமர்கோயில்
மடல் இலங்கு கமுகின் பலவின் மது விம்மும் வலிதாயம்
உடல் இலங்கும் உயிர் உள்ளளவும் தொழ உள்ளத் துயர் போமே''

''—ஊற்றுமெய்
அன்புமிகுந்தொண்டர் குழு ஆயும் வலிதாயத்தில்
இன்பமிகுஞான இலக்கணமே.''

(அருட்பா)

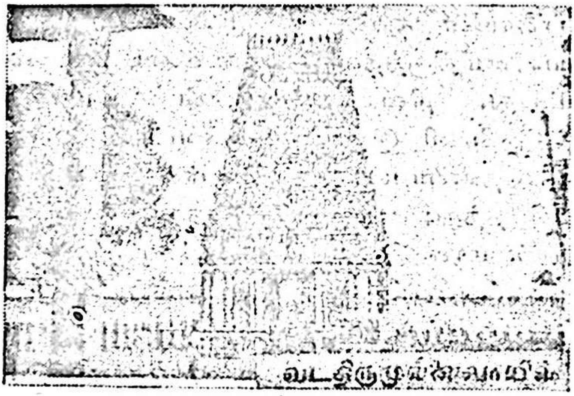
''சிந்தை நின்றசிவாநந்தச் செல்வமே
எந்தையே எமை ஆட்கொண்ட தெய்வமே
தந்தையே வலிதாயத்தலைவநீ
கந்தைசுற்றுங் கணக்கது என்கொலோ''

(அருட்பா)

அஞ்சல் முகவரி:

அ/மி. வல்லீஸ்வர சுவாமி திருக்கோயில்
பாடி, சென்னை-600050.

Koviloor Digital Library



வடதிருமுல்லைவாயில்

22. (வட) திருமுல்லை வாயில்

திருமுல்லைவாயில்

தொண்டைநாட்டுத் தலம். சென்னைக்கு அருகில் உள்ளது.

சோழநாட்டில் - தஞ்சை மாவட்டத்தில் தென் திருமுல்லை வாயில் உள்ளது. ஆதலின் இது வடதிருமுல்லைவாயில் எனப்படும். (i) சென்னை - ஆவடி சாலையில் திருமுல்லைவாயில் உள்ளது. (ii) பூந்தமல்லியிலிருந்து அம்பத்தூர் தொழிற்பேட்டைக்குச் செல்லும் பேருந்தில் சென்றால் ஆவடியை அடித்து, திருமுல்லைவாயில் அடையலாம். சாலையில் இறங்கி ஊருள் 1 கி. மீ. சென்று கோயிலை அடையலாம்.

தொண்டைமான் கட்டிய திருக்கோயில், சுவாமி விமானம் கஜப் பிரஷ்ட அமைப்புடையது. இத்தலம் முல்லைவனம் என்னும் பெயருடையது. இத்தலம் பற்றிய வரலாறு:,

இத்தலம்; கிருதயுகத்தில் இரத்தினபுரமாகவும், திரேதாயுகத்தில் வில்வ வனமாகவும், துவாபரயுகத்தில் சண்பக வனமாகவும், விளங்கி, கலியுகத்தில் முல்லை வனமாகத் திகழ்ந்தது. தொண்டைமான் காஞ்சியிலிருந்து ஆண்டு வந்தான். அவன் திக்விஜயம் மேற் கொண்டான். புழல்கோட்டையிலிருந்து கொண்டு ஓணன், காந்தன் என்னும் அசுரர்கள்; எருக்கந்தூண்களும் வெங்கலக்கதவும் பவழத் தூண்களும் கொண்டு பைரவ உபாசனையுடன் ஆட்சி செய்து வந்தனர் [இவர்களே காஞ்சியில் சிவலிங்கப் பிரதிஷ்டை செய்து வழிபட்டுப் பேறு பெற்றவர்கள். அத்திருக்கோயிலே ஓண்காந்தன் தளி ஆகும்]

இவர்களைக்காணத் தொண்டைமான் வந்தான், வரும் வழியில் 'கோழம்பேடு' என்னும் கிராமத்தில் தங்கி இரவு உறங்குபோது வெங்கல மணியோசை கேட்டது. அங்குச் சிவத்தலம் இருக்க வேண்டும் என்றறிந்து, மன்னன் மறுநாள் காலை யானைமீதேறி வந்தான். அவன் வருவதைக்கண்ட அசுரர்களின் குறு நில மன்னன் ஒருவன் தன் சேனைகளுடன் வந்து தொண்டைமானை எதிர்க்கலானான். தனியே வந்த தொண்டைமான், போர் செய்வதற்குச் சேனைகளைக் கொண்டு வரத் திரும்பினான். அவ்வாறு திரும்பி இம் முல்லைப்புதர்

Koviloor Digital Library

வழியாக வரும்போது, யானையின் கால்களில் முல்லைக்கொடிகள் சுற்றிக்கொள்ள, மன்னன் யானைமீதிருந்தவாறே தன் உடைவாளால் வெட்ட, ரத்தம் வெளிப்பட்டது. திகைத்த மன்னன் கீழிறங்கிப் பார்க்க அங்குச் சிவலிங்கத்திருமேனி இருப்பதைக்கண்டான். தன் பிழைக்கு வருந்தி, அவ்வாளால் தன்னை மாய்த்துக்கொள்ள முயன்றான் அப்போது இறைவன் காட்சி தந்து; "மன்னனே! நான் வெட்டுப் பட்டாலும் குற்றமில்லை. நான் மாசு இல்லா மணியே! வருந்தற்க. நந்தியை உனக்குத் துணையாக அனுப்புகிறேன். நீ வெற்றிபெற்று வருவாயாக என்று அருள்புரிந்தார். [இதனால்தான் இத்தலத்தில் நந்தி கிழக்கு நோக்கியுள்ளது] தொண்டைமான் [நந்தியெம்பெருமானுடன்] வருவதையறிந்து, ஓணன், காந்தன் சரணடைந்தனர். அவர்களிட மிருந்து மன்னன் எடுத்து வந்த எருக்கந்தூண்களே இன்றும் சுவாமி சந்நிதியின் முன்னால் உள்ளன. வெங்கலக் கதவும், பவழத்தூண்களும் திருவொற்றியூரில் வைக்கப்பட்டதாகவும் அவை காலப்போக்கில் வெள்ளத்தின் வாய்ப்பட்டதாகவும் சொல்லப்படுகின்றது."

இறைவன்—நிர்மலமணீஸ்வரர், பாசுபதேஸ்வரர். மாசிலாமணீஸ்வரர்
இறைவி-லதாமத்யாம்பாள், கொடையிடை நாயகி, கொடியிடையம்மை
தல மரம் — முல்லை. (வெளிச் சுற்றில் நந்தியின் பக்கத்தில் உள்ளது)
தீர்த்தம் — கல்யாண தீர்த்தம்
சுந்தரர் பாடல் பெற்றபதி
நந்தி கிழக்கு நோக்கியுள்ளது (மேற்குறித்த வரலாறு காரணமாக)

ஐந்து நிலைகளையுடைய ராஜகோபுரம் தெற்கு நோக்கியது. பக்கத்தில் தீர்த்தக்குளம் உள்ளது. குளக்கரையிலிருந்து பார்த்தால் புழலேரி தெரிகின்றது. ராஜகோபுரத்திற்கு எதிரில் சந்நிதி வீதியில் பதினாறுகால் மண்டபமும் பக்கத்தில் வசந்த மண்டபமும் உள்ளன. ராஜகோபுரத்தில் துவார பாலகர்கள் உள்ளனர், நுழையும்போது எதிரில் பிரசன்ன விநாயகர் தரிசனம். அவருக்குப் பின்னால் மதில்மீது தல வரலாற்றுச் சிற்பம் - யானைமீதிருந்து மன்னன் முல்லைக்கொடியை வெட்டுவது - சிவலிங்கம் - தன் கழுத்தை அரிவது - காட்சி தருவது - சுதையால் அமைக்கப்பட்டுள்ளது.

வலமாக வரும்போது கல்யாண மண்டபம் உள்ளது. அம்மண்ட பத்தினுள் அம்பாள் சந்நிதியும், சோமாஸ்கந்தர் சந்நிதியும், சுப்பிர மணியர் சந்நிதியும் உள்ளன, விசாலமான வெளிப்பிராகாரம். வில்வமரம் உளது. பைரவர் சந்நிதி உளது.

செப்புக் கவசமிட்ட கொடி மரம். நந்தி (தொண்டைமானுக் குதவும் நிலையில்) கிழக்கு நோக்கி உள்ளது. உள் நுழைந்தால் இடப்பால் சூரியன் திருவுருவம்.

மூலவர் சந்நிதி கிழக்கு நோக்கியது: அற்புதமான சுயம்பு மூர்த்தி, உயரமான லிங்கம், சதுரபீட ஆவுடையார், மேற்புறம்

Koviloor Digital Library

வெட்டுப்பட்டுள்ளது. எப்போதும் சந்தனம் சார்த்தப்பட்டிருக்கும் ஆதலால் அபிஷேகங்கள் சிரசில் கிடையாது. ஆவுடையாருக்குத் தான். வருடத்திற்கொருமுறை - சித்திரை சதயத்தில் சந்தனக் காப்பு களையப்பட்டு மீண்டும் சார்த்தப்படுகின்றது. அது அடுத்த சித்திரை சதயம் வரை அப்படியே சுவாமிமீதிருக்கும், சுவாமிக்கு, வெந்நீர் அபிஷேகம், அபிஷேகக் காலங்களில் மேன்மேலும் சந்தனம் சார்த்தப்படும். ஆனால் களைவதில்லை, களைந்து சார்த்துவது மேற் குறித்த ஒருநாளில் மட்டுமே. இதனால் சுவாமிமீது எப்போதும் சந்தனக்காப்பு இருந்துகொண்டேயிருக்கும்,

மூலவர் முன்னால் இரு எருக்கந்தூண்கள் உள்ளன. பூண்கள் இடப்பட்டுள்ளன. சுவாமி விமானம் கஜப்பிரஷ்ட அமைப்புடையது.

சுவாமிக்கு முன்பு வெளியில் துவாரபாலகர்கள், தொண்டைமான், நீலகண்ட சிவாசாரியார், மகாவிஷ்ணு ஸ்ரீதேவி பூதேவி ஆகிய திரு வுருவங்கள் உள்ளன. பக்கத்தில் (பிற்காலப் பிரதிஷ்டையான) ரச லிங்கம் (பாதரசம் வெள்ளி இவற்றின் கலப்பினால் ஆனது) உள்ளது.

உள்சுற்றில் வீரபத்திரர், நால்வர், விநாயகர், நாகலிங்கம், மகாலட்சுமி முதலிய சந்நிதிகள் உள. அறுபத்துமூவர் உருவங்களுள் ஒருசிலவே வைக்கப்பட்டுள்ளன. பைரவரும் அருணகிரியும் காட்சி தருகின்றனர்.

கோஷ்ட மூர்த்தங்களாக; க்ஷிப்ர கணபதி, தட்சிணமூர்த்தி, இலிங்கோற்பவரிடத்தில் மகாவிஷ்ணு, பிரம்மா, துர்க்கை ஆகியோர் உள்ளனர். சண்டேசுவரர் சந்நிதி உள்ளது.

நடராச சபைக்குப் பக்கத்தில், தொண்டைமானுக்குக் காட்சி தந்த ரிஷப நாயகர் உள்ளார். தொண்டைமானுக்கு அவசரத்தில் காட்சி தந்ததால் அம்பாள் சந்நிதி வலப்புறமாக உள்ளதாம். கிழக்கு நோக்கியது.

அம்பாள் சந்நிதியை வலம் வரலாம். பள்ளியறை உள்ளது. முகப்பில் துவாரபாலகியரும் உளர்.

வைகாசி விசாகத்தில் பத்து நாள்களுக்குப் பெருவிழா நடைபெறு கின்றது. இத்தலத்தில்தான் சிறப்புமிக்க வைஷ்ணவி ஆலயமும், பிரார்த்தனைக் கோயிலாகிய 'பச்சையம்மன் கோயிலும்' உள்ளன. இக்கோயில் தொடர்பாகச் சொல்லப்படும் செவி வழிச் செய்தியொன்று வருமாறு:-

(1) சென்னை - பொன்னேரிப் பாதையில் மீஞ்சுருக்கு அருகில் உள்ள மேலூரில் வீற்றிருக்கும் திருவுடை நாயகியம்மை
(2) சென்னை - திருவொற்றியூரில் வீற்றிருக்கும் வடிவுடையம்மை
(3) இத்தலத்துக் கொடியிடை அம்மை - ஆகிய மூன்று திருவுருவம் களும் ஒரே ஸ்தபதியால் செய்யப்பட்டவை என்றும்; வெள்ளிக்

Koviloor Digital Library

கிழமை பௌர்ணமி சேர்ந்து வரும் நாளில் இம்மூன்று அங்பிகைகளையும் ஒரே நாளில் முறையே காலையிலும், நண்பகலிலும் மாலையிலும் தரிசித்தல் பெருஞ் சிறப்பு என்றும் சொல்லப்படுகின்றது. இன்றும் பலர் இவ்வழக்கத்தைக் கைக்கொண்டு தரிசித்து வருகின்றனர்.

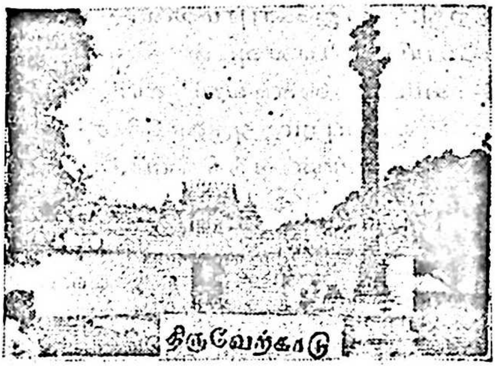
இராமலிங்க வள்ளலாரின் அருட்பாவிலும், அருணகிரிநாதரின் திருப்புகழிலும் இத்தலம் இடம் பெற்றுள்ளது. சுந்தரர், இத்தலத்துப் பதிகத்தில் ஒவ்வொரு பாட்டிலும் "அடியேன் படுதுயர்களையாய் பாசுபதா பரஞ்சுடரே" என்னும் தொடரை இறுதியில் வைத்துப் பாடுந்திறம் நெஞ்சை நெகிழ வைக்கவல்லன. அற்புதமான நெஞ்சுருக்கும் பதிகம்.

"திருவுமெய்ப்பொருளும் செல்வமும் எனக்குன்
சீருடைக் கழல்கள் என்றெண்ணி
ஒருவரை மதியாது றுமைகள் செய்து
மூடியு முறைப்பனாய்த் திரிவேன்
முருகமர் சோலை சூழ் திருமுல்லை
வாயிலாய் வாயினால் உன்னைப்
பரவிடும் அடியேன் படுதுயர்களையாய்
பாசுபதா பரஞ்சுடரே". (சுந்தரர்)

—"துன்பமற
எல்லைவாயற்குண் மட்டுமேகில் வினையேகுமெனும்
முல்லை வாயிற்குள் வைத்த முத்தி வித்தே."
(அருட்பா)

அஞ்சல் முகவரி:-
அ/மி. மாசிலாமணீஸ்வரர் திருக்கோயில்
திருமுல்லைவாயில் & அஞ்சல்
செங்கற்பட்டு மாவட்டம் - 609 113.

Koviloor Digital Library



23. திருவேற்காடு

தொண்டைநாட்டுத் தலம்

(i) சென்னையிலிருந்து திருவேற்காட்டிற்கு நகரப்பேருந்துகள் ஏராளமாக உள்ளன. இங்குள்ள அருள்மிகு கருமாரி அம்மன் கோயில் மிக்கபுகழ் பெற்றது. இக்கோயிலிலிருந்து 1 கி. மீ. தொலைவில் சிவாலயம்உள்ளது. நல்லபாதை உள்ளது. காடுவெட்டியாறு என்று சொல்லப் படும் (பழைய) பாலாற்றங்கரையில் கோயில் உள்ளது.

(ii) 'பூந்தண்மலி' என்பப்படும் பூந்தமல்லியிலிருந்து ஆவடி செல்லும் சாலையில் பேருந்தில் சென்று, காடுவெட்டி - பஞ்சாயத்து என்னும் நிறுத்தத்தில் (Stop-ல்) இறங்கி, ஆற்றைக்கடந்தால் கோயிலை அடையலாம். நிறுத்தத்தில் இருந்து பார்த்தாலே சிவாலயம் நன்கு தெரிகின்றது. இக்கோயில் அருள்மிகு கருமாரியம்மன் கோயிலுடன் இணைந்தது. மூர்க்க நாயனார் அவதரித்த தலம்.

அகத்தியருக்கு இறைவன் திருமணக் கோலக்காட்சி அருளிய தலம். சூரசம்ஹாரத்தின் பின்பு, முருகப்பெருமான் இத்தலத்திற்கு வருகை தந்ததாகத் தலபுராணம் கூறுகிறது. முருகப்பெருமான் வேலால் உண்டாக்கிய தீர்த்தமே வேலாயுத தீர்த்தம் எனப்படுகிறது. வேதம் வழிபட்ட தலமிது. நான்கு வேதங்களும் வேல மரங்களாய் நின்று, இறைவனை வழிபட்டதால் இத்தலம் 'வேல்காடு, — வேற்காடு என்று பெயர் பெற்றது. விஷம் தீண்டாப்பதி என்ற சிறப்பும் இத் தலத்திற்குண்டு.

இறைவன் - வேதபுரீஸ்வரர், வேற்காட்டுநாதர்
இறைவி - பாலாம்பிகை, வேற்கண்ணி
தலமரம் - வெள் வேலமரம் (வெளிப்பிராகாரத்தில் உள்ளது.)
தீர்த்தம் - வேலாயுத தீர்த்தம்

(இது கிணறுதான். கோயிலுக்கு வெளியில் மதிலைஒட்டி, அரச மரத்தினிடத்தில் உள்ளது. தற்போது நீரில்லை - பயன்படுத்தப்பட வில்லை. கோயிலுக்குள் தனியே வேறொரு கிணறு உள்ளது.)

Koviloor Digital Library

ஞானசம்பந்தர் பாடல் பெற்றது. ராஜகோபுரமில்லை. முகப்பு வாயில் கிழக்கு நோக்கியது. கோயில் பொலிவுடன் திகழ்கிறது. உள்ளே நுழைந்ததும் செப்புக்கவசமிட்ட கொடிமரம் காட்சியளிக்கின்றது. விசாலமான உள்ளிடம். வலப்புறம் அருணகிரி சந்நிதி, பக்கத்தில் கிணறு. மறுபுறத்தில் சனிபகவான் சந்நிதியும், மூர்க்க நாயனார் சந்நிதியும் உள்ளன. இதன்முன்னால் தலமரமும் அதன் முன்பு சிவலிங்கப் பிரதிஷ்டையும் இருக்கின்றன. வெளிப் பிராகாரத்தில் சந்நிதிகள் எவையுமில்லை. நேரே மூலவர் சந்நிதி உள்ளது உள்வாயிலைக் கடந்து சென்றால் வலப்புறம் அகத்தியரும் சூரியனும் உள்ளனர். அடுத்து, பத்மபீடத்தில் எண்கோண வடிவில் நவக்கிரக சந்நிதி உள்ளது, நால்வர் பிரதிஷ்டையைத் தொடர்ந்து அறுபத்து மூவர் காட்சியளிக்கின்றனர். நடராச சபைக்கு நேரான பக்கவாயில். பிராகாரமூலையில் விநாயகர். அடுத்து காசி விசுவநாதர் விசாலாட்சி சந்நிதி. பாலசுப்பிரமணியருக்கு முன்பு சிவலிங்கப் பிரதிஷ்டை. கருவறை கஜப்பிரஷ்ட விமான அமைப்பு (தூங்கானை மாடம்) கருவறைச் சுவரில் ஏராளமான கல்வெட்டுகள் உள்ளன. கோஷ்ட மூர்த்தங்களாக தட்சிணாமூர்த்தி, லிங்கோற்பவர், பிரம்மா, துர்க்கை ஆகியோர் உள்ளனர். சண்டேசுவரர் சந்நிதியும் உள்ளது. இதன் நேர்பின்னால் சுவர் ஓரமாக மற்றொரு சண்டேஸ்வரர் திருவுருவம் வைக்கப்பட்டுள்ளது. துவாரபாலகர்களைக் கடந்து உட்சென்றால் நேரே மூலவர் தரிசனம் - கிழக்கு நோக்கியது. வலப்பால் விநாயகர், நால்வர், சோமாஸ்கந்தர், வில்லேந்தி மயிலேறி காட்சிதரும் ஆறுமுகன், அகத்தியர், மூர்க்கநாயனார் முதலிய உற்சவத் திருமேனிகள் பாதுகாத்து வைக்கப்பட்டுள்ளன.

நடராசசபை - நேரே வாயில் உள்ளது. மூலவர் - அழகிய சிவலிங்கத் திருமேனி. பின்னால் சுவரில் திருமணக்கோலத்தில் சுவாமி, அம்பாள், திருவுருவங்களும் பக்கத்தில் விநாயகர் உருவமும் உள்ளன. அம்பாள் சந்நிதி தெற்கு நோக்கியது - நின்ற நிலை. பக்கத்தில் பைரவர். பைரவருக்கு முன்னால் உள்ள தூண் ஒன்றில் கருமாரியின் உருவம் கீழே பாம்புடன் அழகுறச் செதுக்கப்பட்டுள்ளன. மகாகும்பாபிஷேகம் 1973-ல் நடைபெற்றுள்ளது.

''ஆழ்கடல் எனக் கங்கை கரந்தவன்
வீழ்சடையினன் வேற்காடு
தாழ்விடை மனத்தாற் பணிந்தேத்திடப்
பாழ்படும் மவர் பாவமே'' (சம்பந்தர்)

—''மல்லல்பெறு
வேற்காட்டர் ஏத்து திரு வேற்காட்டின் மேவியமுன்
னூற்காட்டுயர்வேத நுட்பமே'' (அருட்பா)

Koviloor Digital Library

அஞ்சல் முகவரி:

அ/மி. வேதபுரீஸ்வரர் திருக்கோயில்
திருவேற்காடு & அஞ்சல்
செங்கற்பட்டு மாவட்டம்-600077.

24. மயிலாப்பூர்

சென்னை.

தொண்டை நாட்டுத்தலம்:

தருமமிகு சென்னை மாநகரின் நடுவண் அமைந்துள்ள மயிலாப்பூரில் கம்பீரமாகக் காட்சி தருவது அ/மி. கபாலீஸ்வரர் திருக்கோயிலாகும். 'திருமயிலைக் கபாலீச்சரம்' எனச் சிறப்பிக்கப்பெறும் இத்தலம் அம்பாள் மயில்வடிவிலிருந்து வழிபட்டமையால் 'மயிலாப்பூர்' எனப்பெயர் பெற்றது. மயிலை என்றவுடன் நினைவுக்கு வருவதே இத் திருக்கோயில்தான்.

இறைவன் — கபாலீஸ்வரர். இறைவி — கற்பகாம்பாள். தலமரம் - புன்னை. திருஞானசம்பந்தர் பாடல் பெற்றது. வாயிலார் நாயனார் அவதரித்த தலம். தெய்வப்புலவர் திருவள்ளுவர் மயிலையில் பிறந்ததாக வரலாறு. திருஞானசம்பந்தர், எலும்பைப் பெண்ணாக்கிய (பூம்பாவை) அற்புதத்தை நிகழ்த்திய அருமையுடைய தலம்.

கோயிலுக்கு முன்பு அழகான, பரந்த திருக்குளம் - தெப்பக்குளம் சுற்றிலும் நாற்புறமும், நன்கமைக்கப்பட்டுள்ள படிகளுடனும்; நடுவில் நீராழி மண்டபத்துடனும் காட்சி தருகின்றது.

கோயிலை நோக்கிச் செல்லும் நம்மை வரவேற்கும் ராஜகோபுரம் மிக்க அழகுடையது; மேற்கு நோக்கியுள்ளது. உள்ளே நுழைந்தால் நேர் எதிரே சுவாமி - அ/மி. கபாலீஸ்வரர் சந்நிதி - மேற்கு நோக்கியுள்ளது. எடுப்பான சிவலிங்கத் திருமேனி.

சுவரில் தலப்பதிகமான 'மட்டிட்ட புன்னை' என்னும் பதிகம் கல்லில் பொறிக்கப்பட்டுப் பதிக்கப்பட்டுள்ளது. சுவாமி சந்நிதியுள் நுழைந்து வலமாக வரும்போது நடராசப் பெருமான் திருமேனி நம்மை மெய்சிலிர்க்க வைக்கிறது. உருத்திராக்கப் பந்தலில் பெருமான் காட்சி தருகின்றார். உலகெலாம் மலர்சிலம்படியைத் தொழுது நகர்ந்து வள்ளி தெய்வானையுடன் காட்சி தரும் முருகப் பெருமானைத் தரிசித்து வலம் வரும்போது, சோமாஸ்கந்தர்,

Koviloor Digital Library

பிட்சாடனர், முதலான உற்சவத் திருமேனிகளைத் தொழுது வணங்கலாம்.

கோஷ்ட மூர்த்தங்களாகத் துர்க்கை, தட்சிணாமூர்த்தி, விநாயகர் காட்சி தருகின்றனர். அறுபத்துமூவருடைய உற்சவ மேனிகளும் அடுத்துள்ள மூலத்திருமேனிகளும் கண்ணுக்குப் பெரு விருந்தாகும். காலநிலைக்கேற்ப பல்வேறு சுவாமிகளின் வண்ணப் படங்கள் வைக்கப் பட்டுள்ளன. வலமாக வந்து கபாலீச்சரக் கண்மணியைக் கண்ணாரத் தொழுது வெளியே வந்து வலப்பால் சென்றால் அம்பாள் சந்நிதியைக் காணலாம். அ/மி. கற்பகாம்பாளின் அருள்வெளி - உள்ளே நுழையும்போதே தெய்விகமணம். நேரே நின்று, நின்ற கோலத்தில் காட்சி தரும் கற்பகவல்லியைத் தரிசிக்கலாம். உள்ளே வலம் வரும் போது சுவரில் மாட்டப்பட்டிருக்கும் பல தலங்களில் வீற்றிருக்கும் அம்பாளின் வண்ணப் படங்களையும் கண்டு கை தொழலாம். வெளியே வந்து வலப்புறம் திரும்பி வெளிப் பிராகாரத்தில் வரும் நமக்கு கிழக்கு நோக்கி அமைந்துள்ள பூம்பாவை சந்நிதி முதல் தரிசனம் தருகின்றது. விமானத்தின் மேலே எலும்பைப் பெண்ணாக்கிய அற்புதம் சுதையில் செய்யப்பட்டுள்ளது. கண்டு தொழுது வலம் வரும்போது அலுவலக அறையையொட்டி புன்னை மரம் - தலமரம் காட்சி தருகிறது, மயிலாய் அம்பிகை பூசித்த வரலாறு உள்ளது. புன்னைவனநாதர் சந்நிதி - சிவலிங்கத் திருமேனி உள்ளது. அம்பாள் மயில் வடிவில் பூசித்ததால் மயில் உருவமும் சிலா ரூபத்திலுள்ளது. பக்கத்தில் உள்ள கூண்டில் இரு மயில்கள் தேவஸ்தானப் பராமரிப்பில் வளர் கின்றன. அழகான விமானத்துடன் அமைந்துள்ள சனிபகவான் சந்நிதியை வலமாக வந்து நவக்கிரகங்களைத் தொழுது சுந்தரேஸ்வரர் ஜகதீஸ்வரர் சிவலிங்கத்திருமேனிகளைத் தரிசிக்கலாம். அடுத்து நர்த்தன விநாயகர், அண்ணாமலையார் சந்நிதிகள்.

சிங்காரவேலர் சந்நிதி சிறப்பானது. சிறிய நந்தவனம் உள்ளது. தண்டாயுதபாணி சந்நிதியும், வாயிலார் நாயனார் சந்நிதியும் எதிர்ப் புறத்தில் அமைந்துள்ளன. தேவஸ்தானத்தில் நூலகம் உள்ளது. பதினாறுகால் (அலங்கார) மண்டபமும், நான்கு கால் (சுவாமி எழுந் தருளும்) மண்டபமும் உள்ளன. அருணகிரிநாதரைத் தொழுது, அடுத்து அமைந்துள்ள மயிலைத் திருப்புகழ்க் கல்வெட்டை ஒருமுறை ஊன்றிப் படித்துப் பின்னர் கொடிக் கம்பத்தின் முன்பு வீழ்ந்து வணங்கி, அமரும்போது நெஞ்சில் எழும் நிறைவுக்கு ஈடேது!

கற்பகவல்லியின் பொற்பதமே நமக்கு நற்கதி தரவல்லது ஆம்! அவளே நமக்கு விழுத்துணை.

இத்திருக்கோயிலில் நடைபெறும் பங்குனி உத்திரப் பெருவிழா மிக்க சிறப்புடையது. இவ்விழாவில் அறுபத்துமூவர் திருவிழா கண்கொள்ளாக் காட்சியாகும். பிரதோஷம், கிருத்திகை, ஆடிப்பூரம்

Koviloor Digital Library

ஆவணிமூலம் நவராத்திரி, சஷ்டி, திருமுறை விழா முதலியனவும் மார்கழி (தனுர்) மாத வழிபாடுகளும் இக்கோயிலில் சிறப்புடையவை. இத்திருக்கோயில் 300 ஆண்டுகள் பழமையானது. இதற்கு முன்னிருந்த பழைய கோயில் கடற்கரையில் இருந்தது. அது வெள்ளையர்களால் இடிக்கப்பட்டது. 'H. D. லோவ்' என்பவர் எழுதியுள்ள சென்னை சரித்திர நூலில் கி, பி. 1672ல் துருக்கியரோடு நடந்த போரின்போது பிரெஞ்சு சேனைகள் தற்போதுள்ள இக்கோயில் பிராகாரத்தில் ஒளிந்துகொண்டிருந்ததாகக் குறித்துள்ளார். கி. பி. 1798ல் வெளியிடப்பட்டுள்ள நகரப்படத்தில் இக்கோயில் திருக்குளம் காட்டப்பட்டுள்ளது. கடற்கரையில் கோயில் இருந்த இடத்தில் அதை இடித்து வெள்ளையர்கள் கட்டிய வழிபாட்டு இடமே இப்போதுள்ள ''சாந்தோம் கதீட்ரல் மாதாகோயில்'' உள்ள இடமாகும். தேவாரத்தில் இத்தலம் 'மயிலாப்பு' என்று குறிக்கப் படுகிறது. (ஒற்றியூர் - திருத்தாண்-6) அருணகிரிநாதரும் ''கடலக் கரை திரையருகே சூழ் மயிலைப் பதி உறைவோனே'' என்று பாடுகிருர்

''மட்டிட்ட புன்னையங் கானல் மடமயிலை
கட்டிட்டங் கொண்டான் கபாலீச் சரமமர்ந்தான்
ஒட்டிட்ட பண்பின் உருத்திரப்பல் கணத்தார்க்கு
அட்டிட்டல் காணுதே போதியோ பூம்பாவாய்.''

(சம்பந்தர்)

''மண்ணினிற் பிறந்தார் பெரும்பயன் மதிசூடும்
அண்ணலார் அடியார்தமை அமுது செய்வித்தல்
கண்ணினுல் அவர் நல்விழாப் பொலிவு கண்டார்தல்
உண்மையாம் எனின் உலகர்முன் வருகென உரைப்பார்,''

(பெ. புரா. திருஞான' புரா)

''குயிலொத்திருள் குஞ்சி கொக்கொத் திருமல்
பயிலப் புகாமுன்னம் நெஞ்சே - மயிலைத்
திருப் புன்னையங்கானல் சிந்தியாயாகில்
இருப் பின்னை அங்காந் திளைத்து.''

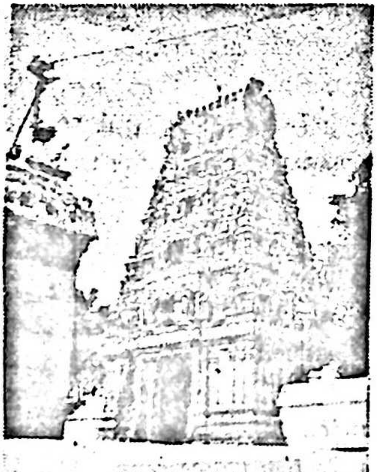
(ஐயடிகள் காடவர்கோன்)

அயிலொத் தெழுமிரு — விழியாலே
அமுதொத் திடுமரு — மொழியாலே
சயிலத் தெழுதுணை — முலையாலே
தடையுற் றடியனு — மடிவேனே
கயிலைப் பதியரன் — முருகோனே
கடலக் கரைதிரை — யருகேசூழ்
மயிலைப் பதிதனி — லுறைவோனே
மகிமைக் கடியவர் — பெருமாளே.

Koviloor Digital Library

—'பாற்காட்டும்
ஆர்த்தி பெற்றமாது மயிலாய்ப் பூசித்தார் மயிலைக்
கீர்த்தி பெற்ற நல்வேத கீதமே.' (அருட்பா)

அஞ்சல் முகவரி:-
அ/மி. கபாலீஸ்வரர் திருக்கோயில்
மயிலாப்பூர் - சென்னை-600004.


திருவான்மியூர்

25.
திருவான்மியூர்

சென்னை.

தொண்டைநாட்டுத் தலம்

சென்னைப்பெருநகரின் தென் கடைசிப் பகுதி. சென்னை உயர்நீதி மன்றப் பகுதியிலிருந்து திருவான்மியூருக்கு நகரப்பேருந்து செல்கிறது. திருவான்மியூர்ப் பேருந்து நிலையத்தில் இறங்கிப் பக்கத்தில் உள்ள இக்கோயிலை அடையலாம். சென்னையிலிருந்து கடற்கரைச்சாலை வழியாக மாமல்லபுரம் செல்லும் பேருந்துச் சாலையில் (திருவான்மியூரில்) இக்கோயில் உள்ளது. கிழக்குக் கோபுரமே பிரதான வாயில். கிழக்கு, மேற்குக்கோபுரங்கள் புதுப்பிக்கப்பட்டுப் பொலிவுடன் விளங்குகின்றன. அழகிய சுற்றுமதில். வான்மீகிமுனிவருக்கு இறைவன் நடனக் காட்சியருளிய தலம். காமதேனு பால்சொரிந்து வழிபட்ட சிறப்புடையது. கோயிலில் வான்மீகி முனிவர் திருமேனி உள்ளது. மேலைக்கோபுர வாயிலுள்ள சாலைவழியே சிறிது தூரம் சென்றால் வான்மீகிநாதர் கோயில் உள்ளது.

சிறந்த மேதையாக விளங்கிய அப்பைய தீக்ஷிதர் சென்னைக்கு அருகில் உள்ள வேளச்சேரியில் வாழ்ந்து வந்தபோது நாடொறும்

Koviloor Digital Library

வான்மியூர் வந்து பெருமானை வழிபட்டு வந்தார். ஒருமுறை இறைவனருளால் இப்பகுதிமுழுவதும் நீர்ப்பிரளயமாகமாற, அப்பைய தீக்ஷிதர் இறைவனைத் தரிசிக்க முடியாது தவித்து இறைவனைப் பிரார்த்தித்தார். அவர் பிரார்த்தனையை ஏற்று அவருக்காக இறைவன் மேற்கு நோக்கித் திரும்பிக்காட்சியளித்தார். இச்சிறப்பினால் சுவாமி சந்நிதி மேற்கு நோக்கியுள்ளது. அகத்தியருக்கு, (வைத்திய) மூலிகைகளைப் பற்றி இறைவன் உபதேசித்தருளிய சிறப்புத் தலம். இதனால் இறைவனுக்கு ஔஷதீஸ்வரர், மருந்தீசர் என்று பெயர். வேதங்கள் வழிபட்ட தலம். தேவர்களும், சூரியனும், பிருங்கி முதலியோரும் வழிபட்டு இத்தலத்தில் பேறு பெற்றுள்ளனர்.

இறைவன் — ஔஷதீஸ்வரர், மருந்தீசர், பால்வண்ணநாதர். வேதபுரீஸ்வரர்,

இறைவி — திரிபுரசுந்தரி, சொக்கநாயகி, சுந்தரநாயகி.

தீர்த்தம் — பஞ்சதீர்த்தங்கள். இவையில்லை. கோயிலுக்கு எதிரில் இடப்பால் ஒரு தீர்த்தக்குளம் உள்ளது. அண்மையில் வலப்பால் உள்ள குளம் பயனற்றுள்ளது. தலமரம் — வன்னி

ஞானசம்பந்தர், அப்பர் ஆகியோர் பாடல் பெற்றது.

கிழக்குக் கோபுரம் ராஜகோபுரம், ஐந்து நிலைகளையுடையது. வெளியில் பதினாறு கால் மண்டபம் உள்ளது. இக்கோபுரம் புதுப்பிக்கப்பட்டு 12—2—1984-ல் குடமுழுக்கு செய்யப்பட்டுள்ளது. கோபுரத்தில் உள்ள சிற்பங்களுள் சம்பந்தரின் சிவிகையை அப்பர் தாங்குவது, ஊர்த்துவ தாண்டவம், தில்லைக்காளி, கஜசம்ஹாரமூர்த்தி முதலியவை குறிப்பிடத் தக்கவை.

கோபுரவாயில் வழியே உள்ளே நுழைந்தால் நேரே வள்ளி தெய்வயானையுடன் கூடிய சுப்பிரமணியர் சந்நிதி உள்ளது. முகப்பில் கமல விநாயகர் தரிசனம். பக்கத்தில் அழகிய 'விஜயகணபதி' ஆலயம் உள்ளது: இக்கோயிலின் மேற்புற வரிசையில் சோடச கணபதி உருவங்கள் காட்சியளிக்கின்றன. இக்கோயில் கும்பாபிஷேகம் ஸ்ரீ காஞ்சி காமகோடி பீடாதிபதி ஜகத்குரு ஸ்ரீ சங்கராசார்ய ஸ்ரீ ஜயேந்திர சரஸ்வதி சுவாமிகள் அவர்களால் 17—3—1985-ல் நிகழ்த்தப் பெற்றுள்ளது.

வலப்பால் அம்பாள் சந்நிதி உள்ளது - தெற்கு நோக்கியது. முன் மண்டபத்தில், வாயிலையொட்டி; இக்கோயிலில் (1) பிரதோஷ உற்சவம் (2) முருகனுக்கு விழா (3) துவஜாரோகண விழா (4) வன்மீகநடன உற்சவம் ஆகியவைகளை நடத்துவதற்காக எழுதிவைத்துள்ள நிபந்தக் கல்வெட்டுக்கள் உள்ளன.

அம்பாள் நின்ற திருக்கோலம். உள்ளே வலம் வரலாம். பள்ளியறை உள்ளது. கோஷ்ட மூர்த்தங்களில்லை.

Koviloor Digital Library

சுக்கிரவார அம்மன் திருமேனி தனியே உள்ளது. கருவறையில் வெளிப் பகுதியில் நிரம்பக் கல்வெட்டுக்கள் உள்ளன. பிராகாரக் கல் தூண்களில் நர்த்தன விநாயகர், ரிஷபாரூடர் சிற்பங்கள் உள.

வெளிப் பிராகாரத்தில் வலமாக வரும்போது; நான்குகால் மண் டபம் உள்ளது. அடுத்து, சற்றுத் தள்ளி இடப்பால் விநாயகர் சந்நிதி மூன்று மூலத் திருமேனிகளுடன் காட்சி தருகிறது. வலப்பால் தியாக ராஜா சபா மண்டபம் உள்ளது. மண்டபம் பெரியது. தியாகராஜா சந்நிதி கிழக்கு நோக்கியது. அழகான திருமேனி. தரிசித்துத் தெற்குப்பக்க வாயில் வழியாக உள் சென்ருல் நேரே அம்பலவாணர் தரிசனம். மாணிக்கவாசகர் சிவகாமி உருவத் திருமேனிகள் உள்ளன.

அம்பலவாணர் உருவம் அழகானது. வன்மீகநாதர் கோயிலுக் குரிய சிறிய நடராஜ உருவம் பாதுகாப்புக்காக இச்சந்நிதியில் வைக்கப்பட்டுள்ளது. வலமாகவரும்போது அறுபத்துமூவர் சந்நிதிகள், அடுத்து விநாயகர் சந்நிதிகள் உள்ளன. இச்சந்நிதியில் இருபுறங் களிலும் நாகலிங்கப் பிரதிஷ்டையுள்ளது. அடுத்து நால்வர், கஜலட்சுமி, முத்துக்குமாரசாமி சந்நிதிகள் உள. முத்துக்குமாரசுவாமி சந்நிதியில் அருணகிரிநாதரும் உள்ளார்.

மூலவர் - மேற்கு நோக்கிய சந்நிதி, கோமுகம் மாறியுள்ளது. சுயம்பு, பால்போன்று வெண்மையாக உள்ளது. பசு (காமதேனு) பால் சொரிந்து வழிபட்டமை தொடர்பாகச் சிவலிங்கத் திருமேனியில் சிரசிலும், மார்பிலும் பசுவின்குளம்பு வடுதெரிகின்றது. (பால் வண்ணநாதர்) சுவாமிக்கு மேலே விதானம் உள்ளது. முகப்பில் துவாரபாலகர்கள் உள்ளனர். சுவாமிக்குப் பால் அபிஷேகம் மட்டுமே செய்யப் படுகிறது. பஞ்சாமிர்தம் முதலான பிற அபிஷேகங்கள் அனைத்தும் ஆவுடையாருக்கே செய்யப்படுகின்றன. உள்பிராகாரத்தில் ஏராளமான சிவலிங்கங்கள் வைக்கப்பட்டுள்ளன. காலபைரவர் பஞ்சலிங்கங்கள் உள்ளன. கோஷ்டமூர்த்தங்களாக, தக்ஷிணுமூர்த்தி, விநாயகர், மகாவிஷ்ணு, பிரம்மா, துர்க்கை ஆகியோர் உள்ளனர். சண்டேசுவரர் சந்நிதி உள்ளது. 11-ஆம் நூற்ருண்டில் கட்டப்பட்டதாகச் சொல்லப்படும், இக்கோயிலுள் வில்வ மரங்கள் அதிகம் உள்ளன. பங்குனி உத்திரத்தில் பெருவிழா நடைபெறுகிறது. சூரியன் இத்தலத்தில் பெருமானை அர்த்தசாமத்தில் வழிபட்டதாக வரலாறு உள்ளதால் பெருவிழாவில் கொடியேற்றம் அர்த்தசாமத்தில் தான் நடைபெறுகிறது.

[கிருத்திகை, பௌர்ணமி முதலிய விசேஷங்களும் இராக்கொண்டு வருவதே இக்கோயில் கடைப்பிடிக்கப்படுகின்றது. பங்குனி பௌர்ணமியில்தான் வான்மீகி முனிவர் வழிபட்டு முத்தி பெற்றதாகச் சொல்லப்படுகிறது] விழாக்காலங்களில் சுவாமி புறப்பாடு காலை மாலைகளில் சந்திரசேகரரும் பஞ்சமூர்த்திகளும் மட்டுமே. 'தியாகராஜா'

Koviloor Digital Library

புறப்பாடு பகலில் கிடையாது. இரவில் மட்டுமே நிகழ்கிறது.

ஆடி தை மாதங்களில் திருவிளக்கு வழிபாடு சிறப்பாக நடைபெறுகின்றது. பங்குனிப்பெருவிழாவில் மூன்றும், நான்காம் நாள் உற்சவம் - பவனி உற்சவம் சிறப்பாகச் சொல்லப்படுகிறது.

ஒன்பதாம் நாள் விழாவில் 'வன்னி மர'ச் சேவை விசேஷம். பத்தாம் நாளில்தான் வான்மீகி முனிவருக்குத் தியாகராஜா, திருக் கல்யாண நடனத்தைக் காட்டியருளும் ஐதீகம் விசேஷமாக நடை பெறுகிறது. பதினோராம் நாளில் நடைபெறும் வெள்ளியங்கிரி விமானச் சேவை காணத்தக்கது. இத்தல புராணம் பூவை. கல்யாண சுந்தர முதலியார் அவர்களால் வெளியிடப்பட்டுள்ளது. கோயில் நன்கு பராமரிக்கப்பட்டு வருகின்றது. திருவான்மியூரில்தான் பாம்பன் சுவாமிகளின் சமாதி உள்ளது.

''கரையுலாங் கடலிற் பொலிசங்கம் வெள்ளிப்பிவன்
திரையுலாங்கழி மீனுகளுந் திருவான்மியூர்
உரையுலாம் பொருளாயுலகாளுடையீர் சொலீர்
வரையுலா மடமாது உடனுகிய மாண்பதே.''

(சம்பந்தர்)

''விண்ட மாமலர் கொண்டு விரைந்துநீர்
அண்ட நாயகன் தன்னடி சூழ்மின்கள்
பண்டு நீர்செய்த பாவம் பறைந்திடும்
வண்டு சேர்பொழில் வான்மியூர் ஈசனே.''

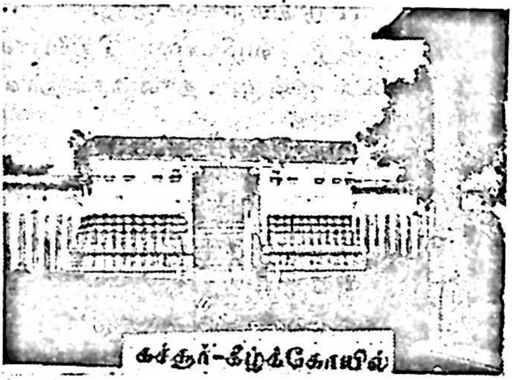
(அப்பர்)

—'கார்த்திரண்டு
வாவுகின்ற சோலைவளர் வான்மியூர்த் தலத்தின்
மேவுகின்ற ஞான விதரணமே.' (அருட்பா)

அஞ்சல் முகவரி:-

அ/மி. மருந்தீஸ்வரர் திருக்கோயில்,
திருவான்மியூர் - சென்னை-600041.

Koviloor Digital Library



கச்சூர்-கீழ்க்கோயில்

26. திருக்கச்சூர்

கச்சூர்.

தொண்டை நாட்டுத் தலம்:

(சென்னைக்குப் பக்கத்தில் உள்ள) சிங்கப்பெருமாள் கோயிலி லிருந்து ஸ்ரீபெரும்புதூர் செல்லும் பேருந்துச் சாலையில் 1½ கி. மீ. சென்று, ''தியாகராஜபுரம்-திருக்கச்சூர்'' என்று பெயர்ப்பலகையுள்ள இடத்தில் வலப்புறமாகப் பிரிந்து செல்லும் சாலையில் சென்று திருக் கச்சூரை அடையலாம். ஊருள் சென்றதும் வலப்பால் திரும்பிச் சென்றால் (கச்சூர்) ஆலக்கோயிலையும் இடப்பால் சென்றால் மலையடிக் கோயிலான மருந்தீசர் கோயிலையும் அடையலாம்.

சுந்தரர் திருக்கழுக்குன்றம் வழிபட்டுத் திருக்கச்சூரை அடைந்து பெருமானை - ஆலக்கோயில் அமுதனைத் தொழுது, மதிற்புறத்தே பசியுடன் அமர்ந்திருக்க; இறைவன் அந்தணர் வடிவில் வந்து, சுந்தரரை அங்கேயே இருக்கச் செய்து, இவ்வூரிலுள்ள அடியார்கள் வீடுதோறும் சென்று, உணவு பெற்று வந்து, இட்டு அவர் பசியை மாற்றிய நிகழ்ச்சி நடைபெற்ற பதி. பசி நீங்கப்பெற்ற சுந்தரர், இறையருள் கருணையை வியந்து 'முதுவாயோரி' என்னும் பதிகம் பாடிப் போற்றினார். முதலில் ஆலக்கோயிலையும் பின்பு மருந்தீசர் கோயிலையும் தரிசிக்க வேண்டும்.

தொண்டை நாட்டிலுள்ள தியாகராஜா சந்நிதிகளுள் இத்தலமும் ஒன்று, இங்குள்ள தியாகேசர் 'அமுதத் தியாகர்' எனும் பெயருடை யவர். அமுதம் திரண்டு வருவதற்காகத் திருமால் கச்சப வடிவில் (ஆமை வடிவில்) இருந்து இறைவனை இத்தலத்தில் வழிபட்டதாக வரலாறு. இக்கோயில் ஆலக்கோயிலாகும். ஆதலின் 'கச்சபவூர்' எனும் பெயர் நாளடைவில் மக்கள் வழக்கில் மாறி 'கச்சூர்' என்றா யிற்று என்பர்.

சுந்தரர் பாடல் பெற்றது.

1) கச்சூர்க் கோயில் - ஆலக்கோயில்

இறைவன் — விருந்திட்ட ஈஸ்வரர், விருந்திட்ட வரதர், கச்சபேஸ்வரர்.

Koviloor Digital Library

இறைவி — அஞ்சனுக்ஷியம்மை
தலமரம் — ஆல்
தீர்த்தம் — கூர்ம (ஆமை) தீர்த்தம்.
2) மருந்தீசர் கோயில் (மலையடிவாரக் கோயில்)
இறைவன் — மருந்தீசர்
இறைவி — அந்தகநிவாரணி அம்பாள், இருள்நீக்கித் தாயார்.
இம்மலைக்கு மருந்து மலை - ஔஷதகிரி என்று பெயர்.
விநாயகர் - தாலமூல விநாயகர் (அ) கருக்கடி விநாயகர்

கச்சூர்க் கோயில்-ஆலக்கோயில்

கிழக்கு நோக்கியுள்ளது. எதிரில் கச்சூர் ஏரி தெரிகின்றது. ராஜகோபுரமில்லை. முகப்பு வாயில் மட்டுமே. கோயிலுக்கு எதிரில் பதினுறுகால் மண்டபம் உள்ளது. இம்மண்டபத் தூண்களில் அநுமந்த சேவை, கூர்மாவதாரம், காளிங்க நர்த்தனம், கல்கி அவதாரம், துர்க்கை, ஆதிசேஷன், ஊர்த்துவ தாண்டவம், காளி முதலிய பல சிற்பங்கள் இருப்பதைக் காணலாம்.

வாயிலில் நுழைந்ததும்,கொடிமரம்,நந்தி,பலிபீடங்கள் உள்ளன.

சுவாமி சந்நிதிக்கு நேரே சாளரம் அமைந்து அதற்கு எதிரில் இவை வெளியில் அமைந்துள்ளன.

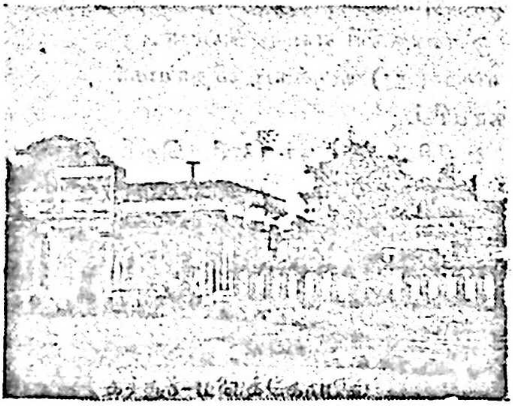
பக்க (தெற்கு) வாயில் முன்னுல் மண்டபம் உள்ளது. இம் மண்டபத் தூண் ஒன்றில் திருமால் ஆமை வடிவில் வழிபடும் சிற்பம் உள்ளது. இம்மண்டபத்தில் 'அமுதத் தியாகேசர் சபை' உள்ளது. வணங்கி, வாயிலுட் சென்ருல் முன்மண்டபம். நேரே அம்பாள் தரிசனம் தெற்கு நோக்கிய சந்நிதி. அம்பாள் நின்ற திருக்கோலம். அபயவரதத்துடன் கூடிய நான்கு திருக்கரங்கள். எதிரில் சிம்மம் உளது. அம்பாள் கோயில் தனிக்கோயிலாகவுள்ளது - வலம் வரும் வசதியுள்ளது.

இடப்பால் சுவாமி சந்நிதிக்குச் செல்லும் வழியுள்ளது. நுழைவு வாயிலைக் கடந்து பிராகாரத்தை வலமாக வரும்போது சூரியன், விநாயகர், பல சிவலிங்கத் திருமேனிகள்; நாகலிங்கங்கள், வள்ளி தெய்வயானை சுப்பிரமணியர், நடராசர், நால்வர் ஆகிய சந்நிதிகள் உள்ளன. வணங்கியவாறே, பக்கவாயில் வழியாக உட்சென்ருல் மூலவர் காட்சியளிக்கின்ருர்; எதிரில் சாளரம் உள்ளது.

மூலமூர்த்தி சிவலிங்கத் திருமேனி - சுயம்பு. சிறிய பாணம். சுவாமி கருவறை அகழி அமைப்புடையது. கோஷ்டமூர்த்தங்களாக விநாயகர் தட்சிணுமூர்த்தி, மகாவிஷ்ணு, பிரம்மா, துர்க்கை ஆகிய மூர்த்தங்கள் உள்ளன. இக்கோயிலில் சித்திரையில் நடைபெறும் பெருவிழா அனைத்தும் தியாகராஜாவுக்குத்தான், இத்திருவிழாவில் 9-ஆம் நாளன்று, இறைவன் சனகாதி முனிவர்களுக்கு அருளிய சின்முத்திரை உபதேச ஐதீகம் நடைபெறுகின்றது. 'முதுவாயோரி'

Koviloor Digital Library

தலப்பதிகம்-சுந்தரர் பாடியது கல்லிற்பொறித்துப் பதிக்கப்பட்டுள்ளது. இக்கோயிலுக்கு எதிரில் ஆறுமுகச் செட்டியார் சத்திரம் உள்ளது. ஆலயத்திற்கு வரும் யாத்திரிகர்கள் அமர்ந்து உண்ண, இளைப்பாற இடமளித்து உதவுகின்றனர்.



மலையடிவாரத்தில் மருந்தீசர் கோயில் உள்ளது. ராஜகோபுரமில்லை. தெற்கு நோக்கிய வாயில், உட்சென்றதும் சிறிய மண்டபம் உள்ளது. இம்மண்டபத் தூண்களில் துவாரபாலகர் உருவங்கள் செதுக்கப்பட்டுள்ளன. இவை தவிர, இலிங்கோற்பவர், மாவடிசேவை, பட்டினத்தார், வள்ளலார், விநாயகர், தண்டபாணி, அப்பர், சம்பந்தர், சுந்தரர், முதலிய சிற்பங்கள் உள்ளன. இவற்றுள் சுந்தரரை நோக்கியவாறு, கையில் அமுதுடன் காட்சிதரும் இறைவனின் சிற்பம் உள்ளது - கண்டு மகிழத்தக்கது. சுற்றுமதில் உள்ளது. சிறிய கோயில் - சுற்றிலும் இயற்கைசூழல், அமைதியான இடம். உள்பிராகாரத்தில் விநாயகர் கோயில் உள்ளது. சுவாமி சந்நிதிமேற்கு நோக்கியது. எதிரில் சாளரம் உள்ளது. இதன் வெளியே கொடிமரம் நந்தி பலிபீடங்கள் உள. படிகளில் இறங்கி நீர் அருந்தும் அமைப்புடைய 'நடைபாதைக் கிணறு உள்ளது. பக்கத்தில் நவக்கிரக சந்நிதி அம்பாள் சந்நிதி மேற்கு நோக்கியது. நின்ற திருக்கோலம். அபயவரதத்துடன் கூடிய நான்கு திருக்கரங்கள். எதிரே நாகலிங்கமரம் உள்ளது. துவாரகணபதி, சுப்பிரமணியரை வணங்கியுட் சென்றால் மூலவர் தரிசனம், உயர்ந்த திருமேனி - கோமுகம் மாறியுள்ளது. கோஷ்டமூர்த்தங்களாக; பிரம்மா, மகாவிஷ்ணு, தட்சிணாமூர்த்தி, விநாயகர் மூர்த்தங்கள் உள்ளன. கோஷ்ட பிரம்மாவுக்கு எதிரே சண்டேசுவரர் நான்கு முகங்களுடன் (சதுர்முக சண்டேசுவரராகக் காட்சி தருகின்றார். இந்த அமைப்பு இக்கோயிலில் உள்ள ஓர் அரிய உருவ அமைப்பாகும். பைரவர் சந்நிதி உள்ளது.

மாசி மாதத்தில் இக்கோயிலில் திருவிழா நடைபெறுகின்றது. இத் திருவிழாவில் 9-ஆம் நாளில் இறைவன் பிச்சையெடுத்துச் சுந்தரருக்கு அமுதிட்ட ஐதீகம் நடைபெறுகிறது. இரந்திட்டஈஸ்வரர் வீற்றிருக்கும் சிறிய கோயில் மேற்கில் உள்ளது.

Koviloor Digital Library

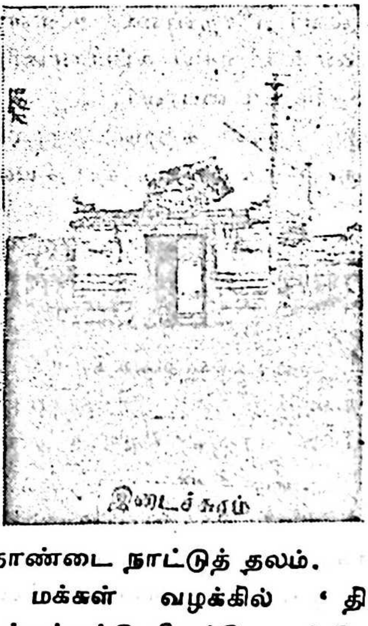
"மேலைவிதியே வினையின் பயனே விரவார் புரமூன்றெரிசெய்தாய்
காலையெழுந்து தொழுவார் தங்கள் கவலை களைவாய் கறைக்கண்டா
மாலைமதியே மலைமேல் மருந்தே மறவேன் அடியேன் வயல்சூழ்ந்த
ஆலைக்கழனிப் பழனக்கச்சூர் ஆலக்கோயில் அம்மானே".

(சுந்தரர்)

—"தூவிமயில்
ஆடும் பொழிற்கச்சூர் ஆலக் கோயிற்குள் அன்பர்
நீடும்கனதூய நேயமே" (அருட்பா)

அஞ்சல் முகவரி:-

அ/மி மருந்தீஸ்வரர் திருக்கோயில்
திருக்கச்சூர் & அஞ்சல்
சிங்கப்பெருமாள்கோயில் S.O. 603204.
ஸ்ரீபெரும்புதூர் வட்டம் - செங்கை மாவட்டம்.


இடைச்சுரம்

27.
திருஇடைச்சுரம்

திருவடிசூலம்.

தொண்டை நாட்டுத் தலம்.

மக்கள் வழக்கில் 'திருவடி சூலம்' என்று வழங்குகிறது. செங்கற்பட்டு-திருப்போரூர் பேருந்துப் பாதையில் இத்தலம் உள்ளது. செங்கற்பட்டிலிருந்து திருப்போரூர் செல்லும் பேருந்தில் ஏறி, 'திருவடிசூலம்' சாலை நிறுத்தத்தில் இறங்கி 1 கி. மீ. உள்ளே சென்றால் ஊரை அடையலாம். (செங்கற்பட்டு - திருக்கழுக்குன்றம் பாதையில் சென்றால் இடப்புறமாகத்திருப்போரூர் செல்லும் பாதை பிரிகிறது. இப்பிரிவுப் பாதையில் திருப்போரூர் நோக்கி 3 கி.மீ. சென்றால்

Koviloor Digital Library

'திருவடிசூலம்' நிறுத்தம் (Stop) வரும்) கார், தனிப் பேருந்து முதலியன கோயில்வரை செல்லும். ஊர்க் கோடியில் கோயில் உள்ளது. பழமையான கோயில். மலைகள் சூழ்ந்த இயற்கைச் சூழலில், வயல்களை ஒட்டினாற்போல் கோயில் அமைந்துள்ளது.

கௌதம ரிஷியும், சனற்குமாரரும் வழிபட்ட தலம். அம்பாள், பசு வடிவில் வந்து பால்சொரிந்து வழிபட்ட தலம். ஊர், சிறிய கிராமம். பழைமையான, கருங்கல் கட்டமைப்புடைய திருக்கோயில். இராஜகோபுரமில்லை. கட்டுவதற்கு முயற்சி மேற்கொள்ளப் படுகின்றது. முகப்பு வாயிலுக்கு முன்னால் இடப்பால் வரசித்தி விநாயகர் சந்நிதி உள்ளது. வலப்பால் குளம் உள்ளது - படித்துறை கள் செம்மையாக இல்லை. (தாமரைக் குளம்). முகப்பு வாயில் தெற்கு நோக்கியது.

வாயிலில் நுழைந்து வலமாகப் பிராகாரம் சுற்றி வந்தால் 'பிரம்மாண்டேஸ்வரர் சந்நிதியும் அதையடுத்து பிரம்மாண்டேஸ்வரி சந்நிதியும் தனித்தனியே உள்ளன.

கொடிமரம் இல்லை. பலிபீடம், நந்தி மட்டுமே உள்ளன. பக்கத் தில் வில்வமரம் உளது. உள் முகப்பு வாயிலில் நுழைந்து, மண்டபம் தாண்டி, வலமாகச் சுற்றி வந்தால் நால்வர் பிரதிஷ்டை உள்ளது. விநாயகர் சந்நிதியும், வள்ளி தெய்வயானை உடனாகிய சுப்பிரமணியர் சந்நிதியும் அடுத்து உள்ளன. அடுத்த தரிசனம் பைரவர்.

கருவறை அகழி அமைப்புடையது. நல்ல கற்றளி. மூலவர் சந்நிதிக்கு இருபுறமும் விநாயகரும் முருகப்பெருமானும் காட்சியளிக் கின்றனர்.

உள்ளே நுழைந்ததும் கருவறையுள் நேரே அம்பாள் (தெற்கு நோக்கி) காட்சி தருகின்றாள். நின்ற திருக்கோலம். சுவாமி கிழக்கு நோக்கிய தரிசனம்.

மூலவர்-சுயம்பு-மரகதலிங்கம் [பச்சைக்கல்]. சிவலிங்கத்திருமேனி யில் தீபாராதனை செய்யும்போது அவ்வொளி பிரகாசமாகத் தெரிகின்றது. அற்புதமான அருமையான மரகதலிங்கத் தரிசனம். சதுரபீட ஆவுடையார்.

இறைவன் — ஞானபுரீஸ்வரர், இடைச்சுரநாதர்

இறைவி — கோபரத்னாம்பிகை, இமயமடக்கொடி

ஞானசம்பந்தர் பாடல் பெற்ற தலம். இத்தலத்தில் சிவராத்தி மிகவும் விசேஷமாகச் சொல்லப்படுகிறது. அந்நாளில் நான்கு யாம வழிபாடு களும் முறையாக நடைபெறுகின்றன. திரளானோர் வந்து தரிசிக் கின்றனர். இதுதவிர பிரதோஷம் சிறப்பாகச் சொல்லப்படுகிறது. பெருவிழா இல்லை.

(இக்குறிப்பெழுதுங்காலத்து கோயில் பாலாலயம் செய்யப் பட்டுள்ளது. ராஜகோபுரம் கட்டுவதற்குரிய முயற்சி மேற்கொள்ளப்

Koviloor Digital Library

பட்டுள்ளது. சுவாமி அம்பாள் விமானங்கள், ஸ்ரீ காஞ்சி காமகோடி பீடாதிபதி ஜகத்குரு ஸ்ரீ சங்கராசார்ய ஸ்ரீ ஜயேந்திர சரஸ்வதி சுவாமிகள் அவர்களின் பொன் விழாப்பணிகளுள் சேர்க்கப்பட்டுத் திருப்பணிகள் செய்யப்பட்டு வருகின்றன:)

"கானமுஞ் சுடலேயுங் கற்படு நிலனுங்
 காதலர் தீதிலர் கனன் மழுவாளர்
வானமு நிலமையுமிருமையு மானர்
 வணங்கவுமிணங்கவும் வாழ்த்தவும் படுவார்
நானமும் புகையொளி விரையொடு கமழ
 நளிர் பொழில் இள மஞ்ஞை மன்னிய பாங்கர்
ஏனமும் பிணையலும் எழில் திகழ் சாரல்
 இடைச்சுர(ம்) மேவிய இவர் வணமென்னே"

(இப்பதிகம் முழுவதிலும் சுவாமியின் (மரகதலிங்கத்தின்) வண்ணம் (அழகு) புகழ்ந்து பாடப் பட்டுள்ளது)

"—ஈடில்லே
என்னுந் திருத்தொண்டர் ஏத்தும் இடைச்சுரத்தின்
மன்னும் சிவானந்த வண்ணமே"

(அருட்பா)

அஞ்சல் முகவரி:-

அ/மி. ஞானபுரீஸ்வரர் திருக்கோயில்
திருவடிசூலம்
(வழி) செம்பாக்கம் S. O. 603108
செங்கை மாவட்டம்.

Koviloor Digital Library

28. திருக்கழுக்குன்றம்

தொண்டை நாட்டுத் தலம்:

செங்கற்பட்டில் இருந்து அடிக்கடி பேருந்துகள் உள்ளன. 14 கி. மீ. தொலைவு. செங்கற்பட்டிலிருந்து மாமல்லபுரம், கல்பாக்கம் முதலிய ஊர்களுக்கான பேருந்துகளும் இத்தலத்தின் வழியே செல்கின்றன.

வேதமே, மலையாய் இருத்தலின் 'வேதகிரி' எனப் பெயர் பெற்றது. வேதாசலம் கதலிவனம் கழுக்குன்றம் என்பன இத்தலத்துக்குரிய வேறு பெயர்கள். மலைமேல் ஒரு கோயில் உள்ளது. ஊருக்குள் ஒரு கோயில் உள்ளது. இவை முறையே மலைக்கோயில் தாழக்கோயில் என்றழைக்கப்படுகின்றன. மலை 500' உயரமுள்ளது. மலையில் நாடொறும் உச்சிப்போதில் கழுகு வந்து உணவு பெற்றுச் செல்லுவதால் இதற்குப் 'பக்ஷி தீர்த்தம்' என்று பெயர். மலைமீது உள்ள கோயிலில் வீற்றிருந்தருளும் இறைவன் - வேதகிரீஸ்வரர் (சுயம்பு மூர்த்தி), இறைவி - சொக்கநாயகி. சுனை ஒன்றும் உள்ளது.

மார்க்கண்டேயர் வழிபட்ட தலம். வடநாட்டிலிருந்து வரும் யாத்ரிகர்களுக்குப் 'பக்ஷி தீர்த்தம்' என்று சொன்னால்தான் புரியும். மலைமீது ஏறிச்செல்ல நன்கமைக்கப்பட்ட மலைப்பாதை - செம்மையான படிகளுடன் உள்ளது.

இம்மலையை வலம் வருதல் சிறப்புடையது. வலம் வருவதற்கேற்ப நல்ல பாதையுள்ளது. விளக்கு வசதிகள் உள்ளன. இதைச் சேர்ந்த கிராமங்கள் சுற்றிலும் உள்ளன. அன்னக்காவடி விநாயகர், சனிபகவான் சந்நிதிகள் உள்ளன. இங்குள்ள சங்கு தீர்த்தத்தில் விடியற்காலையில் நீராடி, இம்மலையை வலம் வரின் உடற்பிணி நீங்கும். இதைச்சில மருத்துவர்களே மேற்கொண்டு அநுபவத்தில்

Koviloor Digital Library

உணர்ந்துள்ளனர்.

மூவர் பாடலும் பெற்ற தலம். மணிவாசகருக்கு இறைவன் குருவடிவாய்க் காட்சி தந்தருளிய தலம். அப்பெருமான் வாக்கிலும் திருவாசகத்திலும் இத்தலம் இடம் பெற்றுள்ளது.

இத்தலத்திற்கு அந்தகக்கவி வீரராகவப் புலவர் பாடியுள்ள தலபுராணம் உள்ளது. ஊருக்குள் உள்ள கோயில் 'தாழக்கோயில்' என்றழைக்கப்படுகின்றது. கோயிலின் சந்நிதி வீதியில் திருவாவடுதுறை ஆதீன மடம் ஒன்றுள்ளது.

மிகப் பழமையான கோயில். நாற்புறமும் நான்கு பெரிய கோபுரங்கள் உள்ளன - கல்மண்டபத்தின்மீது செங்கல்லால் அமைக்கப்பட்டவை. இவற்றுள் பிரதானமாகிய கிழக்குக் கோபுரம் மட்டும் 1974-ல் திருப்பணி செய்யப்பட்டுப் பொலிவுடன் விளங்குகின்றது. கோயிலுக்கு வெளியே 5 தேர்கள் நிறுத்தி வைக்கப்பட்டுள்ளன.

சந்நிதிக்கு நேர் எதிரில் வீதியின் கோடியில் மிக்க புகழுடைய 'சங்கு தீர்த்தம்' உள்ளது. பன்னிரண்டு ஆண்டுகளுக்கு ஒருமுறை இக்குளத்தில் சங்கு பிறக்கின்றது. இதிற்கிடைத்த சங்குகள் ஆலயத்தில் வைக்கப்பட்டுள்ளன.

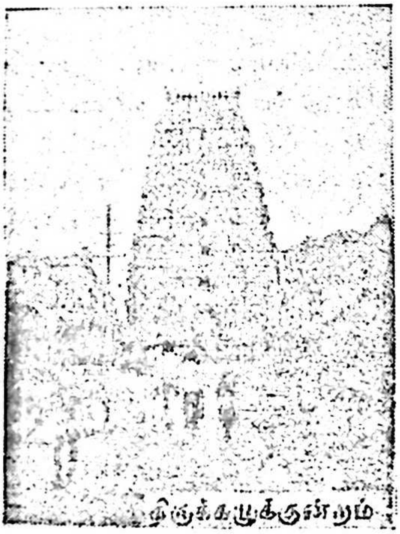
மார்க்கண்டேயர் இறைவனை வழிபடப் பாத்திரமின்றித் தவிக்க இறைவன் சங்கை உற்பத்தி செய்துதந்ததாகவும், அதுமுதற்கொண்டு பன்னிரண்டு ஆண்டுகளுக்கு ஒருமுறை இக்குளத்தில் சங்கு பிறப்பதாகவும் சொல்லப்படுகின்றது.

சங்கு தீர்த்தம் - பெரிய குளம். ஒரு பாதி படித்துறைகள் மட்டுமே செம்மையாக்கப்பட்டுள்ளன. நீராழி மண்டபமும், நீராடுவதற்குரிய படித்துறை மண்டபமும் உள்ளன.

இக்குளத்திற்குச் சற்றுத் தொலைவில் 'ருத்ரகோடி' என்னும் பெயர் பெற்ற வைப்புத் தலம் உள்ளது. குளக்கரையிலிருந்து பார்த்தாலே இக்கோயில் விமானம் தெரிகின்றது. மிகப் பழமையானது. இங்குள்ள இறைவன் - ருத்ரகோடீஸ்வரர், இறைவி- அபிராமசுந்தரி. இவ்விடத்தைத் தற்போது மக்கள் 'ருத்ராங்கோயில்' என்றழைக்கின்றனர்.

தாழக்கோயில் கிழக்குக் கோபுரம் ஏழு நிலைகளையுடையது. உச்சியில் நவ கலசங்கள். கோபுரத்தில் சிற்பங்களில்லை. விநாயகரும் சுப்பிரமணியரும் இருபுறமும் உள்ளனர். கருங்கல்லில் அமைந்துள்ள துவாரபாலகர்கள் உருவங்கள் அழகுடையவை. கிழக்குக் கோபுர வாயில் வழியே உட்புகுவோம். வலப்பால் மண்டபத்தில் அலுவலகம் உள்ளது. இடப்பால் பதினாறுகால் மண்டபம் உள்ளது. இம் மண்டபத்தின் பக்கமாகத் திரும்பி வெளிப் பிராகாரத்தை வலம் வரும் போது, விநாயகர் சந்நிதி, ஆமை மண்டபம் முதலியன உள்ளன. இம்மண்டபத் தூண்கள் கலையழகு மிக்கவை.

Koviloor Digital Library



திருக்கழுக்குன்றம்

வடக்கு வாயிலை அடுத்து வரும் போது 'நந்தி தீர்த்தம்' உள்ளது-கரையில் நந்தி உள்ளது. வலமாக வரும்போது அலுவலக மண்டபக் கற் சுவரில், (நமக்கு இடப்பால்) அழகான அஷ்டபுஜ துர்க்கையின் சிற்பம் உள்ளது. இதன் கலையழகு கண்டுணரத்தக்கது.

நான்கு கால் மண்டபம். ஒரு புறம் துவார விநாயகர், மறுபுறம் சுப்பிரமணியர். இருவரையும் வணங்கி, ஐந்து நிலைகளையுடைய உள் கோபுரத்துள் நுழைகிறோம். இக்கோபுரம் வண்ணக் கோபுரமாகச் சிற்பங்களுடன் காட்சி தருகிறது. நுழையும்போது, வாயிலில் இடப்பால் 'அநுக்கிரக நந்திகேஸ்வரர்' தேவியுடன் காட்சி தருகின்றார். உள் நுழைந்து வலமாகப் பிராகாரத்தில் வரும்போது, சோமாஸ்கந்தர் சந்நிதி மிக அழகாகவுள்ளது.

இப்பிராகாரத்தில்; ஆத்மநாதர் சந்நிதி (பீடம் மட்டுமே கொண்டது), இதன் எதிரில் மாணிக்கவாசகர் சந்நிதி, ஏகாம்பரநாதர், தலவிநாயகரான வண்டுவன விநாயகர், ஜம்புகேஸ்வரர், அருணாசலேஸ்வரர் முதலிய சந்நிதிகள் தனித் தனிக் கோயில்களாக அமைந்துள்ளன. ஆறுமுகப்பெருமான் சந்நிதி அழகாகவுள்ளது. கந்தர் அநுபூதிப் பாடல்கள் சலவைக் கல்லில் பொறித்துப் பதிக்கப் பட்டுள்ளன. பக்கத்தில் அழகான முன் மண்டபத்துடன் அம்பாள் சந்நிதி அமைந்துள்ளது. உள்ளே வலம் வரலாம். நின்ற திருக் கோலம்.

இறைவன் — பக்தவத்சலேஸ்வரர்.
இறைவி — திரிபுரசுந்தரி
தலமரம் — வாழை
தீர்த்தம் — சங்கு தீர்த்தம்

அம்பாளுக்கு மார்பில் ஸ்ரீசக்கரப் பதக்கம் சார்த்தப்பட்டுள்ளது. ஆண்டில் (1) ஆடிப்பூரம் (2) பங்குனி உத்திரம் (3) நவராத்திரியில் வரும் நவமி ஆகிய மூன்று நாள்களில் மட்டுமே இங்கு அம்பாளுக்கு முழு அபிஷேகம் செய்யப்பெறுகின்றது. நாடொறும பாத பூஜை மட்டுமே நடைபெறுகின்றது. அம்பாளின் கருவறையை வலம்போது அபிராமி அந்தாதிப் பாடல்களை சலவைக் கற்களில் பொறித்துப் பதிக்கப்பட்டுள்ளதைப் பாராயணம் செய்தவாறே வலம் வரலாம்.

Koviloor Digital Library

அம்பாளுக்கு எதிரில் 'பிரத்யட்ச வேதகிரீஸ்வரர்' சந்நிதி உள்ளது. அடுத்துள்ள நடராச சபையில் உள்ளமூர்த்தி சிறியதாயினும் அழகாகவுள்ளது. வலமாக வந்து மரத்தாலான கொடிமரத்தின் முன்பு நின்று வலப்பால் உள்ள அகோர வீரபத்திரைத் தொழுது, துவாரபாலகர்களை வணங்கி உட்சென்றால் உள்சுற்றில் வலம் வரும்போது சூரியன் சந்நிதியும் அதையடுத்து விநாயகர், சுந்தரர் முதலாகவுடைய அறுபத்துமூவர் மூலத்திருமேனிகளும், அடுத்து ஏழு சிவலிங்கங்களும், அதனையடுத்து அறுபத்துமூவரின் உற்சவத் திருமேனிகளும் உளளன. பைரவர் வாகனமின்றி உள்ளார்.

மூலவர் தரிசனம் - சிவலிங்கத் திருமேனி (பக்தவத்சலேசுவரர்.) சதுரபீட ஆவுடையாரில் அமைந்துள்ள அழகான மூர்த்தம். கருவறை 'கஜப்பிரஷ்ட' அமைப்புடையது. கோஷ்டமூர்த்தங்களாக; விநாயகர், தட்சிணாமூர்த்தி, இலிங்கோற்பவர், பிரம்மா, துர்க்கை ஆகியோர் உளர். சண்டேஸ்வரர் உள்ளார். மறுபக்கத்தில் தீர்த்தக் கிணறு உள்ளது. நித்தியப்படி வழிபாடுகள் செம்மையாக நடைபெறுகின்றன.

சித்திரையில் பெருவிழா நடைபெறுகின்றது. கொடியேற்றம், யாகசாலை முதலியன மலைமீது நிகழும். திருவிழாக்கள் அனைத்தும் தாழக்கோயிலில்தான். சித்திரைப் பெருவிழாவில்; மூன்றாம் நாள் உற்சவத்தில் காலையிலும் பத்தாம் நாள் விழாவில் இரவிலும்; சுவாமி அதிகாரநந்தியிலும், பஞ்சமூர்த்திகளுடன் முறையே எழுந்தருளி மலைவலம் வருவது இன்றும் நடைபெறுகின்றது. ஆடிப்பூரப் பெருவிழாவில் பத்தாம் நாள் அன்று அம்பாள் எழுந்தருளி மலைவலம் வருவதும் வழக்கம். அடிவாரத்தில் மாமல்லபுரம் போகும் பாதையில் நால்வர் கோயில் உள்ளது. இப்பகுதி 'நால்வர் கோயில்பேட்டை' என்று வழங்குகிறது.

கல்வெட்டில் இத்தலம் 'உலகளந்த சோழபுரம்' என்று குறிப்பிடப் படுகிறது. தொண்டை நாட்டுக்குரிய 24 கோட்டங்களுள் இது களத்தூர்க் கோட்டத்தைச் சார்ந்தது. 7-ஆம் நூற்றாண்டைச் சேர்ந்த பல்லவர்,சோழர்,பாண்டியர், ராஷ்டிரகூடர் காலத்திய கல்வெட்டுக்கள் கிடைத்துள்ளன.

''தோடுடையான் ஒருகாதில் தூயகுழை தாழ
ஏடுடையான் தலைகலனாக இரந்துண்ணும்
நாடுடையான் நள்ளிருளேம நடமாடும்
காடுடையான் காதல் செய்கோயில் கழுக்குன்றே''

(சம்பந்தர்)

''மூவிலை வேற்கையானை மூர்த்திதன்னை
முதுபிணக்காடுடையானை முதலானானை
ஆவினில்ஐந்து உகந்தானை அமரர்கோனை
ஆலாலம் உண்டுகந்த அம்மான்தன்னைப்

Koviloor Digital Library

பூவினின்மேல் நான்முகனும் மாலும் போற்றப்
புணர்வரிய பெருமானைப் புனிதன்தன்னைக்
காவலனைக் கழுக்குன்றம் அமர்ந்தான்தன்னைக்
கற்பகத்தைக் கண்ணாரக் கண்டேன்நானே.''

(அப்பர்)

'நீளநின்று தொழுமின் நித்தலு(ம்) நீதியால்
ஆளுநம் வினைகள் அல்கி அழிந்திடத்
தோளும் எட்டும் உடைய மாமணிச் சோதியான்
காளகண்டன் உறையும்தண் கழுக்குன்றமே'.

(சுந்தரர்)

'பிணக்கிலாத பெருந்துறைப் பெருமான் உன்நாமங்கள் பேசுவார்க்கு
இணக்கிலாததோர் இன்பமே வரும்துன்பமே துடைத்து எம்பிரான்
உணக்கிலாததோர் வித்துமேல் விளையாமல் என்வினை ஒத்தபின்
கணக்கிலாத் திருக்கோலம் நீவந்து காட்டினாய் கழுக்குன்றிலே.'

(மாணிக்கவாசகர்)

வேதவெற்பிலே புனத்தில் மேவிநிற்கு - மபிராம
வேடுவச்சி பாதபத்ம மீதுசெச்சை - முடிதோய
ஆதரித்து வேளைபுக்க ஆறிரட்டி - புயநேய
ஆதரத் தொடாத ரிக்க ஆனபுத்தி - புகல்வாயே
காதுமுக்ர வீரபத்ர காளி வெட்க - மகுடாமா
காசமுட்ட வீசிவிட்ட காலர்பத்தி - யிமையோரை
ஒதுவித்த நாதர் கற்க வோதுவித்த - முனிநாண
ஒரெழுத்தி லாறெழுத்தை யோதுவித்த - பெருமாளே.

(திருப்புகழ்)

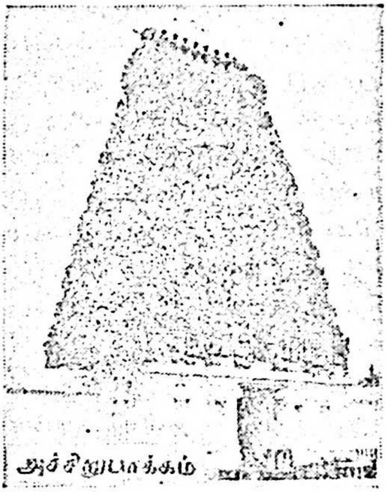
—'நன்னெறியோர்
துன்னு நெறிக்கோர் துணையாந் தூய கழுக்குன்றினிடை
முன்னு மறிவானந்த மூர்த்தமே.'

(அருட்பா)

அஞ்சல் முகவரி:.

அ/மி. வேதகிரீஸ்வரர் திருக்கோயில்
திருக்கழுக்குன்றம் & அஞ்சல்
செங்கற்பட்டு மாவட்டம். 603109.

Koviloor Digital Library



29. அச்சிறுபாக்கம்

அச்சரப்பாக்கம்

தொண்டை நாட்டுத் தலம்:

மக்கள் வழக்கில் அச்சரப்பாக்கம் என்று வழங்குகிறது. சென்னை-விழுப்புரம் பேருந்துச் சாலையில், மதுராந்தகத்தை அடுத்து இவ்வூர் உள்ளது. புகைவண்டி நிலையம், செங்கற்பட்டிலிருந்தும் அடிக்கடி பேருந்து வசதி உள்ளது.

விநாயகரை வணங்காது, திரிபுரம் எரிக்கச் சென்ற இறைவனுடைய தேர் அச்சு முறிந்த இடம் (அச்சு+இறு+பாக்கம்) ஆதலின் இப்பெயர் பெற்றது. இறைவன் இத்தலத்தில் விநாயகருக்கு அருள் புரிந்து, தொடர்ந்து சென்று திருவதிகையில் அசுரரை (திரிபுராதிகளை) வென்றதாக வரலாறு. 'மதுராந்தகச் சதுர்வேதி மங்கலத்துத் தென்பால் தனியூர் அச்சிறுபாக்கம்'' என்பது கல்வெட்டுக் குறிப்பு.

இறைவன் — பார்க்கபுரீஸ்வரர், ஆட்சீஸ்வரர், ஆட்சிகொண்டநாதர், ஸ்திரவாசபுரீஸ்வரர், முல்லைக்கானமுடையார்.

இறைவி — இளங்கிளியம்மை, சுந்தரநாயகி, பாலசுகாம்பிகை, அதிசுந்தரமின்னாள்.

தலமரம் — சரக்கொன்றை

தீர்த்தம் — (1) சங்கு தீர்த்தம் (பேருந்து நிற்குமிடத்தில் உள்ளது பயன்படும் நிலையிலில்லை).

(2) சிம்ம தீர்த்தம் (கோயிலில் பிராகாரத்தில் தலமரத்தினடியில் உள்ளது).

ஞானசம்பந்தர் பாடல் பெற்றது.

முன்பொருமுறை இவ்வூர் வழியே சென்ற பாண்டிய மன்னன் ஒருவன் காட்டு முல்லைக் கொடிகள் சூழ்ந்த காட்டைக் கண்டான். பொன்நிறமான உடும்பு ஒன்று ஓடுவது கண்டு அவன் துரத்திச்செல்ல அது ஓடிச்சென்று சரக்கொன்றை மரத்தின் பொந்தில் புகுந்து

Koviloor Digital Library

கொண்டது. அரசன் ஆணைப்படி ஏவலர்கள் அம்மரத்தை வெட்ட, குருதி வெளிப்பட, தோண்டுகையில் சிவலிங்கம் வெளிப்பட்டது. வெட்டிய தழும்புபட்ட இறைவனுக்கு, அரசன் ''திரிநேத்திரதாரி'' என்னும் முனிவரிடம் செல்வத்தைத் தந்து கோயில் கட்ட செய்தான். அவரும், தன்னையும், மன்னனையும் ஆட்கொண்ட இறைவனுக்கு, இரு கருவறைகள் கொண்ட இக்கோயிலைக் கட்டினார். கோயிலைக் கண்ட மன்னன் இரு சந்நிதிகள் அமைந்திருப்பது கண்டு முனிவரைக் கேட்க, அவர் அரசே! உம்மை ஆட்கொண்டவர் ''உமையாட்சீஸ்வரர்''; எமையாட்கொண்டவர் ''ஆட்சீஸ்வரர்'' என்று மறுமொழி தந்ததாக வரலாறு கூறுகின்றது.

உமையாட்சீஸ்வரர் சந்நிதி, வாயிலுக்கு நேரே உள்அடங்கி, பிராகாரத்தில் உள்ளது. வாயிலுக்குச் சற்றுத் தள்ளி முன்னால் இருக்கும் மூலவர் சந்நிதி ஆட்சீஸ்வரர்.

இறைவன், 'திரிநேத்திரதாரி' முனிவருக்குக் காட்சி தந்த நினைவாக இன்றும் பெருவிழாவில் ஏழாம் நாள் மாலை கொன்றையடி சேவை விழா நடைபெறுகின்றது. கௌதமர், கண்வர் முதலியோர் வழிபட்ட தலம். பழமையான கோயில், ராஜகோபுரம் கிழக்கு நோக்கி ஐந்து நிலைகளுடன் காட்சியளிக்கிறது.

கோயிலுக்கு எதிரில் 'வள்ளுவ மண்டபம்' என்றழைக்கப்படும் மண்டபமொன்றுள்ளது. அதில் விநாயகர் உள்ளார்.

ராஜகோபுர வாயிலில் நுழையும்போதே வலப்புறத் தூணில் நரசிம்ம அவதாரச் சிற்பமுள்ளது, உள்ளே நுழைந்ததும் வலப்பால் அம்பாள் சந்நிதி உள்ளது. பக்கத்தில் நவக்கிரக சந்நிதி, செப்புக் கவசமிட்ட கொடிமரம், பலிபீடம், நந்தி உள்ளன. வெளிப் பிராகாரத்தில் தலமரமாகிய சரக்கொன்றை உள்ளது. இம்மரத்தினடியில் சிவலிங்கம், அம்பாள், எதிரில் நந்தி, பக்கவாட்டில் நின்று கைகுவித்து வணங்கும் நிலையில் திரிநேத்திரதாரி முனிவரின் உருவம் முதலியவை உள்ளன. அடுத்துள்ளது யாகசாலை. உள்வாயிலைக் கடந்து செல்லும் போது, துவார விநாயகரும், சுப்பிரமணியரும் கல்லில் பொறிக்கப் பட்டுள்ளனர். உள்பிராகாரத்தில் நால்வர் பிரதிஷ்டையும், சித்திபுத்தி விநாயகர், பரவையார் சுந்தரர் சங்கிலியார் சந்நிதியும் தொடர்ந்து அறுபத்துமுவர் சிலாருபங்களும் உள்ளன. அடுத்து வலம்வரும்போது தாயார் சந்நிதியும், சீனிவாசப் பெருமாள் சந்நிதியும் உள்ளன. அடுத்து உமையாட்சீஸ்வரர் சந்நிதி உள்ளது. துவார கணபதியை வணங்கி, உட்சென்று இறைவனைத் தரிசிக்கலாம்.

உள்பிராகாரத்தில் சரஸ்வதி, லட்சுமி, சப்தமாதர்கள், அடுத்து ஒரு காலில் யோகப்பட்டத்துடன் காட்சிதரும் ஐயப்பன் ஆகியோர் சந்நிதிகள் உள்ளன, வலப்பால் அம்பாள். உமையாட்சீஸ்வரர் சிவலிங்கத்திருமேனி, தரிசித்துவெளிவந்து, பிராகார வலம்வரும்போது

Koviloor Digital Library

பழனியாண்டவர் சந்நிதியும் அடுத்து வள்ளி தெய்வயானை உடனாகிய ஆறுமுகர் சந்நிதியும் அழகாக உள்ளன, அறுபத்துமூவர் உற்சவத் திருமேனிகள் வரிசை கண்ணுக்கு நிறைவான காட்சி. நடராச சபையும் அடுத்து பிரமகபால மாலையுடன் கூடிய பைரவர் சந்நிதியும் உள்ளன. பக்கத்தில் சூரியக் கடவுள். நேரே மூலவர் -ஆட்சீஸ்வரர் சந்நிதி உள்ளது. துவார கணபதியை வணங்கி உட்செல்லவேண்டும். துவாரகணபதிக்கு மேற்புறம் ஜம்புகேஸ்வரச் சிற்பமும், பசுபதீஸ்வரச் சிற்பமும் உள. மறுபுறத்தில் சண்டேசுவரர், தாதை தாளை அற வீசும் காட்சி சிற்ப வடிவிலுள்ளது. இருபுறம் துவாரபாலகர்கள். உள்ளே பிட்சாடனர், நால்வர், விநாயகர், சந்திரசேகரர், சோமாஸ் கந்தர் முதலிய உற்சவத் திருமேனிகள் வைக்கப்பட்டுள்ளன,

மூலவர் - ஆட்சீஸ்வரர் - சிவலிங்கத் திருமேனி - சுயம்பு. தாழ அமைந்த அகலமான சதுர ஆவுடையார். திருமேனி சொரசொரப்பாக வுள்ளது. பெருமானுக்கு முன்பு நின்று நாம் வழிபடுமிடத்தில் கீழே கிணறுள்ளதாம். கருங்கற்கள் போட்டு மூடப்பட்டுள்ளது. மழைக் காலத்தில் கற்களின் இடுக்கு வழியாகப் பார்த்தால் நீர் இருப்பது நன்கு தெரியுமாம். சுவாமியின் பின்புறம் வெட்டுப் பட்ட பள்ளம் உள்ளது.

கோஷ்டமூர்த்தங்களாக; சோமாஸ்கந்தர், விநாயகர், தட்சிணா மூர்த்தி, மகாவிஷ்ணு, பிரம்மா, துர்க்கை ஆகியோர் உள்ளனர். சண்டேசுவரர் சந்நிதி உள்ளது. சோமாஸ்கந்த (கோஷ்ட) மூர்த்தத் திற்குக் கீழே நாகமொன்று சிவலிங்கத்தை வழிபடுவது போலவும், காரைக்காலம்மை தலையால் நடப்பது போலவும்,கண்ணப்பர் கண்ணைப் பெயர்ப்பது போலவும் இறைவனின் கைவெளிப்பட்டுத் தடுப்பது போலவும், சிற்பங்கள் கல்லில் உள்ளன. இருமான்களும் ஒருதலை யுடன் கூடிய சிற்பம் அழகாகவுளது. கருவறைச் சுவரில் நிரம்பக் கல்வெட்டுக்கள் உள்ளன.

இளங்கிளியம்மை சந்நிதி அழகாகவுள்ளது. அம்பாள் நின்ற திருக்கோலம் - அபய வரதத்துடன் கூடிய நான்கு திருக்கரங்கள். அபிராமி அந்தாதி, ஞானசம்பந்தரின் தலப்பதிகம், அப்பரின் க்ஷேத்திரக் கோவைப் பதிகப் பாடல் முதலியன கல்லில் பொறித்துப் பதிக்கப்பட்டுள்ளன. துவாரகணபதி ஒரு புறமும் மறுபுறம் பாலசுப்பிரமணியரும் உள்ளனர். சித்திரை மாதத்தில் பெருவிழா பத்து நாள்களுக்கு நடைபெறுகிறது. நாடொறும் நான்கு கால பூஜைகள் முறையாக நடைபெறுகின்றன. பெருவிழாவில் பதினோராம் நாள், சுவாமி 'பெரும்பேறு கண்டிகை' கிராமத்திற்குச் சென்று அகத்தியருக்குக் காட்சிதரும் ஐதீகம் நடைபெறும். நவராத்திரி சிறப்பாக நடைபெறுகிறது. தனியார் கட்டளையில் பிரதோஷ புறப்பாடும் நடைபெறுகிறது.

Koviloor Digital Library

இவ்வூரைச் சேர்ந்த தனபால் செட்டியார் என்பவரின் பெரு முயற்சியால் கோயிலில் உள்ள அறுபத்துமூவர் உற்சவத் திருமேனிகள் செய்யப்பட்டுள்ளன, என்பதைக் கேட்கும்போது அவரைப் போற்று கின்றது நம் நெஞ்சு. தல புராணம் இருப்பதாகத் தெரியவில்லை. நித்தசுதானந்த சுவாமிகள் என்பவரால் (1) ஆட்சீஸ்வரர் அருட் குறிமாலை (2) இளங்கிளியம்மை அருட்குறிமாலை (3) ஆட்சீஸ்வரர் அருளிரத்தமாலை (4) அருமருந்திரந்த மாலை என்னும் நூல்கள் பாடப்பட்டு 1911-ல் வெளியிடப்பட்டுள்ளதாகத் தெரிகிறது. இப் பாடல்கள் எமக்குக் கிடைத்தில.

''தேனினும் இனியர் பாலன நீற்றர்
தீங்கரும்பனையர் தம் திருவடி தொழுவார்
ஊனயந்துருக உவகைகள் தருவார்
உச்சிமேல் உறைபவர் ஒன்றலாதூரார்
வானகமிறந்து வையகம் வணங்க
வயங்கொள நிற்பதோர் வடிவினையுடையார்
ஆனையின் உரிவை போர்த்த எம் அடிகள்
அச்சிறு பாக்கமது ஆட்சி கொண்டாரே''

(சம்பந்தர்)

''—துன்னுபொழில்
அம்மதுரத்தேன் பொழியும் அச்சிறு பாக்கத் துலகர்
தம்மதம் நீக்கும் ஞான சம்மதமே''

(அருட்பா)

அஞ்சல் முகவரி:-

அ/மி. ஆட்சீஸ்வரர் திருக்கோயில்
அச்சிறுபாக்கம் & அஞ்சல் 603 301.
மதுராந்தகம் வட்டம் - செங்கற்பட்டு மாவட்டம்

Koviloor Digital Library

30. திருவக்கரை

தொண்டை நாட்டுத் தலம்:

திண்டிவனம் - மயிலம் - வானூர் வழியாகப் பாண்டிச்சேரி செல்லும் பாதையில் சென்று, 'பெரும்பாக்கம்' என்னும் இடத்தில் பிரியும் கிளைப் பாதையில் 7 கி.மீ. சென்றால் திருவக்கரையை அடைய லாம். இக்கிளைப் பாதை பிரியும் இடத்தில் ஊர்ப்பெயர் கொண்ட கைகாட்டி உள்ளது. நல்ல தார்ச் சாலை, கோயிலின் வாயில் வரை பேருந்தில் செல்லலாம். ''வராகநதி'' என்றழைக்கப்படும் 'சங்கரா பரணி' ஆற்றின் கரையில் பெரிய ராஜகோபுரத்துடன் கோயில் கம்பீர மாகவுள்ளது. மிகப் பழமையான கோயில்.

மரங்கள் கல்லாக மாறியிருக்கும் விந்தையுடையது இவ்வூர்; பல்லாயிரக்கணக்கான ஆண்டுகளுக்குமுன் பூமியில் புதைந்த மரங்கள், பட்டைகள், கிளைகள் கூடிய அதே தோற்றத்தோடு இன்று கல்லாக கல்மரங்களரக மாறிக் காட்சியளிக்கின்றன. நல்ல நீரில் உள்ள 'சிலிகா' என்னும் கண்ணுடிக்கல் அணுக்கள், அம்மரங்களுள் ஊடுருவி மர அணுக்களை மாற்றிவிட்டு, மரம் முழுவதும் நிறைந்து, மரங்களை உறுதியான கற்களாக மாற்றிவிட்டன என்று அறிவியலார் கூறு கின்றனர். நெய்வேலியில் பூமிக்குக்கீழ் உள்ள உப்புநீரில் மரங்கள் புதைந்ததால் அம்மரங்கள் கறுப்பாக (நிலக்கரியாக) மாறின; இங்கு வெள்ளையாக மாறின என்பது அறிவியற் செய்தி. இப்பகுதிக்குப் பக்கத்திலுள்ள 'செம்மேடு' என்னுமிடத்தில் நிலவியல் துறையினால் 'முதுமக்கள் தாழி'யும் கண்டெடுக்கப்பட்டுள்ளது.

இத்தகு சிறப்புடைய இப் பகுதியில் உள்ள இக்கோயில் பழமைச் சிறப்புடன் மிகப்பரந்த நிலப்பரப்பில் அமைந்துள்ளது. கோயிலுக்குள் நிழல்தரும் மாமரங்கள் உள்ளன.

வக்கிரன் வழிபட்ட தலம். வக்கரை என்று பெயர் பெற்றது. வல் + கரை - வலிய கரையையுடைய இடமாதலின் (கோயிலைச் சுற்றிலும் கற்பாறைகள்) வற்கரை - வக்கரை என்ருயிற்று என்பதும் பொருந்துகின்றது.

பழமையான, பெரியதான ராஜகோபுரம் ஏழு நிலைகளுடன் காட்சி தருகின்றது. கோயிலுக்குப் பக்கத்தில் குளம் உள்ளது. படிகள் முதலியன இன்றிச் சிதலமாகியுள்ளது. கருங்கல் மதிற்சுவர் நீளமாக முழுவதுமாக உள்ளது. உள்ளே மாமரங்கள் அதிகம் உள்ளன. ராஜகோபுரத்தைக் கடந்ததும் இடப்பக்கம் ''வக்கிரகாளி'' சந்நிதி உள்ளது, 'வக்கரை'யில் உள்ள காளியாதலின் 'வக்கரைக்காளி' என்றும் அழைக்கப்படுகிருள். சந்நிதி முகப்பில் நான்கு பாலகியர் உருவங்கள் உள்ளன. காளியின் திருவுருவம் மிக்க அழகுடையது.

Koviloor Digital Library

''சுடர்விடும் தீக்கனல்களைப் பின்னணியில் கொண்ட தலை-மண்டையோட்டுக் கிரீடம் - வலக்காதில் பிரேத குண்டலம் - இடக்காதில் பத்திரகுண்டலம் - எட்டுக்கரங்கள் - வலக்கைகளில் பாசம், சக்கரம், வாள் கட்டாரியும் இடக்கைகளில் உடுக்கைபாவனை, கேடயம் கபாலம் ஆள்காட்டி விரல் பூமியைக் சுட்டும் நிலையும், - தலை மாலையையே மார்புக் கச்சமாகக் கட்டியிருக்கும் நிலை - நீண்டு தொங்கும் தலைமாலை - கோரைப் பற்கள் - பெரிய உருண்ட சினவிழிகள் - நீண்ட கால்களில் தண்டச்சரங்கள் - சாய்ந்த நிலை - சூலம் -அம்மம்மா' எவ்வளவு அற்புதமான - வக்கிரமான திருவுருவம். இங்குப் பௌர்ணமி விசேஷம். பௌர்ணமி நாளில் விழுப்புரம், பாண்டிச்சேரி முதலிய ஊர்களிலிருந்து சிறப்புப் பேருந்துகள் விடப்படுமாதலின் ஏராளமானோர் வந்து தரிசித்துச் செல்கின்றனர். வெள்ளிக் கவசம் சார்த்தப்படுகிறது.

சந்நிதிக்கு எதிரில் வக்ராசுரன் பூசித்த 'வக்கிர லிங்கம்' உள்ளது மேற்கு நோக்கியது - சற்றுப் பெரிய லிங்கம். நேரே சென்றால் வலப்பால் ஒருகல் மண்டபம் உள்ளது - பழுதடைந்த நிலை. பெரிய நந்தி கல்லாலானது உள்ளது. இடப்பால் விநாயகர் சந்நிதி. அடுத்துள்ள கோபுரம் 'கிளிக்கோபுரம்' என்றழைக்கப்படுகிறது. மூன்று நிலைகளையுடையது.

உள்பிராகாரத்தில் குண்டலி மாமுனிவர் சந்நிதி - முனிவரின் சமாதியின் மீது சிவலிங்கம் உள்ளது. இதற்குக் கோஷ்ட மூர்த்தமாகத் தட்சிணாமூர்த்தி, திருமால், வரதராஜப் பெருமாள் உள்ளனர். எதிரில் கருடாழ்வார் உள்ளார். சஹஸ்ரலிங்கம் உள்ளது. வலமாக வந்து படிகளேறி மூலவரைத் தரிசிக்கச் செல்ல வேண்டும். துவார பாலகர்கள் இருபுறமும் உளர். உள்சுற்றில் நால்வர் பிரதிஷ்டை.

கோஷ்ட மூர்த்தமாகத் தட்சிணாமூர்த்தியும், விநாயகரும், ஆறுமுகரும், துர்க்கையும் உள்ளனர். சண்டேசுவரர் எதிரில் உள்ளார். பின்னால் சுவர் ஓரமாகப் பிரம்மா, அர்த்தநாரீஸ்வரர், பைரவர் சிலாருபங்கள் வரிசையாக உள்ளன. சதுர அடிப்பாகத்தின்மீதமைந்த வட்டமான ஆவுடையாரில் உள்ள மூலவர் அழகிய திருமேனி மும்முகத்துடன் விளங்குகிறது - கம்பீரமான தோற்றம்.

இறைவன் — சந்திரசேகரேஸ்வரர், சந்திரமௌலீஸ்வரர்
இறைவி — அமிர்தேஸ்வரி, வடிவாம்பிகை.
தலமரம் — வில்வம்
தீர்த்தம் — சந்திர தீர்த்தம், சூரிய தீர்த்தம். ஒன்று தூர்ந்து போயிற்று. மற்றொன்றுதான் பக்கத்தில் சிதலமாகியுள்ளது.
ஞானசம்பந்தர் பாடல் பெற்றது.

Koviloor Digital Library

அர்த்த மண்டபத்தில் நடராஜா கால் மாறியாடும் திருக்கோலத்தில் காட்சி தருகின்றார். தூக்கிய திருவடி இடுப்புக்குமேல் வரை வந்துள்ளது புதிய அமைப்புடையது. இதை 'வக்கிரதாண்டவம்' என்று குறிப்பிடுகின்றனர். அம்பாள் சந்நிதி நின்ற திருக்கோலம் - தெற்கு நோக்கிய சந்நிதி. நவக்கிரகச் சந்நிதியில் சனிபகவானின் வாகனமாகிய காகம் வழக்கத்திற்கு மாறாகத் தென்புறம் நோக்கியுள்ளது.

சோமாஸ்கந்தர் முதலிய உற்சவத் திருமேனிகள் உள்ளன. நாடொறும் காலை மாலை வழிபாடுகள் நடைபெறுகின்றன. குண்டலினி முனிவர் வம்சத்தில் வந்த வக்கிராசுரன் இப்பகுதியை ஆண்டதாகவும், அவனையழிக்க, காளி இறைவனை (சந்திரசேகரரை) வழிபட்டு, அவனுடன் போர்புரிந்து வெற்றி பெற்றதாகவும் தலபுராணச் செய்தி கூறுகின்றது.

கோயிலுக்குச் சற்றுத் தொலைவில் மரம் கல்லானது உள்ளது.

> "சந்திரசேகரனே அருளாய் என்று தண்விசும்பில்
> இந்திரனும் முதலா இமையோர்கள் தொழுதிறைஞ்ச
> அந்தர முவெயிலும் அனலாய் விழ ஓர்அம்பினால்
> மந்தர மேரு வில்லாவளைத் தான்இடம் வக்கரையே."
>
> "கார்மலி கொன்றையோடும் கதிர்மத்தமும் வாளரவும்
> நீர்மலியுஞ் சடைமேல் நிரம்பா மதிசூடி நல்ல
> வார்மலி மென்முலையாளொடும் வக்கரை மேவியவன்
> பார்மலி வெண்டலையிற் பலிகொண்டுழல் பான்மையனே."

(சம்பந்தர்)

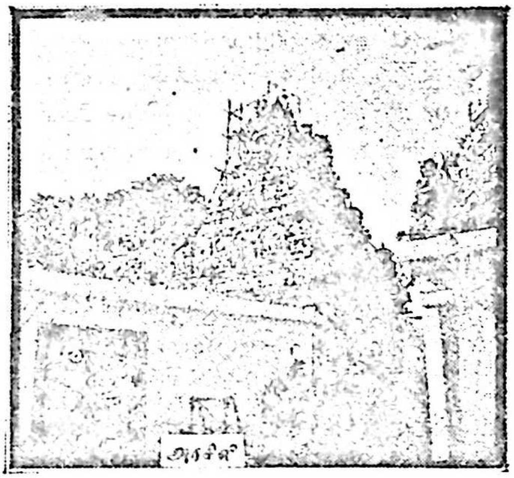
> —"எம்மதமும்
> சார்ந்தார் வினைநீக்கித் தாங்கு திருவக்கரையுள்
> நேர்ந்தார் உபநிடத நிச்சயமே."

(அருட்பா)

அஞ்சல் முகவரி;-

அ/மி. சந்திரசேகரேஸ்வரர் திருக்கோயில்
திருவக்கரை & அஞ்சல் - 604 304
திண்டிவனம் வட்டம் - தென் ஆற்காடு மாவட்டம்.

Koviloor Digital Library



31.

திருஅரசிலி

ஒழிந்தியாப்பட்டு,
ஒழிந்தியாம்பட்டு.

தொண்டைநாட்டுத் தலம்

மக்கள் வழக்கில் 'ஒழிந்தியாப்பட்டு' ஒழிந்தியாம்பட்டு என வழங்குகின்றது.

(1) திண்டிவனம் - பாண்டிச்சேரி (வழி) கிளியனூர் சாலையில் கிளியனூர் தைலாபுரம் தாண்டி 'கீழ்புத்துப்பட்டு' என்னும் கைகாட்டி மரமும், ஒழிந்தியாப்பட்டு என்னும் கைகாட்டி மரமும் உள்ள இடத்தில் இடப்புறமாகப் பிரியும் அக்கிளைப்பாதையில் 2 கி. மீ. சென்று ஒழிந்தியாப்பட்டு அடையலாம், (கிளைப்பாதை பிரியுமிடத்தில் தேவஸ்தானப்பெயர்ப் பலகையுள்ளது,) (பாண்டிச்சேரியிலிருந்து 17-ஆவது கி. மீ. ல் இக்கிளைப்பாதை பிரிகிறது.)

(2) திருவக்கரையைத் தரிசித்து விட்டு வருவோர் மெயின் ரோடுக்கு வந்து, மயிலம் - வானூர் வழிச் செல்லும் - பாண்டிச்சேரி சாலையில் :திருச்சிற்றம்பலம் கூட்ரோடினை' அடைந்து, அப்பாதையில் திண்டிவனம் செல்லும் மார்க்கத்தில் சென்று, மேற்சொல்லியவாறு 'கீழ் புத்துப்பட்டு' என்னும் கைகாட்டி மரம் உள்ள இடத்தில் வலப் புறமாகப் பிரியும் கிளைப்பாதை வழியே சென்று ஒழிந்தியாப்பட்டு சேரலாம். கோயில் வாயில் வரை பேருந்து செல்லும் - நல்ல சாலை. வாமதேவமுனிவர் வழிபட்ட தலம்.

இறைவன்—அரசிலிநாதர், அஸ்வத்தேஸ்வரர், அரசலீஸ்வரர்
இறைவி—பெரியநாயகி, அழகியநாயகி
தலமரம்—அரசு
தீர்த்தம்—வாமதேவ தீர்த்தம் (அரசடித் தீர்த்தம்)
ஞானசம்பந்தர் பாடல் பெற்றது.

சாளுவ வம்ச மன்னனால் கட்டப்பட்ட கோயில், வாமதேவ முனிவர் வழிபட்டுப் பிரதோஷ நாளில் பேறு பெற்றார். சாளுவ மன்னனும் பிரதோஷ விரதம் இருந்து பெருமானைப் போற்றிப் பேறு

Koviloor Digital Library

பெற்றான். ஆதலின் இத்தலத்தில் பிரதோஷ வழிபாடு மிகவும் சிறப்புடையதாகும். ராஜகோபுரத்தை அடுத்து உட்புறத்தில் மூலவரை நோக்கியவாறு பைரவர், சூரியன், உருவங்கள் உள்ளன. உள்சுற்றில் விநாயகர் சந்நிதி உள்ளது. கோஷ்டமூர்த்த தட்சிணா மூர்த்தி தனி விமானத்துடன் அழகாக உள்ளார். பிரம்மா, துர்க்கை, வைஷ்ணவி சந்நிதிகள் உள்ளன. ஆறுமுகர் அழகான சந்நிதி. கருவறை வெளிச்சுவரில், ஜயங்கொண்ட சோழமண்டலத்து கோப்பர கேசரிவர்மன் காலத்தியதாகச் சொல்லப்படும் கல்வெட்டுகள் உள்ளன. நால்வரைத் தொழுது பக்க வாயில் வழியே தலப்பதிகக் கல்வெட்டைக் கண்டு ஓதியவாறே உள்சென்று பெருமானை வழிபடவேண்டும். நேரே நடராசசபை.

மூலவர் - சிவலிங்கத் திருமேனி - குட்டையானது; ஆவுடையாரும் தாழவுள்ளது. முன்மண்டபத்தில் வலப்பால் அம்பாள் சந்நிதி தெற்கு நோக்கியது - நின்ற திருக்கோலம். வைகாசி விசாகத்தில் பத்து நாள்களுக்குப் பெரு விழா நடைபெறும். சிரவையாதீனம் கௌமார மடாலயம் ஸ்ரீ தண்டபாணி சுவாமிகள் இத்தலத்திற்குப் பாடல்களைப் பாடியுள்ளார் எனத் தெரிகின்றது.

இவ்வூரில் வாழ்ந்த அறச்செல்வியார் திருமதி. ஜயலட்சுமி அம்மையார் அவர்கள் கட்டிய திருஞானசம்பந்தர் திருமடம் கோயிலுக்குப் பக்கத்தில் உள்ளது. இவ்வம்மையார் வைத்துள்ள அறக்கட்டளையிலிருந்து, பெருவிழாவில் ஏழாம் நாள் உற்சவம் - தல மகிமைப்படி அரசமர வாகன உற்சவமாக விசேஷமாகக் கொண்டாடப் படுகின்றது. ஸ்ரீ காஞ்சி காமகோடிபீடாதிபதி ஜகத்குரு ஸ்ரீ ஜயேந்திர சரஸ்வதி சுவாமிகள் அவர்களின் பொன்விழாத் திட்டத்தில் நிதியுதவி பெற்றும், அரசு, மற்றும் அன்பர்களின் ஆதரவிலும் திருப்பணிகள் செய்யப்பட்டு அக்ஷய ஆண்டு ஆனி 4 (18—6—86-ல்) கும்பாபிஷேகம் செய்யப்பட்டுள்ளது. இத்தலத்திற்கு அருகாமையில் 'இரும்பை மாகாளம்' என்னும் தலமுள்ளது.

கல்வெட்டுச் செய்திகள்: இத்திருக் கோயிலில் உள்ள ஐந்து கல்வெட்டுக்கள் அரசியலாரால் படியெடுக்கப்பட்டுள்ளன. இவற்றுள் விக்ரம சோழதேவர், குலோத்துங்க சோழ தேவர் ஆகிய இருவரும் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளனர். விக்ரமசோழ தேவரின் ஆறுவது ஆட்சி ஆண்டுக்காலத்தில் இவ்வூர் ஜயங்கொண்ட சோழ மண்டலத்து ஒய்மானாடான விஜயராஜேந்திர சோழவள நாட்டுப் பெருவேம்பூர் நாட்டுத்தேவதானம் திருவரைசிலி என்றும், பன்னிரண்டாவது ஆட்சியாண்டில் ''ஒய் மானாட்டுத் திருவரசிலி'' என்றும்; பதினாறுவது ஆட்சியாண்டில் ''ஜயங்கொண்டசோழ மண்டலத்து ஒய்மா னாடான விஜய ராஜேந்திர சோழவள நாட்டுப் பெருவேம்பூர் நாட்டுத் திருவரசிலி'' என்றும் குறிக்கப் பெற்றுள்ளது.

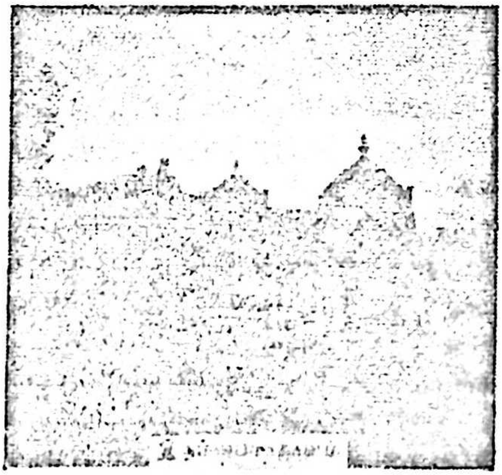
Koviloor Digital Library

''மிக்க காலனைவீட்டிமெய் கெடக் காமனை விழித்துப்
புக்க வூரிடு பிச்சையுண்பது பொன்றிகழ் கொன்றை
தக்கநூறிகழ் மார்பிற்றவள வெண்ணீறணிந் தாமை
அக்கினாரமும் பூண்ட அடிகளுக்குஇடம் அரசிலியே''
(சம்பந்தர்)

''—தேர்ந்தவர்கள்
தத்தமது மதியாற்சாரும் அரிசிலியூர்
உத்தம மெய்ஞ்ஞான ஒழுக்கமே'
(அருட்பா)

அஞ்சல் முகவரி:-

அ/மி அரசலீஸ்வரர் திருக்கோயில்
ஒழிந்தியாப் பட்டு & அஞ்சல்
வானூர் வட்டம் தெ. ஆ. மா. 605 109



32.
திருஇரும்பை மாகாளம்

இரும்பை.

தொண்டை நாட்டுத்தலம்:

மக்கள் வழக்கில் இரும்பை என்று வழங்குகிறது.

திண்டிவனம் - பாண்டிச்சேரி (வழி) கிளியனூர் நெடுஞ்சாலையில் திருச்சிற்றம்பலம் கூட்ரோடினைத் தாண்டி மேலும் சிறிது தூரம் சென்றால் ''இரும்பை'' என்ற பெயர் தாங்கிய கைகாட்டி உள்ளது. அது காட்டும் கிளைப்பாதையில் 2 கி. மீ. சென்றால் இத்தலத்தை அடையலாம். சாலையோரத்திலேயே கோயில் உள்ளது. மகாகாளர் வழிபட்ட தலம்.

Koviloor Digital Library

இறைவன் — மகாகாளேஸ்வரர், மாகாளநாதர்.
இறைவி — மதுரசுந்தரநாயகி, குயில்மொழியம்மை.
தலமரம் — புன்னை (இப்போது இல்லை).
தீர்த்தம் — மாகாள தீர்த்தம் - கோயிலுக்குப் பக்கத்திலுள்ளது,
ஞானசம்பந்தர் பாடல் பெற்றது.

மிகப் பழமையான கோயில் - கிலமாகிவுள்ளது-பராமரிப்பில்லை. ராஜகோபுரமில்லை. முகப்பு வாயில் மட்டுமே உள்ளது. வாயில் தெற்கு நோக்கியுள்ளது. விசாலமான வெளிப்பிராகாரம். கோஷ்ட மூர்த்தங்களாக விநாயகர், தக்ஷிணாமூர்த்தி, இலிங்கோற்பவர், துர்க்கை ஆகியோர் உளர். சண்டேசுவரர் சந்நிதி உள்ளது. எதிரில் நவக்கிரக சந்நிதி உள்ளது.

பிராகாரத்தில் விநாயகர், ஆறுமுகர் சந்நிதிகள் இருக்கின்றன. மூலவருக்கு நேர்பின்னால் ஆறுமுகர் சந்நிதி உள்ளது, முகப்பு வாயிலுள் நுழைந்ததும் நேரே அம்பாள் சந்நிதி, இடப்பால் சுவாமி சந்நிதி. சந்நிதியினுள் நடராசர்,, சிவகாமி முதலிய திருமேனிகள் பாதுகாப்பாக வைக்கப்பட்டுள்ளன.

மூலவர் - சிவலிங்கத் திருமேனி - கிழக்கு நோக்கிய சந்நிதி, இச்சிவலிங்கத்தின் மேற்புறம் மூன்று பிளவுகளாக வெடித்துள்ளது. இவற்றில் ஒரு பிளவு வெளியில் விழுந்து விட்டதால் அந்த இடம் வழித்தெடுத்தாற்போலவுள்ளது.

இவ்வாறு வெடித்திருப்பது பற்றிச் சொல்லப்படும் செவிவழி வரலாறு வருமாறு:- குலோத்துங்க சோழன் ஆண்ட காலம், 'கடுவெளிச்சித்தர்' என்பவர் இங்குத் தவஞ்செய்து வந்தார். நாட்டில் பஞ்சம் ஏற்பட்டது. மன்னன் பஞ்சத்திற்கான காரணம் தெரிந்து அறிவிப்பவர்க்குப் பரிசு தருவதாக அறிவித்தான். பழுத்த அரசு இலையினையே உணவாக உண்டு தவஞ்செய்து வந்த இச்சித்தரைக் கண்டு கேட்க அவ்வூரிலிருந்த வள்ளி என்னும் பெயருடைய தாசி எண்ணினாள். அவர் தவம் செய்யுமிடத்திற்கு வந்தாள், தவத்திலிருந்த சித்தர் பழுப்பிலையை உண்ணக் கையை நீட்டியபோது அவள், அவர் கையில் உணவை இட்டாள். அதைப்பெற்று உண்டமையால் உணர்வு வர, சித்தர் கண் விழித்துப் பார்க்க, அவளும் நாட்டில் பஞ்சம் நீங்கிச் செழுமை உண்டாக அவரிடம் வேண்டினாள், சித்தர் ஆலயத்திற்கு வந்தார், அப்போது தாசியும் தன் பணியாக நடனமாடினாள். ஆடும்போது அவள் காற்சிலம்பொன்று அவிழ்ந்து விழ, அதைக் கண்ட கடுவெளிச்சித்தர் அச்சிலம்பை அவள் காலிற் பூட்டிவிட, மக்கள் இதைக்கண்டு பரிகாசஞ் செய்தனர்.

மனமுதிர்ச்சியடையாத மக்கள் ஏளனஞ் செய்ததைக் கண்ட சித்தர், மனம் பொறுது, இறைவனை நோக்கிப் பாட, இறைவனின்

Koviloor Digital Library

சிவலிங்கத் திருமேனி மூன்று சில்லுகளாக (பிளவுகளாக) வெடித்தது. வெடிக்கப்பாடிய சித்தரின் பாட்டு:-

''வெல்லும் பொழுது விடுவேன் வெகுளியை
செல்லும் பொழுது செலுத்துவேன் சிந்தையை
அல்லும் பகலும் உன்னையே தொழுவேன்
கல்லும் பிளந்து கழுவெளியாமே.''

சிவலிங்கத் திருமேனி வெடித்ததறிந்து மக்கள் பயந்து திகைத்தனர். சித்தரின் திருவடிகளில் வீழ்ந்து தங்கள் பிழைபொறுக்க வேண்டினர். மனமிரங்கிய கடுவெளிச்சித்தர் மீண்டுமொரு பாடலைப் பாடினார்.

''எட்டும் இரண்டும் அறிந்த எந்தனை
எட்டும் இரண்டும் அறிந்த உந்தனை
எட்டும் இரண்டும் ஒன்றதாகுமே''

இவ்வாறு ஒட்டப்பாடியதும் வெடித்த 3 சில்லுகளுள் 2 சில்லுகள் பழையபடியே ஒட்டிக்கொண்டன. ஒன்றுமட்டும் வெளியே போய் விழுந்தது. அச்சில்லு விழுந்த இடம் 'கழுவெளி' என்னும் பெயரில் சிறு கிராமமாகப் பக்கத்தில் உள்ளது. (இச்செய்தி, கோயிலில் வழி பாடாற்றும் குருக்கள் வழியாகப் பெற்றதாகும்)

அம்பாள் சந்நிதி கிழக்கு நோக்கியுள்ளது. நின்ற திருக்கோலம்.

''வேதவித்தாய் வெள்ளைநீறு பூசி வினையாயின
கோது வித்தாய் நீறெழக்கொடி மாமதிலாயின
ஏதவித்தாயின தீர்க்குமிடம் இரும்பைதனுள்
மாதவத்தோர் மறையோர் தொழநின்ற மாகாளமே''

(சம்பந்தர்)

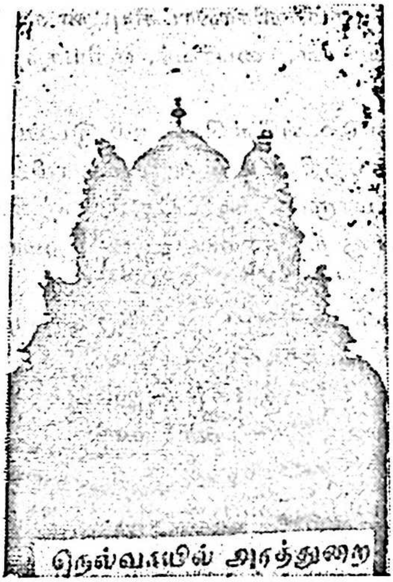
''—பத்தியுள்ளோர்
எண்ணும் புகழ்கொள் இரும்பை மாகாளத்து
நண்ணும் சிவயோக நாட்டமே.

(அருட்பா)

அஞ்சல் முகவரி:-

அ/மி மகாகாளேஸ்வரர் திருக்கோயில்
இரும்பை & அஞ்சல் (வழி) ஆரோவில்
வானூர் வட்டம் - தெ. ஆ. மாவட்டம் - 605 010.

Koviloor Digital Library



33/1. திருநெல்வாயில் அரத்துறை

திருவரத்துறை, திருவட்டுறை.

நடுநாட்டுத் தலம்.

தற்போது திருவரத்துறை என்றும் திருவட்டுரை என்றும் வழங்குகின்றது.

தொழுதூர் - விருத்தாசலம் பேருந்துச் சாலையில் தொழுதூரிலிருந்து 20 கி. மீ. தொலைவில் உள்ளது. சாலையில் 'கொடிகளம்' என்னும் இடத்திலிருந்து பிரிந்து செல்லும் மண் சாலையில் சுமார் 1 கி. மீ. சென்ருல் இத்தலத்தையடையலாம். காரில் செல்வோர் கோயில்வரை செல்லலாம்.

நிவா நதியின் கரையில் உள்ள இத்தலத்தில்தான் திருஞான சம்பந்தருக்கு இறைவன் முத்துச் சிவிகையும் முத்துக் குடையும் சின்னங்களும் அருளினுர். ஊர் - நெல்வாயில் கோயில் - அரத்துறை.
இறைவன் — ஆனந்தீஸ்வரர், தீர்த்தபுரீஸ்வரர், அரத்துறைநாதர்.
இறைவி — ஆனந்தநாயகி, திரிபுரசுந்தரி, அரத்துறைநாயகி.
தீர்த்தம் — நிவாநதி.
தலமரம் — ஆலமரம்.
மூவர் பாடல் பெற்ற தலம்.

வான்மீகிமுனிவர், அரவான் ஆகியோர் வழிபட்ட சிறப்புடையது. முகப்பு வாயில் கடந்து உட்சென்ருல் வலப்பால் விநாயகர், சமயக் குரவர்கள் நால்வர், வான்மீகிமுனிவர், சப்த கன்னியர்கள், பூத, பவிஷ்ய, வர்த்தமான லிங்கங்கள், மகாவிஷ்ணு, ஜோதிலிங்கம் முதலிய சந்நிதிகள் உள்ளன. அடுத்து உண்ணுமலை, ஆதிசேஷன், வள்ளி தெய்வயானை சமேத முருகன், தண்டாயுதபாணி சந்நிதிகளையும் சேர சோழ பாண்டிய மன்னர்கள் பெயரில் உள்ள இலிங்க மூர்த்தி

Koviloor Digital Library

களையும் தரிசிக்கலாம். காசி விசுவநாதரும் விசாலாட்சியுடன் காட்சி தருகிறார். கஜலட்சுமி, சந்தான குரவர்கள், பைரவர், சூரியசந்திரர் சந்நிதிகளும் அடுத்துள்ளன.

வெளிச் சுற்றில் தரிசித்துக்கொண்டு உள்ளே சென்றால் இடப்பால் நவக்கிரக சந்நிதி. சனிபகவானுக்குச் சந்நிதி உள்ளது. சுவாமிக்கும் அம்பாளுக்கும் தனித்தனியே கொடிமரமும் பலிபீடமும் நந்தியும் உள்ளன. நந்தியின் தலைப்பகுதி சற்று இடப்புறமாகத் திரும்பியுள்ளது.

நிவா நதியில் வெள்ளப் பெருக்கெடுத்தபோது, அதனால் சேதமுண்டாகாதிருக்க நந்தி தலையைத் திரும்பிப் பார்க்க வெள்ளம் வடிந்ததாம். அதனால் நந்தியின் தலை சற்றுத் திரும்பியுள்ளதாகக் கூறப்படுகிறது.

கோஷ்ட மூர்த்தங்களாக விநாயகர், பிட்சாடனர், தக்ஷிணாமூர்த்தி இலிங்கோற்பவர், பிரம்மா உள்ளனர். நடராசர் சிவகாமி தரிசனம், துர்க்கை, அர்த்தநாரீஸ்வரர், சண்டேஸ்வரர், பைரவர் மூர்த்தங்களைத் தரிசித்தவாறே சென்றால் மூலவரைத் தொழலாம்.

மூலவர் சுயம்பு. கிழக்கு நோக்கிய சந்நிதி. இத்தலத்திற்குத் 'தீர்த்தபுரி' என்ற பெயரும் இருப்பதால் இறைவன் தீர்த்தபுரீஸ்வரர் என்ற பெயரையும் பெறுகிறார்.

1955-ல் குடமுழுக்கு செய்யப்பட்டுள்ள இத்திருக்கோயிலில் நாடொறும் நான்கு கால வழிபாடுகள் நடைபெறுகின்றன. தல புராணம் ஏதுமில்லை.

''எந்தை ஈசன் எம்பெருமான் ஏறமர் கடவுள் என்றேத்திச்
சிந்தை செய்பவர்க் கல்லால் சென்று கைகூடுவ தன்றால்
கந்த மாமலர் உந்திக் கடும்புனல் நிவாமல்கு கரைமேல்
அந்தண் சோலை நெல்வாயில் அரத்துறை அடிகள்தம் அருளே!

(சம்பந்தர்)

''புனலொப்பானைப் பொருந்தலர் தம்மையே
மினலொப்பானை விண்ணோரும் அறிகிலார்
அனலொப்பானை அரத்துறை மேவிய
கனலொப்பானைக் கண்டீர்நாம் தொழுவதே.'' (அப்பர்)

''கல்வாயகிலு ங் கதிர்மாமணியுங்
கலந்துந் திவருந்நிவாவின் கரைமேல்
நெல்வாயில் அரத்துறை நீடுறையுந்
நிலவெண்மதி சூடிய நின்மலனே
நல்வாயில் செய்தார் நடந்தார் உடுத்தார்
நரைத்தார் இறந்தார் என்று நானிலத்தில்
சொல்லாய்க் கழிகின்றது அறிந்தடியேன்
தொடர்ந்தேன் உய்யப் போவதோர்சூழல் சொல்லே''

(சுந்தரர்)

Koviloor Digital Library

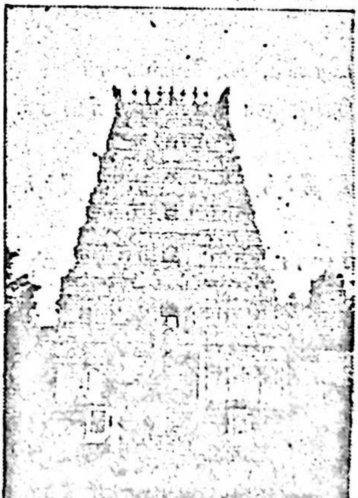
''சோதிமுத்தின் சிவிகைசூழ் வந்துபார்
மீதுதாழ்ந்து வெண்ணீற் றெளிபோற்றி நின்று
ஆதியார் அருளாதலின் அஞ்செழுத்து
ஓதி ஏறினர் உய்ய உலகெலாம்.''

(திருஞான-பெரியபுரா)

தீங்கார் புறதெய்வத் தீங்குழியில் வீழ்ந்தவரைத்
தாங்கா அரத்துறையில் தாணுவே.''

(அருட்பா)

அஞ்சல் முகவரி:-
அ/மி. ஆனந்தீஸ்வரர் (அரத்துறைநாதர்) திருக்கோயில்
திருவட்டுறை & அஞ்சல்
திட்டக்குடி வட்டம் - தெ. ஆ. மா. 606 111.



பெண்ணாகடம்

34/2. பெண்ணாகடம்

பெண்ணாடகம்,
பெண்ணாடம்,
கடந்தைநகர்.

நடுநாட்டுத் தலம்.

தற்போது **பெண்ணாடம்** என்றழைக்கப்படுகிறது.

விழுப்புரம் திருச்சி பாதையில் விருத்தாசலத்திற்கு அருகிலுள்ள புகைவண்டி நிலையம். விருத்தாசலத்திலிருந்து திட்டக்குடி செல்லும் பாதையில் விருத்தாசலத்திலிருந்து 17 கி.மீ. தொலைவில் உள்ள தலம். பேருந்து வசதி உண்டு. சென்னை-திருச்சி நெடுஞ்சாலையில் தொழுதூரி லிருந்து 15 கி.மீ. தொலைவில் உள்ளது.

தேவகன்னியரும், காமதேனுவும், வெள்ளையானையும் வழிபட்ட தலம் (பெண் + ஆ + கடம்). இவ்வூரில் ஆருயிரம் கடந்தையர்கள்

Koviloor Digital Library

(வீரமக்கள்) வாழ்ந்ததால் 'கடந்தை நகர்' எனப்பெயர் பெற்ற தென்பர். ஆழிபுரண்டக்கால் அசையாது அதிகார நந்தி மூலம் பிரளய கால வெள்ளத்தைத் தடுத்த பெருமானின் திருத்தலம்.

இந்திரனின் பூசைக்காக மலர்களைப் பறிக்க வந்த தேவகன்னியர் இத்தலத்து இறைவனைக் கண்டு மகிழ்ந்து வழிபாடியற்றி வாழ்ந்தனர். மலர் வாராமைகண்டு இந்திரன் காமதேனுவை அனுப்ப அது வந்து, நிலையறிந்து, தானும் இறைவனை வழிபட்டு நின்றது. காமதேனுவைத் தேடிச்செல்லுமாறு இந்திரன் தன் வெள்ளையானையை அனுப்ப, அது வந்து, நிலைகண்டு, இறைவனை வணங்கி, அங்கேயே நின்றுவிட, ஒன்றும் புரியாத இந்திரன், தானே புறப்பட்டுத் தேடிவந்து, நிலை யறிந்து பெருமானை வழிபட்டான் என்னும் வரலாறு இத்தலத்தில் சொல்லப்படுகிறது. எனவே மேற்சொல்லிய மூவரும் வழிபட்ட தலம்—பெண்ணாகடம் எனப்பெயர் பெற்றதென்பர்.

அப்பர்-சூல இடபக் குறி பொறிக்குமாறு வேண்டிப் பெற்ற தலம். பணியாளே சிவனடியாராக வரக்கண்டு, நீர் வார்க்கத் தாமதித்த மனைவியின் கையை வெட்டிய கலிக்கம்ப நாயனார் வீடுபேறு பெற்ற தலம். மெய்கண்டாரின் அவதாரத் தலம்.

இறைவன் — சுடர்க்கொழுந்தீசர், பிரளய காலேஸ்வரர்
இறைவி — ஆமோதனம்பாள், கடந்தை நாயகி, அழகிய காதலி
தலமரம் — சண்பகம்
தீர்த்தம் — கயிலை தீர்த்தம், பார்வதி தீர்த்தம், இந்திர தீர்த்தம், முக்குளம், வெள்ளாறு.

இக்கோயிலுக்குத் 'தூங்கானைமாடம்' (கஜப் பிரஷ்டம்) என்பது பெயர்.

ஞானசம்பந்தர், அப்பர் ஆகியோரின் பாடல் பெற்றது. ராஜ கோபுரம் 5 நிலைகளையுடையது. கோயிலின் முன் வாயிலில் தென்பால் குடவரை விநாயகரைத் தரிசிக்கலாம். மதிலையடுத்து உள்ளே நந்த வனம் உளது. வடபால் வாகன மண்டபம். அதிகார நந்தி - பெருமிதத் தோற்றத்துடன் கிழக்கு நோக்கிக் காட்சி தருகிறது. அழகான கோபுரம் பல்வகைச் சிற்பங்களும் கொண்டது.

இக்கோபுரவாயிலில் மேல்பக்கச்சுவரின் தென்பால் மெய்கண்டார் கோயில் உள்ளது. நேர்எதிரில் கலிக்கம்ப நாயனார் காட்சி தருகிறார். இந்நாயனார் அவதரித்த தலமிது. மெய்கண்டாரின் தந்தையார் அச்சுத களப்பாளர் இப்பகுதியில் வாழ்ந்தவராவார்.

30 அடி உயரமுள்ள அழகான துவஜஸ்தம்பம்—பக்கத்தில் கிழக்கு நோக்கிய பிரதோஷ நந்தி சந்நிதி உள்ளது. உள் நுழைந்தால் பதினாறுகால் மண்டபம்.

மூலவரின்-கர்ப்பக் கிருகத்தின் விமானம் ஐராவதம் வழிபட்ட தற்கு அடையாளமாக யானை நிற்பது போல் அமைந்துள்ளது.

Koviloor Digital Library

மூலலிங்கம் சுயம்பு. சற்று உயரமானது. ஆவுடையார் சதுர வடிவானது. கர்ப்பக்கிருகத்தின் முன்வாயில் தவிர, ஏனைய மூன்று புறங்களிலும் இறைவனைக் கண்டு வணங்குமாறு சன்னல்கள்—பல கணிகள் அமைந்திருப்பது சிறப்புடையது. சுற்றுப்பகுதியில் உற்சவத் திருமேனிகள் காட்சியளிக்கின்றன. மூலஸ்தானத்திற்கு வடபால் கட்டு மலைமேல் சௌந்தரேஸ்வரர் (சிவலிங்கம்) சந்நிதி உள்ளது. தனிக் கோபுரத்துடன் கூடிய கோயில். ஏறுதற்குப் படிகள் உள்ளன. இத் தலத்திற்கு அருகில் உள்ள சௌந்தர சோழபுரத்தில் வாழ்ந்த சௌந்தர வல்லி என்னும் தேவரடியார், பண்டம் மாற்ற இத்தலத்திற்கு வரும் போது, கடைவீதியிலிருந்தே வழிபடுவதற்கேற்ப இக்கோயில் கட்டப்பட்டதென்று ஒரு செய்தி சொல்லப்படுகிறது.

வெள்ளாற்றின் கரையில் உள்ள இத்தலத்தினை வழிபடவந்த சோழ மன்னன், ஆற்றின் வெள்ளம் வந்தமையால் அக்கரையில் இருந்தவாறே தவஞ்செய்ய, அவனுக்கு அருள்புரிய வேண்டி, இறைவன் அவன் காணுமளவுக்கு உயர்ந்து காட்சிதந்தார். அதுவே இம்மலைக் கோயிலாகும் என்ற செவிவழிச் செய்தியொன்றும் இது தொடர்பாகச் சொல்லப்படுகின்றது.

நால்வர் சந்நிதிகள், சேக்கிழார், தண்டபாணி உருவங்கள், கோடிவிநாயகர், சோமாஸ்கந்தர், விசுவேஸ்வரர், முருகன், மகா லட்சுமி சந்நிதிகளும் உள. கட்டுமலைக்கோயிலின் கீழ்ப்பகுதியில் பிரளய காலேஸ்வரி அம்மைச்சிலையுள்ளது. தலமரத்தின்கீழ் சண்டேஸ் வரர் சந்நிதி. அம்மன் சந்நிதி, சுவாமிக்கு வடபாலுள்ளது. சண்டி கேஸ்வரி சந்நிதியுமுள்ளது, திருமண மண்டபம் ஆலயத்தில் சிறப்பாக உள்ளது.

1. **கபிலை தீர்த்தம்:-** கோயிலை அடுத்து மேற்பால் உள்ளது. காமதேனு, சிவபூசை செய்யும்போது வழிந்தோடிய பால் நிரம்பி குளமாகியது என்பர்.
2. **பார்வதி தீர்த்தம்:-** கோயிலின்முன் கீழ்த்திசையில் உள்ளது. இதற்குப்பரமானந்த தீர்த்தம் என்றும் பெயர் சொல்லப்படுகிறது.
3. **முக்குளம்:-** ஊரின் வடமேற்கில் அமைந்துள்ளது.
4. **இந்திர தீர்த்தம்:-** ஊரின் கிழக்கில் அமைந்துள்ளது.
5. **வெள்ளாறு:-** இந்த ஆற்றில் ஆண்டுதோறும் தீர்த்தவாரி நடைபெறுகிறது.

இத்தலத்திற்குரிய வேறு பெயர்கள்:

1. தயராசபதி - ஐராவதம் வழிபட்டதால் வந்த பெயர்
2. புஷ்பவனம் புஷ்பாரண்யம்: ஆதிநாளில் மலர்வனமாக விளங் கியதால் வந்த பெயர்

Koviloor Digital Library

3. மகேந்திரபுரி - இந்திரன் வழிபட்டதால் வந்த பெயர்
4. பார்வதிபுரம் - பார்வதி ,,
5. சோகநாசனம் - நஞ்சுண்ட இறைவனின் களைப்பைத் தீர்த்த தலமாதலின் வந்த பெயர்.
6. சிவவாசம் - இறைவனுக்குகந்த பதி

இறைவனுக்கு வழங்கும் வேறு பெயர்:-

கைவழங்கீசர்-கலிக்கம்ப நாயனாரால் வெட்டுண்டஅவர் மனைவியின்-கை மீண்டும் துளிர்க்க அருளிச் செய்த பிரான்.

இராஜகோபுரத்தின் வடபால் உள்ள நடராஜர் கோபுரமும் சந்நிதியும் தரிசிக்க அழகானது. உயரமான, கலையழகுடன் கூடிய நடராசர் பக்கத்தில் உமையும் - திருமுறைப் பேழையும்.

சதுர ஆவுடையாருடன் கூடி மூலவர் பெரிய மூர்த்தமாகக் காட்சி தருகின்றார். அம்பாள் தனி சந்நிதி, நின்ற திருக்கோலம். துர்க்கைக்கும் தனி சந்நிதி உள்ளது.

ஆண்டுதோறும் சித்திரையில் பெருவிழா நடைபெறுகிறது. சித்திரைச் சதய விழாவில் அப்பர் சுவாமிகள் சைவ சமயஞ்சார்ந்து, இறைவனை வேண்டி,சூலமும் இடபக்குறியும் பொறிக்குமாறு வேண்டிப் பெற்ற விழா கொண்டாடப் படுகிறது. அம்பாளுக்கு ஆடி மாத உற்சவம் சிறப்பாக நடத்தப் பெறுகிறது. ஆவணிமூல விழா, நவராத்திரி, சஷ்டி விழா, தைப் பூசம், சிவராத்திரி, பங்குனி உத்திரம் முதலிய விழாக்களும் சிறப்பாக நடத்தப் பெறுகின்றன. மெய் கண்டாரின் தந்தையான அச்சுத களப்பாளர் பெயரில் ஊருக்கு மேற்கில் 'களப்பாளர்மேடு' என்னும் இடமுள்ளது. அங்குச் சிறிய கோயில் மெய்கண்டாருக்கு உள்ளது. மறைஞான சம்பந்தர் பிறந்த தலமும் இதுவே. இவர் பெயரில் தனி மடம் உள்ளது. சேது மகாராசா இத்திருக்கோயிலில் திருப்பணிகள் செய்ததோடு தேரும் அமைத்துத் தந்துள்ளார். தோழர் காலக் கல்வெட்டுக்கள் பல இக்கோயிலில் உள்ளன. கல்வெட்டுக்களில் இத்தலத்து இறைவன் "தூங்கானை மாடமுடைய" நாயனுர் என்று குறிப்பிடப்படுகின்றுர். கோயிலுக்கு பொன், பசு, நிலம் விட்ட செய்திகள், கல்வெட்டால் தெரிய வருகின்றன.

ஒடுங்கும் பிணிபிறவி கோடன் றிவை உடைத்தாய
வாழ்க்கையொழியத் தவம்
அடங்கும் இடங்கருதி நின்றீரெல்லாம் அடிகளடி
நிழற் கீழாளாம் வண்ணம்
கிடங்கும் மதிலும் சுலாவியங்குங் கெழு மனைகள்
தோறும் மறையின்ஒலி
தொடங்குங் கடந்தைத் தடங்கோயில் சேர் தூங்கானை
மாடம் தொழுமின்களே."

(சம்பந்தர்)

Koviloor Digital Library

''பொன்னூர் திருவடிக் கொன்றுண்டு விண்ணப்பம் போற்றி செய்யும்
என்ஆவிகாப்பதற்கு இச்சையுண்டேல் இருங்கூற்றகல
மின்னூரும் மூவிலைச் சூல மென்மேல் பொறி மேவு கொண்டல்
துன்னூர் கடந்தையுள் தூங்கானை மாடச்சுடர்க்கொழுந்தே''

(அப்பர்)

''திருமருவு நாரணனும் பிரமன் ஆதித்தேவருடன்
யாவருந்தந் தெளிவினாலும்
பெருகுபல மறையாலும் அளக்க வொண்ணாப்
பெரிய பராபரமெங்கும் புறங்குஞ்சோதி
அருள்பரை யினுடன்கூடிப் புவனந்தந்து
மதைக்காத்து மழிக்கின்ற கடந்தையண்ணல்
மருவு பிரளயங்காத்த வள்ளலாகும்
மாதேவன் திருவடியை வழுத்தி வாழ்வாம்''.

(திருக்கடந்தைப் புராணம்)

திருமுகமும் விழிமூன்றும் செய்யவாயும்
செறிநகையும் குழைக்காதும் அமுதவாக்கும்
புருவமுடன் கருங்குழலும் நாசிகண்டம்
புயனான்குமணிப் பூணும் புவனந் தந்த
மருவு திருமணி வயிறும் வயங்கித் தோன்ற
மன்று திருக் கடந்தையரன் வாமமேவும்
அருள்பொழியும் அழகிய காதலி பாதத்தை
அனுதினமும் அன்பொடு வணங்கி வாழ்வாம்''.

(திருக்கடந்தைப் புராணம்)

''செய்ய திருக்கடந்தையினில் வணிகர் தங்கள்
திருமரபில் அவதரித்துச் சிவனைநாடி
மெய்யடியார்க் கமுதளிப்பார் பண்டுதம் பால்
வினையேவல் செய்யொருவர் மேவக்கண்டு
துய்யதாள் விளக்குதற்கு நீர்விடாத
துணைவிகரந்தனைத் துணித்துத் துணிந்துதாமே
கையதனாலுபசரித்துக் கயிலை சேர்ந்த
கலிக்கம்பர் பதமலரைக் கருதுவோமே''.

(திருக்கடந்தைப் புராணம்)

''ஓங்குபுகழ்த் திருக்கடந்தை நகரில் வேளாண்
உயர்குலஞ் செய்பெருந்தவமோருரு வுற்றாங்கு
வாங்குதிரைக் கடலுலகில் வந்து தோன்றி
மாதேவன் திருவடியை மறவாநெஞ்சில்

Koviloor Digital Library

பாங்குறு நற்பரஞ்சோதி முனிவர் கூறும்
பதிபசுபாசத்திறனிப் பாரோர் தேர்ந்து
தீங்ககலச் சிவஞான போதஞ்சாற்றும்
செய்யமெய்க் கண்டார்தாள் சிரத்தில்வைப்பாம்''.

(திருக்கடந்தைப் புராணம்)

''வாய்ந்த புகழ் மெய்கண்டதேவருக்கு
மாணக்கர் அருணந்தி தேவர்தம் பால்
ஆய்ந்த பலகலையோதித் தமையடைந்த
அருள்பெருகு கொற்றவன் குடியில் வாழும்
காய்ந்தபவத்துமா பதிதேவருக்கு ஞானம்
கவின வுரைத்தருள் செய்யுங் கடந்தைவந்த
ஏய்ந்த தவத்துயர்ந்த மறை ஞான தேவர்
இணைமலர்த்தாளெஞ்ஞான்றும் இறைஞ் சுவாமே''

(திருக்கடந்தைப் புராணம்)

(திருக்கடந்தைப் புராணம் என்னும் இத்தல புராணம் சிவஞானப் பரான் பிள்ளை என்பவர் இயற்றியது.)

''—பூங்குழலார்
வீங்காளை மாடஞ்சேர் விண்ணெனன்றகல் கடந்தைத்
தூங்கானைமாடச் சுடர்க்கொழுந்தே.

(அருட்பா)

அஞ்சல் முகவரி:-

அ/மி. பிரளயகாலேஸ்வரர் (சுடர்க்கொழுந்தீசர்)
திருக்கோயில்
பெண்ணாடம் & அஞ்சல்
திட்டக்குடி வட்டம் - தெ, ஆ. மாவட்டம் - 606 105

Koviloor Digital Library

35/3. திருக்கூடலையாற்றூர்

நடுநாட்டுத் தலம்:

1. சேத்தியாதோப்பு - கும்பகோணம் பாதையில் 'குமாரகுடி' வந்து, ஸ்ரீமுஷ்ணம் போகும் பாதையில் பிரிந்து 2 கி. மீ. சென்று, 'காவாலகுடி' சாலையில் திரும்பி, 2 கி. மீ. சென்று 'காவாலகுடி'யை அடைந்து, அடுத்துள்ள கூடலையாற்றூரை அடையலாம். கோயில்வரை பேருந்து செல்லும்.

2. சிதம்பரம் - காவாலகுடி நகரப் பேருந்து உள்ளது. மணிமுத்தாறும் வெள்ளாறும் கூடும் இடத்தில் உள்ள ஊராதலின் கூடலையாற்றூர் என்று பெயர் பெற்றது. வெள்ளப்பெருக்கில் இக்கோயில் அழிய, அங்கிருந்த கற்களைக் கொண்டு வந்து, இவ்வூரில் கோயிலைக் கட்டி சுவாமி அம்பாளை எழுந்தருளச் செய்துள்ளனர். இக்கோயில் நூருண்டுகளுக்கு முன்னர் கட்டப்பட்டதென்பர்.

சுந்தரர் திருமுதுகுன்றம் சென்றபோது, இத்தலத்தை வணங்காமற்செல்ல, இறைவன் அந்தணராக வந்து, முன்செல்ல; சுந்தரர் அவரைத் திருமுதுகுன்றத்திற்கு வழி யாதெனக் கேட்க, 'கூடலையாற்றூருக்கு வழி இஃது என்று கூறி மறைய, திடுக்கிட்ட சுந்தரர் இத்தலத்திற்கு வந்து வழிபட்டார் என்பது வரலாறு.

இறைவன் — நர்த்தனவல்லபேஸ்வரர், நெறிகாட்டுநாதர்
இறைவி — பராசக்தி, ஞானசக்தி (இரு அம்பாள் சந்நிதிகள்)
(புரிகுழல்நாயகி)
தலமரம் — கல்லால மரம் - தற்போது இல்லை.
தீர்த்தம் — (வெள்ளாறும் மணிமுத்தாறும் கூடும் இடம்)
சங்கமத் தீர்த்தம்.

பிரமனுக்கு நர்த்தனம் செய்து காட்டியவராதலின் இறைவன் நர்த்தனவல்லபேஸ்வரர் என்று பெயர் பேற்ருர்.

சுந்தரர் பாடல் பெற்றது.

பழமையான ராஜகோபுரம் மூன்று நிலைகளைக் கொண்டது. கிழக்கு நோக்கிய சந்நிதி. கொடிமரம் பலிபீடம் இல்லை. நந்தி உள்ளது. வெளிச்சுற்றில் பக்கவாயில் உள்ளது. நடராச சபை உள்ளது.

அமுத விநாயகர், விசுவநாத லிங்கம், ஆறுமுகர், ஞானசக்தி அம்பாள் முதலிய சந்நிதிகள் உள்ளன. அம்பாள் நின்ற திருக்கோலம். இத்தேவி மிகவும் சக்திவாய்ந்த அம்மை என்று மக்கள் போற்றி வழிபடுகின்றனர்.

மூலவர் விமானம் இரு தள அமைப்புடையது. படிகளேறி மேலே சென்ருல் அழகிய மண்டபம் உள்ளது, துவார கணபதியை வணங்கி

Koviloor Digital Library

உட்சென்ருல் மூலவரைத் தரிசிக்கலாம். கம்பீரமான சிவலிங்கத் திருமேனி. சுவாமிக்கு வலப்பால் பராசக்தி அம்பாள் சந்நிதி உள்ளது. இதுவும் நின்ற திருக்கோலமே. நடராச சபையில் சிவகாமி மூர்த்தமும் உள்ளது.

இங்குள்ள உற்சவ மூர்த்தங்களுள் சிறப்பானது - சித்ரகுப்தர் ஒரு கையில் எழுத்தாணியுடன் மறுகையில் ஏடும் கொண்டு காட்சி தருவது. இம்மூர்த்தம் பிற்காலத்தில் பிரார்த்தனையாக ஒருவரால் செய்து வைக்கப்பட்டதாகும்.

இக்கோயிலில் நவக்கிரக சந்நிதியில்லை. மூலவரைத் தரிசித்து விட்டு வரும்போது வலப்பால் சனிபகவான் சந்நிதி மட்டும் உள்ளது. இரு அம்பாள் சந்நிதிகளில் - பராசக்தி அம்பாள் சந்நிதியில் திருநீறும் ஞானசக்தி அம்பாள் சந்நிதியில் குங்குமமும் தரப்படுகிறது. மதிலின் வெளிப்புறத்தில் அகத்தியர் சிற்பம் உள்ளது. கோஷ்ட மூர்த்தங் களாகத் தட்சிணுமூர்த்தி, இலிங்கோற்பவர், பிரமன், அஷ்டபுஜ துர்க்கை முதலியவைகள் உள்ளன. சண்டேசுவரர் சந்நிதி எதிரில் உள்ளது.

இக்கோயில் நல்ல நிலையில் உள்ளது. இதன் பரம்பரை அறங் காவலர் தேவகோட்டை அருணுசலம் செட்டியார் அவர்களாவார். நாடொறும் மூன்றுகால பூஜைகள் நடைபெறும் இக்கோயிலில் கும்பா பிஷேகம் 1963-ல் நடந்துள்ளது.

மாசி மாதத்தில் பெருவிழா பதின்மூன்று நாள்களுக்கு நடைபெறு கிறது. மாதாந்திர உற்சவங்களும் நடைபெறுகின்றன.

''வடிவுடை மழுவேந்தி மதகரியுரி போர்த்துப்
பொடியணி திருமேனிப் புரிகுழல் உமையோடும்
கொடியணி நெடுமாடக் கூடலை யாற்றூரில்
அடிகள் இவ்வழிபோந்த அதிசயம் அறியேனே.''

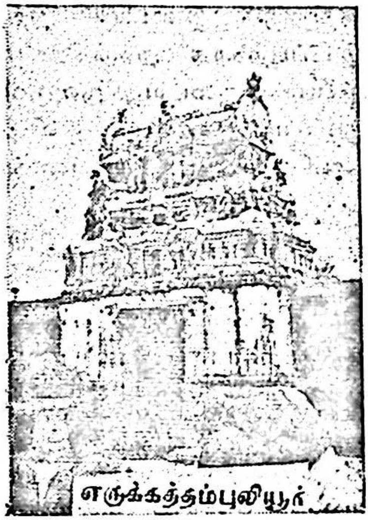
(சுந்தரர்)

—'நீங்காது
நீடலையாற்றூர் நிழல்மணிக் குன்றேங்குதிருக்
கூடலை யாற்றூர்க் குணநிதியே'' (அருட்பா)

அஞ்சல் முகவரி:-

அ/மி. நர்த்தனவல்லபேஸ்வரர்-
நெறிகாட்டுநாதர் திருக்கோயில்
திருக்கூடலையாற்றூர்
காவாலகுடி அஞ்சல் - 608 702
காட்டுமன்னார்கோயில் வட்டம் - தெ. ஆ. மா.

Koviloor Digital Library



36/4. திருஎருக்கத்தம்புலியூர்

ராஜேந்திரப்பட்டணம்

நடுநாட்டுத் தலம்.

மக்கள் வழக்கில் ராஜேந்திர பட்டணம் என்று வழங்குகிறது. வியாக்ரபாதர் (புலிக்கால் முனிவர்) பூசித்த தலங்கள் 'புலியூர்' என்ற பெயருடன் விளங்குகின்றன. அவற்றுள் இத்தலமும் ஒன்று. ஏனையவை:- (1) பெரும்பற்றப்புலியூர் (சிதம்பரம் - தென்புலியூர்) (2) திருப்பாதிரிப்புலியூர் (வடபுலியூர்) (3) ஓமாம்புலியூர் (4) பெரும் புலியூர்.

1. விருத்தாசலம் - ஜயங்கொண்டம் பேருந்துச் சாலையில் உள்ள தலம்.
2. தஞ்சை - சென்னை நெடுஞ்சாலையில் சேத்தியா தோப்பை அடுத்து, ஸ்ரீ முஷ்ணம் - விருத்தாசலம் பாதையில் சென்று ஸ்ரீ முஷ்ணத்தை அடுத்துள்ள இத்தலத்தையடையலாம்.

வெள்ளெருக்கைத் தல மரமாகக் கொண்டுள்ள தல மாதலின் எருக்கத்தம்புலியூர் என்று பெயர் பெற்றது. உருத்திரசன்மர் சிவனை வழிபட்டு ஊமை நீங்கப்பெற்ற பெருமையுடைய தலம். உருத்திரசன்மர் உருவம் கோயிலில் உள்ளது. திருநீலகண்ட யாழ்ப் பாணரின் அவதாரப் பதி. சிறிய ஊர். குளக்கரையில் கோயில் உள்ளது

இறைவன்—நீலகண்டேஸ்வரர், சுவேதார்க்கவனேஸ்வரர்.
இறைவி—அபீதகுஜ நாயகி, நீலமலர்க்கண்ணி, நீலோற்பலாம்பாள்,
தல மரம்—வெள்ளெருக்கு
தீர்த்தம்—நீலோற்பலதீர்த்தம்

ஞானசம்பந்தர் பாடல் பெற்றது. (இக்குறிப்பெழுதுங்காலத்தில் கோயில் பல்லாண்டுகளாகப் பாலாலயம் செய்யப்பட்டிருந்தது சுவாமிக்கும் அம்பாளுக்கும் மட்டும் பூஜை நடைபெற்று வந்தது.) ராஜகோபுரம் மூன்று நிலைகளையுடையது. வலப்பால் சிறிய விநாயகர்

Koviloor Digital Library

சந்நிதி. கோபுரத்திற்கும் கொடி மரத்திற்கும் இடையில் நந்தி மண்டபம் உள்ளது. வெளிச்சுற்றில் இடப்புறமாக நவக்கிரகமும் நால்வரும் உள்ளனர். திருநீலகண்ட யாழ்ப்பாணருடைய திருவுருவம் மதங்க சூளாமணியாருடன் கூடியுள்ளது. மகா கணபதி, விசுவ நாதர் விசாலாட்சி, முருகர், இலக்குமி ஆகிய சந்நிதிகளை வணங்கி உட்செல்லுகிறோம்.

கோஷ்டமூர்த்தங்களாக விநாயகர், தட்சிணுமூர்த்தி, இலிங் கோற்பவர், பிரம்மா, துர்க்கை ஆகியோர் உள்ளனர். தட்சிணு மூர்த்திக்கு மேலே சிறிய கோவில் அமைப்பில் சட்டைநாதர் தரிசனம் தருகிறார். மேலே செல்ல படிக்கட்டு வசதியுள்ளது. சண்டேசுவரர் சந்நிதி உள்ளது. துவாரபாலகர்களை வணங்கியபின் உட்சென்று மூலவரைத் தரிசிக்கிறோம். மூலவர் அழகிய திருமேனி. சுவாமிக்கு வலப்பால் அம்பாள் சந்நிதி உள்ளது. நீலோற்பலாம்பாளை மன நிறைவுடன் தரிசித்து வெளி வருகிறோம். கோயில் மதிற்சுவர் பழுதடைந்துள்ளது. மகா கும்பாபிஷேகம் நடைபெற்று முப்பதாண்டு களுக்கு மேலாகிறது. நாடொறும் நான்கு கால பூசைகள். தல புராணம் இருப்பதாகத் தெரியவில்லை.

''விண்ணோர் பெருமானே விகிர்தா விடையூர்தீ
பெண்ஆண் அலியாகும் பித்தா பிறைசூடீ
எண்ணார் எருக்கத்தம் புலியூர்உறைகின்ற
அண்ணாஎன வல்லார்க்கு அடையா வினைதானே''

(சம்பந்தர்)

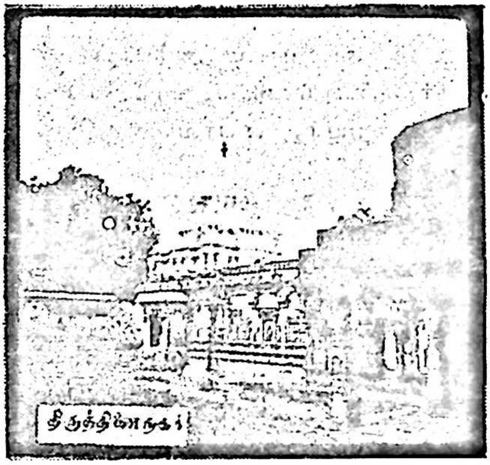
''—நாடியவான்
அம்புலியூர் சோலை அணி வயல்கள் ஓங்கு எருக்கத்
தம்புலியூர் வேத சமரசமே''

(அருட்பா)

அஞ்சல் முகவரி:

அ/மி. நீலகண்டேஸ்வரர் திருக்கோயில்
ராஜேந்திரப்பட்டணம் & அஞ்சல்
விருத்தாசலம் வட்டம் - தெ. ஆ. மா. 608703

Koviloor Digital Library



37/5.

திருத்தினைநகர்

தீர்த்தனகிரி

நடுநாட்டுத் தலம்.

மக்கள் வழக்கில் தீர்த்தனகிரி என்று வழங்குகிறது.

தனிப் பேருந்தில் செல்வோர் கடலூர் - சிதம்பரம் மெயின் பாதையில், சிதம்பரத்திற்கு 28-ஆவது மைலில்; ஆலப்பாக்கம்-புதுச்சத்திரம் இவற்றிற்கு இடையில் மேட்டுப் பாளையம் என்னும் இடத்தில், தீர்த்தனகிரி என்று கைகாட்டி உள்ள இடத்தில் பிரியும் சாலையில் 5 கி. மீ. சென்று; தானூர் என்று பெயர்ப் பலகையுள்ள சாலையில் போய், தானூரையடைந்து, தெருக்கோடியில் இடப்புறமாகச் செல்லும் சாலையில் சென்று; மேலும் இடப்புறமாகப் பிரிந்து செல்லும் சாலையில் சென்று இவ்வூரையடையலாம்.

பெரியான் என்னும் பள்ளன் தன்நிலத்தை உழுதுகொண்டிருக்கும்போது இறைவன் அடியவராக வந்து அன்னம் கேட்க; அவன் தன் தொழிலை நிறுத்திவிட்டு உணவு கொண்டுவரத் தன் வீடு சென்றான். அவன் திரும்பி வருவதற்குள் இறைவன் அந்நிலத்தில் தினை விளைந்திருக்குமாறு செய்தார். வந்த பெரியான் கண்டு திகைக்க இறைவன் அவனுக்குக் காட்சி தந்தார். அதிசயமாகத் தினை விளைந்ததால் இத்தலம் 'தினைநகர்' என்று பெயர் பெற்றது.

இறைவன் — சிவக்கொழுந்தீசர், சிவாங்கரேஸ்வரர்,
திருந்தீஸ்வரர்.

இறைவி — நீலாயதாக்ஷி, ஒப்பிலாநாயகி, கருந்தடங்கண்ணி
இளங்கொம்பன்னாள்.

தலமரம் — கொன்றை

தீர்த்தம் — ஜாம்பவ தீர்த்தம்.

வீரசேன மன்னனுக்கு இத்தீர்த்தத்தில் மூழ்கி, வெண்குஷ்டம் தீர்ந்தமையால் அவனே இக்கோயிலைக் கட்டினான் என்பது வரலாறு. சுந்தரர் பாடல் பெற்ற தலம்.

Koviloor Digital Library

இராசகோபுரம் மூன்று நிலைகளையுடையது. கவசமிட்ட கொடி மரம். நந்தி பலிபீடங்கள் உள. வலப்பால் அம்பாள் சந்நிதி. பிராகாரத்தில் நால்வர், விநாயகர், சுப்பிரமணியர், வீரசேன மன்னன் சந்நிதிகளும், தலமரமாகிய கொன்றையும், பைரவர், சூரியன் திரு மேனிகளும் உள்ளன.

வலம் முடித்து, பக்கவாயில் வழியாக நேரே உட்சென்றால் நடராச சபை. அழகான சிரித்த முகம். நடராச மூர்த்தியின் கீழே பீடத்தில் மகாவிஷ்ணு, சங்கை வாயில் வைத்து ஊதுவதுபோலவும் பிரம்மா பஞ்சமுகவாத்யம் வாசிப்பதுபோலவும், சிறிய மூர்த்தங்கள் உள்ளன. மூலவர் தரிசனம் இடப்பால், சுயம்புத் திருமேனி. பாணம் சற்று கூர்மையாகவுள்ளது. சதுரபீடஆவுடையார்-இருபுறமும் வழித்தெடுத் தாற் போலவுள்ளது. நவக்கிரக சந்நிதி உள்ளது.

கோஷ்ட மூர்த்தங்களாக நர்த்தன விநாயகர், தட்சிணாமூர்த்தி, இலிங்கோற்பவர் - பிரம்மா, விஷ்ணு பக்கங்களில் நின்று தரிசிக்கும் அமைப்பில், பிரம்மா, துர்க்கை ஆகிய மூர்த்திகள் உளர். சண்டேசு வரர் சந்நிதி உள்ளது. கோயிற் சுவரில் தலவரலாற்றுச் சிற்பங்கள் உள. கோயிலுக்குப் பக்கத்தில் உள்ள சத்திரம் - வேதபாராயண சத்திரம் - உற்சவ காலத்தில் வேதபாராயணம் செய்யும் கட்டளைக்காக ஏற்படுத்தப்பட்டது. இப்போது நடைபெறவில்லை.

நாடொறும் நான்கு கால பூசைகள் நடைபெறுகின்றன. மாதாந்திரக் கட்டளைகள் உள்ளன. ஸ்ரீ காஞ்சி காமகோடி பீடாதிபதி ஜகத்குரு ஸ்ரீ ஜயேந்திர சரஸ்வதி சுவாமிகள் அவர்களின் பொன் விழாத் திருப்பணித் திட்டத்தின்கீழ் இக்கோயில் சுவாமி, அம்பாள் விநாயகர், முருகன் விமானங்கள் திருப்பணிகள் செய்யப்பட்டுள்ளன. ஊர் மக்கள் ஆதரவால் பிற திருப்பணிகள் நடைபெற்றுள்ளன.

அண்மையிலுள்ள திருமுறைத்தலம் திருச்சோபுரம்.

"நீறுதாங்கிய திருநுதலானை
நெற்றிக் கண்ணனை நிரைவளைமடந்தை
கூறுதாங்கிய கொள்கையினானைக்
குற்றமில்லியைக் கற்றையஞ் சடைமேல்
ஆறுதாங்கிய அழகனை அமரர்க்கு
அரியசோதியை வரிவரால் உகளும்
சேறுதாங்கிய திருத்தினை நகருள்
சிவக்கொழுந்தினைச் சென்றடைமனனே."

(சுந்தரர்)

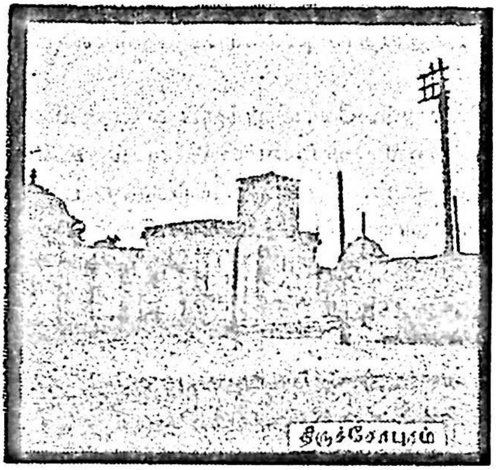
—"நம்புவிடை
ஆங்குந்தினை யூர்ந்தருளாய் என்றன்பர்தொழு
தோங்குந் தினையூர் உமாபதியே."

(அருட்பா)

Koviloor Digital Library

அஞ்சல் முகவரி:-

அ/மி. சிவக்கொழுந்தீசர் திருக்கோயில்
தீர்த்தனகிரி & அஞ்சல் - 608 801.
கடலூர் வட்டம் - தெ. ஆ. மா.



38/6.
திருச்சோபுரம்

தியாகவல்லி

நடுநாட்டுத் தலம்

மக்கள் வழக்கில் 'தியாகவல்லி' என்று வழங்குகிறது. கடலூர்-சிதம்பரம் நெடுஞ்சாலையில் ஆலப்பாக்கம் புகை வண்டி நிலையம்' என்று கைகாட்டி உள்ள பாதையில் (இடப்பால்) திரும்பிச் (மங்கள புரீஸ்வரர் - தியாகவல்லி என்று பெயர்ப்பலகை சாலையில் உள்ளது) சென்று, 'ரயில்வே கேட்டைத் தாண்டி நேரே மேலும் சென்று, உப்பங்கழியின் முன்னுலேயே பேருந்தை நிறுத்திவிட்டு, (உப்பங் கழியைத்) தோணியில் கடந்து அக்கரைக்குச் சென்று சவுக்குத் தோப்பைத்தாண்டிச் சென்ருல் கோயிலை அடையலாம். ஒரு சில வீடுகள் இப்பகுதியில் உள்ளன. பொதுமக்களும் இதன் வழியாகவே போக வேண்டியிருப்பதால் உப்பங்கழியினிடத்தில் தோணியும், ஆட்களும் காலை முதல் மாலைவரை உள்ளனர். தற்பொழுது உப்பங் கழியைக் கடப்பதற்குப் பாலம் கட்டப்பட்டு வருகின்றது - கட்டுமான வேலை பாதியளவு பூர்த்தியாகியுள்ளது. இது முழுவதும் கட்டப்பட்டு விட்டால் நேரே பேருந்தில் செல்லலாம். (கோயிலுக்குச் செல்லும் வழி நொய்ம் மணலாக இருப்பதால் இக்கோயிலுக்கு காலையில் 10 மணிக் குள்ளும் மாலை 4 மணிக்குப் பின்னரும் செல்லுவது நல்லது) கோயில் உள்ள பகுதி 'திருச்சோபுரம் என்றும், பக்கத்தில் உள்ள பகுதி 'தியாகவல்லி' என்றும் சொல்லப்படுகிறது. அகத்தியர் வழிபட்ட தலம். இங்குள்ள மூர்த்தி அகத்தியர் பிரதிஷ்டை என்று சொல்லப்படுகிறது.

Koviloor Digital Library

திருமுறைப் பெயர் ,சோபுரம்' என்பது. 'சோழர்புரா், என்பது மருவி 'சோபுரம்' என்ருயிற்று என்றும்; திரிபுவனச் சக்கரவர்த்தியின் முதல்மனைவியான தியாகவல்லி அம்மையார் இங்குத் திருப்பணி செய்த காரணத்தால் 'தியாகவல்லி' என்று பெயர் பெற்றதாகவும் சொல்லப் படுகிறது.

இறைவன்—மங்களபுரீஸ்வரர், திருச்சோபுரநாதர்
இறைவி—தியாகவல்லியம்மை, சத்யதாக்ஷி, வேல்நெடுங்கண்ணி
தல மரம்—கொன்றை
தீர்த்தம்—கோயிலுள் உள்ள கிணறும், கோயிலுக்குப் பின்ஞல் உள்ள குளமுமே. கோயிலுக்குப் பின்ஞல் அண்மையில் கடல் உள்ளது. ஞானசம்பந்தர் பாடல் பெற்ற தலம். மணற்பாங்கான பகுதியில் கோயில் அமைந்துள்ளது. விசாலமான இடப் பரப்பு. மேற்கு பார்த்த கோயில். சுற்றுச் சுவர்கள் பழுதடைந்துள்ளன. ராஜகோபுரமில்லை. கவசமிட்ட கொடிமரத்தைக் கடந்து முகப்பு வாயில். கோயிற்கட்டிடம் நன்ருகவுள்ளது. உள்ளே வலமாகவரும்போது சுப்பிரமணியர், கஜலட்சுமி, வீரட்டேஸ்வர லிங்கம்,கண்ணப்பர்,திரிபுவனசக்கரவர்த்தி அவர் மனைவி வழிபட்ட லிங்கங்கள், பைரவர், சூரியன், நவக் கிரகங்கள் முதலிய சந்நிதிகள் உள்ளன. விநாயகரைத் தொடர்ந்து அறுபத்துமுவர் மூலத்திருவுருவங்களின் சந்நிதியும், சோமாஸ்கந்தர் சந்நிதியும் உள்ளன. கருவறை முன்மண்டபம் கடந்து செல்லும்போது நேரே மூலவர் தரிசனம். இடப்பால் அம்பாள் சந்நிதி. ஒரு சேர இருசந்நிதிகளையும் ஒரே இடத்திலிருந்து தரிசிக்கக் கூடிய அமைப்பு.

மூலவர் அகத்தியர் பிரதிஷ்டை - சதுர ஆவுடையார், துவார பாலகர்கள் உள்ளனர். மூலவர் திருமேனி - பாணம் சுற்றளவு சற்று குறைவாக நீட்டுவாக்கில் உள்ளது. அம்பாள் நின்ற திருக்கோலம்.

நடராச சபை உள்ளது - எதிரில் வாயில். கோஷ்ட மூர்த்தத்தில் லிங்கோற்பவருக்கு இருபுறங்களிலும் திருமாலும் பிரம்மாவும் நின்று தரிசிக்கும் கோலத்தில் உள்ளனர்.

இக்கோயில் மிகப் பழங்காலத்தில் கட்டப்பட்டதாகச் சொல்லப் படுகிறது. இப்பகுதி ஒரு காலத்தில் மணல் மேடாக இருந்தது. இங்கு வந்த 'மதுரை இராமலிங்க சிவயோகி' என்பவர், இம் மேட்டைக் கண்டு, மணலில் புதைந்திருந்த கோயிலின் விமானக்கலசம் மட்டும் மேலே தெரிய; அவர் உடனே அப்போது கடலூரிலிருந்த சேஷாசல நாயுடு, இராமாநுஜலு நாயுடு, ஆயிரங்காத்த முதலியார், நஞ்சலிங்க செட்டியார் ஆகியோரை அணுகி, செய்தி சொல்லி, அவர் களின் ஆதரவோடு, மணல்மேட்டைத் தோண்டிக் கோயிலைக் கண்டு பிடித்து, கட்டுவித்தார் என்றொரு செய்தி அப்பகுதி மக்களால் சொல்லப்படுகின்றது. இது தொடர்பாக; இன்னும் அம்பாள் கோயில் தெற்குப் பகுதியில் மண்மேடிட்டுப் புதைந்துள்ளதாகவும் சொல்

Koviloor Digital Library

கின்றனர். இதனால் இக்கோயிலுக்குத் 'தம்பிரான் கண்ட கோயில்' என்ற பெயரும் மக்களால் வழங்கப்படுகிறது.

''கடலுக்கு மேற்கில், தொண்டமாநத்தத்திற்கு கிழக்கில் பெண்ணையாற்றுக்குத் தெற்கில் வெள்ளாற்றுக்கு வடக்கில் உள்ள நிலங்கள் இக்கோயிலுக்குரிய பட்டா நிலங்களாக இருந்தனவென்றும், அவைகளை அரசு எடுத்துக்கொண்டு, அதற்குரியதாக ஆண்டுதோறும் கோயிலுக்கு ரூ. 600/- (ரூபாய் ஆறுநூறு மட்டும்) தருவதாகவும் தெரிகிறது.

கோயில் குருக்கள் குடும்பத்தினரின் நன்முயற்சியால்தான் இக் கோயில் செம்மையாகப் பராமரிக்கப்பட்டு வருகின்றது.

கோயிலின் வெளிச் சுற்றில் கொன்றை மரம் - தலமரம் தழைத்து விளங்குகின்றது. இத்தலத்திற்குப் பக்கத்தில் உள்ள ஆலப்பாக் கத்தில் இருந்து 'காகபுஜண்ட ரிஷி' இறைவனை வழிபட்டதாகச் சொல்கின்றனர்.

பிற்காலத்தில், தொண்டைமாநத்தத்தைச் சேர்ந்த மு. துரைசாமி ரெட்டியார் என்டவர் கோயிலில் ஆராதனைக்காக, வீடுகளை விட்டு அதன் வருமானத்தில் ஆராதனை நடத்துமாறு உயில் சாசனம் எழுதி அதை 26—8—1912-ல் ஆவணக் காப்பகத்தில் பதிவு செய்துள்ள கல்வெட்டு ஒன்று கோயிலில் உள்ளது.

பங்குனி உத்திரப் பெருவிழா 10 நாள்களுக்கு நடைபெறுகிறது. 1964-ல் கும்பாபிஷேகம் செய்யப்பட்டுள்ள இக்கோயில் நாடொறும் நான்கு கால பூஜைகள் நடைபெறுகின்றன.

பக்கத்தில் உள்ள திருமுறைத் தலம் திருத்தினை நகர்(தீர்த்தனகிரி) ஆகும். சோழர், பாண்டியர் காலக் கல்வெட்டுக்கள் இக்கோயிலுக்கு நிலம் விட்ட செய்தியையும்; தொண்டைமாநல்லூரை கோயிலுக்குத் தானமாக அளித்த செய்திகளையும் தெரிவிக்கின்றன.

''நாற்றமிக்க கொன்றைதுன்று செஞ்சடை மேன்மதியம்
ஏற்றமாக வைத்துகந்த காரணம் என்னை கொலாம்
ஊற்றமிக்க காலன் தன்னையொல்க உதைத்தருளித்
தோற்றம் ஈறும் ஆகி நின்றாய் சோபுர(ம்)மேயவனே.''

(சம்பந்தர்)

(சுந்தரரின் 'திருவிடையாறு' தலப்பதிகத்தில்-ஊர்த்தொகையில் இத்தலம் குறிக்கப்படுகிறது.

Koviloor Digital Library

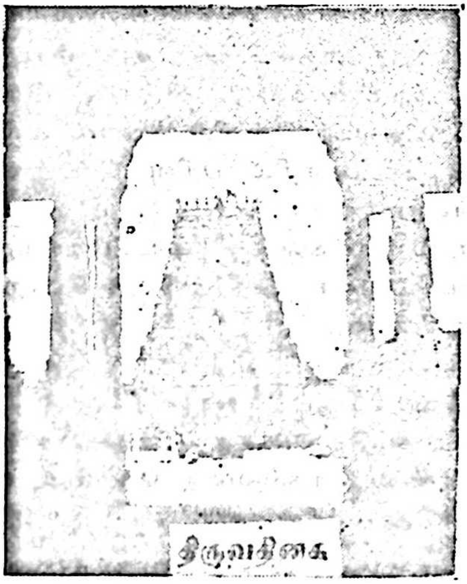
'சுற்றுமூர் சுழியல் திருச்சோபுரம் தொண்டர்
ஒற்றுமூர் ஒற்றியூர் திருவூறல் ஒழியாப்
பெற்றமேறி பெண்பாதியிடம் பெண்ணைத் தெண்ணீர்
எற்றுமூர் எய்த மானிடையாறிடை மருதே.')

—"தீங்குறுமொன்
ஞர்புரத்தை வெண்ணகைத்தீ யாலழித்தா யென்றுதொழ
சேர்புரத்தின் வாழ் ஞானதீவகமே." (அருட்பா)

அஞ்சல் முகவரி:-

அ/மி. மங்களபுரீஸ்வரர் திருக்கோயில்
திருச்சோபுரம் - தியாகவல்லி அஞ்சல் - 608801
கடலூர் வட்டம் - தெ. ஆ, மாவட்டம்.

—●—



39/7. திருஅதிகை

திருவதிகை

நடுநாட்டுத் தலம்.

தென் ஆற்காடு மாவட்டத்திலுள்ள பண்ருட்டியிலிருந்து 2 கி. மீ. தொலைவில் உள்ளது. சென்னை, கடலூர், விருத்தாசலம், விழுப்புரம் சிதம்பரம் முதலிய ஊர்களிலிருந்து பண்ருட்டிக்குப் பேருந்து வசதி உள்ளது.

பண்ருட்டி பேருந்து நிலையத்திலிருந்து கடலூர் பாதையில் சென்ருல் திருவதிகையை அடையலாம். கோயில்வரை வாகனங்கள் செல்லும். பண்ருட்டி இருப்புப்பாதை நிலையம்.

Koviloor Digital Library

அட்ட வீரட்டத் தலங்களுள் ஒன்று. திரிபுரத்தை எரித்த வீரச் செயல் நிகழ்ந்தது. ஞானசம்பந்தருக்கு இறைவன் திருநடனம் காட்டிய தலம். அப்பரின் தமக்கையார் திலகவதியார் தங்கியிருந்து திருத்தொண்டு செய்து வந்த தலம். சூலை நோயின் துன்பம் தாளப் பெருத அப்பர் பெருமான், யாருமறியாமல் பாடலிபுத்திரத்தை (திருப்பாதிரிப்புலியூரை) விட்டு நீங்கி, இங்கு வந்து, தமக்கையாரைக் கண்டு, தொழுது, திருவாளன் திருநீறு தரப் பெருவாழ்வு வந்ததென்று பணிந்து ஏற்று, உருவார அணிந்து, அவர்பின் சென்று, அதிகைப் பிரான் அடிமலர் வீழ்ந்து வணங்கி, "ஆற்றேன் அடியேன்" என்று "கூற்ருயினவாறு" பதிகம் பாடிச் சூலை நீங்கப்பெற்ற அற்புதத்தலம். சுருங்கச் சொல்லின், சைவத்துக்குத், திருத்தொண்டுக்கு உறைப்பான திருநாவுக்கரசரை வழங்கியருளிய பெருமைமிகு தலமிதுவே.

சைவ சித்தாந்த சாத்திரங்களுள் ஒன்ருன 'உண்மை விளக்கம்' நூலை அருளிய 'மனவாசகங்கடந்தாரின்' அவதாரத் தலம் இதுவே, இத்தலத்தை மிதிக்க அஞ்சி சுந்தரர் அருகிலிருந்த சித்தவடமடத்தில் தங்கியதும் - திருவடி தீட்சை பெற்றதும்; பல்லவனுன மகேந்திரவர்மனின் மனத்தை மாற்றிச் சமண் பள்ளிகளை இடித்துக் குணபரவீச்சரம் எழுப்பச் செய்ததும்; இத்தலத்தின் பெருமையைப் பறைசாற்றும் நிகழ்ச்சிகளாம்.

அதிரைய மங்கலம், அதிராஜமங்கலம், அதிராஜமங்கலியாபுரம் என்னும் பெயர்கள் இத்தலத்திற்குரியனவாகக் கல்வெட்டுக்களிற் காணப்படுகின்றன.

மணவிற் கூத்தனுன காலிங்கராயன் என்பவன் இக்கோயிலுக்குப் பொன்வேய்ந்து நூற்றுக்கால் மண்டபம், மடைப்பள்ளி, யாகசாலை ஆகியவற்றை அமைத்து, அம்பாள் கோயிலையும் கட்டுவித்தான் என்பது கல்வெட்டுச் செய்தி. தென்கங்கை எனப்படும் கெடிலநதி பக்கத்தில் ஓடுகின்றது.

இறைவன் — விரட்டேஸ்வரர், வீரட்டநாதர், அதிகைநாதர்,
இறைவி — திரிபுரசுந்தரி
தலமரம் — சரக்கொன்றை
தீர்த்தம் — கெடிலநதி

மூவர் பாடல் பெற்றது.

மிகப்பெரிய கோயில், சுவாமி கர்ப்பக்கிருகம் தேர்போலப் பதுமைகளால் அலங்கரிக்கப்பட்டு, நிழல் பூமியில் சாயாதபடிக் கட்டப் பட்டுள்ளது. கோயிலுக்கு முன்னல் பதினறுகால் மண்டபம் உள்ளது. இதைத் திருநீற்று மண்டபம் என்றழைக்கிருர்கள். இம்மண்டபத் தூண்களில் ரிஷபாரூடர், அப்பர், மயில் வாகனன் முதலிய சிற்பங் களும், இக்கோயிலைத் திருப்பணி செய்வித்த செட்டியார் சிற்பங்களும் உள்ளன. கோயிலுக்கு எதிரில் கருங்கல் தூண்கள் மொட்டையாக

Koviloor Digital Library

நின்றுகொண்டிருக்கும் நிலையில் திலகவதியார் மடம் காட்சியளிக்கிறது. பதினாறுகால் மண்டபத்தின் பக்கத்தில் அப்பர் சுவாமிமடம் - திருவாவடுதுறை ஆதீனத்திற்குரியது உள்ளது.

உயர்ந்த ராஜகோபுரம். ஏழுநிலைகளையுடையது. கோபுர வாயிலில் இருபுறங்களிலும் அள்வற்ற சிற்பங்கள் உள்ளன. வலப் பக்கத்தில் சற்று உயரத்தில் திரிபுரமெரித்த கோலம் மிக அழகாக வடிக்கப்பட்டுள்ளது. அதன்கீழ் கஜசம்ஹாரகோலம்.

வாயிலின் இருபுறங்களிலும் நடனக்கலைச் சிற்பங்கள் (பரத சாஸ்திரத்தில் சொல்லப்பட்டுள்ள 108 கரணங்களை விளக்கும் சிற்பங்கள்) அளவிறந்துள்ளன. மிதித்தேறும் படியின் இருபுறத்திலும் அழகான நடன மாதரின் உருவங்கள். அப்பப்பா! வைத்த கண்களை வாங்காமல் பார்த்தாலும் வேட்கை தணியவில்லை.

உட்புறத்தில் மற்றொரு பதினாறுகால் மண்டபம் உள்ளது. இம் மண்டபத்தின் இடப்பால் 'சக்கரதீர்த்தம்' எனப்படும் திருக்குளம் உள்ளது. இம்மண்டபத்தில் புகும்போது முதலில் உள்ள இரு தூண்களில் ஒன்றில் சுப்பிரமணியத் தம்பிரான் (அமர்ந்த நிலை) சிற்பமும், இதற்கு நேர் எதிர்த்தூணில் சிவஞானத் தம்பிரான் (நின்று கைகூப்பிய நிலை) சிற்பமும் உள்ளன. சுப்பிரமணியத் தம்பிரான் என்பவர்தான் இக்கோயிலைத் திருத்திச் செப்பம் செய்தவர் என்கின்றனர். இவர் சீடரான சிவஞானத்தம்பிரான்தான் முதன் முதலில் இத்திருக்கோயிலில் அப்பர் பெருமானுக்குப் பத்துநாள்கள் விழா எடுத்துச் சிறப்பாக நடத்தினார் என்பர்.

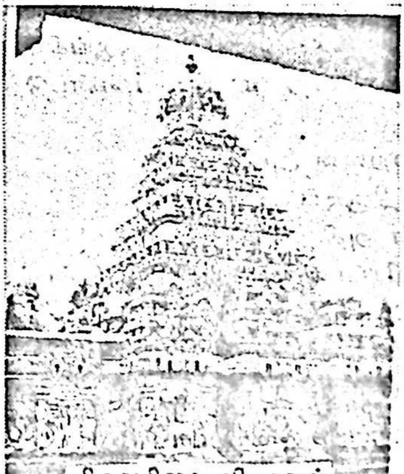
உள்கோபுரம் ஐந்து நிலைகளையுடையது. கவசமிட்ட கொடிமரம் கொடிமரத்து விநாயகர் தரிசனம், முன்னால் நந்தி. வலப்பால் நூற்றுக்கால் மண்டபம் உள்ளது. இதைத் தேவசபை என்கிறனர். நடராச அபிஷேகம் இம்மண்டபத்தில் நடைபெறும். உள்கோபுரம் தாண்டினால், உயரமான நந்தி உள்ளது. ஒருபுறம் முருகப் பெருமானும், மறுபுறம் கணபதியும் காட்சியளக்கின்றனர். வலமாக வரும்போது அப்பர் சந்நிதி (உற்சவ மூர்த்தி) உள்ளது. சேக்கிழார் முதலாக அறுபத்துமூவர் மூலத் திருமேனிகள் உள்ளன. அடுத்துத் தலமரம் சரக்கொன்றை உள்ளது. பக்கத்தில் திலகவதியார் சந்நிதி. அடுத்து சனீஸ்வரர், அம்பாள் திருமேனிகள் உள. முன்னால் பெரிய சிவலிங்கம் ஒன்று வைக்கப்பட்டுள்ளது. அடுத்து அப்பர் சந்நிதி - மூலமூர்த்தம் உள்ளது. அமர்ந்த திருக்கோலம் - சிரித்தமுகம் - தலை மாலை - கையில் உழவாரப்படை தாங்கிய பேரழகு. அம்பாள் சந்நிதி தனிக்கோயிலாகவுள்ளது. முன் மண்டபம், எதிரில் கவசமிட்ட கொடிமரம், பலிபீடம், நந்தி உள்ளன.

பிராகாரத்தில் அடுத்து விநாயகர் சந்நிதியும் பக்கத்தில் பஞ்சமுக சிவலிங்கமும் (பசுபதிநாதர்) உள்ளன. வரிசையாகப் பல

Koviloor Digital Library

சிவலிங்கத் திருமேனிகள் உள்ளன. யாகசாலே, நவக்கிரக சந்நிதி களையடுத்து, நடராச சபை உள்ளது. பக்க வாயிற்படிகள் வழியே சென்று, முன்மண்டபத்தையடைந்து, துவார பாலகரை வணங்குகிறோம் திரிபுராந்தகர் உற்சவ சந்நிதி தெற்கு நோக்கியுள்ளது. உள் மண்டபத்தை அடைந்ததும் நேரே மூலவர் சந்நிதி. மூலவர் - சிவ லிங்கத் திருமேனி. கிழக்குநோக்கியது. பெரிய திருமேனி - பெரிய ஆவுடையார். சிவலிங்கத் திருமேனி பதினாறு பட்டைகளுடன் கம்பீரமாகக் காட்சியளிக்கின்றது. பின்னால் சுவாமி அம்பாள் உருவங்கள் சோமாஸ்கந்த வடிவில் புடைமூர்த்தமாகச் சுதையில் அமைக்கப்பட்டுள்ளன - கல்யாண திருக்கோலம். தெவிட்டாத தரிசனம். அதிகைக் கெடிலநாதன் அருளைப் பருகப் பருகச் பசி ஆறவே ஆருது, எத்தனைநேரம் நின்று தரிசித்தாலும் பிரிய மனம் வரவில்லை.

இருபுறமும் உற்சவத் திருமேனிகள் பாதுகாத்து வைக்கப் பட்டுள்ளன. பிட்சாடனர், சந்திரசேகரர், விநாயகர், பள்ளியறை மூர்த்தி, அஸ்திரதேவர், திலகவதியார், நால்வர், சண்டேசுவரர் முதலிய உற்சவத் திருமேனிகள் தரிசிக்கத் தக்கவை.


திருவதிகை-விமானம்

சுவாமி கருவறை, பூமியில் நிழல் சாயாதபடி கட்டப்பட்டுள்ள தேர்போன்ற அமைப்பு, (காஞ்சி கயிலாய நாதர் கோயில் அமைப் பை நினைவூட்டுகிறது). கருவறை சுதையாலான பணி. முன்புறம் வளர்த்துக் கற்றளியாகக் கட்டப் பட்டுள்ளது. கருவறையைச் சுற்றி லும் குடவரைச்சிற்பங்கள் - சற்று வளர்த்துச் செய்யப்பட்டுள்ளன. இச்சிற்பங்களுள் தக்ஷிணாமூர்த்தி, லிங்கோற்பவர், துர்க்கை, சண் டேஸ்வரர், சரபமூர்த்தி, கல் யாணசுந்தரர், ஏகபாதர் முதலி யன பேரழகு வாய்ந்தவை.

அதிகை வீரட்டானம் அரிய சிற்பங்களைக்கொண்ட, கலைப் பெட்டமாகத் திகழ்கின்றது.

அம்பாள் - திரிபுரசுந்தரி சந்நிதி வலப்பால் தனிக்கோயிலாக வுள்ளது. அழகிய திருமேனி - நின்ற திருக்கோலம் - அபயவரதத் துடன் கூடிய நான்கு திருக்கரங்கள் - எதிரில் நந்தியுள்ளது. நிறை வான தரிசனம். வைகாசி விசாகத்தில் பத்து நாள்களுக்குப் பெரு விழாவும், சித்திரை சதயத்தில் பத்து நாள்களுக்கு அப்பர் சுவாமி

Koviloor Digital Library

திருவிழாவும் நடைபெறுகின்றன.

நாடொறும் ஆறுகால பூஜைகள் முறையாக நடக்கின்றன, 1940-ல் கும்பாபிஷேகம் நடந்துள்ளது. கோயிலில் திருப்பனந்தாள் ஸ்ரீ காசிமடத்தின் கட்டளையாக 'சிவ சிவ ஒலி மண்டபம்' 1962-ல் ஏற்படுத்தப்பட்டுத் திருமுறைப் பாராயணப் பணி நடைபெற்று வந்துள்ளது.

இத்தலத்தில் உள்ள பழைய போலீஸ் ஸ்டேஷனைத் தாண்டி, 1 கி. மீ. தொலைவு சென்றால் ஸ்ரீ சிதம்பரேஸ்வரர் கோயில் உள்ளது. இதுவே சித்த வட மடம் ஆகும். இப்பகுதி புதுப்பேட்டை என்று வழங்குகின்றது. (சித்தவடமடத்தைப் பிற்காலத்தில் சித்தாண்டிமடம் சித்தாத்த மடம் என்றெல்லாம் வழங்கினர். இப்பகுதி இப்போது கோடாலம்பாக்கம் என்றும் அழைக்கப்படுகிறது).

மகேந்திரவர்ம பல்லவன் கட்டிய குணபரவீச்சரம் - "ஆதிமூல குணபரேச்சுரன் கோயில்" என்றழைக்கப்படுகிறது. இது கோயிலுக்குப் பக்கத்தில் மேற்கே பெரிய ரோடுக் கரையில் உள்ளது. சிறு கட்டிடமாக, இடிந்த நிலையில், உடைந்துபோன படிமங்களுடன் காட்சி தருகின்றது. தற்போதுள்ள கோயில் பிற்காலத்தில் பாண்டியர்களால் எழுப்பப்பட்டது. இக்கோயில் மராட்டிய ஆங்கிலேயர் காலத்தில் போர்க்கோட்டையாகவும் மாறி மாறிப் பயன்படுத்தப் பட்டதாக வரலாற்றில் அறிகிறோம்.

"எண்ணார் எயில்எய்தான் இறைவன் அனல் ஏந்தி
மண்ணார் முழவதிர முதிரா மதிசூடிப்
பண்ணார் மறை பாடப் பரமன் அதிகையுள்
விண்ணோர் பரவ நின்றாடும் வீரட்டானத்தே." (சம்பந்தர்)

'நீதியால் வாழமாட்டேன் நித்தலும் தூயோனல்லலேன்
ஓதியும் உணரமாட்டேன் உன்னையுள் வைக்கமாட்டேன்
சோதியே சுடரே உன்தன் தூமலர்ப் பாதங்காண்பான்
ஆதியே அலந்து போனேன் அதிகை வீரட்டனீரே."

(அப்பர்)

"தம்மானை யறியாத சாதியார் உளரே, சடைமேற்கொள் பிறையானை
விடைமேற்கொள் விகிர்தன்
கைம்மாவின் உரியானைக்கரி காட்டிலாட, லுடையானை விடையானைக்
கறைகொண்ட கண்டத்
தெம்மான்தன் அடிக்கொண்டு என்முடிமேல் வைத்திடுமென்னும்,
ஆசையால் வாழ்கின்ற அறிவிலாநாயேன்
எம்மானை எறிகெடில வடவீரட்டானத்து, உறைவானை இறைபோதும்
இகழ்வன் போலியானே."

(சுந்தரர்)

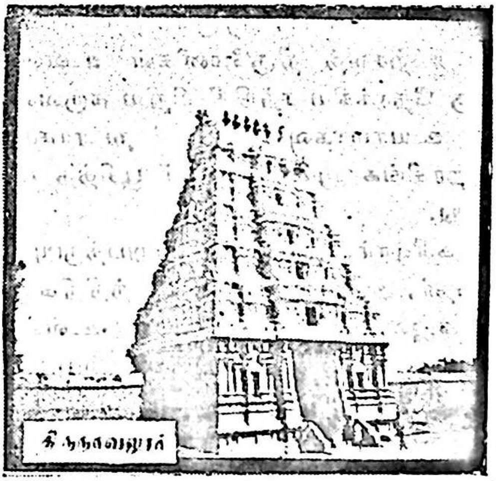
Koviloor Digital Library

—'வார்கெடிலச்
சென்னதிகை யோங்கித் திலதவதியார் பரவு
மன்னதிகை வீரட்ட மாதவமே.'

(அருட்பா)

அஞ்சல் முகவரி:-

அ/மி. வீரட்டேஸ்வரர் திருக்கோயில்
திருவதிகை - பண்ருட்டி அஞ்சல்
தெ. ஆ. மாவட்டம் 607106



40/8.
திருநாவலூர்

நடுநாட்டுத் தலம்

மக்கள் வழக்கில் மட்டும் கொச்சையாகத் 'திருநாமநல்லூர்' என்று வழங்குகின்றது. (அரசு பெயர்ப் பலகைகள் முதலியவை யெல்லாம் திருநாவலூர் என்றே உள்ளன)

சென்னை - திருச்சி டிரங்க் ரோடில், உளுந்தூர்ப்பேட்டைக்கு முன்பாக, மடப்பட்டு தாண்டி, மெயின்ரோட்டில் உள்ள திருநாவலூர் ஊராட்சி ஒன்றிய அலுவலகத்தில் பிரிந்து எதிரே இடப்பக்கமாகச் செல்லும் பண்ருட்டி சாலையில் 2 கி. மீ. சென்றால் ஊரையடையலாம். சாலையோரத்தில் ஊரின் முதலிலேயே கோயில் உள்ளது. சுந்தரர் அவதாரத்தலம். சுக்ரன் வழிபட்ட தலம்.

இறைவன் — பக்தஜனேஸ்வரர், திருநாவலேஸ்வரர்,
இறைவி — மனோன்மணி, சுந்தரநாயகி, சுந்தராம்பிகை
தலமரம் — நாவல். தீர்த்தம் - கோமுகி தீர்த்தம்
சுந்தரர் பாடல் பெற்ற தலம். அருணகிரிநாதரின் திருப்புகழும் உள்ளது.

Koviloor Digital Library

ராஜகோபுரம் ஐந்து நிலைகளுடன் புத்தம் புதிய பொலிவுடன் திகழ்கிறது. (ஸ்ரீ காஞ்சி காமகோடிபீடம் ஜகத்குரு ஸ்ரீ ஜயேந்திர சரஸ்வதி சுவாமிகளின் பொன்விழாத் திருப்பணி)

கோபுரத்தையடுத்து இடப்பால் உள்ளே சுந்தரர்சந்நிதி உள்ளது. பரவை, சங்கிலியார் சூழ, எதிரில் வெள்ளையானை நிற்க, சுந்தரர் கையில் தாளமேந்தி காட்சி தருகிறார். உள்இடம் மிகவும் விசாலமாக உள்ளது. எதிரில் கவசமிட்ட கொடிமரம், பலிபீடம் முதலியன உள்ளன. கொடிமர விநாயகர், சுந்தரவிநாயகராகக் காட்சி தருகிறார். நந்தி சற்றுப்பெரியது. தலப்பதிகக் கல்வெட்டுள்ளது. அடுத்து வாகன மண்டபம் உள்ளது. உள்வாயிலைக் கடந்ததும் உற்சவத் திருமேனிகள் பாதுகாத்து வைக்கப்பட்டுள்ளன. நால்வர், இரு மனைவியருடன் சுந்தரர், நடராசர், சிவகாமி, முருகன், விநாயகர், வள்ளி, தெய்வயானை முதலிய உற்சவத் திருமேனிகள் உள்ளன. நேரே மூலவர் தரிசனம். கிழக்கு நோக்கிய சந்நிதி-சிறிய கருவறை. சிவலிங்கத்தின் பாணம் சற்று உயரமாகவுள்ளது. நடராசசபை உள்ளது. உள்பிராகாரத்தில் நரசிங்க முனையரையர் பூசித்த மிகப் பெரிய சிவலிங்கமூர்த்தம் உள்ளது.

பொல்லாப்பிள்ளையார், சேக்கிழார், நால்வர், அறுபத்துமூவர், வலம்புரி விநாயகர், சோமாஸ்கந்தர், ஆறுமுகர் முதலிய சந்நிதிகளும், தொடர்ந்து யுகலிங்கங்களும், கஜலட்சுமி சந்நிதிகளும் உள்ளன. கருவறைச் சிவரில் சண்டேசுவரர் வரலாறு, சிற்பங்கள் வடிவில் - பால் கறப்பது, திருமஞ்சனமாட்டுவ து - தந்தையின் கால்களைத் துணிப்பது - இறைவன் கருணை செய்வது-வடிக்கப்பட்டுள்ளது. நவக் கிரகசந்நிதியில் சுக்கிரனுக்கு எதிராக அவன் வழிபட்ட சுக்கிரலிங்கம் உள்ளது. பக்கத்தில் பைரவர் திருமேனிகளும் சூரியனும் உள்ளனர்.

தலமரம் 'நாவல்' வெளிப் பிராகாரத்தில் இரண்டு உள்ளன. அம்பாள் கோயில் தனியே உள்ளது. இதுவும் கிழக்கு நோக்கியது. அழகான முன்மண்டபம் உள்ளது. அம்பிகை நான்கு திருக்கரங்களுடன் நின்ற திருக்கோலம்.

கோஷ்ட மூர்த்தமாகவுள்ள உருவம் - ரிஷபத்தின் முன்னுல் நின்று வலக்கையை ரிஷபத்தின்மீது ஊன்றி, மறுகையில் சுவடியேந்தி நிற்கும் அமைப்பு - கண்டு மகிழத் தக்கது. ஆலயத்துள் வரதராஜப் பெருமாள் சந்நிதி, ஸ்ரீதேவி பூதேவியுடன் காட்சி தரும் கோலத்தில் உள்ளது. மூலவர் முன்பு உற்சவ மூர்த்தங்களாகப் பெருமாள், தாயார், இராமர், இலக்குவன் சீதை முதலியன வைக்கப்பட்டுள்ளன.

கோயிலுக்குப் பக்கத்தில் சுந்தரர் மடாலயம் உள்ளது. அழகான முன்மண்டபம். சுந்தரர் கையிற் செண்டுடன் அழகாகக் காட்சி தருகின்றார். 1975-ல் கட்டி முடிக்கப்பட்டுப் பொலிவுடன் திகழ் கின்றது. இங்குள்ள உட்கோயில் தொண்டீச்சரம் எனப்படும். இது

Koviloor Digital Library

முதற்பராந்தகனின் முதல் மகன் இராசாதித்தனால் கட்டுவிக்கப் பெற்றது. என்பது கல்வெட்டுச் செய்தி.

"கோவல னான்முகன் வானவர் கோனுங் குற்றவேல் செய்ய
மேவலர் முப்புரந்தீ யெழுவித்தவன்ஓர் அம்பினால்
ஏவலனார் வெண்ணெய் நல்லூரில் வைத்து எனை யாளுங் கொண்ட
நாவலனார்க்கு இடமாவது நந் திருநாவலூரே."

(சுந்தரர்)

—'பன்னரிதாம்
ஆவலூர் எங்களுடை யாரூர னாரூராம்
நாவலூர் ஞானியருண் ஞாபகமே.'

(அருட்பா)

அஞ்சல் முகவரி:-

அ/மி. பக்தஜனேஸ்வரர் திருக்கோயில்
திருநாவலூர் & அஞ்சல் - 607204
உளுந்தூர்ப்பேட்டை வட்டம் தெ. ஆ. மா.

41/9. திருமுதுகுன்றம்

விருத்தாசலம்

நடு நாட்டுத் தலம்.

திருமுதுகுன்றம்—தமிழ்ப்பெயர். விருத்தாசலம் என்பது சம்ஸ்கிருதப் பெயர். தற்போது வழக்கில் விருத்தாசலம் என்றே வழங்கப் படுகிறது.

சென்னை-திருச்சி ரயில்மார்க்கத்தில் (Chord line) விழுப்புரத்தை அடுத்துள்ள ரயில் சந்திப்பு நிலையம் திருச்சியிலிருந்தும் விழுப்புரத்திலிருந்தும் பேருந்து வசதிகள் அடிக்கடி உள்ளன.

இத்தலத்திற்கு 'விருத்த காசி' என்றும் பெயருண்டு. பண்டை நாளில் இத்தலத்துள்ளோர் காசிக்குச் செல்வதில்லை என்ற மரபு இருந்ததாகத் தெரிகின்றது.

பிரமனும் அகத்தியரும் வழிபட்ட பெருமையுடைய பதி. சுந்தரர் இத்தலத்தில் பரவையாருக்காகப் பெருமானை வேண்டிப் பொன்பெற்று, அப்பொன்னை இங்குள்ள மணிமுத்தாற்றில் இட்டுத் திருவாரூர்க் கமலாலயத்தில் எடுத்துக்கொண்டார் என்பது வரலாறு

இத்தலத்தில் இறப்பவருக்கு; இறைவன் அவ்வுயிரைத் தன் தொடைமீது கிடத்தி மந்திர உபதேசம் செய்ய, இறைவி முன்தானை

Koviloor Digital Library

யால் விசிறி இளைப்பாற்றுகின்றாள் என்பது கந்தபுராணம் வாயிலாக நாம் அறியும் செய்தியாகும்.

"தூசினால் அம்மைவீசத் தொடையின்மேற் கிடத்தித் துஞ்சும்
மாசிலா உயிர்கட் கெல்லாம் அஞ்செழுத்தியல்பு கூறி
ஈசனே தனது கோலம் ஈந்திடும் இயல்பால்அந்த
காசியின் விழுமிதான முதுகுன்ற வரையும் கண்டான்".

(கந்தபுரா—வழிநடைப்படலம்)

இறைவன் — விருத்தகிரீஸ்வரர், பழமலைநாதர்,
இறைவி — விருத்தாம்பிகை, பெரிய நாயகி, பாலாம்பிகை,
தீர்த்தம் — மணி முத்தாறு; அக்கினி, குபேர, சக்கர தீர்த்தங்கள்.
தலமரம் — வன்னி.
தல விநாயகர் — ஆழத்துப் பிள்ளையார்

மூவர் பாடலும் பெற்ற பழம் பதி. அருணகிரி நாதர், குருநமசிவாயர் சிவப்பிரகாசர், இராமலிங்க வள்ளலார் முதலிய மகான்களும் இப்பதியைப் புகழ்ந்து பாடியுள்ளனர். இத்தலத்தின் பெயரில்'குன்றம்' என்ற சொல் இருப்பினும், காண்பதற்கு மலை ஏதுமில்லை. குன்று பூமியினடியில் அழுந்தியிருப்பதாகத் தலவரலாறு கூறுகிறது. இதற்கேற்ப இப்பகுதியில் பூமிக்கடியில் பாறைகளே உள்ளன. எல்லாமலைகளும் தோன்றுவதற்கு முன்னரே இம்மலை தோன்றி மறைந்தமையால் இதற்குப் **பழமலை—முதுகுன்றம்** என்று பெயர் வந்தது.
(விருத்தம்—பழமை. அசலம்—மலை). வடக்குக் கோபுர வாயிலுக்கு நேரே வடபால் மணிமுத்தாற்றில் நீராட வேண்டும். இவ்விடமே **புண்ணிய மடு** எனப்படுவதாகும்.

மிகப்பெரிய கோயில். பெரிய சுற்று மதில். நாற்புறமும் கோபுரங்கள் ஏழுநிலைகளுடன் காட்சியளிக்கின்றன. கீழைக்கோபுர வாயிலின் முன்னால் வெளியே உள்ள பதினாறுகால் மண்டபத்தில் வட, தென்பாற் சுவர்களில் 72 வகையான ப ர த நா ட் டி ய பாவனை உருவங்கள் சித்தரிக்கப்பட்டுள்ளன.

வாயிலின் உட்புறம் முன்னால் இருப்பது கைலாசப் பிராகாரம். அதில் முன்னால் உயர்ந்துள்ள கருங்கல் மண்டபம் தீபாராதனை மண்டபம் எனப்படும். அடுத்து மேற்புறமுள்ள பெரிய மண்டபம் நந்தி மண்டபம். ஆடிப்பூரத்தில் கல்யாணப் பெருவிழா இங்குதான் நடைபெறும். இதன் தென் பாலுள்ளது விபச்சித்து முனிவர் மண்டபம் ஆகும். மாசிமகத்தில் 6ஆம் நாள் விழாவில்—இவ்வொரு நாளில் மட்டுமே உலா வருகின்ற—உற்சவ மூர்த்தி பெரிய நாயகர் காட்சிதர, விபச்சித்து முனிவர் தரிசிக்கும் விழா இங்குத்தான் நடைபெறுகிறது. இம்மண்டபத்தின் நேர்கிழக்கில் கிணறுவடிவத்தில் அக்னி தீர்த்தமும்; அதன் தெற்கில் சொற்பொழிவு மண்டபமும் உள்ளன.

Koviloor Digital Library

தலவிநாயகர் ஆழத்துப்பிள்ளையார். பெயருக்கேற்ப சந்நிதி ஆழத்தில் உள்ளது. இறங்குவதற்குப் படிக்கட்டுகள் உள்ளன. தனிச் சுற்றுமதிலும் கோபுரமும் கொண்டு இச்சந்நிதி விளங்குகின்றது. திருமாலின் சக்கரத்தால் உண்டாக்கப்பட்ட சக்கர தீர்த்தத்தைச் சுற்றிலும் நந்தவனம் உள்ளது. இக்கைலாசப் பிராகாரத்தின் வடமேற்கு மூலையில் **28 ஆகமக் கோயில்** உள்ளது. முருகக் கடவுள் 28 ஆகமங்களையும் சிவலிங்கங்களாக வைத்துப் பூசித்தார் என்பது இதன் வரலாறு. காமிகேசுவரர் முதலாக வாதுளேசர் ஈருக ஆகமங்களின் பெயர்களை இத்திருமேனிகள் பெற்றுள்ளன.

பெரிய நாயகி கோயில் கிழக்கு நோக்கியுள்ளது. தனிக்கோபுரம் உள்ளது. அம்பிகை—விருத்தாம்பிகை சந்நிதி. பெரிய கோயிலின் முன்னால் வெளியில் உள்ள அலங்கார மண்டபத்தில் கொடி மரமும் நந்தியும் உள்ளன. அருகில் குகை முருகன் சந்நிதியும் இங்கு வாழ்ந்து சாருப நிலையடைந்த நாதசர்மா, அநவர்த்தினி ஆகியோரின் பெயர்களில் அமைந்த கோயில்களும் உள்ளன.

பக்கத்தில் குபேர தீரத்தம். அடுத்துள்ளது யாகசாலை மண்டபம். தென் புறமுள்ள நூற்றுக்கால் மண்டபம் மிகப் பழமையானது. சக்கரங்கள் பொருந்தி குதிரைகள் பூட்டப்பட்ட நிலையில் உள்ளது. இதுவே கைலாசப் பிராகாரத்தின் முடிவு.

அடுத்துள்ளது இரண்டாவது சுற்றுமதில். உட்பிராகாரத்திற்கு **வன்னியடிப் பிராகாரம்** என்று பெயர். மடைப்பள்ளிக்குப் பக்கத்தில் தலமரமான வன்னிமரம் உள்ளது. இங்குள்ள மேடையில் விநாயகர், விபச்சித்துமுனிவர், உரோமேச முனிவர், விதர்க்கண செட்டி (வழிபட்டுச் சிவகணமான ஓர் அன்பர்) குபேரன் தங்கை முதலியோரின் உருவங்கள் உள்ளன. வன்னியடிப் பிராகாரத்தில் பஞ்ச லிங்கங்கள் உள. வல்லபை கணபதி, மீனாட்சி சொக்கலிங்கம், விசுவநாதலிங்கம், ஆறுமுகர், ஸஹஸ்ர லிங்கம், ஏகாம்ரலிங்கம், ஜம்பு லிங்கம், அண்ணாமலையார் முதலிய சந்நிதிகள் உள்ளன. பெரிய நாயகி கோயிலுக்கு இப் பிராகாரத்திலிருந்து செல்வதற்கு அமைந்துள்ள வாயிலில் நவக்கிரகங்களும் தண்டபாணி சந்நிதியும் உள்ளன. இசை மண்டபம் (அ) அலங்கார மண்டபமே உற்சவரான பெரிய நாயகர் எழுந்தருளியுள்ள இடமாகும். எல்லாத் திருமஞ்சனச் சிறப்பும் இங்கு இவருக்குத்தான். இவர் ஆண்டில் ஒருநாள் மட்டுமே-அதாவது மாசி மகம் ஆரும்நாள் விழாவில்—வெளியில் உலா வருவார். மற்ற விழாக்காலங்களில் **சிறிய பழமலை நாயகர்** வெளியில் உலா வருவது மரபு. பௌர்ணமி, பிரதோஷ காலங்களில் பெரிய நாயகரை ஏராளமான மக்கள் வந்து வழிபடுகின்றனர்.

பெரிய நாயகர் உற்சவ மூர்த்தியாதலின் நாடொறும் அலங்கார தீபாராதனைகள் அனைத்தும் '**உடையவர்**' எனப்படும் ஸ்படிகலிங்கத்

Koviloor Digital Library

திற்கே செய்யப்படுகின்றன.

இசை மண்டபத்தின் வடபால் உள்ள நடராசசபையுடன் வன்னி யடிப் பிராகாரம் நிறைவாகிறது.

அடுத்து மூன்ருவது (உள்) சுற்று மதிலைக் கடந்தால் **அறுபத்து மூவர் பிராகாரத்தை** அடையலாம். நால்வர், விநாயகர், அறுபத்து மூவர், ரிஷபாருடர், யோக தட்சிணுமூர்த்தி, சப்த மாதர்கள், உருத்திரர், மாற்றுரைத்தவிநாயகர் முதலிய திருவுருவங்கள் உள்ளன. அடுத்துள்ளவை வருணலிங்கம், முப்பிள்ளையார், தட்சிணுமூர்த்தி ஆகியவை. சின்னப்பழமலை நாதர், (உற்சவர்) வள்ளி தெய்வயானை சமேத முருகர், வல்லபை கணபதி, பிந்து மாதவப் பெருமாள், மயூர முருகன் முதலிய சந்நிதிகளை அடுத்துத் தரிசிக்கலாம்.

இளமை நாயகி (பாலாம்பிகை) கோயில் உள்ளது. பெரிய நாயகியே குருநமசிவாயருக்கு இளமை நாயகியாக வந்து உணவளித் ததால் இளமை நாயகிக்குத் தனிக்கோயில் உள்ளது. கஜலட்சுமி, பைரவர், சூரியலிங்கம், சூரியன் சந்நிதிகள் உள்ளன.

அடுத்து மகாமண்டபத்தையடைகிருேம். உள்ளிருப்பது ஸ்தபன மண்டபம். துவார பாலகர்களைத்தொழுது சென்று கர்ப்பக்கிருகத்தில் மூலவராகிய **பழமலை நாதரைத்** தரிசிக்கிருேம்—மனநிறைவான தரிசனம்.

இத்தலத்தில் குருநமசிவாயர் பற்றிச் சொல்லப்படும் ஒரு வரலாறு வருமாறு:-

குருநமசிவாயர் என்னும் மகான் 16ஆம் நூற்ருண்டில்வாழ்ந்தவர். ஒருமுறை அவர் திருவண்ணுமலையிலிருந்து தில்லை சென்ருர். வழியில் திருமுதுகுன்றத்தில் இரவு தங்கினர். பழமலை நாதரையும் பெரிய நாயகியையும் தரிசித்து விட்டுக் கோயிலுள் ஒருபக்கத்தில் படுத்திருந் தார். பசிமிகுந்தது. பசி உண்டான போதெல்லாம் அம்பிகையைப் பாடி உணவைப் பெற்று உண்ணும் வழக்கமுடைய இவர் பெரிய நாயகியை துதித்து

''நன்றி புனையும் பெரிய நாயகி எனுங்கிழத்தி
என்றும் சிவனுரிடக் கிழத்தி - நின்ற
நிலைக் கிழத்தி மேனி முழுநிலக் கிழத்தி
மலைக் கிழத்தி சோறு கொண்டு வா'' — என்று பாடினர்.

பெரிய நாயகி, முதியவடிவில் எதிர்தோன்றி ''எனைப் பலமுறை யும் கிழத்தி என்று ஏன் பாடினுய்?'' கிழத்தி எவ்வாறு சோறும் நீரும் கொண்டுவர முடியும் என்று கேட்க; குருநமசிவாயர்

''முத்த நதி சூழும் முதுகுன் றுறைவாளே
பத்தர் பணியும் பதத்தாளே — அத்தன்
இடத்தாளே முற்ரு இளமுலை மேலார
வடத்தாளே சோறு கொண்டு வா'' என்று பாடினர்.

Koviloor Digital Library

அம்மையும் மகிழ்ந்து இளமை நாயகியாக வடிவு கொண்டுவந்து உணவு படைத்தாள் என்று சொல்லப்படுகிறது. இதனால் உண்டானதே பாலாம்பிகை கோயிலாகும்.

இக்கோயில் பலகாலங்களில் பலரால் திருப்பணிகள் பல செய்யப்பட்டுத் திகழ்கின்றது. ஆதியில் விபச்சித்து முனிவர் முதன்முதலில் இக்கோயில் திருப்பணியைச் செய்ததாகத் தலபுராணம் கூறுகிறது. பின்பு 10-ஆம் நூற்றுண்டில் செம்பியன் மாதேவியால் மூலவர் கருவறை ஸ்தபன மண்டபம், பரிவாரக் கோயில்கள்; வன்னியடிப்பிராகார்க்கோயில்கள் முதலியவை திருப்பணிகள் செய்யப்பட்டன. இசை மண்டபம் குலோத்துங்க சோழன் காலத்தில் (கி. பி. 1193-ல்) ஏழிசைமோகனை குலோத்துங்க சோழக்காடவராதித்தன் என்பவனால் கட்டப்பட்டது. மாசிமக ஆரும் நாள் விழா நடைபெறும் இடமாக உள்ளமண்டபம் சுமார் 100ஆண்டுகளுக்குமுன் பெரம்பலூர் கிராமத்தில் வாழ்ந்த உடையார் ஒருவரால் கட்டப்பட்டது. கி.பி. 1813 முதல் 1926 வரை தென்ஆற்காடு மாவட்ட ஆட்சியராக இருந்த 'ஹைட் துரை' என்பவர் கைலாசப் பிராகாரத்திற்குத் தளவரிசை போட்டுத் தந்துள்ளார். அத்துடன் தேர்இழுக்க இரும்புச் சங்கிலியும், கும்ப தீபாராதனைக்காக வெள்ளிக் குடமும் வாங்கித் தந்துள்ளார் என்னும் செய்தி இம்மாவட்ட கெஜட்டால் தெரிய வருகின்றது. இத்துரையின் பெயரால் இன்றும் இவ்வூரில் தென்கோட்டை வீதியில் ஒரு சத்திரம் உள்ளது - (ஹைட்சத்திரம்). நகரத்தாரால் 1893-லும், 1910-லும் குடமுழுக்குகள் செய்யப்பட்டுள்ளன.

இக்கோயிலிலிருந்து 72 கல்வெட்டுக்கள் படியெடுத்து வெளியிடப்பட்டுள்ளன. இவை கண்டராதித்தன், முதலாம் ராஜராஜன், முதலாம் ராசேந்திரன், ராஜாதிராஜன், விக்கிரமசோழன் இரண்டாம் ராஜராஜன், மூன்றும் குலோத்துங்கன் மற்றும் பாண்டியர் பல்லவர் விஜய நகர மன்னர் முதலானோரின் காலத்தியவை.

இக்கல்வெட்டுக்களிலிருந்து-வேதமோதவும், புராணம் படிக்கவும் திருமுறைப் பாராயணம் செய்யவும், திருவிளக்கிடவும், திருவாபரணங்கள் செய்யவும், பணியாளர்கட்குத் தரவும், நந்தவனம் வைக்கவும் நிலமும் பொன்னும் பொருளும் நெல்லும் கொடுத்த செய்திகள் அறியக்கிடக்கின்றன. வாங்கிய கடனைத் திருப்பித்தராத ஒருவனுக்குத் தண்டனையாக கோயிலில் விளக்கிடுமாறு பணித்த செய்தியொன்றும் ஒரு கல்வெட்டால் தெரிய வருகிறது. பல்லவ மன்னனான கோப்பெருஞ்சிங்கன் என்பவன், தான் போர்க்களத்தில் பலரைக் கொன்ற பழி நீங்குவதற்காகப் பழமலைநாதருக்கு வைரமுடி ஒன்று செய்துதந்து அதற்கு அவனியாளப் பிறந்தான் என்று பெயரும் சூட்டினன் என்பதும் மற்றொரு கல்வெட்டுச் செய்தியாகும்.

கல்வெட்டில் இறைவனின் திருப்பெயர், 'திருமுதுகுன்றம்

Koviloor Digital Library

உடையார்' 'ராஜேந்திரசிம்ம வளநாட்டு இருங்கொள்ளிப்பாடி பழுவூர் கூற்றத்து நெற்குப்பை திருமுதுகுன்றம் உடையார்க்கு' என்று குறிக்கப்படுகிறது.

இதனல் பண்டை நாளில் இம்முதுகுன்றத்திற்கு நெற்குப்பை என்ற பெயரும் வழங்கி வந்ததாகக் கருத இடமுண்டாகிறது. மாசித் திங்களில் பெருவிழா நடைபெறுகிறது. ஆடிப்பூர திருக்கல்யாணப் பெருவிழாவும் சிறப்பாக நடைபெறுகிறது.

மூவர் பாடலுடன்; அருணகிரியாரின் திருப்புகழும், குமாரதேவர் பாடியுள்ள பெரியநாயகியம்மன் பதிகமும்; குருநமசிவாயர் பாடியுள்ள க்ஷேத்திரக் கோவையும்; வள்ளற் பெருமானின் குருதரிசனப் பதிகமும்; சொக்கலிங்க அடிகளார் என்பவர் (19-ஆம் நூற்றுண்டு) எழுதிய பெரியநாயகி பிள்ளைத் தமிழும் இத்தலத்திற்கு உள்ளன.

சிவப்பிரகாச சுவாமிகள் பழமலையந்தாதி, பெரியநாயகியம்மை விருத்தம், பெரியநாயகியம்மை கட்டளைக் கலித்துறை, பிக்ஷாடன நவமணிமாலை முதலிய நூல்களைப் பாடியுள்ளார்கள்.

16-ஆம் நூற்றுண்டைச் சேர்ந்த ஞானக்கூத்தர் என்பவர்தாம் திருமுதுகுன்றத் தலபுராணத்தைத் தமிழில் பாடியுள்ளார். 1981-ல் மகா கும்பாபிஷேகம் நடைபெற்றுள்ளது. நாடொறும் நான்குகால பூஜைகள் முறையாக நடைபெறுகின்றன.

''மத்தா வரை நிறுவிக்கடல் கடைந்தவ் விடமுண்ட
தொத்தார் தருமணி நீண்முடிச் சுடர் வண்ணன திடமாங்
கொத்தார் மலர் குளிர் சத்தகி லொளிர் குங்குமங் கொண்டு
முத்தாறு வந்தடி வீழ்தரு முதுகுன் றடைவோமே.''

(சம்பந்தர்)

கருமணியைக் கனகத்தின் குன்றெப்பானைக்
கருதுவார்க் காற்றவெளி யான்றன்னைக்
குருமணியைக் கோளரவ மாட்டுவானைக்
கொல்வேங்கை யதாளானைக் கோவணவன்றன்னை
யருமணியை யடைந்தவர்கட் கமுதொப்பானை
யானஞ்சு மாடியைநான பயம்புக்கத்
திருமணியைத் திருமுதுகுன்றுடை யான்றன்னைத்
தீவினையே னறியாதே திகைத்தவாறே.

(அப்பர்)

மெய்யைமுற்றப் பொடிப்பூசியொர்நம்பி
வேதநான்கும்விரித் தோதியொர்நம்பி
கையிலோர்வெண் மழுவேந்தியொர்நம்பி
கண்ணுமூன்றுடை யாயொருநம்பி

Koviloor Digital Library

செய்யநம்பிசிறுச் செஞ்சடைநம்பி
திரிபுரந்தீயெழச் செற்றதோர்வில்லா
லெய்தநம்பி யென்னையாளுடைநம்பி
யெழுபிறப்புமெங் கணம்பிகண்டாயே (சுந்தரர்)

'—தேவகமாம்
மன்றமமர்ந்த வளம்போற் றிகழ்ந்தமுது
குன்றம் அமர்ந்த அருட்கொள்கையே' (அருட்பா)

அஞ்சல் முகவரி:-
அ/மி. பழமலைநாதர் திருக்கோயில்
விருத்தாசலம் & அஞ்சல் - 606 001
தெ. ஆ. மா.

42/10. திருநெல் வெண்ணெய்

நெய்வெணை

நடுநாட்டுத் தலம்.

மக்கள் வழக்கில் 'நெய்வெணை' என்று வழங்குகிறது.

(1) தெ. ஆ. மாவட்டம், உளுந்தூர்ப்பேட்டை பேருந்து நிலையத்தின் பக்கத்தில் செல்லும் திருவெண்ணெய்நல்லூர் சாலையில் இக்கிராமம் உள்ளது. உளுந்தூர்ப்பேட்டை நகரப் பஞ்சாயத்து அலுவலகத்தின் முன்பிருந்து மினி பஸ் ஒன்று செல்லுகிறது. இப்பேருந்து சிறு சிறு கிராமங்கள் வழியாகச் சென்று நெய்வெணை வழியாகத் திருக்கோயிலூரை அடைகிறது. ஒற்றையடிப்பாதை-குறுகலும் வளைவும் கொண்டவை. ஒரே மினி பஸ் இவ்வழியாகச் செல்வதால் எப்போதும் மக்கள் கூட்டம் இருந்து கொண்டேயிருக்கிறது.

Koviloor Digital Library

இப்பேருந்து காலை 8-30, நண்பகல் 1-30, மாலை 6-30 என மூன்று வேளைகள் மட்டுமே செல்கிறது. இதிற்செல்வோர், நெய்வெணை கோயிலின் முன்பு இறங்கிப் பார்த்துவிட்டு இதிலேயே திரும்பி வந்து விட வேண்டும். வேறு வழியில்லை. தனிப் பேருந்தில் தலப்பயணம் மேற்கொள்ளும் திருக்கூட்டத்தினருக்கு இப்பாதை முற்றிலும் ஏற்றதன்று.

(2) அவர்கள் உளுந்தூர்ப்பேட்டை - திருக்கோயிலூர் (வழி) எலவானூசூர்கோட்டை நெடுஞ்சாலையில் வந்து "எறையூர்" அடைந்து அங்கிருந்து பிரியும் பாதையில் வந்து (வடகுரும்பூர் வழியாக) 4 கி.மீ. தொலைவில் உள்ள நெய்வெணையை அடையலாம். இப்பாதை அகல மானது. பேருந்திற்கு ஏற்றது. இவ்வழியே சிறந்த வழி.

இப்பாதை புதியதாக போடப்பட்டுள்ளது. எறையூர்-நெய்வெணை நகரப் பேருந்து (Town Bus) விரைவில் வரவிருப்பதாகச் சொல் கின்றனர். வந்துவிடுமாயின் இப்பாதையையே அனைவரும் பயன் படுத்துதல் நல்லது.

சிறிய கிராமம். கோயிலின் பக்கத்தில் குருக்கள் வீடு உள்ளது. ராஜகோபுரமில்லை - முகப்பு வாயில் மட்டுமே. சிறிய கோயில். கோயிலின் முன் நந்தி மட்டுமே உள்ளது. கொடிமரமில்லை. பக்கத் தில் உள்ள மண்டபம் கிலமாகியுள்ளது. சனகாதியோர் நால்வரும் வழிபட்ட தலம்.

வாயிலைக் கடந்து உட்புகுந்ததும் நேரே மூலவர் சந்நிதி.

இறைவன் — சொர்ணகடேஸ்வரர், வெண்ணெயப்பர், நெல்வெண்ணெய்நாதர்.
இறைவி — பிருஹந்நாயகி, நீலமலர்க்கண்ணி.
தலமரம் — புன்னை (தற்போதில்லை)
தீர்த்தம் — பெண்ணையாறு (கோயிலுக்குள் தீர்த்தக் கிணறு உள்ளது. (நீர் நன்குள்ளது)
ஞானசம்பந்தர் பாடியது.

பழமையான கோயில். பிராகாரத்தில் விநாயகர் சந்நிதியுள்ளது. அடுத்துள்ள வள்ளி தெய்வயானை உடனாகிய ஆறுமுக சுவாமி மயில் வாகனராகக் காட்சி அழகுடையது. இச்சந்நிதி திருப்பணி செய்யப் பட்டுள்ளது. அம்பாள் சந்நிதி தனிக் கோயிலாகப் பக்கத்தில் உள்ளது. நின்ற திருக்கோலம். சந்நிதிக்கு வெளியே நேர் எதிரில் மூவர் முதலிகள் - சுந்தர் நடுவிலும் இருபுறங்களிலும் அப்பரும் ஞான சம்பந்தரும் உள்ளனர். ஞானசம்பந்தர் கையில் தாளமின்றி, கை கூப்பிய நிலையிலும், சுந்தரர், நடன சுந்தரராகவும் காட்சி தருகின்றனர்.

Koviloor Digital Library

நடராச மண்டபம் பழுதடைந்துள்ளது. உள்ளே மூர்த்தமில்லே. பக்கத்தில் நவக்கிரக சந்நிதி. சூரியன் சந்திரன் திருமேனிகள் வைக்கப்பட்டுள்ளன.

மூலவரைத் தரிசிக்கச் செல்லும் வாயிலின் வெளியே திருமால் சங்குசக்ரதாரியாகத் திருமகளுடன் அழகாகக் காட்சி தருகிருர். துவார பாலகர் தொழுது உள்வாயில் கடந்து மூலவரைத் தரிசிக்கலாம். வாயிலின் வெளியே சுவரில் தலப்பதிகம் கல்வெட்டிற் பொறித்துப் பதிக்கப்பட்டுள்ளது.

சிவராத்திரி, சனிப்பெயர்ச்சி, முதலியவை விசேஷம். கார்த்திகை தீபம். மாசிமகம், மார்கழித் திருவாதிரை காலங்களில் சுவாமி புறப் பாடு நிகழ்கிறது மாதாந்திரக் கட்டளேகள் நடைபெறுகின்றன. பெருவிழா இல்லே. நாடொறும் ஒரு வேளே பூஜை மட்டுமே. அரசின் நிதி உதவியால் ஓரளவு திருப்பணிகள் செய்யப்பட்டுள்ளன. குருக்களின் பெருமுயற்சியால் திருப்பணிகள் நடைபெற்று வருகின்றன.

முதற்குலோத்துங்கன், விக்கிரம சோழன், கோப்பெருஞ்சிங்கன் காலத்திய கல்வெட்டுக்கள் உள்ளன. இவற்றில் இறைவன் பெயர் ''பொற்குடங் கொடுத்தருளிய நாயஞர்'' என்றும்; இப்பதி ''மிலாடு ஆகிய சனுதன வளநாட்டு குறுக்கை கூற்றத்துக்கு உட்பட்ட ஊர்'' என்றும் குறிக்கப்பட்டுள்ளது. மேலும் முதற்குலோத்துங்க சோழனின் 48-ஆவது ஆண்டுக் காலத்திலிருந்த கீழையூர் இராசேந்திர சோழ சேதிராயர் என்பவர் இக்கோயில் நடராச மூர்த்தியைப் பிரதிஷ்டை செய்தார் என்ற குறிப்பும் உள்ளது. (ஆனுல் இன்று கோயிலில் நடராச மூர்த்தமேயில்லே).

கல்வெட்டில் வரும் இறைவனின் பெயரும், வழக்கில் சம்ஸ்கிருதத் தில் வழங்கும் பெயரும் ஒன்ருகவுள்ளன. ஆனுல் பொற்குடம் கொடுத்த வரலாறு செவி வழியாகச் செய்தியாகவுங்கூட ஏதும் நமக்குக் கிடைக்கவில்லே.

ஊரிலுள்ள ஒரு முதியவர்; இக்கோயில் கிணற்றிலிருந்து பொற் குடம் எடுத்ததாக, அவருடைய தாத்தா சொன்னதாக ஒரு செய்தியை சொல்லுகிருர். விவரம் தெரியவில்லே.

''நல்வெணெய் விழுது பெய்தாடுதிர் நாடொறும்
நெல்வெணெய் மேவியநீ ரே
நெல்வெணெய் மேவிய நீருமை நாடொறும்
சொல் வணமிடுவது சொல்லே.''

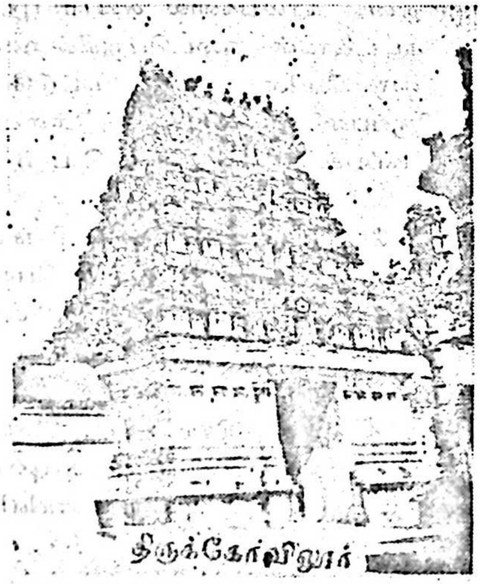
—''அன்றகத்தின்
நல்வெண்ணெய் உண்டொளித்த நாரணன் வந்தேத்துகின்ற
நெல்வெண்ணெய் மேவுசிவ நிட்டையே.''

(அருட்பா)

Koviloor Digital Library

அஞ்சல் முகவரி:-

அ/மி. சொர்ணகடேஸ்வரர் -
நெல்வெண்ணெயப்பர் திருக்கோயில்
நெய்வெணே கிராமம் - கூவாடு அஞ்சல்
(வழி) எறையூர் - உளுந்தூர்ப்பேட்டை வட்டம்
தெ. ஆ. மாவட்டம் - 607201.



43/11. திருக்கோவலூர்

திருக்கோயிலூர்

நடுநாட்டுத்தலம்

சென்னே, விழுப்புரம், கடலூர், திருவண்ணுமலே, திண்டிவனம், சிதம்பரம், விருத்தாசலம், கள்ளக்குறிச்சி, முதலிய ஊர்களிலிருந்துஇத் தலத்திற்குப் பேருந்து வசதி உள்ளது.

திருவண்ணுமலேயிலிருந்து 35கி.மீ. தொலேவு. திருவண்ணுமலே யிலிருந்து பேருந்தில் சென்ருல் தென்பெண்ணேயாற்றுப் பாலத்தைக் கடந்து, ஊருள் சென்று, கடலூர்-பண்ருட்டிப் பாதையில் திரும்பிச் சென்ருல், கீழையூர்ப் பகுதியில் கோயில் உள்ளது.

வீரட்டேஸ்வரர் கோயில் என்று கேட்க வேண்டும். இவ்வூர், மேலூர் கீழுர் என இருபிரிவானது. கீழுரில் (கீழையூரில்) இக்கோயில் உள்ளது. மேலூரில் வைணவ ஆலயம் உள்ளது. இவ்வூர் மக்கள் வழக்கில் ,திருக்கோயிலூர்' என்று வழங்குகிறது.

அட்டவீரட்டத் தலங்களுள் ஒன்று. அந்தகாசூரனே சம்ஹரித்த தலம். இத்தலம் வைணவப் பெருமையும் உடையது. இங்குள்ள

Koviloor Digital Library

திரிவிக்ரமப் பெருமாள் கோயில் பிரசித்தி பெற்றது. பொய்கை யாழ்வார், பூதத்தாழ்வார், பேயாழ்வார், திருமங்கையாழ்வார் முதலிய ஆழ்வார்களால் மங்களாசாசனம் செய்யப் பெற்ற திவ்வியதேசம்.

'ஒருவர் படுக்கலாம், இருவர் இருக்கலாம், மூவர் நிற்கலாம், என்று சொல்லப்படும் முதலாழ்வார் மூவரின் வரலாற்று நிகழ்ச்சி இடம் பெற்ற தலம் இதுவே.

அறுபத்து மூவருள் ஒருவராகிய மெய்ப் பொருள் நாயனர் ஆண்ட பதி இஃது.

'சேதி நன்னாட்டு நீடு திருக்கோவலூரின் மன்னி
மாதொருபாகர் அன்பின் வழிவரு மலாடர் கோமான்
வேத நன்னெறியின் வாய்மை விளங்கிட மேன்மை பூண்டு
காதலால் ஈசர்க்கு அன்பர் கருத்தறிந்து ஏவல் செய்வார்''

(பெ. புரா. மெய். புரா)

இராசராசசோழன் பிறந்தஊர். இவருடைய தமக்கை'குந்தவ்வை' சுவாமிக்கு 'பொன் பூ' வழங்கியதோடு சந்நிதியில் திருவிளக்குகள் ஏற்றிட 'சாவா மூவா பேராடுகள் 300' ம், 2000 கழஞ்சு பொன்னும் ஊர்ச்சபையாரிடம் ஒப்படைத்த செய்தியைக் கல்வெட்டால் அறிகிருேம்.

கோயில் தென் பெண்ணையாற்றின் கரையில் உள்ளது.

கபிலர் பாரி மகளிரைத்திருமுடிக்காரிக்குத் திருமணம் செய்வித்து, அதன்பின்பு வடக்கிருந்து உயிர் விட்ட இடம், கோயிலின் பக்கத்தில் ஆற்றின் நடுவில் 'கபிலர்குகை' என்னும்பெயரில் உள்ளது. இதுகோயிலமைப்பில் உள்ளது. உள்ளே சிவலிங்கம் உள்ளது. இவ்விடத்தில் நின்று பார்த்தால் எதிரில் அறையணிநல்லூர் தலம் தெரிகிறது. இத்திருமணத்திற்குப் பந்தல் போட்டஇடம் 'மணம்பூண்டி' என்னும் பகுதியாக வழங்குகின்றது.

இறைவன்—வீரட்டேஸ்வரர்.
இறைவி —சிவானந்த வல்லி, பெரிய நாயகி, பிருகந் நாயகி,
தலமரம் —வில்வம்
தீர்த்தம் —தென் பெண்ணை (தக்ஷிண பிஞகினி)
சம்பந்தர், அப்பர் பாடல் பெற்றதலம்.

கோயில் மேற்கு நோக்கிய சந்நிதி. விசாலமான வெளியிடம். முன்புறத்தில் பதினாறுகால் மண்டபமொன்று சற்றுப் பழுதடைந்துள்ளது. முன்னல் வலப்பால் அம்பாள் கோயில் உள்ளது. சுவாமி ராஜகோபுரம் மிகவும் பழமையானது-மூன்று நிலேகளேயுடையது. உள்நுழைந்ததும் கவசமிட்ட கொடிமரம், முன்னல் நந்திஉள்ளது. வெளிப்பிராகாரத்தில் சந்நிதி ஏதுமில்லே. முகப்பு வாயிலில் மேலே பஞ்சமூர்த்திகள் வைக்கப் பட்டுள்ளன. முன் தூணில் இடப்பால் மெய்ப்பொருள் நாயனர் சிற்பம் உள்ளது. வலப்பால் 'பெரியானேக் கணபதி'யின் சந்நிதி உள்ளது.

Koviloor Digital Library

ஔவையார் வழிபட்டு, சுந்தரருக்கு முன் கயிலையை அடைந்ததற்குத் துணையான—ஔவையைத் தூக்கிவிட்ட—கணபதி இவரே என்பர்.

''கரிமீதும் பரிமீதும் சுந்தரருஞ் சேரருமே கைலை செல்லத்
தரியாது உடன் செல்ல ஔவையுமே பூசை புரி தரத்தை நோக்கிக்
கரவாது துதிக்கையால் எடுத்து அவர்கள் செலுமுன்னும் கைலை விட்ட
பெரியானைக் கணபதி தன்கழல் வணங்கிவிருப்பமெலாம் பெற்றுவாழ்வாம்.

சோமாஸ்கந்தர் சந்நிதியை அடுத்து மகாவிஷ்ணு தரிசனம். எதிர்த்தூணில் பழனியாண்டவர் உள்ளார். வாயிலின் இடப்பால் வள்ளி தெய்வயானை ஆறுமுகப்பெருமான் மூர்த்தம் உள்ளது. பக்கத்தில் கஜலட்சுமி சந்நிதி. நடராசசபை உள்ளது. மணிவாசகரும் சிவகாமியும் உடனுள்ளர். திருமுறைப் பேழையுள்ளது. கபிலர் உருவச் சிலைஉள்ளது.

தலமூர்த்தியாகிய அந்தகாசூர சம்ஹார மூர்த்தி சந்நிதி விசேஷமானது. பக்கத்தில் நரசிங்க முனையரையர், மெய்ப்பொருள் நாயனர் ஆகியோரின் உற்சவத் திருமேனிகள் உள்ளன.

கோஷ்ட மூர்த்தமாகவுள்ள துர்க்கை மிகவும் விசேஷமாகவுள்ளது. எட்டுத் கரங்களுடன் காட்சியளிக்கின்ற நின்ற திருக்கோலம். இத் தேவியின் விழிகள்மிகவும்அற்புதமாக வடிக்கப்பட்டுள்ளன. இவ்வுருவம் இராசராசன் தாயின் காலத்தியது-மிகவும் பழைமையானது என்பர். கருவறைக் சுவரில் கல்வெட்டுக்கள் நிரம்பவுள. அடுத்து பிரம்மா, தக்ஷிணமூர்த்தி முதலியகோஷ்ட மூர்த்தங்கள் உள்ளன.

வலப்பால் பைரவர், நவக்கிரகம், முதலிய சந்நிதிகள் உள்ளன, வரிசையாக சூரியலிங்கம், ஏகாம்பரேஸ்வரர் முதலாக பஞ்சபூத லிங்கங்கள், விசுவநாதர் விசாலாட்சி உருவங்களும், அர்த்தநாரீசுவரர், அகத்தியர், சூரியன், சம்பந்தர் முதலிய உருவங்களும் உள்ளன.

ஜடாமுனி, ஐயனர், வீரபத்திரர், பிராமி, மகேஸ்வரி, வைஷ்ணவி, வாராகிமுதலிய உருவங்கள் குடைவரைகளாக அமைக்கப்பட்டுள்ளன. விநாயகர் சந்நிதியைந் தொடர்ந்து அறுபத்துமூவர் மூலத்திருமேனிகள் உள்ளன.

துவாரபாலகரை வணங்கியுட் சென்றுல் மூலவர் தரிசனம். சிவலிங்கத் திருமேனி. சுயம்பு. பெரிய உருவம். திருப்பணிசெய்த காலத்துத் தோண்டிப் பார்க்க, 25அடிக்கு மேலும் போய்க் கொண்டிருக்க, அப்படியே விட்டுவிட்டுச் சுற்றிலும் ஆவுடையாரைச் சேர்த்து எழுப்பப்பட்டதாகச் சொல்லப்படுகிறது. நாகாபரணம் சார்த்தப்பட்டு மூலவர் கம்பீரமாகக் காட்சிதரும் சேவை நம் கண்களை விட்டகலா. அம்பாள் கோயில் தனியே உள்ளது-கோபுரம் உள்ளது. முன்மண்டபத்தில் இருபுறமும் விநாயகரும் சுப்பிரமணியரும் உள்ளனர்.

நேரே அம்பாள் தரிசனம். நின்ற திருக்கோலம். அபயவரதத்துடன் கூடிய நான்கு திருக்கரங்கள். அம்பாளுக்கு வெள்ளிக் கவசமும்

Koviloor Digital Library

தாடங்கமும் அணிவிக்கப்பட்டுச் சேவிப்பது கண்கொள்ளாக் காட்சி யாகும். முன்னால் நந்தி பலிபீடம் உள்ளன.

மாசிமாதத்தில் பெருவிழா நடைபெறுகிறது. இவ்விழாவில் ஆறும் நாள் விழாவில் மாலையில் அந்தகாசூரசம்ஹார ஐதீகம் நடை பெறுகின்றது. கார்த்திகை சோமவார சங்காபிஷேகம் விசேஷமானது. சஷ்டியில் லட்சார்ச்சனை நடைபெறுகின்றது. நவராத்திரி, சித்திரை யில் வசந்தோற்சவம் முதலியனவும் சிறப்பாக நடைபெறுகின்றன.

நாடொறும் நான்குகால பூஜைகள். 12—7—1954-ல் மகாகும்பா பிஷேகம் நடந்துள்ளது.

கோயிலுக்குப் பக்கத்தில் ஸ்ரீமத் ஞானியார் சுவாமி மடாலயம் உள்ளது. இதுவே ஆதி மடாலயம் எனப்படுகிறது, முதல் மூன்று சந்நிதானங்கள் இங்குத்தான் வாழ்ந்து சமாதியடைந்துள்ளனர். நான்காவது சந்நிதானத்திலிருந்துதான் திருப்பாதிரிப்புலியூர் மடா லயம் அமைந்தது என்பர். இச்சமாதிகள் பக்கத்தில் உள்ள நெடுஞ் சாலை ஓரத்தில் உள்ளன.

இவ்வூரின் வடக்கு வீதியில் குகைநமசிவாயர் சமாதி உள்ளது. சுவாமி ஞானனந்தகிரியின் தபோவனம் இத்தலத்தில்தான் உள்ளது. அமைதியான சுகத்திற்கு ஏற்ற இடமாக இத்தபோவனம் திகழ்கிறது. மார்கழித் திருவாதிரையில் இங்கு ஐந்து நாள்களுக்கு ஆராதனை நடை பெறுகிறது. மத்வர்களுக்கு முக்கியமானதான ஸ்ரீ ரகோத்தமசுவாமி பிருந்தாவனமும் இத்தலத்தில் (பாலத்தின் அருகில்) உள்ளது. இங்கு மார்கழியில் விசேஷ ஆராதனை நடைபெறுகின்றது. இத்தலத் திற்குப் பக்கத்தில் அறையணிநல்லூர் உள்ளது.

''கரவலாளர் தம்மனைக் கடைகடோறுங் கானிமிர்த்
திரவலாழி நெஞ்சமே இனியதெய்த வேண்டில் நீ
குரவமேறி வண்டினங் குழலொடுயாழ் செல்கோவலூர்
விரவிநாறு கொன்றையான் வீரட்டானஞ் சேர்துமே''. (சம்பந்தர்)

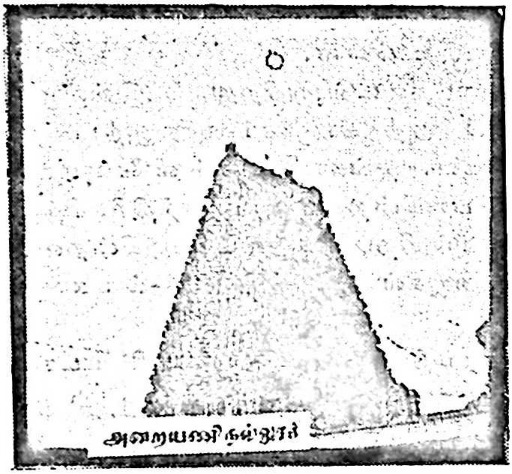
''வழித்தலைப் படவுமாட்டேன் வைகலுந் தூய்மை செய்து
பழித்திலேன் பாசமற்றுப் பரம நான் பரவமாட்டேன்
இழித்திலேன் பிறவிதன்னை என் நினைந்திருக்க மாட்டேன்
கொழித்து வந்தலைக்கும் தெண்ணீர்க்கோவல் வீரட்டனீரே''.
(அப்பர்)

'—சொல்வண்ணம்
நாவலர் போற்று நலம் பெறவே ஓங்குதிருக்
கோவலூர் வீரட்டங் கொள் பரிசே'. (அருட்பா)

அஞ்சல் முகவரி:—

அ/மி. வீரட்டேஸ்வரர் திருக்கோயில்
திருக்கோயிலூர் & அஞ்சல்—605757.
திருக்கோயிலூர் வட்டம்—தெ. ஆ.

Koviloor Digital Library



44/12.
அறையணி நல்லூர்

அரகண்டநல்லூர்

நடுநாட்டுத்தலம்.

தற்போது மக்கள் வழக்கில் அரகண்டநல்லூர் என்று வழங்குகிறது. திருக்கோவலூருக்கு எதிர்க்கரையில் பெண்ணையாற்றின் கரையில், ஒரு சிறிய பாறைமேல் கோயில் உள்ளது. திருவண்ணுமலையிலிருந்து செல்லும்போது, பெண்ணையாற்றுப் பாலத்தின் முன்பே இடப்புறமாகப் பிரியும் விழுப்புரம் பாதையில் 1கி.மீ, சென்ருல் ஊர் உள்ளது, ஊருள் காவல் நிலையத்தினை அடைந்து வலமாகத் திரும்பிச் சிறிது தூரம் சென்று, பேருந்தை நிறுத்திவிட்டு நடந்து செல்ல வேண்டும். திருக்கோயிலூரிலிருந்து நகரப்பேருந்து (Town Bus) உள்ளது.

திருக்கோவலூரிலிருந்து வருபவர்கள் பாலத்தைக் கடந்து வர வேண்டும். இங்கிருந்து பார்த்தால் மறுகரையில் உள்ள திருக்கோயிலூர் வீரட்டேசுவரர்கோயிலும், ஆற்றினிடையில் உள்ள கபிலர்மேடும் நன்கு தெரியும். நீலகண்டமுனிவர், கபிலர், பாண்டவர்கள்ஆகியோர் வழிபட்டதலம். ரமணமகரிஷியைத் திருவண்ணுமலைக்கு வருமாறு அம்பாள் அவருக்கு உத்திரவிட்ட தலம் இது என்பர். திருக்கோயிலூர் ஸ்ரீ ஞானனந்தகிரிசுவாமிகள் அவர்கள் இங்குள்ள கோபுரத்தில் அமர்ந்து தவம்செய்து அருளைப்பெற்ருர் என்றும் கூறுகின்றனர்.

இறைவன்—அதுல்ய நாதேஸ்வரர், ஒப்பிலாமணீசுவரர், அறையணி நாதர்.

இறைவி— சௌந்தர்ய கனகாம்பிகை, அருள்நாயகி, அழகியபொன்னம்மை.

தீர்த்தம்— பெண்ணையாறு.

ஞானசம்பந்தர் பாடியது.

கற்கோயில், ஒரு சிறிய பாறைமீது உள்ளது. ராஜகோபுரம் ஏழுநிலைகளுடன் கூடியது. முகப்புவாயிலின் முன் கல்தூண்கள் உள்ளன. திருப்பணி நடந்து பல்லாண்டுகள் ஆயின. பிராகாரத்தில்

Koviloor Digital Library

வலம்புரிவிநாயகர்-தலவிநாயகர் உள்ளார். இவ்வுருவம் பெரியகல் ஒன்றில் வடிக்கப்பட்டு உள்ளது. எப்படிப் பார்த்தாலும் நம்மையே பார்ப்பதுபோலத் தோன்றுகிறது. இதன் முன்பு இடப்பால் தாள மேந்திய நின்றகோலத்தில் ஞானசம்பந்தர் திருமேனி உள்ளது.

இங்குள்ள முருகன் திருமேனி மிகவும் அற்புதமான அமைப்புடன் அதாவது ஒருமுகம் ஆறுகரங்களுடன் காட்சியளிக்கிறது. கைகளில் ஆயுதங்கள் உள்ளன. வள்ளிதெய்வயானை சமேதராக வடக்கு நோக்கிக் காட்சிதருகிறார். இதுசூரசம்ஹாரமூர்த்தியாகும்.

விநாயகரின் பக்கத்தில் விஸ்வநாதலிங்கம் உள்ளது. கருவறை மிகப் பழைமையானது. மூலவர்-சிவலிங்கம் மிகவும் பழைமையானது. சுயம்பு என்று சொல்லப்படுகிறது. மேற்கு நோக்கிய சந்நிதி. அகழி அமைப்புடைய கருவறை, அடிப்பாகம் கல்லாலும் மேற்புறம் (கோபுரம்) சுதையாலும் ஆனது. பிராகாரத்தில் சனிபகவான், காகத்தின் மீது ஒருகாலை வைத்தூன்றிய கோலத்தில் காணப்படுகிறார். நவக்கிரகசந்நிதி, பைரவர். கல்லில் வடித்துள்ள நாராயணர், நர்த்தன கணபதி, நீளமான கல்லில் வடித்துள்ள மகாவிஷ்ணு சக்கரதாரியாக நின்றநிலை முதலிய சந்நிதிகள் உள்ளன. சப்தமாதாக்கள் வரிசையாகக் கல்லில் வடிக்கப்பட்டுள்ளனர். நடராசசபைக்கு எதிர்வாயில் உள்ளது. சம்பந்தர், வலம்புரிவிநாயகர் காட்சி தருகின்றனர்.

வெளிச்சுற்றில் அண்ணாமலையார் சந்நிதி உள்ளது. அம்பாள் சந்நிதி தனிக்கோயிலாகத் தெற்கு நோக்கியுள்ளது. நான்கு திருக்கரங்களுடன்கூடிய நின்ற திருக்கோலம்.

நீலகண்டமுனிவர் என்பவர் முதலில் இங்கு வழிபட்டுப் பூஜித்த பிறகே இக்கோயில் உண்டாயிற்று என்று கூறப்படுகிறது, இக்கோயிலில் வெளிச்சுற்றில் தற்போது சிலமாகவுள்ள நடனமண்டபம் பற்றிய செவிவழிச்செய்தி வருமாறு:—

ஒரு காலத்தில் இதனை எவரேனும் கட்டி முடிக்க வேண்டும் என்னும் நல்லெண்ணத்தால் 'இளவெண்மதி சூடினான்' என்பவன், அதற்காகத் தன் உயிரைத் தியாகம் செய்வதாக அறிவிக்க, பிற்காலத்தில் இந் நடன மண்டபம் கட்டிமுடிக்கப்பட, அவனும் தன் உயிரைத் தியாகம் செய்தான் என்று சொல்லப்படுகிறது. அவ்வாறு கட்டி முடிக்கப்பட்ட இந் நடனமண்டபம் தற்போது சீர்கெட்டுப் பயன்படுத்த முடியாதபடி சிலமாகவுள்ளது.

கோயிலுக்கு வெளியில் பாறைகளுக்கு இடையில் உள்ளது 'வீமன் குளம்'. இது வீமன், கதையால் உண்டாக்கப்பட்டதாகக் கூறுவர். ராஜகோபுரத்தின் அடிவாயிலில் குடைவரைக் கோயில்களாக ஐந்து அறைகள் உள்ளன. உள்ளே ஏதுமில்லை.

இவ்வூரிலிருந்து விழுப்புரம் சாலையில் 1 கி.மீ. தொலைவில் 'கழுவன் குளம்' என்னும் ஊர் உள்ளது. (அங்கு ஊரின்புறத்தே ஒரு குளம்

Koviloor Digital Library

உள்ளது). இதுபற்றிச் சொல்லப்படும் செவிச் செய்தி வருமாறு:—

ஒரு காலத்தில் இத் திருக்கோயிலின் மூல வாயிலைச் சமணர்கள் அடைத்து விட்டதாகவும்; சம்பந்தர் இங்கு வந்தபோது பாடித் திறந்து வாயிலை அடைத்த சமணர்களைக் கழுவேற்றியதாகவும் அவ்விடமே தற்போது கழுவன் குளம் என்னும் பெயரால் வழங்கப்படுகிறது என்கின்றனர். கோயிலுக்குச் செல்லும் வழியில் பிடாரி அம்மன் கோயில் உள்ளது. ஊர்மக்கள் இதைச் சக்திவாய்ந்ததாகப் போற்று கின்றனர்,

குளக்கரையில் திரௌபதியம்மன் கோயில் உள்ளது. இத் திருக் கோயிலில் உள்ள நடராச விக்ரஹம் மிகவும் அழகான அமைப் புடையது. இதுவும் ஏனைய உற்சவ மூர்த்தங்களும் கீழையூர்க் கோவிலில் (திருக்கோவலூர் வீரட்டம்) பாதுகாப்புக்காக வைக்கப் பட்டுள்ளதாம். இவ்வூரில் கடைவீதியில் உள்ள கடைகள் பெரும் பாலும் இக் கோயிலுக்குச் சொந்தமானதாக இருக்கின்றபோதிலும், வாடகைத்தொகை சரிவரக்கிடைக்காமையால் இக்கோயில் போதிய பராமரிப்பின்றிக் கவனிப்பாரற்றுள்ளது என்பதைக் கேட்க உள்ளம் வருந்துகிறது. இதன் விளைவாக, கோயிலில் நித்தியப்படி பூஜை இருவேளைகள் மட்டுமே நடைபெறுவதோடு விழாக்கள் ஏதும் நடை பெறவில்லை. பௌர்ணமிதோறும் வழிபாடு நடைபெறுகிறது.

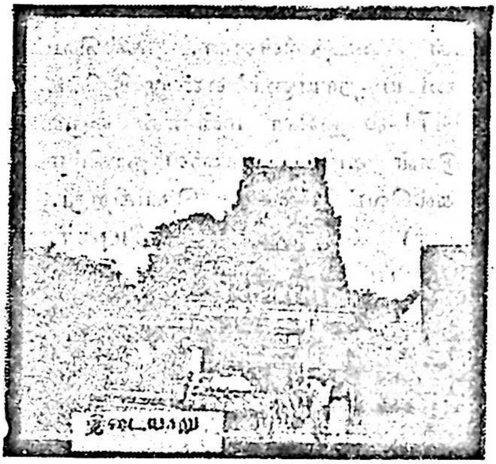
''பீடினாற் பெரியோர்களும் பேதைமை கெடத் தீதிலா
வீடினாலுயர்ந்தார்களும் வீடிலாரிள வெண்மதி
சூடினார் மறைபாடினார் சுடலை நீறணிந்தாரழல்
ஆடினார் அறையணி நல்லூர் அங்கையால் தொழுவார்களே''.
(சம்பந்தர்)

'—ஆவலர்மா
தேவா இறைவா சிவனே எனுமுழக்கம்
ஓவா அறையணிநல்லூர் உயர்வே'. (அருட்பா)

அஞ்சல் முகவரி:—

அ/மி. அதுல்ய நாதேஸ்வரர் தேவஸ்தானம்
(அறையணிநாதேஸ்வரர் தேவஸ்தானம்)
அரகண்டநல்லூர் & அஞ்சல்—605752.
திருக்கோயிலூர் வட்டம்—தெ.ஆ.

Koviloor Digital Library



45/13.
இடையாறு

T. எடையார்

நடுநாட்டுத் தலம்.

மக்கள் வழக்கில் 'T. எடையார்' என்று வழங்குகிறது.

திருக்கோயிலூரிலிருந்து திருவெண்ணெய்நல்லூர் வழியாக அரசூர் செல்லும் பாதையில் சித்தலிங்க மடத்தையடுத்து இடையாறு உள்ளது. கோயில் சாலையோரத்தில் உள்ளது. சுகர்முனிவர் வழிபட்ட தலம்.

இறைவன் — கிருபாபுரீஸ்வரர், இடையாற்றீசர்.

இறைவி — ஞானம்பிகை, சிற்றிடைநாயகி.

சுந்தரர் பாடியது.

கோயில் பழமையானது. மேற்கு நோக்கிய சந்நிதி. சுற்றுச் சுவர் முற்பக்கம் தவிர மற்றப் பக்கங்களில் நன்குள்ளது. மூன்று நிலைகளுடன் கோபுரம் உள்ளது. கொடிமரமில்லை. பலிபீடம் உள்ளது. நந்தியுமில்லை. உள்ளே இடப்பால் மண்டபம் உள்ளது. இதில் வள்ளி தெய்வயானை சமேத சண்முகர் சந்நிதி உள்ளது. எஞ்சிய இடம் வாகனமண்டபமாகப் பயன்படுகிறது.

உள்சுற்றில் பெரிய மருதமரம் உள்ளது. நவக்கிரக சந்நிதி, அகத்தீஸ்வர லிங்கம், சண்டேஸ்வரர், சப்தமாதாக்கள், பாலாம்ருத விநாயகர் முதலிய சந்நிதிகள் உள்ளன. கோஷ்ட மூர்த்தங்களாகத் தட்சிணாமூர்த்தியும் துர்க்கையும் உள்ளனர். அம்பாள் சந்நிதி உள்ளது.

ஸ்ரீ காஞ்சி காமகோடி பீடாதிபதி ஜகத்குரு ஸ்ரீ சங்கராசார்ய ஸ்ரீ ஜயேந்திர சரஸ்வதி சுவாமிகள் அவர்களின் பொன் விழாத் திருப்பணித் திட்டத்தில் இக்கோயிலின் விமானங்கள் திருப்பணி செய்யப்பட்டுள்ளன.

பிரம்மோற்சவம் நடைபெறுகிறது. ஆற்றுத் திருவிழா சிறப்பாகச் சொல்லப்படுகிறது. நாடொறும் மூன்று கால பூஜைகள் நடைபெறு

Koviloor Digital Library

கின்றன. இக்கோயிலிலிருந்து சோழர், பாண்டியர், விஜயநகர மன்னர் காலத்திய கல்வெட்டுக்கள் கிடைத்துள்ளன. கல்வெட்டில் இவ்விறைவன் 'மருதந்துறை உடைய நாயனுர்' என்று குறிக்கப்படு கின்ருர். இக்கோயில் கி. பி. 1471-ல் ஒரிசா மன்னன் ஒருவனுல் அழிக்கப்பட்டு, பின்பு 10 ஆண்டுகள் கழித்து சாளுவ நரசிம்மனின் பிரதிநிதியால் கட்டப்பட்டதாகக் கல்வெட்டின்மூலம் தெரிகிறது. இங்குள்ள முருகனின் (சண்முகர்) பெயரினை '*கலியுகராமப் பிள்ளையார்*' என்று கல்வெட்டு குறிப்பிடுகிறது.

''ஊறிவாயன நாடிய வன்றெண்டனூரன்
தேறுவார் சிந்தை தேறுமிடஞ் செங்கண் வெள்ளே
றேறு வாரெய்த மானிடையா றிடைமருதைக்
கூறுவார் வினையெவ்விட மெய்குளிர்வாரே.''

(சுந்தரர்)

—''தாவாக்
கடையாற்றின் அன்பர்தமைக் கல்லாற்றினீக்கும்
இடையாற்றின் வாழ் நல்இயல்பே.''

(அருட்பா).

அஞ்சல் முகவரி:-

அ/மி. கிருபாபுரீஸ்வரர் தேவஸ்தானம்.
T. எடையார் & அஞ்சல் - திருக்கோயிலூர் வட்டம்
(வழி) பெரிய செவலை - 607209. S. A.

Koviloor Digital Library

46/14. திருவெண்ணெய் நல்லூர்

நடுநாட்டுத் தலம்.

1) விழுப்புரம்-திருச்சி நெடுஞ்சாலையில் அரசூர்சென்று Highways Inspection Bungalow வை அடுத்து வலப்புறமாகச் செல்லும் திருக்கோயிலூர் பாதையில் சென்று திருவெண்ணெய்நல்லூர் ரோடு Rly. Station லெவல் கிராசிங்கைத் தாண்டிச் சென்றால் (5 கி. மீ,) ஊரையடையலாம். (ஊருள் இடப்புறமாகச் செல்லும் சாலையில் போய்க் கோயிலையடையலாம்).

2) பண்ருட்டி - அரசூர் சாலையில் உள்ள தலம்.

3) திருக்கோயிலூரிலிருந்து சித்தலிங்க மடம் வழியாகவும்

4) மடப்பட்டிலிருந்து பெரிய செவலை வழியாகவும் திருவெண்ணெய்நல்லூருக்குப் பேருந்துகள் உள்ளன.

5) விழுப்புரம்-திருவெண்ணெய்நல்லூர்நகரப்பேருந்துஉள்ளது.

6) (திருக்கோயிலூர்) கீழையூரிலிருந்து செல்வோர் மடப்பட்டு, கடலூர், பண்ருட்டி செல்லும் பாதையில் (Main Roadல்) சென்று, பண்ருட்டி சாலை வலப்புறமாகப் பிரிய; இடப்பக்கமாகப் பிரியும் உளுந்தூர்ப்பேட்டை சாலையில் திரும்பி ஊரையடையலாம். கீழையூரிலிருந்து இத்தலம் 18 கி. மீ. தொலைவு.

சுந்தரரின் அருள் வாழ்விற்கு இடமான தலம். வழக்கிட்டு, ஆரூரரை வலியவந்து ஆட்கொண்ட தலம்; நின் 'வருமுறைமனையும் நீடு வாழ்க்கையும் காட்டுக' என்று கேட்டவர்க்கு 'என் இருப்பிடம் இதுவே' என்று இறைவன் காட்டிய திருக்கோயிலை உடைய பதி. 'அடையா நெடுங்கதவும் அஞ்சல் என்ற சொல்லும் உடையான்' என்றும், 'தருமதேவதை' என்றும் புகழப்பெற்ற சடையப்ப வள்ளலின் பதி. சைவ சித்தாந்த சாத்திரங்களுள் தலையானதாகத் திகழும் சிவஞானபோதம் நூலை அருளிச்செய்த மெய்கண்டார் (மெய்கண்டதேவர்) வாழ்ந்து உபதேசம் பெற்ற சிறப்புத் தலமும் இதுவே.

Koviloor Digital Library

ஊரின் பெயர் 'திருவெண்ணெய்நல்லூர்'. கோயிலின் பெயர் 'திருவருட்டுறை' என்பதாம். வெண்ணெய்நல்லூர் அருட்டுறையுள் அத்தா' என்னும் சுந்தரர் வாக்கால் இதையறியலாம். சுந்தரரின் முதல் தேவாரம் பிறந்த தலமிஃது. கிராம மக்கள்; இவ்வூரில் அம்பாள் வெண்ணெய்யால் கோட்டை கட்டி வீற்றிருப்பதாகக் கூறுகின்றனர்.

இறைவன் — கிருபாபுரீஸ்வரர், வேணுபுரீஸ்வரர், அருட்டுறைநாதர், தடுத்தாட்கொண்டநாதர்.

இறைவி — மங்களாம்பிகை, வேற்கண்ணியம்மை.

தலமரம் — மூங்கில் (இப்போது இல்லை)

தீர்த்தம் — தண்டதீர்த்தம் (பக்கத்தில் உள்ள குளம்)

தலவிநாயகர் — பொல்லாப் பிள்ளையார்

சுந்தரர் பாடல் பெற்ற தலம்.

அருணகிரிநாதரின் திருப்புகழும் உள்ளது.

ராஜகோபுரம் ஐந்து நிலைகளைக் கொண்டது. கோபுரம் கடந்து உள்நுழைந்ததும் சுந்தரர் வழக்கு நடந்த, 'வழக்கு தீர்த்த மண்டபம்' உள்ளது. இம்மண்டபம் கிலமாகியுள்ளது. அடுத்து, செப்புக் கவசமிட்ட கொடிமரம், முன்னர் கொடிமர விநாயகர், பலிபீடம் உள்ளன. நேரே உயரத்தில், மேலே, சுந்தரருக்கு இறைவன் ரிஷபாரூடராகக் காட்சி தந்த விமானக் கோயில் உள்ளது. அதற்கு எதிரில் கீழே சுந்தரர் சந்நிதி உள்ளதையும் காணலாம், (இவ்வுருவத்தில் சுந்தரர் கையில் ஓலையுடன் காட்சியளிக்கிறார்).

கல்மண்டபத்தில் அறுபத்துமூவர் மூலத்திருமேனிகள் வரிசையாகவுள்ளன. நேரே சோமாஸ்கந்தர் சந்நிதி. பக்கவாயில் வழியாக உட்சென்றால் மூலவர் சந்நிதி. எதிரில் சாளரம் உள்ளது. மூலவர் அழகான சிவலிங்கத் திருமேனி.

வெளிச் சுற்றில் அறுபத்துமூவர் திருமேனிகளையடுத்து வரிசையாக சப்தமாதர்களும், சம்பந்தர், மகாவிஷ்ணு, அருணந்திசிவம், மெய்கண்டதேவர் திருமேனிகளும் உள்ளன.

விசாலமான உட்பரப்பு. விநாயகர், சுப்பிரமணியர் சந்நிதிகள், கஜலட்சுமி சந்நிதி, மறுகோடியில் நவக்கிரக சந்நிதியும், உள்ளன. நவக்கிரகங்கள் உரிய அமைப்பிலும் உரிய வாகனங்களுடனும் அமைக்கப்பட்டுள்ளன.

'பித்தா பிறை சூடி' பதிகம் ஸ்ரீ காசி மடத்தின் திருப்பணியாகக் கல்லில் பதிக்கப்பட்டுள்ளது. கோஷ்ட மூர்த்தங்களாகப் பிட்சாடனர், தட்சிணாமூர்த்தி, இலிங்கோற்பவர், மகாவிஷ்ணு, துர்க்கை ஆகியோர் உள்ளனர். சண்டேசுவரர் சந்நிதி உள்ளது.

அம்பாள் கோயில் இடப்பால் இள்ளது. நின்ற திருக்கோலம். பள்ளியறை உள்ளது. உட்புறத் தூண்களில் பைரவர், தட்சிணாமூர்த்தி

Koviloor Digital Library

சிற்பங்கள் உள்ளன. இத்தலத்திற்கு அண்மையில்தான் மணம் தவிர்ந்த புத்தூர் (மணம்தவிந்தபுத்தூர் - மணப்பந்தூர்) உள்ளது.

நாடொறும் நான்குகால பூஜைகள் நடைபெறுகின்றன. ஸ்ரீ காஞ்சி காமகோடி பீடாதிபதி ஜகத்குரு ஸ்ரீ சங்கராசார்ய ஸ்ரீ ஜயேந்திர சரஸ்வதி சுவாமிகளின் பொன் விழாத் திருப்பணித் திட்டத்தின் மூலம் இக்கோயிலின் சுவாமி, அம்பாள் விமானங்களும்; மக்களின் பேராதரவால் ஏனைய திருப்பணிகளும் செய்யப்பட்டுள்ளன.

அண்மையில் உள்ள தலங்கள் திருமுண்டீச்சுரமும், திருநாவலூரும் ஆகும். பங்குனி உத்திரம், ஆடிசுவாதி முதலிய உற்சவங்கள் சிறப்பாக நடைபெறுகின்றன. ஆடிசுவாதி உற்சவத்தில் திருமண உற்சவம், திருமணத்தைத் தடுத்தது, சுந்தரருக்குக் காட்சி கொடுத்தது முதலிய ஐதீகங்கள் நடைபெறுகின்றன. சுந்தரர் உற்சவத் திருமேனி கண்டு தொழத் தக்கது.

மெய்கண்டாரின் சமாதி, வடக்கு வீதியின் கோடியில் உள்ளது. திருவாவடுதுறை ஆதீனத்தைச் சேர்ந்த இம்மடாலயத்தில் (மெய்கண்ட தேசிகர் மடத்தில்) ஷை ஆதீனத் தம்பிரான் சுவாமிகள் ஒருவர் இருக்கின்றார், இம்மடத்தின்மூலம் கோயிலில் நாடொறும் காலசந்திக் கட்டளை நடைபெறுகிறது. கோயிற் பெருவிழாவில் எட்டாந் திருவிழா வன்று திருவாவடுதுறை ஆதீன மடத்தின்மூலம் மண்டகப்படி நடைபெறுகிறது. இதுதவிர, ஐப்பசி சுவாதியில் மெய்கண்டார் குருபூஜை மிகச் சிறப்பாகக் கொண்டாடப்படுகிறது. அன்று நூற்றுக்கணக்கானோருக்கு ஆதீனத்தின்மூலம் அன்னதானம் நடத்தப்படுகிறது.

சடையப்ப வள்ளலின் இல்லம் வடக்கு வீதியில் இருந்ததாகச் சொல்லப்படுகிறது. கல்வெட்டில் இறைவன் பெயர் 'திருவருட்டுறை ஆள்வார்' 'திருவெண்ணெய்நல்லூர் உடையார்' 'தடுத்தாட்கொண்ட தேவர்' என்றெல்லாம் குறிக்கப்பட்டுள்ளது.

"பித்தா பிறைசூடீ பெருமானே அருளாளா
எத்தான் மறவாதே நினைக்கின்றேன் மனத்துன்னை
வைத்தாய் பெண்ணைத் தென்பால்வெண்ணெய் நல்லூர் அருட்டுறையுள்
அத்தா உனக்கு ஆளாய் இனிஅல்லேன் எனலாமே."

"காரூர் புனல் எய்திக்கரை கல்லித் திரைக்கையால்
பாரூர் புகழ் எய்தித் திகழ் பன்மாமணி யுந்திச்
சீரூர் பெண்ணைத் தென்பால் வெண்ணெய்நல்லூர் அருட்டுறையுள்
ஆரூரன் எம் பெருமாற்காளல்லேன் எனலாமே."

(சுந்தரர்)

[இப்பதிகத்தின் ஒவ்வொரு பாடலின் இறுதியிலும் 'உனக்கு முன்பே ஆளாகிய யான் இப்போது அதனை இல்லை யென்று கூறுதல்

Koviloor Digital Library

பொருந்துமோ' என்னும் பொருள்படுமாறு 'அத்தா உனக்கு ஆளாய் இனி அல்லேன் எனலாமே' என்று பாடியுள்ளார்].

மெய்கண்டதேவர் துதி:

'பண்டைமறை வண்டரற்றப் பசுந்தேன் ஞானம்
பரிந்தொழிகச் சிவகந்தம் பரந்து நாறக்
கண்ட இருதய கமல முகைகளெல்லாம்
கண் திறப்பக் காசினிமேல் வந்த அருட்கதிரோன்
விண்டமலர்ப் பொழில்புடைசூழ் வெண்ணெய் மேவும்
மெய்கண்ட தேவன்மிகு சைவநாதன்
புண்டரிக மலர்தாழச் சிரத்தே வாழும்
பொற்பாதம் எப்போதும் போற்றல் செய்வாம்.''

(அருணந்தி சிவாசாரியார்)

பொய்கண் டகன்ற அம்மையப்பர்
புகழ்சேர் மைந்தன் தனைவேண்டிப்
புகலிக் குழந்தை திருமுறையிற்
போற்றிக் கயிறு தனைச் சாற்றிக்
கைகொண் டவர்கள் தொழுதேவெண்
காட்டின் திருப்பாட் டெடுத்துள்ளங்
களித்தே வந்து முக்குளநீர்
கண்டே படிந்தோர் பாலுதித்து
மைகொண் டிலங்கு மணிகண்டன்
வளருங் கயிலைத்திரு நந்தி
மறையா கமத்தைக் குழந்தையெனும்
வடிவாய்த் தமிழ்செய் சுவேதவன
மெய்கண் டவன்வாழ் வெண்ணெய்நல்லூர்
வேலா சிற்றில் சிதையேலே
விளையாட் டோரைந் துடையாய்நீ
விளங்குஞ் சிற்றில் சிதையேலே.

(க்ஷேத்திரக்கோவை பிள்ளைத்தமிழ்)

—''இடையாது
சொல் ஊரன் தன்னைத் தொழும்பு கொளுஞ் சீர்வெண்ணெய்
நல்லூர் அருட்டுறையின் நற்பயனே.'' (அருட்பா)

அஞ்சல் முகவரி:-

அ/மி. கிருபாபுரீஸ்வரர் தேவஸ்தானம்
திருவெண்ணெய்நல்லூர் & அஞ்சல்
திருக்கோயிலூர் வட்டம் - தெ. ஆ. மா.
607 203.

Koviloor Digital Library

47/15. திருத்துறையூர்

திருத்தளூர்

நடுநாட்டுத்தலம்.

மக்கள் வழக்கில் திருத்தளூர் என வழங்குகிறது. 1. பண்ருட்டியிலிருந்து புறப்பட்டு ஷி சாலையில் துணை மின்நிலையம் (Elec. Sub. Station) உள்ள இடத்தில் வலப்பக்கமாகத் திரும்பிச்சென்று, 'தேர் முக்கு' உள்ள இடத்தில் இடப்பால் திரும்பி, [பண்ருட்டி - புதுப் பேட்டை வழியாக - அரசூர் செல்லும் சாலையில்] 10 கி.மீ. சென்று மீண்டும் 'கரும்பூர்' சாலையில் திரும்பி 5 கி.மீ. சென்று ஊரையடையலாம்.

2. பண்ருட்டியிலிருந்து பஸ் உள்ளது.

3. இத் தலம் விழுப்புரம் - கடலூர் புகைவண்டிப் பாதையில் உள்ள புகைவண்டி நிலையம்.

சுந்தரர் தவநெறி வேண்டிப்பெற்ற தலம். ,சிவஞானசித்தியார்' என்னும் சாத்திர நூலைப் பாடிய அருணந்தி சிவாசாரியார் (சகலாகம பண்டிதர்) அவதரித்து வாழ்ந்த தலம். இவருடைய சமாதிக்கோயில் உள்ளது. நாரதர், வசிட்டர், அகத்தியர், வீமன், சூரியன் முதலியோர் வழிபட்டபதி. இக் கோயில் பெண்ணையாற்றின் தென்கரையில் உள்ளது. மேற்கு நோக்கிய சந்நிதி. ஊர் சிறியது.

சுந்தரர் காலத்தில் ஊரில் தென்பால் ஓடிய பெண்ணையாறு, இன்று வடபால் ஓடுகிறது. பழைய பெண்ணையாறு, மலட்டாறு என்னும் பெயரில் தென்பால் உள்ளது.

இறைவன்—சிஷ்ட குருநாதேஸ்வரர், பசுபதீஸ்வரர்.
இறைவி —சிவலோகநாயகி, பூங்கோதைநாயகி.
தலமரம்—கொன்றை.
தீர்த்தம்—சூரியதீர்த்தம். கோயிலுக்கு எதிரில் உள்ளது.
சுந்தரர் பாடியது.

இத்தலத்திற்கு வந்த சுந்தரரை, இறைவன் கிழவடிவில் தோன்றி ஆட்கொண்ட இடம் துறையூருக்கு அண்மையில் உள்ள 'கிழப்பாக்கம்' என்பதாகும். அவ்விடத்தில் சிவலிங்கமும் கோயிலும் உள்ளன. இவ்வாறு ஆட்கொண்ட திருமேனியே பசுபதீஸ்வரர் - பூங்கோதை நாயகி எனப்படுகிறது. அருணகிரிநாதரின் திருப்புகழும், வண்ணச் சரபம் தண்டபாணிசுவாமிகள் பாடல்களும் இத்தலத்திற்கு உள்ளன.

இங்குள்ள அஷ்டபுஜ பத்திரகாளி சந்நிதி விசேஷமானது. இங்கு சுவாமி மேற்கு நோக்கியும் அம்பாள் வடக்கு நோக்கியும் இருப்பது நினைந்து தொழத்தக்கது. முகப்பு வாயிலைக் கடந்ததும்

Koviloor Digital Library

வலப்பால் அம்பாள் சந்நிதி. அம்பிகை நின்ற திருக்கோலம். எதிரில் கவசமிட்ட கொடிமரம், நந்தி, பலி பீடங்கள்.

ரிஷபாரூடர் தவநெறி தந்த காட்சியும், சுந்தரர் கைகூப்பி வணங்கும் நிலையும் காணலாம். உள்வாயிலைத்தாண்டி, மண்டபத்தை யடைந்தால் நேரே மூலவர் தரிசனம். கம்பீரமான இலிங்கத் திருமேனி. வெள்ளிக்கவசமணிவித்துத் தரிசிக்கும் அழகே அழகு.

உற்சவ திருமேனிகளுள் குதிரைச்சொக்கர், சாட்டை பிடித்தநிலையில் உள்ளது, அழகாகவுள்ளது. நடராசசபை உள்ளது. கருவறை முன் மண்டபத்தில் வலப்பால் நால்வர் சந்நிதி உள்ளது. இம் மண்டபத்தின் தூண் ஒன்றில்-இத்தலத்திற்குச் சுந்தரர் பெண்ணையாற்றை ஓடத்தில் கடந்து வந்தாகச் சொல்லப்படும் ஐதீகம் சிற்பமாக உள்ளது. வெளிப் பிரகாரத்தில் நவக்கிரகம், பைரவர், சூரியன், இராமர், வீமன் ஆகியோர் வழிபட்ட சிவலிங்கங்கள் சூரியன் முதலிய சந்நிதிகள் உள்ளன.

இங்குள்ள பெருமாள் சந்நிதி தரிசிக்கத்தக்கது. கோஷ்ட மூர்த்தங்களாக விநாயகர், தட்சிணாமூர்த்தி, லிங்கோற்பவர், பிரம்மா, துர்க்கை சந்நிதிகள் உள்ளன. இதில் தட்சிணாமூர்த்திக்குப் பக்கத்தில் உமாமகேஸ்வரர் சுந்தரருக்குத் தவநெறி தந்த காட்சி, சாட்சி விநாயகருடன் கல்லில் சிற்பமாக உள்ளது. அம்பாள் சந்நிதிக்கு எதிரில் தலமரம் உள்ளது. பக்கத்தில் உள்ளது அகத்தியர் வழிபட்ட இலிங்கம்.

நாடொறும் இருகால பூஜைகளே. வைகாசிப் பெருவிழா, மாசி மகம், பங்குனி உத்திரம், திருவாதிரை, நவராத்திரி, சிவராத்திரி, கார்த்திகைதீபம் முதலிய விழாக்கள் நடைபெறுகின்றன. தேவகோட்டை மு. ராம. அரு. ந. அருணாசலம் செட்டியார் மாணிக்கம் செட்டியார் ஆகியோரின் உதவியால் 1966ல் கும்பாபிஷேகம் நடந்துள்ளது.

கோயிலுக்கு வெளியில் உள்ள அஷ்டபுஜ பத்திரகாளி சந்நிதி மிகவும் விஷேமான பிரார்த்தனை சந்நிதி. பௌர்ணமி விழா சிறப்பாக நடைபெறுகிறது. தேரடி விநாயகர் மூன்றடி உயரமான மூர்த்தி - பெரிய விநாயகர்; பூஜை நடைபெறுகிறது. கோயிலுக்கு நேர் எதிரில் அருணந்தி, சிவாசாரியாரின் சமாதிக்கோயில் உள்ளது. இது திருவாவடுதுறை ஆதீனத்தைச் சேர்ந்தது. ஆண்டுதோறும் புரட்டாசி பூரத்தில் குருபூஜை நடத்தப் பெறுகிறது. அருணந்தி சிவாசாரியாரின் மரபினரே இக்கோயிலில் பூசை செய்யும் குருக்கள் ஆவார்.

சமாதிக்குப் பக்கத்தில் வெளியில் ஒரு சிவலிங்கம் உள்ளது. இவ்வூருக்கு அண்மையில் 'கிழப்பாக்கம்' என்றொரு ஊர் உள்ளது. அங்கும் ஒரு சிவலிங்கம் உள்ளது. சுந்தரரை, இறைவன் முதிய வேதியராகக் காட்சி தந்து அவ்விடத்திலிருந்து அழைத்து வந்தார்

Koviloor Digital Library

என்றும், இங்குச் சிவலிங்கம் உள்ள இடத்தில்தான் தன் காட்சியைத் தந்து அருள் புரிந்ததாகவும்; இங்கிருந்து கோயிலைப் பார்த்துச் சுந்தரர் தரிசிக்க, அப்போது இறைவன் கோயில் விமானத்திலிருந்து ரிஷபாருடராய்க் காட்சி தந்ததாகவும் சொல்லப்படுகிறது, இதற் கேற்ப இருந்த கோயில் அமைப்பு பிற்காலத்தில் திருப்பணி செய்தோ ரால் மாற்றப்பட்டு விட்டதாகவும் சொல்கின்றனர்.

இத்தலத்திற்குப் பக்கத்தில் உள்ள திருமுறைத் தலங்கள்; திரு நாவலூர் திருவதிகை, திருமாணிகுழி, திருவடுகூர். திருப்பாதிரிப் புலியூர் முதலியன. கல்வெட்டுக்களில் இவ்வூரின் பெயர் ''ராஜராஜ வளநாட்டுத் திருமுனைப் பாடித் திருத்துறையூர்'' என்றும்; இறைவன் பெயர் ''தவநெறி ஆளுடையார்'' என்றும் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.

''மலையார் அருவித்திரண் மாமணியுந்திக்
குலையாரக் கொணர்ந் தெற்றியொர் பெண்ணை வடபால்
கலையாரல்குற்கன்னியராடுந் துறையூர்த்
தலைவா உனை வேண்டிக் கொள்வேன் தவநெறியே.''

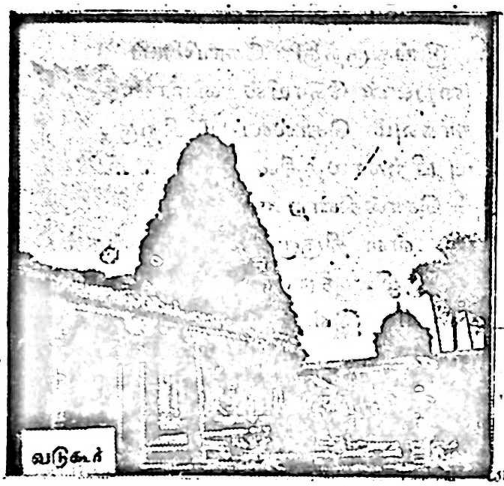
(சுந்தரர்)

''—மல்லார்ந்து
மாசுந்துறையூர் மகிபன் முதல் மூவருஞ்சீர்
பேசுந் துறையூர்ப் பிறை சூடி''. (அருட்பா)

அஞ்சல் முகவரி—

அ / மி. சிஷ்டகுருநாதேஸ்வரர் / பசுபதீஸ்வரர் திருக்கோயில்
திருத்துறையூர் & அஞ்சல்—607205
பண்ருட்டி வட்டம்-தெ.ஆ.மா.

Koviloor Digital Library



48/16.

வடுகூர்

ஆண்டார்கோயில் திருவாண்டார் கோயில்

நடுநாட்டுத்தலம்.

இப்பெயர் பிற்கால வழக்கில் ஆண்டார் கோயில் என்ருகி இன்று மக்கள் வழக்கில் "திருவாண்டார் கோயில்" என்று வழங்குகிறது. புதுச்சேரி மாநில எல்லேக்குட்பட்டது.

விழுப்புரம்- பாண்டிச்சேரி (வழி கோலியனூர், கண்டமங்கலம்) பேருந்துச் சாலேயில் சென்று,கோலியனூர், வளவனூர் தாண்டி, புதுவை மாநில எல்லேக்குள் நுழைந்து, சிறிதுதூரம் சென்ருல் சாலேயோரத் திலுள்ள 'திருவாண்டார் கோயிலே' அடையாம். ஊரின் தொடக்கத் திலேயே இந்தியஉணவு கார்ப்பரேஷன் அலுவலகத்தின் எதிரில் சாலே யோரத்திலேயே கோயிலும் உள்ளது.

தொல்பொருள் ஆய்வுத் துறையினரின் கட்டுப்பாட்டில் உள்ள கோயில். அஷ்டபைரவர்களுள் ஒருவராகிய வடுகபைரவர், முண்டகன் என்னும் அசுரனேக் கொன்ற பழிதீர வழிபட்டதலமாதலின் வடுகர் வழி பட்டது வடுகூர் என்று பெயர் பெற்றது. ஆண்டவனூர் கோயில் என்பது கோயிலுக்குப் பெயர். கோயிற் பெயரே பிற்காலத்தில் ஊருக்குப் பெயராயிற்று- ஆண்டார் கோயில். 'திரு' என்னும் அடை மொழி சேர்ந்து 'திருஆண்டார் கோயில்' என்பது இன்று வழக்கில் திருவாண்டார் கோயில் என்ருயிற்று.

இறைவன்—வடுகீஸ்வரர், வடுகநாதர், வடுகூர் நாதர்.
இறைவி —திரிபுரசுந்தரி, வடுவகிர்க் கண்ணி.
தலமரம் —வன்னி
தீர்த்தம் —வாமதேவ தீர்த்தம்.

ஞானசம்பந்தர் பாடல் பெற்றது.

இறைவனின் அறுபத்து நான்கு (அஷ்டாஷ்ட) வடிவங்களுள் வடுகக்கோலமும் ஒன்ருகும். அஷ்டபைரவ மூர்த்தங்களுள் வடுக பைரவக் கோலமும் அடங்கும். அவையாவன;- 1. அசிதாங்க

Koviloor Digital Library

பைரவர் 2. குருபைரவர் 3. சண்ட பைரவர் 4. குரோத பைரவர் 5. உன்மத்த பைவரர் 6. கபாலி பைரவர் 7. பீஷணபைரவர் 8. சம்ஹார பைரவர்.

சம்ஹார பைரவரே வடுகபைரவர் என்றழைக்கப் படுபவராவார். இக்கோயில் சோழர்காலக் கலைப் பாணியில் அமைந்துள்ளது. சுவாமி விமானம் தஞ்சைக் கோயிலமைப்பிலுள்ளது. கோயில் தொல் பொருள் ஆய்வுத் துறையினரால் புதுப்பிக்கப்பட்டுப் பராமரிக்கப்பட்டு வருகின்றது. அழகிய சுற்றுமதில்கள். கிழக்கு நோக்கிய கோயில்.

முகப்பு வாயிலைக் கடந்ததும் இடப்பால் நால்வர் சந்நிதியுள்ளது. பிராகாரத்தில் விநாயகர் உள்ளார். தலமரம் வன்னி உள்ளது. ஆறுமுகர் திருவுருவம் மிகவும் அழகானது. உள்நுழைந்ததும் வலப்பால் அம்பாள் சந்நிதி உள்ளது—நின்றதிருக் கோலம். நேரே மூலவர் சந்நிதி. துவாரபாலகர்களைத் தொழுது உட்சென்று சிவலிங்கத் திருமேனியைத் தரிசிக்கலாம். நாடொறும் இருகால வழிபாடுகள் நடைபெறுகின்றன. கார்த்திகை அஷ்டமியில் பைரவருக்கு இங்கு விசேஷமான பூசைகள் நடைபெறுகின்றன; இதுதவிர, ஞாயிறு தோறும் அன்பர்களின் உபயமாகப் பைரவருக்கு அபிஷேகம் நடைபெறுகிறது. சித்திரைப் பெருவிழா ஏக தின உற்சவமாக நடைபெறுகிறது.

"பாலும் நறுநெய்யும் தயிரும் பயின்றாடி
ஏலுஞ்சுடு நீறும் என்பும் ஒளிமல்கக்
கோலம் பொழிற் சோலைக் கூடி மட அன்னம்
ஆலும் வடுகூரில் ஆடும் அடிகளே". (சம்பந்தர்)

"—நேசமுற
வேற்று வடுகூர் இதயத்தினார்க் கென்றுந்
தோற்று வடுகூர்ச் சுயஞ்சுடரே"

(அருட்பா)

அஞ்சல் முகவரி:—

அ/மி. வடுகீஸ்வரர் திருக் கோயில்
திருவாண்டார் கோயில் & அஞ்சல்
(வழி) கண்டமங்கலம். 605102.
(புதுவை மாநிலம்)

Koviloor Digital Library

49/17. திருமாணிகுழி

நடுநாட்டுத்தலம்.

1. (கடலூர்N.T.) திருப்பாதிரிப்புலியூர் பேருந்து நிலையத்திலிருந்து, திருவகீந்திபுரம் வழியாகப் பானுர், பண்ருட்டி செல்லும் பாதையில் திருவகீந்திபுரம் சென்று, அடுத்து, **சுந்தரர்பாடி** என்னுமிடத்திற்கு அருகில் **சாத்தாங் குப்பம்** என்னும் வழிகாட்டி காட்டும் வழியில் சென்று, கெடில நதிப்பாலத்தைக் கடந்து சிறிதுதூரம் சென்ருல் திருமாணிகுழியை அடையாம்- சாலையோரத்திலேயே கோயில் உள்ளது. தலமும் கோயிலும் கெடிலத்தின் தென் கரையில், கேபர் மலைத்தொடரின் அடிவாரத்தில் உள்ளன.

2. கடலூர்-குமணங்குளம் நகரப்பேருந்து திருமாணிகுழி வழியாகச் செல்கிறது. இதில் வந்தால் கோயிலின் வாயிலிலேயே இறங்கலாம்.

3, கடலூர்—பண்ருட்டி

கடலூர்—நடு வீரப்பட்டி (வழி) திருவகீந்திபுரம் —செல்லும் பேருந்துகளில் ஏறி, திருமாணிகுழி பஸ் நிறுத்தத்தில் இறங்கி, 1கி,மீ. நடந்தும் ஊரையடையலாம்.

சோழர்காலக் கட்டமைப்புடைய கோயில். இத்தலம் தேவாரப் பாடல்களில் ''உதவிமாணிகுழி'' என்று குறிக்கப்படுகின்றது. இதனல் 'உதவி' என்பது ஊர்ப் பெயராக இருந்து, காலப் போக்கில் 'மாணிகுழி' என்னும் கோயிற் பெயரே ஊர்க்குப் பெயராகியிருக்கலாம் என்று தோன்றுகிறது. இதற்கேற்ப தலபுராணத்தில் வரும் செய்தி வருமாறு:—

''வடநாட்டு வணிகன் அத்ரி என்பவன் இப்பகுதியில் வந்து கொண்டிருந்த போது திருடர்கள் கொள்ளையடிக்க முற்பட, இறைவன் அவ்வணிகனைத் திருடர்களிடமிருந்து காத்து உதவி புரிந்தார்.

இதனல் இத்தலம்,உதவி' என்றும் இறைவன் 'உதவிநாயகர்' இறைவி 'உதவி நாயகி' என்றும் அழைக்கப்படுகிருர்கள்'.

இதற்கு மேலும் சான்ருகக் கல்வெட்டிலும் இத்தலம் 'உதவி' என்றே குறிக்கப் பெறுகின்றது.

திருமால் பிரம்மசாரியாக வந்து மாவலிபால் மூன்றடிமண் கேட்டு அவனையழித்த பழிதீர இங்கு வந்து வழிபட்டாராதலின் இக்கோயில் 'மாணிகுழி' என்று பெயர் பெற்றது. (மாணி—பிரம்மசாரி):

கோயிலுக்கு எதிரில் உள்ள மலை, செம்மலையாகக் காட்சிதருகிறது. இத்தலத்திற்கு வாமனபுரி, இந்திரலோகம், பீமசங்கரக்ஷேத்திரம் என்பன வேறு பெயர்கள்.

இறைவன்—வாமனபுரீஸ்வரர், உதவிநாயகர், மாணிக்கவரதர்.

இறைவி —அம்புஜாட்சி, உதவிநாயகி, மாணிக்கவல்லி

Koviloor Digital Library

தலமரம் —கொன்றை
தீர்த்தம் —சுவேததீர்த்தம், கெடிலம்.

கிழக்கு நோக்கிய இத்திருக் கோயில் ஞானசம்பந்தர் பாடல் பெற்றது. [பெரியபுராணத்தில் சுந்தரர்; கெடில நதியில் நீராடித் திருமாணிகுழியைத் தரிசித்ததாகக் குறிப்பிருந்தும் அப்பெருமான் பாடிய பதிகம் கிடைத்திலது] ராஜகோபுரம் ஐந்து நிலைகளையுடையது. சிற்பங்கள் உருக்குலைந்து செடிகள் மண்டிக்கிடக்கின்றன. பார்க்கவே மனம் வேதனைப் படுகிறது. சுவாமி அம்பாள் விமானங்கள் ஸ்ரீ காஞ்சி காமகோடி பீடாதிபதி ஜகத்குரு ஸ்ரீ ஜயேந்திர சரஸ்வதி சுவாமிகள் அவர்களின் பொன் விழாத் திருப்பணித்திட்டத்தில் சேர்க்கப்பட்டுத் திருப்பணிகள் செய்யப்பட்டுப் பொலிவுடன் திகழ்கின்றன. இராசகோபுரத்தைத் திருப்பணி செய்ய ஊர் மக்கள் திட்டமிட்டுள்ளனர்.

இராசகோபுரம் கடந்து உள்சென்றதும் கவசமிட்ட கொடிமரம்—நந்தி உள்ளன. வலமாக வரும்போது விநாயகர், சுப்பிரமணியர் சந்நிதிகள் தனிக்கோயில்களாக உள்ளன. வலமாக வந்து, பக்க வாயில் வழியாக நுழைந்து, முன்மண்டபம் தாண்டி உள்ளே சென்று வலம் வரும் போது, விநாயகர், அறுபத்துமூவர் சந்நிதிகள், சப்த மாதர்கள், யுகலிங்கங்கள், கஜலட்சுமி முதலியன சந்நிதிகள் உள்ளன. நடராசசபை உள்ளது. இங்குள்ள நடராசர் திருமேனியில் பஞ்சாட்சரம் பொறிக்கப்பட்டுள்ளது என்கின்றனர். ஆனால் அதைப்பார்க்கும் போது அவ்வடிவமாகத் தெரியவில்லை. குறுக்கும் நெடுக்குமாகச் சிறுகோடுகளாக ஏதோஒருவித அமைப்புள்ளது.

மூலவர் தரிசனத்திற்குச் செல்லும் வாயிலில் வாமனாவதார வரலாறு சிற்பங்களாகச் செதுக்கப்பட்டுள்ளன. மூலவர் சந்நிதியில் எப்போதும் திரைபோடப் பட்டுள்ளது. சுவாமி, எப்போதும் இறைவியுடன் இருப்பதாக மரபாதலின் இத்திரை எப்போதும் இடப்பட்டுள்ளது. திரையில் மேற்புறத்தில் ஏகாதச ருத்திரர்களில் ஒருவராகிய பீமருத்திரர் உருவம் எழுதப்பட்டுள்ளது. மகாவிஷ்ணு மாணியாக—பிரம்மசாரியாக வழிபடுவதற்குக் காவலாக பீமருத்திரர் உள்ளார் என்றும் சொல்லப்படுகிறது. கிழக்கு நோக்கிய சந்நிதி. தீபாராதனையின் போது-திரை விலகும் போது சிவலிங்கத் திருமேனியைத் தரிசிக்கலாம். குட்டையான சிறிய இலிங்கத் திருமேனி—சிறிய ஆவுடையார். ஆலயவழிபாட்டில் அர்ச்சனை, தீபாராதனை, பூசை முதலியன முதலில் பீமருத்திரருக்கே நடைபெற்று, பின்னர் சுவாமிக்கு நடைபெறுகிறது. இறைவன் எப்போதும் இறைவியுடன் இருப்பதாகச் சொல்லப்படுவதால், இத்தலத்தில் அர்த்தசாம பள்ளியறை வழிபாடு என்பது தனியே கிடையாது.

இத்தலத்தில் கார்த்திகையில் (பரணியில் அல்லாமல்) திருவண்ணாமலையில் நடைபெறுவது போல ரோகிணியில் தீபதரிசனம் நடைபெறு

Koviloor Digital Library

கின்றது. இக்கோயிலில் உள்ள உற்சவ மூர்த்தங்களில் 'உதவி' என்னும் பெயர் பொறிக்கப் பட்டுள்ளது.

அம்பாள் சந்நிதி வலப்பால் தனிக்கோயிலாகவுள்ளது. உயரமான திருமேனி-நின்ற திருக்கோலம். கார்த்திகையில் கோயிற் பெருவிழா நடைபெறுகிறது. அது தவிர, ஆடிப்பூரம், நவராத்திரி, சிவராத்திரி, சஷ்டி, நடராசர் அபிஷேகங்கள் முதலியவைகளும் சிறப்பாக நடைபெறுகின்றன. நாடொறும் நான்கு கால பூசைகள்.

சோழ, பாண்டிய, விஜயநகரமன்னர்கள் காலத்திய கல்வெட்டுக்களில் இறைவன் பெயர் 'உதவிநாயகர்', 'உதவி மாணிகுழி மகாதேவர்' என்று குறிக்கப்படுகின்றது.

அருணகிரிநாதரின் திருப்புகழ் இத் தலத்திற்கு உள்ளது. இத் தலத்திற்குப் பக்கத்தில் உள்ள திருமுறைத்தலங்கள் திருவதிகை, திருப்பாதிரிப்புலியூராகும். திருவகீந்திபுரம் சிறந்த வைணவத்தலம் இங்கிருந்து 4 கி.மீ. தொலைவிலுள்ளது.

"மந்தமலர்கொண்டு வழிபாடுசெயு மாணியுயிர் வவ்வமனமாய்
வந்த ஒருகாலனுயிர்மாள உதைசெய்த மணிகண்டன் இடமாம்
சந்திநெடு காரகில் சுமந்து தடமாமலர்கள் கொண்டு கெடிலம்
உந்து புனல்வந்து வயல்பாயு மணமாருதவி மாணிகுழியே."

(சம்பந்தர்)

தலபுராணப் பாடல்கள்:—

செல்வவிநாயகர் துதி

"மணிகொண்ட கிம்புரிக்கோட்டு ஐங்கரம் நால்
வாய்மும்மை மதம் வாய்ந்தோங்கும்
கணிகொண்ட கூவிளமும் நறை இதழிப்
பூந்தொடையும் கலந்து சூடிப்
பணிகொண்டவ் வுயிர்களையும் இகபரம் வீடு
இவையுதவிப் பாரின் மீதே
அணிகொண்ட வாமனவூர்ச் செல்வ விநா
யகன் திருத்தாள் அகத்துள்வைப்பாம்.

உதவி விநாயகர் துதி:—

"சீர்பூத்த நீலகிரி திருமாணிக்குழிவளரும் தெய்வக் கோயில்
வார்பூத்த களபமுலை மோகினிமா தினைத்தடந்தோள் மகிழப் புல்லும்
கார்பூத்த கந்தரமுக் கண்ணுன் காந்திங்கட் கங்கைவேணி
ஏர்பூத்த வாமனே சுரனுதவி நாயகனை ஏத்தி வாழ்வாம்."

Koviloor Digital Library

அம்புஜாட்சி (உதவி நாயகி) துதி:—

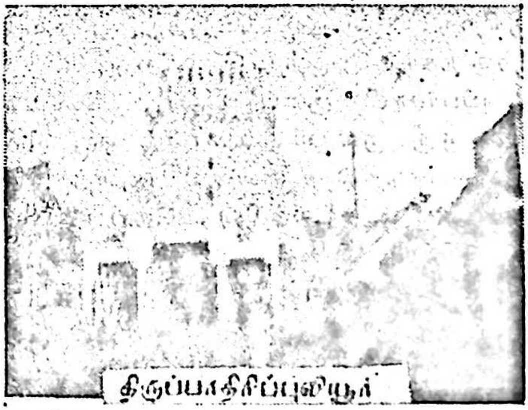
"தருண நறை மலர்க்கோயில் பூமகளும் நாமகளும் சார்ந்து போற்றக்
கருணைபுரி வாமனே சுரனுதவி நாயகனைக் கலந்து வாழும்
பொருள் நிறைந்து வளந்தரும் பூஞ்சோலை வாமன புரத்துப் புளகக் கங்கை
அருணமலர் வதனஉமை அம்புயாட்சியின் மலர்த்தாள் அகத்துள் வைப்பாம்."

'—ஆற்றமயல்
காணிக்குழிவீழ் கடையர்க்குக் காண்பரிய
மாணிக்குழிவாழ் மகத்துவமே.' (அருட்பா)

அஞ்சல்முகவரி:—

அ/மி. வாமனபுரீஸ்வரர் திருக்கோயில்
திருமாணி & அஞ்சல் (வழி) திருவந்திபுரம்
கடலூர் வட்டம்—தெ. ஆ. மா. 607401.

—●—



50/18. திருப்பாதிரிப் புலியூர்

திருப்பாப்புலியூர் - கடலூர்.

நடுநாட்டுத்தலம்.

கடலூரின் ஒரு பகுதி — கடலூர் புது நகர் (கடலூர் N T). கடலூர் பேருந்து நிலையத்திற்கு அண்மையில் திருப்பாதிரிப்புலியூர் புகைவண்டி நிலையம் உள்ளது. கடலூர், தெ. ஆ. மாவட்டத்தின் தலைநகர். சென்னை, விழுப்புரம், பாண்டிச்சேரி, திண்டிவனம், வேலூர், விருத்தாசலம், திருச்சி, தஞ்சை, திருவண்ணாமலை, திருக்கோயிலூர், சிதம்பரம் முதலிய பலவிடங்களிலிருந்தும் இத் தலத் திற்குப் பேருந்துகள் உள்ளன. பேருந்து நிலையத்திற்கு அருகில்

Koviloor Digital Library

உள்ள ரயில்வே லேனக் கடந்து சென்ருல் மிக அருகாமையில் உள்ள கோயிலே அடையலாம்.

இறைவன்—பாடலேஸ்வரர், தோன்ருத்துணைநாதர், கன்னிவன நாதர், சிவக்கொழுந்தீசர், உத்தாரநாதர், கரையேற் றும்பிரான்.

இறைவி—பிருஹந்நாயகி, பெரியநாயகி, தோகையம்பிகை, அருந்தவநாயகி.

தலமரம்—பாடலம் (பாதிரி). தீர்த்தம்-பிரமதீர்த்தம் (கடல்) சிவகரதீர்த்தம் (கோயிலுக்கு வெளியில் உள்ளது). கெடிலநதி. அகத்தியர், உபமன்யுமுனிவர் வியாக்ரபாதர், கங்கை, அக்கினி முதலியோர் வழிபட்டது. இவர்கள் வழிபட்ட சிவலிங்கங்கள் உள. இத்தலத்திற்கு; கடைஞாழல், கன்னிவனம், பாடலபுரம், ஆதிமாநகர், உத்தாரபுரம், பாதிரிப்பதி, புலிசை எனப்பல பெயர்களுண்டு. 'கடை ஞாழலூர்' என்பது மருவி 'கடலூர்' என்ருயிற்று என்பது இலக்கிய வாணர் கூறும் செய்தியாகும்.

திருநாவுக்கரசரை—அப்பரை, கல்லிற்பூட்டிக் கடலில் இட்ட போது, ''சொற்றுணை வேதியன்'' பதிகம் பாடி—'நமசிவாய-நற்றுணை யாக', கல்லே தெப்பமாக, வருணன் தன் கைகளால் தாங்கித் திருப் பாதிரிப்புலியூரின் பக்கத்தே அவரைக் கொண்டுவந்து கரை சேர்த் தான். அவ்விடம் தற்போது 'கரையேறவிட்ட குப்பம்' - **வண்டிப் பாளையம்'** என்று வழங்குகிறது. [கடலூர் பேருந்து நிலையத்தி லிருந்து வண்டிப்பாளையத்திற்கு நகரப் பேருந்து செல்கிறது]

வண்டிப்பாளையத்தில் 'அப்பர்சாமி குளம்' என்று கேட்டால் சொல்வார்கள். அவ்விடத்தில் ஒரு குளமும், கரையில் ஒரு சிறிய நான்குகால் மண்டபமும் சாலேயோரத்தில் உள்ளன. [குளத்திற்குப் பக்கத்திலுள்ள ஓடைதான் முன்பு கெடிலத்தின் தொடர்ச்சியாக இருந்திருக்கின்றது]

கரையேறிய அப்பர் 'ஈன்ருளுமாய்' எனத் தொடங்கும் பதிகம் பாடி திருப்பாதிரிப்புலியூர் அரனைப் பணிந்தார். அப் பதிகத்தில் 'தோன்ருத்துணையாய் இருந்தனன் தன் அடியோங்களுக்கே' என்று குறிப்பிடுவதால் இப்பெருமான் 'தோன்ருத்துணை நாதர்' என்னும் பெயரும் பெற்ருர். ஞானசம்பந்தர், அப்பர் ஆகியோர் பாடல் பெற்ற தலம். அருணகிரிநாதரின் திருப்புகழ் உள்ளது. திருக்கோயில் உள்ள வீதி-பாடலேஸ்வரர் சந்நிதிவீதி என்றழைக்கப்படுகிறது.

கிழக்கு நோக்கிய கோயில். முன்பு மண்டபமுள்ளது. பக்கத் தில் உள்ள சிவகரதீர்த்தம்-நல்ல படித்துறைகளுடன் உள்ளது; இறைவன் மணிவாசகருக்காக உண்டாக்கப்பட்டதாகத் தலவரலாறு கூறுகிறது, ராஜகோபுரம் ஐந்து நிலேகளேயுடையது. கோபுரத்தில் ஏராளமான சுதை சிற்பங்கள் உள்ளன. வாயிலேக் கடந்து உட்

Koviloor Digital Library

சென்ருல் உயரத்தில் பலிபீடம், செப்புக்கவசமிட்ட கொடிமரம், முன்ஞல் நந்தி முதலியவைகளைத் தரிசிக்கலாம். இடப்புறம் திரும்பின் திருக்கோயில் அலுவலகம். வெளிப்பிரகாரத்தில் சந்நிதி ஏதுமில்லை-இரண்டு பாதிரி மரங்கள்-தலமரங்கள் உள்ளன. மரத்தடியில்விநாயகர், நாகப்பிரதிஷ்டை முதலியவை காணலாம். பாதிரி-பூக்கும், ஆனுல் காய்க்காது. சித்திரை மாதம் முழுவதும் பாதிரிப்பூ பூத்திருக்குமாம். வலமுடித்து துவார விநாயகர், துவாரசுப்பிரமணியர் தொழுது வாயிலைக்கடந்து இடப்புறமாகத் திரும்பிஞல் உள்சுற்றில் சந்திரனை யடுத்து திருநாவுக்கரசர் உற்சவமூர்த்தமும் அடுத்து மூலமூர்த்தமும் தனித்தனி சந்நிதிகளாக உள்ளன. அமர்ந்த கோலத்துடன் அப்பர் கைகூப்பி உழவாரத்துடன் காட்சி தருகின்ருர். பக்கத்தில் பள்ளி யறை. (இக் கோயிலில் பள்ளியறை, சுவாமி கோயிலில் உள்ளது. நாடொறும் அம்பிகையே பள்ளியறைக்கு எழுந்தருளுவது இங்கு நடைபெறும் தனிச்சிறப்பாகும்)

அறுபத்துமூவர் மூலமூர்த்தங்களும் கடந்த பின்னர் தல விநாயக ராகிய 'சொன்னவாறறி விநாயகரைத்' தரிசிக்கலாம்-வலப் புரிமூர்த்தி. இவருக்குக் கன்னி விநாயகர் என்றும் பெயர். அம்பிகை இறைவனை வழிபட்டபோது உதவிசெய்தமையால் கையில் பாதிரி மலருடன் காட்சி தருகிருர்.

உற்சவத் திருமேனிகளின் சந்நிதி- வியாக்ரபாதர், அகத்தியர், முதலியோர் பூசித்த லிங்கங்கள், மீஞட்சி சுந்தரேசர், வள்ளி தெய் வானை சமேத ஆறுமுகர் சந்நிதிகள்-எதிரில் வலப்பால் தலமரமான ஆதிபாதிரிமரம் கவசமிட்டுக் காக்கப்பட்டு வருகின்றது. கஜலட்சுமி சந்நிதியை அடுத்து, துர்க்கை கோஷ்ட மூர்த்தமுள்ள இடத்தில் அம்பிகை அருவ வடிவில் தவம் செய்த இடம்-அருந்தவநாயகி சந்நிதி யாகப் போற்றப்பட்டு வருகின்றது. உருவமில்லை-பீடம் மட்டுமே காணப்படுகிறது. நடராசசபை-நவக்கிரக சந்நிதி-பைரவர்-சூரியன். உள்வலமுடித்துப் படிகளேறி மூலவர் சந்நிதியை அடையலாம். முன் மண்டபத்தில் சுதைசிற்பங்கள் உள்ளன. துவாரபாலகரைத் தொழுது உட்சென்ருல் பாடலேஸ்வரரைத் தரிசிக்கலாம். கவசமணிந்து கண்ணுக்கு ரம்யமாகக் காட்சி தருகின்ருர்.

அம்பாள் கோயில் பக்கத்தில் தனியே உள்ளது. கிழக்கு நோக்கியது. முன் மண்டபத்தில் ரிஷபாருடர், காளிங்கநர்த்தனம், மோகினிநடனம், காமதேனு வழிபாடு, வீணவாணி, அவிர்சடைப் பெருமான், ஆஞ்சநேயர் முதலிய உருவங்கள் கற்றூணில் செதுக்கப் பட்டுள்ளன.

உள்சுற்றில் விநாயகர், ஆறுமுகர் உற்சவ அம்பாள் சந்நிதிகள் உள. அம்பாள் நின்ற திருக்கோலம்—நல்ல அழகு. அம்பாள் சந்நிதியை யொட்டியே எதிரில் வீதியோரமாகப் பிற்காலப்

Koviloor Digital Library

பிரதிஷ்டையாகிய பிடாரி கோயில் உள்ளது. கோயிலில் எல்லா மாதாந்திர விழாக்களும், நவராத்திரி, சஷ்டி, கார்த்திகை சோமவாரங்கள் மாசிமகக் கடலாட்டு முதலிய அனைத்தும் நடைபெறுகின்றன. வெள்ளித் தேர் உள்ளது. வைகாசியில் பெருவிழாவும், சித்திரையில் வசந்தோற்சவமும் சிறப்பாக நடைபெறுகின்றன. வைகாசியில் பிடாரி உற்சவமும் ஒருவாரகாலம் நடைபெறுகிறது.

அப்பர் சதயவிழா சித்திரை சதயத்தில் வெகு விமரிசையாக நடைபெறுகிறது. வெள்ளிரிஷபத்தில் வீதியுலா, திருவையாறு கயிலைக் காட்சி, திருப்புகலூர் ஐக்கிய ஐதீகம் முதலியவை நடைபெறுகின்றன. அ/மி பாடலேஸ்வரர் ஒருநாள் வண்டிப்பாளையத்திற்கும் (சித்திரை, அனுஷம்) எழுந்தருளுகிறார். அன்றுஅப்பர்சாமி குளத்தில் தெப்பவிழா நடைபெறுகிறது. வண்டிப்பாளையத்தில் சுப்பிரமணிய சுவாமி கோயில் உள்ளது. இங்குள்ள ஊத்துக்காட்டு அம்மன் கோயிலுக்குப் பக்கத்தில் உள்ள தோப்பில் தான் திருக்கோயிலூராதீனசுவாமிகளின் அதிஷ்டானம் உள்ளது. இதை "சாமியார் தோட்டம்" என்று அழைக்கிறார்கள்.

திருவாவடுதுறை ஆதீனம், இலக்கணம் சிதம்பர முனிவர் இத்தலத்திற்கு "ஸ்ரீ பாடலேஸ்வரர் தலபுராணம்" பாடியுள்ளார். கலம்பக நூலொன்றும் இத்தலத்திற்குள்ளது. அன்பர்கள் பலர் பாடியுள்ள பாடல்களின் தொகுப்பாக 'திருப்பாதிரிப்புலியூர்த் தோத்திரக்கொத்து' நூலும் அச்சிடப் பட்டுள்ளது. 8-2-1973ல் குடமுழுக்கு நடந்துள்ளது. சந்நிதிவீதியில் ஸ்ரீமத் ஞானியார் சுவாமிகள் மடாலயம் உள்ளது.

போதினும் புகையாலும் உய்த்தே அடியார்கள் தாம்
போதினாலே வழிபாடு செய்யப் புலியூர் தனுள்
ஆதிநாலும் அவலம் இல்லாத அடிகள் மறை
ஓதிநாளும் இடும் பிச்சை ஏற்றுண்டுணப் பாலதே". (சம்பந்தர்)

"கருவாய்க் கிடந்து உன்கழலே நினையுங் கருத்துடையேன்
உருவாய்த் தெரிந்து உன் நாமம் பயின்றேன் உனதருளால்
திருவாய் பொலியச் சிவாய நம என்று நீறணிந்தேன்
தருவாய் சிவகதி நீ பாதிரிப் புலியூர் அரனே". (அப்பர்)

"பூமேவு பாதிரி விண்படர்ந்தகன்ற மணிக்கோயில் பொலியமேவி
மாமேவு மால் அயனும் மூவிலை வேல் அம்மானும் வணங்கி ஏத்தத்
தாம்மேவு தொழில் ஐந்தும் பரைஇயற்ற அனைத்துயிரும் தழைப்பவைகும்
காமேவு பகழ்ப் புலிசைப் பாடலேச் சுரன் பதத்தைக் கருதி வாழ்வாம்". (தலபுராணம்)

Koviloor Digital Library

"உரையேறு சைவநெறி வளர்ந்தேறச் சமணர் எலாம் உட்கி மாழ்கிப்
புரையேறக் கண்டவர்கள் ஆனந்தக்களிப்பேறப் புகழ் நா வேந்தை
கரையேற விட்டபிரான் ஒருபாகம் வளர்கருணைப் பிராட்டியான
தரையேறு புகழ் புலிசைப் பெரிய நாயகி சரணம் தலைமேற் கொள்வாம்". (தலபுராணம்)

—மாணுற்ற
பூப்பாதிரிக் கொன்றை புன்னை முதற்சூழ்ந்திலங்கும்
ஏர்ப்பாதிரிப் புலியூர் ஏந்தலே'. (அருட்பா)

அஞ்சல் முகவரி:—

அ/மி. பாடலேஸ்வரர் திருக் கோயில்
திருப்பாதிரிப் புலியூர் & அஞ்சல்
கடலூர். 2. 607002.

51/19.

திருமுண்டீச்சரம்

கிராமம்

நடுநாட்டுத் தலம்.

பெண்ணையாற்றின் தென்கரையில் உள்ள தலம். மக்கள் இவ்வூரைக் 'கிராமம்' என்று அழைக்கின்றனர்.

திருக்கோயிலூரிலிருந்து திருவெண்ணெய்நல்லூர் வழியாக அரசூர் செல்லும் பாதையில் சென்று, திருவெண்ணெய்நல்லூரைத் தாண்டி 2 கி. மீ. சென்றால் இத்தலத்தையடையலாம். சாலையோரத்தில் கோயில் உள்ளது. கோயிலருகே இறங்கலாம்.

Koviloor Digital Library

இறைவனின் காவலர்களாகிய 'திண்டி', 'முண்டி' வழிபட்ட தலம். பிரமன், இந்திரன் முதலானோர் வழிபட்டுப் பேறு பெற்றனர். துவாபரயுகத்தில் சொக்கலிங்க மன்னன் என்பவன் வேட்டைக்கு வந்த போது குளத்தில் ஒரு அதிசயமான தாமரை மலரைக் கண்டான். ஆள் அனுப்பி, பறித்து வருமாறு கட்டளையிட்டான். அவனும் சென்று பறிக்கையில் அம்மலர் அவன் கைக்கு அகப்படாமல் சுற்றி வரலா யிற்று. அதுகண்ட மன்னன், அதன்மீது அம்பெய்த; குளம் முழுவதும் செந்நிறமாயிற்று. கண்ட மன்னன் மயங்கி அதனருகே சென்று பார்த்தபோது அம்மலரில் இலிங்கமிருப்பதைக் கண்டான். அதை எடுத்து அக்குளக்கரையில் ஆலயம் எடுப்பித்துப் பிரதிஷ்டை செய் தான் என்று வரலாறு சொல்லப்படுகிறது. மன்னன் அம்பு எய்திய காரணத்தால் இன்றும் சுவாமிமீது அம்பு பட்ட தழும்புள்ளது, இதனால் சுவாமிக்கு 'முடீஸ்வரர்' என்றும் பெயர் வந்தது. இப் பெயரே கல்வெட்டில் "**மௌலி கிராமம்**" என்று குறிக்கப்பெறு கின்றது. நாளடைவில் மக்கள் 'மௌலி' என்பதை விட்டுவிட்டு '**கிராமம்**' என்றே அழைக்கலாயினர். அவ்வழக்கே தொடர்ந்து வந்து, இன்றும் இவ்வூர் 'கிராமம்' என்ற பெயரால் அழைக்கப்படு கின்றது. 'முடீச்சுரம்' என்ற பெயர் 'முண்டீச்சுரம்' என்றாயிற்று என்பதும் எண்ணத்தக்கது. இக்கோயில் கி. பி. 943-ல் கேரள மன்னனை வெள்ளாங்குமரன் என்பவனால் (முதற்பராந்தகன் காலத் தில்) கருங்கல்லால் கட்டப்பட்டதாகக் கல்வெட்டு தெரிவிக்கின்றது.

வீரபாண்டியன் என்னும் மன்னனுக்கு இப்பெருமான் திரு நீற்றுப்பை, (பொக்கணம்) தந்தார் ஆதலின் இவ்விறைவன் கல்வெட் டில் 'பொக்கணம் கொடுத்த நாயனார்' என்றும்; மற்றும் ஆற்றுத்தளிப் பெருமான், ஆற்றுத்தளி மகாதேவர் என்றும் குறிக்கப்பெறுகின்றார். (ஆற்றின் கரையிலுள்ள கோயில் - ஆற்றுத்தளி).

இறைவன் — சிவலோகநாதர், முடீஸ்வரர், முண்டீசர்.
இறைவி — சௌந்தர்யநாயகி, கானார்குழலி, செல்வநாயகி, செல்வாம்பிகை.
தீர்த்தம் — முண்டக தீர்த்தம் (அ) பிரம தீர்த்தம்.
தலமரம் — வன்னி (இப்போது இல்லை)
அப்பர் பாடியது.

ராஜகோபுரமில்லை. முகப்பு வாயில் கிழக்கு நோக்கியது. நேரே பலிபீடமும் நந்தியும் உள்ளன. கொடிமரமில்லை. துவார வாயிலில் விநாயகரும் முருகனும் இடம் மாறியுள்ளனர். (முருகனின் இடக் கீழ்க்கை நாராச முத்திரையுடன் - அகமர்ஷணநீரை கீழேவிடும் அமைப்பில் - இருப்பது கவனிக்கத் தக்கது).

மண்டபத்தில் சோமாஸ்கந்தர் சந்நிதி உள்ளது. பக்கவாயில் வழியாக உள்நுழைந்தால் வலப்பால் நால்வர் சந்நிதி உள்ளது. உள்

Koviloor Digital Library

வாயிலைக் கடந்து சென்று மூலவரைத் தரிசிக்கலாம், திருநீற்றுப் பட்டையும், அக்கமணி மாலையும் தாங்கி, தெய்விகப் பொலிவுடன் சிவலிங்கத் திருமேனி காட்சி தருகின்றது. நடராச சபை உள்ளது.

உட்சுற்று முழுவதும் தளவரிசையுள்ளது. விசாலமான இடப் பரப்பு. வரசித்தி விநாயகர், சண்முகர் சந்நிதிகள் தனித்தனிக் கோயில் களாக உள்ளன. தட்சிணாமூர்த்தி கல்லாலமரமின்றி மலைமீது நந்தியை வாகனமாகக் கொண்டு காட்சி தருகிறார்.

சுவாமிக்கு வலப்பால் அம்பாள் சந்நிதி, தனிக்கோயிலாகவுள்ளது நின்ற திருக்கோலம். முன்மண்டபத்தில் இடப்பால் நவக்கிரக சந்நிதி உள்ளது. சப்தமாதாக்கள்; ஐயனார், துர்க்கைச் சந்நிதிகள் உள்ளன. சுவாமி, அம்பாள் விமானங்கள் மிகப்பழமையானவை.

இக்கோயில் தேவகோட்டை ராம. அரு. அரு. ராம. அருணாசலம் செட்டியார் அவர்களின் பொருளுதவியால் 30—8—1950-ல் கும்பாபிஷேகம் செய்யப்பட்டுள்ளது.

நாடொறும் இருவேளை பூஜைகள் மட்டுமே நடைபெறுகின்றன. பெருவிழாக்கள் ஏதும் நடைபெறவில்லை.

''கானவன்காண் கானவனாய்ப் பொருதான்தான்காண்
கனலாட வல்லான்காண் கையிலேந்தும்
மானவன்காண் மறைநான்கும் ஆயினான்காண்
வல்லேறு ஒன்றது ஏறவல்லான்தான்காண்
ஊனவன்காண் உலகத்துக்கு உயிரானான்காண்
உரையவன்காண் உணர்வு அவன்காண் உணர்ந்தார்க்கு என்றும்
தேனவன்காண் திருமுண்டீச் சரத்துமேய
சிவலோகன்காண் அவன்என் சிந்தையானே.''

(அப்பர்)

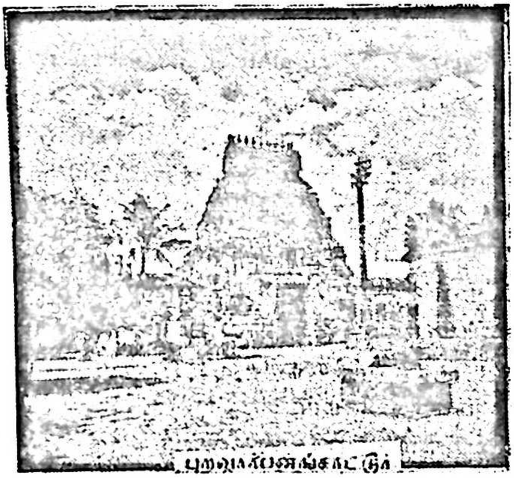
—''சீர்ப்பொலியப்
பண்டீச் சுரனிப் பதியே விழைந்த தெனும்
முண்டீச் சுரத்தின் முழுமுதலே.''

(அருட்பா)

அஞ்சல் முகவரி:-

அ/மி. சிவலோகநாதர் திருக்கோயில்
கிராமம் & அஞ்சல் - 607 203.
(வழி) உளுந்தூர்ப்பேட்டை
உளுந்தூர்ப்பேட்டை வட்டம் - தெ. ஆ. மாவட்டம்.

Koviloor Digital Library



52/20. புறவார்பனங் காட்டூர்

பனையபுரம்

நடுநாட்டுத்தலம்.

மக்கள் வழக்கில் 'பனையபுரம்' என்று வழங்குகிறது.

(1) திண்டிவனம்-விழுப்புரம் மெயின் ரோடில் விக்கிர வாண்டியைத்தாண்டி, பண்ருட்டி, நெய்வேலி, தஞ்சாவூர் முதலிய ஊர்களுக்குச் செல்லும் (தஞ்சாவூர்) சாலையில் திரும்பி 2கி.மீ. சென்றால் சாலையோரத்திலுள்ள பனையபுரத்தை அடையலாம். ஊரின் தொடக்கத்திலேயே கோயிலும் சாலையோரத்தில் உள்ளது.

(2) விழுப்புரம்: பாண்டி (திருக்கனூர்வழி) செல்லும் பேருந்தில் சென்றும் கோயிலருகில் இறங்கலாம். முண்டியம்பாக்கத்திற்குப் பக்கத்திலுள்ளதலம். பனையைத் தலமரமாகக் கொண்டுள்ள தலங்கள் ஐந்தனுள் இதுவும் ஒன்று. பிறதலங்களினின்றும் வேறுபாடறிவதற் காக-காடுகளால் சூழ்ந்த பகுதியாக இத்தலம் விளங்கியமையின் (புறவு: சோலை, காடு) 'புறவார் பனங்காட்டூர்' என்றழைக்கப் பட்டது. கிழக்கு நோக்கிய கோயில்.

இறைவன்—பனங்காட்டீஸ்வரர்,
இறைவி —சத்யாம்பிகை, புறவம்மை,
தலமரம் —பனை
தீர்த்தம் —பத்ம தீர்த்தம்.

சம்பந்தர் பாடல் பெற்ற தலம். சூரியன் வழிபட்ட தலம். சிறியராஜ கோபுரம்- உள்நுழைந்ததும் கவசமிட்ட கொடிமரம். வெளிப்பிராகாரத் தில் விநாயகர், ஆறுமுகர் சந்நிதிகள் உள்ளன. பக்கத்தில் தலமர மாகிய பனைமரங்கள் மூன்று உள்ளன. அம்பாள் சந்நிதியும் கிழக்கு நோக்கியே உள்ளது. நின்ற திருக்கோலம். துவாரபாலகியர்சுதையில் உள்ளனர். துவாரகணபதியையும், தண்டபாணியையும் தொழுது உட்சென்று சத்யாம்பிகையைத் தரிசிக்கலாம். நவக்கிரகம் தொழுது, வலம் முடித்து, கொடிக் கம்பம் வணங்கி, வாயில் நுழைந்தால் சுவாமி

Koviloor Digital Library

சந்நிதியை அடையலாம்.

துவாரபாலகர்கள் உளர், ஒருபுறம் விநாயகரும், மறுபுறம் ஆறுமுகப் பெருமானும் காட்சியளிக்கின்றனர். வாயில்கடந்து உட் சென்ருல் உட்பிராகாரத்தில் விநாயகர், அறுபத்து மூவர் சிலாருபங் கள், வரிசையாகவுள்ளன, இவற்றுள் திருநீலகண்டர் தம்மனேவியுடன் கூடி, இருவருமாகத் தண்டினேப் பிடித்தவாறே கைகூப்பி நிற்கும் அமைப்பு மிகவும் அரிதான காட்சியாகும் - அற்புதமானதுங்கூட. தொடர்ந்து சப்தமாதர்களும், பைரவரும், தேவியருடன் கூடி மகா விஷ்ணுவும், நால்வரும் காட்சியளிக்கின்றனர். சந்நிதிவாயிலைக் கடந் தால் வலப்பால் நடராசசபை. உற்சவத் திருமேனிகள் பாதுகாத்து வைக்கப்பட்டுள்ளன.

நேரே மூலவர். அழகான-அமைப்பான சிவலிங்கத் திருமேனி. கோயில் நல்ல சுற்றுமதிலுடன் நன்கு விளங்குகின்றது. 7-2-1971ல் மகாகும்பாபிஷேகம் நடைபெற்றுள்ளது. முதற் குலோத்துங்கன் காலக் கல்வெட்டில் இறைவன் 'திருப்பனங்காடுடைய மகாதேவர்' என்று குறிக்கப்படுகின்ருர்.

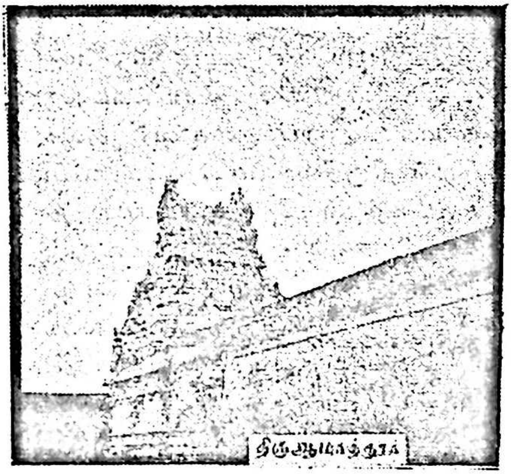
''விண்ணமர்ந்தன மும்மதில்களை வீழ வெங்கணேயால் எய்தாய்விரி
பண்ணமர்ந் தொலிசேர் புறவார் பனங்காட்டூர்ப்
பெண்ணமர்ந்தொரு பாகமாகிய பிஞ்ஞகா பிறைசேர் நுதலிடைக்
கண்ணமர்ந்தவனே கலந்தார்க் கருளாயே''. (சம்பந்தர்)

—''பெண்தகையார்
ஏர்ப் பனங்காட்டூர் என்று இருநிலத்தோர் வாழ்த்துகின்ற
சீர்ப் பனங்காட்டூர் மகிழ்நிக்ஷேபமே'' (அருட்பா)

அஞ்சல் முகவரி:—

அ/மி. பனங்காட்டீஸ்வரர் திருக்கோயில்
பனேயபுரம் & அஞ்சல் - 605603
(வழி) முண்டியம்பாக்கம். விழுப்புரம் வட்டம். தெ. ஆ. மா.

Koviloor Digital Library



53/21.
திருஆமாத்தூர்

நடுநாட்டுத் தலம்.

1) திண்டிவனத்திலிருந்து விழுப்புரம் சென்று, (விழுப்புரம்) ஊருள் செல்லாமல் (திருவண்ணுமலை) ரயில்வே கேட்டில் பிரிந்து ரயில்வே லைன் ஓரமாகச் செல்லும் விழுப்புரம், திருவண்ணுமலை, செஞ்சி பேருந்துச் சாலையில், 2 கி. மீ. சென்ருல் 'திருவாமாத்தூர்' கைகாட்டி உள்ளது. அப்பாதையில் - இடப்புறமாகப் பிரிந்து செல்லும் பாதையில் - 5 கி. மீ. சென்ருல் இத்தலத்தை அடையலாம். நல்ல பாதை இருபுறமும் வயல்கள், கோயில்வரை கார், பேருந்து செல்லும்.

2) விழுப்புரம் - சூரப்பட்டு, நகரப் பேருந்து திருவாமாத்தூர் வழியாகச் செல்கிறது.

நந்தி, காமதேனு தவமிருந்து கொம்புகளைப் பெற்ற சிறப்புடைய தலம். இதனுல் இதற்கு 'கோமாத்ருபுரம்' என்று பெயர். பெண்ணை யாற்றிலிருந்து பிரியும் பம்பையாற்றின் கரையில் கோயில் உள்ளது. உயிர்களுக்கு - பசுக்களுக்கு இறைவன் தாயாக இருந்து அருளும் தலம். இராமர் வழிபட்ட சிறப்புடைய தலம்.

'புலவர் புராணம்' பாடிய வண்ணச்சரபம் தண்டபாணி சுவாமிகள் சமாதி இத்தலத்தே உள்ளது. இரட்டைப் புலவர்கள் இவ்வூருக்குக் (திருவாமாத்தூர்க் கலம்பகம்) கலம்பகம் பாடியுள்ளனர். அருணகிரிநாதரின் திருப்புகழ்ப் பாடல்கள் பெற்றபதி.

இறைவன் — அபிராமேஸ்வரர், அழகியநாதர்.
இறைவி — முக்தாம்பிகை, அழகியநாயகி.
தலமரம் — வன்னி
தீர்த்தம் — ஆம்பலப்பொய்கை.
தலவிநாயகர் — மால் துயர் தீர்த்த விநாயகர்
மூவர் பாடல் பெற்ற தலம்.

Koviloor Digital Library

சுவாமி கோயிலும் அம்பாள் கோயிலும் எதிரெதிரே உள்ளன. கோயிலுக்கு வெளியில் பக்கத்தில் ஆற்றங்கரையில் உள்ள மண்டபத்திலிருக்கும் விநாயகரே தல விநாயகர் (மால் துயர் தீர்த்த விநாயகர்) ஆவார். சுவாமி கோயிலின் எதிரில் உள்ள மண்டபத்தில் தலமரம் உள்ளது. மிகமிகப் பழமை வாய்ந்த இம்மரத்தின் அடிப்பாகம் மூன்று பிரிவுகளாக அமைந்துள்ளது.

சுவாமி கோயிலுக்கு ராஜகோபுரமில்லை. திறந்த முகப்பு வாயில் மட்டுமே உள்ளது. நெடுங்காலமாகவே கோபுரமில்லையாம்.

கிழக்கு நோக்கிய சந்நிதி. உட்புறம் விசாலமாகவுள்ளது. சுதையாலான நந்தி பெரிதாக உள்ளது. இதன் முன்னால் நான்கு கால் மண்டபத்தில் பள்ளத்தில் நந்தி உருவம் உள்ளது. பஞ்சகாலத்தில் மழை வேண்டி, நீர் கட்டும் வழக்கத்திற்கு இது பயன்படுகிறது. முன்னால் செப்புக் கவசமிட்ட கொடிமரமும் அதன் முன்பு கீழே அஸ்திர தேவதையின் சிலாரூபமும் உள்ளன. முன்னால் பலிபீடம்.

வெளிப் பிராகாரத்தில் சித்தி விநாயகர் சந்நிதி உள்ளது. இடப்பால் இராமர் ஆஞ்சநேயர், சீதை, இலட்சுமணன் ஆகியோர் கொண்ட சந்நிதி உள்ளது. நேர் வலப்பால் பழைய விநாயகர் சந்நிதி உளது. தனிக்கோயிலாகவுள்ள சண்முகர் சந்நிதி தரிசிக்கத்தக்கது. மேலக்கோபுரவாயில் - கோபுரம் சிதலமாகியுள்ளது. அடுத்துள்ள சிவலிங்க சந்நிதி முன்பு ஜேஷ்டாதேவி உருவம் கல்லில் செதுக்கியது அழிந்த நிலையில் உள்ளது, அலங்கார (நூற்றுக்கால்) மண்டபம் பழமையானது. யாகசாலையடுத்து ஈசான தேவர் சந்நிதி. வலம் முடித்து, சித்தி விநாயகர் சந்நிதியையடுத்துள்ள படிகள் வழியேறி உட்செல்லுகிறோம். நேரே தெற்கு நோக்கிய நடராச சபை உள்ளது'- தனிக்கோயில். இடப்பால் திரும்பி, துவாரபாலகரையும், விநாயகரையும், பிரதோஷ நாயகரையும், முருகனையும் வணங்கி உட்சென்று, வலம் வரும்போது நால்வர், உற்சவத் திருமேனிகள் உள்ளன. கருவறை, அகழி அமைப்புடையது. நவகன்னியர் உளர். அறுபத்து மூவர் சிலாரூபங்கள் முழுவதுமாகஇல்லை - ஒருசிலவே உள்ளன.

விநாயகர், பூசை செய்யும் அமைப்பில் கையில் மலருடன் சந்நிதியில் காட்சி தருகிறார். அடுத்துப் பழைய ஆறுமுக மூர்த்தி மட்டும் உள்ளார் - சந்நிதியமைப்பில்லை. பக்கத்தில் கஜலட்சுமி சந்நிதி உளது, கோமுகத்தின் கீழ் அதை ஒரு பூதம் தாங்குவதுபோலவுள்ள அமைப்பு காணத்தக்கது. மூலவர் வாயிலில் இருபுறங்களிலும் துவார பாலகர் வண்ணச் சுதையில் உள்ளனர். மேற்புறத்தில் இராமர் பூசித்த சிற்பம் உள்ளது. மூலவர் தரிசனம் - சுயம்புத் திருமேனி, திருமேனியின் முடிமீது பசுவின் குளம்பு பதிந்த வடுவும்; பாற்சொரிந்த அடையாளக்கோடும் உள்ளன.

ஆமாத்தூர்ச் செல்வனை ஆமளவும் வழிபட ஆத்மசாந்தி கிடைக்

Koviloor Digital Library

கின்றது. கோஷ்டமூர்த்தங்களாக (1) சர்ப்பக்கோவணத்துடன் அழகான பிட்சாடனமூர்த்தி (2) தட்சிணாமூர்த்தி (3) இலிங்கோற்பவர் (எதிரில் சஹஸ்ரலிங்கம் உள்ளது) பிரம்மா (எதிரில் சிவதுர்க்கைசிலை உள்ளது) (5) துர்க்கை ஆகியோர் உள்ளனர். சண்டேசுவரர் சந்நிதி உள்ளது.

அம்பாள் கோயில் எதிரில் உள்ளது. மேற்கு நோக்கியது. பிர்காரத்தில் சந்நிதி ஏதுமில்லை. கொடிமரம் பலிபீடம் சிம்மம் உள. உள் வாயிலில் வண்ணச் சுதையில் துவாரபாலகியர் உருவங்கள் உள்ளன. அம்பாள்-முத்தாம்பிகை அற்புதமான அழகு. வரப் பிரசாதிஅம்மன். அம்பாள் சந்நிதிக்கு நுழையும்போதே வலப்பால் மூலையில் வட்டப்பாறை அம்மன் சந்நிதி (அம்பாளின் சாந்நித்யரூபம்) உள்ளது. தற்போது இச் சந்நிதியில் சிவலிங்கமே உள்ளது.

வட்டப்பாறை அம்மன் சந்நிதி இங்குப் பிரசித்தமானது. இங்கு அம்பாள் சந்நிதியில் இருந்து பொய் சத்தியம் செய்தால் அவர்களைப் பாம்பு தீண்டிவிடும் என்பது அசையாத நம்பிக்கையாக இருந்து வருகிறது. இது தொடர்பாகச் சொல்லப்படும் வரலாறு வருமாறு:—

''அண்ணன் ஒருவன் இளையவனை தன் தம்பியை ஏமாற்றி சொத்தினைத் தனக்குச் சேர்த்துக் கொண்டான். வயது வந்து உண்மையறிந்த தம்பி அண்ணனைச் சென்று தனக்குரிய சொத்தைத் தருமாறு கேட்டான்-மறுக்கவே பஞ்சாயத்தைக் கூட்டினான். அண்ணன் மறுக்கவே அவர்களும் வட்டப்பாறை அம்பாள் சந்நிதியில் சத்தியம் செய்து தருமாறு கூறினர். அண்ணன் இதற்கென ஒரு சூழ்ச்சி செய்தான். தம்பியின் சொத்தால் பெற்ற மதிப்பைத் திரட்டிப் பொன்வாங்கி அதைத் தன் கைத்தடியில் பூணுக்குள் மறைத்து வைத்துக் கொண்டான். அத்தடியுடன் அவைக்கு வந்து, தம்பியிடம் தடியைத் தந்துவிட்டு, அம்பாள் சந்நிதியில் இருகைகளாலும் 'தன்னிடம் தம்பியின் சொத்து ஏதுமில்லை, எல்லாம் அவனிடமே உள்ளது' என்று சத்தியம் செய்து கொடுத்தான். சூழ்ச்சியறியாத அனைவரும் வேறுவழியின்றி அவனைத் தம்பியுடன் அனுப்பி விட்டனர். திரும்பப் பெற்றுக்கொண்ட தடியுடன் சென்ற அண்ணன், இங்கிருந்து 9 கி.மீ. தொலைவிலுள்ள தும்பூர் நாகம்மன் கோயிலை அடைந்தபோது, வாய் மதங்கொண்டு, தம்பியைத் திட்டியதோடு: தன்னைத் தெய்வ சக்தி-அம்பாள்சக்தி-ஏதும் செய்து விடவில்லை என்று அம்பாளையும் சேர்த்துத் திட்டினனும். அப்போது கரும்பாம்பு ஒன்று தோன்றி அவனைக் கடித்துச் சாகடித்தது'' என்று வரலாறு சொல்லப்படுகிறது. அவ்வாறு கடித்துச் சாகடித்த இடத்தில் இன்றும் பெரிய நாகச்சிலை ஒன்றுள்ளது,

இந்நிகழ்ச்சியை மெய்ப்பிக்கும் வகையில் இன்றும் முத்தாம்பிகை அம்பாளின் மார்பில் பாம்பின் வால்-சிற்பம்-உள்ளது-தரிசிப்போர்

Koviloor Digital Library

நேரிற் காணலாம். அம்பாளுக்குச்செய்து அலங்காரம் செய்யப்படும் வெள்ளிக் கவசத்திலும் 'சர்ப்பத்தின் வால்' செதுக்கப்பட்டுள்ளது- தரிசிக்கலாம்.

அம்பாள் நல்ல அழகான தோற்றம். அபயகரம் ஒன்றும், தொடைமீது வைத்த மற்றொரு கரமுமாக மற்ற இரண்டில் தாமரையும் நீலோற்பலமுங் கொண்டு நான்கு கரங்களுடன் கூடிக் காட்சிதருகிருர்.

ஸ்ரீ காஞ்சிகாமகோடி பீடாதிபதி ஜகத்குரு ஸ்ரீ ஜயேந்திர சரஸ்வதி சுவாமிகள் அவர்களின் பொன்விழாப் பணித்திட்டத்தில் இக் கோயிலின் சுவாமி, அம்பாள், விநாயகர், முருகன் விமானங்கள் தற்போது திருப்பணிகள் செய்யப்பட்டு 10-9-1987ல் கும்பாபிஷேகம் நடந்துள்ளது.

நாடொறும் நான்கு கால பூஜைகள். பங்குனியில் பெருவிழா நடைபெறுகிறது. தலபுராணம் உள்ளது. இத் தலத்துள்ள கல் வெட்டு ஒன்றின்மூலம்; இக் கோயிலில் கால சந்திகள்தோறும் தேவாரத் திருப்பதிகம் ஓதுதற்குக் குருடர்களை நியமித்து அவர்களை ஆதரித்த அரிய செய்தி தெரிய வருகின்றது. வண்ணச்சரபம் அருள் மிகு. தண்டபாணி சுவாமிகளின் சமாதி இத் தலத்தில் கோயிலுக்குச் சற்றுத்தள்ளி, அமைதியானதொரு இடத்தில் உள்ளது.

'கௌமார நிச்சயம்' செய்த பெருமான் இவராதலின் இவ் விடத்தில் சமாதிக் கோயிலில் ஆறுமுகப் பெருமாள் சந்நிதி உள்ளது. சுவாமிகளின் சிலாரூபம் நின்ற நிலையில் கையில் தண்டூன்றிய கோலத் தொடு, தலைமாலையுடனும் கோவணத்தொடும் காட்சிதருகின்றது. உற்சவத் திருமேனியும் உள்ளது. பக்கத்தில் உள்ள தோட்டத்தில் சமாதி உள்ளது. 5-7-1898ல் சுவாமிகள் ஞானசமாதி கொண்டார். இவருடைய மரபினரால் இச்சமாதிக் கோயிலும். இங்குள்ள நூலகமும் இவ்விடமாகிய கௌமார மடாலயமும் பாதுகாக்கப்பட்டு வருகின்றது. சாதுக்கள் சிலர் உள்ளனர். திருக்கோயிலைக் காணச் செல்வோர் இவ்விடத்தையும் கட்டாயம் தரிசித்து வரவேண்டும்.

''மாருத வெங்கூற்றை மாற்றி, மலைமகளை
வேருக நில்லாத வேடமே காட்டினன்
ஆருத தீயாடி ஆமாத்தூர் அம்மானைக்
கூருத நா எல்லாம் கூருத நாக்களே''.

(சம்பந்தர்)

''வண்ணங்கள் தாம்பாடி வந்து நின்று
வலிசெய்து வளைகவர்ந்தார் வகையால் நம்மைக்
கண்ணம்பால் நின்றெய்து கனலப் பேசிக்
கடியதோர் விடையேறிக் காபாலியார்

Koviloor Digital Library

சுண்ணங்கள் தாங் கொண்டு துதையப் பூசித்
தோலுடுத்து நூல்பூண்டு தோன்றத் தோன்ற
அண்ணலார் போகின்றார் வந்து காணீர்
அழகியரே ஆமாத்தூர் அரையனாரே''. (அப்பர்)

''பொன்னவன் பொன்னவன் பொன்னைத் தந்தென்னைப் போக விடா
மின்னவன் மின்னவன் வேதத்தினுட் பொருளாகிய
அன்னவன் அன்னவன் ஆமாத்தூர் ஐயனை ஆர்வத்தால்
என்னவன் என்னவன் என்மனத்து இன்புற்றிருப்பனே''.
(சுந்தரர்)

தண்டபாணி சுவாமிகள் துதி:-

''அகம்புற என்றுள சமயம் ஆறிரண்டும்
தனதுருவத்(து) அங்கமாக் கொண்(டு)
உகந்து கொலை புலையிஞ்சை யிலார் சொலுந்தே
வெல்லாமும் ஒப்பித் தொண்டர்க்(கு)
இகம்பர முற்றுள போகங் கடந்த முதற்
கதி வழி காட்டிடச் சேயாகித்
திகழ்ந்த தண்டபாணி திருப்புகழ் முருக
தாசன் இரு திருத்தாள் போற்றி''.

'—சூர்ப்புடைத்த
தாமாத்தூர் வீழத் தடிந்தோன் கணேசனோடும்
ஆமாத்தூர் வாழ் மெய்அருட் பிழம்பே,' (அருட்பா)

அஞ்சல் முகவரி:—

அ/மி. அபிராமேஸ்வரர் திருக்கோயில்
திருவாமாத்தூர்&அஞ்சல் 605602
விழுப்புரம் வட்டம் - தெ.ஆ,மா.

Koviloor Digital Library

54/22. திருவண்ணாமலை

நடுநாட்டுத் தலம்.

மிகவும் பிரசித்தி பெற்ற தலம். கார்த்திகை தீபப் பெருவிழா இத்தலத்தில் நடைபெறுவது பாரதநாடு முழுவதும் அறிந்தவொன்ருகும். சென்னை, வேலூர், கடலூர், சிதம்பரம், சேலம், திருச்சி விழுப்புரம் முதலிய பலவிடங்களிலிருந்தும் பேருந்துகள் நிரம்பவுள்ளன.

அண்ணாமலையார் உண்ணாமுலையாளுடன் எழுந்தருளி அன்பர்கட்கு அருள்புரிகின்ற அற்புதப் பதி. உயர்ந்தோங்கிய அருணாசலத்தின்-அண்ணாமலையாரின் அடிவாரத்தில் கோயில் உள்ளது. பஞ்சபூதத் தலங்களுள் நெருப்புக்குரிய தலம். நினைக்க முத்தியருளும் நெடும் பதி. ''உன்னினர் தங்கெட்கெல்லாம் ஒல்லையின் முத்தி நல்கி'' என்பது கந்தபுராணத் தொடர். அருணகிரிநாதரின் வாழ்வில் அருள் திருப்பம் ஏற்படக் காரணமாக இருந்த பதி.

ரமண மகரிஷி தவம் இருந்து அருள் பெற்ற தலம். ரமணர் ஆசிரமம் உள்ளது, இத்திருக்கோயிலின் கிழக்குக் கோபுரம் 217 அடி உயரம் - தமிழகத்திலேயே உயர்ந்து விளங்குகிறது. தெற்கு கோபுரம் - திருமஞ்சன கோபுரம், மேலக்கோபுரம் - பேய்க் கோபுரம், வடக்குக்கோபுரம்-அம்மணியம்மாள் கோபுரம் என்றழைக்கப் படுகிறது. யாத்ரிகர்களுக்குரிய சத்திரங்கள், திருக்கோயில் விடுதிகள் முதலியவை உள்ளன. இங்கு மலையே இறைவனின் சொரூபம். எனவே மலைவலம் இங்குச் சிறப்புடையது. வல்லாள மன்னனுக்கு மகனாக வந்தவதரித்து இறைவன் அருள் செய்த பதி இதுவே.

இறைவன் — அருணாசலேஸ்வரர், அண்ணாமலையார்
இறைவி — அபீதகுஜாம்பாள், உண்ணாமுலை
தலமரம் — மகிழம்
தீர்த்தம் — பிரமதீர்த்தம்
சம்பந்தர், அப்பர் பாடல் பெற்றது.

கோயிலுக்கு முன்னால் நீண்ட மண்டபம் உள்ளது. ராஜகோபுரம் (கீழ்க்கோபுரம்) பதினோரு நிலைகளையுடையது. கோபுரத்தில் நடனக் கலையும் பிறவுமாகிய சிற்பங்கள் ஏராளமாகவுள்ளன. உட்சென்ருல் நேரே கம்பத்திளையனார் சந்நிதியும் ஞானப்பால் மண்டபமும் உள்ளன. 'அதலசேடனாராட' என்னும் திருப்புகழுக்கு முருகன் கம்பத்தில் வெளிப்பட்டு அருள் செய்த சந்நிதி.

சிவகங்கைத் தீர்த்தம் - கரையில் சர்வசித்தி விநாயகர் தரிசனம். படிகளேறிக் கல்யாண சுந்தரரைத் தொழுது மீண்டும் வந்து பெரிய நந்திதேவரை வணங்கிப் படிகளேறிச் செல்கிரேம். வல்லாள மகா

Koviloor Digital Library

ராசன் கோபுரம் - கோபுரத்திளையனுர் சந்நிதி. வள்ளி தெய்வயானை யுடன் சுப்பிரமணியர் தரிசனம். வண்ணச்சரபம் தண்டபாணி சுவாமிகள் முருகப்பெருமானுக்குச் சார்த்திய வேல் இன்றுமுள்ளது. சந்நிதியில் பாம்பன் சுவாமிகளின் குமாரஸ்தவக் கல்வெட்டுள்ளது. பக்கத்தில் அருணகிரிநாதரின் 'திருவெழுகூற்றிருக்கை' வண்ணத்தில் சலவைக்கல்லில் பொறித்துப் பதிக்கப்பட்டுள்ளது.

கோபுரம் கடந்து உட்சென்ருல் வலப்பால் சக்தி விலாச சபா கல்யாண மண்டபம் உள்ளது. இடப்பால் கால பைரவர் சந்நிதி. எதிரில் பிரமதீர்த்தம். வலப்பால் புரவி மண்டபம் - ஆனைதிறை கொண்ட விநாயகர் - நளேஸ்வரர்-இடப்புறம் திரும்பி விக்னேஸ்வரர் வித்யாதரேஸ்வரர் - பிரம்மலிங்கம் இவைகளைத் தரிசித்துவிட்டுத் திரும்பிப் படிகளேறும்போது பைரவரையும் சனீஸ்வரரையும் தொழுது சென்ருல் வலப்பால் ஏகாம்பரேஸ்வரர், பின்புறத்தில் சப்தகன்னியர் ஐயப்பன், ரேணுகாம்பாள் சந்நிதிகள் - இடப்பால் வெளிச்சுற்றில் மகிழ மரமுள்ளது. மலைப்பாதை வாயிலைத் தொழுதவாறே வந்தால் அம்பாள் சந்நிதி.

முன்மண்டபத்தில் சித்ரகுப்தர் காட்சி. அம்பாள் சந்நிதி. சம்பந்தர் பதிகம், பாவை, அம்மானைப் பாடல்களின் கல்வெட்டுக்கள் உள்ளன. அம்பாள் மூலத் திருமேனி - சிறிய மூர்த்தம். நேர் எதிரில் காளஹஸ்தீசுவரலிங்க தரிசனம்.

வலம் முடித்து, துவார விநாயகரை-வெள்ளிக் கவசமிட்ட அழகிய கோலத்தில் வணங்கி, பழனியாண்டவரைப் பார்த்து, கவசமிட்ட கொடிமரம் பணிந்து, சுவாமி சந்நிதிக்குள் நுழைந்தால் விளக்குகளின் பிரகாசம் கண்களைப் பறிக்கிறது.

வலப்பால் உற்சவ மூர்த்த மண்டபம். உள்ளே வலமாக வரும் போது சனந்தனர் முதலானேர் வழிபட்ட லிங்கங்கள், நால்வர் (மூல உற்சவ மூர்த்தங்கள்) அறுபத்துமூவர் மூல மூர்த்தங்கள், சப்த கன்னியர், கௌதமர், துர்வாசர், சோமாஸ்கந்தர், சந்திரசேகரர், வேணுகோபால சுவாமி, கஜலட்சுமி, ஆறுமுகர், பிட்சாடனர், அறுபத்துமூவர் உற்சவர்கள், நடராச சபை, முதலிய சந்நிதிகளை ஆனந்தமாகத் தரிசிக்கலாம்.

விசுவாமித்திரர், பதஞ்சலி, வியாக்ரபாதர், அகத்தியர் முதலானேர் வழிபட்ட லிங்கங்களும், ஜ்வரஹரேசரும், காலசம்ஹாரர், பைரவரும் தொழுதவாறே சென்ருல் சுவாமி சந்நிதி. சந்நிதிக்கு இருபுறமும் அழகாக விளக்கு வரிசைகள்.

மூலவர்-அருணசலப் பெருமான், தங்கக் கவச நாகாபரணத்துடன் வைர விபூதி நெற்றிப்பட்டம் ஜொலிக்க அருமையாகக் காட்சி தருகிருர்.

'அண்ணுமலைக்கு ஹரோஹர', வாய்விட்டுச் சொல்லிக் கையாரக்

Koviloor Digital Library

கூப்பி உள்ளம் கனியத் தொழுகின்றேம்.

கோயிலுள் நுழைந்தவுடனே சர்வசித்தி விநாயகருக்கு வலப்பால் உள்ள பாதாள லிங்கேஸ்வரர் சந்நிதி - ரமணர் தவம் செய்த இடம் - தரிசிக்கத்தக்கது.

கார்த்திகை தீபம், ஆடிப்பூரம், உத்தராயண தக்ஷிணுயன புண்ணிய காலங்கள், சித்திரை வசந்த விழா, கந்த சஷ்டி, பாவை விழா, பங்குனி உத்திரம் முதலிய விழாக்கள் சிறப்புடையன. இவை தவிர மாதாந்திர உற்சவங்கள் அனைத்தும் முறையாக நடைபெறு கின்றன. 25 ஏக்கர் நிலப்பரப்பில் ஏழு பிராகாரங்களுடன் அமைந் துள்ள இத்திருக்கோயில் (திருவாசகத்தில்) திருவெம்பாவை பாடப் பட்ட சிறப்பினையுடையது. நாடொறும் ஆறுகால வழிபாடுகள்.

கோஷ்டத்தில் விநாயகர், தக்ஷிணுமூர்த்தி, தலவிசேஷமாகிய லிங்கோற்பவர் பிரபையுடன், பிரம்மா, துர்க்கை ஆகியோர் காட்சி யளிக்கின்றனர். தலபுராணம் - அருணுசல புராணம், சைவ எல்லப்ப நாவலர் பாடியுள்ளார். அருணைக் கலம்பகமும் அவர் அருளியதே. குருநமசிவாயர் பாடியுள்ளது 'அண்ணுமலை வெண்பா'வாகும்.

குருநமசிவாயர் குகைநமசிவாயர் அருணகிரியார் விருபாக்ஷ தேவர், ஈசான்ய ஞானதேசிகர், தெய்வசிகாமணி தேசிகர் முதலியோர் இப்பதியில் வாழ்ந்த அருளாளர்கள். இவர்களுள் பெரும் யோகியாகத் திகழ்ந்த தெய்வசிகாமணி தேசிகரின் வழியில்வந்த நாகலிங்க தேசிகர் என்பவர் இராமேஸ்வரத்திற்கு யாத்திரையாகச் சென்றபோது, ராமநாதபுரம் ராஜா சேதுபதி அவர்களின் வேண்டுகோளையேற்று, ராமநாதபுர சமஸ்தானத்தைச் சேர்ந்த ஐந்து கோயில்களின் நிர்வா கத்தைத் தாம் மேற்கொண்டதோடு குன்றக்குடியில் திருவண்ணுமலை ஆதீனம் என்ற பெயரில் ஓர் ஆதீனத்தையும் ஏற்படுத்தினுர். அதுவே 'குன்றக்குடி திருவண்ணுமலை ஆதீனம்' என்று வழங்கப்பட்டு வருகின் றது. இவ்வாதீனத்தின் குருமகா சந்நிதானமாக இன்று எழுந்தருளி யிருப்பவரே தவத்திரு. 'குன்றக்குடி அடிகளார்' ஆவார்கள்.

நூற்றுக்கும் மேற்பட்ட கல்வெட்டுக்கள் இத்தலத்தில் படியெடுக்கப் பட்டுள்ளன. இவை தமிழ்,சம்ஸ்கிருதம்,கன்னடமொழிகளில் உள்ளன. [கல்வெட்டுகளின் விவரத்தை ஆலயத்தலவரலாற்று நூலில் விரிவாகக் காணலாம்.] திருக்கோயில் சார்பில் தங்கும் விடுதிகள் உள்ளன.

இத்திருக்கோயிலின் சிறப்பைப் பற்றிப் பாடியோரும் நூல்களும் :

1. நமசிவாய சுவாமிகள் — சார பிரபந்தம்
2. திருச்சிற்றம்பல நாவலர் — அண்ணுமலையார் சதகம்
3. பல்லாவரம் சோணுசல பாரதியார் — அண்ணுமலை கார்த்திகை தீப வெண்பா, சோணுசல வெண்பா, திருவருணைக் கலிவெண்பா, சோணுசல சதகம்

Koviloor Digital Library

4. வடலூர் இராமலிங்கசுவாமிகள் — திருவண்ணுமலை திருவருட் பதிகம்
5. புரசை அஷ்டாவதானம் சபாபதி முதலியார் — அருணுசலேஸ்வரர் பதிகம்
6. காஞ்சிபுரம் சபாபதி முதலியார் — அருணுசல பதிகம்
7. யாழ்ப்பாணம், நல்லூர் தியாகராஜப்பிள்ளை — அண்ணுமலையார் வண்ணம்

இவையன்றி; உண்ணுமுலையம்மன் பதிகம், உண்ணுமுலையம்மன் சதகம், அருணுசலேஸ்வரர் அக்ஷரமாலை, அண்ணுமலை பஞ்சரத்னம், அருணுசல நவமணி மாலை, அருணுசல அஷ்டகம், அருணைக் கலம்பகம், திருவருணை அந்தாதி, திருவருணை வெண்பா முதலிய நூல்களும் உள்ளன.

வள்ளல் பச்சையப்பர் இக்கோயிலில் அர்த்த சாமக்கட்டளைக்கு ஒரு லட்சம் வராகன் வைத்துள்ள செய்தியைத் தெரிவிக்கும் கல்வெட்டொன்று கோயிலில் உள்ளது.

''உண்ணுமுலை உமையாளொடும் உடனுகிய ஒருவன்
பெண்ணுகிய பெருமான்மலை திருமாமணி திகழ
மண்ணூர்ந்தனஅருவித்திரள் மழலைம்முழ வதிரும்
அண்ணுமலை தொழுவார் வினைவழுவா வண்ணம் அறுமே''.
(சம்பந்தர்)

''ஓதிமா மலர்கள் தூவி உடையவள் பங்கா மிக்க
சோதியே துளங்கும் எண்தோள்சுடர் மழுப்படையினுனே
ஆதியே அமரர்கோவேஅணி அணுமலையுளானே
நீதியால் நின்னையல்லால் நினையுமா நினைவிலேனே''.
(அப்பர்)

விண்ணுளும் தேவர்க்கு மேலாய வேதியனை
மண்ணுளும் மன்னவர்க்கு மாண்பாகி நின்றுனைத்
தண்ணூர் தமிழளிக்கும் தண்பாண்டி நாட்டானைப்
பெண்ணுளும் பாகனைப் பேணு பெருந்துறையில்
கண்ணூர் கழல்காட்டி நாயேனை ஆட்கொண்ட
அண்ணு மலையானைப் பாடுதுங்காண் அம்மானுய்.
(திருவாசகம்)

''அஞ்செழுத்தாய் வேதமாய் ஆகமமாய் நின்றமலை
விஞ்செழுத்தாய் ஒன்ருய் விளங்குமலை—நெஞ்சகத்தே
வைத்தமலை நாயேனைத் தன்அடியார் கூட்டத்தில்
வைத்தமலை அண்ணுமலை''.

Koviloor Digital Library

''உண்ணுமுலையாள் ஒருபாக மானமலை
கண்ணார் அமுதாய காட்சிமலை—விண்ணோர்
துதிக்குமலை அன்பர் தொழுதேத்தி நாளும்
மதிக்குமலை அண்ணுமலை''.
''கண்டங்கரியமலை கண்மூன்றுடையமலை
அண்டரெலாம் போற்றுதற்கு அரியமலை—தொண்டருக்குத்
தோற்றுமலை நாளும் தொழுவோர் எழுபிறப்பை
மாற்றுமலை அண்ணுமலை''.

(அண்ணுமலைவெண்பா—குருநமசிவாயர்)

தருப்பொலியும் அமரா பதிக்கர சானவன்
சபையில் நடராச ரங்கைத்
தமருகத் தெழுசத்த சூத்திர வியாகரண
சாகரம் தான் விரித்தோன்
பொருப்புயர் பரங்கிரியின் மறுகினன் மெய்க்கவிசொல்
பொய்யா மொழிப் புலவராய்
பொன்போ லெனும் கவியுன் முன்பாட உன்பாடல்
பூவுலகிலே கொண்டுமேற்
கருப்பவம் அகற்றவரும் அருணகிரி நாதராய்க்
கந்தரின் அருள் பெற்றபின்
கற்பகக் கனிரசக் கடலமுத வாரிதேன்
கடலென மகிழ்ந்து பாடும்
திருப்புகழ் முழக்குமணி ஈராறு செவியனே
சிறுபறை முழக்கியருளே
தென்னருணை வளர்கோபு ரத்துவாழ் முருகனே
சிறுபறை முழக்கி யருளே.

க்ஷேத்திரக்கோவைப் பிள்ளைத்தமிழ்

மருளே ரிடைய பவப்பிணிக்கு
மருந்தே வருக வாழ்வளிக்கும்
மணியே வருக மனம் விளக்கும்
மதியே வருக குறையாத
பொருளே வருக மாற்றறியாப்
பொன்னே வருக பொன்னுய
பூணே வருக வேதாந்தப்
பொலிவே வருக சித்தாந்தத்
தெருளே வருக சிவஞானத்
தேனே வருக திருவாளர்
தேடி வைத்த பேரின்பத்
திரளே வருக சன்மார்க்க

Koviloor Digital Library

அருளே வருக திருவருணை
அருந்தாமுலையாய் வருகவே
அலகில் விளையாட் டயருமெங்கள்
அம்மே வருக வருகவே.

—உண்ணாமுலையம்மை பிள்ளைத்தமிழ்

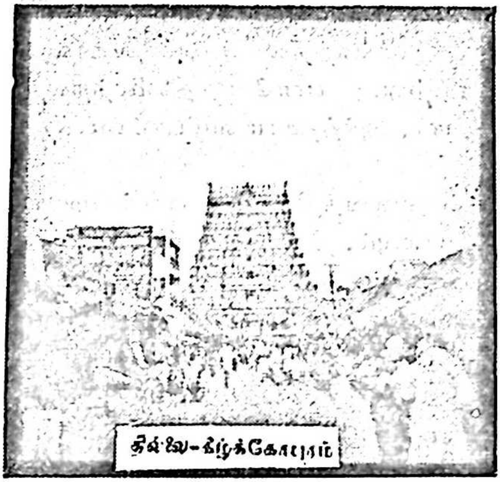
"—யாம் ஏத்தும்
உண்ணாமுலையாம் உமையோடு மேவு திரு
அண்ணாமலை வாழ் அருட்சுடரே".

(அருட்பா)

அஞ்சல்முகவரி;-

அ/மி. அருணாசலேஸ்வரர் திருக்கோயில்
திருவண்ணாமலை & அஞ்சல்
வடாற்காடு மாவட்டம். 606 601.

Koviloor Digital Library


தில்லை-கீழ்க்கோபுரம்

55/1.

கோயில்

சிதம்பரம்

சோழநாட்டு (வடகரை)த்தலம்.

'கோயில்' என்று பொதுவாக வழங்கினாலே சைவத்தில் சிதம்பரம் நடராசப் பெருமான் கோயிலைத்தான் குறிக்கும். ஊர்ப்பெயர் தில்லை. கோயிலின் பெயர் சிதம்பரம். இன்று ஊர்ப்பெயர் வழக்கில் மறைந்து, கோயிலின் பெயரே ஊர்ப் பெயராக வழங்கி வருகின்றது.

நடராசப்பெருமான் ஆலயத்தால் பிரசித்தி பெற்ற இத்தலத்திற்கு தமிழகத்தின் பல இடங்களிலிருந்தும் - சென்னை, கடலூர், விழுப்புரம் திருச்சி, சேலம், தஞ்சை முதலிய பல ஊர்களிலிருந்தும் பேருந்து வசதிகள் உள்ளன. சென்னை-திருச்சி மெயின்லைன் இருப்புப் பாதையில் உள்ள புகைவண்டி நிலையம். தில்லைமரங்கள் அடர்ந்த காடாக இருந்தமையால் தில்லைவனம் என்று பெயர் பெற்றது. [இம் மரங்கள் தற்போது சிதம்பரத்தில் இல்லை. ஆனால் இதற்கு அண்மையிலுள்ள பிச்சாவரத்திற்குப் பக்கத்தில் உப்பங்கழியின் கரைகளில் காணப்படுகின்றன]. வியாக்ரபாதர் (புலிக்கால்முனிவர்) மிகுதியான பற்றினால் பூசித்த ஊராதலின் பெரும்பற்றப்புலியூர் என்றும்; சித் + அம்பரம் (அறிவு-வெட்டவெளி) -சிதம்பரம் ஞானாகாசம் என்றும்; பூலோக கயிலாயம், புண்டரீகபுரம் சிதாகாசத்தலம் எனவும் இதற்குப் பலபெயர்களுண்டு. தில்லைவாழ் அந்தணர்கள் இருந்து பெருமானைப் பூசித்துக் காத்துவரும் அற்புதத்தலம். ஜைமினி, 'வேத பாதஸ்தவம்' அருளிச் செய்ததும்; சேந்தனார் அருள்பெற்றதும்; மாணிக்கவாசகர் திருவாசகமும் திருக்கோவையாரும் பாடி முத்தி பெற்றதும்; வியாக்ரபாதர் பதஞ்சலி உபமன்யு வியாசர் சுகர் திருநீலகண்டர், திருநாளைப் போவார், கூற்றுவநாயனார், கணம்புல்லநாயனார், சந்தானாசாரியர்கள் முத்தி பெற்ற சிறப்புடையதுமாகிய பழம்பதி. தில்லைவாழ் அந்தணர்களாகிய தீக்ஷிதர்களின் கட்டுப்பாட்டில் உள்ள கோயில். இக்கோயிலுள் ,திருமூலட்டானம்' என்னும் தனிக்கோயில் ஒன்றுள்ளது. அர்த்தசாம

Koviloor Digital Library

வழிபாடு முடிந்தபின் எல்லாக் கோயில்களிலும் உள்ள சிவகலைகள் அனைத்தும் இந்த மூலத்தான இலிங்கத்தில் ஒடுங்குவதால் இம் மூர்த்திக்கு இப்பெயர் உண்டாயிற்று. எனவே தில்லைத்தலத்தில் வசிப்போர், வந்துகண்டு செல்வோர், அர்த்தசாம வழிபாட்டைக் காண வேண்டியது அவசியமாகும்.

இறைவன்-விராட்புருஷனின் வடிவத்தில் திருவாரூர் மூலாதார மாகவும், திருவானைக்கா 'உத்தி'யாகவும், திருவண்ணுமலை 'மணிபூரக' மாகவும், திருக்காளத்தி 'கழுத்தாகவும்', காசி 'புருவமத்தி'யாகவும், சிதம்பரம் 'இருதயஸ்தான'மாகவும் சொல்லப்படும். இக் கோயிலில் உள்ள பேரம்பலத்திற்கு 'மேரு' என்றும் பெயருண்டு. ''பெருமதில் சிறந்த செம்பொன் மாளிகை மின் பிறங்கு பேரம்பலம்மேரு வரு முறை வலங்கொண்டிறைஞ்சிய பின்னர் வணங்கிய மகிழ்வொடும் சென்ருர்'' என்பது சேக்கிழார் வாக்கு. (தடு. புரா). வடக்கிலொரு 'மேரு' இருப்பதால் இதைத் 'தட்சிணமேரு' என்று கூறுவர்.

'மேருவிடங்கன்' என்பது 'சேந்தனுர் தொடர். பஞ்சபூதத்தலங் களுள் இஃது ஆகாயத்தலம். பஞ்சசபைகளுள் இது கனகசபை பொற்சபை, சிற்சபை. பதஞ்சலி வியாக்ரபாதர்களுக்குப் பெருமான் கனகசபையில் நடனக்காட்சியை அருளிய தலம். தரிசிக்க முத்தி தரும்பதி. மூவர்பாடல்பெற்றதலம்.

இராசராசன் வேண்டுதலின் பேரில் நம்பியாண்டார் நம்பிகளால் பொல்லாப்பிள்ளையாரின் துணைகொண்டு திருமுறைப் பதிகங்கள் கண்டெடுக்கப்பட்ட தெய்விகத்தலம். பெரியபுராணமென்னும் திருத் தொண்டர்புராணம் சேக்கிழார் பெருமானுல் அரங்கேற்றம் செய்யப் பட்ட அருமையானதலம். வைணவத்திலும் 'திருச்சித்திரகூடம்' என்று புகழ்ந்தோதப்படும் திருப்பதி. நாற்புறமும், கோபுரங்கள். தெற்குக் கோபுரவாயிலே பிரதான வாயிலாகும்.

இறைவன்—நடராசர், அம்பலக்கூத்தர், திருச்சிற்றம்பலமுடை யார், அம்பலவாணர், கூத்தபிரான், கனகசபாபதி, சபாநாயகர்.

இறைவி—சிவகாமி, சிவகாமசுந்தரி.

தலமரம்—தில்லை, ஆல் (திருமூலட்டானப் பிராகாரத்தில் 'ஆல்' கருங்கல் வடிவில் செய்து வைக்கப்பட்டுள்ளது).

தீர்த்தம்—சிவகங்கை, பரமானந்தகூபம், வியாக்ரபாத தீர்த்தம், (திருப்புலீச்சரம்) பிரமதீர்த்தம், அனந்த தீர்த்தம் முதலியன.

(சிவகங்கையே பிரதானதீர்த்தம். இளமையாக்கினுர் கோயிலின் எதிரில் வியாக்ரபாததீர்த்தம் உள்ளது).

Koviloor Digital Library

இக்கோயிலுள் 1. சிற்றம்பலம் 3. பொன்னம்பலம் 8. பேரம் பலம் 4. நிருத்தசபை 5, இராசசபை என ஐந்து பெருமன்றங்கள் உள்ளன.

1. **சிற்றம்பலம்**—நடராசப்பெருமான் ,திருநடம்புரிந்தருளும் இடம். "தூய செம்பொன்னினால் எழுதிவேய்ந்த சிற்றம்பலம்" என்பார் அப்பர். இவ்வம்பலம் 'தப்ரசபா' எனப்படும். முதலாம் ஆதித்த சோழனின் மகன் முதற்பராந்தகசோழன் இச்சிற்றம்பலத்திற் குப் பொன்வேய்ந்தான் என்று திருவாலங்காட்டுச் செப்பேடுகளும் 'லெய்டன்' நகரப் பெரிய செப்பேடுகளும் கூறுகின்றன. இவனுக்கு முன் இரண்யவர்மன், பொன்வேய்ந்தான் என்று கோயிற்புராணம் தெரிவிக்கின்றது. இச்சிற்றம்பலம் உள்ள இடம் உயர்ந்த அமைப் புடையது. பக்கவாயில் வழியாக மேலே செல்ல வேண்டும். இச் சிற்றம்பலத்தின் உள்ளே செல்வதற்கு ஐந்துபடிகள்-பஞ்சாக்கரப்படி கள்-உள்ளன. இப்படிகளின் இருபுறமும் யானை உருவங்கள் உள்ளன, பதினான்கு சாஸ்திரங்களில் ஒன்றை இப்படியில் வைத்த போது, இப்படிகளிலுள்ள யானைகளில் ஒன்று தன் தும்பிக்கையால் அந்நூலையெடுத்து நடராசப்பெருமான் திருவடியில் வைத்தமையால் அந்நூலுக்குத் '**திருக்களிற்றுப்படியார்**' என்றபெயர் ஏற்பட்டது. நடராசப்பெருமானின் வலப்பால் 'ரஹஸ்யம்' - அருள்ஞானப்பெரு வெளி-உள்ளது.

2. **பொன்னம்பலம்:**— (**கனகசபை**) நடராசப்பெருமான் அபிஷேகம் கொண்டருளும் இடம். சிற்றம்பலத்திற்கு முன்னால் உள்ள பகுதி. இங்கு ஸ்படிகலிங்கத்திற்கு நாடொறும் ஆறுகால பூஜையும், இரண்டாங்காலத்தில் ரத்னசபாபதிக்கு அபிஷேக வழிபாடு களும் நடைபெறுகின்றன, இப்பொன்னம்பலத்தின் முகட்டை, முதலாம் ஆதித்தசோழன், கொங்குநாட்டிலிருந்து கொண்டுவந்த உயர்ந்த மாற்றுடைய பொன்னால் வேய்ந்தான் என்று தெய்வச் சேக்கிழார் 'இடங்கழி' நாயனார் வரலாற்றில் கூறுகின்றார். தில்லைக் கோயில் கல்வெட்டுப்பாடலொன்று சிறந்த சிவபக்தனும், படைத் தலைவனுமான மணவில் கூத்தனான காளிங்கராயன் என்பவன் இப் பொன்னம்பலத்தைப் பொன்னால் வேய்ந்தான் என்று கூறுகின்றது.

3. **பேரம்பலம்**. இது தேவசபை எனப்படும், மணவில் கூத்தனான காளிங்கராயன் விக்கிரம சோழன் காலத்தில் இச்சபையைச் செம்பினால் வேய்ந்தான் என்று தில்லைக்கோயில் பாடலால் அறியலாம். பின்பு, இப்பேரம்பலத்தைப் பொன் வேய்ந்தவன் மூன்றாங்குலோத் துங்கசோழன் ஆவான். இங்குத்தான் பஞ்சமூர்த்திகளும் எழுந்தருளி யுள்ளனர். இம்மணவில்கூத்தன் செம்பொற்காளமும் செய்து தந்தான்; நூற்றுக்கால் மண்டபம் அமைத்தான்; நந்தவனம் அமைத் தான்; ஓராயிரம் கறவைப் பசுக்களைக் கோயிலுக்கு வழங்கினான்; திருப்

Koviloor Digital Library

பதிகங்கள் ஓதமண்டபம் அமைத்தான்; திருமுறைகளைச் செப்பேடு செய்வித்தான் என்னும் பல அரிய செய்திகளும் கல்வெட்டுக்களால் தெரியவருகின்றன.

4. **நிருத்த சபை:—** நடராசப்பெருமானின் கொடிமரத்துக்கு (துவஜஸ்தம்பத்திற்கு)த் தென்பால் உள்ளது. ஊர்த்துவ தாண்டவம் செய்தருளிய இடம் இதுவே. அப்பெருமானின் திருமேனி இங்கே உள்ளது.

5. **இராசசபை:—** இஃது ஆயிரக்கால்மண்டபமாகும். சோழ மன்னர் மரபில் முடிசூடப் பெறுபவர்களுக்கு முன்னர்ச் சொல்லிய பஞ்சாக்கரப்படியில் அபிஷேகமும் இம்மண்டபத்தில் முடிசூட்டு விழாவும் நடைபெற்று வந்தன. இம்முடிசூட்டினைத் தில்லைவாழ் அந்தணர்களே செய்து வந்தனர்.

இத்தலத்தில் நிகழ்ந்த அரிய செயல்களுள் சில:-

1) மாணிக்கவாசகர் புத்தரை வாதில் வென்று ஊமைப்பெண்ணை பேசுவித்தது.
2) திருஞானசம்பந்தர் தில்லைவாழ் அந்தணர்களைச் சிவ கணங்களாகக் கண்டது.
3) உமாபதிசிவம் 'கொடிக்கவி' பாடிக் கொடியேற வைத்தது.
4) திருப்பல்லாண்டு பாடிச் சேந்தனுர் தடைப்பட்ட தேரை ஓடச்செய்தது.
5) திருமுறைகளை வெளிப்படுத்தியது.
6) சேக்கிழார் பெருமானுக்குத் திருத்தொண்டர் புராணம் பாட அடியெடுத்துத் தந்தது முதலிய பலவாகும்.

தேவாரப் பதிகங்கள், திருவாசகம், திருக்கோவையார், திருவிசைப்பா, திருப்பல்லாண்டு, கோயில் நான்மணி மாலை, கோயில் திருப்பண்ணியர் விருத்தம், சிதம்பர மும்மணிக்கோவை, சிதம்பரச் செய்யுட் கோவை, சிவகாமி இரட்டை மணிமாலை, தில்லைக் கலம்பகம், கோயிற் புராணம் முதலிய நூல்களாலும்; ஏனைய அளவற்ற நூல்களில் ஆங்காங்கு வரும் பகுதிகளாலும் இத்தலத்தின் பெருமையை அறியலாம்.

திருப்பனந்தாள் ஸ்ரீ காசிமடம் வெளியிட்டுள்ள 'சிதம்பர விலாசம்' நூல் இக் கோயிலமைப்பைப் பற்றுக்கூறுகின்றது.

இக்கோயிலுக்கு, மிகச்சிறப்பான திருப்பணிகளைச் செய்த விக்கிரம சோழன் காலம் வரையில் வழங்கப்பட்ட நிவந்தங்கள் சண்டேஸ்வரர் பெயரால் நடைபெற்று வந்தன. அம்மன்னனின் காலத்திற் பிறகு குறிப்பிட்ட குழுவினரால் கண்காணிக்கப் பட்டு வந்தது. அக்குழுவில் தில்லை வாழ் அந்தணர்கள் சிலரும் வழிபாடு செய்யும் உரிமை கருதிச் சேர்க்கப்பட்டனர். சோழ மன்னர்களின் ஆட்சிக்குப் பிறகு இக்கோயில் தில்லைவாழ்அந்தணர்க்கு

Koviloor Digital Library

உரியதாயிற்று. இவ்வாறு, கல்வெட்டுத் துறையின் ஆண்டறிக்கை கூறுகின்றது. (Annual Reports on South Indian Epigraphy)

'மணவில்' என்ற ஊரின் தலைவனும், முதற்குலோத்துங்கசோழன் விக்கிரமசோழன் ஆகியோரின் படைத்தலைவனுமாகிய பொன்னம் பலக்கூத்தன் என்பவன்; தில்லையில் நூற்றுக்கால் மண்டபத்தைத் தன் மன்னன் பெயரால் விக்கிரம சோழன் மண்டபம் செய்வித்தான்; தேவாரம் ஓதுவதற்கு மண்டபம் கட்டினான்; தேவாரப் பதிகங்களைச் செப்பேட்டில் எழுதுவித்தான்; ஞானசம்பந்தப் பெருமான் கோயிலைப் பொன்னால் வேய்ந்தான்; நடராசப் பெருமான் மாசிக்கடலாட்டின் போது எழுந்தருளியிருக்க. 'கிள்ளை' என்னும் ஊரில் மண்டபம் அமைத்தான். பேருந்துச் சாலையோரத்தில் அமைந்துள்ள கீழவாசல் கோபுரம் ஏழு நிலைகளுடன் விளங்குகிறது. வாயிலைக் கடந்து உட்சென்றால் உள்கோபுரமும் ஏழுநிலைகளுடன் காட்சியளிக்கிறது. வலப்பால் தில்லைமரம் வளரும் மேடையுள்ளது. நாற்புற வாயில் களிலும் நடனக்கலைச் சிற்பங்கள் அழகுற அமைக்கப் பட்டுள்ளன. வாயிலைக் கடந்ததும் வலப்பால் ஆயிரக்கால் மண்டபம் உள்ளது.

அடுத்துள்ளது சிவகங்கைத் தீர்த்தம். கரையில் தென், கீழ்ப்புறச் சுவர்களில் திருவாசகப் பாடல்கள் முழுவதும் கல்வெட்டுக்களாகப் பதிக்கப்பட்டுள்ளன. குளத்தின் மேற்கரையில் 'பாண்டி நாயகம்' என்கிற முருகன் சந்நிதி உள்ளது. சிவகாம சுந்தரி சந்நிதி தனிக் கோயிலாகப் பொலிவுற உள்ளது, உள் பிராகாரத்தில் சபா நாயகர் (தருமை) கட்டளை அறை, நிருத்தசபையில் வலக்காலை மேலே தூக்கியுள்ள ஊர்த்துவ தாண்டவர், சரபமூர்த்தி முதலிய சந்நிதிகள் உள்ளன. வெளிப்பக்கத்தில் பிட்சாடனர் சுதை சிற்பம் உள்ளது.

நடராச சந்நிதிக்கான தங்கத்தகடு வேய்ந்தகொடிமரம் உள்ளது, பிராகாரத்தில் அம்பாள் சந்நிதி, கம்பத்திளையனார், தாயுமானவர், விநாயகர், சுப்பிரமணியர். படிகளேறிச் சென்றால் திருமுறை காட்டிய விநாயகர் (பொல்லாப் பிள்ளையார்) சுதை சிற்பம், முதலியன வுள்ளன. தொடர்ந்து பிராகாரத்தில் விசுவநாதர் லிங்கம், வைத்திய நாதர் தையல் நாயகி சந்நிதி, காலபைரவர், சண்டேசுவரர், விநாயகர், அறுபத்து மூவர் திருமேனிகள் உள்ளன. திருமூலட்டானம்-சுவாமி சந்நிதி. பக்கத்தில் 'உமைய பார்வதி' தங்கக்கவசத்தில் பேரழகோடு காட்சி தருகின்றாள். அர்த்தசாம அழகர் புறப்பாட்டுச் சபையுள்ளது. உற்சவமூர்த்திகள் வைத்துள்ள மண்டபம், சனிட்கவான் சந்நிதி, உள்ளது.

சிற்றம் பலத்து நட்டமாடும் சிவக் கொழுந்தைத் தரிசிக்கும் போது மனம் லயிப்புற்றால் 'என்று வந்தாய்' எனும் குறிப்பு நமக்கும் கிடைக்கும். அம்பலக் கூத்தர் இருப்பது சிற்றம்பலம்—சிற்சபை. முன் மண்டபம் பேரம்பலம். நடராசப் பெருமானுக்குப் பக்கத்தில்

Koviloor Digital Library

'சிதம்பர ரகசியம்' உள்ளது. இந்த ரகசியம் உள்ள இடத்தில் வில்வதளங்கள் தொங்குகின்றன.

நடராசப் பெருமானை நின்று தரிசிக்கும் போது இடப்பால் கோவிந்தராசப் பெருமாள் சந்நிதியுள்ளது. 'திருச்சித்ரகூடம்' எனப்படும் இச்சந்நிதியில் பெருமாள் கிடந்த கோலத்தில் காட்சி தருகிறார். உள்ளே வலமாக வரும் போது வேணு கோபாலர் சந்நிதி, யதிராசர், யோக நரசிம்மர், கூரத்தாழ்வார், ஆசார்யர்களின் உற்சவ மூர்த்தங்கள், ஆஞ்சநேயர் திருமேனிகள் முதலியவை உள்ளன.

தில்லை யாடியின் திருவடி- ஆடஎடுத்திட்ட பாதம்- குஞ்சிதபாதம் நம் குறைகளைப் போக்கி நிறைவையும் நல்வாழ்வையும் தருமே! ஆனித்திரு மஞ்சனமும் மார்கழித் திருவாதிரையும் இத்திருக்கோயிலில் நடைபெறும் மிகச்சிறப்பான விழாக்களாகும். 11—2—1987ல் கும்பாபிஷேகம் நடைபெற்றுள்ளது.

'செல்வநெடு மாடம் சென்று சேணோங்கிச்
செல்வமதி தோயச் செல்வ முயர்கின்ற
செல்வர் வாழ் தில்லைச் சிற்றம் பலமேய
செல்வன் கழலேத்தும் செல்வம் செல்வமே'. (சம்பந்தர்)

'பத்தனாய்ப் பாடமாட்டேன் பரமனே பரமயோகீ
எத்தினாற் பத்தி செய்கேன் என்னை நீ இகழவேண்டா
முத்தனே முதல்வாதில்லை அம்பலத்தா டுகின்ற
அத்தா உன் ஆடல் காண்பான் அடியனேன் வந்தவாறே'
(அப்பர்)

'மடித்தாடும் அடிமைக் கணன்றியே
மனனே நீ வாழு நாளுந்
தடித்தாட்டித் தருமனார் தமர் செக்கி
லிடும் போது தடுத்தாட் கொள்வான்
கடுத்தாடு கரதலத்தில் தமருகமும்
எரியகலும் கரிய பாம்பும்
பிடித்தாடிப் புலியூர்ச் சிற்றம் பலத் தெம்
பெருமானைப் பெற்றா மன்றே' (சுந்தரர்)

''ஓடுகின்ற நீர்மை ஒழிதலுமே உற்றாரும்
கோடுகின்றார் மூப்புங் குறுகிற்று— நாடுகின்ற
நல்லச் சிற் றம் பலமே நண்ணாமுன் நன்னெஞ்சே
தில்லைச் சிற் றம்பலமே சேர்''. (ஐயடிகள் காடவர்கோன்)

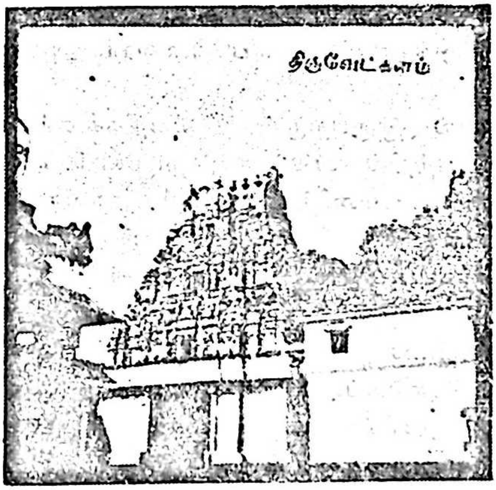
இருவினையின் மதி மயங்கித் — திரியாதே
எழுநரகிலுழலு நெஞ்சுற் — றலையாதே
பரமகுரு அருள் நினைந்திட் — டுணர்வாலே
பரவு தரிசனையை யென் றெற்— கருள்வாயே

Koviloor Digital Library

தெரி தமிழை யுதவு சங்கப் — புலவோனே
சிவனருளு முருக செம் பொற் — கழலோனே
கருணை நெறி புரியுமன்பர்க் — கெளியோனே
கனக சபை மருவு கந்தப் — பெருமாளே.
(திருப்புகழ்)

''சொற் பேறு மெய்ஞ்ஞானச் சுயஞ் ஜோதியாந் தில்லைச்
சிற்சபையில் வாழ்தலைமைத் தெய்வமே — நற்சிவையாந்
தாயின் உலகனைத்துந் தாங்குந்திருப்புலியூர்க்
கோயிலமர்ந்த குணக் குன்றமே''. (அருட்பா)

அஞ்சல் முகவரி:—
அ/மி. நடராசப்பெருமான் (சபாநாயகர்) தேவஸ்தானம்
சிதம்பரம் & அஞ்சல் - 608001.
சிதம்பரம் வட்டம் — தெ. ஆ. மாவட்டம்



56/2.
திருவேட்களம்

சோழநாட்டு (வடகரை)த்தலம்.

அண்ணாமலை நகரில் உள்ளது. சிதம்பரத்திலிருந்து அண்ணாமலை நகர் செல்லும் சாலையில் சென்று, அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழக வளாகத்துள் புகுந்து நேரே சென்றால் (பல்கலைக்கழகப் பகுதியைத் தாண்டி) சாலை ஓரத்தில் கோயில் உள்ளது.

அர்ச்சுனனுக்குப் பாசுபதம் தந்தருளிய தலம். ஞானசம்பந்தப் பெருமான் இங்குத் தங்கியிருந்து நாடொறும் சென்று தில்லைச் சபாநாயகரைத் தரிசித்து வந்தார். நாரதர் வழிபட்ட தலம்.

Koviloor Digital Library

இறைவன் — பாசுபதேஸ்வரர், பாசுபதநாதர்,
இறைவி — சற்குணம்பாள், நல்லநாயகி.
தலமரம்—மூங்கில். தீர்த்தக்குளம் கோயிலின்எதிரில் உள்ளது.
ஞானசம்பந்தர், அப்பர் ஆகியோரின் பாடல் பெற்றது.

(தில்லைக்கூத்தனை வழிபட்டபின் ஞானசம்பந்தர் இத்தலத்திற்கு வந்து பெருமானை வணங்கினார். பின்னர் இங்கேயே சிலநாள்கள் தங்கியிருந்தார், அப்பர் பெருமான் தில்லையை வணங்கிப் பின்பு வந்து இத்திருக்கோயிலைப் பணிந்து, திருக்கழிப்பாலையையும் தொழுது மீண்டும் தில்லை சென்றடைந்தார்).

கிழக்கு நோக்கிய திருக்கோயில். கோயிலின் எதிரில் நாக லிங்க மரமும் குளமும் உள்ளன. நன்கு பராமரிக்மப்பட்டு வரும் இத்திருக்கோயில் 'நகரத்தார்க்கு' உரியது.

கோபுரம் தொழுது வாயிலைக்கடந்து உட்சென்றால் பிராகாரத்தில் சித்திவிநாயகர், சோமாஸ்கந்தர் சந்நிதிகள் உள்ளன. நால்வர்களை யடுத்துச் சொக்கநாதரும் மீனாட்சியும் காட்சிதர, அடுத்துச் சுப்பிர மணியர், மகாலட்சுமி சந்நிதிகள் உள்ளன. தலமரம் மூங்கில் உளது. பைரவர், நவக்கிரகங்கள் சந்திரன் சூரியன் உள்ளனர்.

வலம் முடித்து முன் மண்டபத்தில் சென்றால் வலப்பால் அம்பாள் சந்நிதி. நின்ற கோலம். நேரே சுவாமி காட்சி தருகின்றார் - சிவ லிங்கத் திருமேனி - அர்ச்சுனனுக்கருளிய பாசுபதேஸ்வரர், அழகான தோற்றம்.

சந்நிதி வாயிலின் முன்னால் இருபுறமும் தலப்பதிகக் கல்வெட் டுக்கள் உள்ளன. மகாமண்டபத்தில் வலப்பால் நடராசர் சபை - சிவகாமி தரிசனம். நடராசர் மகுடமணிந்து காட்சி தருவது சிறப் புடையது. இடப்பால் நால்வர் உற்சவத் திருமேனிகளும் தொடர்ந்து உற்சவ மூர்த்தங்களும் வைக்கப்பட்டுள்ளன. இம்மூர்த்தங்களுள் பாசுபதம் ஏந்திய மூர்த்தியும், அருச்சுனன் திருமேனியும் தலவர லாற்றுத் தொடர்புடையவை. இவை இரண்டும் மிகப் பழங்காலத்தில் குளத்திலிருந்து கிடைத்தாகச் சொல்லப்படுகிறது.

இத்திருக்கோயிலுக்குத் தொடர்புடைய வகையில் '(1) முன் மண்டபத் தூண்களில் இறைவனும் இறைவியும் வேடுவ வடிவத்தில் நாய்களுடன் செல்வது (2) அருச்சுனனுடன் போரிடுவது போன்ற சிற்பங்கள் உள்ளன. இன்னொரு தூணில் அர்ச்சுனன் தவம் செய்வது, கீழே (பன்றி) மூகாசூரன் வந்து அதற்கு இடையூறுசெய்வது போன்ற சிற்பமும் உள்ளது. கோஷ்ட மூர்த்திகளாக உச்சி விநாயகர், நர்த்தன கணபதி, தட்சிணாமூர்த்தி, இலிங்கோற்பவர், பிரம்மா, ஆகியோர் உளர். சண்டேசுவரர் சந்நிதி உளது.

கோயிலில் பெருவிழா, வைகாசி விசாகத்தில் ஏகதின உற்சவமாக நடைபெறுகிறது. அன்று பசுபாதம் அருளிய காட்சியும், பஞ்ச

Koviloor Digital Library

மூர்த்திகள் புறப்பாடும் இடம் பெறுகின்றன.

நவராத்திரி, சிவராத்திரி, கார்த்திகைச் சோமவாரங்கள் முதலியவை நடைபெறுகின்றன. நாடொறும் ஐந்துகால வழிபாடுகள். 1969-ல் மகா கும்பாபிஷேகம் நடந்துள்ளது. இக்கோயிலின் பக்கத்திலேயே திருக்கழிப்பாலையும், நெல்வாயிலும் (சிவபுரி) உள்ளன.

''அந்தமும் ஆதியும் ஆகிய அண்ணலார்
ஆரழல் அங்கை அமர்ந்திலங்க
மந்த முழவம் இயம்ப மலைமகள்
காண நின்றாடிச்
சந்தம் இலங்கு நகுதலை கங்கை
தண்மதியம் மயலே ததும்ப
வெந்த வெண்ணீறு மெய்பூசும்
வேட்கள நன்னக ராரே''. (சம்பந்தர்)

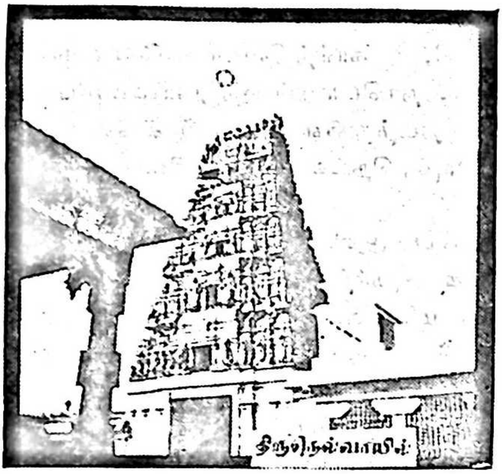
நன்று நாடொறு(ம்) நம்வினை போயறும்
என்றும் இன்பம் தழைக்க இருக்கலாம்
சென்றுநீர் திருவேட்களத்து உள்ளுறை
துன்று பொற்சடையானைத் தொழுமினே. (அப்பர்)

''—மாயமிகும்
வாட்களமுற்றுங்குவிழி மாதர்மய லற்றவர்சூழ்
வேட்களமுற்றோங்கும் விழுப்பொருளே''. (அருட்பா)

அஞ்சல் முகவரி:-

அ/மி. பாசுபதேஸ்வரர் திருக்கோயில்
திருவேட்களம்
அண்ணாமலை நகர் அஞ்சல்
சிதம்பரம் வட்டம் [தெ.ஆ.] 608002.

Koviloor Digital Library



57/3. திருநெல்வாயில்

சிவபுரி

சோழ நாட்டு (வடகரை)த் தலம்,

தற்போது மக்கள் வழக்கில் சிவபுரி என்று வழங்குகிறது. திருவேட்களத்திற்குப் பக்கத்தில் உள்ளது,

சிதம்பரத்திலிருந்து அண்ணுமலை நகர் சாலையில் வந்து, பல்கலைக் கழகத்திற்குள் நுழையாமல் வலப்புறமாகத் திரும்பி கவரப்பட்டு சாலையில் சென்று, அது மெயின் ரோடில் சேருமிடத்தில் (கவரப்பட்டு சாலை இடப்புறமாகத் திரும்பிவிட) நாம் நேரே எதிர்ச்சாலையில்—பேராம்பட்டுச் சாலையில் சென்ருல் சிவபுரியை அடையலாம். கோயில் வரை வண்டியில் செல்லலாம்.

இறைவன் — உச்சி நாதேஸ்வரர், உச்சிநாத சுவாமி,
இறைவி — கனகாம்பிகை.
தலமரம் — நெல்லி. தீர்த்தம் கோயிலின் எதிரில் உள்ளது.

கண்வ மகரிஷி வழிபட்ட தலம். ஞானசம்பந்தர் பாடல் பெற்றது.

கிழக்கு நோக்கிய கோயில். எதிரில் நீராழி மண்டபத்துடன் குளம் உள்ளது. ஐந்து நிலைகளுடன் காட்சி தரும் ராஜகோபுரத்தைக் கடந்து உட்சென்ருல் பிராகாரத்தில் விநாயகர் சந்நிதி. அடுத்து சுப்பிரமணியர், பைரவர், பஞ்சலிங்கங்கள், சனிபகவான், சந்திரன் முதலிய சந்நிதிகள் உள்ளன. வலம் முடித்து முன்மண்டபம் சென்ருல் வலப்பால் நவக்கிரக சந்நிதியும் பள்ளியறையும் உள்ளன.

துவாரபாலகரைத் தொழுது வாயிலைக் கடந்தால் வலப்பால் அம்பாள் சந்நிதி உள்ளது. நின்ற திருக்கோலம். நடராசசபையில் சிவகாமியுடன் தரிசனம்.

நேரே சுவாமி—மூலவர் தரிசனம். இலிங்கத் திருமேனி உயரமும் பருமனும் குறைந்த அமைப்புடையது. சதுர பீடம் சுற்றளவில் சிறியது. முன்மண்டபத்தில் நந்தியைச் சுற்றியுள்ள முன், பின் இருதூண்களில் நால்வர் சிற்பங்கள் உள்ளன. 1957-ல் கும்பாபிஷேகம் நடந்துள்ள

Koviloor Digital Library

இக்கோயிலுக்கு கோட்டையூர் அழ. சித. அழகப்பச்செட்டியார் பரம்பரை அறங்காவலராவார்.

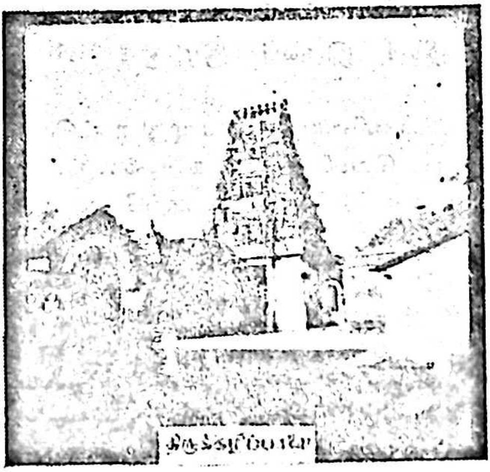
பக்கத்தில் உள்ள தலங்கள் திருவேட்களம், திருக்கழிப்பாலை. நாடொறும் ஐந்து காலவழிபாடுகள். வைகாசி விசாகத்தில் பஞ்ச மூர்த்திகள் புறப்பாடு உண்டு.

'விருத்தனாகி வெண்ணீறு பூசிய
கருத்தனார் கனலாட்டு உகந்தவர்
நிருத்தனார் நெல்வாயில் மேவிய
ஒருத்தனார் எமது உச்சியாரே''. (சம்பந்தர்)

''—வாழ்க்கைமனை
நல்வாயலெங்கு நவமணிக்குன்றேங்கு திரு
நெல்வாயில் நின்றெளிரும் நீளொளியே.'' (அருட்பா)

அஞ்சல் முகவரி:-

அ/மி. உச்சிநாதசுவாமி திருக்கோயில்
சிவபுரி & அஞ்சல் அண்ணாமலை நகர் (வழி)
சிதம்பரம் வட்டம். தெ. ஆ. மா. 608002.



58/4. திருக்கழிப்பாலை

சோழநாட்டு (வடகரை)த்தலம்.

திருநெல்வாயிலுக்கு (சி வ பு ரி க் கு) மிகவும் அருகாமையில் ½ கி.மீ.ல் உள்ளது. பாடல் பெற்ற காலத்திலிருந்த பழைய கோயில் தில்லைக்குத் தெற்கில் 11 கி. மீ. தொலைவில் திருக்கழிப்பாலை என்ற

Koviloor Digital Library

இடத்தில் இருந்ததாகவும் அது கொள்ளிட நதியால் கொள்ளப் பட்டமையின், இங்கு அமைக்கப்பட்டதென்றும் சொல்லப்படுகிறது. சிறிய கோயில். கோயில் வரை வாகனத்தில் செல்லலாம். வால்மீகி முனிவர் வழிபட்ட தலம்.

இறைவன் — பால்வண்ண நாதேஸ்வரர்.
இறைவி — வேதநாயகி.
தலமரம் — வில்வம்.
தீர்த்தம் — கொள்ளிடம்.

மூவர் பாடல் பெற்ற கோயில்.

பழைய - சிறிய கோயில். சுற்று மதிற்சுவர் கிலமாகியுள்ளது. ராஜகோபுரம் மூன்று நிலைகளையுடையது. வாயிலின் இருபுறங்களிலும் அதிகார நந்தியர் துணைவியருடன் தரிசனம் தருகின்றனர். கொடிமரம் ஏதுமில்லை. பிராகாரத்தில் சூரியன், விநாயகர், கிராதமூர்த்தி, மகாவிஷ்ணு, சுப்பிரமணியர், மகாலட்சுமி, நவக்கிரகம், காலபைரவர், சந்திரன் சந்நிதிகள் உள்ளன.

வலம்முடித்துப் படிகளேறி மண்டபத்துள் சென்றால் அழகிய முத்திரைகளோடு - ஒன்று வலக்கைச் சுட்டுவிரலைச் சுட்டிச் சாய்த்தும்; மற்றதுவலக்கையை மேலுயர்த்தியும் - விளங்குகின்ற துவாரபாலகர் களைத் தரிசிக்கலாம். அம்பாள் சந்நிதி வலப்பால் உள்ளது.

தெற்கு நோக்கிய தரிசனம் - நின்ற திருமேனி. நடராச சபையில் சிவகாமியின் திருமேனி, தோழியர் இருவர் சூழ ஒரே பீடத்தில் அமைந்துள்ளது.

துவார விநாயகரை, தண்டபாணியைத் தொழுது உட்சென்றால் மூலவர் தரிசனம். பெயருக்கேற்ப வெண்ணிறமாக உள்ளது. மிகச் சிறிய பாணம். மேற்புறம் சதுரமாக, வழித்தெடுத்தாற்போல நடுவில் பள்ளத்துடன் இலிங்கத் திருமேனி காட்சி தருகின்றது. அதிசயமான அமைப்பு. அபிஷேகத்தின்போது பால் மட்டும்தான் இப்பள்ளத்தில் தேங்கும். மற்ற அபிஷேகங்கள் அனைத்தும் ஆவுடையாருக்குத்தான்.

மூலவருக்குப் பின்னால் இறைவன் இறைவி வடிவங்கள் சுவரில் நின்ற நிலையில் செதுக்கப்பட்டுள்ளன.

இத்திருக்கோயிலில் நாடொறும் ஐந்துகால வழிபாடுகள். பெரு விழா நடைபெறவில்லை. நவராத்திரி, சிவராத்திரி, விநாயக சதுர்த்தி முதலிய விசேஷ உற்சவங்கள் மட்டும் நடைபெறுகின்றன. இங்குள்ள கல்வெட்டொன்று கோயிலுக்கு நாளொன்றுக்கு ஒரு நாழி தும்பை மலர்கொண்டு வந்துதர, தொகையை நிபந்தம் ஏற்படுத்திய செய்தி யைத் தெரிவிக்கிறது.

Koviloor Digital Library

'புனலாடிய புன்சடையாய் அரணம்
அனலாக விழித்தவனே அழகார்
கனலாட லினுய்கழிப் பாலையுளாய்
உனவார்கழல் கைதொழுது உள்குதுமே'.

(சம்பந்தர்)

'வானுலாந் திங்கள் வளர்புன்
சடையானே என்கின்ருளால்
ஊனுலாம் வெண்டலை கொண்டுரூர்
பலிதிரிவான் என்கின்ருளால்
தேனுலாம் கொன்றை திளைக்குந்
திருமார்பன் என்கின்ருளால்
கானுலாஞ் சூழ்ந்த கழிப்பாலைச்
சேர்வானைக் கண்டாள் கொல்லோ.'

(அப்பர்)

'எங்கேனும் இருந்து உன்அடியேன் உனைநினைந்தால்
அங்கேவந்து என்னேடும் உடனுகி நின்றருளி
இங்கே யென்வினையை அறுத்திட்டு எனையாளுங்
கங்கா நாயகனே கழிப்பாலை மேயவனே.'

(சுந்தரர்)

—செல்வாய்த்
தெழிப்பாலை வேலைத் திரையொலி போலார்க்குங்
கழிப்பாலை இன்பக் களிப்பே.

(அருட்பா)

அஞ்சல் முகவரி:-

அ/மி. பால்வண்ணநாத சுவாமி திருக்கோயில்
திருக்கழிப்பாலை - சிவபுரி அஞ்சல் - 608 002
(வழி) அண்ணுமலை நகர் - சிதம்பரம் வட்டம்
தெ. ஆ. மாவட்டம்.

Koviloor Digital Library

59/5.
திருநல்லூர்ப் பெருமணம்

ஆச்சான்புரம்

சோழ நாட்டு (வடகரை)த் தலம்.

மக்கள் வழக்கில் ஆச்சாள்புரம் என்று வழங்குகிறது. ஞானசம்பந்தர் திருமணக் கோலத்துடன் சோதியுள் கலந்ததலம். இக்காரணம் பற்றி இதற்கு முத்தித்தலம் என்ற பெயருமுள்ளது. நல்லூர் — ஊரின் பெயர். பெருமணம் — கோயிலின் பெயர். சிதம்பரம் — சீர்காழிச் சாலையில் கொள்ளிடம் புதிய பாலத்தைத் தாண்டி, கொள்ளிடம் ஊரையடைந்து, மெயின்ரோட்டில் வழிகாட்டிப் பலகையுள்ள இடத்தில் இடப்புறமாக 8 கி. மீ. சென்றால் இவ்வூரை யடையலாம். [இதற்கு மேலும் 3 கி. மீ. செல்ல மயேந்திரப்பள்ளி வரும்]. குறுகலான தார்ப்பாதை.

சிதம்பரம் — மகேந்திரப் பள்ளி } பேருந்துகள் இத்தலம்
சீர்காழி — மகேந்திரப் பள்ளி } வழியாகச் செல்கின்றன.

சாலையோரத்தில் கோயில் உள்ளது. கோயில் எதிரில் குளம்.

இறைவன் — சிவலோகத் தியாகேசர், பெருமணமுடைய மகாதேவர்
இறைவி — வெண்ணீற்று உமை நங்கை, சுவேத விபூதி நாயகி, விபூதிகல்யாணி
தலமரம் — மா. தீர்த்தம் — பஞ்சாட்சரதீர்த்தம் முதலான 11தீர்த்தங்கள்.

[பஞ்சாட்சர தீர்த்தம் எதிரில் உள்ளது] பிரமன், முருகன், பிருகு, வசிஷ்டர், அத்ரி, வியாசர், மிருகண்டு, அகத்தியர், ஜமதக்னி முதலியோர் வழிபட்டதும், காகபுசுண்டரிஷி ஐக்கியமான சிறப்புடையதுமான தலம்,

ஞானசம்பந்தர் பாடல் பெற்றது. தருமையாதீனத் திருக்கோயில். ராஜகோபுரம் ஐந்து நிலைகளையுடையது. உட்சென்றால் கவசமிட்ட கொடிமரம் நந்தி உள்ளன. விசாலமான உள்இடம். முன்னால்

Koviloor Digital Library

ஞானசம்பந்தரின் திருமண மண்டபம் உள்ளது. இங்குத்தான் வைகாசி மூலநாளில் சம்பந்தர் கல்யாண உற்சவம் நடைபெறுகிறது. மண்டபத்தில் இடப்பால் அலுவலகம், வலப்பால் வாகன மண்டபம் அடுத்து ஞானசம்பந்தர் திருமணஞ்செய்து கொண்ட 'தோத்திர பூர்ணும் பிகை' அம்மையுடன் உள்ளமூலத்திரு மேனிகள் உள்ளன. உள்வாயிலில் இருபுறத்திலும் தலப் பதிகக் கல்வெட்டுக்கள் உள்ளன, வெளிப்பிராகாரத்தில் விநாயகர், சுப்பிரமணியர் சந்நிதிகள் தனிக் கோயில்களாக உள்ளன. தனிவாயில், சுற்றுமதிலுடன் அம்பாள் சந்நிதி உள்ளது. உட்சுற்றில் உற்சவத் திருமேனிகள் பாதுகாத்து வைக்கப்பட்டுள்ளன. இத்திருமேனிகளுள் திரிபுரசம்ஹாரர், சந்திரசேகரர், வாயிலார், சேக்கிழார், பிட்சாடனர், சம்பந்தருடன் உடன் ஐக்கியமான நீலகண்டயாழ்ப்பாணர் மதங்கசூளாமணி, நீலநக்கர், முருகநாயனுர், திருமணக்கோலத்தில் 'தோத்திர பூர்ணும் பிகை'யுடன் கூடியுள்ள ஞானசம்பந்தர் முதலிய திருமேனிகள் கண்டு களித்துத் தொழத்தக்கன. அடுத்து நால்வரும் - தொடர்ந்து அறுபத்துமூவர் சந்நிதி — நாயன்மார்கள் பெயர், குருபூசை நாள் நட்சத்திரம் முதலியன எழுதப்பட்டு அழகாகவுள்ளன.

அடுத்து மகாகணபதி, சுப்பிரமணியர், ரணவிமோசனர், மகாலட்சுமி சந்நிதிகளும், நடராசசபையும், பைரவர், சட்டநாதர், சூரியன் சந்நிதிகளும் உள்ளன. கோஷ்ட மூர்த்தங்களாக விநாயகர். தட்சிணுமூர்த்தி (வேலைப்பாடமைந்தது), இலிங்கோற்பவர், பிரம்மா, துர்க்கை உள்ளனர். சுவாமிசந்நிதி வாயிலில் மேற்புறம் வண்ணச் சுதையில் சம்பந்தர் ஐக்கியமான காட்சி உள்ளது. வாயில் கடந்தால் நேரே மூலவர் தரிசனம். அழகான சிவலிங்கத் திருமேனி. கோயில் அழகாக நன்கு பராமரிக்கப்பட்டு வருகின்றது. ஞானசம்பந்தர் மனைவியுடன் (தோத்திர பூர்ணும்பிகையுடன்) இத்தலத்தில் இருப்பது விசேஷமானது. சோழ, பாண்டிய, மகாராட்டிர மன்னர்கள் காலத்திய கல்வெட்டுகள் உள்ளன. கல்வெட்டில் இறைவன் 'திருப்பெருமண முடைய மகாதேவர்' என்று குறிக்கப்படுகின்ருர். 1964ல் கும்பாபிஷேகம் நடந்தேறியுள்ள இக்கோயிலில் நாடொறும் ஆறுகால வழிபாடுகள் செம்மையாக நடைபெறுகின்றன. இத்தலபுராணம் கொட்டையூர் சிவக்கொழுந்து தேசிகரால் பாடப்பட்டுள்ளது. மகாவித்வான் மீனுட்சி சுந்தரம் பிள்ளையவர்கள் அம்பாள் பேரில் 'வெண்ணீற்றுமை பிள்ளைத்தமிழ்' பாடியுள்ளார்.

'ஆரணியைப் பெருங்கருணை வடிவாளை, உலகங்கள் அனைத்தும் ஈன்ற
காரணியை சிற்பரையை வெற்பரையன் புதல்விதனைக் கடுக்கையென்னும்

Koviloor Digital Library

தாரணியை யானனத்தர் சிவலோகத்தியாகர் இடந்தன்னில் வாழும்
பூரணியை எழில்திரு வெண்ணீற்றுமையை எப்போதும் போற்றி வாழ்வாம். (தலபுரணம்.)

'அன்புறு சிந்தையராகி அடியவர்
நன்புறு நல்லூர்ப் பெருமண மேவிநின்
றின்புறு மெந்தையிணையடி யேத்துவார்
துன்புறு வாரல்லர் தொண்டு செய்வாரே'. (சம்பந்தர்)

"— விழிப்பாலன்
கல்லூர்ப் பெருமணத்தைக் கட்டுரைக் கச்சோதிதரு
நல்லூர்ப் பெருமணம் வாழ் நன்னிலையே" (அருட்பா)

அஞ்சல் முகவரி:—

அ/மி. சிவலோகத்தியாகர் திருக்கோயில்
ஆச்சாள்புரம்&அஞ்சல்
சீர்காழிவட்டம்-தஞ்சைமாவட்டம்.
மயிலாடுதுறை RMS—609101.

60/6. திருமயேந்திரப் பள்ளி

மகேந்திரப்பள்ளி, கோயிலடிப் பாளையம்.

சோழநாட்டு (வடகரை)த்தலம்.

இன்று மக்கள் வழக்கில் மகேந்திரப்பள்ளி என்று வழங்குகிறது. பேருந்துகளிலும் மகேந்திரப்பள்ளி என்ற பெயரே இடம் பெற்றுள்ளது. பண்டைநாளில் (மன்னன் ஆண்ட பகுதி) இருந்த பெயர் கோயிலடிப்பாளையம் என்பது. ஞானசம்பந்தரின் பாடலில்

Koviloor Digital Library

மயேந்திரப்பள்ளி என்றே வருகிறது. இத்தலத்திற்கு 2 கி. மீ. தொலைவில் கடல் உள்ளது.

சிதம்பரம்-சீர்காழிச் சாலையில் கொள்ளிடம் புதிய பாலத்தைத் தாண்டி, கொள்ளிடம் ஊரை அடைந்து, மெயின்ரோடில் வழிகாட்டிப் பலகையுள்ள இடத்தில் அது காட்டும் பாதையில் இடப்புறமாக 8 கி. மீ. செல்ல ஆச்சாள்புரம் வரும். இதைத் தாண்டி மேலும் 3 கி. மீ. சென்று, நல்லூர்-முதலைமேடு தாண்டிச் செல்ல, மயேந்திரப்பள்ளியை அடையலாம். குறுகலான தார்ச்சாலை. கோயில்வரை வாகனம் செல்லும். சாலையில் இடை வளைவுகள் அதிகம் இருப்பதால் அங்கங்கே நின்று கேட்டுச் செல்லுதல் நல்லது. ஊர்க்கோடியில் கோயில் உள்ளது.

தஞ்சையிலிருந்தும் கும்பகோணத்திலிருந்தும்	மகேந்திரப்பள்ளிக்குப் பேருந்து செல்கிறது.

சிதம்பரம், சீர்காழியிலிருந்து (ஆச்சாள்புரம் வழியாக) நகரப் பேருந்துகள் செல்கின்றன. இந்திரன், மயேந்திரன், சந்திரன் ஆகியோர் வழிபட்டதலம்.

இறைவன்—திருமேனியழகர், சோமசுந்தரர்.

இறைவி—வடிவாம்பாள், வடிவாம்பிகை, வடிவம்மை.

தலமரம்—கண்டமரம், தாழை.

தீர்த்தம்—மயேந்திரதீர்த்தம். கோயில் எதிரில் உள்ளது. கரைகள் செம்மையாக இல்லை.

ஞானசம்பந்தர் பாடல் பெற்றது. சிறிய ஊர். பழமையான கோயில். கிழக்கு நோக்கியவாயில். மூன்று நிலைகளையுடைய சிறிய ராஜகோபுரம். வெளிப் பிராகாரத்தில் விநாயகர், காசிவிசுவநாதர், திருமால் தேவியருடன், சிவலிங்கம், பைரவர், சூரியன், சந்திரன் சந்நிதிகள் உள்ளன.

வலம்முடித்து, முன்னுள்ள வௌவால் நெத்தி மண்டபத்தை யடைந்தால் வலப்புறம் அம்பாள் சந்நிதி உள்ளது. நின்ற திருக்கோலம். உள்ளே சென்றுல் வலப்பால் நடராசசபை. சிவகாமியும் மாணிக்கவாசகரும் உடன் காட்சியளிக்கின்றனர். நேரே சிவலிங்கத் திருமேனி-மூலவர் தரிசனம்.

ஆங்கிலேயர் ஆட்சியில், கிளைவ், இங்கு மன்னன் ஒருவன் ஆண்டு வந்த பகுதியைக் குண்டுவைத்துத் தகர்த்ததாகவும் அப்பகுதி இன்றும் தீவுக்கோட்டை என்று வழங்கப்படுவதாகவும் சொல்லப்படுகிறது. இவ்விடம் 1 கி. மீ. தொலைவில் உள்ளது. ஒருசில வீடுகள் உள்ள இங்குப் பழைமையான கொடிக்கம்பம், கொடிமேடை முதலிய சின்னங்கள் உள்ளன. இங்கு மிக அழகான மூர்த்தத்தையுடைய விஜயகோதண்ட ராமசாமிப் பெருமாள் கோயில் உள்ளது. இத் தீவுக்கோட்டையில் கண்டெடுக்கப்பட்ட நடராசத் திருமேனிதான்

Koviloor Digital Library

இக்கோயிலில் வைக்கப்பட்டுள்ளது.

இக் கோயிலுக்கும், தீவுக்கோட்டை நடராசருக்கும் தனித்தனியே அரசால் மோகினிப் பணம் தரப்பட்டு வருகின்றது. இவ்வூரில் யாத்திரிகர்கள் தங்குவதற்கு எவ்வித வசதியும் இல்லை. குருக்கள் வீடு கோயிலுக்குப் பக்கத்தில் உள்ளது.

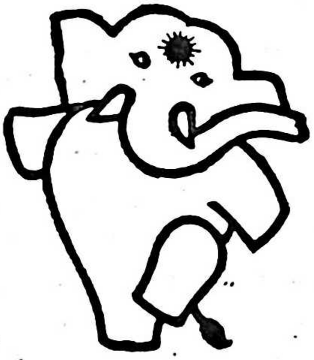
கோயிலில் நித்தியப்படி மட்டுமே நடைபெறுகிறது. சிறப்பு விழாக்கள் எவையுமில்லை. பெருவிழாவும் பல்லாண்டுகளாக நடைபெறவில்லை. நாடொறும் நான்கு கால பூஜைகள். இத்தலத்திற்குப் பக்கத்தில் நல்லூர்ப்பெருமணம் உள்ளது. ஆண்டுதோறும் இன்றும் பங்குனித் திங்களில் ஒரு வாரம் சூரியஒளி சுவாமி மீது படுகிறது. இதைச் சூரிய வழிபாடாகக் கொண்டாடுகின்றனர்.

'சந்திரன் கதிரவன் தகுபுகழ் அயனொடும்
இந்திரன் வழிபடஇருந்த எம் இறையவன்
மந்திர மறைவளர் மயேந்திரப் பள்ளியுள்
அந்தமில் அழகனை அடிபணிந்துய்ம் மினே.' (சம்பந்தர்)

''—சொல்லுந்
தயேந்திர ருள்ளத் தடம் போலிலங்கு
மயேந்திரப்பள்ளி இன்பவாழ்வே. (அருட்பா)

அஞ்சல் முகவரி;-

அ/மி. திருமேனியழகர் திருக்கோயில்
மகேந்திரப்பள்ளி&அஞ்சல் (வழி) ஆச்சாள்புரம்
சீர்காழி வட்டம்.தஞ்சைமாவட்டம். 609101.



Koviloor Digital Library

61/7.

தென்திருமுல்லை வாயில்

திருமுல்லைவாசல்

சோழநாட்டு (வடகரை)த் தலம்.

மக்கள் வழக்கில் திருமுல்லைவாசல் என்று வழங்குகிறது. [திருமுல்லை வாயில் என்னும் பெயருடைய இருதலங்களுள் ஒன்று இஃது. மற்றது வடதிருமுல்லை வாயில் - சென்னைக்குப் பக்கத்தில் உள்ளது.]

சீர்காழியிலிருந்து பேருந்துப்பாதை உள்ளது. 13 கி.மீ. தொலைவு.

சீர்காழி — அளக்குடி (வழி) திருமுல்லைவாசல் } நகரப் பேருந்துகள்
சீர்காழி — திருமுல்லை வாசல் } செல்கின்றன

ஊர், கடற்கரையோரத்தில் உள்ளது. கோயிலுக்கு எதிர்க்கோடியில் கடல் உள்ளது. கோயில் வரை வாகனங்கள் செல்லும்.

சோழ மன்னனின் பிரமகத்தி தோஷம் நீங்கிய தலம். சோழ மன்னனின் குதிரையின் கால்களை முல்லைக் கொடி சுற்றிக் கொள்ள, அதை மன்னன் வெட்டிய போது ரத்தம் சிதற, தோண்டிப் பார்க்கையில் லிங்கம் வெளிப்பட்டது. மன்னன் தன் தவறுணர்ந்து தன் கழுத்தை அறுக்க முயல்கையில் இறைவன் ரிஷபாரூடராய்க் காட்சி தந்ததாகத் தல வரலாறு. இதனால் சிவலிங்கத்திருமேனியில்—பாணத்தில் இரு வெட்டுத் தழும்புகள் உள்ளன.

இறைவன் — யூதிகா பரமேஸ்வரர், முல்லைவனேஸ்வரர்
முல்லை வனநாதர்

இறைவி — சத்யானந்த சௌந்தரி, கோதையம்மை.

தலமரம் — முல்லை: தீர்த்தம் — சக்கர தீர்த்தம், கோயிலின் பக்கத்தில் உள்ளது. இந்திரனும், கார்க்கோடனும் வழிபட்ட தலம்.

ஞானசம்பந்தர் பாடல் பெற்றது. தருமையாதீனத் திருக்கோயில்.

கிழக்கு நோக்கிய சந்நிதி. ராஜகோபுரமில்லை. பக்கத்தில் குளம் உள்ளது—படிகள் செம்மையாக இல்லை. உள்நுழைந்தால் வெளிச் சுற்றில் உள்ள கிளுவைப் பத்திர மரத்தில் தலமரமான முல்லைக்கொடி

Koviloor Digital Library

சுற்றியவாறு படர்ந்துள்ளது. கற்பக விநாயகர், விஷ்ணு, க்ஷேத்ர லிங்கம், பாலசுப்பிரமணியர், இலக்குமி முதலிய சந்நிதிகள் உள்ளன. அம்பாள்—அழகான திருமேனி. அடுத்து நவக்கிரக சந்நிதி. வலம் முடித்துப் படிகளேறினால் முல்லை வனநாதர் சந்நிதி—நேரே மூலவர் தரிசனம். மூர்த்தி சுயம்புத் திருமேனி. பாணத்தில் இருவெட்டுத் தழும்புகள் உள்ளன.

இத்தலத்திற்கு வடுகநாத தேசிகர் பாடியுள்ள தலபுராணம் உள்ளது. நாடொறும் நான்கு காலவழிபாடுகள் நடைபெறும் இக் கோயிலின் பெருவிழா மாசி மகத்தன்று ஏகதின உற்சவமாக நடை பெறுகிறது. தைப்பூச நாளில் நூற்றெட்டு காவடிகள் எடுப்பது இங்கு விசேஷமானது. பக்கத்தில் குருகாவூர் தலம் உள்ளது.

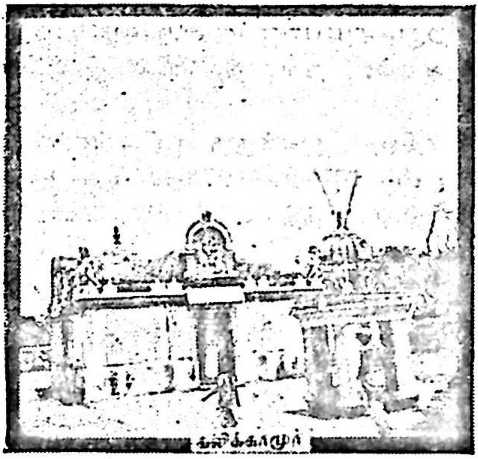
'நெஞ்சார நீடு நினைவாரை மூடு
வினைதேய நின்ற நிமலன்
அஞ்சாடு சென்னி அரவாடு கையன்
அனலாடு மேனியரனூர்
மஞ்சாரு மாட மனைதோறு மைய
முளதென்றுவைகி வரினுஞ்
செஞ்சாலி நெல்லின் வளர் சோறளிக்கொ
டிருமுல்லை வாயிலிதுவே.' (சம்பந்தர்)

'—கயேந்திரனைக்
காயலுருதன்று வந்து காத்தோன் புகழ்முல்லை
வாயிலினோங்கு மணி விளக்கே. (அருட்பா)

அஞ்சல் முகவரி:-

அ/மி. முல்லைவன நாதர் திருக்கோயில்
திருமுல்லைவாசல் & அஞ்சல் சீர்காழி (வழி)
சீர்காழி வட்டம் தஞ்சை மாவட்டம் 609113.

Koviloor Digital Library



62/8. திருக்கலிக்காமூர்

அன்னப்பன் பேட்டை

சோழநாட்டு(வடகரை)த்தலம்.

தற்போது அன்னப்பன் பேட்டை என்று வழங்குகிறது.

(1) திருவெண்காடு-சீர்காழி சாலையில் 'மங்கைமடம்' ஊரை அடைந்து, அங்கிருந்து திருநகரி போகும் சாலையில் சென்று, 'கோனையாம்பட்டினம்' என்று வழிகாட்டி உள்ள இடத்தில் அது காட்டும் பாதையில் (வலப்புறமாக) சென்றால் அன்னப்பன் பேட்டையை அடையலாம். ஊர் சாலையோரத்தில் உள்ளது. ஊர் நடுவே சாலைக்குப் பக்கத்தில் கோயில் உள்ளது.

(2) சீர்காழி-கோனையாம்பட்டினம் (வழி) அன்னப்பன்பேட்டை நகரப் பேருந்து செல்கிறது. பராசரமுனிவர் வழிபட்டதலம்.

இறைவன்—சுந்தரேஸ்வரர்

இறைவி—சுந்தராம்பாள், அழகம்மை.

தீர்த்தம்—சந்திரதீர்த்தம்.

ஞானசம்பந்தர் பாடல் பெற்றது. கோயிலுக்கு எதிரில் குளம் உள்ளது. படிகளின்றிச் சீர்குலைந்து குட்டை போலுள்ளது. முகப்பு வாயிலைக் கடந்து உள் சென்றால் பிராகாரத்தில் விநாயகர், சுப்பிர மணியர், வில்வநாதர் அகிலாண்டேசுவரி, மகாலட்சுமி. சந்நிதிகள் உள்ளன. அடுத்துள்ள இடத்தில் பைரவர், சனீஸ்வரன், விநாயகர், கைலாசநாதர் 'பராசரர், பத்திரகாளி முதலிய சிலாரூபங்கள் வரிசை யாக வைக்கப்பட்டுள்ளன.

வலம்முடித்து உட்சென்றால் நேரே மூலவர் தரிசனம். சதுரபீடத் தில் சற்று குட்டையான பாணத்துடன் கூடிய சிவலிங்கத் திருமேனி. வெள்ளி நாகாபரணம் சார்த்தித் தரிசிக்கத் தனி ஆனந்தம்.

மூலவரைத் தரிசிக்கும் நமக்கு வலப்பால் அம்பாள் சந்நிதி உள்ளது. பெருவிழா நடைபெறவில்லை. மாசிமகத்தன்று சுவாமி, தென் திருமுல்லைவாயிலுக்கு எழுந்தருளித் தீர்த்தம் கொடுக்கும்

Koviloor Digital Library

உற்சவம் சிறப்பாக நடைபெறுகிறது. அம்பாளுக்கு ஆடி,தை வெள்ளிக் கிழமைகளில் சிறப்பு அபிஷேகமும்; நவராத்திரியில் இலட்சார்ச் சனையும் விசேஷமானது.

ஸ்ரீ காஞ்சி காமகோடி பீடாதிபதி ஜகத்குரு ஸ்ரீ சங்கராசாரிய சுவாமிகள் அவர்களின் ஆசியுடன் 14—9—1978-ல் மகா கும்பா பிஷேகம் நடைபெற்றுள்ளது. இதுகுறித்த கல்வெட்டு கோயிலின் நுழைவு வாயிலில் பதிக்கப்பட்டுள்ளது. நாடொறும் மூன்று கால வழிபாடுகள் நடைபெறுகின்றன.

'மடல் வரையின் மதுவிம்மு சோலை வயல் சூழ்ந்தழகாருங்
கடல் வரை ஓதம் கலந்துமுத்தம் சொரியும் கலிக்காமூர்
உடல் வரை இன்னுயிர் வாழ்க்கை யாயவொருவன் கழலேத்த
இடர் தொடரா வினையான சிந்தும் மிறைவன் னருளாமே.'

(சம்பந்தர்)

—''மேய
பலிக்காவூர் தோறும் பதஞ்சேப்பச் சென்று
கலிக்காமூர் மேவுங் கரும்பே,'' (அருட்பா)

அஞ்சல் முகவரி:-

அ/மி. சுந்தரேஸ்வரர் திருக்கோயில்
அன்னப்பன்பேட்டை
தென்னும்பட்டினம் அஞ்சல் - 609106. மங்கைமடம் S. O.
சீர்காழி வட்டம் - தஞ்சை மாவட்டம்.

Koviloor Digital Library

63/9.
திருச்சாய்க்காடு

சாயாவனம்

சோழநாட்டு (வடகரை)த் தலம்.

கோச்செங்கட்சோழன் கட்டிய மாடக் கோயில். சாய் — கோரை. பசுமை+சாய் = பைஞ்சாய். (பைஞ்சாய் என்னும்) கோரை மிகுந்திருந்த தலமாதலின் சாய்க்காடு என்று பெயர் பெற்ற தென்பர். காசிக்குச் சமமாகச் சொல்லப்படும் ஆறுதலங்களுள் இதுவும் ஒன்று. (ஏனையவை திருவெண்காடு, மயிலாடுதுறை, திருவிடை மருதூர், திருவையாறு, ஸ்ரீவாஞ்சியம்) இயற்பகை நாயனார் தம் மனைவியை இத்தலத்தெல்லை வரை அழைத்து வந்து இறைவனுடன் வழியனுப்பி வைத்தார் என்பது வரலாறு.

சீர்காழி — பூம்புகார்ச் சாலையில் இத்தலம் உள்ளது. திருவெண் காட்டிலிருந்து 3கி. மீ. தொலைவு. சாலையில் சாய்க்காடுடையார் திருக்கோயில் என்று பெயர்ப் பலகையுள்ளது. உபமன்யு முனிவர், இந்திரன், ஐராவதம், இயற்பகை நாயனார் ஆகியோர் வழிபட்டதும் பேறு பெற்றதுமான தலம்.

இறைவன் — சாயாவனேஸ்வரர், இரத்தினச் சாயாவனேஸ்வரர்
இறைவி — கோஷாம்பாள், குயிலினும் நன்மொழியம்மை
தலமரம் — பைஞ்சாய்
தீர்த்தம் — காவிரி, ஐராவததீர்த்தம் (கோயிலுக்கு எதிரில் உள்ளது).

ஞானசம்பந்தர், அப்பர் பாடல் பெற்றது. இத்தலம் மிகப் பழைமையான சிறப்புடையது - பூம்புகார் எல்லைக்குள் இருப்பது.

'நெடுங்கதிர்க்கழனித்தண் **சாய்க்கானம்** (அகநானூறு 220)

'செந்நெலஞ்செறுவின் அன்னந்துஞ்சும்
பூக்கெழு படப்பைச் சாய்க்காட்டன்ன' (அகநானூறு 73)

இத்திருக்கோயிலுக்கு அண்மையில்தான் பூம்புகார்க்காவல் தெய்வமான **சம்பாபதி அம்மன் கோயில் உள்ளது.** இக் கோயில்,ஓடுகள் வேயப்பட்டு முன்னால் இருபூதங்கள் இருக்க, கோயில்

Koviloor Digital Library

அம்பாபதி அம்மன் - சும்சூரி

குளத்திற்குத் தெற்கில் உள்ளது. முகப்பு வாயிலைக் கடந்ததும் கொடி மரமில்லை. கொடிமரத்து விநாயகர் மட்டும் உள்ளார். மாடக் கோயிலா தலின் நந்தி உயரத்தில் உள்ளார். வெளிப்பிராகாரத்தில் சூரியன், இந் திரன், இயற்பகை நாயனார் துணைவி யாருடன் உள்ள சந்நிதிகள் உள்ளன. அடுத்துள்ள நால்வர் சந் நிதியில் 'மூவர் முதலிகளே' உளர். விநாயகர், சுப்பிரமணியர், கஜலட் சுமி. உயர்ந்த பீடத்தில் பைரவர், நவக்கிரக சந்நிதி முதலிய சந்நிதி களைத் தொழுதவாறே வலம் முடித்து; படிகளேறி, வௌவால் நெத்தி மண்டபத்தை அடைந்தால் வலப்பால் பள்ளியறையும் பக்கத்தில் அம்பாள் சந்நிதியும் உள்ளன.

இங்குத் தனியே வைக்கப்பட்டுள்ள வில்லேந்திய வேலவர் பஞ்சலோகத் திருமேனி மிகச்சிறப்புடையதும், தொழுது நிறைவு பெறத்தக்கதுமாகும். நான்கு கரங்களுடன் வில்லையேந்திக் கம்பீரமாக வேலவரும் உயர்ந்தமயிலும் திகழ்ந்து காண்போர் கண்களுக்குப் பெரு விருந்தாவன. இவை நெடுங்காலம் முன்பு கடலில் கிடைத்தாகச் சொல்லப்படுகிறது.

சுவாமி சந்நிதி வாயிலில் இருபுறமும் தலப்பதிகக் கல்வெட்டுக்கள் உள்ளன. வாயிலில் மேற்புறம் இயற்பகை நாயனாருக்கு இறைவன் அருள்செய்த காட்சி சித்திரமாக எழுதப்பட்டுள்ளது. கண்டுதொழுது உள்ளே சென்றால் நேரே மூலவர் தரிசனம். சதுர ஆவுடையாரில் குட்டையான பாணத்துடன் கூடிய சிவலிங்கத்திருமேனி. உள் பிராகாரத்தில் வலம் வரவசதியுள்ளது. மூலவருக்கு வலப்பால் நடராச சபை உள்ளது. திருப்பனந்தாள் ஸ்ரீகாசி மடத்தின் திருமுறை விண்ணப்பத்திற்கான கட்டளை இக்கோயில் 1964-ல் ஏற்படுத்தப் பட்டிருப்பதாகக் கல்வெட்டொன்று பதிக்கப்பட்டுள்ளது.

சித்திரைப் பௌர்ணமியில் தொடங்கி இந்திர விழா 21 நாள் களுக்கு நடைபெறுகிறது. ஆடி அமாவாசையில் அன்னமளிப்பு, சித்திரைவைகாசிமாதங்களில் இயற்பகைநாயனார் பெயரில் தண்ணீர்ப் பந்தல்' வைகாசியில் குமரகுருபரர் குருபூஜை, மார்கழியில் இயற்பகை நாயனாருக்கு ஐந்துநாள் விழா அதில் நான்காம் நாளிரவு இறைவன் காட்சி கொடுக்கும் ஐதீகம் முதலிய சிறப்புக் கட்டளைகளும் விழாக்களும் நடைபெறுகின்றன.

நாடொறும் நான்குகால வழிபாடுகள் நடைபெறும் இத்திருக்

Koviloor Digital Library

கோயிலுக்குப் பக்கத்தில் உள்ள தலம் பல்லவனீச்சுரம். 1956-ல் கும்பாபிஷேகம் நடைபெற்றுள்ளது. கவிராஜநாயகம் பிள்ளை என்பவரால் பாடப்பட்டுள்ள தலபுராணம் அச்சிடப்படவில்லை என்று தெரிகிறது.

'போய்க்காடே மணந்துறைதல் புரிந்தானும் பூம்புகார்ச்
சாய்க்காடே பதியாக உடையானும் விடையானும்
வாய்க்காடு முதுமரமே இடமாக வந்தடைந்த
பேய்க்காடல் புரிந்தானும் பெரியோர்கள் பெருமானே'.

(முதுமரம் - ஆலமரம் என்று மக்கள் வழக்கில் உள்ளது) —சம்பந்தர்

'தோடுலா மலர்கள்தூவித் தொழுதெழு மார்க்கண்டேயன்
வீடுநாள் அணுகிற்றென்று மெய்கொள்வான் வந்தகாலன்
பாடுதான் செல்லு மஞ்சிப் பாதமே சரணமென்னச்
சாடினார் காலன் மாளச் சாய்க்காடு மேவினாரே (அப்பர்)

'அஞ்சனஞ்சேர் கண்ணார் அருவருக்கும் அப்பதமாய்க்
குஞ்சி வெளுத்துடலங் கோடாமுன் - நெஞ்சமே
போய்க்காடு கூடப் புலம்பாது பூம்புகார்ச்
சாய்க்காடு கைதொழு நீ சார்ந்து.'

(ஐயடிகள் காடவர்கோன்)

சீர்பூத்த வெண்ணிலவைத் திரைபூத்த
வரநதியைச் செந்தே னூற்று
மார்பூத்த மலரதனைக் கடுக்கைதனைச்
செஞ்சடிலத் தணியுங் கோவைக்
கார்பூத்த மேனியனும் மறைபூத்த
நாவினனும் காணா தோங்கும்
ஏர்பூத்த சின்மயச்சா யாவனத்தெம்
மிறையவனை இறைஞ்சல் செய்வாம்.

—சாயாவனப் புராணம் - தலபுராணம்

வில்லேந்திய வேலவர் துதி:

'வினைசேரா சேர்ந்தனவும் மெல்ல விலகும்
நினைவுகள் தூயதாம் நெஞ்சில் - இனையன
எல்லாம் அருள்வான் எழில்மிகு சாய்க்காட்டு
வில்லேந்தி என்றே விளம்பு.'

—'வலிக்காலில்

பாய்க்காடு கின்ற வொரு பச்சைமுகில் பரவுஞ்
சாய்க்காடு மேவுந் தடங்கடலே.' (அருட்பா)

அஞ்சல் முகவரி:-

அ/மி. சாயாவனேஸ்வரர் திருக்கோயில்
சாயாவனம் - காவிரிப்பூம்பட்டினம் அஞ்சல் 609 105
சீர்காழி வட்டம் - தஞ்சை மாவட்டம்.

Koviloor Digital Library

பல்லவனீச்சரம்

64/10.
திருப்பல்லவனீச்சுரம்

காவிரிப்பூம்பட்டினம் - பூம்புகார்.

சோழ நாட்டு (வடகரை)த் தலம்.

இன்று காவிரிப்பூம்பட்டினம் - பூம்புகார் என்று வழங்குகிறது. பல்லவமன்னன் வழிபாடு செய்த தலம். பட்டினத்தார், இயற்பகை நாயனர் ஆகியோரின் அவதாரப் பதி. சிலப்பதிகாரக் காப்பியம் தொடங்குவது இத்தலத்தில்தான்.

சீர்காழி, சிதம்பரம், திருச்சாய்க்காடு, மயிலாடுதுறை முதலிய பல ஊர்களிலிருந்து பூம்புகாருக்குப் பேருந்து வசதிகள் உள்ளன. பூம்புகாருக்குள் நுழையும் போது, எல்லேயில் உள்ள ‘கண்ணகி வளைவை’த் தாண்டியதும் சாலே ஓரத்திலேயே கோயில் உள்ளது.

இறைவன் — பல்லவனேஸ்வரர்

இறைவி — சௌந்தர நாயகி

தலமரம் — மல்லிகை, புன்னை. தற்போதில்லே.

தீர்த்தம் — காவிரி. கோயிலுக்கு எதிரில் அகத்தியர் உண்டாக்கிய ஜான்னவி தீர்த்தம்—திருக்குளம் உள்ளது.

ஞானசம்பந்தர் பாடல் பெற்றது. ராஜகோபுரம் ஐந்து நிலேகளே யுடையது. கோபுர வாயிலேக் கடக்கும் போது இடப்பால் அதிகார நந்தி சந்நிதியுள்ளது. வாயிலேக்கடந்து வந்தால் வெளிச்சுற்றில் சூரியன், நான்கு சிவலிங்கத்திருமேனிகள், கைகூப்பி நின்ற நிலேயில் பட்டினத்தார் சந்நிதி ஆகியவை உள்ளன. விநாயகரையடுத்துள்ள சுப்பிரமணியர் சந்நிதியில் பெருமான் உருவம் பெரியதாகவுள்ளது. அடுத்து கஜலட்சுமி சந்நிதியும், ஒரே சந்நிதிக்குள் சனிபகவான், பைரவர், சந்திரன் ஆகிய திருமேனிகள் வைக்கப்பட்டும் உள்ளன.

வெளிமண்டபத்தில் தலப்பதிகக் கல்வெட்டு உள்ளது. வலப்பால் அம்பாள் சந்நிதி. நேரே மூலவர் தரிசனம். பெரிய, பருத்த சிவலிங்க பாணத்துடன் கூடிய கம்பீரமான காட்சியைத்தந்தவாறு பல்லவனேஸ் வரர் திகழ்கின்றர். உள்மண்டபத்தில் வலப்பால் தில்லேயமைப்பில்

Koviloor Digital Library

அமைந்துள்ள சபாபதி சபை தரிசிக்கத்தக்கது.

20—8—1958-ல் கும்பாபிஷேகம் நடைபெற்ற இத்திருக்கோயிலில் நாடொறும் நான்குகால வழிபாடுகள் நடைபெறுகின்றன. பெருவிழா நடைபெறவில்லை. பட்டினத்தார் திருவிழா பன்னிருநாள்களுக்கு நடத்தப்பெறுகின்றது.

''எண்ணார் எயில்கள் மூன்றும் சீறும் எந்தைபிரான் இமையோர்
கண்ணாய் உலகம் காக்கநின்ற கண்ணுதல் நண்ணும் இடம்
மண்ணார் சோலைக் கோல வண்டு வைகலும் தேன் அருந்தி
பண்ணார் செய்யும் பட்டினத்துப் பல்லவனீச் சுரமே.''

(சம்பந்தர்)

—வாய்க்கமையச்
சொல்லவ னீச்சரங்கு தோயவும்பராம் பெருமைப்
பல்லவனீச்சரத்தெம் பாவனமே. (அருட்பா)

அஞ்சல் முகவரி:-

அ/மி. பல்லவனேஸ்வரர் திருக்கோயில்
(பல்லவனீச்சுரம்)—காவிரிப்பூம்பட்டினம்
பூம்புகார் அஞ்சல் சீர்காழி வட்டம்
தஞ்சை மாவட்டம் 609105.

65/11.
திருவெண்காடு

சோழநாட்டு (வடகரை)த் தலம்.

சுவேதாரண்யம், சுவேதவனம் என்னும் பெயருடைய தலம்.

மயிலாடுதுறையிலிருந்து பேருந்து வசதியுள்ளது. மயிலாடுதுறை-மங்கை மடம் செல்லும் நகரப் பேருந்து திருவெண்காடு வழியாகச் செல்கிறது. இந்திரன் வெள்ளையானை வழிபட்ட தலம். அச்சுத

Koviloor Digital Library

களப்பாளர் மூலமாக மெய்கண்டார் அவதாரத்தை நாட்டுக்களித்து நலம் செய்த முக்குளநீர் உள்ள பதி.

பெரிய கோயில். சுற்று மதில்களுடன் நன்குள்ளன. நன்கு பராமரிக்கப்பட்டு வருகின்றது. மூன்று மூர்த்திகள், மூன்று தலமரங்கள் மூன்று அம்பிகைகள், மூன்று தீர்த்தங்கள் ஆகியவற்றைப் பெற்றுள்ள தலம். (சுவேதாரண்யர், அகோரர், நடராசர் - வட ஆலமரம் கொன்றை வில்வம் - பிரம்மவித்யாநாயகி துர்க்கை காளி - சூரிய சந்திர, அக்கினி தீர்த்தங்கள்).

இத்திருக்கோயிலில் உள்ள முக்குளத்தில் (வெண்காட்டுமுக்குள நீர்) நீராடி இறைவனை வழிபடின் நினைத்த செயல் கைகூடும் என்பது ஞானசம்பந்தர் அமுதவாக்கு.

"பேயடையா பிரிவெய்தும் பிள்ளையினேடுள்ள நினை
வாயினவே வரம் பெறுவர் ஐயுறவேண்டா ஒன்றும்
வேயனதோள் உமைபங்கன் வெண்காட்டு முக்குளநீர்
தோய் வினையாரவர் தம்மைத் தோயாவாந் தீவினையே."

இதுதவிர பின்வரும் பழைய தாலாட்டுப் பாட்டும் இக்குளச் சிறப்பை விளக்கும்:-

"சங்குமுகம் ஆடி சாயாவனம் பார்த்து
முக்குளமும் ஆடி முத்திபெற வந்தானே."

ஊர் சிறியது - கோயில் பெரியது.

இறைவன் — சுவேதாரண்யேஸ்வரர், வெண்காட்டுநாதர்.

இறைவி — பிரமவித்யாநாயகி.

தலமரம் — வடஆலமரம்

தீர்த்தம் — முக்குளம் (சூரிய, சந்திர, அக்கினி தீர்த்தங்கள்) இம்மூன்று திருக்குளங்களும் வெளிப்பிராகாரத்தில் உள்ளன. முதலில் அக்கினி தீர்த்தம், பிறகு சூரிய தீர்த்தம் இறுதியாக சந்திர தீர்த்தம் என்ற வரிசையில் நீராடுவர்.

மூவர் பாடல் பெற்ற தலம்.

ராஜகோபுரம் ஐந்து நிலைகளுடன் காட்சியளிக்கிறது. கிழக்கு வாயிலில் பக்கத்தில் தேவஸ்தானம் நடத்தும் மெய்கண்டார் பாடசாலை யுள்ளது. உள் இடம் பரந்த இடப்பரப்பு. உள்நுழைந்ததும் இடப் பால் முக்குளத்துள் ஒன்ருன அக்கினி தீர்த்தம் உள்ளது. கரையில் விநாயகர், மெய்கண்டார் சந்நிதிகள் உள்ளன. பிராகாரத்தில் பக்கத்தில் அடுத்த திருக்குளமாகிய சூரியதீர்த்தமுள்ளது. கரையில் சூரியதீர்த்தலிங்க சந்நிதி உள்ளது. சுப்பிரமணியர் மண்டபம் ஆறுமுகர் சந்நிதி ஆகியவற்றை அடுத்து அம்பாள் சந்நிதி தனிக் கோயிலாகவுள்ளது. முகப்பில் 'புதன்' சந்நிதியும் எதிரில் அடுத்த தான 'சந்திர'. தீர்த்தமும் உள்ளது. இத்தலம் புதனுக்குரிய தல

Koviloor Digital Library

மாதலின் புதனை வலம் வந்து வழிபட்ட பின்னரே இங்குத் தரிசனம் பூர்த்தியாகும். புதன் சந்நிதிக்குப் பக்கத்தில் முள் இல்லாத வில்வ மரம் உள்ளது.

இதன் பக்கத்தில் பிரமபீடம் உள்ளது. வழிபட்ட பிரமனுக்கு அம்பாள் வித்தையை உபதேசித்தாள். ஆதலின் அம்பாளுக்குப் பிரமவித்யாம்பிகை என்று பெயர் வந்தது.

அம்பாள் சந்நிதிக்குள் வலப்பால் பள்ளியறை. நேரே அம்பாள் தரிசனம். உள் பிராகாரத்தில் **பிள்ளை இடுக்கி அம்பாள்** என்ற பெயரில் நின்ற திருமேனியொன்றும் சுக்கிரவார அம்மன் சந்நிதியும் உள்ளன.

சந்திரதீர்த்தத்தின் கரையில் வடால (வட ஆல) மரமுள்ளது. மிகப்பெரிய மரமாகத் தழைத்து விளங்குகிறது. ஆங்காங்கே விழுதுகள் ஊன்றி அவை அவை தனித்தனி மரமாகக் கிளைத்து விசாலமாகத் தழைத்துள்ளது. மரத்தடியில் விநாயகரும், அவருக் கெதிரில் ருத்ரபாதம் என்னும் பெயரில் இருதிருவடிகள் செதுக்கப் பட்டும் உள்ளன. சந்திரன் வழிபட்ட லிங்கமும் உள்ளது. வெளிவலம் முடித்து, கொடிமரம் தொழுது உட்சென்ருல் வலப்பால் உற்சவ மண்டபம் உள்ளது. பக்கத்தில் அலுவலகம். வாயில் முகப்பில் மேலே வண்ணச்சுதையில் திருக்கல்யாணக்காட்சி அமைக்கப்பட்டுள்ளது. வாயிலைக்கடந்து உட்சென்ருல் பிராகாரத்தில் சோமாஸ்கந்தர்தரிசனம். அறுபத்துமூவர் மூல உற்சவத் திருமேனிகள் இருவரிசைகளில் முன் பின்னுக அழகுறக் காட்சிதருகின்றன. (மூலத்திருமேனிகள் பின் வரிசையாகவும் உற்சவத் திருமேனிகள் முன் வரிசையாகவும் இரு வரிசைகளில் வைக்கப்பட்டுள்ளன.) அடுத்துப் **பத்திரகாளி** சந்நிதி உள்ளது. (அகோரமூர்த்தி உள்ள தலமாதலின் இங்குப் பத்திரகாளி சந்நிதி உள்ளது.)

அதை அடுத்து வீரபத்திரர், இடும்பன், சுகாசனமூர்த்தி, நாக லிங்கம், விநாயகர், நால்வர், விஸ்வேஸ்வரர் முதலிய திருமேனிகள் ஒரு மண்டபத்தில் வரிசையாக வைக்கப்பட்டுள்ளன. கஜலட்சுமி தரிசனத்தையடுத்து இத்தலத்துக்குரிய சிறப்பு மூர்த்தியாகிய **அகோரமூர்த்தி** நின்ற மேனியராய், சூலத்தை இருகைகளிலும் சாய்த்துப்பிடித்து, எண்கரங்களுடையவராய்ச் சற்றுத் தலைசாய்த்து, முன்பின்னுகத் திருவடிகளை வைத்து மிக்க அழகாக - உண்மையிலேயே அகோரராக - அற்புதமூர்த்தியாகக் காட்சி தருகின்ருர். கண்களுக்குப் பெருவிருந்தாகக் காட்சிதரும் அகோரமூர்த்தியை விட்டுப் பிரிந்து வரவே மனமில்லை. சலந்தரன்மகன் மருத்துவன். இவன் இறைவனை நோக்கித்தவம் செய்தான். இறைவன் காட்சிதந்து சூலத்தைத்தந்து அதை நல்ல முறையில் பயன்படுத்திக்கொள்ளுமாறு அறிவுறுத்தி அருள் செய்தார். ஆனுல் மருத்துவனே அதைத் தேவர்களைத்

Koviloor Digital Library

தவம் செய்யவொட்டாதவாறு துன்புறுத்தப் பயன்படுத்தினான். அறிந்த இறைவன் சினந்து நந்தியை அனுப்பினார். போர் தொடுக்கையில் மருத்துவன் மாயச் சூலத்தை அவர்மீது ஏவ, அச்சூலம் நந்தியின் உடலை ஒன்பது இடங்களில் துளைத்துவிட்டுப்போயிற்று. இல்லதையறிந்த இறைவன் தாமே அகோரமூர்த்தியாக வடிவு கொண்டு வந்து அவனை அழித்தார் என்பது வரலாறு. அவ்வாறு அழித்தநாள் ஞாயிற்றுக்கிழமை பூரநட்சத்திரம். (மாசி மகத்து மறுநாள்) இதனால் இன்றும் இத்திருக்கோயிலில் ஞாயிற்றுக்கிழமைகளில் இரவு 10 மணிக்குமேல் (இரண்டாங்கால முடிவில்) அகோரமூர்த்திக்குச் சிறப்பு வழிபாடு நடைபெறுகிறது. திருவெண்காடு வருவோர், ஞாயிறு நாளாக அமைந்தால் அன்றிரவு தங்கி, ஆலயத்தில் இவ்வழிபாடு நடைபெறும் சரியான நேரத்தைக் கேட்டுத் தெரிந்துகொண்டு கட்டாயம் இவ்வழிபாட்டைத் தரிசிக்கவேண்டும். இவ்வரலாற்றை யொட்டிச் சுவாமி சந்நிதிக்கு எதிரில் வெளியே உள்ள நந்தியின் உடம்பில் ஒன்பது துவாரங்கள் இருப்பதை இன்றும் காணலாம்.

மூலஅகோர மூர்த்தியின் பக்கத்தில் உற்சவ அகோர மூர்த்தி காட்சி தருகின்றார். அற்புதமான வேலைப்பாடு, காணக்காணத் தெவிட்டவில்லை. திருவடியில் ஒருபுறம் மருத்துவன் அழிந்து தலை சாய்த்துவிழும் அமைப்பும் மறுபுறம் நந்தியும் உள்ளது காணத்தக்கது.

இவ்அகோர மூர்த்திக்கு இக்கோயிற் பெருவிழாவில் ஐந்தாம் நாள் அன்று சிறப்பு வழிபாடு செய்யப்பட்டு வீதிஉலா நிகழ்கிறது. இப்புறப்பாட்டின் போது (மாசிப்பூர அபிஷேகத்தின் போது) இம் மூர்த்திக்குச் செய்யப்படும் சிறப்புக்கள் பலப்பல. ஆயிரம் புட்டிகள் பன்னீர் அபிஷேகம், எண்ணற்றரோஜா மாலைகள், புறப்பாட்டின் போது அடிக்கொரு பட்டு சார்த்தும் சிறப்பு முதலியனவாக எண்ணற்ற சிறப்புக்கள்.

நடராசசபை தில்லையைப்போலச் செப்பறையில் அமைந்துள்ளது. உள்ளே உள்ள ஸ்படிகலிங்கத்திற்குத் தில்லையைப்போல் நாடொறும் பூசை நடைபெறுகிறது. சிதம்பர ரஹஸ்யமும் உள்ளது. பைரவரை யடுத்து, காசி துண்டீர விநாயகர், அஷ்டபுஜதுர்க்கைச் சந்நிதிகள் உள்ளன. துர்க்கை மேற்கு நோக்கியிருப்பது இங்கு விசேஷமானது. திருமணமாகாதோர் இச்சந்நிதியில் பிரார்த்தனை செய்து கொள்வது மரபாக இருந்து வருகின்றது.

வலம் முடித்துப்படிகளேறி முன் மண்டபம் அடைந்தால் நேரே மூலவர் காட்சிதருகிறார். உள்மண்டபத்தில் வலப்பால் உற்சவத் திருமேனிகள் பாதுகாத்து வைக்கப்பட்டுள்ளன.

மூலவர் சந்நிதி — சற்றுயர்ந்த பாணம். அழகான திருமேனி. வழிபடுவோர்க்கு வளமும் அமைதியும் நல்கும் சந்நிதானம். உட்புறச் சுவரில் தலப்பதிகக் கல்வெட்டுகள் உள்ளன. சைவ எல்லப்ப நாவலர்

Koviloor Digital Library

இவ்வூர்க்குத் தலபுராணம் பாடியுள்ளார். மாசிமகத்தில் பெருவிழா நடைபெறுகிறது. 13—7—1986-ல் (அக்ஷய, ஆனி29) கும்பாபிஷேகம் நடந்துள்ளது. நாடொறும் ஆறுகால வழிபாடுகள்.

''நாதன் நம்மை ஆள்வான் என்று நவின்றேத்திப்
பாதம் பன்னுள் பணியும் அடியார் தங்கண்மேல்
ஏதம் தீரஇருந்தான் வாழும் ஊர்போலும்
வேதத் தொலியால் கிளிசொற் பயிலும் வெண்காடே''

(சம்பந்தர்)

''தூண்டுசுடர் மேனித்தூநீருடிச்
சூலம் கையேந்தியோர் சுழல்வாய் நாகம்
பூண்டுபொறியர வங்காதிற்பெய்து
பொற்சடைகள் அவைதாழப் புரிவெண்ணூலர்
நீண்டு கிடந்திலங்கு திங்கள்சூடி
நெடுந்தெருவே வந்தெனது நெஞ்சங்கொண்டார்
வேண்டு நடை நடக்கும் வெள்ளேறேறி
வெண்காடுமேவிய விகிர்தனுரே.'' (அப்பர்)

''காதலாலே கருதுதொண்டர் காரணத்தீராகி நின்றே
பூதம் பாடப் புரிந்து நட்டம் புவனியேத்த ஆடவல்லீர்
நீதியாக ஏழிலோசை நித்தராகிச் சித்தர்சூழ
வேதமோதித் திரிவதென்னே வேலைசூழ் வெண்காடனீரே.''

(சுந்தரர்)

அகோர மூர்த்தி துதி:-

''கருநிறமும் மணிமாலை புனையழகும்
வளையெயிறும் கவினைச் செய்ய
எரிசிகையும் நுதல்விழியும் நடைக்கோல
இணையடியும் இலகஎட்டுக்
கரநிலவ மணிபலகை வெண்டலை வாள்
கடிதுடியோர் சூலம்ஏற்று
வெருவ மருத்துவனையடர் அகோரசிவன்
துணைப்பதச்சீர் விளம்புவோமே.''

(சைவ எல்லப்ப நாவலர் — தலபுராணம்)

(சலந்தரன் மகன் — மருத்துவன்)

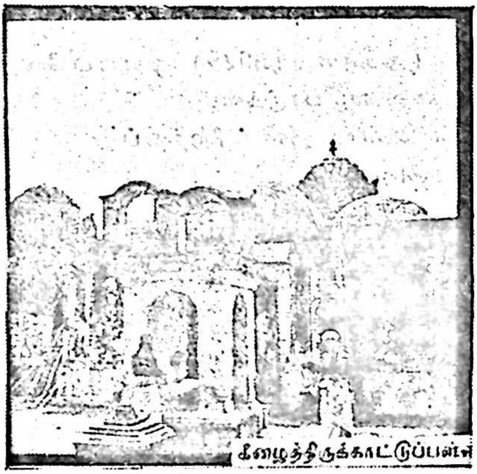
—நல்லவர்கள்

கண்காட்டு நெற்றிக் கடவுளே யென்றுதொழ
வெண்காட்டின் மேவுகின்ற மெய்ப்பொருளே. (அருட்பா)

அஞ்சல் முகவரி:-

அ/மி. சுவேதாரண்யேஸ்வரர் திருக்கோயில்
திருவெண்காடு & அஞ்சல் சீர்காழி வட்டம்
தஞ்சை மாவட்டம் 609114.

Koviloor Digital Library



கீழைத்திருக்காட்டுப்பள்ளி

66/12. கீழைத்திருக்காட்டுப் பள்ளி

ஆரண்யேசுரர் கோயில்

சோழநாட்டு(வடகரை)த் தலம்,

ஊர் — கீழைத்திருக்காட்டுப்பள்ளி. கோயில் — ஆரண்யேசுரர் கோயில். மக்கள் வழக்கில் ஊர்ப்பெயர் 'கீழைத்திருக்காட்டுப்பள்ளி' என்றே வழங்குகிறது. இத்தலம் திருவெண்காட்டிற்கும், இலைய முதுகுளபுரத்திற்கும் இடையில் உள்ளது.

1) திருவெண்காட்டிலிருந்து இலையமுதுகுளபுரம் செல்லும் சாலையில் $1\frac{1}{2}$ கி. மீ.ல் இத்தலம் உள்ளது.

2). சீர்காழி - தரங்கம்பாடி சாலையில் அல்லி விளாகம் என்னுமிடத்தில் திருவெண்காட்டிற்குப் பிரியும் சாலையில் வந்து இலையமுதுகுளபுரம் தாண்டி, கீழைத்திருக்காட்டுப்பள்ளியை அடையலாம்.

ஊரில் சாலையின் வலப்பால் சற்றுத் தள்ளி உட்புறமாகக் கோயில் உள்ளது. பழமையான சிறிய கோயில். விருத்திராசுரனைக் கொன்ற பழிநீங்க இந்திரன் வழிபட்ட தலம். நண்டு பூசித்த பதி.

இறைவன் — ஆரண்ய சுந்தரேஸ்வரர்
இறைவி — அகிலாண்ட நாயகி
தீர்த்தம் — அமிர்த தீர்த்தம்
ஞானசம்பந்தர் பாடல் பெற்றது.

கோயிலுள் நுழைந்ததும் இடப்பால் பிரம்மேசர், முனியீசர், என்ற பெயரில் இரு சிவலிங்கங்கள் உள்ளன. அடுத்து, சுப்பிர மணியர். பைரவர், சூரியன் சந்நிதிகள் உள்ளன. கருவறைச்சுவரில் வெளிப்புறத்தில் ஓரிடத்தில் மன்னன் ஒருவன் சிவலிங்கத்தை வழி படுவது போன்ற சிற்பமுள்ளது. விநாயகர் சந்நிதி நண்டு வழிபட்ட பெருமையுடையது.

வலம் முடித்து வாயில் நுழைந்தால் மண்டபத்தில் தலப்பதிகக் கல்வெட்டுக்கள் உள. மேற்கு நோக்கிய சுவாமி சந்நிதியும் இடப்பால்

Koviloor Digital Library

அம்பாள் சந்நிதியும் ஒருசேர தரிசிக்கத்தக்க வகையில் அமைந்துள்ளன,

மூலவர் ஆரண்யேஸ்வரர் சதுரபீட ஆவுடையாரில் காட்சி தருகிறார். அகிலாண்டேஸ்வரி அழகிய சிறிய திருமேனி. சிறப்பு விழாக்கள் ஏதும் நடைபெறவில்லை. நித்தியப்படி மட்டுமே விடாது நடந்து வருகின்றது.

''பிறையுடையான் பெரியோர்கள் பெம்மான்
பெய்கழல் நாடொறும் பேணிஏத்த
மறையுடையான் மழுவாள் உடையான்
வார்தரு மால்கடல் நஞ்சமுண்ட
கறையுடையான் கனலாடு கண்ணாற்
காமனைக் காய்ந்தவன் காட்டுப்பள்ளிக்
குறையுடையான் குறட் பூதச்செல்வன்
குரைகழலே கைகள் கூப்பினோமே.''

(சம்பந்தர்)

—தண்காட்டிக்
கார்காட்டித் தையலர்தங் கண்காட்டிச் சோலைகள்சூழ்
சீர்காட்டுப் பள்ளிச் சிவக்கொழுந்தே. (அருட்பா)

அஞ்சல் முகவரி:-

அ/மி. ஆரண்யசுந்தரேஸ்வரர் திருக்கோயில்
கீழைத்திருக்காட்டுப்பள்ளி - திருவெண்காடு அஞ்சல்
சீர்காழி வட்டம் - தஞ்சை மாவட்டம். 609 114.

Koviloor Digital Library

67/13. திருக்குருகாவூர்

திருக்கடாவூர்

சோழநாட்டு(வடகரை)த் தலம்.

பசியோடிருந்த சுந்தரருக்கு இறைவன் கட்டமுதும் நீரும் தந்தருள் செய்து பசிபோக்கிய தலம்.

மக்கள் வழக்கில் **திருக்கடாவூர்** என்று வழங்குகிறது.

சீர்காழியிலிருந்து தென் திருமுல்லைவாயில் செல்லும் சாலையில் 6-ஆவது கி. மீ.ல் **வடகால்** என்னும் ஊரில் சாலையில் குருகாவூருக்குச் செல்லும் பாதை பிரிகின்றது. (வழிகாட்டிப் பலகையும் உள்ளது). அப்பாதையில் சென்றால் 1 கி. மீ. ல் குருகாவூரையடையலாம். ஊர்க்கோடியில் கோயில் உள்ளது.

ஊர் - குருகாவூர். கோயில் - வெள்ளடை.

இறைவன் — சுவேதரிஷபேஸ்வரர், வெள்ளடையீஸ்வரர், வெள்ளடைநாதர்.

இறைவி — நீலோத்பல விசாலாட்சி, காவியங்கண்ணி.

தீர்த்தம் — பால்கிணறு. கோயிலுக்கு வெளியில் தனிச்சுற்று மதிலுடன் உள்ளது. தைமாதத்தில் அமாவாசை நாளில் இறைவன் எழுந்தருளி இங்குத் தீர்த்தம் கொடுப்பது சிறப்பானது.

ஞானசம்பந்தர், சுந்தரர் பாடல் பெற்றது.

கோபுரமில்லை. முகப்பு வாயிலைக் கடந்து உட்சென்றால் வலப்பால் அம்பாள் சந்நிதி உள்ளது. வெளிச் சுற்றில் விநாயகர், முருகன், அகத்தியர், சூரியன், மாரியம்மன் சந்நிதிகள் உள்ளன. முன் மண்டபத்தில் ஆறுமுகர் சந்நிதியும், நால்வர் சந்நிதிகளும் உள. உள் மண்டபத்தில் வலப்பால் நடராச சபை நேரே மூலவர் தரிசனம். சதுர ஆவுடையார் - சிறிய பாணம் கொண்ட சிவலிங்கத் திருமேனி.

சுந்தரருக்கு இறைவன் உணவும் நீரும் தந்து பசியைப் போக்கிய அற்புதம் நிகழ்ந்த இடம் '**வரிசைப் பற்று**' என்றும், '**இடமணல்**' என்றும் மக்களால் சொல்லப்படுகிறது அவ்விடம் இங்கிருந்து தென் திருமுல்லைவாயிலுக்குப் போகும் வழியில் 1½ கி. மீ.ல் உள்ளது. அவ்விடத்தில் சிவலிங்கம் ஒன்றும் உள்ளது.

கட்டமுதுதந்த விழா சித்திரைப் பௌர்ணமியில் நடைபெறுகிறது. தைப்பூச நாளில் பஞ்சமூர்த்தி புறப்பாடு விசேஷமானது. முதலாம் குலோத்துங்கன், முதலாம் இராசேந்திரன், விக்கிரம சோழன் ஆகியோர் காலத்திய கல்வெட்டுக்களில் இத்தலத்து இறைவன் பெயர் (1) வெள்ளடை மகாதேவர் (2) குருகாவூர் வெள்ளடையப்பன் எனக் குறிக்கப்படுகிறது. இக்கல்வெட்டுக்கள் கோயிலுக்கு நிபந்

Koviloor Digital Library

தங்கள் ஏற்படுத்திய செய்திகளைத் தெரிவிக்கின்றன.

நாடொறும் நான்கு கால வழிபாடுகள் நடைபெறும் இத்திருக்கோயில் ஸ்ரீ காஞ்சி காமகோடி பீடாதிபதி ஜகத்குரு ஸ்ரீ ஜயேந்திர சரஸ்வதி சுவாமிகள் அவர்களின் பொன்விழாத் திட்டத்தில் சேர்க்கப்பட்டு நிதியுதவி செய்யப்பட்டு, பொதுமக்களின் பேராதரவால் திருப்பணிகள் செய்யப்பெற்று மகா கும்பாபிஷேகம் நடைபெற்றுள்ளது.

'சுண்ணவெண்ணீறணி மார்பில் தோல் புனைந்து
எண்ணரும் பல்கணம் ஏத்த நின்றுடுவர்
விண்ணமர் பைம்பொழில் வெள்ளடை மேவிய
பெண்ணமர் மேனி எம் பிஞ்ஞகனுரே.' (சம்பந்தர்)

'பண்ணிடைத் தமிழொப்பாய் பழத்தினில் சுவையொப்பாய்
கண்ணிடை மணியொப்பாய் கடுவிருட் சுடரொப்பாய்
மண்ணிடை அடியார்கள் மனத்திடர் வாராமே
விண்ணிடைக் குருகாவூர் வெள்ளடை நீயன்றே' (சுந்தரர்)

—பார்காட்
டுருகாவூ ரெல்லாம் ஒளிநயக்க வோங்குங்
குருகாவூர் வெள்ளடை யெங்கோவே.
(அருட்பா)

அஞ்சல் முகவரி:-

அ/மி. வெள்ளடையீஸ்வரர் திருக்கோயில்
திருக்கடாவூர் - வடகால் அஞ்சல்
சீர்காழி வட்டம் - தஞ்சை மாவட்டம்
மயிலாடுதுறை RMS - 609 115.

68/14. சீகாழி

சீர்காழி

சோழநாட்டு (வடகரை)த்தலம்.

மக்கள் சீர்காழி என்றே வழங்குகின்றனர். சிதம்பரம் முதலிய பல ஊர்களிலிருந்தும் பேருந்து வசதிகள் உள்ளன. சிதம்பரத்தையடுத்துள்ள தலம் - புகைவண்டி நிலையம். திருஞானசம்பந்தரின் அவதாரப்பதி – ஞானப்பாலுண்டு அற்புதங்கள் நிகழ்த்திய தலம். முருகன், காளி, பிரமன், திருமால், குரு, இந்திரன், சூரியன்,

Koviloor Digital Library

சந்திரன், அக்கினி, ஆதிசேஷன், ராகு, கேது, வியாசர் முதலியோர் இறைவனை வழிபட்டுப் பேறு பெற்ற தலம். இத் தலத்திற்குப் பன்னிரண்டு பெயர்களுண்டு.

1. பிரமன் வழிபட்டதால்—**பிரமபுரம்**
2. இறைவன் மூங்கில் வடிவமாகத் தோன்றியதால் —**வேணுபுரம்**,
3. சூரனுக்குப் பயந்த தேவர்களுக்குப் புகலிடமாக விளங்கிய தலமாதலின்—**புகலி**,
4. குருவான வியாழன் வழிபட்டு, குருத்துவம் பெற்றமையால் —**வெங்குரு**,
5. பிரளய காலத்தில் இறைவன் உமையோடு சுத்தமாயையைத் தோணியாகக் கொண்டுவந்து தங்கியிருந்ததால் தோணிபுரம்,
6. பூமியைப் பிளந்து சென்ற இரணியாக்கனைக் கொன்ற வராக மூர்த்தி வழிபட்டதால்—**பூந்தராய்**,
7. தலைக்கூருகிய ராகு பூசித்ததால்—சிரபுரம்,
8. புரு வடிவில்வந்த அக்கினியால் சிபி மன்னன் நற்கதியடைந் தமையால்—புறவம்,
9. சண்பைப் புல்லால்மாய்ந்த தம் குலத்தோரால் வந்தபழி தன்னைப் பற்ருதிருக்க, கண்ணபிரான் (திருமால்) வழிபட்டதால்-சண்பை
10. தில்லைப்பெருமானுடன் வாதாடிய குற்றம்போக, காளி இங்கு வந்து வழிபட்டதால்—ஸ்ரீ காளி (சீகாழி),
11. மச்சகந்தியைக்கூடிய கொச்சையாம் பழிச்சொல் நீங்கப் பராசரர் பூசித்ததால்—கொச்சை வயம்,
12. மலத்தொகுதி நீங்குமாறு உரோமச முனிவர் வழிபட்டதால் —கழுமலம்—எனவும் பெயர் பெற்றது.

கோயில் ஊர் நடுவே நான்கு கோபுரவாயில்களுடன் அழகுற விளங்குகிறது. கணநாத நாயனர் தொண்டு செய்து வாழ்ந்த தலம்.

இறைவன்—பிரமபுரீஸ்வரர், தோணியப்பர், சட்டைநாதர்
இறைவி—பெரியநாயகி, திருநிலைநாயகி
தலமரம்—பாரிசாதம்
தீர்த்தம்—பிரமதீர்த்தம் முதலாகவுள்ள 22 தீர்த்தங்கள்.

பிரமதீர்த்தமே பிறவற்றினும் மேலானது. இக் கரையில்தான் ஞானசம்பந்தர், ஞானப்பாலையுண்டார். '**திருமுலைப்பால்உற்சவம்**' இன்றும் சித்திரைப் பெருவிழாவில் இரண்டாம்நாள் விழாவாக நடைபெறுகின்றது. 'திருமுலைப்பால் உண்டார் மறுமுலைப்பால் உண்ணுர்' என்பது இப் பகுதியில் சொல்லப்படும் மொழியாகும்.

இறைவன் திருமேனிகளுள் (1) அடிப்பாகத்திலுள்ள பிரமபுரீஸ் வரர் பிரமன் பூசித்தது)-இலிங்கவடிவம். (2) இடைப்பகுதியிலுள்ள தோணியப்பர் (ஞானப்பால் தந்தவர்) குரு வடிவம். (3) சட்டை

Koviloor Digital Library

நாதர்-ஜங்கமவடிவம் என்று சிறப்பித்துச் சொல்லப்படுகிறது.

[மாவலியிடம் சென்று மண்கேட்டுப் பெற்ற மகாவிஷ்ணு, செருக்குற்றுத்திரிய; வடுகநாதர் சென்று தம் திருக்கரத்தால் விஷ்ணுவை மார்பிலடித்து வீழ்த்தினர். இலக்குமி மாங்கல்ய பிச்சை கேட்க அவ்வாறே அருள்செய்ய மகாவிஷ்ணு உயிர்பெற்றெழுந்து வணங்கினர். தம் தோலையும் எலும்பையும் அணிந்து கொள்ளுமாறு அவர் வேண்ட, இறைவனும் எலும்பை கதையாகக்கொண்டு, தோலைச் சட்டையாகப் போர்த்து அருள் செய்தார். இவ்வடிவமே சட்டைநாதர் வடிவமாகும்].

மூவர் பாடல் பெற்ற தலம். தருமையாதீனத் திருக்கோயில். தவிர, மாணிக்கவாசகர், பூந்துருத்திகாடநம்பி, பட்டினத்தடிகள் நம்பியாண்டார் நம்பிகள், அருணகிரிநாதர், தருமையாதீனத்துப் பத்தாவது குருமூர்த்தி சிவஞானதேசிகர், திருவாவடுதுறை ஆதீனத்து எட்டாவது குருமூர்த்தி மாசிலாமணி தேசிகர், அருணசலக்கவிராயர் முதலியோர் சீகாழியின் சிறப்பையும் ஞானசம்பந்தரின் பெருமையை யும் பலபடப் புகழ்ந்து பாடியுள்ளனர்.

கிழக்கு ராஜகோபுரம் பிரதானவாயில். இடப்பால் அலுவலகம் உள்ளது. விசாலமான உள்ளிடம். உள்வாயிலில் வெளிப்புறம் 'தோடுடைய' பதிகம் சலவைக்கல்லில் பதிக்கப்பட்டுள்ளது. வாயிலைக் கடந்து உள்ளேசென்ருல் நேரே மூலவர் தரிசனம். விபூதிப்பட்டையும், பட்டும் சார்த்தித் தரிசிக்கும் போது கம்பீரமான தோற்றம் மனத்திற்கு நிறைவாக இருக்கிறது. மூலவர் — பிரமபுரீஸ்வரர். பக்கத்தில் திருஞானசம்பந்தர் சந்நிதி உற்சவத்திருமேனியுடன் (கையில் பாற் கிண்ணம் ஏந்தி நின்ற நிலையில்) உள்ளது. கருவறை வெளிச்சுவரில் ஞானசம்பந்தர் வாழ்க்கைச் சிற்பங்கள் ஓவியங்களாக எழுதப் பட்டுள்ளன. பிராகாரத்தில் அறுபத்து மூவர் சந்நிதி உள்ளது. சோமாஸ்கந்தர் சந்நிதி அழகாகவுள்ளது. மலைப்படிகளேறிக் கட்டு மலையின் மீது சென்ருல், ஞானப்பாலைத்தந்தருளிய தோணியப்பரைத் தரிசிக்கலாம். இச்சந்நிதி கயிலாய அமைப்பிலுள்ளது. இங்குள்ள சாளரத்தில் நின்று பார்த்தால் (சற்றுச் சாய்வாக) பிரமதீர்த்தக் குளம் தெரிகிறது. 'பிரமாபுரம் மேவியபெம்மான் இவன்' என்று சம்பந்தர் சுட்டிக்காட்டிய அமைப்பு நினைவு கூரத்தக்கது.

அதற்கும் மேலேறிச் சென்ருல் சட்டையப்பரைத் தரிசிக்கலாம். சட்டை நாதர் பெயரிலேயே தேவஸ்தானம் விளங்குகிறது. இம் மூர்த்திகரம் தனிச்சிறப்புவாய்ந்தது. இச்சந்நிதி உயரத்தில் உள்ளது. குறுகலான வழியே நுழைந்து, மரப்படிகளிலேறித் தரிசிக்கவேண்டும். ஆண்கள் சட்டையைக் கழற்றி விட்டு ஏறிச்சென்று தரிசித்துப் பின்னர் வந்து போட்டுக் கொள்ள வேண்டும். அவ்வாறே பெண்கள், தலையிலுள்ள பூவையெடுத்து வைத்துக் கொண்டு, சென்று தரிசித்து

Koviloor Digital Library

விட்டுப் பின்புதலையில் சூடிக்கொள்ளவேண்டும் என்றநடைமுறை பின் பற்றப்படுகிறது.

வாரத்தில் ஒருநாள் — வெள்ளிக்கிழமை இரவு 10 மணிக்குமேல் அர்த்தசாமம் முடிந்தவுடன் இதற்குப் புனுகுஎண்ணெய் சார்த்தி, நெய்யில் செய்த வடை, பாயசம் நிவேதனம் செய்யப்படுகிறது. நித்தியப்படி நெய்தீபமே இச்சந்நிதியில் ஏற்றப்படுகிறது.

இப்பெருமானுக்குச் சட்டையப்பர், சட்டைநாதர், வடுகநாதர் எனப்பல பெயர்களுண்டு. சட்டைநாதரைப் தரிசித்துக் கீழிறங்கி வலமாக வரும்போது மூங்கில்கன்றும் அதன்பக்கத்தில் பாரிசாதமும் உள்ளதைக் காணலாம். அடுத்துத் தேவேந்திரலிங்கம், நவக்கிரகம், பிரமபுரீஸ்வரர்லிங்கம் உள்ளன. பிரமதீர்த்தக் குளம் முதன்மை வாய்ந்ததீர்த்தமாகும். முன்னால் வளைவு போடப்பட்டு, அதன் இருபுறங்களிலும் மேலும். பிரமன் வழிபடுவது, தந்தையாகிய சிவபாத இருதயருக்கு ஞானசம்பந்தர் தோணியப்பரைச் சுட்டுக் காட்டுவது, அம்பிகை பொற்கிண்ணத்தில் ஞானசம்பந்தருக்கு ஞானப்பால் அளிப்பது முதலியவை சுதையால் அமைக்கப்பட்டுள்ளன. பிராகாரத்தில் திருஞானசம்பந்தர் மூலச்சந்நிதி உள்ளது. அம்பாள் சந்நிதி — நின்ற திருக்கோலம் — மனநிறைவான தரிசனம். இச்சந்நிதி உள்மண்டபத்தில் சலவைக் கற்களில் திருஞானசம்பந்தர் பதிகமும்; மகாவித்துவான் மீனாட்சி சுந்தரம்பிள்ளையவர்கள் இயற்றியுள்ள சீகாழிக் கோவைப் பாடல்களும் பொறித்துப் பதிக்கப் பட்டுள்ளன.

சீகாழி அருணாசலக் கவிராயர் தலபுராணம் பாடியுள்ளார். 'திருக் கழுமல மும்மணிக்கோவை' பட்டினத்தடிகளால் பாடப்பட்டது. ஞானசம்பந்தர் மீது மும்மணிக் கோவை, திருச்சண்பை விருத்தம், திருத்தொகை திருவந்தாதி, திருவுலாமாலை, திருக்கலம்பகம் முதலிய பிரபந்தங்களை நம்பியாண்டார் நம்பிகள் பாடியுள்ளார்.

காழிக்குமரவேளைச் சிறப்பித்து பாடியுள்ள திருப்புகழும் உள்ளது. இத்தலத்தில் வாழ்ந்த மகான்களில் 1. உலகத் தீமைகளைப் பார்க்க விரும்பாது மச்சைவிட்டு இறங்காமல் மேலேயே தங்கி வாழ்ந்து, மறைஞானசம்பந்தரிடம் அருளுபதேசம் பெற்ற மச்சுச்செட்டியார் 2. 'சிவப்பிரகாசம்' நூலுக்குக் கொளுச் சூத்திரம் எழுதியவரும், காழிப் பழுதை கட்டிச் சிற்றம்பலநாடிப் பண்டாரம் என்னும் பெயர் உடையவருமான சீகாழிச் சிற்றம்பல நாடிகள் 3, 'ஒழிவில் ஒடுக்கம்' நூலைப்பாடிய சீகாழிகண்ணுடைய வள்ளலார் 4. 'காழிப்புராணம்' 'காழிப்பள்ளு', 'காழி அந்தாதி' இராமநாடகக் கீர்த்தனை' முதலிய நூல்களைப் பாடிய சீகாழி அருணாசலக் கவிராயர் ஆகியோர் குறிப்பிடத் தக்கவராவர்.

இத்திருக்கோயிலில் திருஞானசம்பந்தருக்கு நித்திய வழிபாடும்

Koviloor Digital Library

தை அமாவாசை, வைகாசி மூலம், ஐப்பசி சதயம் ஆகிய நாள்களில் சிறப்பு வழிபாடுகளும்; மலை மேல் உள்ள பெரிய நாயகருக்கு நாடொறும் நான்கு கால பூஜைகளும் நடைபெறுகின்றன. திருநிலை நாயகிக்கு ஆடிப்பூரம், நவராத்திரி காலங்களில சிறப்பு வழிபாடுகள் உண்டு,

இரண்டாம், மூன்றும் குலோத்துங்கன், வீரராசேந்திரன், இராச கேசரி வர்மன், கிருஷ்ண தேவராயர் ஆகிய மன்னர்கள் காலத்திய கல்வெட்டுக்கள் கிடைத்துள்ளன. இவற்றின் இறைவன் பெயர் 1. திருக்கழுமலம் உடையார் 2. திருத்தோணிபுரம் உடையார் எனவும்; ஞானசம்பந்தரின் பெயர் ஆளுடைய பிள்ளையார் என்றும் குறிக்கப் பெறுகின்றது. தலத்தின் பெயரை 'ராஜராஜவள நாட்டுத் திருக்கழுமல நாட்டுப் பிரமதேயம் திருக்கழுமலம்' என்று கல்வெட்டு குறிப்பிடுகின்றது.

இத்தலத்தில் உள்ள; திருஞானசம்பந்தர் அவதாரம் செய்த இல்லம் ஸ்ரீ காஞ்சி காமகோடி பீடாதிபதி ஜகத்குரு ஸ்ரீ சங்கராசார்ய சுவாமிகள் அவர்களால் நினைவாலயமாகப்போற்றப்பட்டு வருகின்றது.

'தோடுடைய செவியன் விடையேறி ஓர்தூவெண் மதிசூடிக்
காடுடைய சுடலைப் பொடி பூசிஎன் உள்ளம்கவர் கள்வன்
ஏடுடைய மலரான் முனைநாட் பணிந்தேத்த அருள்செய்த
பீடுடைய பிரமாபுரம் மேவிய பெம்மான் இவனன்றே.''

''வண்டார் குழலரிவை யொடு பிரியாவகை பாகம்
பெண்தான் மிகவானன் பிறைச் சென்னிப் பெருமானூர்
தண்டாமரைமல ராளுறை தவளந்நெடு மாடம்
விண்தாங்குவ போலும்மிகு வேணுபுரம் அதுவே.''

(சம்பந்தர்)

'சிந்தித்து எழுமனமே நினையாமுன் கழுமலத்தைப்
பந்தித்த வல்வினை தீர்க்க வல்லானைப் பசுபதியைச்
சந்தித்த காலமறுத்து மென்றெண்ணி யிருந்தவர்க்கு
முந்தித் தொழுகழல் நாடொறும் நந்தமையாள் வனவே.'

(அப்பர்)

'மற்றொருதுணையினி மறுமைக்குங் காணேன் / வருந்தலுற்றேன் மறவாவரம் பெற்றேன்
சுற்றிய சுற்றமும் துணையென்று கருதேன் / துணையென்று நான் தொழப்பட்ட ஒண்சுடரை
முத்தியு ஞானமும் வானவரறியா / முறைமுறை பலபல நெறிகளுங்காட்டிக்
கற்பனைகற்பித்தகடவுளை யடியேன் / கழுமல வளநகர்க்கண்டு கொண்டேனே.'

(சுந்தரர்)

Koviloor Digital Library

'பிறவியெனும் பொல்லாப் பெருங்கடலை நீந்தத்
துறவி யெனுந்தோல் தோணி கண்டீர்—நிறையுலகில்
பொன்மாலை மார்பன் புனற்காழிச் சம்பந்தன்
தன்மாலை ஞானத் தமிழ்.'

(நம்பியாண்டார் நம்பி—மும்மணிக்கோவை)

தலபுராணம்

பிரமபுரீசுவரர்

நீர்பூத்த பேரொளியாய் உயிர்க்குயிராய் அகண்டிதமாய்
நிறைவாய் நீங்காப்
பேர்பூத்த குணம்குறிகள் இகந்தபழ மறைக்கொழுந்தாய்ப்
பெருமை சான்ற
பார்பூத்த பரையினொடு கலந்துகுரு ஆதிமும்மைப்
படிவ மாகிச்
சீர்பூத்த காழிநகர் அமர்ந்தபிர மேசனையாம்
சிந்தை செய்வாம்.

திருநிலைநாயகி

ஒருநிலையே உலகனைத்தும் பொருள்நிலைசேர் வெண்டிருநீ(று)
உயர்ந்து வேதம்
கருநிலையால் வளர்ந்தோங்க இரங்குமரு மறைக்குழலி
தன்பால் அன்பால்
பெருநிலைசேர் முலைக்கண்ணும் சிலைக்கண்ணும் இரங்கியஎம்
பிராட்டி அன்பர்
கருநிலைதீர்த் தருள்காழித் திருநிலைநா யகிதுணைத்தாள்
கருத்துள் வைப்பாம்.

சட்டைநாதர்

துங்க மாமணித் தூணில்வந் திரணியன்
தோள்வலி தனைவாங்கும்
சிங்க வேற்றுரி அரைக்கசைத் துலகெலாம்
தேர்ந்தளந் தவன்மேனி
அங்கம் யாவும்ஓர் கதையதாய்க் கொண்டதள்
அங்கியாப் புனைகாழிச்
சங்க வார்குழைச் சட்டைநா யகன்துணைத்
தாமரைச் சரண்போற்றி

Koviloor Digital Library

திருவாவடுதுறை ஆதீனம் எட்டாவது குருமகாசந்நிதானம்
ஸ்ரீலஸ்ரீ மாசிலாமணி தேசிக சுவாமிகள் இயற்றியருளிய
திருஞானசம்பந்தர் பிள்ளைத்தமிழ்

கோலொன்று கொண்டகில வலயம் புரக்கவரு
கோமாறன் மேவிய தமிழ்க்
கூடலிற் சமண்மூகர் திருமடத் திட்டஎரி
கொற்றவர் பற்ற மொழியா
மாலொன்று மங்கையர்க் கரசியார் படுதுயரின்
வலிகண்டு சென்று தவிர
வஞ்சப் பெருங்கூனும் வெப்பந் தவிர்த்தருளு
மதுரவா சகமதகு பாய்
காலொன்று மாநதி பரந்துவரு கழனியிற்
கலையெனக் குவளை களைவார்
கண்டுவெரு வித்தங்கள் கைநெரித் தருகுமிடை
கன்னலங் காடு மறையச்
சேலொன்று விளையாடு சீகாழி நாடாளி
செங்கீரை யாடி யருளே
செழுநான் மறைத் தலைவ திருஞான சம்பந்த
செங்கீரை யாடி யருளே.

சிந்துற் றெழுமாமதி அங்கித் — திரளாலே
தென்றற்றரு வாசமிகுந்துற் — றெழலாலே
அந்திப் பொழுதாகிய கங்குற் — றிரளாலே
அன்புற்றெழு பேதை மயங்கித் — தனியானுள்
நந்துற்றிடு வாரியை மங்கத் — திகழாயே
நஞ்சத் தொளிர் வேலினையுந்திப் — பொருவேளே
சந்தக்கவி நூலினர் தஞ்சொற் — கினியோனே
சண்பைப்பதி மேவிய கந்தப் — பெருமாளே.
(திருப்புகழ்)

—அருகாத
கார்காழில் நெஞ்சக் கவுணியர்க்குப் போதமருள்
சீர்காழி ஞானத் திரவியமே. (அருட்பா)

அஞ்சல் முகவரி:
அ/மி. பிரமபுரீஸ்வரர் திருக்கோயில்
அ/மி. சட்டைநாத சுவாமி தேவஸ்தானம்
சீர்காழி & அஞ்சல் - 609 110
சீர்காழி வட்டம் - தஞ்சை மாவட்டம்.

Koviloor Digital Library

69/15. திருக்கோலக்கா

சோழநாட்டு (வடகரை)த் தலம்.

சீர்காழிக்குப் பக்கத்தில் 1கி. மீ. தொலைவில் உள்ளது. பெரிய கோயில். திருத்தாளமுடையார் கோயில் என்றழைக்கப்படுகிறது. ஞானசம்பந்தரின் யாத்திரையில் இதுவே முதல்தலம். கைகொட்டிப் பாடிய ஞானசம்பந்தருக்கு இறைவன், திருவைந்தெழுத்து பொறித்த தாளத்தையருள, அதற்குத் தெய்விகஓசையை இறைவிதந்து அருள் செய்த தலம். கோயில்வரை வண்டிகள் செல்லும். சற்றுகுறுகலான பாதை:

இறைவன் — சப்தபுரீஸ்வரர், தாளேஸ்வரர், திருத்தாளமுடையார்
இறைவி — தொனிப்ரதாம்பாள், ஓசை கொடுத்த நாயகி.
தலமரம் — கொன்றை. தீர்த்தம் — ஆனந்ததீர்த்தம். கோயிலின் எதிரில் உள்ளது.

அகத்தியர், கண்வர் முதலியோர் வழிபட்டது, ஞானசம்பந்தர், சுந்தரர் பாடல் பெற்றது, [திருவருளைப் பெற்ற ஞானசம்பந்தர் அன்றைய மறுநாள் சென்று தோணியப்பரைத் தொழுது அங்கிருந்தும் கோலக்கா எழுந்தருளினார். ஆரூர் வருமாறு பணித்த இறைவன் கட்டளையை மேற்கொண்ட சுந்தரர் தில்லையிலிருந்து புறப்பட்டுச் சீர்காழியை மிதிக்க அஞ்சி (சம்பந்தரின் அவதாரத் தலமாதலின்) எல்லையில் வலமாகவந்து தோணியப்பரைத் தொழுது அங்கிருந்து திருக்கோலக்கா சென்றுதொழுது பின்பு திருப்புன்கூர் வழியே பயணம் தொடர்ந்தார்]

கோயில் புதுப் பொலிவுடன் திகழ்கிறது. எதிரில் திருக்குளம் — ஆனந்ததீர்த்தம், முகப்பு வாயிலின் மேற்புறத்தில் வண்ணச் சுதையில் ரிஷபாரூடர் தரிசனம் — உள்நுழைந்ததும் வலப்பால் வாகன மண்டபம். நுழையும்போது நால்வர், அதிகார நந்திசந்நிதிகள் உள. பிராகாரத்தில் விநாயகர், சோமாஸ்கந்தர், சுப்பிரணியர், மகாலட்சுமி, சனிபகவான், பைரவர், சூரியன் சந்நிதிகள் உள்ளன.

உள் மண்டபத்தில் வலப்பால் உற்சவத் திருமேனிகள் பாதுகாத்து வைக்கப்பட்டுள்ளன. நடராச சபை உள்ளது. நேரே மூலவர் தரிசனம். கம்பீரமான இலிங்கத் திருமேனி. அம்பாள் சந்நிதி தனிக் கோயிலாகவுள்ளது-நின்ற திருமேனி ஞானசம்பந்தர் பொன் தாளத்தை இரு கைகளிலும் ஏந்தி நிற்கும் உற்சவத் திருமேனி தரிசிக்கத்தக்கது. கோஷ்ட மூர்த்தங்களாக விநாயகர், தட்சிணாமூர்த்தி இலிங்கோற்பவர், பிரம்மா, துர்க்கை ஆகியோர் உள்ளனர்.

பிற்காலத்தில் இப்பகுதியில் தன் ஊமை மகன்பேசும் ஆற்றலைப் பெறவேண்டும் என்று, பிரார்த்தித்துக் கொண்டதாய் ஒருத்தி,

Koviloor Digital Library

அவ்வாறே இறையருளால் தன் மகன் பேசும் வல்லமை பெற, மகிழ்ந்து, கோயிலுக்குத் தன் காணிக்கையாகச் செய்து தந்துள்ள பொற்றுளம் கோயிலில் உள்ளது.

1985ல் மகாகும்பாபிஷேகம் நடந்துள்ளது. தேவகோட்டை வைரவன் செட்டியார் இத் திருக்கோயிலின் பரம்பரை அறங்காவலர் ஆவார். இவர் பாட்டனுர்தான் இக்கோயிலைச் செம்மையாகக் கட்டியதாகச் சொல்லப்படுகிறது. நன்கு பராமரிக்கப்பட்டு வரும் இத்திருக்கோயிலில் நாடொறும் நான்கு கால வழிபாடுகள் நடைபெறு கின்றன. சீர்காழியில் திருமுலைப்பால் உற்சவம் நடைபெறும்போது இங்குத்தாளம் வழங்கும் ஐதீகவிழா நடைபெறுகிறது, கார்த்திகைச் சோமவாரங்கள், நவராத்திரி, சஷ்டி, சிவராத்திரி, பிரதோஷ காலங்கள் முதலிய சிறப்பு விழாக்கள் நடைபெறுகின்றன.

''மடையில் வாளைபாய மாதரார்
குடையும் பொய்கைக் கோலக்காவுளான்
சடையும் பிறையுஞ் சாம்பற் பூச்சுங்கீழ்
உடையும் கொண்ட உருவம் என் கொலோ''. (சம்பந்தர்)

''நாளும் இன்னிசையால் தமிழ் பரப்பு
ஞானசம்பந்தனுக்கு உலகவர்முன்
தாளம் ஈந்தவன் பாடலுக்கு இரங்குந்
தன்மையாளனை யென் மனக்கருத்தை
ஆளும் பூதங்கள் பாட நின்றுடும்
அங்கணன்தனை எண்கணம் இறைஞ்சுங்
கோளிலிப் பெருங்கோயிலுள்ளானைக்
கோலக்காவினிற் கண்டு கொண்டேனே'' (சுந்தரர்)

''—ஓர்காழிப்
பாலற்கா அன்று பசும்பொற்றுளங் கொடுத்த
கோலக்கா மேவிய கொடையாளா.

(அருட்பா)

அஞ்சல் முகவரி—

அ/மி. சப்தபுரீஸ்வரர் திருக்கோயில்
திருக்கோலக்கா — சீர்காழி அஞ்சல்.
சீர்காழி வட்டம் — தஞ்சைமாவட்டம். 609110.

—●—

Koviloor Digital Library

70/16. புள்ளிருக்குவேளூர்

வைத்தீஸ்வரன் கோயில்

சோழநாட்டு(வடகரை)த் தலம்.

சீர்காழிக்கு அடுத்துள்ள தலம். சீர்காழிக்கும் மயிலாடுதுறைக்கும் இடையில் உள்ள ஊர். கோயில் சாலையோரத்திலேயே உள்ளது.

புள் (சடாயு), இருக்கு வேதம், வேள் (முருகன்) ஊர் (சூரியன்) என்ற நால்வரும் வழிபட்டமையால் புள்ளிருக்கு வேளூர் என்று பெயர் பெற்றது. சடாயு வழிபட்டதால் சடாயுபுரி என்றும், வேதம் பூசித்ததால் வேதபுரி என்றும், கந்தன் பூசித்ததால் கந்தபுரி என்றும், சூரியன் பூசித்தவூர் பரிதிபுரி என்றும், அங்காரகன் வழிபட்ட தலம் அங்காரகபுரம் என்றும், அம்பிகை வழிபட்டதால் அம்பிகாபுரம் என்றும், இறைவன் இத்தலத்து மந்திரமும் மருந்தும் ஆகி உயிர்களின் வினைகளைப் போக்குவதால் வினைதீர்த்தான் கோயில் என்றும் இதற்குப் பல பெயர்களுண்டு.

ஊர் நடுவே கோயில். நாற்புறமும் உயர்ந்த சுற்று மதில்கள். கோயிலின் கிழக்கில் வைரவரும், மேற்கில் வீரபத்திரரும், தெற்கில் கற்பக விநாயகரும், வடக்கில் காளியும் இருந்து இக்கோயிலைக்காவல் புரிகின்றனர், இதைப் பின்வரும் தனிப்பாடல் உணர்த்தும்:-

தெற்கிற்கணேசன் திகழ்மேற்கிற் பைரவரும்
தொக்க வடக்கில் தொடர்காளி—மிக்ககிழக்
குள்ளிருக்கும் வீரனையும் உற்றுப் பணிந்துய்ந்தோம்
புள்ளிருக்கும் வேளூரிற் போய்.''

சூரபத்மாவின் மார்பைப் பிளக்க முருகப்பெருமான் வேல் வாங்கிய தலம். இங்கு அங்காரகனுக்குப்பெருமை அதிகம்-அங்காரக க்ஷேத்ரம். உயிர்களின் நோய்களைப் போக்கும் பொருட்டு உமாதேவி, தையல் நாயகியாய் வடிவுகொண்டு தைல பாத்திரமும் சஞ்சீவியும் வில்வ மரத்தடி மண்ணும் கொண்டு தம்முடன் வர இறைவன் எழுந்தருளி மருத்துவராகயிருந்து அருள்செய்த சிறப்புடைய தலம்.

இறைவன் — வைத்தியநாதர்
இறைவி — தையல்நாயகி
தலமரம் — வேம்பு
தீர்த்தம் — சித்தாமிர்த குளம். இங்குள்ள முருகப்பெருமான்— செல்வமுத்துக்குமாரசாமி சந்நிதி மிகச் சிறப்பு வாய்ந்தது.

ஞானசம்பந்தர், அப்பர் பாடல் பெற்றது.

சித்தாமிர்த தீர்த்தம் என்பது சித்தர்கணம் இறைவர் திருமுடியில் அமிர்தத்தால் அபிஷேகித்தபோது அவ்வமிர்தம் வந்து ()தில்

Koviloor Digital Library

கலந்தமையால் பெற்றபெயர் ஆகும். இத்திருக்குளத்தில் தவளை இருப்பதில்லை.

கிழக்குக் கோபுர வாயிலின் முன்புறம் இரும்புப் பந்தல் போடப் பட்டுள்ளது. பேருந்திலிருந்து இறங்குவோர் இவ்வழியே கோயிலுள் புகுவர், வாயிலைக் கடந்ததும் வலப்பால் அலுவலகம், இடப்பால் வேம்பு தலமரம் உள்ளது. இதனடியில் ஆதிவைத்தியநாதர் தரிசனம் தருகிறார். எதிரில் வீரபத்திரர் சந்நிதி உள்ளது. உள்வாயிலைக் கடந்ததும் தண்டபாணி சந்நிதி. அடுத்து இடப்பால் சித்தாமிர்த குளம் உள்ளது. காமதேனு இறைவன்மீது பொழிந்து அபிஷேகித்த பால் வழிந்தோடி வந்து கலந்தமையால் இதற்கு கோக்ஷீர தீர்த்தம் என்பது மற்றொரு பெயர்.

இவ்வாலயத்துள் தரப்படும் சந்தனக்குழம்புருண்டை (மருந்துப் பொட்டலம் என்று சொல்வார்கள்) உட்கொண்டு, சித்தாமிர்த குளத்து நீரைப்பருகி வந்தால் வியாதிகள் நீங்கும் என்பது இன்றும் கண்கூடு.

விநாயகரையடுத்து, கிருத்திகை அபிஷேக மண்டபம் உள்ளது. இங்குத்தான் கிருத்திகைதோறும் ஸ்ரீ செல்வமுத்துக்குமாரசுவாமிக்குச் சிறப்பான அபிஷேகம் நடைபெறும். வாழ்வில் ஒவ்வொருவரும் காணவேண்டிய அபிஷேமாகும் இஃது. சுவாமி சந்நிதிக்கு நேரில் இரு கொடிமரங்கள் உள்ளன. ஆடிப்பூர அம்மன் சந்நிதி தொழுது இட்ப்புறமாகத் திரும்பி உள்வலமாக வரும்போது சுவர்களில் அஷ்ட லட்சுமி வண்ண ஓவியங்களைக் கண்டு மகிழலாம். மூலவர் வைத்திய நாதர். மிகப்பெரிய துவாரபாலகர் திருவுருவங்கள். சடாயுவின் உருவமும் உள்ளது.

சிறிய சிவலிங்கத் திருமேனி. மந்திரமும் தந்திரமும் மருந்தும் ஆகித் தீராநோய் தீர்த்தருள வல்லானாகிய வைத்தியநாதப் பெருமானைக் கண்ணாரத் தரிசிக்கின்றோம். பக்கத்தில்தான் இத் தலத்தில் உள்ள சிறப்பு மூர்த்தமாகிய ஸ்ரீ செல்வமுத்துக் குமாரசாமியின் சந்நிதி உள்ளது, குமரகுருபரர் முத்துக்குமாரசாமிப் பிள்ளைத்தமிழ் பாடி இப்பெருமானைப் போற்றியுள்ளார். கஜலட்சுமி சந்நிதியையடுத்துத் திருமுறைப் பேழையுள்ளது. நடராச சபையில் சிவகாமியுடன் மாணிக்கவாசகரும் காரைக்காலம்மையாரும் உள்ளனர். ரிக் முதலிய நால்வேதங்கள், அமராவதி, கைலாசநாதர், மீனாட்சி சுந்தரேஸ்வரர், விசுவநாதர் முதலிய பெயர்களில் அமைந்துள்ள சிவலிங்க மூர்த்தங்களும்; சஹஸ்ரலிங்கமும் வரிசையாகவுள்ளன.

இத்தலத்தில் (கோயிலில்) நவக்கிரகங்கள் ஒரே வரிசையாக உள்ளன. பைரவர் சந்நிதியடுத்து இராமர், சடாயு, சுப்பிரமணியர், சூரியன், அங்காரகன் ஆகியோர் வழிபட்ட லிங்கங்கள் வரிசையாக உள்ளன. தன்வந்திரி எழுந்தருளியுள்ளார். சுப்பிரமணியர், ஐயனார் சந்நிதிகளையடுத்து அறுபத்துமூவர் உற்சவமூர்த்தங்கள் வரிசையாக அழகாகவுள்ளன. முடிவில் சடாயுவின் உற்சவமூர்த்த

Koviloor Digital Library

மும் அங்காரகனின் உற்சவமூர்த்தமும் உள்ளன. அங்காரக தோஷ நிவர்த்தி வேண்டுவோர் இம்மூர்த்தத்திற்கு அருச்சனை செய்கின்றனர். வாரந்தோறும் செவ்வாய்க்கிழமை மாலையில் ஆட்டு வாகனத்தில் அங்காரகன் புறப்பாடு பிராகார அளவில் நிகழ்கிறது, உற்சவ விநாயகர், வலஞ்சுழி விநாயகர் சோமாஸ்கந்தர் ஆகிய சந்நிதிகளைத் தரிசித்தவாறே தையல்நாயகித் தரிசனத்திற்குச் செல்லாம். இறைவனுடன் தைலபாத்திரத்தை ஏந்தி அம்பிகை உடன் வந்தமை யால் தைலாம்பாள் என்றும் அம்பாளை வழங்குகின்றனர். நிற்கும் திருக்கோலம்-ஆம்! வழிபடுவோர் உள்ளத்தில் மறையாமல் நிற்கும் திருக்கோலமாகவே உள்ளது.

தலப்பதிகங்கள் சலவைக் கற்களில் பொறித்துப் பதிக்கப்பட்டுள்ளன. பத்திரகாளி சந்நிதி தரிசிக்கத்தக்கது. மிகச் சிறப்பாகப் பராமரிக்கப்படும் இத்திருக்கோயில் **தருமையாதீனத்தின் அருளாட்சிக்குட்பட்டது.** ஆதீனத்தின் கட்டளைத்தம்பிரான் ஒருவர் இங்கிருந்து மேற்பார்வை செய்து வருகின்றார். வடுகநாத தேசிகர் என்பவர் **வேளூர்த்தலபுராணம்** பாடியுள்ளார். அருணகிரிநாதரின் திருப்புகழ்ப் பாடலும் உள்ளது. தருமையாதீனத்தின் 10ஆவது குருமூர்த்தியாகிய சிவஞானதேசிகர் பாடியுள்ள செல்வ முத்துக்குமாரசுவாமி திருவருட்பா, குமரகுருபரர் பாடியுள்ள முத்துக் குமாரசாமிப் பிள்ளைத்தமிழ், படிக்காசுத்தம்பிரான் பாடியுள்ள வேளூர்க் கலம்பகம், சிதம்பரமுனிவர் அருளிய க்ஷேத்திரக்கோவைப் பிள்ளைத் தமிழ், காளமேகப் புலவரின் தனிப்பாடல்கள், முதலியவைகளிலிருந்து இத்திருக்கோயிலின், மூர்த்திகளின் பெருமைகளையறிந்தின்புற்றுத் தொழுதுய்யலாம்,

இக் கோயில் விளக்கு அழகுக்குப் பெயர் பெற்றது. 'வினை தீர்த்தான் கோயில் விளக்கழகு' என்பது பழமொழி. நாடொறும் காமிகஆகம விதிப்படி ஆறுகால வழிபாடுகள் நடைபெறுகின்றன. பங்குனிப் பெருவிழா சிறப்புடையது. செல்வமுத்துக்குமாரசுவாமிக்கு தை மாதத்தில் திருவிழா நடைபெறுகிறது. மாதந்தோறும் வரும் கார்த்திகை நாள்கள், கந்தசஷ்டி போன்ற விசேஷ காலங்களில்தான் செல்வமுத்துக்குமாரசாமிக்கு அபிஷேகங்கள் நடைபெறும். மற்றைய நாள்களில் செல்வமுத்துக்குமாரசாமியின் ஆன்மார்த்த பூஜாமூர்த்தி யான ஸ்ரீமுத்துலிங்கத்திற்குத்தான் அபிஷேகம் நடைபெறும்.

இதுதவிர, இக்கோயிலில் உள்ள மற்றொரு சிறப்பு:—

அர்த்தசாம பூஜையில் செல்வமுத்துக்குமாரசாமிக்கு வழிபாடு நடந்த பிறகே சுவாமிக்கு வழிபாடு நடைபெறும். இதற்குப் **புழுகாப்பு** என்று பெயர். இப் **புழுகாப்பு** தரிசனம் இங்குச் சிறப்புடையது.

Koviloor Digital Library

''கீதத்தை மிகப்பாடும் அடியார்கள் குடியாகப்
பாதத்தைத் தொழநின்ற பரஞ்சோதி பயிலுமிடம்
வேதத்தின் மந்திரத்தால் வெண்மணலே சிவமாகப்
போதத்தால் வழிபட்டான் புள்ளிருக்குவேளூரே''. (சம்பந்தர்)

''பத்திமையாற் பணிந்தடியேன் தன்னைப் பன்னாட்
பாமாலை பாடப் பயில்வித்தானை
எத்தேவும் ஏத்தும் இறைவன் தன்னை
எம்மானை என்உள்ளத்துள்ளே யூறும்
அத்தேனை அமுதத்தை ஆவின்பாலை
அண்ணிக்கும் தீங்கரும்பை அரனையாதிப்
புத்தேளைப் புள்ளிருக்கு வேளூரானைப்
போற்றுதே ஆற்றநாள் போக்கினேனே''. (அப்பர்)

உரத்துறை போதத் தனியான—
உனைச்சிறி தோதத் தெரியாது;
மரத்துறை போலுற் றடியேனும்—
மலத்திருள் மூடிக் கெடலாமோ;
பரத்துறை சீலத் தவர்வாழ்வே—
பணித்தடி வாழ்வுற் றருள்வோனே;
வரத்துறை நீதர்க் கொருசேயே—
வயித்திய நாதப் பெருமாளே. (திருப்புகழ்)

வாராட்டு தடமுலைப் பாலொழுகி வழிவதென
மணிமுறுவ னிலவுகாலும்
மழலைவாய் முத்துண்டு முச்சிமோந் துந்திரு
மடித்தலத் தினிலிருத்திப்
பாராட்டி யுந்தமது கண்மணிப் பாவைநின்
படிவமாக் கக்காட்டியிப்
பாலரொடும் விளையா டெனப்பணித் துந்தங்கள்
பார்வைகளி யாடச்செயும்
தாராட்டு மதிமுடித் தீராத வினைதீர்த்த
தம்பிரா னுந்தம்பிரான்
தழலுருவி லொருபாதி குளிரவொரு புறநின்ற
தையனு யகியும்வைத்துச்
சீராட்டி விளையாடு சேனு பதிக்கடவுள்
சிறுதே ருருட்டியருளே
திருவளர வளர்கந்த புரிவள ரிளங்குமர
சிறுதே ருருட்டியருளே.
(முத்துக்குமாரசாமி பிள்ளைத்தமிழ்)

அன்னைசொற் கொருசெவி யையர்சொற் கொருசெவி
யம்மான் றுதிக்கொருசெவி

Koviloor Digital Library

யானைசொற் கொருசெவி வீரர்சொற் கொருசெவி
அயன்றுதிக் கொருசெவிவிண்ணோர்
மன்னர்சொற் கொருசெவி வள்ளிசொற் கொருசெவி
வான்வனிதை சொற்கொருசெவி
மறைதுதிக் கொருசெவி யடியர்சொற் கொருசெவி
வல்லசுரர் சொற்கொருசெவி
பன்னிரண் டுங்கொடுத் தென்சொல்கே ளாமற்
பாராமுகம தாயிருந்தால்
பாவியேன் மெலிவுகுறை யெவர்செவியி லேற்றிப்
படுந்துயர் களைந்துகொள்வேன்
முன்னமறை நாலும்வந் துன்னுபுள் ளூரனே
முக்கட் குருக்கள் குருவே
முத்தர்குரு வேயோக சித்தர்குரு வேபால
முத்துக்கு மாரகுருவே.

(செல்வமுத்துக்குமாரசாமி திருவருட்பா)

செவிகளொரு பன்னிரண் டுங்கேட்க அயனையுந்
தேவர்பணி யுங்குருவையும்
தேவர்கோ னென்றசத மகனையும் செந்தமிழ்சொல்
தென்பொதிய மலைமுனியையும்
புவியினக் கீரரையும் ஔவையையும் நீமுன்
புகழ்ந்தபொய் யாமொழியையும்
புகழ்கொண்ட அருணகிரி நாதரையும் வெகுசித்தர்
போற்றுகரு வூராரையும்
குவியுமன மருச்சிறு புலவரையும் வருபுலவர்
கொண்டாடு நல்லபகழிக்
கூத்தரையும் வளர்காசி வாழுஞ் சிவானந்த
குமரகுரு பரமுனியையும்
கவிசொலன் றேயடி யெடுத்துக்கொ டுத்தவன்
கனிவாயின் முத்தமருளே
கந்தனே புள்ளூரில் வந்தமுத் துக்குமர
கனிவாயின் முத்தமருளே.

(க்ஷேத்திரக்கோவைப் பிள்ளைத்தமிழ்)

— கோலக்கா

உள்ளிருக்கும் புள்ளிருக்கு மோதும் புகழ் வாய்ந்த
புள்ளிருக்கும் வேளூர்ப் புரிசடையாய். (அருட்பா)

அஞ்சல் முகவரி

அ/மி. வைத்திய நாதர் திருக்கோயில்
வைத்தீஸ்வரன் கோயில் & அஞ்சல் 609117
சீர்காழி வட்டம் — தஞ்சைமாவட்டம்

Koviloor Digital Library

71/17. திருக்கண்ணார் கோயில்

குறுமாணக்குடி

சோழநாட்டு(வடகரை)த் தலம்.

மக்கள் வழக்கில் குறுமாணக்குடி என்று வழங்குகிறது. வைத்தீஸ்வரன் கோயில் - மயிலாடுதுறை பேருந்துப் பாதையில் 'பாகசாலை'என்னும் கைகாட்டி உள்ள இடத்தில், அதுகாட்டும் வழியில் (இடப்பக்கமாக) 3 கி. மீ. சென்றால் 'கண்ணாயிரமுடையார் கோயில்' என்னும் திருக்கண்ணார் கோயிலை அடையலாம். நெடுஞ்சாலையில் கைகாட்டியின்கீழ் கோயிலின் பெயர்ப் பலகையும் (சிமெண்டில்) வைக்கப்பட்டுள்ளது. கோயில் வரை கார், வேன், பேருந்து செல்லும். பெரிய கோயில். சுற்று மதில், கோயில் நன்கு உள்ளது. வருமானமின்றித் தவிக்குங் கோயில்களுள் இதுவும் ஒன்றாகிறது.

இறைவன் — கண்ணாயிரமுடையார், கண்ணாயிரநாதர், சஹஸ்ரநேத்ரீஸ்வரர்.
இறைவி — முருகுவளர்கோதை, சுகந்தகுந்தளாம்பிகை
தலமரம் — சரக்கொன்றை
தீர்த்தம் — இந்திர தீர்த்தம் (கோயிலுக்கு எதிரில் உள்ளது)
ஞானசம்பந்தர் பாடல் பெற்றது.

ராஜகோபுரமில்லை. கட்டைக்கோபுர வாயிலின் முகப்பின்மேல் ரிஷபாரூடர், விநாயகர், வள்ளி தெய்வயானை உடனாகிய சுப்பிரமணியர் உருவங்கள் வண்ணத்தில் அமைக்கப்பட்டுள்ளன.

உள்நுழைந்ததும் நீண்ட கல் மண்டபம் அழகாகவுள்ளது. வெளிப் பிராகாரத்தில் சந்நிதிகள் எவையுமில்லை. வாயிலில் ஒரு புறம் குடவரை விநாயகரும் மறுபுறம் தண்டபாணியும் தரிசனம் தருகின்றனர்

செப்புக் கவசமிட்ட கொடிமரம், கொடிமரத்து விநாயகர், நந்தி, பலிபீடங்கள் உள்ளன. உள்மண்டபத்தில் கோஷ்ட தட்சிணாமூர்த்தியை அடுத்தாற்போல் சித்தி விநாயகர் சந்நிதி தனிக்கோயிலாக

Koviloor Digital Library

வுள்ளது. பிராகாரத்தில் நால்வரையடுத்து, கன்னி விநாயகர் உள்ளார். ஆறுமுக சுவாமி இடத்தில் கஜலட்சுமி சந்நிதி உள்ளது. அதனால் எதிரில் மண்டபத்தில் சுப்பிரமணியர் சந்நிதி உள்ளது. பிராகாரத்தில் தொடர்ந்து பைரவர், சனிபகவான், சந்திரன் சந்நிதிகள் உள்ளன. கொடிமரத்தை வலம் வந்து மேலே சென்றால் மண்டபத்தின் வலப்பால் பள்ளியறையும் பக்கத்தில் அம்பாள் சந்நிதியும் உள்ளன, தெற்கு நோக்கிய சந்நிதியில் அம்பாள் நின்ற திருக்கோலம். பெயருக்கேற்ற அழகு வடிவம். அம்பாள் சந்நிதிக்கு வெளியே மண்டபத்தில் மேற்புறத்தில் பன்னிரண்டு ராசிகளின் உருவங்களும் உரிய கட்டமைப்பில் வடிக்கப்பட்டுள்ளன.

மூலவர் சந்நிதி கிழக்கு நோக்கியது. சுயம்புத் திருமேனி மூலலிங்கம் சற்று உயரமாக உள்ளது. பெயருக்கேற்பத் திருமேனி முழுவதிலும் கண்கள் போன்று பள்ளம் பள்ளமாக உள்ளன. மன நிறைவான தரிசனம். இந்திரனின் சாபம் இங்கு நீங்கியதாக ஐதீகம். ஆதலின் திருமணமாகாதோர் இங்கு வந்து சுவாமிக்கு மாலை சார்த்தி வழிபடுதலும், அவ்வாறு வழிபட்டோர் திருமணமான பின்னரும் வந்து மாலை சார்த்துதலும் இங்கு மரபாக இருந்து வருகின்றது.

மூலவர் மண்டபத்தில் சந்திரசேகரர் திருமேனி உள்ளது. அடுத்து அம்பலவாணர் தரிசனம். பிரதோஷ நாயகர், அஸ்திரதேவர், சண்டேசுவரர், சுப்பிரமணியர், வள்ளி, தெய்வயானை, சோமாஸ்கந்தர் விநாயகர் முதலிய உற்சவ மூர்த்தங்கள் உள்ளன.

கோஷ்ட மூர்த்தங்களாக நர்த்தன விநாயகர், தட்சிணாமூர்த்தி, இலிங்கோற்பவர், பிரம்மா, துர்க்கை உளர். சண்டேசுவரர் சந்நிதி உள்ளது. கோயிலின் எதிரில் உள்ள தீர்த்தக் கரையில் விநாயகர், முருகன் சந்நிதிகள் உள்ளன.

கார்த்திகை ஞாயிறு நாள்களில் சுவாமி புறப்பாடு இங்கு விசேஷமாக நடைபெறுகிறது. இங்குள்ள துர்க்கை சந்நிதி விசேஷமானது பிரத்யட்ச தெய்வமாகப் போற்றப்படுகிறது. சுவாமிக்குத் தீபாராதனை செய்து அடுத்து அம்பாளுக்கும் தீபாராதனை செய்து அதற்குப்பிறகே திருநீறு குங்குமம் வழங்கும் மரபு இக்கோயிலில் இருந்து வருகின்றது. நாடொறும் ஐந்து கால பூஜைகள். 1962-ல் கும்பாபிஷேகம் நடைபெற்றுள்ளது. இக்கோயில் பரம்பரை அறங்காவலர் திரு. T. L. நாச்சியப்பச் செட்டியார் (மயிலாடுதுறை) ஆவார்,

"விண்ணவருக்காய் வேலையுணஞ்சம் விருப்பாக
உண்ணவனைத் தேவர்க்கமுதீந் தெவ்வுல கிற்கும்
கண்ணவனைக் கண்ணார்திகழ் கோயிற் கனிதன்னை
நண்ணவல்லோர்கட்கு இல்லை நமன்பால் நடலையே."

(சம்பந்தர்)

Koviloor Digital Library

பூமருவு பொய்கைகளும் புனல்மருவு நதிகளுந்தண்
பொதும்பர் சேர்ந்து
காமருவு மருதமுந்சூழ் திருக்கண்ணார் கோயிலிட்கட்
கடவுட்கோவும்
பூமருவு மூவடிமண் கேட்டவரும் கவுணியரும் போற்றவாய்ந்த
தேமருவு கொன்றையந்தார் திகழ்கண்ணாயிரர் பதங்கள்
சிந்தை செய்வாம்.

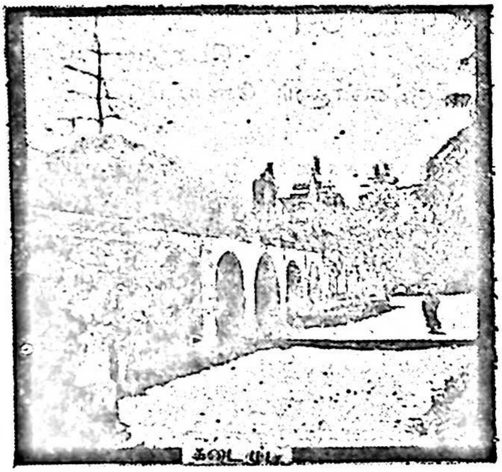
உலகமுதல்வி யன்பருள்ளத் துறைமுதல்வி யிறைவருட
நிலவுமுதல்வி மாண்டவியர் நேர்ந்து நிறைந்த பீடத்தே
அலகில் வளஞ்சேர் திருக்கண்ணார் கோயிலமர்ந்த
அருள்முதல்வி
இலகு முருகுவளர் கோதை இணையில்முதல்வி பதம்பணிவாம்.

—கள்ளிருக்கும்
காவின் மருவுங் கனமுந்திசை மணக்குங்
கோவின் மருவு கண்ணார் கோயிலாய். (அருட்பா)

அஞ்சல் முகவரி:-

அ/மி. கண்ணாயிரமுடையார் திருக்கோயில்
குறுமாணக்குடி
கொண்டத்தூர் அஞ்சல்
தரங்கம்பாடி வட்டம்
தஞ்சை மாவட்டம் 609117.

Koviloor Digital Library



72/18.

திருக்கடைமுடி

கீழையூர், கீழூர்.

சோழநாட்டு(வடகரை)த் தலம்.

மக்கள் வழக்கில் கீழையூர் என்றும் கீழூர் என்றும் வழங்குகிறது. [கீழையூர் என்பது ஏழு ஊர்கள் சேர்ந்தது — மிகப் பெரிய ஊர். இதனால் இதற்கு ஏழூர் என்றும் பெயர் வழங்குகிறது].

(1) மயிலாடுதுறை — பூம்புகார்ச் சாலையில்; மேலையூர் மேலப் பாதி தாண்டி, கீழையூர் என்று பெயர்ப்பலகையுள்ள ஊரையும் கடந்து, சற்று மேலே சென்று, 'சத்திரம் Stop' என்னுமிடத்தில் 'கீழையூர் 2கி.மீ.' என்று கை காட்டி உள்ள இடத்தில் அது காட்டும் பாதையில் சென்று, கீழையூர் பேருந்து நிற்குமிடத்தில் இடப்பால் திரும்பிச் சென்றால் கோயிலை அடையலாம். [திருச்சென்னம்பூண்டி — என்னும் ஊரே கல்வெட்டின்படி கடைமுடி என்பர் ஆய்வர்].

இறைவன்—கடைமுடிநாதர், அந்திசம்ரக்ஷணீஸ்வரர்

இறைவி—அபிராமி

தலமரம்—கிளுவை. தீர்த்தம்—கருணாதீர்த்தம். கோயிலுக்குப் பக்கத்தில் உள்ளது. பிரமன் கண்வமகரிஷி ஆகியோர் வழிபட்டதலம்.

காவிரி இங்கு வடக்கு முகமாகவந்து மேற்காக ஒடுவதுசிறப்பாகச் சொல்லப்படுகிறது. ஞானசம்பந்தர் பாடல் பெற்றது. சிறியகோயில்-பழைமையானது. சுவர்கள் சிலமாகவுள்ளன. குளக்கரையில்விநாயகர் உள்ளார். மேற்கு நோக்கிய சந்நிதி. முகப்பு வாயிலைக் கடந்தால் பிராகாரத்தில் விநாயகர், சுப்பிரமணியர் சந்நிதிகளும் அடுத்துத் தலமரம் கிளுவையும் உள்ளன. முன் மண்டபம் வௌவால் நெத்தி மண்டப அமைப்புடையது. முன் மண்டபத்தில் பைரவர், நால்வருள் மணிவாசகர் நீங்கலாக மூவர்சிலாருபங்கள் உள்ளன. அம்பாள்சந்நிதி தெற்கு நோக்கியது—நின்ற கோலம். சுவாமி சந்நிதி பக்கத்தில் நடராசசபை உளது. உற்சவமூர்த்தங்கள் பாதுகாப்பு கருதி 'வெள்நகர்' கோயிலில் வைக்கப்பட்டுள்ளன. சுவாமி சற்று உயர்ந்த

Koviloor Digital Library

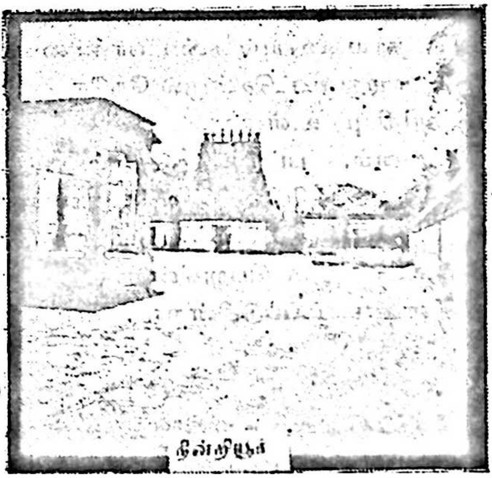
பாணத்துடன் தரிசனம் தருகிறார். 1952ல் கும்பாபிஷேகம் நடந்துள்ளது. திருப்பணிகள் செய்வதற்கு ஊர்மக்கள் ஏற்பாடு செய்து வருவதாகச் சொல்லப்படுகிறது. பெருவிழா நடைபெறவில்லை. திருவாதிரை, மாட்டுப்பொங்கலன்று சுவாமிபுறப்பாடு, கார்த்திகை தீபம் முதலிய ஒருசிலசிறப்பு விழாக்களே நடத்தப்பெறுகின்றன. நாடொறும் நான்குகால வழிபாடுகள் நடைபெறுகின்றன.

'அருத்தனை அறவனை அமுதனை நீர்
விருத்தனைப் பாலனை வினவுதிரேல்
ஒருத்தனை யல்லது இங்கு உலகம் ஏத்தும்
கருத்தவன் வளநகர் கடைமுடியே'. (சம்பந்தர்)

—மாவின்
இடைமுடியின் தீங்கனியென் றெல்லின் முசுத்தாவுங்
கடைமுடியின் மேவுங் கருத்தா. (அருட்பா)

அஞ்சல் முகவரி

அ/மி. கடைமுடிநாதர் திருக்கோயில்
கீழையூர் & அஞ்சல் 609304.
மயிலாடுதுறை வட்டம் — தஞ்சை மாவட்டம்



73/19. திருநின்றியூர்

சோழநாட்டு (வடகரை)த்தலம்.

வைத்தீஸ்வரன்கோயில்-மயிலாடுதுறை சாலையில் இடையில் உள்ள ஊர். மயிலாடுதுறையிலிருந்து 7 கி.மீ. தொலைவு. மக்கள் வழக்கில் திருநின்றியூர் என்றும், கொச்சை வழக்கில் திருநன்றியூர் என்றும் வழங்குகிறது. [திருநின்றவூர் என்பது வேறு. தொண்டைநாட்டில் உள்ளது]

Koviloor Digital Library

மன்னன் ஒருவன் கோயிலைக் கட்டும் விருப்புடன் இங்கு வந்து பூமியை இடித்தும் பார்த்தபோது குருதி பீறிட, தோண்டிப் பார்க்கையில் சிவலிங்கம் இருப்பதைக் கண்டு, கோயிலைக் கட்டினான் என்பது தல வரலாறு. இடித்த இடி, பட்டமையால் இன்றும் சிவலிங்கத்தின் மீது உச்சியில் குழி இருப்பதைக் காணலாம்.

பழைய நாளில் இதுவும் கோச்செங்கணான் கட்டிய மாடக்கோயில்களுள் ஒன்றாக விளங்கியது. நூறு ஆண்டுகளுக்கு முன் நகரத்தார் திருப்பணி செய்தபோது இதை இப்போதுள்ள அமைப்பில் மாற்றிக் கட்டிவிட்டதாகச் சொல்லப்படுகிறது. இலக்குமி, பரசுராமர், அகத்தியர் வழிபட்ட தலம். தற்போது இஃது தருமையாதீனக் கோயிலாகவுள்ளது.

இறைவன்—மகாலட்சுமீசர், லக்ஷ்மிபுரீஸ்வரர்
இறைவி—லோகநாயகி,
தலமரம்—விளாமரம். தீர்த்தம்—இலட்சுமிதீர்த்தம்.

மூவர் பாடல் பெற்றது. பழைய கோயில். ராஜகோபுரம் மூன்று நிலைகளையுடையது. விசாலமான உள்இடம். கொடிமரம் இல்லை. பலிபீடம் நந்தியும் கொடி மரத்து விநாயகரும் உளர்.

பிராகாரத்தில் செல்வப்பிள்ளையார் சந்நிதியுள்ளது. பரசுராமர் வழிபட்ட லிங்கமும், சுப்பிரமணியர், நால்வர், மகாலட்சுமி சிவாரூபங்கள் ஒரே சந்நிதியில் வரிசையாக வைக்கப்பட்டுள்ளன. அடுத்து நவக்கிரகசந்நிதியும், பைரவர், சந்திரன் உருவங்கள் ஒரு சந்நிதியில் உள்ளன. வலம்முடித்து, துவாரவிநாயகரையும் தண்டபாணியையும் வழிபட்டுத் துவாரபாலகர்களைத்தொழுது உட்சென்றால் நேரே சுவாமி சந்நிதியும் வலப்பால் அம்பாள் சந்நிதியும் உள்ளன.

மூலவர் சுயம்பு. உயர்ந்த பாணம். பட்டுசார்த்தி கம்பீரமாகக் காட்சி தருகிறது. இலிங்கத்தின் உச்சியில் 'குழி' உள்ளது. அம்பாள் சந்நிதி அழகாகவுள்ளது. 1955ல் குடமுழுக்கு நடந்துள்ளது. நாடொறும் இருகால வழிபாடுகளே நடைபெறுகின்றன. ஆடி வெள்ளிக்கிழமைகள் சிறப்பாகக் கொண்டாடப்படுகின்றன. பெருவிழா நடைபெறவில்லை.

''அச்சம்இலர் பாவம்இலர் கேடும்இலர் அடியார்
நிச்சம்முறு நோயும்இலர் தாமுந்நின்றியூரில்
நச்சம் மிடறுடையார் நறுங்கொன்றை நயந்தாளும்
பச்சம் உடையடிகள் திருப்பாதம் பணிவாரே''. (சம்பந்தர்)

''பறையின் ஓசையும் பாடலின் ஓசையும்
மறையின் ஓசையும் மங்கி அயலெலாம்
நிறையும் பூம்பொழில்சூழ் திருநின்றியூர்
உறையும் ஈசனை உள்கும்என் உள்ளமே''. (அப்பர்)

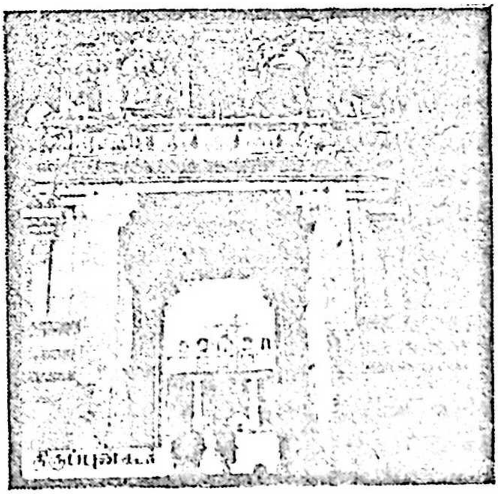
Koviloor Digital Library

"திருவும் வண்மையும் திண்டிறலரசுஞ்
சிலந்தியார் செய்த செய்பணிகண்டு
மருவுகோச் செங்கணுன் றனக்களித்த
வார்த்தை கேட்டுநுன் மலரடியடைந்தேன்
பெருகு பொன்னிவந்துந்து பன்மணியைப்
பிள்ளைப் பல்கணம் பண்ணையுள் நண்ணித்
தெருவுந் தெற்றியுமுற்றமும் பற்றித்
திரட்டுந் தென்திரு நின்றியூரானே". (சுந்தரர்)

—கொடைமுடியா
நன்றியூரென்றறிந்த ஞாலமெலாம் வாழ்த்துகின்ற
நின்றியூர் மேவு நிலைமையனே. (அருட்பா)

அஞ்சல் முகவரி:—

அ/மி. மகாலட்சுமீசர் திருக்கோயில்
திருநின்றியூர்&அஞ்சல்
மயிலாடுதுறை வட்டம் - தஞ்சைமாவட்டம். 609118



74/20.
திருப்புன்கூர்

சோழநாட்டு (வடகரை)த்தலம்.

திருநாளைப்போவார் (நந்தனர்) வணங்குவதற்காக இறைவன் நந்தியைச் சற்று விலகியிருக்குமாறு அருள் செய்ததலம். ஏயர்கோன் கலிக்காமர், சுந்தரருடன் வந்து தரிசித்ததலம். வைத்தீஸ்வரன் கோயில் — திருப்பனந்தாள் சாலையில் 3கி. மீ. சென்ருல் சாலையில்ஒரு புறம் திருப்புன்கூர் கைகாட்டியும், மறுபுறம் திருப்புன்கூர் சிவலோக நாதசுவாமி கோயில் என்றவளேவும் உள்ளது. அதனுள்—அச்சாலையில் 1கி. மீ. சென்ருல் கோயிலை அடையலாம். சாலைஓரத்திலேயே கோயில்

Koviloor Digital Library

உள்ளது. கோயில் வரை வாகனங்கள் செல்லும்.
இறைவன் — சிவலோகநாதர்.
இறைவி — சொக்க நாயகி, சௌந்தர நாயகி.
தலமரம் — புங்கமரம். தீர்த்தம் - கணபதிதீர்த்தம். (கோயிலின் பின்புறம் உள்ளது). [புங்கு+ஊர் = புங்கூர் = புன்கூர். சம்ஸ்கிருதத்தில் கஞ்சாரண்யம் என்று பெயர்]. பிரமன், இந்திரன், அகத்தியர், சந்திரன், சூரியன், இராசேந்திரசோழன், அக்கினி, பதஞ்சலி, வியாக்ரபாதர், சப்தகன்னியர், முதலியோர் வழிபட்டதலம். சுந்தரர்பால் கோபங்கொண்ட விறன்மிண்ட நாயனர் (இத்தலத்திற்கு வந்து தங்கியிருந்து) வழிபட்ட சிறப்புடையதலம். இங்குள்ள தீர்த்தம் விநாயகருடைய துணையால் நந்தனர் வெட்டியதாகும்.

மூவர் பாடல் பெற்ற தலம்.

இத்தலத்திற்குரிய பன்னிருவேலி பெற்ற வரலாறு:— தன் நாட்டில் பஞ்சம் நிலவியதால் இராசேந்திரசோழன் எல்லாச்சிவாலயங் களிலும் பூசைகளைச் செய்தான். அவன்கனவில் இறைவன் தோன்றித் திருப்புன்கூர்ச் சிவலோக நாதரை வழிபடின் மழையுண்டாகும் என்றருள, அவ்வாறே மன்னனும் அங்கு வந்து சுவாமியை வழி பட்டான். அப்போது சுந்தரர் அங்குவந்தார். அரசன் அவரை வணங்கி, சந்நிதியில்பாடி மழைபெய்விக்குமாறு வேண்டினன். சுந்தரரும் மழைபெய்வித்தால் சுவாமிக்குப் பன்னிருவேலி நிலமளிக்கு மாறு மன்னனுக்குக் கட்டளையிட்டுவிட்டுப் பாடினர், மழைபெய்தது. எங்கும் வெள்ளம் பெருக்கெடுத்து ஓடியது. மழைமிகுதியைக் கண்ட மன்னன், அதைநிறுத்தாவிடில் பெருஞ்சேதம் உண்டாகும் என்றெண்ணிச் சுந்தரரைப் பார்த்து நிறுத்துமாறு பாடியருளவேண்ட, அவரும் மேலும் பன்னிருவேலிகேட்க, மன்னனும்தர, சுந்தரரும்பாடி யருள மழையும் நின்றது.

திருநாளைப்போவாரின் (நந்தனரின்) ஊரான ஆதனூர் இத்தலத் திற்குப் பக்கத்தில் 5கி. மீல் உள்ளது. திருப்புன்கூருக்கு வந்து சிவலோக நாதரைத்தரிசிக்க முயன்ற நாயனர், தன்தாழ்ந்த குலப் பெருமையை எண்ணி வெளியிருந்து பார்க்க, நந்தி மறைத்திருப்பது கண்டு வருந்தினர். இறைவன் இவருடைய உள்ளப் பக்தியைக் கண்டு மகிழ்ந்து நந்தியைச் சற்று விலகியிருக்குமாறு பணித்தார். இன்றும் நந்தி இத்தலத்தில் விலகியிருப்பதைக் காணலாம். இதைக் கோபாலகிருஷ்ண பாரதியார் தம் கீர்த்தனையில் பின்வருமாறு சுவை படப் பாடியுள்ளார்:—

'சிவலோகநாதன் திருச்சந்நிதானம்
மலையாகிய நந்தி மறைத் திடுதிங்கே
பலகாலஞ் செய்த பாழ்வினை குவிந்து
மலையாகி இப்படி மறைத்ததோ என்ருர்''.

Koviloor Digital Library

''வழிமறைத் திருக்குதே — மலைபோல்
ஒருமாடு படுத்திருக்குதே'
பாவிப் பறையனிந்த ஊரில் வந்து மிவன்
பாவந்தீரேனே — உன்தன் — பாதத்தில் சேரேனே
சிவலோக நாதா —
'தேரடியில் நின்று தரிசித்தாலும் போதும்
கோவிலுள் வரமாட்டேனே ஐயே
ஓரடிவிலகினல் போதுமிங்கே நின்று
உற்றுப் பார்க்கச்சற்றே விலகாதோமாடு'-

நந்தியை விலகச்சொன்ன கீர்த்தனை வருமாறு:--

'சற்றே விலகியிரும் பிள்ளாய்-சந்நிதானம் மறைக்குதாம்-நீ
நற்றவம் புரியும் நம்மிடம்திரு நாளைப்போவார் வந்திருக்கின்ருர்-
சாதிமுறைமை பேசுருன்-தன்னை இகழ்ந்து பேசுருன்
கோதிலாக் குணமுடையோன் கோபங்கொண்டால்
தாளமாட்டாய்
வேதகுலத்தைப் போற்றுருன் விரும்பி விரும்பி போற்றுருன்
பூதலத்தில் இவனைப்போலே புண்யபுருஷன் ஒருவனில்லை
பக்தியில் கரைகண்டவன் பார்த்துப்பார்த்து உண்டவன்
சித்தம் குறையில் நமது செல்வம் முற்றுங்குறையும்-தயவுசெய்து'

நந்தி விலகத்தரிசித்த நாளைப்போவார் கோயிலின் மேற்புறமுள்ள ரிஷபதீர்த்தத்தை வெட்டிச் சீர்ப்படுத்த எண்ணித் தனக்குத் துணையாருமில்லாததால் இறைவனைவேண்ட, இறைவன் அவருக்குத் துணையாகுமாறு கணபதியை அனுப்பினர். அவர் துணையால் அத்தீர்த்தத்தை வெட்டிச் சீர்ப்படுத்தினர். அதுவே கணபதிதீர்த்தம் என்றும் பெயர் பெற்றது. எனவே இங்குள்ள விநாயகர் 'குளம் வெட்டிய விநாயகர்' என்றழைக்கப்படுகிருர்,

ராஜகோபுரம் புதுப்பொலிவுடன் திருப்பணிகள் செய்யப்பட்டு ஐந்து நிலைகளுடன் காட்சியளிக்கிறது. வெளிப்பிராகாரத்தில் குளம் வெட்டிய விநாயகர் சந்நிதியும், சுப்பிரமணியர் சந்நிதியும் தலமரமும் பிரமலிங்கமும் உள்ளன. உள்சுற்றில் இடப்பால் நந்தனர் திருவுருவம் உள்ளது. வலப்பால் வசந்தமண்டபம். உள்வாயிலின் மேற்புறத்தில் வண்ணச்சுதையில் பஞ்சமூர்த்திகள் அமைக்கப்பட்டு உள்ளன.

கவசமிட்ட கொடிமரம். பெரியநந்தி (நாளைப்போவாருக்காக) சற்று விலகியுள்ளது. துவார விநாயகரை வணங்கி உள்வாயிலைக் கடந்தால் உள்பிராகாரத்தில் இடப்பால் சூரியன், நால்வருடன் கலிக்

Koviloor Digital Library

காமரும் சேர்ந்த சந்நிதி, சுந்தரவிநாயகர் சந்நிதி முதலியவை உள்ளன. அடுத்துள்ள சோமாஸ்கந்தர்-பெரிய திருமேனி இத்தலத் திற்குரிய தனிச்சிறப்பு-தரிசிக்கத்தக்கது. அடுத்து சூரியன் அக்கினி வழிபட்ட லிங்கங்கள், ஆறுமுகர் சந்நிதி; தத்புருஷ, அகோர, வாம தேவ, சத்யோஜாத முகங்களின் பெயரில் அமைந்துள்ள லிங்க பாணங்கள்; கஜலட்சுமி முதலிய சந்நிதிகள் உள்ளன. தலப் பதிகங்கள் சலவைக்கல்லில் பொறிக்கப்பட்டுள்ளன. இடப்பால் அம்பாள் சந்நிதி தனியாக, வலம்வரும் அமைப்புடன் உள்ளது. நவக்கிரகம், பைரவர், சந்திரன் சந்நிதிகளைத்தொழுது வலம்முடித்துச் சென்றால் நேரே சுவாமிசந்நிதி- மூலவர் சற்று குட்டையான பாணத் துடன் காட்சிதருகின்றார். எதிரில் உள்ள நந்தி, நீர்கட்டும் தொட்டிக்குள் உள்ளது.

நடராச சபை உள்ளது. இங்குள்ள நடராச வடிவம் கலையழகு வாய்ந்தது. இப்பெருமான் பாதத்தில் தேவர் ஒருவர் அமர்ந்து தன் நான்கு கரங்களாலும் பஞ்சக வாத்யத்தை அடித்து இசை எழுப்புகின்ற தைத் தரிசிக்கலாம். கோஷ்டங்களில் நர்த்தனவிநாயகர், பிட்சாடனர் அகத்தியர், தட்சிணாமூர்த்தி; இலிங்கோற்பவர், பிரமன், துர்க்கை, அர்த்தநாரீஸ்வரர், பைரவர் உள்ளனர்,

சுவாமி சந்நிதிக்கு முன்புள்ள இரு துவாரபாலகர்களுள் தென் புறமுள்ள வடிவம் சற்றுத் தலையைச் சாய்த்து நந்தியை விலகியிருக்கு மாறு கட்டளையிடுவதுபோலக் காட்சிதருவது கண்டு மகிழத்தக்கது. மூலவர் சுயம்பு மூர்த்தி - மண்புற்று. இதன்மீது சார்த்தப்பட்டிருக்கும் குவளைக்குத்தான் நாடொறும் அபிஷேகம் நடைபெறுகிறது. பிரதி சோமவாரத்திலும் இரவு அர்த்தசாமப் பூசையின்போது புனுகுசட்டம் சார்த்தப்படுகிறது.

நாடொறும் நான்கு கால வழிபாடுகள் நடைபெறுகின்றன. கல்வெட்டில் இத்தலத்திறைவன் 'சிவலோகமுடைய நாயனார்' என்று குறிக்கப்படுகின்றார். இத்தலத்துக் கல்வெட்டுக்களில் இறைவனுடைய திருமஞ்சனத்திற்கும், திருப்பள்ளியெழுச்சிக்கும், பூமாலைகள் கட்டிச்சார்த்துதற்கும் நிலம்விடப்பட்ட செய்திகள் குறிக்கப்பட்டுள்ளன. இத்தலத்திற்குப் பக்கத்தில் ஏயர்கோனின் அவதாரத்தலமாகிய 'பெருமங்கலம்' உள்ளது. 1974ல் கும்பாபி ஷேகம் நடந்துள்ளது.

'முந்தி நின்ற வினைகள் அவைபோகச்
சிந்தி நெஞ்சே சிவனார் திருப்புன்கூர்
அந்தமில் லா அடிகளவர் போலும்
கந்தமல்கு கமழ்புன் சடையாரே'.

(சம்பந்தர்)

Koviloor Digital Library

இல்லானை எவ்விடத்தும் உள்ளான் தன்னை
இனிய நினையாதார்க்கு இன்னாதானை
வல்லானை வல்லடைந்தார்க் கருளும் வண்ணம்
- மாட்டாதார்க்கு எத்திறத்து மாட்டாதானைச்
செல்லாத செந்நெறிக்கே செல்விப்பானைத்
திருப்புன்கூர் மேவிய சிவலோகனை
நெல்லால் விளைகழனி நீடூரானை
நீதனேன் என்னே நான் நினையாவாறே''. (அப்பர்)

''வையகமுற்று மாமழை துறந்து
வயலில் நீரிலை மாநிலந்தருகோம்
உய்யக் கொள்க மற்றெங்களை யென்ன
ஒளிகொள் வெண்முகிலாய்ப் பரந்தெங்கும்
பெய்யு மாமழைப் பெருவெள்ளந் தவிர்த்தும்
பெயர்த்தும் பன்னிருவேலி கொண்டருளுஞ்
செய்கை கண்டு நின்திருவடி யடைந்தேன்
செழும் பொழில் திருப்புன்கூர் உளானே''.
(சுந்தரர்)

''விரும்புன்கூர் அடியென்னுந் தொழும்பர் தமக்கருள் தழைத்து விளைக்கீடாக
கரும்புன்கூர் பவப்பிணிகள் அணுகாமலுத்தமாங் கத்தின்மீது
மருப்புன்கூர் வரைகோலால் புண்ணியத்தை வரைந் திருமை வாழ்வளிப்பத்
திருப்புன்கூரிடை மேவுஞ் சிவலோக நாயகன்தாள் சென்னி சேர்ப்பாம்''
(தலபுராணம்)

— ஒன்றிக்
கருப்புன்கூர் உள்ளக் கயவர் நயவாத்
திருப்புன்கூர் மேவுஞ் சிவனே.
(அருட்பா)

அஞ்சல் முகவரி:—
அ/மி. சிவலோக நாதர் திருக்கோயில்
திருப்புன்கூர் & அஞ்சல் — சீர்காழி வட்டம்
தஞ்சை மாவட்டம். 609112.

Koviloor Digital Library

75/21. திருநீடூர்

சோழநாட்டு(வடகரை)த் தலம்.

1) மயிலாடுதுறைக்குப் பக்கத்தில் உள்ளது. மயிலாடுதுறை-நீடூர் பேருந்து வசதி உள்ளது.

2) வைத்தீஸ்வரன் கோயிலிலிருந்து வருவோர் திருப்பனந்தாள் சாலையில் 'பட்டவர்த்தி' வந்து இடப்புறமாகத் திரும்பி மயிலாடு துறை சாலையில் சென்று நீடூரையடையலாம். சாலைக்குச் சற்று உள்ளடங்கிக் கோயில் உள்ளது. ஊழிக் காலத்தும் இத்தலம் அழியாது நீடித்திருக்குமாதலின் இஃது 'நீடூர்' என்று பெயர் பெற்ற தென்பர். தலமரம் மகிழம் ஆதலின் மகிழவனம், வகுளாரண்யம் எனவும் பெயர்களுண்டு.

இந்திரன், சூரியன், சந்திரன், காளி, நண்டு ஆகியோர் வழிபட்ட தலம், முனையடுவார் நாயனார் தொண்டு செய்து முத்தி பெற்ற தலம். இந்நாயனாரின் திருமேனி கோயிலில் உள்ளது.

இந்திரன் காவிரி மணலைப் பிடித்து வைத்துப் பூசித்த லிங்கம் - இதுவே இறுகி வெள்ளையாக மாறியது. பின்னால் நண்டு பூசித்ததும் அதன் காற்சுவடு இலிங்கத்தில் பதிந்தது. வழிபட்ட இந்திரனுக்கு அம்பாள் அருள் புரிந்ததாகத் தலவரலாறு சொல்லப்படுகிறது.

இறைவன் — அருள் சோமநாதேஸ்வரர்
இறைவி — ஆதித்ய அபயப்ரதாம்பிகை, வேதநாயகி, வேயுறுதோளியம்மை.
தலமரம் — மகிழமரம்
அப்பர், சுந்தரர் பாடல் பெற்றது.

முகப்பு வாயில் - மேலே ரிஷபாரூடர் வண்ணச் சுதையில் உள்ளது. வாயிலைக் கடந்தவுடன் தலமரம் மகிழம் உள்ளது. நேரே அம்பாள் சந்நிதி. துவார விநாயகராகச் சிவலோக கணபதி உள்ளார். அவரை வணங்கி வாயிலைக் கடந்து சென்றால் நேரே மூலவர் சந்நிதி-சோமநாதரின் சுந்தரத் தரிசனம் மனத்திற்குச் சாந்தியைத் தருகின்றது.

பிராகாரத்தில் இடப்பால் மூவர் கணபதிகள் - சிந்தாமணி கணபதி, செல்வ கணபதி, சீவாநந்த கணபதி ஆகிய மூவர் காட்சி தருகின்றனர். சப்தமாதாக்களும், சின்மயானந்த கணபதியும், சுப்பிரமணியரும் அடுத்தடுத்து இள்ளனர், அடுத்து மூன்று இலிங்கத் திருமேனிகள் - சிவலோகநாதர், கயிலாசநாதர், காசுவிசுவநாதர் பெயர்களைத் தாங்கியுள்ளன. மகாலட்சுமி சந்நிதி உளது. நடராச சபை தரிசிக்கத்தக்கது. காலபைரவர் சந்நிதி, முனையடுவார் நாயனா கைகூப்பியவண்ணம் உள்ளார்.

Koviloor Digital Library

உள்வாயிலைக் கடந்து துவார விநாயகரைத் தொழுது கிழக்கு நோக்கிய மூலவரைத் தரிசிக்கின்றோம். வெண்ணிறத் திருமேனி. கோஷ்டங்களில் நர்த்தன விநாயகர், தட்சிணாமூர்த்தி, இலிங்கோற்பவர், பிரம்மா, துர்க்கை உள்ளனர். சண்டேசுவரர் சந்நிதி உள்ளது. பெருவிழா நடைபெறவில்லை. இத்திருக்கோயிலுக்குரிய உற்சவத் திருமேனிகள் பாதுகாப்புக் கருதித் திருவிழந்தூர் பெருமாள் கோயிலில் வைக்கப்பட்டுள்ளன. செயல் அலுவலர் இவ்விரண்டிற்கும் ஒருவரே. நாடொறும் இருவேளை மட்டும் வழிபாடுகள். தலபுராணம் உள்ளது.

3-வது இராசாதிராசன் காலத்திய கல்வெட்டில் இவ்வூர் ராஜசிகாமணி சதுர்வேதி மங்கலம் என்றழைக்கப்பட்டதாகத் தெரிகிறது. மேலும் கந்தமாதவன் என்பவனால் விமானம் கட்டப்பட்டதாகவும், ஊர்ச்சபை கூடிச் சட்டங்களைத் தொகுத்ததாகவும் செய்திகள் தெரிய வருகின்றன.

திருப்புன்கூரும் திருநீடூரும்:-

'கலைஞானம் கல்லாமே கற்பித்தானைக்
கடுநரகஞ்சாராமே காப்பான் தன்னைப்
பலவாய வேடங்கள் தானேயாகிப்
பணிவார்கட்கு அங்கங்கே பற்றானானைச்
சிலையாற் புரமெரித்த தீயாடியைத்
திருப்புன்கூர் மேவிய சிவலோகனை
நிலையார் மணிமாட நீடூரானை
நீதனேன் என்னே நான்நினையாவாறே.'

(அப்பர்)

'அல்லல் உள்ளன தீர்த்திடுவானை
அடைந்தவர்க்கு அமுது ஆயிடுவானைக்
கொல்லை வல்அரவம் அசைத்தானைக்
கோலமார் கரியின் னுரியானை
நல்லவர்க்கு அணியானவன் தன்னை
நானும் காதல் செய்கின்றபிரானை
எல்லி மல்லிகையே கமழ்நீடூர்
ஏத்தி நாம் பணியாவிடலாமே'.

(சுந்தரர்)

—உருப்பொலிந்தே
ஈடுரிலாதுயர்ந்த வேதுவினா லோங்குதிரு
நீடூரிலங்கு நிழல் தருவே. (அருட்பா)

அஞ்சல் முகவரி:-

அ/மி. அருட்சோமநாதர் திருக்கோயில்
நீடூர் & அஞ்சல் - 609 203
மயிலாடுதுறை வட்டம் - தஞ்சை மாவட்டம்.

Koviloor Digital Library

76/22. திருஅன்னியூர்

பொன்னூர்

சோழநாட்டு(வடகரை)த் தலம்.

தற்போது பொன்னூர் என்று வழங்குகிறது.

மயிலாடுதுறையிலிருந்தும், நீடூரிலிருந்தும் செல்லலாம். மயிலாடுதுறையிலிருந்து மணல்மேடு செல்லும் பேருந்து இவ்வூர் வழியாகச் செல்கிறது. மயிலாடுதுறையிலிருந்து 8 கி. மீ. வருணன். அக்கினி வழிபட்ட தலம். சூரியன், ரதி பாண்டவர், முதலியோரும் வழிபட்டுள்ளனர்.

இத்தலத்திற்கு லிகுசாரண்யம், பாஸ்கர க்ஷேத்திரம், பானு க்ஷேத்திரம் என்பன வேறு பெயர்கள். இத்தலத்திற்குச் சுற்றிலும் நீடூர், மயிலாடுதுறை, வேள்விக்குடி, எதிர்கொள்பாடி, திருமணஞ்சேரி குறுக்கை முதலிய தலங்கள் உள்ளன.

இறைவன் — ஆபத்சகாயேசுவரர், லிகுசாரண்யேஸ்வரர், அக்னீசுவரர், பாண்டவேசுவரர், ரதீசுவரர்

இறைவி — பிருகந்நாயகி, பெரியநாயகி

தலமரம் — எலுமிச்சை

தீர்த்தம் — வருணதீர்த்தம், அக்கினி தீர்த்தம் (இரண்டும் ஒன்றே).

ஞானசம்பந்தர், அப்பர் பாடல் பெற்றது.

கிழக்கு நோக்கிய திருக்கோயில். எதிரில் தீர்த்தம். விசாலமான பிராகாரம். வாயிலைக் கடந்ததும் நந்தி பலிபீடம். பிராகாரத்தில் சித்தி விநாயகர்,, முருகன், மகாலட்சுமி, நவக்கிரக சந்நிதிகள் உள்ளன. மகாமண்டபத்தில் அம்பாள் சந்நிதி தெற்கு நோக்கியுள்ளது. இம்மண்டபத்தில் சனி, சூரியன், பைரவர் சந்நிதிகளும் உள்ளன. அம்பாளைத் தொழுது வரும்போது பிராகாரத்தில் ஆதிமூலலிங்கம் - அக்கினிக்குக் காட்சி தந்த மூர்த்தி உள்ளார்.

அர்த்த மண்டபத்தில் விநாயகர் தரிசனம். வாயிலைக் கடந்து உட்சென்றால் மூலமூர்த்தியைத் தரிசிக்கலாம். விநாயகர். முருகன், வள்ளி, தெய்வயானை, சந்திரசேகரர், நடராஜர், சிவகாமி, ஆடிப்பூர அம்மன், துர்க்கை, அஸ்திரதேவர் முதலிய மூர்த்தங்கள் உள்ளன.

மிகப் பழமையான இத்திருக்கோயிலில் கோஷ்ட மூர்த்தங்களாக நர்த்தன கணபதி, தட்சிணாமூர்த்தி, இலிங்கோற்பவர், துர்க்கை உள்ளனர். நாடொறும் மூன்றுகால பூஜைகள். இவைதவிர நடராசர் அபிஷேகங்கள், நவராத்திரி, ஐப்பசியில் அன்னாபிஷேகம், கார்த்திகை தீபாவளி, தனுர்மாத வழிபாடுகள், சங்கராந்தி முதலிய சிறப்பு அபிஷேகங்களும் பூசைகளும் நடைபெறுகின்றன.

Koviloor Digital Library

சம்ஸ்கிருதத்தில் 'லிகுசாரண்ய மகாத்மியம்' என்ற பெயரில் தலபுராணமுள்ளது. இவ்வூரில் கரியமாணிக்கப் பெருமாள் கோயில் உள்ளது.

"மன்னியூர் இறை சென்னியார் பிறை
அன்னியூர் அமர் மன்னு சோதியே

பழகுந் தொண்டர்வம் அழகன் அன்னியூர்க்
குழகன் சேவடி தொழுது வாழ்மினே".

(திருஇருக்குக்குறள் - சம்பந்தர்)

"வேதகீதர் விண்ணோர்க்கும் உயர்ந்தவர்
சோதி வெண்பிறை துன்று சடைக்கணி
நாதர் நீதியினல் அடியார் தமக்(கு)
ஆதியாகி நின்றார் அன்னியூரரே".

(அப்பர்)

—பீடுகொண்டு
மன்னியூ ரெல்லாம் வணங்க வளங்கொண்ட
வன்னியூர் மேவும் அதிபதியே.

(அருட்பா)

அஞ்சல் முகவரி:-

அ/மி. ஆபத்சகாயேஸ்வரர் திருக்கோயில்
பொன்னூர் - பாண்டூர் அஞ்சல் - 609 203
(வழி) நீடூர் மயிலாடுதுறை வட்டம்
தஞ்சை மாவட்டம்.

77/23. திருவேள்விக்குடி

சோழநாட்டு (வடகரை)த் தலம்.

குத்தாலத்திற்குப் பக்கத்தில் உள்ளது. மயிலாடுதுறை - மகா ராஜபுரம் சாலையில் உள்ளது. சிவபெருமானின் திருமணவேள்வி நடந்த தலமாதலின் இப்பெயர் பெற்றது. இறைவிக்குக் கங்கண தாரணம் செய்தபடியால் இதற்குக் "கௌதுகாபந்தன க்ஷேத்திரம்" என்று பெயர். நீண்டநாள் திருமணம் ஆகாதவர்கள் இங்கு வந்து கல்யாணசுந்தரரை வழிபட்டால் திருமணம் நடைபெறும் என்பது இத்தலச் சிறப்பு. மணவாளேஸ்வர சுவாமி திருமணக் கோலத்துடன் திகழ்கிறார்.

Koviloor Digital Library

இறைவன் — கௌதகேஸ்வரர், கல்யாணசுந்தரேஸ்வரர்,
மணவாளேஸ்வரர்.
இறைவி — பரிமளசுகந்த நாயகி, கௌதகேசி, நறுஞ்சாந்த நாயகி,
தீர்த்தம் — கௌதகாபந்தன தீர்த்தம்

ஞானசம்பந்தர், சுந்தரர் ஆகியோரின் பாடல் பெற்ற தலம். இத்தலம் திருத்துருத்தியோடு சேர்த்துப் பாடப்பட்டுள்ளது. அரச குமாரன் ஒருவனுக்கு மணம்புரிய நிச்சயித்திருந்த பெண்ணை, மணம் நிறைவேறு முன் அவன் பெற்ரேர் இறக்கவே, அவள் சுற்றத்தார் கொடாது மறுத்தனர். அரசகுமாரன் இறைவனைநோக்கித்தவஞ்செய்து வேண்டினன். இறைவன் அப்பெண்ணை ஒரு பூதத்தின்மூலம் கொண்டுவந்து அவனுக்குத் திருமணவேள்வி செய்தருளியதாக வரலாறு சொல்லப்படுகிறது,

திருக்கோயில் ஊர்நடுவே உள்ளது. கோபுரம் கிழக்குநோக்கியது. கர்ப்பக்கிரகம் அர்த்தமண்டபம் மகாமண்டபம் உள்ளன. கோஷ்ட மூர்த்தங்களாக இலிங்கோற்பவரும், அர்த்தநாரீஸ்வரரும், சந்திர சேகரரும், தடசிணுமூர்த்தியும் உள்ளனர். அர்த்த மண்டபத்தில் அகத்தியர் சிலையும். நடராசர், பிள்ளையார் திருமேனிகளும் உள்ளன. முதல் பிராகாரத்தில் அம்பாள் கோயில் தெற்கு நோக்கியுள்ளது. இதன்பின் புறத்தில் ஈசானமூர்த்தி கோயில்' உள்ளது. இக்கோயில் முதற்பராந்தக சோழன் காலத்தில் கட்டப்பட்டதென்பர். கல்வெட்டுக் களில் இறைவன் பெயர் மணவாளநம்பி, மங்கலநக்கர், திருவேள் விக்குடி உடையார், என்னும் பெயர்களால் குறிக்கப்பட்டுள்ளது.

புரிதரு சடையினர் புலியுரி யரையினர் பொடியணிந்து
திரிதரு மியல்பினர் திரிபுர மூன்றையுந் தீவளைத்தார்
வரிதரு வனமுலை மங்கையொ டொருபக லமர்ந்த பிரான்
விரிதரு துருத்தியாரிர விடத்துறைவர் வேள்விக்குடியே''.

(சம்பந்தர்)

''பேருமோர் ஆயிரம் பேருடையார் பெண்ணோ டானும் அல்லர்
ஊருமத தொற்றியூர் மற்றையூர் பெற்றவா நாம் அறியோம்
காருங் கருங்கடல் நஞ்சமுதுண்டு கண்டங் கறுத்தார்க் (கு)
ஆரம் பாம்பாவதறிந்தோமேல் நாமிவர்க் காட்படோமே''. (சுந்தரர்)

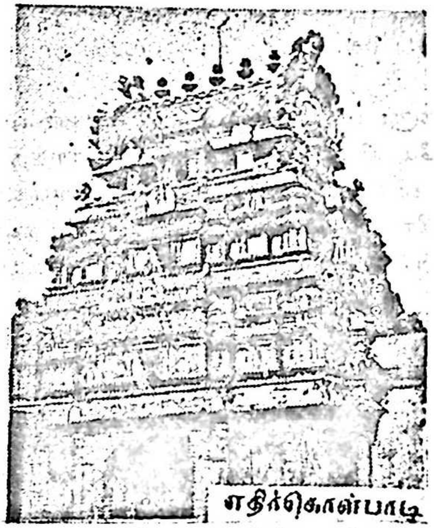
—மன்னர்சுக

வாழ்விக்குடிகளடிமண் பூசலாலென்னும்
வேழ்விக்குடி யமர்ந்த வித்தகனே. (அருட்பா)

அஞ்சல் முகவரி;—

அ/மி. கல்யாண சுந்தரேசுவரர் திருக்கோயில்
திருவேள்விக்குடி — குத்தாலம் அஞ்சல்
குத்தாலம் RMS — 609801
மயிலாடுதுறை வட்டம் - தஞ்சைமாவட்டம்

Koviloor Digital Library


எதிர்கொள்பாடி

78/24.

எதிர்கொள்பாடி

மேலைத் திருமணஞ்சேரி

சோழநாட்டு(வடகரை)த் தலம்.

மக்கள் வழக்கில் மேலைத் திருமணஞ்சேரி என்றுயிற்று. இன்று இப்பெயர் சொல்லிக் கேட்டாலும் பெரும்பாலான சாதாரண மக்களுக்குத் தெரியவில்லை. கீழைத் திருமணஞ்சேரிதான் பிரசித்தமாகவுள்ளது - மக்களுக்கும் தெரிகிறது.

1) குத்தாலத்திலிருந்து; பந்தநல்லூர் செல்லும் பேருந்துச் சாலையில் வந்து "அஞ்சார் வார்த்தலை" என்னும் ஊரையடைந்து; வாய்க்கால் பாலம் தாண்டி, (இடப்புறமாகப் பந்தநல்லூர்சாலை செல்ல) நாம் வலப்புறமாகத் திரும்பி, திருமணஞ்சேரி சாலையில் சென்றுல் முதலில் வரும் ஊர் **மேலைத் திருமணஞ்சேரி** ஆகும். இவ்வூருள் நுழைந்ததும் வலப்புறமாகச் சென்றுல் இக்கோயிலைத் தரிசிக்கலாம். இதை **மேலக்கோயில்** என்று கேட்டால்தான் சொல்வார்கள். இத்திருக்கோயில் பலருக்கும் தெரிவதில்லை.

இதே சாலையில் மேலும் சிறிது தூரம் சென்றுல் திருமணஞ்சேரி (கீழைத் திருமணஞ்சேரி) உள்ளது.

2) மயிலாடுதுறையிலிருந்து குத்தாலம் வழியாகத் திருமணஞ்சேரிக்கு நகரப் பேருந்து செல்கிறது. கோயில்வரை வாகனங்கள் செல்லும்.

வேள்விக்குடியில் திருமணஞ் செய்துகொண்டு அத்திருமணக் கோலத்துடன் வந்த தன் அடியவனை அரசகுமாரனை அவனுடைய அம்மானைப்போல இறைவன் வந்து எதிர்கொண்டழைத்துச் சென்றமையால் இத்தலம் **எதிர்கொள்பாடி** என்றுயிற்று.

(இப்பெயர் பண்டைக் காலத்தில் 'எருதுபாடி' என்று திரிந்து வழங்கியதாகவும் செய்தியொன்று தெரிவிக்கிறது). ஐராவதம் வழிபட்டது.

Koviloor Digital Library

இறைவன் — ஐராவதேஸ்வரர், மதயானேஸ்வரர்
இறைவி — சுகந்த குந்தளாம்பிகை, மலர்க்குழல்மாது
சுந்தரர் பாடல் பெற்றது.

ராஜகோபுரம் மூன்று நிலைகளுடன் மேற்கு நோக்கியுள்ளது. கொடிமரமில்லை. பழமையான கோயில். வெளிப் பிராகாரத்தில் பைரவர், சனிபகவான், சூரியன்' விநாயகர் மூர்த்தங்கள் உள்ளன. முன்மண்டபத்தில் விநாயகர், சுப்பிரமணியர், மகாலட்சுமி சந்நிதிகள். வாயில் கடந்தால் இடப்பால் அம்பாள் சந்நிதி. நேரே மூலவர் தரிசனம். 1962-ல் குடமுழுக்கு நடந்துள்ளது.

''மத்த யானையேறி மன்னர்சூழ வருவீர்காள்
செத்த போதிலாருமில்லை சிந்தையுள் வைம்மின்கள்
வைத்த வுள்ளமாற்ற வேண்டா வம்மின் மனத்தீரே
அத்தர் கோயில் எதிர்கொள்பாடி என்பது அடைவோமே'',

(சுந்தரர்)

—சூழ்வுற்றோர்
விண்ணெதிர் கொண்டிந்திரன் போன்மேவி நெடுநாள்வாழப்
பண்எதிர்கொள் பாடிப் பரம் பொருளே.

(அருட்பா)

அஞ்சல் முகவரி:-

அ/மி. ஐராவதேஸ்வரர் திருக்கோயில்
மேலைத் திருமணஞ்சேரி - திருமணஞ்சேரி அஞ்சல் - 609 813
குத்தாலம் S. O. மயிலாடுதுறை வட்டம்
தஞ்சை மாவட்டம்.

Koviloor Digital Library

திருமணஞ்சேரி

79/25.

திருமணஞ்சேரி

(கீழைத்)
திருமணஞ்சேரி.

சோழநாட்டு (வடகரை) த்தலம்.

இன்று மக்கள் 'திருமணஞ்சேரி' என்றே வழங்குகின்றனர். மேலைத் திருமணஞ்சேரி என்று ஒன்றிருப்பதால் இதை கீழைத் திருமணஞ்சேரி என்றனர். ஆனால் இன்று பலருக்கும் மேலைத் திருமணஞ்சேரி தெரியாததாலும், அதுபிரபலமாக இல்லையாதலாலும், இத்தலமே மிகவும் பிரசித்தியாக இருப்பதாலும் மக்கள் இத்தலத்தை 'திருமணஞ்சேரி' என்றே அழைக்கின்றனர்.

(1) மயிலாடுதுறையிலிருந்து திருமணஞ்சேரிக்குக் குத்தாலம் வழியாக நகரப் பேருந்து செல்கிறது.

(2) தனிப் பேருந்தில் வருவோர் குத்தாலம் வந்து, பந்தநல்லூர் செல்லும் சாலையில் சென்று 'அஞ்சார் வார்த்தலை' என்னும் ஊரை யடைந்து, வாய்க்கால் பாலம்தாண்டி, வலப்புறமாகப் பிரிந்து செல்லும் திருமணஞ்சேரி சாலையில் சென்றால் இத்தலத்தையடையலாம். [முதலில் வருவது மேலைத்திருமணஞ்சேரி. (எதிர்கொள்பாடி). அதே சாலையில் மேலும் சிறிதுதூரம் சென்றால் திருமணஞ்சேரி (கீழைத் திருமணஞ்சேரி) வருகிறது] இறைவன் கல்யாணசுந்தரர் வடிவங் கொண்டு கோகிலாம்பிகையைத் திருமணஞ் செய்து கொண்டதால் இத்தலம் திருமணஞ்சேரி ஆயிற்று. இக்கோயில் மக்களிடையே மிகவும் பிரசித்திபெற்று விளங்குகிறது. ஸ்ரீ காஞ்சி காமகோடி பீடாதிபதி ஜகத்குரு ஸ்ரீ ஜயேந்திர சரஸ்வதி சுவாமிகள் அவர்களின் பொன்விழாத் திட்டத்தில் இக்கோயில் திருப்பணி செய்யப்பட்டு 15 9-1986ல் மஹாகும்பாபிஷேகமும் நிறைவேறி, கோயில் வண்ணப் பொலிவுடன் விளங்குகிறது.

திருமணம் தடைப்படுகிறவர்கள் இத்தலத்திற்கு வந்து, கல்யாண சுந்தரருக்கு மாலை சார்த்தி அர்ச்சனை செய்து வழிபட்டால் நிச்சயம்

Koviloor Digital Library

திருமணம் கூடப்பெறுவர். அவ்வாறு திருமணம் நிச்சயிக்கப்பட்டவர்கள் மீண்டும் கோயிலுக்கு வந்து சுவாமிக்கு முன்னால் திருமணத்தை நடத்திக் கொள்கிறார்கள். இக்காட்சியை இன்றும் கண்கூடாகக் காணலாம். திருமணநாள்களிலும் வெள்ளிக் கிழமைகளிலும் இங்கு ஏராளமான திருமணங்கள் நடைபெறுகின்றன. கல்யாணசுந்தரரை எழுந்தருளச் செய்து அவர்முன்னால் ஒருபுறம்வரிசையாக மாலைசார்த்தி அருச்சனை செய்பவர்களையும், மறுபுறம் வரிசையாக திருமணம் நடந்தேறிய தம்பதிகளையும் அமரச்செய்து அருச்சனை செய்வது கண் கொள்ளாக் காட்சியாகும். கோயிலுக்குள் எப்போதும் கூட்டம்.

இவ்வாறே; ராகு கிரக தோஷத்தால் பீடிக்கப்பட்டு மகப்பேறு வாய்க்காதவர்கள் இங்கு வந்து சப்தசாகர தீர்த்தத்தில்மூழ்கி, கோயிலில் உள்ள ராகு பகவானுக்கு பாலபிஷேகம் செய்து, பால் பொங்கல் நிவேதனம் செய்து அதைச்சாப்பிட்டால் தோஷம் நீங்கிப் புத்திரப்பேறு அடைவர் என்பது வரலாறு. இதுவும் இன்று கண்கூடாக நடைபெறுகிறது.

தலவரலாற்றுச் செய்தி வருமாறு:— உமையம்மை, இறைவனை நோக்கி, மீண்டும் ஒருமுறை வந்து தன்னை மணந்து கொள்ளுமாறு வேண்டினார். இறைவனருள் தாமதிக்கவே உமாதேவி அக்குறிப்பறியாது நடந்தார். சினமுற்ற இறைவன் உமையைப் பசுவாகப் பிறக்கக் கட்டளையிட்டார். உமையும்; லட்சுமி சரஸ்வதி இந்திராணி சூழப் பசுவடிவங்கொணடு அரசங்காடு முதலிய இடங்களில் உலவிவந்தார். திருமால், பசுக்களை மேய்ப்பவராக உருவங்கொண்டு அவைகளைப் பராமரித்து வந்தார். அம்பிகை (பசுவாகிப்) பொழிந்த பாலால் பெருமான் உள்ளம் குளிரப் பெற்றும், குளம்பின் வருடலால் மகிழ்ந்தும், அம்பிகையை, பரதமகரிஷி நடத்திய யாகவேள்விக் குண்டத்தில்தோன்றித் திருமணஞ்சேரியில் மணஞ்செய்து கொண்டார் என்பது தலவரலாறு.

தேரழுந்தூரில் பசுவாகிப் பிறக்க அம்பாளுக்குச் சாபம் தரப்பட்டதாகவும்; அசுவதக் காட்டில் பசுஉரு ஏற்று அம்பிகை உலவி வந்ததாகவும்; கோமலில் திருமால், மேய்ப்போனாக வந்து பசுக்களைப் பாதுகாத்து வந்ததாகவும்; திருக்கோழம்பத்தில் குளம்பின் வருடலை ஏற்றதாகவும்; திருவாவடுதுறையில் பசுவுக்கு முத்தி கொடுக்கப்பட்டதாகவும்; குத்தாலத்தில் பரதமகரிஷி நடத்திய யாகத்தீயில் உமையம்மை தோன்றியதாகவும்; திருவேள்விக் குடியில் கல்யாண நீராடலைக் கொண்டு கங்கணதாரணம் கொண்டதாகவும்; குறுமுலைப் பாலையில் பாலிகைஸ்தாபனம் செய்ததாகவும்; எதிர்கொள்பாடியில் இறைவன் எதிர்கொள்ளப்பட்டதாகவும், திருமணஞ்சேரியில் உமையம்மையை இறைவன் திருமணஞ் செய்து கொண்டதாகவும் சொல்லப்படுகின்றது. மன்மதன், ஆமை வழிபட்டதலம்.

Koviloor Digital Library

இறைவன்—உத்வாகநாதசுவாமி, அருள்வள்ளல்நாதசுவாமி, கல்யாண சுந்தரேஸ்வரர்
இறைவி — கோகிலாம்பாள்
தீர்த்தம் — சப்த சாகர தீர்த்தம் (இறைவனின் திருமணத் திற்கு மாலைகளாக மாறி வந்த சப்த சாகரங்களும் (ஏழு கடல்களும்) இங்கேயே தங்கித் தீர்த்தமான மானதாகச் சொல்லப்படுகிறது) - கோயிலின் பக்கத்தில் உள்ளது.

சம்பந்தரும் அப்பரும் பாடப்பெற்றது.

ராஜகோபுரம் பண்டைக் காலத்தில் மல்லப்ப நாய்க்கரால் கட்டப் பட்டதென்பர். இன்று ஐந்து நிலைகளுடன் கிழக்கு நோக்கியுள்ளது. உள்புகுந்தால் கொடிமரம் நந்தி பலிபீடங்கள். அடுத்துள்ள முன் மண்டபத்தில் வலப்பால் அம்பாள் சந்நிதி உள்ளது. மிகச்சிறிய திருமேனி - சுகாசனத்தில் அமர்ந்த திருக்கோலம். நேரே மூலவர் தரிசனம்.

உள்பிராகாரத்தில் நால்வர், சுப்பிரமணியர், கஜலட்சுமி, காலபைரவர், சனீஸ்வரன் சந்நிதிகள். கோஷ்டத்தில் பிட்சாடனர், பாலகணபதி, நடராசர், தக்ஷிணாமூர்த்தி, இலிங்கோற் பவர், பிரம்மா, ராகு, துர்க்கை, கங்காவிசர்ஜனர் மூர்த்தங்கள் உள்ளன.

''மொழியானை முன்னொரு நான்மறை ஆறங்கம்
பழியாமைப் பண்ணிசையான் பகர்வானை
வழியானை வானவர் ஏத்து மணஞ்சேரி
இழியாமை ஏத்தவல்லார்க்(கு) எய்தும் இன்பமே''.

(சம்பந்தர்)

''துன்னுவார் குழலாள் உமையா ளொடும்
பின்னுவார்சடை மேற்பிறை வைத்தவர்
மன்னுவார் மணஞ்சேரி மருந்தினை
உன்னுவார் வினையாயின ஓயுமே''.

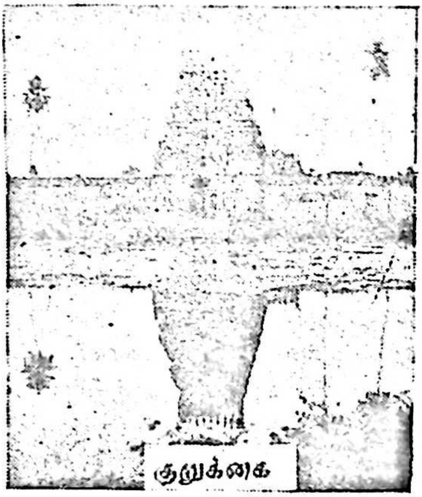
(அப்பர்)

—நண்ணு
வண்ஞ் சேரிறைவன் மகிழ்ந்து வணங்கும்
மணஞ்சேரி நீங்கா மகிழ்வே, (அருட்பா)

அஞ்சல் முகவரி:-

அ/மி. அருள்வள்ளல்நாத சுவாமி திருக்கோயில்
திருமணஞ்சேரி & அஞ்சல் - 609813
குத்தாலம் S.O. மயிலாடுதுறை வட்டம்
தஞ்சை மாவட்டம்.

Koviloor Digital Library



80/26.

திருக்குறுக்கை

கொருக்கை

சோழநாட்டு(வடகரை)த் தலம்.

மக்கள் வழக்கில் 'கொருக்கை' என்று வழங்குகிறது.

மயிலாடுதுறைக்குப் பக்கத்தில் 12 கி. மீ. தொலைவில் உள்ளது. மயிலாடுதுறை - மணல்மேடு பேருந்துச் சாலையில் நீடூர் தாண்டி 'கொண்டல்' பாலந்தாண்டி, 'கொண்டல்' ஊரையடைந்து, 'கொருக்கை' என்று வழிகாட்டிப் பலகை (கைகாட்டிமரம்) உள்ள (குறுக்கைச்) சாலையில் இடப்புறமாக 3 கி.மீ. சென்று (குறுகியபாதை) பாலத்தைக் கடந்து இத்தலத்தை அடையலாம். கார், வேன், பஸ் செல்லும். மயிலாடுதுறை - மணல்மேடு நகரப் பேருந்து உள்ளது.

அட்ட வீரட்டத் தலங்களுள் ஒன்று. மன்மதனை எரித்த தலம். "ஆடல் அநங்கனை அமுது செய்த செங்கணுன் இருக்கை ஈது" என்பது திருவிளையாடற்புராணத் தொடர். இத்தலம் திருக்குறுக்கை வீரட்டம் எனப்படும்.

தருமையாதீனத் திருக்கோயில். கோயில்வரை வாகனங்களில் செல்லலாம். இங்குள்ள சூல தீர்த்தத்தின் பெருமையறியாது, 'தீர்க்க பாகு' என்னும் முனிவர், கங்கை நீரைப் பெறவேண்டித்தம் கைகளை நீட்டியபோது அக்கைகள் குறுகிவிட்டன. அதுகண்டு தம்பால் பிழை நேர்ந்தது என்றெண்ணித் தலையைப் பாறைமீது மோதமுற்பட, இறைவன் காட்சி தந்து, அவர் உடற்குறையைப் போக்கினுர் என்பது தலவரலாற்றுச் செய்தி. 'குறுங்கை முனிவர்' இவர் பெயரால் இத்தலம் அழைக்கப்பட்டு, நாளடைவில் 'குறுக்கை' என்று ஆனதாகச் சொல்லப்படுகிறது.

யோகீசபுரம், காமதகனபுரம், கம்பகரபுரம் என்பன இதன் வேறு பெயர்கள். இலக்குமி, திருமால், பிரமன், முருகன், ரதி ஆகியோர் வழிபட்ட தலம்.

Koviloor Digital Library

இறைவன்—வீரட்டேஸ்வரர்
இறைவி — ஞானம்பிகை
தலமரம் — கடுக்கா
தீரித்தம் — சூல தீர்த்தம் - கோயிலின் முன்பு உள்ளது.
அப்பர் பாடல் பெற்றது.

ராஜகோபுரம் ஐந்து நிலைகளையுடையது. எதிரில் சூல தீர்த்தம் உள்ளது.

மேற்கு நோக்கிய சந்நிதி. ராஜகோபுரத்தில் பைரவர், தக்ஷிணமூர்த்தி, சதாசிவர் முதலிய பலவகைச் சிற்பங்கள் உள்ளன. இவற்றுள் பன்றி, யானை, நரசிம்மம், மனிதன் ஆகிய நான்கு முகங்களையுடைய ஒரு மூர்த்தியின் உருவம்-சிற்பம் காணத்தக்கது.

வாயிலில் உள்புறமாகத் துவாரகணபதியும் சுப்பிரமணியரும் உள்ளனர். வெளிச்சுற்றில் தோட்டம் மட்டுமே-சந்நிதிகள் ஏதுமில்லை. கொடிமரம் இல்லை. நந்தி, பலிபீடம் மட்டும் உளது. வௌவால் நெத்தி மண்டபம். இம் மண்டபத்தில் இடப்பால் அம்பாள் -ஞானம்பிகை சந்நிதி உள்ளது. தெற்கு நோக்கியது. நின்ற திருக் கோலம். நான்கு திருக்கரங்கள். எதிரில் நந்தி, பலிபீடம் உள்ளது. இருபுறமும் துவாரபாலகியர் உள்ளனர். மண்டபத்தின் ஒருபுறம் பள்ளியறை உள்ளது.

வாயிலைக் கடந்து அடுத்த மண்டபத்தையடைந்தால் இடப்பால் வள்ளி தெய்வயானை சுப்பிரமணியர் தரிசனம். அடுத்து கஜலட்சுமி தரிசனம். பக்கத்தில் தலமூர்த்தியாகிய 'காம தகன மூர்த்தி' சந்நிதி உள்ளது. இடக்காலை மடித்து, வலக்காலைத் தொங்கவிட்டு, வலக்கை அபயமுத்திரையுடன், இடக்கையை மடக்கிய கால்மீது வைத்து, அமர்ந்த திருக்கோலத்தில் இம்மூர்த்தி காட்சியளிக்கின்றார். களிற்றுப் படிகள் உள்ளன. சந்நிதியின் உள்ளே பக்கத்தில் உமையும் எதிரில் ரதி, மன்மதன் உற்சவத் திருமேனிகளும் உள. சுவாமிக்குப் பக்கத்தில் சனகாதி முனிவர்களின் திருமேனிகள் உள்ளன. மன்மதன் கையில் கரும்பு வில்லும், ரதியின் கையில் கிளியும் உள்ளன.

காமதகனவிழா மார்சிமகத்தன்று இக்கோயிலில் சிறப்பாக நடை பெறுகின்றது. காமனைத் தகனம் செய்த இடம் 'விபூதிக்குட்டை' (என்ற) பெயரில் 1 கி.மீ. தொலைவில் உள்ளது, இக் குட்டையில் எங்கெடுத்தாலும் மண்ணானது விபூதியாகவேவுள்ளது. உள் பிராகாரத் தில் தலமரம் 'கடுக்கா' உள்ளது. குறுங்கை விநாயகர்-தலவிநாயகர் சந்நிதி உள்ளது. இச் சந்நிதியில் விநாயகர் சதுர ஆவுடையாரில் அமர்ந்த கோலத்தில் உள்ளார், பக்கத்தில் தீர்த்தபாகுமுனிவர் உருவம் உளது. அடுத்து, நின்ற கோலத்தில் 'சோகஹரேஸ்வரர்' காட்சிதரும் சந்நிதியுள்ளது. கோஷ்ட மூர்த்தங்களாகத் துர்க்கை, பிரமன் (இம்மூர்த்தத்தின் மேலே ரதி, இறைவனை வேண்டுவதுபோல

Koviloor Digital Library

சுதையாலான சிற்பம் உள்ளது). லிங்கோற்பவர், தட்சிணமூர்த்தி, நர்த்தனவிநாயகர் ஆகிய மூர்த்தங்கள் உள்ளன. சண்டேஸ்வரர் சந்நிதி தனிக்கோயிலாக உள்ளது.

உள்பிராகார வலம் முடித்துப் படிகளேறி, மண்டபத்தை அடையலாம். மண்டபத்தின் வலப்பால் நவக்கிரக சந்நிதி. வாயிலைக்கடந்து உள்சென்றால் இடப்பால் நடராச சபை உள்ளது. எதிரில் வாயில் உள்ளது. இச் சபையில் சிவகாமி, மாணிக்கவாசகர் திருமேனிகள் உள. இச் சபை, 'சம்பு விநோத சபை', 'காமனங்க நாசனி சபை' எனப் பெயர் பெறும்.

துவாரபாலகர்களைக் கடந்து உட்சென்றால் நேரே மூலவர் தரிசனம். சுயம்பு மூர்த்தி. சதுர ஆவுடையார்-உயர்ந்த பாணம், மன்மதன் எறிந்த பஞ்ச பாணங்களுள் (ஐந்து அம்புகளுள்) ஒன்றான பத்மம் (தாமரை) பதிந்துள்ள அடையாளம் சுவாமி பீடத்தின் முன்புறத்தில் நடுவில் உள்ளது. நிறைவான தரிசனம். நாடொறும் நான்கு காலபூஜைகள் முறையாக நடைபெறுகின்றன. 29-4-1959ல் கும்பாபிஷேகம் நடந்துள்ளது. பெருவிழாக்களும் மாதாந்திர விழாக்களும் முறையாக நடைபெறுகின்றன. மகாவித்துவான் மீனாட்சி சுந்தரம் பிள்ளையவர்கள் பாடியுள்ள தலபுராணம் உள்ளது. சோழ, விஜயநகர மன்னர்கள் காலத்திய கல்வெட்டுக்கள் இக் கோயிலில் உள்ளன.

''நீற்றினை நிறையப் பூசிநித்தலும் நியமஞ்செய்து
ஆற்றுநீர் பூரித்தாட்டும் அந்தண னாரைக் கொல்வான்
சாற்றுநாள் அற்றதென்று தருமராசற்காய் வந்த
கூற்றினைக் குமைப்பர்போலும் குறுக்கை வீரட்டனாரே''.

'நிறைமறைக்காடு தன்னில் நீண்டெரி தீபந்தன்னைக்
கறை நிறத்தெலிதன் மூக்குச் சுட்டிடக்கனன்று தூண்ட
நிறைகடன் மண்ணும் விண்ணும் நீண்டவானு லகுமெல்லாம்
குறைவறக் கொடுப்பர்போலும் குறுக்கை வீரட்டனாரே'.

(அப்பர்)

—மணஞ்சேர்ந்து
வாரட்ட கொங்கை மலையாளொடுங் கொறுக்கை
வீரட்டமேவும் வியனிறைவே. (அருட்பா)

அஞ்சல் முகவரி:—

அ/மி. வீரட்டேஸ்வரர் திருக்கோயில்
கொருக்கை
நீடூர் அஞ்சல்—(வழி) நீடூர்
மயிலாடுதுறைவட்டம்—தஞ்சைமாவட்டம்
609203,

Koviloor Digital Library

81/27.

திருக்கருப் பறியலூர்

மேலைக்காழி, தலைஞாயிறு.

சோழநாட்டு (வடகரை)த்தலம்.

மக்கள் வழக்கில் 'தலைஞாயிறு' என்றும், கொச்சையாக 'தலைஞாயர்' என்றும் வழங்குகிறது. இஃது கொகுடிக்கோயில். கொகுடி என்பது ஒருவகைமுல்லை. இதன்வடிவில் அமைந்தகோயில். ஊர் — கருப்பறியலூர். கோயில் — கொகுடிக்கோயில். கருமூலத்தை அழித்து ஞானம் நல்கும் தலமாதலின் 'கருப்பறியலூர்' என்று பெயர் பெற்றது. கன்ம நாசபுரி என்றும் பெயருண்டு. சீகாழிக்கு மேற்கில் இருப்பதால் மேலைக்காழி என்ருயிற்று. சூரியன் வழிபட்டதால் தலைஞாயிறு ஆதித்யபுரி என்றும் பெயராயிற்று. முல்லை; தலமரமாதலின் முல்லைவனம்— யூதிகாவனம் என்றும் பெயர். கோயில் கட்டுமலைமேல் உள்ளது. வைத்தீஸ்வரன் கோயில் — திருப்பனந்தாள் சாலையில், 'தலைஞாயிறு' என்று கைகாட்டி உள்ள இடத்தில், பிரியும் சாலையில் (வலப்புறமாகச்) சென்ருல் தலத்தையடையலாம்.

இறைவன் — அபராத க்ஷமேஸ்வரர், குற்றம் பொறுத்த நாதர்.
இறைவி — விசித்ர பாலாம்பிகா, கோல்வளைநாயகி
தலமரம் — கொகுடி முல்லை
தீர்த்தம் — இந்திர தீர்த்தம்.

தருமையாதீனத் திருக்கோயில், வசிட்டர். ஆஞ்சநேயர், இந்திரன், ஆகியோர் வழிபட்டது. ஞானசம்பந்தர் சுந்தரர் பாடல் பெற்றது. இந்திரன் இறைவன் என்றறியாமல் அவர்மீது வச்சிரம் எறிந்த குற்றத்தைப் பொறுத்தருள் செய்தமையால் குற்றம் பொறுத்த நாதராயினர் என்பதுவரலாறு. ராஜகோபும் மூன்றுநிலைகளையுடையது. கிழக்கு நோக்கியசந்நிதி. உள்மண்டபம் வௌவால் நெத்தி மண்டப அமைப்பினது. பிராகாரத்தில் சீகாழியிலிருப்பது போல உயர்ந்த தனிக்கோயிலாகச் சட்டைநாதர் சந்நிதி உள்ளது. மேலேறிச்சென்று தோணியப்பரைத்தரிசித்து அதற்கும்மேலே சென்று சட்டைநாதரைத்

Koviloor Digital Library

தரிசிக்க வேண்டும். தோணியப்பர் கையில் மான்மழுஉளது. சுவாமி அம்பாள் மட்டும் உள்ளனர். சட்டைநாதரைத் தரிசிக்கச் செங்குத் தானமரப்படிகளை ஏறவேண்டும். தோணியப்பர் சந்நிதியை இத்தலத் தில் கர்ப்பஞானேஸ்வரர், கர்ப்பஞானபரமேஸ்வரி சந்நிதி என்றழைக் கின்றனர்.

இலிங்கோற்பவ மூர்த்திக்கு எதிரில் தலமரம் கொகுடி முல்லை உள்ளது. வலம்முடித்து உட்சென்றால் மண்டபத்தில் சித்தி விநாயகர் சந்நிதி. அடுத்து இத்தலத்திற்குரிய சிறப்பாக உள்ளஉமா மகேஸ்வரர் சிலா ரூபத்தைத் தரிசிக்கலாம். பக்கத்தில் சுப்பிர மணியர் சந்நிதி. வலப்புறமாக வாயிலைக் கடந்தால் நேரே அம்பாள் சந்நிதி. இடப்பால் சுவாமி சந்நிதி. இலிங்கத் திருமேனி சற்று குட்டையான பாணத்துடன் காட்சிதருகின்றது. உள்ளே நடராசத் திருமேனி உள்ளது. உற்சவத் திருமேனிகள் பாதுகாத்து வைக்கப் பட்டுள்ளன.

மகாமண்டபச்சுவரில் நாரை வழிபாடும் சிற்பம் உள்ளது. இத் தலத்தில் இதற்குண்டான தொடர்பு யாதெனத் தெரியவில்லை. நாடொறும் நான்கு காலவழிபாடுகள். 1953ல் குடமுழுக்கு செய்யப் பட்டுள்ளது. பெருவிழா நடைபெறவில்லை. நவராத்திரி முதலிய சிறப்புக்கள் மட்டும் நடைபெறுகின்றன. பக்கத்தில் 'குரக்குக்கா' என்னும் தலமுள்ளது. மருதூர் அம்பலவாணப் புலவர் பாடிய தலபுராணம் உள்ளது. மூன்றாம் குலோத்துங்கன் காலத்திய கல் வெட்டில் இத்தலம் 'தனிநாயகச்சதுர் வேதிமங்கலம்' என்று குறிக்கப் பெறுகின்றது. இங்குள்ள கல்வெட்டொன்று, ஊர்ச்சபையார்கூடி, ஊர்ச்சபை உறுப்பினர் ஆவதற்குரிய சட்டதிட்டங்களை வகுத்த செய்தியைத் தெரிவிக்கின்றது. இத்திருக்கோயிலில் பூசை செய்யும் சிவாசாரியார் அர்ச்சனை செய்யுங்காலத்தில் அர்ச்சனையையும், அதற் குரிய சங்கல்பத்தையும் கூடஅழகாகத் தமிழில் சொல்லிச் செய்தகாட்சி மனத்தில் பசுமையாகவுள்ளது.

'வேதமொடு வேதியர்கள் வேள்வி முதலாகப்
போதினொடு போதுமலர் கொண்டு புனைகின்ற
நாதனென நள்ளிருள் முன் ஆடுகுழைதாழும்
காதவன் இருப்பது கருப்பறியலூரே'. (சம்பந்தர்)

'நீற்றாரும் மேனியராய் நினைவார்தம் உள்ளத்தே நிறைந்துதோன்றும்
காற்றானைத் தீயானைக் கதிரானை மதியானைக் கருப்பறியலூர்க்
கூற்றானைக் கூற்றுதைத்துக் கோல்வளையா ளவளோடுங்
கொகுடிக் கோயில்
ஏற்றானை மனத்தினால் நினைந்த போ(து) அவர் நமக்கு இனியவாறே'.
(சுந்தரர்)

Koviloor Digital Library

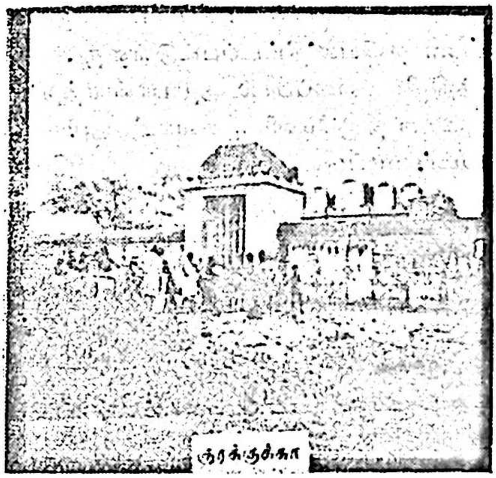
—ஓரட்ட

திக்குங்கதி நாட்டிச் சீர்கொள் திருத்தொண்டருளம்
ஒக்குங் கருப்பறிய லூரரசே.

(அருட்பா)

அஞ்சல் முகவரி:—

அ/மி. குற்றம் பொறுத்தநாதர் திருக்கோயில்
தலைஞாயிறு & அஞ்சல் — (வழி) இளந்தோப்பு.
மயிலாடுதுறை வட்டம் — தஞ்சைமாவட்டம். 609201.



82/28.
திருக்குரக்குக்கா

திருக்குரக்காவல்

சோழநாட்டு (வடகரை)த் தலம்.

மக்கள் வழக்கில் 'திருக்குரக்காவல்' என்று வழங்குகிறது,

1) வைத்தீஸ்வரன் கோயில் — திருப்பனந்தாள் சாலையில் 'இளந்தோப்பு' வந்து; ஊர்த் தொடக்கத்திலேயே உள்ள மருத்துவ மனைக் கட்டிடத்திற்குப் பக்கத்தில் செல்லும் (திருக்குரக்காவல்) சாலையில் 3 கி. மீ. உள்ளே சென்றால் கோயிலையடையலாம். கோயில்வரை வாகனங்கள் செல்லும். குருக்கள் வீடு பக்கத்திலேயே உள்ளது.

2) மயிலாடுதுறையிலிருந்து பஸ்ஸில் வருவோர்-'பட்டவர்த்தி' செல்லும் நகரப் பேருந்தில் ஏறி, 'மதகடி Stop'-ல் இறங்கி, மதகைத் தாண்டி வந்தால் இளந்தோப்பு வந்து, ஊர்த் தொடக்கத்திலேயே உள்ள மருத்துவமனையின் ஓரமாகச் செல்லும் திருக்குரக்காவல் சாலையில் 3 கி. மீ. உள்ளே சென்று ஊரையும் கோயிலையும் அடையலாம். இவ்வுட்பாதைக்கு பஸ் வசதியில்லை. நடந்து செல்ல வேண்டும் (அ) இளந்தோப்பிலிருந்து சைக்கிளில் சென்று திரும்பலாம். பழவாற்றின் கரையில் உள்ள தலம். இதன் மறுகரையில் 'கருப்பறியலூர்'

Koviloor Digital Library

உள்ளது. அநுமன் வழிபட்ட பதி.

இறைவன்—குந்தளேஸ்வரர்
இறைவி — குந்தளாம்பிகை
தீர்த்தம் — கணபதிநதி
அப்பர் பாடல் பெற்றது.

ராஜகோபுரமில்லை. முகப்பு வாயிலைக் கடந்து சென்றால் பலிபீடம் நந்தி உள்ளன. கொடிமரமில்லை. பிராகாரத்தில் விநாயகர். வள்ளி தெய்வயானை உடனுய ஆறுமுகர் (மயில்வாகனராய்), சந்நிதிகள் உள்ளன.

முன்மண்டபத்தில் வலப்பால் பைரவர், சூரியன், அநுமன் மூர்த்தங்கள் உள்ளன. அப்பர் மூலத்திருமேனி அழகாகவுள்ளது. சுவாமி சந்நிதி நேரே உள்ளது. வாயில் முகப்பில் அநுமன் சுவாமியைப் பூசிப்பதுபோல வண்ண ஓவியம் தீட்டப்பட்டுள்ளது.

சுவாமி கிழக்கு நோக்கிய சந்நிதி. வலப்பால் அம்பாள் சந்நிதி. தெற்கு நோக்கியது. சிறிய அழகான திருமேனி. சுவாமி, அம்பாள் விமானங்கள் ஏகதள உருண்டையமைப்பில் உள்ளன. 1970-ல் கும்பாபிஷேகம் நடந்துள்ளது. நாடொறும் இருவேளை பூஜைகளே. பெருவிழாக்கள் எவையுமில்லை.

''ஆல நீழல் அமர்ந்த அழகனார்
காலனை யுதை கொண்ட கருத்தனார்
கோல மஞ்ஞைகள் ஆலும் குரக்குக்காப்
பாலருக் கருள் செய்வர் பரிவொடே''.

(அப்பர்)

—மிக்கதிரு
மாவளருஞ் செந்தாமரை வளருஞ்செய் குரக்குக்
கா வளரும் இன்பக்கன சுகமே (அருட்பா)

அஞ்சல் முகவரி:-

அ/மி. குந்தளேஸ்வரர் திருக்கோயில்
திருக்குரக்காவல் - இளந்தோப்பு அஞ்சல் - 609 201
மயிலாடுதுறை வட்டம் - தஞ்சை மாவட்டம்.

Koviloor Digital Library

83/29. திருவாழ்கொளிப்புத்தூர்

திருவாளப்புத்தூர், வாளொளிப்புத்தூர்.

சோழநாட்டு(வடகரை)த் தலம்.

தேவாரத்தில் இத்தலம் வாழ்கொளிப்புத்தூர் என்றும், தல புராணத்தில் வாளொளிப்புற்றூர் என்றும்; மக்கள் வழக்கில் திருவாளப் புத்தூர் என்றும் வழங்கப்பெறுகிறது.

1) வைத்தீஸ்வரன்கோயில் . திருப்பனந்தாள் சாலையில், இளந் தோப்பு தாண்டி; மேலும் சென்றால் சாலையில் உள்ள வாளொளிப் புத்தூரை அடையலாம். ஊரில் இடப்புறமாகச் செல்லும் பாதையில் சென்று கோடியிலுள்ள கோயிலை அடையலாம்.

2) மயிலாடுதுறை மணல்மேடு பேருந்தில் சென்று இவ்வூரை யடையலாம்

அர்ச்சுனன் தீர்த்தயாத்திரையில் இங்கு வந்தபோது நீர்வேட்கை மிகுந்தது. இறைவன் முதியவர் உருவில் வந்து ஒரு கதையைத் தந்து, வாகை மரம் ஒன்றினடியில் அதையூன்றி, வெளிப்படும் நீரைப் பருகுமாறு கூறினார். அருச்சுனன் தன்கையிலிருந்த வாளை அவரிடம் தந்து, தான் நீர்பருகிவிட்டு வரும்வரை பாதுகாத்துத் தருமாறு கூறிச் சென்றான். இறைவன் அவன் தந்த வாளை அம்மரப் புற்றில் ஒளித்து வைத்து மறைந்தார். நீர் பருகித் திரும்பிய அர்ச்சுனன், இறைவ னிடம் முறையிட அவரும் அதை வெளிப்படுத்தித் தந்து அருள் புரிந்தார் என்பது தலவரலாறு. இதனால் இத்தலம் வாள்ஒளி புற்றூர் ஆயிற்று என்பர். திருமால் மாணிக்க லிங்கத்தை ஸ்தாபித்து வழி பட்ட தலமாதலின் இதற்கு அரதனபுரம் என்றும் பெயர்.

இறைவன்—மாணிக்கவண்ணர், ரத்னபுரீஸ்வரர்
இறைவி — பிரமகுந்தளாம்பாள், வண்டமர்பூங்குழலி
தலமரம் — வாகை தீர்த்தம் — பிரமதீர்த்தம்
அர்ச்சுனன், திருமால், வண்டு வழிபட்ட தலம்.
ஞானசம்பந்தர், சுந்தரர் பாடல் பெற்ற தலம்.

கிழக்கு நோக்கிய ஆலயம். கோயிலின்முன் பிரமதீர்த்தம் தாமரைக் குளமாகக் காட்சி தருகிறது.

முகப்பு வாயிலைக் கடந்து உட்சென்றால் பிராகாரத்தில் இடப்பால் வாகைமரம் உள்ளது. வேறு முக்கிய சந்நிதிகள இல்லை. வௌவால் நெத்தி மண்டபத்தில் வலப்பால் அம்பாள் சந்நிதி. உள்பிராகாரத்தில் விநாயகர், சுப்பிரமணியர், கஜலட்சுமி, சரஸ்வதி, பைரவர், சந்திரன், சந்நிதிகள் உள்ளன. நால்வர் சந்நிதி உள்ளது. நடராச சபை தரிசிக்கத் தக்கது.

கோஷ்ட மூர்த்தங்களுள் துர்க்கைச் சந்நிதி இங்கு மிகவும் விசேஷ

Koviloor Digital Library

மாக வழிபடப் பெறுகின்றது. நேரே மூலவர் தரிசனம். சற்று உயர்ந்த பாணத்துடன் கூடிய இலிங்கத் திருமேனி.

மகாவித்வான் மீனாட்சிசுந்தரம் பிள்ளை இத்தலத்திற்குத் தல புராணம் பாடியுள்ளார். ஸ்ரீ காஞ்சி காமகோடி பீடாதிபதி ஜகத்குரு ஸ்ரீ ஜயேந்திர சரஸ்வதி சுவாமிகள் அவர்களின் பொன்விழாத் திட்டத்தில் இத்திருக்கோயில் திருப்பணிகள் செய்யப்பட்டு 1—9—1985-ல் கும்பாபிஷேகம் செய்யப்பட்டுள்ளது.

நாடொறும் நான்குகால வழிபாடுகள் நடைபெறும் இக்கோயிலில் பெருவிழா நடைபெறவில்லை. கார்த்திகைச் சோமவாரங்கள், நவ ராத்திரி, கார்த்திகைத் தீபம் முதலிய சிறப்பு உற்சவங்கள் மட்டுமே நடைபெறுகின்றன.

''சாகை ஆயிரமுடையார் சாமமும் ஓதுவதுடையார்
ஈகையார் கடைநோக்கி இரப்பதும் பலபலவுடையார்
தோகைமாமயிலனைய துடியிடை பாகமும் உடையார்
வாகைநுண்துளி வீசும் வாழ்கொளி புத்தூர்உளாரே''.

(சம்பந்தர்)

'மெய்யனை மெய்யினின்றுணர்வானை மெய்யிலாதவர் தங்களுக்கெல்லாம்
பொய்யனைப் புரமூன்றெரித்தானைப் புனிதனைப் புலித்தோல் உடையானைச்
செய்யனை வெளியதிருநீற்றிற் றிகழுமேனியன் மான்மறியேந்தும்
மை கொள்கண்டனை வாழ்கொளிபுத்தூர் மாணிக்கத்தை மறந்தென்னினைக் கேனே'.

(சுந்தரர்)

'சீர்பூத்த நறுங்கமல மேலவனும் மாலவனும் செம்பொனைய
ஊர்பூத்த சுதன்ம சபையானும் ஒளியீனும் முடிஉம்பராரும்
நார்பூத்த புவியாரும் குவியார்ரும் வந்திறைஞ்சி நாளும்நல்கி
ஏர்பூத்த வாளொளி புற்றூரமர் மாணிக்க லிங்கம் இருதாள்போற்றி'.

(தலபுராணம்)

—தாவுமயல்
தாழ்கொள் இருமனத்துக் காரிருணீத் தோர்மருவும்
வாழ்கொளி புத்தூர் மணிச் சுடரே.

(அருட்பா)

அஞ்சல் முகவரி:-

அ/மி. மாணிக்கவண்ணர் திருக்கோயில்
திருவாளப்புத்தூர் & அஞ்சல் - 609 205
மயிலாடுதுறை வட்டம் - தஞ்சை மாவட்டம்.

Koviloor Digital Library

84/30. பழமண்ணிப்படிக்கரை

இலுப்பைப்பட்டு

சோழநாட்டு (வடகரை)த்தலம்.

மக்கள் வழக்கில் இலுப்பைப்பட்டு என்று வழங்குகிறது. இலுப்பை-தலமரம். ஆதலின் இப்பெயர் பெற்றது. இத் தலத் தருகே பண்டைக் காலத்தில் மண்ணியாறு ஓடியதால் 'பழ மண்ணிப் படிக்கரை' ஆயிற்றென்பர். மதூகவனம் என்றும் பெயர் (மதூகம்-இலுப்பை, பட்டு-ஊர்). இறைவன் விஷத்தைப் பருகியபோது உமாதேவி தன் கரத்தால் அவருடைய கழுத்தைப் பரிசித்த தலம்.

வைத்தீஸ்வரன் கோயில் - திருப்பனந்தாள் சாலையில் இளந் தோப்பு, வாளப்புத்தூர் ஆகியவற்யைத் தாண்டி, மணல்மேடு அடைந்து; பஞ்சாலையைத்தாண்டி 'பாப்பாகுடி' என்று கைகாட்டி உள்ள இடத்தில் பிரியும் (அது காட்டும்) சாலையில் (வலப்புறமாகச்) சென்று பாப்பாகுடியைத் தாண்டிச் சென்றால் இத்தலத்தை அடைய லாம், பாண்டவர்கள் சித்திரைப் பௌர்ணமி நாளில் இங்கு வந்து பஞ்சலிங்கங்களையும் வழிபட்டதாக வரலாறு. பிரமனும் மாந்தாதா வும் நளனும் கூட, இங்கு வந்து வழிபட்டதாகத் தலவரலாறு கூறுகிறது.

இறைவன்—நீலகண்டேஸ்வரர், முத்தீஸ்வரர், பரமேஸ்வரர், மகதீஸ்வரர், படிக்கரைநாதர்.

இறைவி—அமிர்தகரவல்லி, மங்களநாயகி.

தலமரம்—இலுப்பை, தீர்த்தம்-பிரமதீர்த்தம், அமிர்ததீர்த்தம்

தருமர் வழிபட்டது	நீலகண்டேஸ்வரர்
வீமன் ,,	மகதீஸ்வரர்
அருச்சுனன்,,	படிக்கரைநாதர்
நகுலன் ,,	பரமேசர்
சகாதேவன்,,	முத்தீசர்

என்று சொல்லப்படுகின்றது.

தலவிநாயகர் - வலம்புரி விநாயகர், நடனவிநாயகர் என இரு விநாயகமூர்த்தங்கள். திரௌபதி வழிபட்டது வலம்புரி விநாயகர் எனப்படுகிறது. சுந்தரர் பாடல் பெற்ற தலம்.

திருவாவடுதுறை ஆதீனக் கோயில்.

ராஜகோபுரம் மூன்று நிலைகளையுடையது. கிழக்கு நோக்கிய சந்நிதி. உள்ளே இடப்பால் தலமரம் இலுப்பை உள்ளது. பிராகாரத்தில் வீமன், நகுலன், பூசித்த லிங்கங்களும், அடுத்து திரௌபதி வழிபட்ட வலம்புரி விநாயகரும், வலப்பால் அமிர்தகர வல்லி அம்பாள் சந்நிதியும் உள்ளன. இடப்பால் சுப்பிரமணியம்,

Koviloor Digital Library

மகாலட்சுமி சந்நிதிகளும், அடுத்துச் சகாதேவன் லிங்கமும் உள்ளது. வலம்முடித்துப் படிகளேறி மேலேறிச் சென்றால் நேரே சுவாமி சந்நிதி (நீலகண்டேஸ்வரர்) தரிசனம்.

மேல் மண்டபத்தில் வலப்பால் தனிக்கோயிலில் படிக்கரை நாதரும் மங்கலநாயகியும் இருதனிச்சந்நிதிகளில் காட்சியளிக்கின்றனர். நடராசசபையில் உற்சவத் திருமேனிகளும் வைக்கப்பட்டு உள்ளன. பெருவிழா சித்திரைப் பௌர்ணமியில் ஏகதின உற்சவமாக நடைபெறுகிறது. சிவராத்திரி, நவராத்திரி, நடராசர்அபிஷேகங்கள், சஷ்டி முதலிய உற்சவ விஷேங்கள் நடைபெறுகின்றன, நாடொறும் நான்கு கால வழிபாடுகள். இத்தலத்திற்குரிய தலபுராணம் மகா வித்வான் மீனாட்சி சுந்தரம்பிள்ளையவர்களால் பாடப்பட்டுள்ளது.

"முன்னவன் எங்கள் பிரான்முதல் காண்பரிதாயபிரான்
சென்னியில் எங்கள் பிரான்திருநீல மிடற்றெம்பிரான்
மன்னிய எங்கள் பிரான் மறைநான்கும் கல்லால் நிழற்கீழ்ப்
பன்னிய எங்கள் பிரான் பழமண்ணிப் படிக்கரையே".

(சுந்தரர்)

நீர்பூத்த தாமரைப்பூ வுரியானுங்
கரியானு நெடிய வானத்
தேர்பூத்த மற்றேரு முற்றேரும்
பெருவரங்க ளிறைஞ்சி யெய்தக்
கார்பூத்த விருப்பைவன விருப்பைவன
மெனப்புரிவோன் கலைநி லாவிற்
றூர்பூத்த முடிக்கரைகொள் படிக்கரைநா
யகன்மலர்த்தா டலைமேல் வைப்பாம் (தலபுராணம்)

—தாழ்வகற்ற
நண்ணிப் படிக்கரையர் நாடோறும் வாழ்த்துகின்ற
மண்ணிப் படிக்கரைவாழ் மங்கலமே. (அருட்பா)

அஞ்சல் முகவரி:—

அ/மி. நீலகண்டேஸ்வரர் திருக்கோயில்
இலுப்பைப்பட்டு—மணல்மேடு அஞ்சல்
மயிலாடுதுறைவட்டம்—தஞ்சைமாவட்டம்
609202

Koviloor Digital Library

85/31. ஓமாம்புலியூர்

சோழநாட்டு (வடகரை)த் தலம். கொள்ளிடக் கரையில் உள்ளது. சிதம்பரத்திலிருந்தும், காட்டுமன்னார்குடியிலிருந்தும் பேருந்து வ ச தி யு ள் ள து காட்டுமன்னார்குடியிலிருந்து ஓமாம்புலியூருக்கு பேருந்துச்சாலை நன்குள்ளது. சாலைஓரத்தில் கோயில். கோயிலிருக்கு மிடத்தில் பெயர்ப்பலகை உள்ளது. வியாக்ரபாதர் வழிபட்டதலம். இறைவன் தட்சிணாமூர்த்தியாக இருந்து உமாதேவிக்கு பிரணவப் பொருளை உபதேசித்ததலம். ஓமம் = வேள்வி. வேள்விச்சிறப்புடைய ஊர். இவ்வூர் பிற புலியூர்களிலிருந்து வேறுபாடறியும் பொருட்டு ஓமம் ஆம் புலியூர் = ஓமமாம்புலியூர் எனப்பட்டது. ஞானசம்பந்தர் பாடலில் ஓமமாம்புலியூர் என்றே வருகிறது. ஆனால் அப்பர் பாடலில் ஓமாம்புலியூர் என்று மருவிவருகிறது. [இக்கோயில் வடதளி என்றும் பாடல்களில் குறிக்கப்பட்டுள்ளது.] பிரணவப் பொருளுபதேசம் நடந்த தலமாதலின் ஓம் — ஆம் — புலியூர் = ஓமாம்புலியூர் என்றாயிற்று என்றும் சொல்வர்.

இறைவன் — பிரணவ வியாக்ர புரீஸ்வரர், துயர்தீர்த்தநாதர்,
பிரணவபுரீஸ்வரர்

இறைவி — புஷ்பலதாம்பிகை, பூங்கொடி நாயகி.

தலமரம் — வதரி. (இலந்தைமரம்)

தீர்த்தம் — கொள்ளிடம், கௌரிதீர்த்தம். ஞானசம்பந்தர், அப்பர் பாடல் பெற்றதலம்.

கிழக்கு நோக்கிய கோயில். ராஜகோபுரம் மூன்று நிலைகளை யுடையது. எதிரில் கௌரிதீர்த்தம் உள்ளது. கரையில் தனியே ஒருசிவாலயம். பிராகாரத்தில் ஆறுமுகப் பெருமான் சந்நிதி உள்ளது. வலமுடித்து உட்சென்றால் நேரே சுவாமி சந்நிதி. சதுரபீடத்தில் உயர்ந்த பாணத்துடன்இறைவன் காட்சிதருகின்றார்— சுயம்புமூர்த்தி. சுவாமிசந்நிதியில் ஒருபுறம் சலந்தரனை அழிக்கத் திருமாலுக்குச்சக்கரம் வழங்கிய சிற்பமும்; மறுபுறம் ஐந்து புலியூர்களில் வழிபடப்பட்ட ஐந்து சிவலிங்கங்களும் செதுக்கப்பட்டுள்ளன. இத்தலத்தில்உள்ள தக்ஷிணாமூர்த்தி மிகச்சிறப்புடையது. உபதேசம் செய்த தக்ஷிணாமூர்த்தி (கோயிலுக்குள்ளேயே மூலமூர்த்தியாக) உயர்ந்த பீடத்தில் சிலாருபத்தில் காட்சிதருகின்றார். கோஷ்டத்தில் நடராசரின் சிலாரூபம் (வியாக்ர பாதருக்குக் காட்சிதந்த வடிவம்) உள்ளது. ஏனையகோஷ்ட மூர்த்தங்களாக விநாயகர் முதலியோர் உளர். அம்பாள் சந்நிதி அழகாகவுள்ளது

3ஆம்குலோத்துங்கன் காலத்திய கல்வெட்டில் இத்தலம் 'வடகரை விருதராசபயங்கர வளநாட்டு மேற்கா நாட்டுப் பிரமதேயம் ஓமாம்புலி

Koviloor Digital Library

யூராகிய உலகளந்த சோழசதுர்வேதி மங்கலம்' என்றும்; இறைவன் பெயர் 'வடதளி உடையார்' என்றும் குறிக்கப்பட்டுள்ளது. ஸ்ரீகாஞ்சி காமகோடி பீடாதிபதி ஜகத்குரு ஸ்ரீ ஜயேந்திர சரஸ்வதி சுவாமிகள் அவர்களின் பொன் விழாத்திட்டத்தில் இத்திருக்கோயிலின் சுவாமி, அம்பாள், ஆறுமுகர் விமானங்கள் திருப்பணிகள் செய்து புதுப்பிக்கப் பட்டுள்ளன. மாசிமகத்தில் பெருவிழா, நவராத்திரி, சிவராத்திரி, கார்த்திகைச் சோமவாரங்கள் முதலிய விழாக்கள் நடைபெறுகின்றன. நாடொறும் நான்கு காலவழிபாடுகள். பக்கத்தில் உள்ளதலம் திருப் பழமண்ணிப்படிக்கரை.

''சம்பரற்கருளிச் சலந்தரன் வீயத் தழல் உமிழ் சக்கரம் படைத்த
எம்பெருமானுர் இமையவர் ஏத்த இனிதின் அங்கு உறைவிடம்
வினவில்
அம்பரமாகி அழல் உமிழ் புகையின் ஆகுதியால் மழை பொழியும்
உம்பர்கள் ஏத்தும் ஓமமாம்புலியூர் உடையவர் வடதளிஅதுவே'

(சம்பந்தர்)

'அருந்தவத்தோர் தொழுது ஏத்தும் அம்மான்தன்னை
ஆராத இன்னமுதை அடியார் தம்மேல்
வருந்துயரம் தவிர்ப்பானை உமையாள் நங்கை
மணவாள நம்பியை என்மருந்து தன்னைப்
பொருந்து புனல்தழுவு அயல் நிலவு துங்கப்
பொழில் கெழுவுதரும் ஓமாம்புலியூர் நாளும்
திருந்து திரு வடதளியெஞ் செல்வன்றன்னைச்
சேராதே திகைத்து நாள் செலுத்தினேனே'.

(அப்பர்)

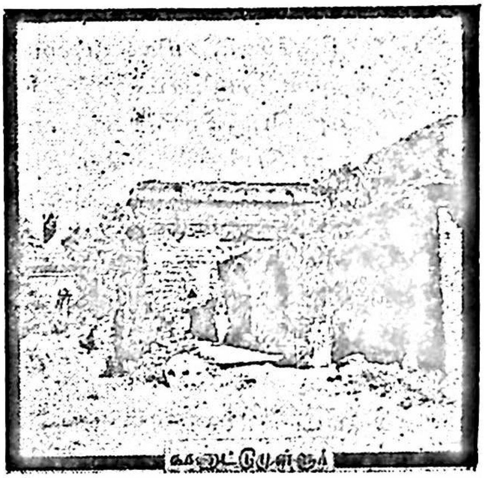
—விண்ணினிடை
வாமாம் புலியூர் மலர்ச் சோலை சூழ்ந்திலங்கும்
ஓமாம் புலியூர் வாழ் உத்தமமே.

(அருட்பா)

அஞ்சல் முகவரி—

அ/மி. துயர்தீர்த்த நாதர் திருக்கோயில்
(பிரணவபுரீஸ்வரர் தேவஸ்தானம்)
ஓமாம்புலியூர் & அஞ்சல் — ஆயங்குடி — S.O.
காட்டு மன்னார்குடி வட்டம் — தெ. ஆ. மா. 608306.

Koviloor Digital Library



86/32. கானாட்டுமுள்ளூர்

கானாட்டம்புலியூர்

சோழநாட்டு(வடகரை)த் தலம்.

மக்கள் வழக்கில் கானாட்டம்புலியூர் என்று வழங்குகிறது. கொள்ளிடக்கரையில் உள்ள தலம்,

சிதம்பரத்திலிருந்து காட்டுமன்னார்குடி சென்று, அங்கிருந்து ஓமாம்புலியூர் செல்லும் பேருந்துச் சாலையில் சென்று, 'மோவூர்' தாண்டி, சாலையில் 'முட்டம்' என்று வழிகாட்டிக்கல் உள்ள இடத்தில் பிரியும் சாலையில் 3 கி மீ. (இடப்புறமாக) சென்று 'முட்டம்' கிராமத்தையடைந்து, ஊருள் புகுந்து செல்லும் சாலை வழியே 1 கி,மீ. செல்ல இத்தலம் வரும். குறுகலான (Single Road) பாதை. கோயில் வரை வாகனத்தில் செல்லலாம்.

ஓமாம்புலியூரிலிருந்தும் இத்தலத்திற்கு இவ்வழியே வரலாம், சிதம்பரத்திலிருந்து பேருந்து உள்ளது.

இறைவன்—பதஞ்சலிநாதர்
இறைவி — கானார்குழலி, அம்புஜாட்சி, கோல்வளைக்கையாள்
தலமரம் — வெள்ளெருக்கு. (தற்போதில்லை)
தீர்த்தம் — கோயிலின் எதிரில் பெருங்குட்டை போலுள்ளது - சூரிய தீர்த்தம் எனப்படுகிறது.

சுந்தரர் பாடல் பெற்றது.

செங்கல்லாலான கோயில். மிகவும் பழமையானது. பெரும் பகுதி சிலமாகவுள்ளது. கோயிலைப் பார்த்தால் நெஞ்சு துயரத்தால் கனக்கிறது. அந்த அளவுக்கு இக்கோயிற்பகுதிகள் அழிந்துள்ளன. கிழக்கு நோக்கிய கோயில், மிகப் பழைய கோபுரம். உட்பகுதிகள் மேற்புறம் திறந்தே கிடக்கின்றன. உள்ளே செடிகொடிகள் மண்டியுள்ளன, உட்புறம் வலப்பால் அம்பாள் சந்நிதி. நடராச சபை சுப்பிரமணியர், கஜலட்சுமி சந்நிதிகள் உள்ளன.

Koviloor Digital Library

வலம் முடித்து உட்சென்றால் இடப்பால் பதஞ்சலி சிலையுள்ளது. நேரே மூலவர் சந்நிதி - சிவலிங்கத் திருமேனி, மிகக்குட்டையான பாணத்துடன் காட்சி தருகிறது. நித்திய வழிபாட்டிற்கே மிகவும் சிரமப்படுகின்ற திருக்கோயில். சிறப்பு பெருவிழாக்கள் எவையும் இல்லை, கும்பாபிஷேகம் எப்போது நடைபெற்றதென்றே அறியாத இக்கோயில் இப்போது தனியார் ஒருவருக்குச் சொந்தமாகவுள்ளது.

இக்குறிப்பெடுக்கக் காணச்சென்றபோது கட்டமைப்பே தகர்ந்துள்ள கோபுரம், விமானம் முதலியன திருப்பணிகள் செய்வதற்குச் சாளரம் அமைக்கப்பட்டிருந்தது. திருப்பணிகள் நிறைவேறிக் குடமுழுக்கு நடைபெற நெஞ்சாரப் பிரார்த்தித்துக்கொள்வது நம் தலையாய கடமையாகும்.

விக்கிரம சோழன் காலத்திய கல்வெட்டில் இத்தலம்' விருதராச பயங்கர வளநாட்டு கீழ்க்கானாட்டுமுள்ளூராகிய திருச்சிற்றம்பலச் சதுர்வேதி மங்கலம்' என்று குறிக்கப்பட்டுள்ளது.

'அருமணியை முத்தினை ஆன்அஞ்சும் ஆடும்
அமரர்கள்தம் பெருமானை அருமறையின் பொருளைத்
திருமணியைத் தீங்கரும்பின் ஊறலிருந் தேனைத்
தெரிவரிய மாமணியைத் திகழ்தரு செம்பொன்னைக்
குருமணிகள் கொழித்திழிந்து சுழித்திழியுந் திரைவாய்க்
கோல்வளையார் குடைந்தாடும் கொள்ளிடத்தின் கரைமேல்
கருமணிகள் போல்நீலம் மலர்கின்ற கழனிக்
கானாட்டு முள்ளூரிற் கண்டு தொழுதேனே'.

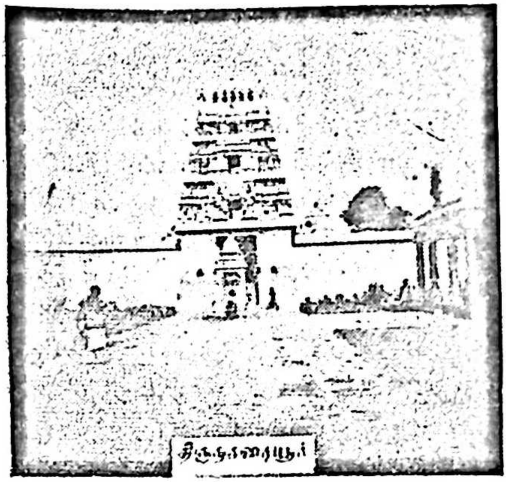
(சுந்தரர்)

—நேமார்ந்த
வானாட்டு முள்ளூர் மருவுகின்றோர் போற்று திருக்
கானாட்டு முள்ளூர்க் கலைக்கடலே. (அருட்பா)

அஞ்சல் முகவரி:-

அ/மி. பதஞ்சலிநாதர் திருக்கோயில்
கானாட்டம்புலியூர் - முட்டம் அஞ்சல் - 608306
(வழி) ஆயங்குடி
காட்டுமன்னார்குடி வட்டம் - தெ. ஆ. மா.

Koviloor Digital Library



87/33.
திருநாரையூர்

சோழநாட்டு (வடகரை)த்தலம்.

சிதம்பரம்-காட்டுமன்னார் கோயில் (காட்டுமன்னார்குடி) சாலையில், குமாராட்சியை அடுத்து, சாலையில் திருநாரையூர் 1 கி.மீ. என்று கை காட்டி உள்ள இடத்தில் அதுகாட்டும் பாதையில் (இடப்புறமாக) சென்றால் தலத்தையடையலாம். சாலையில் சிமெண்ட் பெயர்ப்பலகை யும் உள்ளது. சற்று குறுகலான பாதை. கோயில்வரை செல்லலாம். துர்வாசருடைய தவத்திற்கு இடையூறுசெய்த காந்தருவன் ஒருவன் சாபத்தால் நாரையாகி வழிபட்ட தலம். நம்பியாண்டார் நம்பிகள் அவதரித்ததலம். இங்குள்ள பொல்லாப்பிள்ளையாரின் அருளைக் கொண்டு இவர், தில்லையில் சேமித்து வைத்திருந்த தேவாரத் திருமுறைகளை உலகிற்கு வெளிப்படுத்தினார்.

இறைவன்—சௌந்தரநாதர்

இறைவி—திரிபுரசுந்தரி. தலமரம்—புன்னாகம்.

தீர்த்தம்—காருண்யதீர்த்தம். (கோயிலுக்கு எதிரில் உள்ளது.

ஞானசம்பந்தர், அப்பர் பாடல் பெற்றது. கோயில்திருப்பணிகள் செய்யப்பட்டு, 14-9-1984ல் மகாகும்பாபிஷேகம் செய்யப்பட்டுப் புதுப்பொலிவுடன் காட்சியளிக்கின்றது. கிழக்கு நோக்கிய திருக் கோயில். முகப்புவாயிலைக் கடந்ததும் உள்இடம் விசாலமாகவுள்ளது. நந்திமண்டபம்-கொடிமரத்து விநாயகர் உள்ளார். கொடிமரமில்லை.

வலப்பால் அம்பாள் சந்நிதி. உள்கோபுரம் மூன்று நிலைகளை உடையது. உள் முகப்பு வாயிலின் மேற்புறம் ரிஷபாரூடர் வண்ணச் சுதையில் அழகுறக் காட்சி தருகிறார். நேரே மூலவர் சந்நிதி தெரிகிறது. உட்பிராகாரத்தில் வலமாக வரும்போது சந்தானாசாரியர் சந்நிதி உள்ளது. அடுத்திருப்பது நால்வருடன் சேக்கிழாரும்,

Koviloor Digital Library

அகத்தியரும், பகமுனிவரும் ஒரு சேரசிலாரூபத்தில் எழுந்தருளியுள்ள சந்நிதி. அடுத்த தரிசனம் இத்தலத்திற்குச் சிறப்பாகவுள்ள பொல்லாப்பிள்ளையார் சந்நிதியாகும். இதைச் சுயம்பிரகாசர் சந்நிதி என்றும் அழைக்கின்றனர். சந்நிதிக்கு முன் மங்களூர் ஓடுவேயப் பெற்ற மண்டபம் உள்ளது. வலம்புரி விநாயகராகப் பிள்ளையார் தரிசனம் தருகின்றார். சந்நிதியில் உட்புறத்தில் திருமுறை கண்ட வரலாறு வண்ணப் படங்களாக வைக்கப்பட்டுள்ளன. நம்பியாண்டார்நம்பிகள், இராசராசன் ஆகியோரின் சிலாரூபங்கள் உள்ளன. அடுத்து சுப்பிரமணியர், கஜலட்சுமி, திருமூலநாதர் சந்நிதிகளும், தலமரமும் யாகசாலையும் உள்ளன. அடுத்துள்ள சந்நிதியில் நவக்கிரகங்கள், சனிபகவான், பைரவர், சூரியன் திருவுருவங்கள் ஒரே வரிசையில் வைக்கப்பட்டுள்ளன,

வலம்முடித்து மண்டபத்துள் நுழைந்தால் வலப்பால் நடராசசபை உளது. இடப்பால் நம்பியாண்டார் நம்பிகள் பாடியுள்ள திருநாரையூர் இரட்டைமணிமாலைப் பாடல்களும் தேவாரப் பதிகங்களும் பதிக்கப்பட்டுள்ளன. துவாரபாலர்களை வணங்கி உட்சென்றால் உற்சவத் திருமேனிகள் பாதுகாத்துவைத்திருத்தலைக் காணலாம். இவற்றுள் நாரை, பொல்லாப்பிள்ளையார், இராசராசன், சந்திரசேகரர், நால்வர் முதலியன தரிசிக்கத்தக்கன. கோஷ்டமூர்த்தங்களுள் தட்சிணாமூர்த்தியும். துர்க்கையும் தனிச்சந்நிதிகளாக ஆக்கப்பட்டு வழிபடப் பெறுகின்றன. நேரே மூலவர் தரிசனம். சௌந்தரநாதர் சௌந்தர்யமாகவே காட்சி தருகிறார். அழகான சிவலிங்கத் திருமேனி.

கோயிலுக்கு எதிரில், நம்பியாண்டார் நம்பிகள் அவதரித்த இல்லம் அவர் பெயரில் நினைவாலயமாக (14-9-84ல்) ஆக்கப்பட்டுள்ளது. முன்புறத்தில் வளைவு உள்ளது. நம்பியாண்டார்நம்பிகள், விதானத்தின் கீழ் நின்ற திருக்கோலத்தில் கையில் அபிஷேகக் கலசத்துடன் காட்சிதருகின்றார். இதன் பின்னிடம் நந்தவனமாக உருவாக்கப்பட்டு வருகின்றது. இத்திருக்கோயிலுக்கு நித்தியக் கட்டளைத்திட்டம் ஒன்று திருப்பனந்தாள் ஸ்ரீ காசிமடத்து அதிபரின் தலைமையின் கீழ் உருவாக்கப்பட்டு நடைபெற்று வருகிறது.

Koviloor Digital Library

'பகர் மார்க்கண்டர் திருநாரை பாண்டவாதிபலர் முன்னாள்
அகமார்அன்பால் விதியுளியே அருச்சித்திறைஞ்ச அவ்வவர்க்குத்
தகமாக் கருணை புரிந்தருளித் தமியேம் பிறவி நீங்க நலம்
மிகமா வளஞ்சேர் திருநாரையூர் வாழ் விமலன் தாள்பணிவாம்'.

'பொருநாகப் பணியுடனே குழவிப் பிறையுஞ்
சடைமிசையே யணியும் பெருமான்
இருநாழித் தருமருநென் முதலா
எண்ணான் கறமும் பெருகப் புரிவாள்
தருநாகத்தவர் முதல் எவ்வுயிருந்
தழையத் தழையும் பொழிலில் திகழும்
திருநாரைப் பதி வளருங் கருணைத்
திரிபுரசுந்தரி சரணம் பணிவாம்'.
'தன்னைக் குறித்த திருப்பணியுஞ்
சான்றோர் பிறர்க்குச் செயும் பணியும்
முன்னைத் தனது வழிபாடு
முடிப்போர்க் கினிதா முடிப்போனை
என்னை நினைத்துத் தனது பணி
யியற்றப் பணித்த இபமுகனைப்
புன்னைத் தருசூழ் திருநாரைப்
பொல்லா முதல்வன் தனைப்பணிவாம்'.

(தலபுராணம்)

'என்னை நினைந்தடிமை கொண்டென் இடர் கெடுத்துத்
தன்னை நினையத் தருகின்றான் — புன்னை
விரசுகமழ் சோலை வியன் நாரையூர் முக்கண்
அரசுமகிழ் அத்தி முகத்தான்'.

(திருநாரையூர் இரட்டைமணி மாலை)

'முகில்போல் பொழியும் மூவர் திருமுறை கண்டெடுக்கச் சோழேசன்
முக்காலத்தின் இயல்புணர்ந்த முத்தர் நம்பி யாண்டார்தாள்
புகழ ஆங்கே நிவேதித்த பொற்பார் மோதகாதியெலாம்
பொருந்தத் துதிக்கை யாலெடுத்துப் புசிக்க அவர்தாம் பின்கேட்க
மகிழைங்கரத் தோன் கனகசபை வாயுதிக்கிலிருக்கு தென்றே
வந்தே யருளத் திருமுறையால் வைய மெல்லாம் வாழவைக்கும்
திகழு நாரையூர்க்குமரா சிறியேஞ் சிற்றில் சிதையேலே
தெய்வக் குறப் பெண் மணவாளா சிறியேஞ் சிற்றில் சிதையேலே'.

(காஞ்சி சிதம்பர முனிவர் பாடியுள்ள சுப்பிரமணியக் கடவுள்
க்ஷேத்திரக்கோவை பிள்ளைத் தமிழ்)

Koviloor Digital Library

'தீவினையாயின தீர்க்க நின்றான் திருநாரையூர் மேயான்
பூவினைமேவு சடைமுடியான் புடைசூழப் பலபூதம்
ஆவினிலைந்துங் கொண்டாட்டு கந்தானடங்கார் மதின்மூன்றும்
ஏவினையெய் தழித்தான் கழலே பரவா எழுவோமே'.

(சம்பந்தர்)

'பண்ணி னான்மறை பாடலோ டாடலும்
எண்ணிலார் புரமூன் றெரிசெய்ததும்
நண்ணினார் துயர் தீர்த்தலு நாரையூர்
அண்ணலார் செய்கை அம்ம அழகிதே'.

(அப்பர்)

—மேனாட்டுந்
தேரையூர்ச் செங்கதிர் போல் செம்மணிகள் நின்றிலங்கும்
நாரையூர் மேவு நடுநிலையே. (அருட்பா)

அஞ்சல் முகவரி:-

அ/மி. சௌந்தரநாதசுவாமி திருக்கோயில்
(சுயம்பிரகாசநாதசுவாமி தேவஸ்தானம்)
திருநாரையூர் & அஞ்சல் - 608303
(வழி) லால்பேட்டை - காட்டுமன்னார்கோயில் வட்டம்
தெ. ஆ. மாவட்டம்.

88/34.
திருக்கடம்பூர்

மேலைக்கடம்பூர்,
மேலக்கடம்பூர்.

சோழ நாட்டு (வடகரை)த்தலம்.

மக்கள் பேச்சு வழக்கில் **மேலக்கடம்பூர்** என்று வழங்குகிறது. கருவறை அடிப்பாகம் குதிரை பூட்டிய தேர் போன்ற அமைப்பில் (சக்கரங்களுடன்) உள்ளதிருக்கோயில் — கரக்கோயில். 'கடம்பு'

Koviloor Digital Library

தலமரமாதலின் கடம்பூர் ஆயிற்று.

(1) சிதம்பரம் — எய்யலூர் (வழி) காட்டுமன்னார்குடி பேருந்தில் சென்று இத்தலத்தையடையலாம்.

(2) காட்டு மன்னார்குடி — எய்யலூர் சாலையில் வந்து ஊரை யடையலாம். மெயின் ரோடில் முதலில் கீழக்கடம்பூர் 2கி. மீ. என்று கைகாட்டிஉள்ளது. அதன்பிறகே மேலக்கடம்பூர் உள்ளது.

(3) ஓமமாம்புலியூர் வழிபுட்டு அங்கிருந்து சுருக்கமான வழிமூலம் கடம்பூர் வரவிரும்புவோர், ஓமாம்புலியூர்—காட்டுமன்னார்குடி சாலையில் உள்ள மோவூர் வந்து, அங்கிருந்து ஆயங்குடிசாலையில் சென்று, ஆயங்குடி தாண்டி, எய்யலூர் — காட்டுமன்னார்குடி மெயின்ரோடில் வந்து கலந்து, காட்டுமன்னார்குடி பக்கமாகத் திரும்பிச்சென்றால் மேலக் கடம்பூரை அடையலாம். இது பேருந்து செல்லச் சற்றுச் சிரம்மான பாதை - Single Road. வேன், காரில் செல்வோர் சுலபமாகச் செல்ல லாம். மழைக்காலத்தில் செல்வதற்கு ஏற்றதன்று.

'தென்கடம்பைத் திருக்கரக் கோயிலான் தன்பணி செய்து கிடப்பதே என்கடன்' என்று பாடிய அப்பர் வாக்குக்குரியதலம். [ஊர் கீழைக்கடம்பூர், மேலைக்கடம்பூர் என இரு பிரிவாகவுள்ளது. கீழைக் கடம்பூரில் உள்ளது 'கடம்பூர் இளங்கோயில்' என்னும் (அப்பர்) வைப்புத்தலமாகும். இக்கோயில் சிலமாகியுள்ளது. பாடல் பெற்ற கோயில் மேலைக்கடம்பூரில் உள்ளது]

இந்திரன் வழிபட்டு அமுதகலசமும், முருகன் வழிபட்டு வில்லும் பெற்ற சிறப்புத்தலம். அங்காரகன் வழிபட்டதலமாதலின் இத்தோஷ முடையார் வழிபடஅது நீங்கும்.

இறைவன் — அமிர்தகடேஸ்வரர்
இறைவி — வித்யுஜோதி நாயகி, சோதிமின்னம்மை.
தலமரம் — கடம்பு.
தீர்த்தம் — சக்திதீர்த்தம். (கோயிலுக்குச் சற்றுதூரத்தில் உள்ளது)

நகரத்தார் திருப்பணி பெற்றகோயில். ஞானசம்பந்தர், அப்பர் பாடல் பெற்றதலம். இராசகோபுரம் மூன்று நிலைகளையுடையது. கிழக்கு நோக்கிய வாயில். கொடிமரமில்லை. முன்மண்டபத்தில் நின்று பார்த்தால் நேரேமூலவர் சந்நிதி. வலப்பால் அம்பாள்சந்நிதி -தெற்கு நோக்கிய நின்ற திருக்கோலம்.

வெளிமண்டபத்தில் நவக்கிரகசந்நிதி உளது. உள்மண்டபத்தில் நடராசசபை உள்ளது. திருமேனி மிகப்பழமையானது. சுவாமி சந்நிதியில் உள்பக்கத்தில் உற்சவத்திருமேனிகள் வைக்கப்பட்டுள்ளள. நடராசர், சிவகாமி சிலாரூபம் உள்ளன. மூலவர்—இலிங்கத்திருமேனி ஒருபுறம் சாய்ந்து சற்று கூராகவுள்ளது. பிராகாரத்தில் உள்ள விநாயகர் திருவுருவம் சற்று சாய்ந்துள்ளது. இதுபற்றிச்சொல்லப் படும் வரலாறு:— "இந்திரனின்தாய் இத்தலத்திறைவனை வழிபட்டு

Koviloor Digital Library

வந்தாள். அவள் முதுமை கருதி, எளிதாகவழிபட இந்திரன் குதிரைகளைப்பூட்டி, இக்கருவறையைஇழுத்துச்செல்ல முற்பட்டபோது விநாயகரை வேண்டமறந்தான். ஆகவே 'விநாயகர் வலக்காலை ஊன்ற, அது அசையாமல் அப்படியே நின்றுவிட்டது. தன்பிழை உணர்ந்த இந்திரன் கருவறை எடுத்துச் செல்லும் முயற்சியை விட்டு விட்டு இங்கு வழிபட்டு அருள்பெற்றான்''.

விநாயகர் ஊன்றிய நிலையில் இருப்பதால் சந்நிதியில் விநாயகர் சற்றுச் சாய்ந்துள்ளார். சுப்பிரமணியர், நால்வர், மகாலட்சுமி, துர்வாசர், பைரவர், சனிபகவான், சந்திரன் சூரியன் சந்நிதிகளும் பிராகாரத்தில் உள்ளன. கருவறைசுவரின் வெளிப்புறத்தில்அழகான சிற்பங்கள் உள்ளன. அவற்றுள் அம்பாளைத் தன்தொடை மீதிருத்தி ஆலிங்கன மூர்த்தியாகக்காட்சிதரும் சிற்பம் மிகவும் அழகாகவுள்ளது. நாடொறும் நான்கு காலவழிபாடுகள் நடைபெறும் இத்திருக்கோயிலில் பெருவிழா நடைபெறவில்லை. நவராத்திரி முதலிய விசேஷகாலங்கள் மட்டும் நடைபெறுகின்றன.

''வானமர் திங்களும் நீரும் மருவிய வார்சடையானைத்
தேனமர் கொன்றையினானைத் தேவர் தொழப்படுவானைக்
கானமரும் பிணை புல்கிக் கலைபயிலுங் கடம்பூரில்
தானமர் கொள்கையினானைத் தாள்தொழ வீடெளிதாமே''.

(சம்பந்தர்)

'நங்கடம்பனைப் பெற்றவள் பங்கினன்
தென் கடம்பைத் திருக்கரக் கோயிலான்
தன்கடன் அடியேனையும் தாங்குதல்
என்கடன் பணி செய்து கிடப்பதே'.

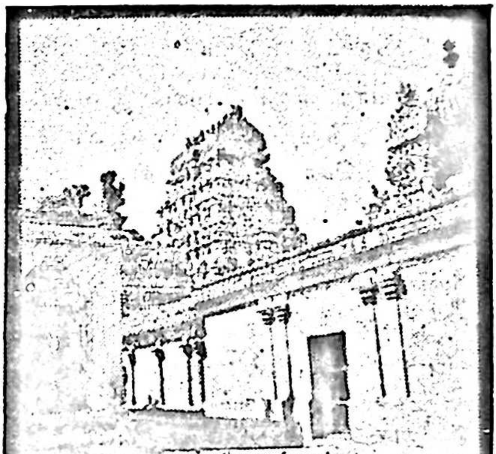
(அப்பர்)

—பாரில்
உடம்பூர் பவத்தை யொழித்தருளு மேன்மைக்
கடம்பூர் வாழ் என்இரண்டு கண்ணே. (அருட்பா)

அஞ்சல் முகவரி;—

அ/மி. அமிர்தகடேஸ்வரர் திருக்கோயில்
மேலக்கடம்பூர் & அஞ்சல். (வழி) ரெட்டியூர்
காட்டுமன்னார்குடி வட்டம் — தஞ்சைமாவட்டம் —608304.

Koviloor Digital Library


பந்தணைநல்லூர்

89/35.

பந்தணைநல்லூர்

பந்தநல்லூர்

சோழநாட்டு (வடகரை)த்தலம்.

மக்கள் வழக்கில் தற்போது பந்தநல்லூர் என்று வழங்குகிறது. அம்பிகை ஆடியபந்து இறைவன்எற்ற, வந்து அணைந்தஇடமாதலின் பந்தணைநல்லூர் எனப்பெயர் பெற்றது.

கும்பகோணம்—பந்தநல்லூர்

திருப்பனந்தாள்—பந்தநல்லூர்

பேருந்து வசதி உள்ளது. குத்தாலத்திலிருந்தும் வரலாம்.

மயிலாடுதுறையிலிருந்து திருப்பனந்தாள் செல்லும் பேருந்து பந்தநல்லூர் வழியாகச் செல்கிறது. ஊரைத்தாண்டிச் சாலையோரத்தில் சற்று உள்ளடங்கிக் கோயில் உள்ளது. தென்கயிலை, கோவூர், கொன்றைவனம், விஷ்ணுபுரி, இந்திரபுரி, கண்வராச்சிரமம், வாலிநகர், பானுபுரி, ஆவூர், கந்துகபுரி என்பன இத்தலத்திற்குரிய வேறு பெயர்கள். காம்பீலி மன்னனின் மகன் குருடுநீங்கிய இடம். இதனால் இம்மன்னன் தன்மகனுக்குப் **பசுபதி** என்று பெயர் சூட்டியதோடு, திருக்கோயில் திருப்பணிகளையும் செய்து வழிபட்டதாக வரலாறு இன்றும் திருக்குளம் இதன் தொடர்பாகக் **காம்போச மன்னன் துறை** என்றழைக்கப்படுகிறது. காமதேனு, திருமால், கண்வமகரிஷி வாலி, இந்திரன், பிரமன், சூரியன் முதலியோர் வழிபட்ட தலம்.

இறைவன்—பசுபதீஸ்வரர்

இறைவி—வேணுபுஜாம்பிகை, காம்பனதோளியம்மை

தலமரம்—சரக்கொன்றை

தீர்த்தம்—சூரியதீர்த்தம். கோயிலுக்கு எதிரில் நீராழி மண்டபத்துடன் உள்ளது.

ஞானசம்பந்தர், அப்பர் பாடல் பெற்ற தலம்.

ஊர் சிறியது. கோயில் நன்குள்ளது. காம்பீலிமன்னன் திருப்பணிகள் செய்து கட்டிய இக்கோயில் பிற்காலத்தில் சோழ மன்னர்

Koviloor Digital Library

களால் மேலும் திருப்பணிகள் செய்யப்பட்டன.

இத்தலவரலாறு:—

உமாதேவி பந்துகொண்டு விளையாட விரும்பினாள். இறைவனும் நால்வேதங்களையே பந்துகளாக்கித் தந்துதவினார். உமாதேவி மிகவும் விருப்புடன் விளையாடிக் கொண்டிருந்தாள். அதற்கு இடையூறாக ஆகலாகாது என்றெண்ணிச் சூரியன் அத்தமிக்காதிருந்தான். காலநிலை மாறுவதுகண்டு தேவர்கள் இறைவனிடம் முறையிட்டனர். இறைவனும் அவ்விடத்திற்கு வந்தார். அவரையும் கவனியாது உமை விளையாடினாள். அஃதறிந்த இறைவன் கோபங்கொண்டு அப்பந்தைத் தன் திருவடியால் எற்றிட்டார். பந்தைக் காணாத உமை, இறைவனிடம் வந்து வணங்க, அம்பிகையைப் பசுவாகுமாறு்சபித்தார். சாபவிமோசனமாக, அப்பந்து விழும்தலத்தில், கொன்றைக்கீழ் தாம் வீற்றிருப்பதாகவும் அங்கு வந்து வழிபடுமாறும் பணித்தார். அவ்வாறே திருமாலை உடன் ஆயனாக அழைத்துக் கொணடு பசு உருவில் (காமதேனுவாகி) கண்வர் ஆசிரமம் அடைந்து அங்கிருந்து வந்தார். அங்கிருக்கும் நாளில் புற்று உருவிலிருந்த இறைவன் திருமேனிக்குப் பால் சொரிந்து வழிபட்டு வந்தார். ஆயனாக வந்த திருமால் நாடொறும் கண்வமுனிவரின் அபிஷேகத்திற்குப் பால்தந்து வந்தார். ஒருநாள் பூசைக்குப் பசுவிடம் பால் இல்லாமை கண்டு, சினமுற்றுப் பசுவின் பின்சென்று அது புற்றில் பால் சொரிவதுகண்டு சினந்து பசுவைத் தன் கைக்கோலால் அடிக்க, அப்பசுவும் துள்ளிட, அதனால் அதன் ஒருகாற் குளம்பு புற்றின்மீது பட—இறைவன் ஸ்பரிசத்தால் உமாதேவி தன்சுயவுருவம் பெற்றுச் சாபம் நீங்கி அருள் பெற்றார்.

பசுவுக்குப் பதியாக வந்து ஆண்டுகொண்டமையால் சுவாமி பசுபதி என்று பெயர் பெற்றார். இறைவன் எற்றிய பந்து வந்து அணைந்த இடமாதலின் பந்தணைநல்லூர் என்று ஊர்ப் பெயருண்டாயிற்று. மூலவர்-புற்று-சுயம்புமூர்த்தி. இதன் சிரசில் பசுவின் குளம்புச்சுவடு பதிந்திருப்பதை இன்றும் காணலாம்.

ராஜகோபுரம் ஐந்து நிலைகளுடன் காட்சி தருகிறது. கோயிலின் எதிரில் திருக்குளம் உள்ளது. உட்சென்றால் விசாலமான மண்டபம். இடப்பால் அம்பாள் சந்நிதியுள்ளது, பக்கத்தில் காளி சந்நிதி. வலப்பால் அலுவலகம் உளது. கவசமிட்ட கொடிமரம்-விநாயகர். பக்கத்தில் சுவர் ஓரத்தில் இவ்வூர்க் கோட்டையில் புதைந்து கிடந்து கண்டெடுக்கப்பட்ட பலரகமான குண்டுகள் பார்வைக்கு வைக்கப்பட்டுள்ளன. இவை சோழர் காலத்து யவனப் பொறிகளை எறிவதற்காகச் சேகரித்த குண்டுகளாக இருக்கலாம் என்று சொல்லப்படுகிறது. பிராகாரத்தில் சந்நிதிகள் எவையுமில்லை. முழுவதும் நந்தவனப் பகுதியே. பக்கத்தில் உள்ள ஆதிகேசவப்பெருமாள்தான் உமை

Koviloor Digital Library

யுடன் உடன் வந்தவர். தனிக்கோயிலாகப் பரிமளவல்லித் தாயாருடன் ஆதிகேசவப்பெருமாள் வீற்றிருக்கின்ருர். வலமாக வந்து நுழையும் சுவாமி சந்நிதி வாயிலுக்குத் திருஞானசம்பந்தர் திருவாயில் என்று பெயர் எழுதப்பட்டுள்ளது. இருபுறங்களிலும் தலப்பதிகங்கள் பதித்த கல்வெட்டுக்கள் உள. வாயிலைக்கடந்தால் மகாமண்டபம். நடராசசபை. இடப்பால் வாகனஅறை. சற்று முன் சென்ருல் வலப்பால் கல்யாணசுந்தரர் சந்நிதி. பீடத்தினடியில் தலவரலாற்றுச்சிற்பம் — [கொன்றையடியில் பசு புற்றில் பால் சொரிவது—பசுவைக்கோலோச்சி அடிப்பது] தகட்டில் வைக்கப்பட்டு உள்ளது. பக்கத்தில் இருபுறமும் துவாரவிநாயகர், சுப்பிரமணியர் சந்நிதிகள். பிராகாரத்தில் உள்ளநால்வர் சந்நிதியில் ஞானசம்பந்தர் மட்டும் பேருருவில் உள்ளார். தொடர்ந்து அறுபத்துமூவர் சிலா ரூபங்கள் தரிசனம். சட்டநாதர் சந்நிதி வண்ணச்சுதையில் அமைக்கப் பட்டுள்ளது. பிரமன், வாலி முதலியோர் வழிபட்ட லிங்கங்களும் கஜலட்சுமி, அன்னபூரணி சந்நிதிகளும் உள்ளன. தலமரம் சரக் கொன்றை உள்ளது. தலச்சிறப்பான சிலாரூபம் (பசு இலிங்கத்தின் மீது பால்சொரிவது) உள்ளது. பைரவரை அடுத்து நவக்கிரகங்கள் அனைத்தும் ஒரே வரிசையாகக் காட்சியளிக்கின்றன, இவற்றுக்கும் பக்கத்தில் சந்திரன் சூரியன், விநாயகர் உள்ளனர்.

உள்வலம் முடித்து, துவாரபாலகரைக் கைகூப்பித்தொழுது உட்சென்ருல் பசுபதீஸ்வரர் தரிசனம். அர்த்த மண்டபத்தில் உற்சவ மூர்த்தங்கள் வைக்கப்பட்டுள்ளன. இவற்றுள் பிட்சாடனமூர்த்தி மிகவும் அழகு. நேரே மூலவர் - சுயம்பு. குட்டையான பாணம். சிரசின் மீது பசுவின் குளம்பு அடையாளம் (பசுக்குளம்பு சேற்றில் படிந்தால் அந்த இடம் எப்படியிருக்குமோ அதுபோல) உள்ளது. புற்றில் பால் சொரிந்து சொரிந்து வெண்மையாகியதால் இலிங்கத் திருமேனி வெண்ணிறமாகவுள்ளது. புற்ருதலின் குவளை (கவசம்) சார்த்தியே அபிஷேகம் செய்கின்றனர். அம்பாள் சந்நிதி வடக்கு நோக்கியது. அம்பாள் தவம் செய்யுங் கோலமாதலின் இருபுறமும் ஐயனும் காளியும் காவலாகவுள்ளனர். மாசிமகத்தில் பெருவிழா நடைபெறுகிறது. நாடொறும் ஆறுகால வழிபாடுகள். இத்திருக் கோயிலில் 1979ல் கும்பாபிஷேகம் நடந்துள்ளது.

சோழர், விசயநகரர் காலத்திய கல்வெட்டுகளில் இத்தலத்திறை வன் பசுபதிதேவர் என்றும்; முதலாம் இராசராசன் கல்வெட்டில் இத்தலம்'பந்தணைநல்லூர்'என்றும் குறிக்கப்பெறுகின்றது. இங்குள்ள கல்வெட்டொன்று முதலாம் இராசராசன் அரியணையேறிய 11 ஆம் ஆண்டில் செம்பியன்மாதேவி, ஒருவிளக்குக்குப் பன்னிரண்டு கழஞ்சு பொன்வீதம் மூன்று விளக்குகளுக்கு நிபந்தம் அளித்த செய்தியைத் தெரிவிக்கின்றது.

Koviloor Digital Library

இட்றினர் கூற்றைப் பொடிசெய்தார் மதிலே
இவைசொல்லி உல கெழுந் தேத்தக்
கடறினராவர் காற்று ளாராவர்
காதலித்துறைதரு கோயில்
கொடிறனர்யாதுங் குறைவிலார் தாம்போய்க்
கோவணங் கொண்டு கூத்தாடும்
படிறனர்போலும் பந்தணைநல்லூர்
நின்றஎம் பசுபதியாரே'', (சம்பந்தர்)

''கண்ணமரு நெற்றியார் காட்டார் நாட்டார்
கனமழு வாட் கொண்டதோர் கையார் சென்னிப்
பெண்ணமருஞ் சடைமுடியார் பேரொன்றில்லார்
பிறப்பிலார் இறப்பிலார் பிணியொன்றில்லார்
மண்ணவரும் வானவரும் மற்றையோரும்
மறையவரும் வந்தெதிரே வணங்கியேத்தப்
பண்ணமரும் பாடலார் பைங்கணேற்றுர்
பலியேற்றுர் பந்தணைநல் லூராரே''. (அப்பர்)

மந்திரமான ஐந்தெழுத்தினை நெஞ்சிற்
சிந்தித்தனு தினஞ்செபித்தவர் நாளும்
பந்தமதொழிந்து பந்தணைநல்லூர்ச்
சுந்தரன் சேவடி துன்னுவர் சுகமே. (பசுபதீஸ்வரர்பதிகம்)
(பட்டீச்சுரம் மௌனசுவாமிகள்)

மருந்தொன்று மில்லையோ பொருந்துநோய் தீர்க்கவும்
மனமதிற்க ருணையி லையோ
வஞ்சனே னென்னினும் அஞ்சினேன் அஞ்சினேன்
வன்பிணிக்கு ஆற்றகில்லேன்
அருந்தவர்க் கிரங்கி நல்லருள் புரியும் அம்பிகை
அமரர் பணிகின்ற அம்மே
அன்றுவளர் காழியர் கவுணியக் கன்றினுக்(கு)
அருள்ஞான அமுதம் உதவி
இருந்தமிழ் வேதமுறை பாடிடக்கேட்டு நல்
இன்புற்றிருந்த தாயே
எளியனுக் கிரங்கியே கருணைநோக்கினுல் எனக்(கு)
உறுபிணி அகற்றியருள்வாய்
பரிந்து நாவரையர்உறு சூலைமுன் தீர்த்தநின்
பட்சமதுஎனக்கும் வையாய்
பந்தணைநல்லூரில் அமர் காம்பனைய தோளியே
பரமசுகம் அருளும் உமையே''.

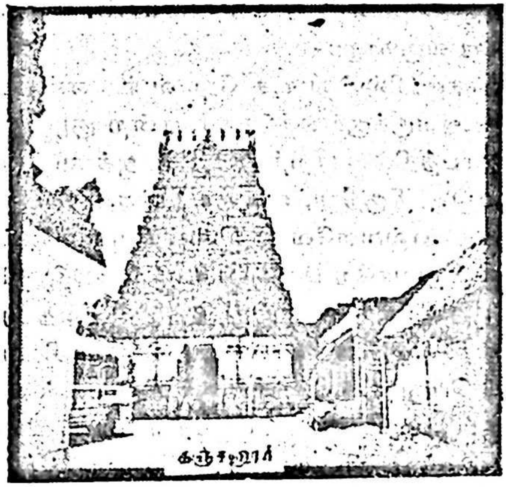
(காம்பனதோளிபதிகம்)
(பட்டீச்சரம் மௌனசுவாமிகள்)

Koviloor Digital Library

—தடம்பொழிலிற்
கொந்தணவுங் கார்குழலாள் கோலமயில் போலுலவும்
பந்தணைநல்லூர்ப் பசுபதியே. (அருட்பா)

அஞ்சல் முகவரி:—

அ/மி. பசுபதீஸ்வரர் திருக்கோயில்
பந்தநல்லூர் & அஞ்சல்
கும்பகோணம்வட்டம்—தஞ்சைமாவட்டம்
609807



90/36.
கஞ்சனூர்

சோழநாட்டு(வடகரை)த் தலம்.

1) மயிலாடுதுறை - கல்லணை - சாலையில் 'அஞ்சார்வார்த்தலை' என்னுமிடத்தில் வலப்பால் பிரியும் பந்தநல்லூர் - கும்பகோணம் சாலையில் சென்று, கதிராமங்கலத்தை அடைந்து, அங்கிருந்து இடப் புறமாகச் செல்லும் கும்பகோணம் பாதையில் மேலும் சென்று திருக் கோடிக்காவல் தாண்டி 'கோட்டூர்' 'கஞ்சனூர்' என்று வழிகாட்டிப் பலகையுள்ள திசையில் பிரிந்து, வலப்புறமாகத் திரும்பிச் சிறிது தூரம் சென்றால் தெருக்கோடியில் கோயிலைக் காணலாம்.

2) கும்பகோணத்திலிருந்து பேருந்து வசதியுள்ளது. திருவா வடுதுறைக்கு அருகில் உள்ள தலம்.

பலாசவனம், பராசரபுரம், பிரமபுரி, அக்கினிபுரம், கம்சபுரம், முத்திபுரி என்பன இதற்கு வேறு பெயர்கள்.

பராசரருக்குச் சித்தப்பிரமைநீங்கியதும்; பிரம்மனுக்குத்திருமணக் காட்சி தந்ததும்; அக்கினிக்கு உண்டான சோகை நோயைத்தீர்த்ததும்;

Koviloor Digital Library

சந்திரனின் சாபம் நீங்கியதும்; கம்சன் என்னும் மன்னனின் உடற் பிணி நீங்கியதும்; கலிக்காமருக்குத் திருமணம் நடந்ததும்; மானக் கஞ்சாற நாயனுர் அவதரித்துவழிபட்ட சிறப்பினதும் ஆகிய பல்வகைப் பெருமைகளையும் உடைய தலம். இவற்றுக்கும் மேலாக பஞ்சாட்சர மகிமையை வெளிப்படுத்திய ஹரதத்த சிவாசாரியார் அவதரித்த தலம். இவருக்கு இறைவன் அருள்செய்த வரலாறு தனிப்பெருமை யுடையது.

இறைவன்—அக்னீஸ்வரர்
இறைவி — கற்பகாம்பிகை
தலமரம் — பலாச மரம்
தீர்த்தம் — அக்கினி தீர்த்தம், பராசர தீர்த்தம் முதலியன.
அப்பர் பாடல் பெற்ற தலம்.

மதுரை திருஞானசம்பந்தர் ஆதீனத் திருக்கோயில்.

ஹரதத்த சிவாசாரியார் வரலாறு வருமாறு:-

முன்பொரு காலத்தில் கஞ்சனூரில் வாசுதேவர் என்னும் வைணவர் வாழ்ந்து வந்தார். அவருக்குச் சுதர்சனர் என்ற குழந்தை பிறந்தது. வைணவக் குடும்பத்தில் பிறந்தாலும் அக்குழந்தை சிவபக்தியில் சிறந்து விளங்கியது. திருநீறு, உருத்திராக்கதாரியாகத் திகழ்ந்த அக்குழந்தை தந்தை எவ்வளவோ சொல்லியும் கேட்க வில்லை. அவ்வூர் மக்கள் சொல்லியவாறே பழுக்கக் காய்ச்சிய இரும்பு முக்காலிமீதமர்ந்து சிவமே பரம்பொருள் என்று அக்குழந்தை மும் முறை கூறியதைக் கண்டவர்கள் வியந்தனர். இக்காட்சியைச் சித்தரிக்கும் உருவம் இவ்வூர்ப் பெருமாள் கோயிலிலும், அக்னீஸ்வரர் கோயில் நடராசர் சந்நிதியிலும் உள்ளது. பெருமாள் கோயிலிலும் அக்னீசுவரர் கற்பகாம்பாள் எழுந்தருளியுள்ளனர். ஹரதத்தருக்கு உபதேசித்தருள் செய்த தக்ஷிணாமூர்த்தி திருவுருவில் ஹரதத்தரின் உருவமும் உள்ளது. இம்மூர்த்தியே சுதர்சனரை ஆட்கொண்டு ஹரதத்தர் என்ற பெயரளித்துச் சிவநாம தீட்சை செய்தவர்.

ஒரு செல்வந்தர் தினந்தோறும் அக்னீஸ்வரருக்கு நைவேத்தியம் படைத்து வந்தார். அன்ருடன் அவர் கனவில் இறைவன் தோன்றி அவ்வுணவை உண்பதுபோலக் காட்சி தருவார். ஒருநாள் அக்கனவு தோன்றவில்லை. காரணம் புரியாது அவர் விழித்தார். விசாரித்ததில் அன்று அக்னீஸ்வரர், ஹரதத்தரிடம் ஏழைப் பிராமணர் வடிவில் சென்று கஞ்சியை வாங்கியுண்டதாகவும் அதனுல் வயிறு நிரம்பிவிட செல்வந்தரின் உணவை ஏற்கவில்லை என்றும் உணர்ந்தார்.

இதன்மூலம் ஹரதத்தரின் பெருமையையறிந்து அச்செல்வர் அவரை நாடிச்சென்று வணங்கியதாக வரலாறு சொல்லப்படுகிறது. ஆலயத்தில் ஹரதத்தரின் குடும்பமும் ஏழை அந்தணராக வந்த இறைவனின் திருவுருவமும் உள்ளன. ஊருள் வரும்போது அரச

Koviloor Digital Library

மரத்தின் எதிரில் கிழக்கு நோக்கி ஹரதத்தர் சிவபூசை செய்வதுபோல உள்ள ஹரதத்தர் தனிக்கோயிலும் இத்தலத்தில் உள்ளது.

கோயில் இராசகோபுரம் ஐந்து நிலைகளையுடையது. பழமையான கோயில். கோயிலின் பக்கத்தில் அலுவலகம் உளது. தெற்கு வாயில் வழியாக உள்வந்தால் உள்மண்டபம் உள்ளது. பிராகாரமாக வலம் வந்து மண்டபத்தையடைந்தால் இடப்பால் விநாயகர் தரிசனம், வலப்பால் விசுவநாதர் சந்நிதி. அடுத்து அம்பாள் சந்நிதி.

உள்வாயிலைத் தாண்டி சுவாமி சந்நிதிக்குச் செல்லும்போது இடப்பால் (வௌவால் நெத்தி மண்டபத்தில்) விநாயகர், மயூரசுப்பிரமணியர், மகாலட்சுமி சந்நிதிகள் உள. தலமரம் - புரசு (பலாசு) உள்ளது. இதன்கீழ் அக்னீசுவரர் லிங்கம் தரிசனம். அடுத்து மானக்கஞ்சாறர், கலிக்காமர் திருவுருவங்கள் உள்ளன. பக்கத்தில் சுரைக்காய்ப் பக்தர் என்ற அடியார் மனைவியுடன் காட்சி தருகிறார்.

பக்தர் ஒருவர் இவ்வூரைச் சேர்ந்தவர் சுரைக்காய் விற்றுப் பிழைத்து வந்தார். இதனால் இவர் பெயர் சுரைக்காய் பக்தர் என்றாயிற்று. இவரிடம் ஒரே ஒரு சுரைக்காய்தான் எஞ்சியிருந்தது. அதை விதைக்கு ஆகும் என்று அப்படியே வைத்துவிட்டார், அந்நிலையில் இறைவன் அவரிடம் விருந்தினராக வந்து உணவிடுமாறு கேட்க, அப்போது செய்வதறியாது திகைத்தார். அதிதிகட்குச் சுரைக்காய் கறிக்கு ஆகாது என்றெண்ணிக் கலங்கினார். அப்போது இறைவன் அசரீரியாக 'ஒரு பாதி விதைக்கு, ஒரு பாதி கறிக்கு' என்றருளிச் செய்து ஏற்று, அவருக்கு அருள்புரிந்தார் என்றொரு வரலாறு சொல்லப்படுகிறது.

மகா மண்டபத்தில் பைரவர், சூரியன், சனிபகவான், சந்திரன், நவக்கிரச சந்நிதி, நால்வர் சந்நிதிகள் உள்ளன. இங்குள்ள நடராச சபை தரிசிக்கத் தக்கது. நடராசர் மூலத்திருமேனியில் சிவகாமியுடன் (சிலாரூபமாக) இருப்பது தனிச் சிறப்பும் அழகும் வாய்ந்தது. இம்மூர்த்தியே பராசரருக்குத் தாண்டவக் காட்சியளித்தவர். இத்தாண்டவம் முத்தித் தாண்டவம் எனப்படுகிறது. இம்மண்டபத்திற்கும் முத்தி மண்டபம் என்று பெயர்.

வாயிலில் கொடிமரத்தை அடுத்துள்ள நந்தி விசேஷமாகச் சொல்லப்படுகிறது இக்கல் நந்தி புல் அருந்தியதாகச் சொல்லப்படும் செய்தி சுவையானது. பிராமணர் ஒருவர் புல்லுக்கட்டொன்றைத் தெரியாமல் போட்டுவிட்டதால் பசுக் கன்று ஒன்று இறந்தது. இதனால் பசுத்தோஷம் அவருக்கு நேர்ந்தது என்று பிராமணர்கள் அவ்வேழைப் பிராமணரைத் தங்களிடமிருந்து விலக்கி வைத்துவிட்டனர். அவர் செய்வதறியாது ஹரதத்தரிடம் சென்று முறையிட்டார் - அவ்வாறு முறையிடும்போது பஞ்சாட்சரத்தைச் சொல்லியவாறே சென்றார். அதைக்கேட்ட ஹரதத்தர் சிவபஞ்சாட்சரத்தைச் சொல்லியதால் அப்

Koviloor Digital Library

பாதகம் நீங்கிவிட்டதாகச் சொன்னார். பிராமணர்கள் அதை ஏற்காமல் தங்கட்கு நேரடிச் சான்று தந்து நிருபிக்குமாறு கூறினர். ஹரதத்தர் உடனே அப்பிராமணரை அழைத்து, காவிரியில் நீராடி ஒரு கைப்புல் எடுத்து வந்து அந்தக் கல்நந்தியிடம் தருமாறு பணித்தார். அப் பிராமணரும் அவ்வாறே செய்து, "கல்நந்தி புல் சாப்பிடுமானல் பஞ்சாக்ஷரத்தால் தோஷம் நீங்கும்" என்று சொல்லிப் புல்லைத்தர, அந்நந்தியும் உண்டதாக வரலாறு, (இந்நந்தி புல் அருந்தியதால் நாக்கு வெளியில் நீட்டிக்கொண்டிருக்கவில்லை),

மூலவர் கிழக்கு நோக்கிய சந்நிதி. உற்சவத் திருமேனிகள் பாதுகாத்து வைக்கப்பட்டுள்ளன. மூலவர் அக்னீஸ்வரர் சுயம்பு மூர்த்தி - உயர்ந்த பாணத்துடன் மனநிறைவான தரிசனம்.

அம்பாள் சந்நிதி - திருமணக்கோலக் காட்சி. நின்ற திருக் கோலம். நாடொறும் ஆறுகால வழிபாடுகள் நடைபெறும் இத்திருக் கோயிலில் 1964-ல் மகா கும்பாபிஷேகம் நடந்துள்ளது.

மாசி மகத்தில் பெருவிழா ஏகதின விழாவாக நடத்தப்படுகிறது. தைத்திங்களில் ஹரதத்தருக்குக் காட்சி தந்த விழா சிறப்பாக நடை பெறுகிறது. ஆடிப்பூரம், திருவாதிரை, நவராத்திரி, சிவராத்திரி முதலிய விசேஷங்களும் நடைபெறுகின்றன.

சோழர், விஜயநகர மன்னர்கள் காலத்திய கல்வெட்டுக்களில் இத்தலம் 'விருதராச பயங்கர வளநாட்டு நல்லாற்றூர் நாட்டுக் கஞ்சனூர்' என்றும்; இறைவன் 'அக்னீஸ்வரம் உடையார்' என்றும் குறிக்கப்பட்டுள்ளன.

'மூவிலை நற்சூலம் வலனேந்தினானை
மூன்று சுடர்க் கண்ணானை மூர்த்தி தன்னை
நாவலனை நரைவிடை யொன்றேறுவானை
நால் வேதம் ஆறங்க.மாயினானை
ஆனிலைந்து கந்தானை அமரர் கோவை
அயன் திருமால் ஆனானை அனலோன் போற்றும்
காவலனைக் கஞ்சனூராண்ட கோவைக்
கற்பகத்தைக் கண்ணாரக் கண்டுய்ந்தேனே'.
(அப்பர்)

—கந்தமலர்

அஞ்சனூர் செய்ததவத் தாலப் பெயர்.கொண்ட
கஞ்சனூர் வாழும் என்றன் கண்மணியே. (அருட்பா).

அஞ்சல் முகவரி:-

அ/மி. அக்கினீஸ்வரர் திருக்கோயில்
கஞ்சனூர் & அஞ்சல் - 609 804
(வழி) துகிலி.
திருவிடைமருதூர் வட்டம் - தஞ்சை மாவட்டம்

Koviloor Digital Library

91/37. திருக்கோடிகா

திருக்கோடிகாவல்

சோழநாட்டு (வடகரை)த்தலம்

மக்கள் வழக்கில் திருக்கோடிகாவல் என்று வழங்குகிறது.

(1) கும்பகோணம் - கதிராமங்கலம் சாலையில் சென்று இத்தலத்தை அடையலாம்.

(2) மயிலாடுதுறை — குத்தாலம் (வழி) கதிராமங்கலம் சாலைவழியாகவும் வந்து இத்தலத்தையடையலாம். சாலையோரத்தில் உள்ள ஊர். ஊரில் ''பெரிய கோயில்'' என்று கேட்டால் வழிசொல்லுவார்கள். ஊர்க்கோடியில் கோயில் உள்ளது. கண்டராதித்தசோழன் மனைவியான செம்பியன் மாதேவி இக்கோயிலைக் கற்றளியாக்கினர்.

இறைவன் — கோடீஸ்வரர், கோடிகாநாதர்
இறைவி — திரிபுரசுந்தரி, வடிவாம்பிகை,
சம்பந்தர், அப்பர் பாடல் பெற்றது.

ஐந்துநிலை ராஜகோபுரம் கிழக்கு நோக்கிக் காட்சிதருகிறத. கவசமிட்டகொடிமரமும், கொடிமரத்து விநாயகர், பலிபீடம், நந்தியும் உள்ளன. முன்மண்டபத்தில் வலப்பால் அம்பாள் சந்நிதிஉள்ளது. வடிவாம்பிகை நின்றகோலத்தில் தரிசனம் தருகிருள். உள்வலத்தில் கரையேற்றும் விநாயகர், மயில்வாகனர், சிவலிங்கமூர்த்தங்கள், கஜலட்சுமி, ஜேஷ்டாதேவி, காலபைரவர், சூரியன், சந்திரன், சனிபகவான், துர்வாசர் சந்நிதிகள் உள்ளன. கோஷ்டமூர்த்தங்களாக நர்த்தனவிநாயகர், நடராசர், தட்சிணமூர்த்தி, லிங்கோற்பவர், பிரம்மா, துர்க்கை உள்ளனர். வலம் முடித்து உள்மண்டபம் சென்று துவார விநாயகரையும் பாலசுப்பிரமணியரையும் தரிசித்து வாயில் கடந்தால் நேரே மூலவர் தரிசனம். சதுரபீடம் — உயர்ந்த பாணம்-கம்பீரமாகக் காட்சியளிக்கின்றார்.

''இன்று நன்று நாளைநன்று என்று நின்ற இச்சையால்
பொன்றுகின்ற வாழ்க்கையைப் போகவிட்டுப் போதுமின்
மின்தயங்கு சோதியான் வெண்மதி விரி புனல்
கொன்றை துன்று சென்னியான் கோடிகாவு சேர்மினே''.

(சம்பந்தர்)

''நெற்றிமேல் கண்ணினனே நீறுமெய் பூசினனே
கற்றைப் புன் சடையினனே கடல்விடம் பருகினனே
செற்றவர் புரங்கள் மூன்றும் செவ்வழல் செலுத்தினனே
குற்றமில் குணத்தினனே கோடிகாவுடைய கோவே''.

(அப்பர்)

Koviloor Digital Library

"காலைக் கலையிழையாற் கட்டித்தாங் கையார்த்து
மாலை தலைக்கணிந்து மைஎழுதி — மேலோர்
பருக்கோடி மூடிப் பலர் அழா முன்னம்
திருக்கோடிகா அடைநீ சென்று".

(ஐயடிகள் காடவர்கோமான்)
—அஞ்சுகங்கள்

நாடிக்காவுள்ளே நமச்சிவாயம் புகலுங்
கோடிக்காமேவுங் குளிர்மதியே.

(அருட்பா)

அஞ்சல் முகவரி:—

அ/மி. கோடீஸ்வரர் திருக்கோயில்
திருக்கோடிகாவல் & அஞ்சல்
(வழி) நரசிங்கன் பேட்டை
திருவிடை மருதூர் வட்டம் — தஞ்சைமாவட்டம் 609802

92/*38*. திருமங்கலக்குடி

சோழநாட்டு (வடகரை)த்தலம்.

(1) கும்பகோணம்—கதிராமங்கலம்—மயிலாடுதுறை பேருந்துச் சாலையில் திருமங்கலக்குடி உள்ளது. இத்தலத்திலிருந்து திருக்கோடிகாவல், ஆடுதுறை முதலிய தலங்களுக்குச் செல்லலாம். கோயில் வழியாகச் செல்லும் பாதை திருப்பனந்தாள் செல்கிறது. ஊரின் தொடக்கத்தில் இடப்புறமாகப் பிரிந்துசெல்லும் (திருப்பனந்தாள்) சாலையில் சென்றால் வீதியின் கோடியிலுள்ள கோயிலைஅடையலாம்.

இறைவன் — பிராணவரதேஸ்வரர்
இறைவி — மங்கள நாயகி.
தலமரம் — வெள்ளெருக்கு.
தீர்த்தம் — காவிரி. சம்பந்தர், அப்பர் பாடல் பெற்றது.

திருவாவடுதுறை ஆதீனக் கோயில். காளி, சூரியன், திருமால், பிரமன், அகத்தியர் ஆகியோர் வழிபட்டது. இத்தலம் **பஞ்ச மங்கள க்ஷேத்ரம்** என்று புகழப்படும் சிறப்புடையது. [மங்கள விமானம், மங்களவிநாயகர், மங்களாம்பிகை, மங்களதீர்த்தம், மங்கலக்குடி].

இத்தலவரலாறு வருமாறு:—

முதலாம் குலோத்துங்கன் காலத்தில் மந்திரியொருவன் மன்னனின் வரிப்பணத்தைக் கொண்டு திருமங்கலக்குடியில் அ/மி.

Koviloor Digital Library

பிராணவரதேஸ்வரருக்குக் கோயில் கட்டினான். அதையறிந்த மன்னன் சினமுற்று மந்திரியைச் சிரச்சேதம் செய்ய உத்தரவிட்டான். மந்திரியின் மனைவி இத்தலத்து மங்களாம்பிகையிடம் தனக்கு மாங்கல்யக்காப்பு தருமாறு நெஞ்சுருகி வேண்டினாள். மந்திரி அரசனிடம் தன்உடலைத் திருமங்கலக்குடியில் அடக்கம்செய்யுமாறு வேண்டினான். மன்னன் உத்தரவு நிறைவேற்றப்பட்டு. மந்திரியின் உயிரற்ற உடலை எடுத்து வரும் போது திருமங்கலக்குடியை அடைந்ததும், மங்களாம்பிகை அருளால் அவன் உயிர் பெற்றான். மங்களாம்பிகை மாங்கல்யக்காப்பு தந்தருளி ஆட்கொண்டாள். அன்று முதல் தன்னைவழிபடுவோர்க்கும் மாங்கல்ய பலம் அருளுவதாக அம்பிகை அருளினாள் என்பது வரலாறு. ஆகவே, திருமணத்தடை ஏற்படுகின்றவர்கள் இங்குவந்து அம்பாளை அருச்சித்து வழிபடுகிறார்கள். இப்பகுதியில் இவ்வரலாற்றையொட்டி

''பிராணன் தந்த பிராணவரதேஸ்வரர்''
''மாங்கல்யம் தந்த மங்களாம்பிகை''

என்ற மொழி மக்கள் வழக்கில் இருந்து வருகின்றது.

நவக்கிரகங்களின் தோஷம் நீங்கிய தலம் சூரியனார் கோயில், அத்தோஷத்தை நீக்கியருளிய பெருமான் திருமங்கலக்குடியில் எழுந்தருளியுள்ள பிராணவரதேஸ்வரரேயாவார். ஆகவே திருமங்கலக்குடியை வழிபட்டபின்பே சூரியனார் கோயில்சென்று வழிபடவேண்டும் என்பது மரபாக இருந்து வருகின்றது. கோயிலுக்கு வெளியே திருக்குளம் உள்ளது. ஐந்துநிலை ராஜகோபுரம் முன்பண்டபத்தில் நந்தி, பலிபீடம் வெளிச்சுற்றில் விநாயகர்சந்நிதி, முன்பண்டபத்தில் அம்பாள்சந்நிதி தெற்கு நோக்கியுள்ளது, உள்சுற்றில் பதினொரு சிவலிங்கத் திருமேனிகள் வரிசையாகவுள்ளன; விநாயகர், ஆறுமுகர், கஜலட்சுமி பைரவர் சந்நிதிகளும் நடராசசபையும் உள்ளன. இரு நடராஜ மூர்த்தங்கள் உள்ளன. ஒன்று ஆனித்திருமஞ்சன நாளிலும் மற்றது ஆருத்ராவிலும் உலாவருமாம். வாயிலைக் கடந்தால் நேரே மூலவர் தரிசனம்.

மூலவர் —நீண்டுயர்ந்த பாணம். உற்சவமூர்த்தங்களுள் சந்திரசேகரர், மயில்வாகனர், நால்வர், பிரதோஷ நாயகர் முதலியவை சிறப்பானவை. கோஷ்டத்தில் தக்ஷிணாமூர்த்தி, ரிஷபாரூடர் பிரம்மா, துர்க்கைத்திருவுருவங்கள். உடலில் வியாதியுள்ளவர்கள் இங்குவந்து கார்த்திகை முதல் ஞாயிறு தொடங்கி 11 ஞாயிற்றுக்கிழமைகளில் இங்குள்ள வெள்ளெருக்கு இலையில் தயிர்சாதம் சுவாமிக்கு நிவேதனம் செய்து சாப்பிட்டு வந்தால் வியாதியிலிருந்து நீங்கப்பெறுவர் என்பது வரலாறு. இன்றும் பலர் அவ்வாறு செய்து குணமடைந்து வருகிறார்கள்.

Koviloor Digital Library

"சீரினார்மணியும் அகில்சந்தும் செறிவரை
வாரிநீர் வருபொன்னி வடமங்கலக்குடி
நீரின் மாமுனிவன் நெடுங்கை கொடுநீர்தனைப்
பூரித்து ஆட்டிஅர்ச்சிக்க இருந்த புராணனே", (சம்பந்தர்)

"செல்வ மல்கு திருமங்கலக்குடி
செல்வ மல்குசிவ நியமத்தராய்ச்
செல்வ மல்கு செழுமறையோர் தொழ
செல்வன் தேவியொடும் திகழ் கோயிலே", (அப்பர்)

—ஒடிக்
கருமங்கலக்குடியிற் காண்டு மெனவோதுந்
திருமங்கலக் குடியிற்றேனே. (அருட்பா)

அஞ்சல் முகவரி:—

அ/மி. பிராணவரதேஸ்வரர் திருக்கோயில்
திருமங்கலக்குடி&அஞ்சல்—612102
திருவிடைமருதூர் வட்டம்—தஞ்சைமாவட்டம்

93/39. திருப்பனந்தாள்

சோழநாட்டு(வடகரை)த் தலம்.

கும்பகோணத்திலிருந்தும் மயிலாடுதுறையிலிருந்தும் பேருந்தில் செல்லலாம். பனைமரம் தலமரமாதலின் பனந்தாள் என்று பெயர் பெற்றது. கோயிலுக்குத் தாடகையீஸ்வரம் - தாடகேச்சுரம் என்று பெயர். தாடகை பூசித்தமையால் வந்த பெயர். இத்தலத்திற்குத் தாலவனம் என்றும் பெயர் (தாலம்—பனை). தாடகை என்னும் பெண் ஒருத்தி புத்திரப் பேறு வேண்டி இத்தலத்துப் பெருமானை வழிபட்டு வந்தாள். ஒருநாள் இறைவனுக்கு மாலை சாத்தும்போது, ஆடை நெகிழ, அதனை இரு முழங்கைகளாலும் பற்றிக்கொண்டு, மாலை சாத்த முடியாமல் வருந்த, அவளுக்குஇரங்கிப்பெருமான் திருமுடியைச் சாய்த்து மாலையை ஏற்றருளினார். அன்று முதல் சாய்வாக இருந்த நிலையைப் பின்னால் குங்கிலியக்கலய நாயனார் மாற்றினார்.

இறைவன்—செஞ்சடையப்பர், தாலவனேஸ்வரர், ஜடாதரர், அருணஜடேஸ்வரர்.
இறைவி — பிருகந்நாயகி, பெரியநாயகி, தாலவனேஸ்வரி.
தலமரம் — பனை.
தீர்த்தங்கள்—பிரம தீர்த்தம், ஐராவத தீர்த்தம், தாடகை தீர்த்தம் முதலிய பல தீர்த்தங்கள்.
ஞானசம்பந்தர் பாடல் பெற்ற பதி.

Koviloor Digital Library

''மாலைசாத்துந் தாடகை மானங் காப்பான் தாழ்ந்து பூங்கச் சிட்டீர்க்கும்
பீடுறுகலயன் அன்பின் நிமிர்ந்தஎம் பிரான்ஊர் ஈதால்''.
(திருவிளை. புரா)

பனையின் தாளில் இறைவன் எழுந்தருளியிருத்தலால் 'பனந்தாள்' எனப்பட்டது. பிராகாரத்தில் இரு ஆண் பனைமரங்கள் உள்ளன. (இவற்றின் பக்கத்தில் தலைசாய்த்த மூர்த்தம் உளது), இத்தலத்து வழிபட்ட தாடகை இராமாயணத்தில் வருபவள் அல்லள். இவள் வேறானவள்).

மூலவர் சுயம்பு மூர்த்தி. மேற்கு நோக்கிய சந்நிதி. பிரமன், திருமால், இந்திரன், ஐராவதம், அகத்தியர், சூரிய சந்திரர், ஆதி சேஷன், நாககன்னிகை, தாடகை, குங்கிலியக்கலய நாயனார் ஆகியோர் வழிபட்டுப் பேறு பெற்ற தலம்.

ஆலயத்துள் அலங்கார மண்டபம், தீர்த்தவாரி மண்டபம், வாகன மண்டபம், பதினாறுகால் மண்டபம் முதலியவை உள்ளன,

ஊரின் நடுவில் ஆலயம், உயர் மதில்கள்சூழ, கீழும் மேலும் கோபுரங் கொண்டு சிறந்து விளங்குகிறது. அம்பாள் சந்நிதி கிழக்கு நோக்கியது.

மேலைக் கோபுரவாயிலில் நுழைந்ததும் பதினாறுகால் மண்டபமும் அதன்பக்கம் வாகனமண்டபமும், நாககன்னிகை தீர்த்தமும் உள்ளன. இரண்டாம் கோபுரம் தாண்டியதும் அழகான வாகன மண்டபம். பஞ்சமூர்த்திகளின் சுதைச் சிற்பங்களும், குங்குலியக்கலயர், சொக்க நாதர், நர்த்தன விநாயகர் சந்நிதிகளும் உள்ளன. நவக்கிரக மண்டபம் உள்ளது. ஆஸ்தான மண்டபத்தில் ஊர்த்துவதாண்டவ மூர்த்தி தரிசனம் தருகின்றார்.

சுவாமி கோயிலில் வடமேற்கில் சுப்பிரமணியர், நடராசசபை, முத்துக்குமாரசாமி (உற்சவர்) — இலக்குமி தரிசனம். கிழக்கில் பஞ்ச பூதலிங்கங்கள், பைரவர், சூரியசந்திரர், உள்ளனர். தென் பிராகாரத்தில் அறுபத்து மூவர் சந்நிதிகள், சப்தகன்னியர், உற்சவ மூர்த்திகள் எழுந்தருளியுள்ளனர்.

தல விருட்சத்தின் பக்கத்தில் உள்ள சிவலிங்கத்தையடுத்துள்ள கிணறு, நாககன்னிகை பிலம் எனப்படும். இதன் வழியாக நாக கன்னியர் வந்து இறைவனை வழிபட்டதாக ஐதீகம் சொல்லப் படுகின்றது. கர்ப்பக்கிரகத்தில் தக்ஷிணாமூர்த்தியும், சண்டீசர் (ஆலயமும்), துர்க்கையும் காட்சி தருகின்றனர். சுவாமி விமானம் பிரணவவடிவில் மூன்று ஸ்தூபிகளுடன் விளங்குகிறது. அம்பாளின் சந்நிதியில் ஆடிப்பூர அம்மன் உள்ளார்.

பதினாறுகால் மண்டபத்தில் தாடகைக்காகப் பெருமான் வளைந்து கொடுத்ததும், குங்குலியக்கலயனார் பெருமானின் வளைவை

Koviloor Digital Library

நிமிர்த்தியதுமாகிய சிற்பங்கள் உள. ஆலயத்தில் காரண, காமிக ஆகம முறைப்படி முறையாகப் பூஜைகள் நடைபெறுகின்றன. சித்திரையில் பெருவிழா. இத்திருக்கோயில் தருமையாதீனத்திற்குச் சொந்தமானது. இத்தலத்தில் தான் குமரகுருபர சுவாமிகள் நிறுவியுள்ள ஸ்ரீகாசிமடம் உள்ளது. காசியில் குமரகுருபரர் உண்டாக்கிய குமாரசாமி மடத்தின் வழி வந்த மடம் ஆதலின் ஸ்ரீகாசி மடம் என்று வழங்கப்படுகிறது. இம்மடத்தின் சார்பில் 'செந்தமிழ்க் கல்லூரி' ஒன்று நடைபெறுகின்றது. எண்ணற்ற அருளறப் பணிகளைச் செய்து வரும் இத்திருமடம் தருமையாதீனத்தின் சிஷ்ய பரம்பரையைச் சேர்ந்ததாகும். கும்பாபிஷேகம் 1968 ல் நடந்துள்ளது நாடொறும் நான்கு காலபூஜைகள். திருப்பனந்தாளில் வாழ்ந்த நக்கன்தரணி என்பவனால் இக்கோயில் கருங்கல்லால் கட்டப்பட்டது. கல்வெட்டில் இத்தலம் திருத்தாடகை ஈச்சரம் என்றும் இறைவன் தாடகேச்சரத்து மகாதேவர் என்றும் குறிக்கப்படுகிறது. குங்குலியக் கலயநாயனாரின் கோயில், கோயிலின் இரண்டாம் பிராகாரத்தில் மேற்கு கோபுரத்தின் தென்பாலுள்ளது. இந்நாயனாரின் மனைவியின் பெயர் **நீலாயி** என்று கல்வெட்டு கூறுகிறது.

''கண்பொலி நெற்றியினான் திகழ் கையிலொர் வெண்மழுவான்
பெண்புணர் கூறுடையான் மிகு பீடுடை மால் விடையான்
விண்பொலி மாமதிசேர் தருசெஞ்சடை வேதியனூர்
தண்பொலி சூழ்பனந்தாள் திருத்தாடகை யீச்சரமே''.

(சம்பந்தர்)

''கரம் ஊன்றிக் கண்இடுங்கிக் கால்குலைய மற்றோர்
மரம் ஊன்றி வாய் குதட்டா முன்னம் — புரமூன்றும்
தீச்சரத்தால் செற்றான் திருப்பனந்தாள் தாடகைய
ஈச்சரத்தான் பாதமே ஏத்து''.

—ஐயடிகள் காடவர்கோன்

''கல்லா மனத்துக் கடையேனை ஆண்டு கருணை செய
வல்லா யென்றுன் பதம் வந்தடைந்தேன் வினைமாற்றிடுவாய்
செல்லாங்குழல் மலர்ச் செவ்வாய் வரைகுயச் சிற்றிடைசேர்
நல்லாய் பனசை நகர் வாழ் பெரிய நன்னாயகியே''.

(பெரியநாயகி மாலை)

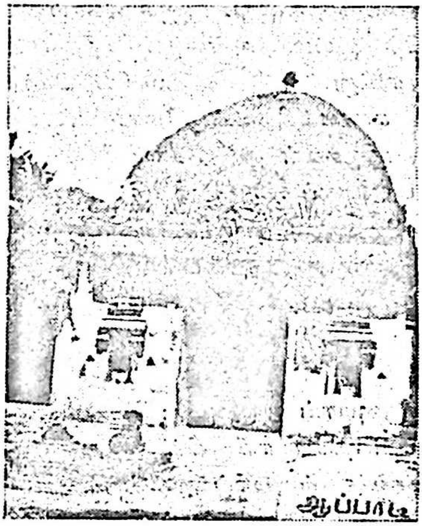
— தரும
மனந்தான் மலரை மருவுவிப்போர் வாழும்
பனந்தாளிற் பாலுகந்த பாகே.

— (அருட்பா)

Koviloor Digital Library

அஞ்சல் முகவரி

அ/மி. தாலவனேஸ்வரர் திருக்கோயில்
திருப்பனந்தாள் & அஞ்சல்
612504 — கும்பகோணம் வட்டம் - தஞ்சைமாவட்டம்.



94/40.

திருஆப்பாடி

திருவாய்ப்பாடி

சோழநாட்டு (வடகரை)த் தலம்.

மக்கள் வழக்கில் 'திருவாய்ப்பாடி' ஆயிற்று. கும்பகோணம்— திருப்பனந்தாள் சாலையில், சேங்கனூர் சாலையைத் தாண்டி, திருவாய்ப்பாடி உள்ளது. சாலையோரத்தில் ஊர் உள்ளது. பெயர்ப் பலகை ஏதுமில்லை-கேட்டுத்தான் செல்ல, இறங்க வேண்டும். ஊரை அடைந்து இடப்புறமாகச் செல்லும் வீதியில் சென்றால் கோடியில் கோயில் உள்ளது. [சேங்கனூர் என்பது சேய்ஞலூர் ஆகும்]. திருவாய்ப்பாடி அடுத்து திருப்பனந்தாள் உள்ளது. இத்தலத்திற்கு அருகில் மண்ணியாறு ஓடுகிறது. இத்தலம், சண்டேசுவரர் வழிபட்ட பெருமையுடையது. மிகப் பழைமையான கோயில். கோயிலுக்கு வெளியில் தென்னந் தோப்பு உள்ளது. நல்ல நிழல்.

இறைவன்—பாலுகந்தநாதர், பாலுகந்தீஸ்வரர்,
இறைவி—பிருகந்நாயகி, பெரியநாயகி,
தலமரம்—ஆத்தி
அப்பர் பாடல் பெற்றது.

ராஜகோபுரமில்லை. முகப்பு வாயில் தாண்டிச் சென்றால் வலப் புறத்தில்பயனின்றியிருக்கும் மண்டபமொன்றுள்ளது. கொடிமரமில்லை.

Koviloor Digital Library

வெளிச்சுற்றில் சந்நிதிகள் எவையுமில்லை. முன் மண்டபம் வௌவால் நெத்தியமைப்புடையது. வலப்பால் அம்பாள் சந்நிதி, தெற்கு நோக்கியுள்ளது. நின்ற திருக்கோலம். அடுத்துள்ள மண்டபத்தைத் தாண்டிச் சென்றால் நேரே மூலவர் சந்நிதி. இம் மண்டபத்தில் வலப்பால் பைரவர், சூரியன், சனிபகவான் திருமேனிகள் உள்ளன.

நடராசமூர்த்தம் கம்பீரமாக அழகாகக் காட்சியளிக்கிறது. மூல மூர்த்தம் — சிவலிங்கத் திருமேனி தீபாராதனை ஒளியில் பிரகாசிக்கின்றது. கோயில் மிகவும் பழுதடைந்துள்ளது. இக் கோயிலுக்கு ஊர் மக்கள் வருகிறார்களா என்பதே ஐயமாகவுள்ளது. திருப்பணி செய்வது மிகவும் அவசியமானதொன்று. இல்லையெனில் கோயில் அடுத்த தலைமுறையினருக்குக் காணக்கிடைக்குமோ? என்பதை எண்ணில் நெஞ்சு கலங்குகிறது. குருக்கள் வீடு கோயிலின் பக்கத்தில் உள்ளது. அவருடைய பாதுகாப்பிலேயே இக் கோயில் காப்பாற்றப்பட்டு வருகின்றது. 1961ல் குடமுழுக்கு நடந்துள்ளது. வாகனங்கள் எல்லாம் பழுதடைந்துள்ளன. நித்ய வழிபாடு தவிர பிற விசேஷம் எவையுமில்லை. கல்வெட்டில் இறைவன் பெயர் 'ஆப்பாடி உடையார்' என்றுள்ளது.

''உள்ளுமாய்ப் புறமும்ஆகி உருவுமாய் அருவும்ஆகி
வெள்ளமாய்க் கரையும்ஆகி விரிகதிர் ஞாயிறுகிக்
கள்ளமாய்க் கள்ளத்து உள்ளார் கருத்துமாய் அருத்தம் ஆகி
அள்ளுவார்க்கு அள்ளல் செய்திட்டு இருந்தஆப் பாடியாரே''.

---அப்பர்.

''உள்ளிடத்தான் வல்லையே நெஞ்சமே! ஊழ்வினைகள்
கள்ளிடத்தான் வந்து கலவாமுன்—கொள்ளிடத்தின்
தென்திரு ஆப்பாடியின் தெய்வமறை நான்கினையும்
தன்திருவாய்ப் பாடியான் தாள்.''

—ஐயடிகள்காடவர்கோன்.

—தினந்தாளிற்
சூழ் திருவாய்ப் பாடியங்கு சூழ்கினு மாமென்றுலகர்
வாழ் திருவாய்ப் பாடியின்ப வாரிதியே (அருட்பா)

அஞ்சல் முகவரி:—

அ/மி. பாலுகந்தநாதர் திருக்கோயில்
திருவாய்ப்பாடி
திருப்பனந்தாள் அஞ்சல்—திருவிடைமருதூர் வட்டம்
தஞ்சைமாவட்டம்—612504

Koviloor Digital Library

95/41. சேய்ஞலூர்

சேங்கனூர்

சோழநாட்டு (வடகரை)த் தலம்.

மக்கள் 'சேங்கனூர்' என்று வழங்குகின்றனர்.

கும்பகோணம் - திருப்பனந்தாள் சாலையில், நெடுங்கொல்லை கிராமம் தாண்டி, சேங்கனூர் கூட்டுரோடு உள்ளது. (கூட்ரோடில் பெயர்ப்பலகையில்லை. நாமாகக் கேட்டுத்தான் தெரிந்துகொள்ள வேண்டும்) அவ்விடத்தில் வலப்புறமாகப்பிரிந்து செல்லும் (சேங்கனூர் சாலையில்) பாதையில் 1 கி. மீ. உள்ளே சென்றால் ஊரையடையலாம். இதற்கடுத்த தலம் திருவாய்ப்பாடி ஆகும்.

சண்டேசுவர நாயனாரின் அவதாரத் தலம், மண்ணியாற்றின் கரையிலுள்ள பதி. இத்தலச் சிறப்பைக் கந்தபுராணம், வழிநடைப் படலத்தில் பேசுகிறது. சூரனை அழிப்பதற்காக வந்த முருகப்பெருமான் இத்தலத்தில் சிவபெருமானை வழிபட்டு சர்வசங்காரப் படைக்கலத்தை-உருத்திர பாசுபதத்தைப் பெற்றார். சேய் - முருகன். சேய்க்கு நல்லதாக அமைந்த ஊராதலின் சேய் + நல் · ஊர் = சேய்ஞலூர் என்று பெயர் பெற்றது. சத்தியகிரி, குமாரபுரி, சண்டேசுவரபுரம் என்பன வேறு பெயர்கள்.

இறைவன்—சத்தியகிரீஸ்வரர், சத்யகிரிநாதர்
இறைவி—சகிதேவியம்மை
தீர்த்தம்—மண்ணியாறு
சம்பந்தர் பாடல் பெற்றது.

சிபி, அரிச்சந்திரன் வழிபட்டது. வைணவப் பெரியவரான பெரியவாச்சான் பிள்ளை அவதரித்த பதி. மண்ணியாற்றுக்குச் சத்திய நதி, சுப்பிரமணிய நதி என்ற பெயர்களுமுண்டு.

கோச் செங்கட்சோழன் கட்டியமாடக்கோயில், கோயில் கட்டுமலை மேல் உள்ளது. கர்ப்பக்கிருகத்தைச் சுற்றிலும் மலைமேல் ஒரு பிராகாரமும், சுற்றிக் கீழே ஒரு பிராகாரமும் உள்ளன.

மகாமண்டபத்தில் நடராசர் தரிசனம். பக்கத்தில் வெண்கல ஓசையுடைய பைரவரும், சூரியசந்திரரும் நால்வரும் எழுந்தருளி உள்ளனர். விநாயகர், முருகன், கஜலட்சுமி, சண்டேசுவரர் சந்நிதிகள் உள்ளன. தீர்த்தக் கிணறு உள்ளது. கட்டுமலைக்குக் கீழே அம்பாள் ஆலயம் தெற்கு நோக்கிய சந்நிதியாகவுள்ளது. மூலவர் - சத்திய கிரீஸ்வரர்.

[சண்டேசுவரர் வரலாற்றைப் பெரிய புராணத்துள் காண்க]

Koviloor Digital Library

"பீரடைந்த பாலதாட்டப் பேணுது அவன்தாதை
வேரடைந்து பாய்ந்த தாளை வேர்த்தடிந்தான் தனக்குத்
தாரடைந்த மாலைசூட்டித் தலைமை வகுத்த தென்னே
சீரடைந்த கோயில் மல்கு சேய்ஞலூர் மேயவனே",

(சம்பந்தர்)

இருமைத்தம் பியர்க ளானநவ வீரருடன்
எழிலிலக் கம்வீரரும்
எண்ணவரு தொகையிரண் டாயிரம் வெள்ளமெனும்
ஏர்கொண்ட பூதகணமும்
பொருதுபடை கைக்கொண்ட நூற்றெட் டெனும்பெரிய
பூதப்ப டைத்தலைவரும்
பூங்கமல நயனனும் நான்முகனும் முனிவரும்
புரந்தரனும் வானோர்களுங்
கருணை வடிவானநின் புடைசூழவே பெரிய
காவேரி நாடு வாழ்க
கைவேலி ஞல்மண்ணி நதியழைத் தேதேவர்
கம்மியன் ருன்படைத்த
திருநகர மாம்பெரிய சேய்ஞலூர் வாழ்முருக
செவ்வாயின் முத்தமருளே
சிவபூசை செய்தருட் படையொன்று பெற்றவன்
செவ்வாயின் முத்தமருளே.

(க்ஷேத்திரக்கோவை பிள்ளைத் தமிழ்)

—ஏழ்புவிக்குள்
வாய்ஞ்ஞலூர் ஈதேமருவ என வானவர்சேர்
சேய்ஞ்ஞலூர் இன்பச் செழுங்கனியே.

(அருட்பா)

அஞ்சல் முகவரி:-

அ/மி. சத்தியகிரீஸ்வரர் திருக்கோயில்
சேங்கனூர் - திருப்பனந்தாள் அஞ்சல் - 612 504
கும்பகோணம் வட்டம் - தஞ்சை மாவட்டம்.

Koviloor Digital Library

96/42. திருந்துதேவன்குடி

நண்டாங்கோயில் / திருத்தேவன்குடி.

சோழநாட்டு (வடகரை)த் தலம்.

மயிலாடுதுறையிலிருந்தும் கும்பகோணத்திலிருந்தும் பேருந்தில் செல்லலாம். நண்டு பூசித்த தலம். ஆதலின் 'நண்டாங் கோயில்' என்று இன்று வழங்குகிறது.

திருந்துதேவன்குடி என்னும் பெயருடைய ஊர் தற்போது இல்லை. கோயில் மட்டுமே உள்ளது. கோயில் இருந்த இடம் நன்செய் நிலங்களாயின. கோயிலைச் சுற்றி அகழியுள்ளது. இப்பகுதி திருத்தேவன்குடி என்றும் சொல்லப்படுகிறது. மிகப்பெரிய சிவாலயம். பழுதடைந்துள்ளது. சுவாமி அம்பாள் கருவறைகளும் முன் மண்டபங்களும் மட்டுமே உள்ளன.

இறைவன் — கற்கடகேஸ்வரர் (கற்கடம் : நண்டு)
இறைவி — அருமருந்தம்மை, அபூர்வநாயகி.

(வழிபட்டு நோய் நீங்கப்பெற்ற மன்னன் செய்த பிரதிஷ்டை 'அருமருந்தம்மை'யாகும். பின்னர் பழைமையாக இருந்த அம்பாளும் கண்டெடுக்கப்பட்டு அதுவும் பிரதிஷ்டை செய்யப்பட்டது. அதுவே 'அபூர்வநாயகி' திருமேனியாகும். சம்பந்தர் பாடல் பெற்றது.

கிழக்கு நோக்கிய கோயில். சுற்றிலும் வயல்கள். 'தேனும் வண்டும் இசைபாடும் தேவன்குடி' என்னும் தேவாரத்தொடருக்கேற்ப கோயிலில் தேனீக்களின் ரீங்கார ஒலி கேட்கிறது. கோயிலில் பாதுகாப்பில்லாததால் திருமேனிகள் வேறிடத்தில் பத்திரமாக வைக்கப்பட்டுள்ளன. அருகில் உள்ள தலம் திருவிசலூர்.

''மருந்துவேண்டில் இவை, மந்திரங்கள் இவை,
புரிந்து கேட்கப்படும் புண்ணியங்கள் இவை,
திருந்துதேவன் குடிதேவர் தேவு எய்திய
அருந்தவத்தோர் தொழும் அடிகள் வேடங்களே''

(சம்பந்தர்)

—வாஞ்சையுறும்
சீவன் குடியுறவிச்சீர் நகரொன்றே யெனுஞ்சீர்த்
தேவன் குடி மகிழ்ந்த தெள்ளமுதே. (அருட்பா)

அஞ்சல் முகவரி:—

அ/மி. கற்கடகேஸ்வரர் திருக்கோயில்
திருத்தேவன்குடி — திருவிசலூர் அஞ்சல்
வேப்பத்தூர் S. O. 612105.
கும்பகோணம் வட்டம் — தஞ்சை மாவட்டம்.

Koviloor Digital Library

97/43. திருவியலூர்

திருவிசநல்லூர் / திருவிசலூர்.

சோழநாட்டு (வடகரை)த் தலம்.

(1) திருவிடைமருதூர்—வேப்பத்தூர் சாலையில் சென்றால் கோயிலை யடையலாம். (2) கும்பகோணத்திலிருந்து செல்லலாம். நகரப் பேருந்து உள்ளது.

மக்கள் திருவிசலூர், திருவிசநல்லூர் என்று சொல்கின்றனர். திருவிசலூர் என்ற பெயரில் தஞ்சை மாவட்டத்தில் பல ஊர்களிருப்ப தால் இப்பதி "பண்டாரவாடை திருவிசலூர், திருவிசநல்லூர், என்று வழங்கப்படுகிறது.

இறைவன்—யோகானந்தீஸ்வரர், புராதனேஸ்வரர், வில்வாரண்யேசுவரர்.

இறைவி—சாந்தநாயகி, சௌந்தரநாயகி.

தீர்த்தம்—சடாயுதீர்த்தம். சம்பந்தர் பாடல் பெற்றது.

பெரியகோயில். சடாயு வழிபட்டது. நகரத்தார் திருப்பணி பெற்றது. சைவசித்தாந்தச் சாத்திர நூல்களுள் ஒன்றாகிய 'திருவுந்தியார்' பாடிய "திருவியலூர் உய்யவந்த தேவ நாயனார்" அவதரித்த தலம் இதுவே. தஞ்சை அரண்மனையின் பரிபாலனத் திற்குட்பட்ட கோயில் இதுவாகும்.

சோழர்காலக் கல்வெட்டில் இத் தலம் "வடகரை ராஜேந்திர சிம்ம சோழவள நாட்டு, மண்ணிநாட்டுப் பிரமதேயமான வேப்பத்தூர் சோழ மார்த்தாண்ட சதுர்வேதி மங்கலத்தைச் சேர்ந்த ஊர்" என்றும்; இறைவன் "திருவிசலூர் தேவ பட்டாகரர், சிவயோகநாதர்" எனவும் குறிக்கப்படுகிறது.

தவிர இரண்டாம் பராந்தகன் காலக் கல்வெட்டொன்று; (1) விளக்கெரிக்க நிலமும் ஆடுகளும் அளித்த செய்தியையும், (2) அபிஷேகத்திற்கு நிலம் விட்ட செய்தியையும் (3) காவிரியிலிருந்து அபிஷேகத்திற்கு நீர் கொண்டுவர ஆட்களை நியமித்து ஊதியம் வழங்க நிலங்களை விட்ட செய்தியையும் தெரிவிக்கின்றன.

அவ்வாறே இராசேந்திரன் காலக் கல்வெட்டு (1) அரசன் கோயிலுக்கு நிலமளித்த செய்தியையும் (2) அவன் மனைவியான அரசி, சுவாமிக்குத் தங்க நகைகளும், அபிஷேகத்திற்கு வெள்ளிக் கலசமும் அளித்த செய்திகளையும் தெரிவிக்கின்றது.

"குரவம் கமழ் நறுமென்குழல் அரிவை அவள்வெருவப்
பொருவெங்கரி படவென்றதன் அரிவை உடல் அணிவோன்
அரவும் மலைபுனலும் இளமதியும் நகுதலையும்
விரவும் சடை அடிகட்கிடம் விரிநீர் வியலூரே". (சம்பந்தர்)

Koviloor Digital Library

—ஒவின்
மயலூர் மனம்போல் வயலிற் கயலூர்
வியலூர் சிவானந்த வெற்பே. (அருட்பா)

அஞ்சல் முகவரி:—
அ/மி. யோகனந்தீஸ்வரர் திருக்கோயில்
திருவிசலூர் & அஞ்சல்
(வழி) வேப்பத்தூர்—612105
கும்பகோணம் வட்டம்—தஞ்சைமாவட்டம்.

98/44. கொட்டையூர்

சோழநாட்டு (வடகரை)த் தலம்.

கும்பகோணம்-திருவையாறு சாலையில் உள்ளது. கும்பகோணத்திலிருந்து 4 கி.மீ. தொலைவு. நகரப் பேருந்து செல்கிறது. கும்பகோணம் சுவாமிமலை டவுன்பஸ் கொட்டையூர் வழியாகச் செல்கிறது. சாலையோரத்திலேயே கோயில், ஊர் உள்ளது.

ஆமணக்கு கொட்டைச்;செடியின் கீழ் லிங்கம் வெளிப்பட்டதால் ஊர் கொட்டையூர் என்று பெயர் பெற்றது, சோழ மன்னனுக்கும் ஏரண்ட முனிவருக்கும் கோடிலிங்கமாகக் காட்சி தந்தமையால் கோடீஸ்வரர் என்று சுவாமிக்கும் கோடீச்சரம் என்று கோயிலுக்கும் பெயர் வந்தது. தலத்தின் வேறுபெயர்கள் வில்வாரண்யம், ஏரண்டபுரம் என்பன. ஊரில் "கோடீஸ்வரர் கோயில்" என்று பெயர் சொல்லிக் கேட்டால் மக்கள் எளிதில் கோயிலைக் காட்டுகிறார்கள். (ஏரண்டம் : கொட்டைச்செடி. அதன் கீழிருந்து தவம் செய்தமையால் அம்முனிவர் ஏரண்டமுனிவர் என்று பெயர் பெற்றார்). சுவாமிமலையோடு இணைந்த கோயில். மார்க்கண்டேயர் வழிபட்ட தலம். பத்திரியோகி முனிவருக்கு இறைவன் கோடிவிநாயகராக, கோடி அம்மையாக, கோடிமுருகனாக, கோடி தம் திருவுருவாகக் காட்சி தந்ததால் இறைவன் கோடீஸ்வரர் எனப்பட்டார்.

இறைவன்—கோடீஸ்வரர்
இறைவி—கந்துக கிரீடாம்பாள், பந்தாடுநாயகி
தலமரம்—கொட்டை(ஆமணக்கு)ச் செடி
தீர்த்தம்—அமுததீர்த்தம் (கிணறு)
அப்பர் பாடல் பெற்றது.

Koviloor Digital Library

கிழக்கு நோக்கிய ஐந்து நிலை ராஜகோபுரம்- பிராகாரத்தில் விநாயகர், முருகன், மகாலட்சுமி சந்நிதிகள். அம்பாள் சந்நிதி தெற்கு நோக்கியது. மூலவர் மீது பாணம் முழுவதிலும் கொட்டை கொட்டையாக - காய்காய்த்த மாதிரி காணப்படுகிறது. இத் தலத்தில் புண்ணியம் செய்தாலுல பாவஞ் செய்தாலும் கோடி மடங்காகப் பெருகும் என்பது நம்பிக்கை. இங்குப் பாவஞ் செய்தால் கோடி மடங்காகப் பெருகுவதால் அதற்குக் கழுவாயே இல்லாமற் போகும் என்பதை ''கொட்டையூரிற் செய்த பாவம் கட்டையோடே'' என்னும் பழமொழியால் அறியலாம். 1967ல் கும்பாபிஷேகம் நடைபெற்று உள்ளது. இத் தலத்திற்குப் பக்கத்தில் உள்ள 'ஏரகரம்' என்னும் ஊர் வைப்புத்தலமாகச் சொல்லப்படுகிறது.

''கருமணி போல்கண்டத்து அழகன் கண்டாய்
கல்லால நிழற்கீழ் இருந்தான் கண்டாய்
பருமணி மாநாகம் பூண்டான் கண்டாய்
பவளக் குன்றன்ன பரமன் கண்டாய்
வருமணிநீர்ப் பொன்னி வலஞ் சுழியான் கண்டாய்
மாதேவன் கண்டாய் வரதன் கண்டாய்
குருமணிபோல் அழகமரும் கொட்டையூரில்
கோடீச்சரத்து உறையும் கோமான்தானே''. (அப்பர்)

—அயலாம்பன்

மட்டையூர் வண்டினங்கள் வாய்ந்து விருந்துகொளுங்
கொட்டையூர் உட்கிளருங் கோமளமே.

அஞ்சல் முகவரி:—

அ/மி. கோடீஸ்வரர் திருக்கோயில்
கொட்டையூர்
மேலக்காவேரி அஞ்சல்—612002
கும்பகோணம் வட்டம் — தஞ்சைமாவட்டம்.

—●—

99/45. இன்னம்பர்

இன்னம்புர், இன்னம்பூர்.

சோழநாட்டு(வடகரை)த் தலம்.

மக்கள் வழக்கில் இன்னம்பூர் என்று வழங்குகிறது. நெடுஞ் சாலைத்துறையினரின் பெயர்ப் பலகை 'இன்னம்புர்'என்றே உள்ளது. கும்பகோணம் — திருவையாறுபாதையில் புளியஞ்சேரி சென்று,

Koviloor Digital Library

அங்குச் சாலையில் 'திருப்பிறம்பியம்' என்று கைகாட்டி உள்ள இடத்தில், அதுகாட்டும் பாதையில் (வலப்புறமாகச்)சென்றால் 3 கி.மீ. தொலைவிலுள்ள இன்னம்பரை அடையலாம். சாலையோரத்தில் கோயில் உள்ளது. [இதே பாதையில் மேலும் 3 கி.மீ. சென்றால் திருப்புறம்பியம் அடையலாம்] இக்கோயில் சுவாமிமலையோடு இணைந்தது. ஐராவதம் வழிபட்டது. அகத்தியர் வழிபட்டு இலக்கண உபதேசம் பெற்ற தலம்.

இறைவன் — எழுத்தறிநாதர், தான்தோன்றீசர்
இறைவி — சுகந்தகுந்தளாம்பிகை, நித்யகல்யாணி,
(இரு அம்பாள் சந்நிதிகள்)
தலமரம் — பலா, சண்பகம்
தீர்த்தம் — ஐராவத தீர்த்தம்
சம்பந்தர், அப்பர் பாடல் பெற்றது.

ராஜகோபுரம் ஐந்து நிலைகளையுடையது. கிழக்கு நோக்கிய கோயில். கொடிமரமில்லை; பலிபீடம், நந்தி உள்ளன. உள்ளே இடப்பால் நால்வர் சந்நிதி. வலப்பாகத்தில் சுகந்தகுந்தளாம்பிகை சந்நிதி—சதுர்ப்புஜத்துடன் நின்ற கோலம். இந்தஅம்பாளே பிரதான அம்பாளாகும். வெளிச்சுற்றில் சந்நிதிகள் எவையுமில்லை. வாயிலைக் கடந்து உள்ளே சென்றால் பிராகாரத்தில் விநாயகர், சுப்பிரமணியர், சூரியன், சந்திரன், நவக்கிரகம் முதலிய சந்நிதிகளைத் தரிசிக்கலாம். உள் முகப்புக் கம்பத்தில் நர்த்தன விநாயகர் காட்சிதருகிறார். உள்ளே சென்றால் வலப்பால் இரண்டாவது அம்பாள் - நித்யகல்யாணி சந்நிதி. மூலவர் பெரிய நீண்டுயர்ந்த பாணத்துடன் கம்பீரமாகக் காட்சிதருகின்றார்.

திருப்பணி தொடங்கப்பட்டு மூர்த்தங்கள் பாலாலயம் செய்யப்பட்டுள்ளன. முற்றுப் பெருது நின்று போயுள்ள திருப்பணிகள் நிறைவேறத் திருவருள் துணைபுரிய வேண்டும். உற்சவ மூர்த்தங்கள் பாதுகாப்பு கருதி சுவாமி மலையில் வைக்கப்பட்டுள்ளன. நாடொறும் நான்கு காலவழிபாடுகள், கார்த்திகைச் சோமவாரங்கள், நவராத்திரி, மார்கழியில் மாணிக்கவாசகர்உற்சவம் இத்தலத்தில் விசேஷமானவை. இவ்வூரின் பக்கத்தில் கொட்டையூர் உள்ளது.

''எண்டிசைக்கும் புகழ் இன்னம்பர் மேவிய
வண்டிசைக் குஞ்சடையீரே
வண்டிசைக் குஞ்சடையீர் உமை வாழ்த்துவார்
தொண்டிசைக் குஞ் தொழிலோரே''

(சம்பந்தர்)

[இப்பதிகம் ''திருமுக்கால்'' என்றும் யாப்பமைதியுடையது].

Koviloor Digital Library

"தொழுது தூமலர் தூவித்துதித்து நின்(று)
அழுது காமுற்று அரற்று கின்றாரையும்
பொழுது போக்கிப் புறக்கணிப் பாரையும்
எழுதுங் கீழ்க்கணக்கு இன்னம்பர் ஈசனே".

(அப்பர்)

[இத்தலத்தில் சுந்தரர் 'அங்கம் ஓதியோர் ஆறைமேற்றளி நின்றும் போந்து வந்து இன்னம்பர்' என்று தொடங்கி 'புறம்பயந் தொழப் போதுமே' என்று முடியும் இன்னிசைப் பதிகம் பாடிக் கொண்டே திரும்புறம்பியத்தை அணுகினார்]

— இட்டமுடன்
என்னம்பர் என்னம்பர் என்று அயன்மால் வாதுகொள
இன்னம்பர் மேவுகின்ற என்உறவே.

(அருட்பா)

அஞ்சல் முகவரி:—

அ/மி. எழுத்தறிநாதேஸ்வரர் திருக்கோயில்
இன்னம்புர் & அஞ்சல்
(வழி) திருப்புறம்பியம் — கும்பகோணம் வட்டம்
தஞ்சை மாவட்டம். — 612303

● ●

100/46. திருப்புறம்பயம்

திருப்பிறம்பியம்

சோழநாட்டு (வடகரை)த் தலம்.

மக்கள் திருப்பிறம்பியம் என்றழைக்கின்றனர். பேருந்துப் பலகையும் அவ்வாறுதான் உள்ளது.

கும்பகோணம் — திருவையாறு சாலையில், புளியஞ்சேரி சென்று, அங்குச் சாலையில் திருப்பிறம்பியம் என்று வழிகாட்டிப் பலகை உள்ள இடத்தில் அத்திசையில் சென்றால் முதலில் இன்னம்புர் (இன்னம்பர்) வரும் - அடுத்து 3கி. மீ. சென்றால் திருப்புறம்பயம் உள்ளது.

பிரளயத்திற்குப் புறம்பாய் இருந்தமையால் (புறம்பு — அயம்) திருப்புறம்பயம் என்ற பெயர் பெற்றது. வேறு பெயர்கள்;— கல்யாண மாநகர், புன்னகவனம் என்பன.

இறைவன் — சாக்ஷி நாதேஸ்வரர், சாக்ஷீஸ்வரர், புன்னைவனநாதர்
இறைவி — கரும்பன்ன சொல்லி, இக்ஷுவாணி,
தலமரம் — புன்னை.
தீர்த்தம் — பிரமதீர்த்தம். மூவர் பாடல் பெற்ற தலம்

Koviloor Digital Library

செட்டிப்பெண்ணுக்கு இறைவன் சாட்சி சொல்லியமையால் சாட்சி நாதர் என்று இறைவனுக்குப் பெயர். இதற்கு வன்னிமரமும் ஒரு சான்ருனது. இம்மரம் தலமரமன்று. தலமரம் புன்னைமரமே. வன்னி மரம் இரண்டாம் பிராகாரத்தில் உள்ளது, சாட்சி சொன்ன வரலாறு திருவிளையாடற் புராணத்திலும், தலபுராணத்திலும் வருகிறது

கிழக்கு நோக்கிய கோபுரவாயில். முதற்பிராகாரத்தில் நால்வர், அகத்தியர், புலஸ்தியர், சனகர், சனந்தனர், விசுவாமித்திரர் முதலியோர் வழிபட்ட லிங்கங்கள், முதலியவை உள்ளன.

இரண்டாவது பிராகாரத்தில் அம்பாள் கோயில் உள்ளது. குளத்தின் தென்கரையில் தக்ஷிணாமூர்த்தி கோயில் உள்ளது. இதற்கு மேலே சட்டைநாதர் சந்நிதி உள்ளது. தலவிநாயகர் - பிரளயங் காத்த பிள்ளையார் - வெண்ணிறத் திருமேனி. தலபுராணமும், உலா நூலும் உள்ளனவாகத் தெரிந்தாலும் அச்சிடப்பட்டுக் கிடைக்கவில்லை. திருவையாறு வித்வான் வை. சுந்தரேசவாண்டையார் அச்சிட்டுள்ள 'புறம்பயமாலை' என்னும் நூலில் 10 பாடல்களே கிடைத்துள்ளதாகத் தெரிகிறது. இக் கோயில் மதுரை திருஞானசம்பந்தர் ஆதீனத்திற்கு உரியதாகும்.

''மறம்பய மலைந்தவர் மதிற் பரிசறுத்தனை
நிறம்பசுமை செம்மை யொடிசைந்துனது நீர்மை
திறம்பய னுறும்பொருள் தெரிந்துணரு நால்வர்க்(கு)
அறம்பயன் உரைத்தனை புறம்பயம் அமர்ந்தோய்''.

(சம்பந்தர்)

''மறியிலங்கு கையர் மழுவொன்றேந்தி
மறைக்காட்டேன் என்ருேர் மழலைபேசிச்
செறியிலங்கு திண்தோள்மேல் நீறுகொண்டு
திருமுண்ட மாவிட்ட திலகநெற்றி
நெறியிலங்கு கூந்தலார் பின்பின் சென்று
நெடுங்கண் பனிசோர நின்று நோக்கிப்
பொறியிலங்கு பாம்பார்த்துப் பூதஞ் சூழப்
புறம்பய நம்மூரென்று போயினரே'' (அப்பர்)

''பதியும் சுற்றமும் பெற்றமக்களும் பண்டையாரலர் பெண்டிரும்
நெதியிலிம் மனைவாழும் வாழ்க்கையு நினைப்பொழி மடநெஞ்சமே
மதியஞ்சேர் சடைக்கங்கை யானிட மகிழுமல்லிகை செண்பகம்
புதிய பூமலர்ந் தெல்லிநாறும் புறம்பயந் தொழப் போதுமே'',

(சுந்தரர்)

—முன்அம்பு

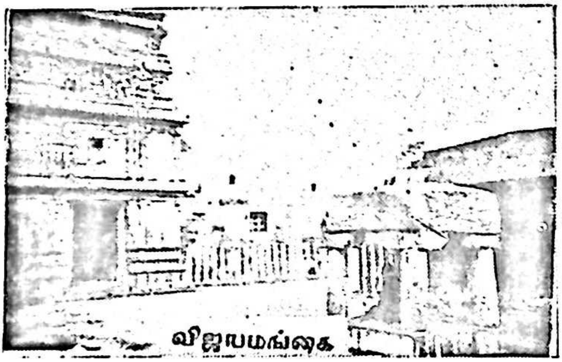
மாற்கும் புறம்பியலா வாய்மையருள் செய்யவுளம்
ஏற்கும் புறம்பியம் வாழ்என் உயிரே. (அருட்பா)

Koviloor Digital Library

அஞ்சல் முகவரி:

அ/மி. சாட்சி நாதேஸ்வரர் திருக்கோயில்
திருப்பிறம்பியம் & அஞ்சல் 612303.
கும்பகோணம் வட்டம் - தஞ்சை மாவட்டம்.

—oOo—



101/47. திருவிசயமங்கை

திருவிஜயமங்கை

சோழ நாட்டு (வடகரை) த்தலம்.

திருவைகாவூரிலிருந்து ஆற்றோரமாக — (இடப்பால் திரும்பி)ச் செல்லும் கிளைப்பாதையில் 2கி.மீ. சென்று இத்தலத்தை அடையலாம். அருச்சுனன் — விசயன் வழிபட்ட தலம். ஆதலின் 'விசயமங்கை' எனப்படுகிறது.

இறைவன் — விஜயநாதர்
இறைவி — மங்களாம்பிகை — மங்கை நாயகி.
தீர்த்தம் — அருச்சுன தீர்த்தம். கோயிலுக்கு எதிரில் உள்ளது.
ஞானசம்பந்தர், அப்பர் ஆகியோரின் பாடல் பெற்றது.

ராஜகோபுரமில்லை. மிகவும் பழைமையான கோயில். சற்று கிலமாகவும், பழுதடைந்தும் உள்ளது. மண்டப முகப்பு வாயில் கிழக்கு நோக்கியுள்ளது. கொடிமரமில்லை. வாயிலில் நுழைந்து நேரே பார்த்தால் மூலவர் சந்நிதி உள்ளது. கிழக்குநோக்கிய சந்நிதி. மகாமண்டபம் கல்மண்டபம். ஒருமூலையில் நவக்கிரக சந்நிதி உள்ளது. வெளிப்பிராகாரம் விசாலமானது. மூலவர் - கிழக்கு நோக்கிய சந்நிதி. அருச்சுனன் அம்பு பட்ட தழும்பு - கோடு - சிவலிங்கத் திருமேனியில் கீற்று போல் உள்ளது. சதுர ஆவுடையார், அம்பாள் சந்நிதி தெற்கு நோக்கியது - நின்றநிலை.

கோயிலின் செங்கல் கட்டிடம் இடிந்து விழுந்துள்ளது. பராமரிப்பார் இலர். ஒருவேளை பூஜைமட்டுமே நடைபெறுகிறது. அதுவும் சிவாசாரியரின் சொந்த முயற்சியால் நடைபெறுகிறது. சுவாமி,

Koviloor Digital Library

அம்பாள் விமானங்களில் கலசங்களும் சுதையாலேயே அமைக்கப்பட்டுள்ளன. அவையும் சிதைந்து போயுள்ளன. கோஷ்டமூர்த்தமாகத் தக்ஷிணாமூர்த்தி மட்டுமே காட்சி தருகிறார். சண்டேசுவரர் சந்நிதி உள்ளது.

''மருவமர் குழலுமை பங்கர் வார்சடை
அரவமர் கொள்கை எம் அடிகள் கோயிலாம்
குரவமர் சுரபுன்னை கோங்கு வேங்கைகள்
விரவிய பொழிலணி விசய மங்கையே''

— (சம்பந்தர்)

''பாண்டு வின் மகன் பார்த்தன் பணி செய்து
வேண்டு நல் வரங்கொள் விசய மங்கை
ஆண்டவன் அடியே நினைந்து ஆசையால்
காண்டலே கருத்தாகி இருப்பனே''.

(அப்பர்)

— மாற்கருவின்
கண்விசைய மங்கைக் கனிபோற் பெறத் தொண்டர்
எண்விசைய மங்கையில் வாழ் என்குருவே.

(அருட்பா)

அஞ்சல் முகவரி

அ/மி. விஜயநாதேஸ்வரர் திருக்கோயில்
திருவிஜய மங்கை
புள்ள பூதங்குடி அஞ்சல்
கும்பகோணம் வட்டம் — தஞ்சைமாவட்டம். 612301

Koviloor Digital Library

102/48.

திருவைகாவூர்

சோழ நாட்டு (வடகரை)த் தலம்.

திருவிசயமங்கைக்குப் பக்கத்தில் உள்ளது. கொள்ளிடக் கரையில் உள்ள தலம். கும்பகோணத்திலிருந்து சுவாமிமலை வழியாகத் திருவைகாவூருக்கு நகரப் பேருந்து (Town Bus) செல்கின்றது.

சுவாமிமலையிலிருந்து 'நாகுகுடி' செல்லும் கிளைப்பாதையில் 'நாகுகுடி' சென்று, அங்கிருந்து 'திருவைகாவூர்' செல்லும் பாதையில் சென்று இத்தலத்தை அடையலாம். சிவராத்திரிக்குச் சிறப்புடைய தலம். சிவராத்திரி நாளில் புலிக்குப் பயந்து வில்வ மரத்தின்மேல் ஏறியிருந்த வேடன் இரவெல்லாம் வில்வத்தைப் பறித்துப் போட்ட வண்ணம் தூங்காமல் இருக்க, காலையில் இறைவன் வெளிப்பட்டு அருள்புரிந்த அற்புதத் தலம்.

இறைவன்—வில்வவனேஸ்வரர், வில்வவனநாதர்,
இறைவி—சர்வஜனரக்ஷகி, வளைக்கைநாயகி,
தீர்த்தம்—எமதீர்த்தம். கோயிலுக்கு எதிரில் உள்ளது.
தலமரம்—வில்வமரம்.
ஞானசம்பந்தர் பாடல் பெற்ற தலம்.

இத்தலத்திற்கு 'வில்வவனம்' என்றும் பெயர். 'திருவைகா' என்றும் இத்தலம் அழைக்கப்படுகின்றது. ராஜகோபுரம் இல்லை. முகப்பில் விநாயகர் காட்சி தருகின்றார். முகப்பு வாயில் மட்டுமே ஐந்து கலசங்களுடன் கிழக்குநோக்கிக் காட்சி தருகிறது. உள் நுழைந்தால் 'நந்தி' நமைநோக்கித் திரும்பி (கிழக்குநோக்கி) இருப்பதைக் காணலாம். இத்தல வரலாறாகிய வேடன் நிகழ்ச்சி தொடர்பாக - அதாவது வேடனைப் பிடிக்க எமன்வர, நந்தியும், துவாரபாலகர்களும், ஏனையோரும் தடுக்க, மீறி வருமவனைத் தடுத்து விரட்ட

Koviloor Digital Library

இவ்வாறு திரும்பி நோக்கியிருப்பதாகச் சொல்லப்படுகிறது. இதனுல் இக்கோயிலில் துவாரபாலகர்கள், நவக்கிரகங்கள் இல்லை எனப்படுகிறது.

உள் கோபுரவாயில் நுழைந்தால் - வாயிலில் இடப்பால் வேடன் நிகழ்ச்சி சுதையால் சித்தரிக்கப்பட்டிருப்பதைக் கண்டு மகிழலாம். வெளிப் பிராகாரத்தில் சப்தகன்னியர் சந்நிதியும், விநாயகர்சந்நிதியும், வள்ளிதெய்வயானையுடன் கூடிய ஆறுமுகப்பெருமான் சந்நிதியும் உள்ளன. இச் சந்நிதியில் மயிலின் முகம் திசை மாறியுள்ளது. கோஷ்டமூர்த்தமாக உள்ள தட்சிணமூர்த்தி அழகான திருவுருவம். அரிய வேலைப்பாடுடையது. இலிங்கோற்பவரும், அர்த்தநாரீஸ்வரரும், பிரம்மாவும் உள்ளனர். துர்க்கைக்கு எதிரில் இரு சண்டேஸ்வரர் திருமேனிகள் உள்ளன.

திருமால், நாராயணி, பைரவர், சூரியன், சந்திரன், சனிபகவான் முதலிய மூலத் திருமேனிகள் பீடமிட்டு வரிசையாக வைக்கப்பட்டுள்ளன. மகா மண்டபத்திதில் விநாயகர், பிரம்மா, விஷ்ணு, வீணை தக்ஷிணமூர்த்தி மூலத்திருவுருவங்கள் உள்ளன. இத்தலத்தில் சிவராத்திரியன்று சிறப்பு விழா நடைபெறுகின்றது. சிவராத்திரியன்று நான்காம் யாமத்தில் வேடன், வேடுவச்சி, இறைவன் காட்சிதரும் ஐதீகம் புறப்பாடு நடைபெறுகின்றது.

மூலவர் - சுயம்புமூர்த்தி - கிழக்கு நோக்கிய சந்நிதி. இடப்பால் அம்பாள் சந்நிதி தனியே உள்ளது. கிழக்கு நோக்கிய நின்ற திருக்கோலம். மிகவும் பிரசித்திபெற்ற அம்பாள். 1957ல் மகா கும்பாபிஷேகம் செய்யப்பட்டுள்ளது.

''கோழைமிடருக கவிகோளும் இலவாக இசைகூடும் வகையால்
ஏழை அடியாரவர்கள் யாவை சொன சொல்மகிழும் ஈசன்இடமாம்
தாழை இளநீர்முதிய காய் கமுகின்வீழ நிரைதாறு சிதறி
வாழை உதிர்வீழ் கனிகள் ஊறி வயல் சேறுசெயும் வைகாவிலே''.

(சம்பந்தர்)

—மன்னுலகில்
வைகாவூர் நம்பொருட்டான் வைகிய தென்றன்பர் தொழும்
வைகாவூர் மேவிய என்வாழ் முதலே. (அருட்பா)

அஞ்சல் முகவரி

அ/மி. வில்வவனேஸ்வரர் திருக்கோயில்
திருவைகாவூர் & அஞ்சல் - 612304
தஞ்சைமாவட்டம் - கும்பகோணம்வட்டம்.

Koviloor Digital Library

103/49. வடகுரங்காடுதுறை

ஆடுதுறைபெருமான் கோயில்

சோழநாட்டு (வடகரை)த் தலம்.

மக்கள் வழக்கில் ஆடுதுறைபெருமாள்கோயில் என்று வழங்குகிறது.

கும்பகோணம் — திருவையாறு, சாலையில், சுவாமிமலை, உமையாள்புரம், கபிஸ்தலம் தாண்டி, உள்ளிக்கடைஎன்னும் ஊரையடுத்து இத்தலம் - ஆடுதுறை உள்ளது. [ஆடுதுறை என்ற பெயரில் மற்றொரு தலம் இருப்பதாலும், இத்தலத்திற்குப் பக்கத்தில் **பெருமாள் கோயில்** என்னும் வைணவத்தலம் இருப்ப தாலும், இத்தலம் அந்த ஆடுதுறையினின்றும் வேறுபட்டறிய **ஆடுதுறை பெருமாள் கோயில்** என்று வழங்குகிறது. வட குரங்காடுதுறை என்று கேட்டால் எவர்க்கும் தெரியாது.] இத்தலம் குடந்தையிலிருந்து 20கி. மீ — திருவையாற்றிலிருந்து 5 கி.மீ. தொலைவு. சாலையோரத்தில் சற்று உள்ளடங்கிக் கோயில் உள்ளது. வாலி வழிபட்ட தலம்,

இறைவன் — தயாநிதீஸ்வரர், குலைவணங்கீசர், வாலிநாதர், சிட்டிலிங்க நாதர்,
இறைவி — ஜடாமகுடேஸ்வரி, அழகுசடை முடியம்மை
தலமரம் — தென்னை.
ஞானசம்பந்தர் பாடல் பெற்றது.

[கர்ப்பிணி ஒருத்தியின் தாகத்தைத் தீர்க்கத் தென்னங்குலையை இறைவன் வளைத்துக் கொடுத்ததால் குலைவணங்கீஸ்வரர் என்றும், சிட்டுக்குருவி வழிபட்டதால் சிட்டிலிங்கேஸ்வரர் என்றும் இறைவனுக்குப் பெயர்கள் ஏற்பட்டன] தஞ்சை அரண்மனை இலாகாவுக்குச் சொந்தமான கோயில். பராமரிப்பின்றிக் கிடக்கின்றது.

ஐந்துநிலை ராஜகோபுரம் - செங்கற்களே தெரிகின்றன. மிகப் பழமையானது. வெளிப் பிராகாரத்தில் சந்நிதி ஏதுமில்லை. உள்ளே வலப்பால் வாகனமண்டபம் சிதலமாகியுள்ளது. சுற்று மதில் முழுவதும் அழிந்துள்ளது. சற்று மேலே சென்றால் வலப்பால் அம்பாள் சந்நிதி. எதிரில் ரிஷபம் உள்ளது. பின்னம்பட்ட பழைய அம்பாள் திருமேனியும் வாயில் முகப்பில் வைக்கப் பட்டுள்ளது. உள் வாயிலைக் கடந்து பிராகாரத்திற்கு வந்தால் பலவேறு மூர்த்தங்கள் வெட்ட வெளியில் வரிசையாக வைக்கப்பட்டுள்ளன.

விநாயகர், சுப்பிரமணியர், கஜலட்சுமி, விசுவநாதர் சந்நிதிகளைத் தொழலாம். விமானத்தில் வாலி வழிபடும் சிற்பமுள்ளது.

Koviloor Digital Library

இத்தலத்தில் நடராசப் பெருமான் சிவகாமியுடன் மூலவராகக் காட்சியளிக்கின்ருர். இது அற்புதமான தரிசனம். சனி, பைரவர், சூரியன், சந்திரன் திருமேனிகள் உள்ளன. நால்வர் சந்நிதியில் மூவரேயுள்ளனர். இத்தலத்து வரலாருன (கர்ப்பிணி) செட்டிப் பெண்ணின் உருவம் உள்ளது. உள்வாயிலைத் தாண்டியதும் வலப்பால் நவக்கிரக சந்நிதி. மூலவர் - சற்று குட்டையான பாணம் - தரிசிக்கின்றோம். இக்கோயிலில் கோஷ்டத்தில் உள்ள அர்த்த நாரீஸ்வரர் வடிவம் மிகமிக அழகாகவுள்ளது — கண்ணுக்குப் பெரு விருந்து. திருப்பழனத்தைப் போல இக்கோயிலும் பராமரிப்பின்றி அழிந்து கொண்டிருக்கும் நிலையைக் காணும் போது கண்ணீர் பெருகு கின்றது. என்று தான் வருமோ நற்காலம்? நாடொறும் நான்கு காலவழிபாடுகள். நடராசாவுக்கு மட்டும் ஆண்டில் நடைபெற வேண்டிய ஆறு அபிஷேகங்களும் நடைபெறுகின்றன. இவை நீங்கலாக எவ்விழாவும் நடைபெறவில்லை.

இவ்வூரிலுள்ள 79 வயது நிரம்பிய திரு. கணேசஐயர் அவர்களை அணுகி விசாரித்த போது இந்த ஆலயத்தில் அவருக்குத் தெரிந்து கும்பாபிஷேகம் நடக்கவில்லை என்று கூறியதைக் கேட்டபோது அடைந்த வேதனைக்கு அளவேயில்லை.

இங்குள்ள மூலமூர்த்தியான நடராசப் பெருமானின் மண்டபத்தை யாவது சீர்செய்து காப்பாற்றினுலும் அதுவே பெரும் புண்ணியமாகும். எச்செல்வந்தர் முன்வருவாரோ? இறையருளே துணை. (இக்கோயில் குருக்கள் கணபதி அக்ரஹாரத்தில் உள்ளார்)

''நீலமா மணி நிறத்து அரக்கனை இருபது கரத்தொடு ஒல்க
வாலினுல் கட்டிய வாலியார் வழிபட மன்னு கோயில்
ஏலமோடு இலை இலவங்கமே இஞ்சியே மஞ்சள் உந்தி
ஆலியா வருபுனல் வடகரை அடைகுரங் காடு துறையே''.

(சம்பந்தர்)

அஞ்சல் முகவரி:—

அ/மி. தயாநிதீஸ்வரர் திருக்கோயில்
ஆடுதுறை பெருமாள் கோயில்
உள்ளிக்கடை அஞ்சல் 614202.
(வழி) கணபதி அக்ரஹாரம்.
பாபநாசம் வட்டம் - தஞ்சைமாவட்டம்.

Koviloor Digital Library

104/50. திருப்பழனம்

சோழநாட்டு(வடகரை)த் தலம்.

கும்பகோணம் - திருவையாறு சாலையில், திருவையாற்றுக்கு அண்மையில் உள்ள தலம். சாலையோரத்தில் கோயில் உள்ளது. சப்தஸ்தானத் தலங்களுள் ஒன்று. கதலிவனம் என்ற பெயரும் இத்தலத்திற்குண்டு. சந்திரன் வழிபட்ட தலம்.

இறைவன்—ஆபத்சகாயர்
இறைவி — பெரியநாயகி
தலமரம் — வாழை
தீர்த்தம் — மங்கள தீர்த்தம் (பயனின்றி அழிந்துவிட்டது)
ஞானசம்பந்தர், அப்பர் பாடல் பெற்றது.

பழமையான ராஜகோபுரம்-மூன்று நிலைகளையுடையது. செடிகள் முளைத்துள்ளன. சிதலமடைந்துள்ளது. உள்கோபுரத்திற்கும் இதே கதி. கொடிமரமில்லை. பலிபீடம் நந்தி உள்ளன. வெளிச்சுற்றில் விநாயகர், சுப்பிரமணியர் சந்நிதிகள்.

முன்மண்டபத்தில் வலப்பகுதி வாகன மண்டபமாகவுள்ளது. விநாயகரைத் தொழுது வாயிலைக் கடந்து உட்சென்றால் இடப்பால் பிராகாரத்தில் சப்த மாதர்கள், விநாயகர், வேணுகோபாலர் சந்நிதிகளும், பல்வகைப் பெயர்களில் அமைந்த சிவலிங்கங்களும், நடராச சபையும், பைரவர், நவக்கிரகமும் உள்ளன.

உள்மண்டபத்தில் நுழைந்ததும் நேரே மூலவர் காட்சி. ஆபத்சகாயேஸ்வரர். ''பாவந்தீர்க்கும் பழன நகரார்'' என்று போற்றிப் பாடிய பழனப் பெருமான் விளக்கொளியுமின்றி இருட்டிலிருப்பதைக் கண்டு தரிசிக்கும்போது உள்ளத்தெழும் வேதனை உரைத்தலுக் கடங்காது. உயர்ந்த பாணம் - அழகான மூர்த்தி. ஆலயம் பராமரிப்பின்றி அழிகின்றது.

வெளிப்பிராகாரத்தில் அம்பாள் சந்நிதி. பலாமரம், தலமரமான வாழை உள்ளன. சுற்று மதில் விழ்ந்து சிதலமடைந்துள்ளது. தஞ்சை அரண்மனை இலாகாவுக்குச் சொந்தமான கோயில் - எவ்வித வசதியுமின்றி போதிய விளக்கு வசதிகூட இல்லாமல் காட்சியளிக்கிறது. நித்தியப்படி இருவேளை பூஜை மட்டுமே. எந்த உற்சவமும் நடைபெறவில்லை. ஏழூர் சப்தஸ்தான விழாவுக்கு மட்டும் சுவாமி கண்ணாடிப் பல்லக்கில் எழுந்தருளுகிறார். கும்பாபிஷேகம் நடைபெற்று நாற்பதாண்டுகளுக்கு மேலாகிறதாம்.

(கோயிற் குருக்கள் திருவையாற்றிலிருந்து வந்து பூஜை செய்கின்றார்) இங்கிருந்து 2 கி. மீ. தொலைவில் திங்களூர் உள்ளது.

Koviloor Digital Library

"வேதமோதி வெண் ணூல்பூண்டு வெள்ளை எருதேறிப்
பூதஞ்சூழப் பொலிய வருவார் புலியின் உரிதோலார்
நாதா எனவு(ம்) நக்கா எனவு(ம்) நம்பா எனநின்று
பாதந் தொழுவார் பாவந் தீர்ப்பார் பழன நகராரே".

(சம்பந்தர்)

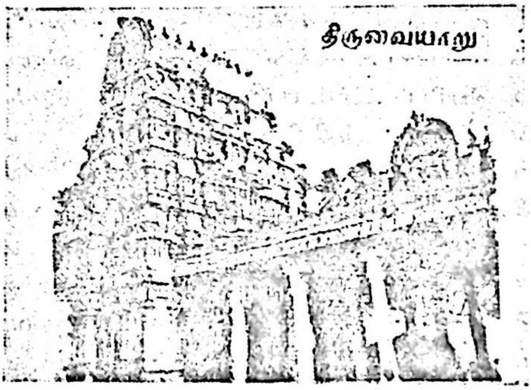
"மண்பொருந்தி வாழ்பவர்க்கு(ம்) மாதீர்த்த வேதியர்க்கும்
விண்பொருந்து தேவர்க்கும் வீடுபேருய் நின்றானைப்
பண்பொருந்த இசைபாடும் பழனம் சேர்அப்பனைஎன்
கண்பொருந்தும் போதத்துங் கைவிட நான் கடவேனே",

(அப்பர்)

"பாங்கார் பழனத்து அழகா!" (மணிவாசகர்)

அஞ்சல் முகவரி:-

அ/மி. ஆபத்சகாயேஸ்வரர் திருக்கோயில்
திருப்பழனம் & அஞ்சல் (TIRUPPAYANAM)
(வழி) திருவையாறு 613 204
தஞ்சை மாவட்டம்.



105/51.
திருவையாறு

சோழ நாட்டு (வடகரை)த் தலம்.

தஞ்சை மாவட்டத்திலுள்ள பெரிய ஊர். தஞ்சாவூருக்கு 11 கி.மீ. தொவில் உள்ளது. தஞ்சை, கும்பகோணம் முதலிய ஊர்களிலிருந்து இத்தலத்திற்கு வரப் பேருந்துகள் உங்ளன. சிறப்புக்கள் பல வாய்ந்த தலம், அப்பர் பெருமான் கயிலைக் காட்சியைக் கண்டு மகிழ்ந்த அற்புதத் தலம். இவ்வற்புதம்—கயிலைக் காட்சித் திருவிழா ஆண்டுதோறும் ஆடி அமாவாசையன்று நடைபெறுகிறது. சப்தஸ் தானத் தலங்களுள் இதுவும் ஒன்று. இந்திரன், இலக்குமி ஆகியோர் வழிபட்ட தலம். தருமையாதீனத்தின் அருளாட்சிக்குட்பட்ட பெருங் கோயில். மிகப் பழைமையும் சிறப்பும் வாய்ந்த 'அரசர் தமிழ்க்

Koviloor Digital Library

கல்லூரி' இத் தலத்தில்தான் உள்ளது. சுந்தரரும் சேரமானும் வந்த போது இறைவன் காவிரி வெள்ளத்தை ஒதுங்கி வழிவிடச் செய்து காட்சி தந்தருளிய தலம்.

''அரியலால் தேவியில்லை
ஐயன் ஐயாறனார்க்கே''

என்னும் திருமுறை வாக்கின்படி இங்கு அம்பாளே அரியின் அம்சமாதலின் இத்தலத்தில் விஷ்ணு ஆலயம் இல்லை. தேவியே மகா விஷ்ணுவின் அம்சம் என்பதற்கேற்ப, அம்பாளுக்கு எதிரில் கிழக்கே பாவாசாமி அக்ரஹாரத்தில் ஆஞ்சநேயர் சந்நிதி உள்ளது. 'பஞ்ச நதக்ஷேத்திரம்', ஐயாறு' எனப்படும் இத் தலம் நாற்புறமும் கோபுர வாயில்களைக் கொண்டது.

இறைவன்—பஞ்சநதேஸ்வரர், ஐயாற்றீசர்,
செம்பொற்சோதீஸ்வரர், பிரணதார்த்திஹரன்
இறைவி—தர்மசம்வர்த்தினி, அறம் வளர்த்த நாயகி.
தலமரம்—வில்வம்
தீர்த்தம்—சூரியதீர்த்தம், காவிரி.

மூவர் பாடல் பெற்ற சிறப்புத்தலம். இத் தலத்திற்குப் பதினெட்டு பதிகங்கள் உள்ளன.

கிழக்கு ராஜகோபுரமே பிரதான வாயில். ஏழு நிலைகளையுடையது. சிற்பங்களையுடைய பழைமையான கோபுரம். விசாலமான உள்ளிடம். வலப்பால் பெரிய மண்டபம் உள்ளது. இதில் வல்லபை விநாயகர், தண்டபாணி சந்நிதிகள் உள்ளன. உள் கோபுரம் மூன்று நிலைகளையுடையது. சிற்பங்கள் அதிகமில்லை. வலப்பால் அம்பாள் கோயிலுக்குப் போகும் வழியுள்ளது. உள் நுழைந்து வலமாக வரும்போது சூரியதீர்த்தம் நீராழி மண்டபத்துடன் நல்ல கட்டமைப்பில் உள்ளது. தெற்கு வாயில் வழியைக் [தெற்கு வாயிலில் வெளிப்புறம் ஆட்கொண்டார் சந்நிதி உள்ளது. இதற்கு எதிரில் உள்ள வேலியிட்ட பள்ளத்தில் குங்கிலியம் இட்டுப் புகைக்கும் பழக்கம் உள்ளது. இங்குக் குங்கிலியப் பொட்டலங்களை விற்கிறார்கள். மக்கள் அவற்றை வாங்கி அக்குழியில் புகையும் நெருப்பில் கொட்டுகிறார்கள்.] கடந்து சென்றால் பிராகாரத்தில் அப்பருக்குக் கயிலைக் காட்சியருளிய சுவாமிகோயில் (தென்கயிலை) தனிக்கோயிலாக - கோபுர, விமானஅமைப்புகளுடன் உள்ளது. மூன்றுநிலைக்கோபுரத்தையுடைய இக் கோயிலின் உட்சுற்றில் அழகிய வேலைப்பாடமைந்த தூண்கள் உள்ளன. நுழைவு மண்டபத்தில் வலப்பால் அப்பர் பெருமானின் நின்ற திருக்கோலம் காட்சியளிக்கிறது. மூலவர் சிவலிங்கத் திருமேனி. பின்னால் சுவாமி, அம்பாள் நின்ற கோலம் உள்ளது. இக்கோயில் வாயிலில்தான் அப்பர் கயிலைக் காட்சி கண்ட ஐதீகம், ஆடி அமாவாசையன்று நடைபெறுகின்றது.

Koviloor Digital Library

பிராகாரத்தில் தொடர்ந்து வலம் வரும்போது விநாயகர் சந்நிதி உள்ளது. அடுத்து மேலக் கோபுரவாயில். ஏழுநிலைக் கோபுரம் சிற்பங்களுடன் புதுப் பொலிவுடன் விளங்குகின்வது. அடுத்துள்ள கோடியிலும் விநாயகர் சந்நிதியே உள்ளது. அடுத்து இடப்பால் வடகயிலாயம் உலகமாதேவீச்சரம் என்று வழங்கப்படும் தனிக்கோயில் பிராகார மதிலையடுத்து அப்பால் உள்ளது. செல்வதற்கு வாயில் உள்ளது. மூலவர் சிவலிங்கத் திருமேனி. வலம் முடித்து, மூன்று நிலைகளையுடைய மூன்ருவது கோபுரத்தைக் கடந்து துவார விநாயகராகவுள்ள இரட்டை விநாயகர்களையும் தண்டபாணியையும் வணங்கி உட்சென்ருல் கவசமிட்ட கொடிமரம், முன்ஞல் சித்தி விநாயகரும் உள்ளார். பிராகாரத்தில் சந்நிதி ஏதுமில்லை.

இப்பிராகாரத்தின் கோடியில் ஒலி கேட்கும் இடம் என்று குறிப் பிட்டுக் காட்டியுள்ள இடத்தில் நின்று, கற்சுவரில் அமைக்கப்பட்டுள்ள சிறிய குழியில் வாய்வைத்து, உரத்த குரலில் 'ஐயாரு' என்று அழைத்தால் அவ்வொலி பன்முறை பிரதிபலிப்பதைக் கேட்கலாம். (நாம் அழைத்தபோது ஐந்துமுறை கேட்டது, இன்னும் உரத்து அழைத்தால் ஏழுமுறை கேட்பதாகச் சொல்கிருர்கள்).

''ஓசை ஒலியெலாம் ஆஞய் நீயே'' என்னும் அப்பர் வாக்கு இங்கு நினைவிற்கொள்ளத் தக்கது.

இப்பிராகாரத்தை வலமாக வந்து, கொடிமரத்தைத் தாண்டி, படிகள் ஏறிஞல் மிகப்பெரிய மண்டபம் உள்ளது. நீண்ட விசாலமான மண்டபம். மூலவர் நுழைவு வாயிலுக்குப் பக்கத்தில் உள்ள மண்ட பத்தில் - சந்நிதியில் ஓர் இரும்புப் பேழையில் மரகத லிங்கம், ஸ்படிக லிங்கம், ஸ்படிக அம்பாள் வைக்கப்பட்டுள்ளன. இதற்கு நாடொறும் காலையில் பூஜை நடைபெறுகின்றது. சுவாமி தன்னைத்தானே பூசிப்ப பதாக ஐதீகம். இது தொடர்பாகச் சொல்லப்படும் வரலாறு வருமாறு;-

இக்கோயில் பூஜைமுறை உள்ள சிவாசாரியார் ஒருமுறை காசிக்குச் சென்ருர். அவருடைய பூஜை முறைக்காலம் வந்துவிட்டது. ஆஞல் அதற்குள் அவரால் திரும்பிவர முடியவில்லை. அந்நிலையில் இறைவனே அந்த சிவாசாரியார் போல சிவவேடமணிந்து அவ ருடைய பூஜை முறையைத் தவருது செய்து வந்தார். திரும்பி வந்த சிவாசாரியார் தன்னைப்போலவே ஒருவர் தன் முறையைச் செய்து வருவதறிந்து அவரைப் பார்த்து 'நீ யார்?' என்று கேட்க, அவரும் 'நீ யார்?' என்று கேட்டுவிட்டு, 'உள்ளே வா காட்டுகிறேன்' என்று கூறிச் சென்ருர். சிவாசாரியார் பின்தொடர்ந்து செல்ல. உள்ளே சென்ற உருவம் மறைந்தது. அப்போது இதுகாறும் பூஜை செய்து வந்தவர் இறைவனே என்று தெரிய வந்தது, ஆகவேதான் ''தன்னைத் தானே வழிபடுவது'' என்ற ஐதீகத்தில் இரு லிங்கங்களும் ஓர் அம்பாளும் அப்பேழையுள் வைத்துப் பூசிக்கப்படுகின்றன. இந்த

Koviloor Digital Library

அற்புதத்தையொட்டியே இன்றும் இக்கோயிலில் சித்திரை ஆயில்யத் தன்று சுவாமி புறப்பாடு செய்து, இறைவனாக வந்த சிவாசாரியார், பூஜை முறையினராகிய சிவாசாரியார் என்கிற ஐதீகத்தில் இரு சிவா சாரியார்களுக்கும் பரிவட்டம் சார்த்தி, சுவாமியுடன் வலம் வரும் சிறப்பு விழா நடைபெறுகின்றது, இந்த அதிசயத்தையே மாணிக்க வாசகர் தம் அமுதவாக்கில் ''ஐயாறு அதனில் சைவனாகியும்'' என்று குறித்துள்ளார்.

இக்கோயிலில் சித்திரையில் நடைபெறும் பெருவிழாவில் இந்த மூன்று திருமேனிகளுக்கும் - ஸ்படிகலிங்கம், ஸ்படிக அம்பாள், மரகத லிங்கம் - ஐந்தாம் நாளில் சிறப்பு அபிஷேகம் நடைபெறுகிறது.

சுதையாலான பெரிய துவாரபாலகர் உருவங்களைக் கண்டு தொழுது துவார விநாயகரையும், முருகனையும் வணங்கி உள்ளே சென்றால் நேரே பஞ்சநதேஸ்வரர் சந்நிதி தெரிகின்றது.

உள் பிராகாரத்தில் உள்ள அலங்கார மண்டபத்தின் சுவர்களில் பலவகை வரலாற்றுச் சிற்பங்கள் வண்ணத்தில் எழுதப்பட்டுள்ளன. பவானிநாதர் சிவலிங்கமும், ஆதிவிநாயகரும் இவற்றையடுந்து நவக் கிரகங்களும், பஞ்சபூத லிங்கங்களும், சந்திரசேகரர் சந்நிதியும் உள்ளன. ஆதி விநாயகர் முன்பு ஒரு கல்வெட்டு உள்ளது. இச் சந்நிதியில் இரவு பகல் எந்நேரமும் எரியும் விதத்தில் எட்டு இழை யாலான திரிஇட்டு நேத்திர தீபம் ஏற்றும் தர்மத்திற்காக நிபந்தம் ஏற்படுத்தப்பட்டுள்ள செய்தி இதில் சொல்லப்படுகிறது. இத்தீபத் தொண்டு தடைப்படுமாயின் இன்ன முகவரிக்குத் தெரிவித்தால் அது தொடர்ந்து செய்ய மேற்கொள்ளப்படும் எனும் குறிப்பும் உள்ளது. இதன் பக்கத்தில் மாடிக்குச் செல்லும் வழியுள்ளது. அதன்மேற் சென்றால் அழகிய சிற்பங்கள் பலவற்றைக் கண்டு மகிழலாம். அடுத்துப் பிராகாரத்தில் சித்தி விநாயகர், விசுவநாதர் விசாலாட்சி, தண்டபாணி உருவத் திருமேனிகள் உள்ளன. தனுசு சுப்பிரமணி யரும், செல்வ விநாயகரும் உள்ளனர்.

ஆவுடை விநாயகர் தரிசிக்கத்தக்கது. (ஆவுடையார் மீது விநாயகர்). மகாலட்சுமி சரஸ்வதி கூடியுள்ள சந்நிதி, துர்க்கத் தாம்பாள் சந்நிதி கண்டு தொழுதவாறே வந்து சண்டேசுவரரைத் தரிசிக்கலாம். சண்டீசுவரர் சந்நிதி தனிக்கோயிலாக விமானத்துடன் அமைந்துள்ளது. விமானத்தில், ஒருபுறத்தில் பாற்குட அபிஷேகக் காட்சியும் மற்றொரு புறம் இறைவன் விசாரசருமருக்குச் சண்டீசப் பதத்தையருளும் காட்சியும் சிற்பமாக வடிக்கப்பட்டுள்ளன. நடராச சந்நிதி அழகுடையது. சப்தஸ்தானத் தலங்களுள் இத்தலம் நீங்கலாக ஏனைய ஆறு தலங்களின் சிவலிங்கத் திருமேனிகள் வரிசையாக உள்ளன. சுரஹரேஸ்வரர் திருமேனி உள்ளது.

மூலவர் தரிசனம். பஞ்சநதேஸ்வரர் அழகான திருமேனி.

Koviloor Digital Library

சுயம்பு மூர்த்தி, மூலவர் முன் கவசமிடப்பட்டுள்ளது. இக்கவசத்தில் பசுவின் உருவமும் அதன்மீது சூலமும் பொறிக்கப்பட்டுள்ளது. இதனால் சுவாமிக்குத் 'திரிசூலி' என்ற பெயரும் சொல்லப்படுகிறது. ''வடிவேறு திரிசூலம் தோன்றும் தோன்றும்'' என்னும் திருமுறைத் தொடர் இங்கு நினைவிற் கொள்ளத்தக்கது. அலங்காரம் செய்து பார்க்கும் நிலையில் சிவலிங்கத் திருமேனி, பாம்பு படமெடுப்பது போலவும், கொண்டை போட்டிருப்பது போலவும் பலவித வடிவங்களில் தோன்றுவதைக் காணலாம். சுவாமிக்குப் புனுகு சட்டம் மட்டுமே சார்த்தப்படுகிறது. அதுவும் கைபடாமல் சார்த்தப்பட வேண்டும். மற்ற அபிஷேகமெல்லாம் ஆவுடையாருக்கே.

மூலவரின் கருவறை அகழி அமைப்புடையது. கோஷ்டமூர்த்தமாகத் தக்ஷிணமூர்த்தி உள்ளார். இதைத் தட்சிணமூர்த்தி பிராகாரம் என்கின்றனர். சுவாமி ஜடாபாரமாக இருப்பதாக ஐதீகம். ஆதலால் இவ்வுள் பிராகாரத்தில் எவரும் நுழைந்து வலம் வரக்கூடாது என்பர். வெளிவரும்போது இடப்பக்க மூலையில் மெய்கண்டார், உமாபதிசிவம் அருணந்தி சிவம் ஆகியோர் சந்நிதி உளது.

சுவாமிக்குப் 'பஞ்சநதேஸ்வரர்' என்னும் பெயர் வந்தமைக்குரிய வரலாறு வருமாறு:-

இத்தலத்திற்குப் பக்கத்தில் உள்ள அந்தணக்குறிச்சி என்னுமிடத்தில் பங்குனித் திருவாதிரையில் சிலாதமகரிஷிக்கு நந்தியெம்பெருமான் அவதரித்தார். அன்று மாலையே இறைவன் நந்தியை இங்கு அழைத்து வந்து, ஐந்துவித தீர்த்தங்களால் ((1) சூரியதீர்த்த நீர் (2) சந்திரதீர்த்த நீர் (3) நந்தி வாயில் ஒழுகிய நுரை நீர் (4) காவிரி நீர் (5) அம்பாளின் திருமுலைப்பாலாகிய நீர்) அவருக்கு அபிஷேகம் செய்து, 'அதிகார நந்தி' பட்டஞ்சூட்டிக் காவற் பொறுப்பை ஒப்படைத்தார். மறுநாள் புனர்பூசத்தன்று திருமழபாடியில் நந்திக்குத் திருமணம் செய்து வைத்தார். இதனுடைய அங்கமாகத்தான் சப்தஸ்தானத் திருவிழா ஏழூர் திருவிழா சித்திரையில் நடைபெறுகிறது,

நந்தியெம்பெருமானுக்குத் திருமழபாடியில் நடைபெற்ற திருமண விழாவின் ஊர்வலமாகச் சப்தஸ்தான விழா இவ்வேழு தலங்களிலும் நிகழ்கிறது. ஐயாறப்பர் நந்தியெம்பெருமானுடன் சித்திரை மாதம் முழுமதி நாளுக்கடுத்த விசாகத்தில் புறப்பட்டு ஏழூர்களுக்குச்செல்வார் ஏழூர் இறைவரும் ஐயாறப்பரை எதிர்கொண்டழைத்துத் தாமும் திருவுலாவிற்கு எழுந்தருளுவர். ஏழூர் இறைவரும் உலா வரும் இவ்வினிய விழா தமிழகத் திருக்கோயில் விழாக்களில் புகழ் பெற்றதாகும்.

அம்பாள் ஆலயம் - தர்மசம்வர்த்தினியின் திருச்சந்நிதி தனிக் கோயிலாகப் பக்கத்தில் உள்ளது. கிழக்கு நோக்கியது. கவசமிட்ட கொடிமரம், நந்தி, பலிபீடங்கள் உள்ளன. கருவறை, சிற்ப அழகு

Koviloor Digital Library

வாய்ந்தது - இழைக்கப்பட்ட கருங்கல்லால் ஆனது. வலம்வர வசதியுள்ளது, சூரியன், விநாயகர், சுப்பிரமணியர், சண்டிகேஸ்வரி சந்நிதிகள் உள.

அம்பாள் நின்ற கோலம். அபயகரமும் தொடையைத் தொட்டுக் கொண்டிருப்பது போல மற்றெரு கரமும் உள்ள அமைப்பு. நான்கு திருக்கரங்கள் நல்ல பொலிவு.

அறம் வளர்த்த நாயகி, தரிசிக்கும் நம் உள்ளத்தில் ஆனந்தத்தையும் வளர்த்து அமைதியையும் அருளுகின்ருள். மாதந்தொறும் சித்திரைச் சதய நாளில் தென் கயிலைக் கோயிலிலும் சித்திரை ஆதிரையில் வடகயிலையீச்சுரம் உலகமாதேவீச்சரம் கோயிலிலும் சிறப்பு ஆராதனை நடைபெறுகின்றது.

திருக்கோயிலின் தெற்கு வாயிலுக்கு நேரேவுள்ள வீதியின் கோடியில் காவிரியில் இறங்கி நீராட நல்ல படித்துறைகளுடன் கூடிய நீராடு கட்டம் உள்ளது. ஆளுநாயகன் கயிலையில் இருக்கையைக் காணுமது காதலித்த அப்பர், 'பழுதில் சீர் திருவையாற்றில் காண்' என இறைவன் பணிக்க, வடகோடியில் தீர்த்தத்தில் மூழ்கித் திருவையாற்றில் வந்து எழுந்த அத்திருக் குளம் - அப்பர் குளம் - தற்போது மக்கள் வழக்கில் 'உப்பங்குளம்' என்று மருவி, கோயிலின் மேலக் கோபுர வாயில் வழியே சென்று வலப்பக்கம் திரும்பிச் சென்ருல் வீதியின் கோடியில் உள்ளது. நல்லபடித் துறைகள் உள்ளன.

குளத்தின் எதிரில் 'அபீஷ்ட வரத மகாகணபதி' கோயில் உள்ளது. இக்கோயிலில் மகாகணபதி சந்நிதியும், பக்கத்தில் விசுவநாதர் விசாலாட்சி சந்நிதியும், துர்க்கை சந்நிதியும் உள்ளன. அப்பர் பெருமானின் சந்நிதியும் உள்ளது. இதற்கு எதிரில், சுவற்றில், குளத்திலிருந்து அப்பர் எழுவது போலவும் எதிரே இறைவன் ரிஷபாருடராய்க் காட்சி தருவது போலவும் சித்திரத்தில் எழுதப் பட்டுள்ளது. ஐயாறு செல்லும் அன்பர்கள், அவசியம் இத்திருக்குளத்தையும் கண்டு வர வேண்டும். 1971 ல் கும்பாபிஷேகம் நடைபெற்றுள்ளது.

பஞ்ச நதீஸ்வரர் சந்நிதி முகப்பு வாயிலின் முன்னுள்ள ஒரு கல் வெட்டு வள்ளல் பச்சையப்பரின் அறக்கட்டளையை உணர்த்துகிறது. "இக்கட்டளை மூலம் ஒருலட்சம் வராகன், முதல் தொகையாக வைக்கப்பட்டு அதிலிருந்து வரும் வட்டித்தொகையிலிருந்து;

(1) பஞ்ச நதீஸ்வரர் நித்திய கட்டளை நடைபெறவும்,

(2) மதுரைத் திருஞானசம்பந்தர் ஆதீனத்தில் அன்னதானம் மகேஸ்வர பூசையும் நடைபெறவும்,

(3) இந்துக் குழந்தைகளுக்கு, இந்து விவகார சாஸ்திரங்களையும் ஆங்கிலப் பாடத்தையும் போதிப்பதற்கு ஒரு பண்டிதரையும், ஒரு ஆசிரியரையும் நியமித்து அவர்களுக்கு ஊதியம் தரவும் ஏற்பாடு செய்யப் பட்டுள்ள செய்திகளை இக்கல்வெட்டுச் செய்தி விளம்பரப்

Koviloor Digital Library

படுத்துகிறது. கோயிலுக்குப் பக்கத்தில் சற்று தள்ளி, தியாகப் பிரம்மத்தின் சமாதி உள்ளது. சாலையிலேயே இதற்கான வளைவு கட்டப்பட்டுள்ளது. சென்று தரிசிக்கலாம்.

''புலன் ஐந்தும் பொறி கலங்கி நெறி மயங்கி
அறிவு அழிந்திட்டு ஐம்மேல் உந்தி
அலமந்த போதாக அஞ்சேல் என்று
அருள் செய்வான் அமருங்கோயில்
வலம் வந்த மடவார்கள் நடமாட
முழவு அதிர மழையென்று அஞ்சிச்
சில மந்தி அலமந்து மரமேறி
முகில் பார்க்கும் திருவையாறே''.

(சம்பந்தர்)

''உற்றூர் இலாதார்க்கு உறுதுணையாவன ஓதி நன்னூல்
கற்றூர் பரவப் பெருமையுடையன காதல் செய்ய
கிற்பார் தமக்குக் கிளரொளி வானகந்தான் கொடுக்கும்
அற்றூர்க்கு அரும் பொருள் காண்க ஐயாறன் அடித்தலம்''.

''எல்லா உலகமும் ஆனாய் நீயே, ஏகம்பம் மேவியிருந்தாய் நீயே
நல்லாரை நன்மை அறிவாய் நீயே, ஞானச்சுடர் விளக்காய் நின்றாய் நீயே
பொல்லா வினைகள் அறுப்பாய் நீயே, புகழ்ச்சேவடி என்மேல்வைத் தாய் நீயே
செல்வாய செல்வந்தருவாய் நீயே, திருவையாறு அகலாத செம்பொற் சோதீ''.

(அப்பர்)

''பிழைத்த பிழை யொன்றறி யேனான் பிழையைத் தீரப்பணியாயே
மழைக்கணல்லார் குடைந்தாட மலையு நிலனுங் கொள்ளாமைக்
கழைக் கொள் பிரசங் கலந்தெங்குங் கழனி மண்டிக்கையேறி
அழைக் குந்திரைக் காவிரிக் கோட்டத்தையாறுடைய அடிகளோ''.

(சுந்தரர்)

''குந்தி நடந்து குனிந்தொரு கைகோலூன்றி
நொந்திருமி ஏங்கி நுரைத்தேறி — வந்துந்தி
ஐயாறு வாயாறு பாயா முன் நெஞ்சமே
ஐயாறு வாயால் அழை''. (ஐயடிகள் காடவர் கோமான்)

— பண்பகன்ற
வெய்யாற்றில் நின்றவரை மெய்யாற்றில் ஏற்று திரு
வையாற்றின் மேவிய என் ஆதரவே. (அருட்பா)

Koviloor Digital Library

அஞ்சல் முகவரி

அ/மி. பஞ்சநதேஸ்வரர் திருக் கோயில்
திருவையாறு & அஞ்சல்
திருவையாறு வட்டம் தஞ்சைமாவட்டம். 613204

106/52. திருநெய்த்தானம்

தில்லேஸ்தானம்

சோழநாட்டு(வடகரை)த் தலம்.

திருவையாற்றுக்கு மிக அருகாமையில் உள்ளது. திருவையாற்றை மையமாகக் கொண்ட சப்தஸ்தானத் தலங்களுள் இதுவும் ஒன்று. மக்கள் வழக்கில் தில்லேஸ்தானம் எனப்படுகிறது.

சரசுவதி, காமதேனு, கௌதமமுனிவர் ஆகியோர் வழிபட்டதலம். இங்கு இறைவனுக்குப் பசுநெய் அபிஷேகம் விசேஷமானது.

இறைவன்—நெய்யாடியப்பர்
இறைவி — பாலாம்பிகை
சம்பந்தர், அப்பர் ஆகியோர் பாடல் பெற்றது.

கிழக்கு நோக்கிய ராஜகோபுரம். முதற்பிராகாரம் விசாலமானது. அம்பாள் கோயில், தனிக்கோயிலாகத் தெற்கு நோக்கியுள்ளது. உள் பிராகாரத்தில் விநாயகர், முருகன் சந்நிதிகள் உள்ளன. கோஷ்ட மூர்த்தங்களாகத் தட்சிணாமூர்த்தி, லிங்கோற்பவர், பிரம்மா ஆகியோர் மூர்த்தங்கள் உள்ளன. மூலவர் - நெய்யாடியப்பர். சிறந்த மூர்த்தம் பெயருக்கேற்ப பசு நெய் இவருக்குகந்த அபிஷேகம் ஆகும்.

அம்பிகையின் திருப்பெயர் தேவாரப் பதிகத்துள் இளமங்கையம்மை என்று குறிக்கப்படுகிறது. கல்வெட்டுக்களில் இத்தலம் "இராஜராஜ வளநாட்டு பைங்காநாட்டு திருநெய்த்தானம்" என்றும்; சுவாமியின் பெயர் நெய்த்தானமுடையார் என்றும் குறிக்கப்படுகிறது. இக்கல்வெட்டுக்களிலிருந்து, நிபந்தமாக நிலங்கள் அளித்தமை, விளக்கெரிக்கப் பொற்காசுகள் தந்தமை, ஊர்ச்சபையார் ஸ்தபன மண்டபம் கட்டியது, கோயிற் பணியாளர்களுக்கு (மேளக்காரர், தேவரடியார்கள்) நிலங்கள் அளித்தமை, சுவாமியின் நைவேத்யத்திற்கு நிலங்கள் விட்டது முதலிய செய்திகள் தெரிய வருகின்றன. இலங்கையரசன் கயவாகு என்பவன் இப்பெருமானைத் தன் குலதெய்வமாகக் கொண்டு திருவிழாக்கள் செய்வித்த செய்தியும் கல்வெட்டால் தெரிய வருகின்றது. இக்கோயிலில் பல்லவர்களும் திருப்பணி செய்துள்ளனர் என்பதற்குச் சான்றாக சிம்மத் தூண்கள் உள்ளதைக் காணலாம்.

Koviloor Digital Library

1968-ல் கும்பாபிஷேகம் நடைபெற்றுள்ள இத்திருக் கோயிலின் கருவறை விமானம் ஏகதள அமைப்புடையது.

''மையாடிய கண்டன்மலை மகள் பாகமதுடையான்
கையாடிய கேடில் கரியுரி மூடிய வொருவன்
செய்யாடிய குவளைம் மலர் நயனத் தவளோடும்
நெய்யாடிய பெருமானிடம் நெய்தான மெனீரே''.

(சம்பந்தர்)

''வானவர் வணங்கியேத்தி வைகலு மலர்கள் தூவத்
தானவர்க் கருள்கள் செய்யுஞ் சங்கரன் செங்கணேற்றன்
தேனமர் பொழில்கள் சூழத் திகழு நெய்த்தான மேய
கூனிள மதியினானைக் கூடுமாறறி கிலேனே''.

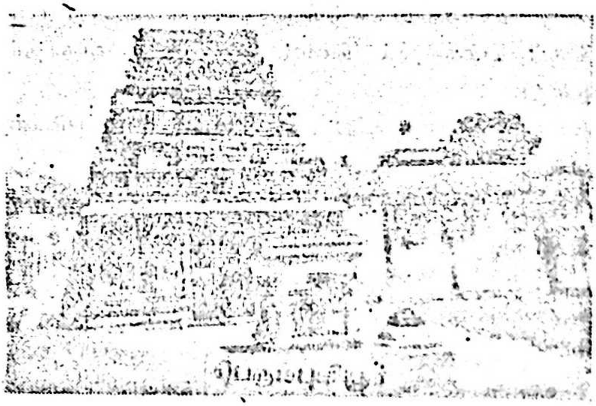
(அப்பர்)

—''பொய்யகற்றி
மெய்த்தான நின்றோர் வெளித்தானமேவு திரு
நெய்த்தானத் துள்ளமர்ந்த நித்தியமே''.

(அருட்பா)

அஞ்சல் முகவரி:-

அ/மி. நெய்யாடியப்பர் திருக்கோயில்
தில்லைஸ்தானம் & அஞ்சல் - 613203
திருவையாறு வட்டம் - தஞ்சை மாவட்டம்.



107/53. பெரும்புலியூர்

சோழநாட்டு(வடகரை)த் தலம்.

திருவையாறு - கல்லணை, திருக்காட்டுப்பள்ளி செல்லும் சாலையில் தில்லைஸ்தானத்திற்கு வலப்புறமாகப் பிரியும் கிளைச் சாலையில் 4 கி.மீ. சென்றால் பெரும்புலியூரை அடையலாம். கோயில் வரை காரில் செல்லலாம். வியாக்கிரபாதர் (புலிக்கால் முனிவர்) வழிபட்ட தலமாகும்.

Koviloor Digital Library

இறைவன்—வியாக்ரபுரீஸ்வரர்
இறைவி — சௌந்தரநாயகி
தலமரமில்லை. தீர்த்தம் பக்கத்தில் உள்ளது.
ஞானசம்பந்தர் பாடல் பெற்றது.

ராஜகோபுரம் மூன்று நிலைகளுடன் கிழக்கு நோக்கியுள்ளது. கொடிமரம் இல்லை. பலிபீடம் மட்டுமே உள்ளது. கோபுரத்தில் உள்ள சிற்பங்கள் மிகப் பழமையானவை - கீழ்ப்பகுதி கருங்கல்லாலும் மேற்புறம் சுதையாலும் அமைந்தவை.

உள்ளே நுழைந்தால் நேரே மூலவர் காட்சி தருகின்றார். பிராகார வலம் வரும்போது சூரியன்' விநாயகர் சந்நிதிகள் உள்ளன. அடுத்து சுப்பிரமணியர் சந்நிதி. இக்கோயிலைப் பாதுகாத்து பிரபல மாகச் செய்த சுந்தர சுவாமிகள் என்பவருடைய உருவச்சிலை உள்ளது.

அம்பாள் சந்நிதி கிழக்கு நோக்கியுள்ளது. நின்றநிலை. அழகான உருவம் - இனிய புன்முறுவலுடன் இதமான காட்சி. நவக்கிரக சந்நிதியில் எல்லா உருவங்களும் நடுவிலுள்ள சூரியனைப்பார்த்தவாறே அமைந்துள்ளன. கோஷ்ட மூர்த்தங்களாகத் தக்ஷிணாமூர்த்தியும், இலிங்கோற்பவரிடத்தில் அர்த்தநாரீஸ்வரரும் காட்சி தருகின்றனர். சண்டேசுவரர் சந்நிதி உள்ளது.

சுவாமியின் கருவறை, கீழே அமைந்த நான்கு அடுக்குகளாலான பத்மபீடந்தின்மீது அமைந்துள்ளது. கீழ்ப்பகுதி கருங்கல்லாலும் மேற்பகுதி சுதையாலும் ஆனது. சிறிய விமானம் - செடிகள் மூடி யுள்ளன. மூலவர் கிழக்கு நோக்கிய சந்நிதி. சற்று உயரமான ஆவுடையார். மூலவருக்குப் பக்கத்தில் வெளியே காசி விசுவநாதர் இலிங்கம் வலப்பால் உள்ளது.

பெருவிழாக்கள் ஏதும் நடைபெறவில்லை. நித்தியபடி வழிபாடுகள் மட்டுமே நடைபெறுகின்றன. 1960-ல் கும்பாபிஷேகம் நடந்துள்ளது.

''மண்ணுமோர் பாகமுடையார் மாலுமோர் பாகமுடையார்
விண்ணுமோர் பாகமுடையார் வேதமுடைய விமலர்
கண்ணுமோர் பாகமுடையார் கங்கை சடையிற்கரந்தார்
பெண்ணுமோர் பாகமுடையார் பெரும்புலியூர் பிரியாரே''.

(சம்பந்தர்)

—''மைத்த
கரும்புலியூர்க் காளையொடுங் கண்ணோட்டம் கொள்ளும்
பெரும்புலியூர்வாழ் கருணைப் பேறே''. (அருட்பா)

அஞ்சல் முகவரி:-

அ/மி. வியாக்ரபுரீஸ்வரர் திருக்கோயில்
பெரும்புலியூர் - தில்லைஸ்தானம் அஞ்சல்
(வழி) திருவையாறு - 613203
திருவையாறு வட்டம் - தஞ்சை மாவட்டம்.

Koviloor Digital Library

108/54. திருமழபாடி

சோழநாட்டு(வடகரைத்) தலம்.

முற்காலத்தில் மழவர் என்னும் பிரிவினர் ஆண்டு வந்த பகுதி யாதலால் மழவர்பாடி என்று பெயராகி அது பின்பு மழபாடி ஆயிற்று. பாடி - படைகள் தங்குமிடம். கொல்லிமழவன் என்பவன் இப்பகுதியை ஆண்டு வந்தபோது அவனுடைய படைகள் - மழவர் சேனை தங்கி யிருந்த இடமாதலின் மழவர்பாடி என்ருகிப் பின்பு மழபாடி ஆயிற்று என்பர்.

மார்க்கண்டேய முனிவரின் பொருட்டு இறைவன் மழு ஏந்தி நடனமாடிக் காட்சி தந்தமையால் இத்தலம் 'மழுவாடி' என்று பெயர் பெற்றது. இதுவே பிற்காலத்தில் மழபாடி என்று வழங்கலாயிற்று என்பது தலபுராணச் செய்தியாகும்.

அரியலூரிலிருந்தும், திருவையாற்றிலிருந்தும், திருச்சியில் இருந்தும் இத்தலத்திற்குப் பேருந்து வசதியுள்ளது.

இறைவன்—வைத்தியநாதர், மழுவாடீசுவரர், வைரத்தூண் நாதர், வச்சிரதம்பேஸ்வரர்

இறைவி — சுந்தராம்பிகை, அழகம்மை

தலமரம் — பனை

தீர்த்தம் — இலக்குமி தீர்த்தம் (அம்பாள் சந்நிதிக்கு எதிரில் உள்ளது), கொள்ளிடம்.

தலவிநாயகர்—சுந்தர விநாயகர்

மூவர் பாடல் பெற்ற தலம்.

திருமால், இந்திரன் ஆகியோர் வழிபட்டதும், நந்திதேவர் திருமணம் கொண்டதுமான சிறப்புடைய தலம். சுந்தரர் கனவில் இறைவன் "மழபாடி வர மறந்தனையோ" என்று உணர்த்திட, அவர் சென்று வழிபட்ட தலம். சந்திரனின் களங்கத்தைப் போக்கியதால் வைத்தியநாதர் என்றும், பிரமனின் சத்தியலோகத்திலிருந்து புருஷா மிருகம் சிவலிங்கத்தை எடுத்து வந்து இங்குப் பிரதிஷ்டை செய்து வழிபட்டது. அதையறிந்த பிரமன் வந்து அச்சிவலிங்கத்தை மீண்டும் எடுக்க முயன்றபோது முடியாமற் போகவே "இது வைரத்தூணே" என்று சொல்லிப் புகழ்ந்ததால் வைரத்தூண் நாதர் என்றும் வச்சிர தம்பேஸ்வரர் என்றும் இறைவனுக்குப் பெயர்கள் வந்தன. திருநாவுக் கரசர் பெருமான் தம் பதிகத்தில் "மழபாடி வைரத்தூணே" என்று பாடிப் போற்றுகின்ருர்.

இத்தலத்தில் கொள்ளிடம் நதி, உத்தரவாகினியாக - வடக்கு முகமாகப் பாய்ந்தோடுவது சிறப்புடையதாகும். இங்குள்ள ஒரே கல்லில் அமைந்துள்ள சோமாஸ்கந்தர் திருவுருவம் தரிசிக்கத்தக்கது.

Koviloor Digital Library

கிழக்கு நோக்கிய பெரிய திருக்கோயில். ஏழு நிலைகளையுடைய கோபுரம். உள் நுழைந்ததும் கொடிமரம், பலிபீடம், நந்தி உள்ளன. இரண்டாங் கோபுரத்தைக் கடந்ததும் மிகப்பெரிய அலங்கார மண்டபம் உள்ளது. இங்கு இரு நந்தி சந்நிதிகள் உள.

பிராகாரத்தில் அகோரவீரபத்திரர், விநாயகர், முருகர் ஆகியோர் காட்சி தருகின்றனர். மூன்றுவது வாயிலைக் கடந்தால் மகா மண்டபத்தை அடையலாம். கருவறையும் சோமாஸ்கந்தர் கோயிலும் இணைந்து பெரிய கோயிலாகக் காட்சியளிக்கின்றன.

ஜ்வரஹரேசுவரர் சந்நிதியுள்ளது. உற்சவ மூர்த்தங்கள் பாதுகாத்து வைக்கப்பட்டுள்ளன.

மூலவர் - சிவலிங்கத் திருமேனி. புருஷாமிருகத்தால் பிரதிஷ்டை செய்யப்பட்டு வழிபடப் பட்டதாகும்.

இரு அம்பாள் சந்நிதிகள் உள்ளன. பாலாம்பிகை சந்நிதி தெற்கு நோக்கியுள்ளது. கமலை ஸ்ரீ ஞானப்பிரகாசர் எழுதிய தல புராணம் உள்ளது. ஆண்டுதோறும் பங்குனி மாதத்தில் நந்திதேவர் திருமண விழா பெருவிழாவாக நடைபெறுகின்றது. அன்றைய நாளில் திருவையாற்று இறைவன் இங்கு எழுந்தருள்வதும், திருவையாற்றில் நடைபெறும் சப்தஸ்தான விழாவுக்கு இங்கிருந்து நந்தி தேவர் புறப்பட்டுச் செல்வதும் மரபாக இருந்து வருகின்றது. இங்கு நவக்கிரகங்கள் இல்லை. சுவாமி சந்நிதியில் மூன்று குழிகள் போலவுள்ளன. சோழர், பாண்டிய, காலத்திய கல்வெட்டுக்கள் கிடைத்துள்ளன. அவற்றிலிருந்து, அரசர்களும் அரசியர்களும் ஆலயத்திற்குத் தந்த பல்வேறு நிபந்தங்கள் தெரிய வருகின்றன.

''சந்தவார் குழலாளுமை தன்னொரு கூறுடை
எந்தையானி மையாத முக்கண்ணினன் எம்பிரான்
மைந்தன் வார் பொழில் சூழ் மழபாடி மருந்தினைச்
சிந்தியா யெழுவார் வினையாயின தேயுமே''.

(சம்பந்தர்)

''ஆலாலம் உண்டுகந்த ஆதிகண்டாய்
அடையவர்தம் புரமூன்றும் எய்தான் கண்டாய்
காலாலக் காலனையும் காய்ந்தான் கண்டாய்
கண்ணப்பர்க் கருள் செய்த காளைகண்டாய்
பாலாரும் மொழிமடவாள் பாகன் கண்டாய்
பசுவேறிப் பலிதிரியும் பண்பன் கண்டாய்
மாலாலும் அறிவரிய மைந்தன் கண்டாய்
மழபாடி மன்னு மணாளன்தானே''.

(அப்பர்)

Koviloor Digital Library

"பொன்னார் மேனியனே புலித்தோலை அரைக்கசைத்து
மின்னார் செஞ்சடைமேல் மிளிர் கொன்றை யணிந்தவனே
மன்னே மாமணியே மழபாடியுள் மாணிக்கமே
அன்னே உன்னையல்லால் இனி யாரை நினைக்கேனே".

(சுந்தரர்)

"இழவாடிச் சுற்றத்தார் எல்லாரும் கூடி
விழவாடி ஆவி விடாமுன்னம் - மழபாடி
ஆண்டானை ஆரமுதை அன்றயன்மால் காணாமை
நீண்டானை நெஞ்சே நினை".

(ஐயடிகள் காடவர்கோன்)

—"விரும்பிநிதம்
பொன்னுங் கௌத்துவமும் பூண்டோன் புகழ்ந்தருளை
மன்னு மழபாடி வச்சிரமே". (அருட்பா)

அஞ்சல் முகவரி:-

அ/மி. வச்சிரதம்பேசுவரர் திருக்கோயில்
திருமழபாடி & அஞ்சல் (THIRUMALAVADI) - 621 851
அரியலூர் வட்டம் - திருச்சி மாவட்டம்.

● ●

109/55. திருப்பழுவூர்

கீழப்பழுவூர்

சோழ நாட்டு (வடகரை)த் தலம்.

மக்கள் கீழப்பழுவூர் என்று வழங்குகின்றனர். திருச்சி — அரியலூர் சாலையில் உள்ளது. இவ்வூர் மேலப்பழுவூர், கீழைப்பழுவூர் என்று இருபிரிவாகவுள்ளது. இத்தலம் கீழைப் பழுவூர் ஆகும்.

பழு = ஆல். ஆல் தலமரமாதலின் பழுவூர் என்று பெயர் பெற்றது. அம்பிகை தவஞ் செய்ததால் யோகவனம் எனப்படுகிறது. பரசுராமர், தன் தாயைக் கொன்ற பழிதீரும் பொருட்டு வழிபட்டபதி. மூலவர் முன்னுலுள்ள மேல் கல் உத்தரத்தில் பரசுராமர் உருவம் உள்ளது. ஜமதக்னி முனிவர் உருவம் மேலப் பழுவூரில் உள்ளது.

இறைவன்—வடமூலேஸ்வரர், யோகவனேஸ்வரர்,
ஆலந்துறையார் (வடம் = ஆல்)
இறைவி—அருந்தவநாயகி
தலமரம்—ஆல்
தீர்த்தம்—பிரமதீர்த்தம் (எதிரில் உள்ளது)
சம்பந்தர் பாடல் பெற்றது.

Koviloor Digital Library

உமை தவம்செய்த பதி. மற்றும் பிரமன், திருமால், இந்திரன், அகத்தியர், சந்திரன், வசிட்டர், காசிபர், வியாசர் முதலியோர் வழிபட்ட பெருமையுடைய தலம். இத் தலத்துப் பெருமையை விளக்கும் தலபுராணப் பாடல் வருமாறு:—

''மறைகளுக்கு மேல் மறையதாய் நிற்பது மனத்தின்
நிறையவா வினைமுற்றுறச் செய்வது நிலைசேர்
பொறையும் ஞானமும் போற்றுவார்க் களிப்பது புரைதீர்
தரையின் மேம்படு பழுவை யென்றுள தொருதலமே''.

பேருந்து நிலையத்திற்கு அருகில் கோயில் உள்ளது. கிழக்கு நோக்கியது. எதிரில் குளம் உள்ளது. அம்பாள் சந்நிதி தனியே உள்ளது. அர்த்த மண்டபச் சுவரையொட்டி காலசம்ஹாரர், அர்த்த நாரீஸ்வரர், கல்யாணசுந்தரர், கங்காளர், பைரவர் உருவங்கள் உள்ளன. தென்புற மேடைமீது அறுபத்துமூவர், திரிபுராந்தகர், ரிஷபாருடர் முதலிய உற்சவத் திருமேனிகள் உள்ளன. இவைகள் சிற்ப வேலைப்பாடுடையன. பிராகாரத்தில் துர்க்கை, திருநாவுக்கரசர், சம்பந்தர், விநாயகர், வீரபத்திரர், சப்தமாதர்கள் ஆகிய திருமேனிகள் உள்ளன. கோஷ்டமூர்த்தங்களாக விநாயகர், தக்ஷிணாமூர்த்தி, லிங்கோற்பவர், பிரம்மா, துர்க்கை உள்ளனர்.

கயமுகாசூரனை அழித்த பின்னர் இங்கு வந்து விநாயகர் ஆனந்த நடனஞ் செய்ததால் இங்குள்ள விநாயகர் ''நிருத்த விநாயகர்'' என்றழைக்கப்படுகிறார். மூலவர் - தரிசனம். அரியலூர் சிவன் கோயிலில் உள்ள சுவாமி, அம்பாள் திருமேனிக்கும் ஆலந்துறை யார், அருந்தவநாயகி என்றே பெயர். நாடொறும் நான்கு கால பூசைகள். 1974ல் கும்பாபிஷேகம் நடந்துள்ளது. ''திருப்பழுவூர்ப் புராணம் - யோகவனமான்மியம்'' - தலபுராணம் கபிஸ்தலம் வேலையர் பாடியுள்ளார்.

பங்குனியில் நடைபெறும் விழாவில் 3ஆம் நாள் சுவாமி மேலப் பழுவூர் சென்று அங்குள்ள ஜமதக்னி முனிவருக்குக் காட்சிதரும் ஐதீகம் நடைபெறுகிறது. இக்கோயில் முதலாம் பராந்தகன் காலத் திலேயே கற்றளியாக எடுக்கப்பட்டதாகும். இத் தலத்துள் உள்ள மற்றொரு சிவாலயம் - பசுபதீஸ்வரம். பழையபெயர் மறவனீஸ்வரம். இச்சிவாலயம் பழுவேட்டரைய மன்னன் 'மறவன்' என்பவன் மகன் 'கண்டன்' என்பவன் கட்டியதாகும்.

''பெரும்பழுவூர் பழுவேட்டரையர்'' என்ற தொடர் கல்வெட்டில் காணப்படுவதிலிருந்து சோழ மன்னர்களுடைய அதிகாரிகளாகிய பழுவேட்டரையர் என்னும் பட்டம் பெற்ற கூட்டத்தினர் சிலர் அக் காலத்தில் கோயில் காரியங்களைக் கவனித்து வந்ததாகத் தெரிகிறது என்பர். கல்வெட்டில் 'பிரமதேயமான சிறு பழுவூர், ஆலந்துறை' என்று தலமும், 'ஆலந்துறை மகாதேவர்' என்று சுவாமியும் குறிக்கப்

Koviloor Digital Library

படுகின்றனர். குலோத்துங்கன், ராஜாதிராஜன், ராஜேந்திரசோழன் காலத்திய கல்வெட்டுக்கள் உள்ளன. இம் மன்னர்கள் இக் கோயிலுக்கு நிலங்களை விட்டதும் வெள்ளிப் பாத்திரங்களையும் பொன்னாபரணங்களையும் வழங்கியதுமான செய்திகள் கல்வெட்டுக் களினால் தெரியவருகின்றன.

"முத்தன மிகு மூவிலை நல்வேலன் விரிநூலன்
அத்தன் எமை ஆளுடைய அண்ணல் இடமென்பர்
மைத்தழை பெரும் பொழிலன் வாசம் அதுவீசப்
பத்தரொடு சித்தர் பயில்கின்ற ஊரே". (சம்பந்தர்)

தலபுராணப் பாடல்.

"சீர்கொண்ட சுகவடிவாய் அருமறையின் உட்பொருளாய்த்
தெளிவாய் மேலாய்ப்
பேர்கொண்ட ஐந்தொழிலும் இயற்றி இயற்றாத
தனிப் பிரமமான
கார்கொண்ட மணிமிடற்றெம் பெருமானை யோக வனக்
கடவுளானை
ஏர்கொண்ட வடமூலநாதனை மெய் யன்பினால்
இறைஞ்சல் செய்வாம்".

"அளவில் பெரும்புகழ்சேர் மெய்ஞ் ஞானவிழியால் நோக்கி
அன்பென்றேதும்
தளர்வில் மணிக்கரத்தால் அஞ்சலித்து அறிவாஞ்
சிரத்தினால் தாழ்ந்து மேன்மை
விளையு நெறிப் பத்தியெனு மணிவாயாற் புகழ்ந்துருகி
விரும்பி யென்றும்
தவள நகைக் களபமுலை அருந்தவநாயகி கமலச்
சரண்புக்கேமால்".

—துன்னுகின்ற
நாய்க்குங் கடையேன் நவைதீர நற்கருணை
வாய்க்கும் பழுவூர் மரகதமே. (அருட்பா)

அஞ்சல் முகவரி.—

அ/மி. வடமூலேஸ்வரர் திருக்கோயில்
கீழப்பழுவூர் & அஞ்சல் (KILAPALUVUR)
621707 -
அரியலூர் வட்டம் — திருச்சி மாவட்டம்

—oo—

Koviloor Digital Library

110/56. திருக்கானூர்

சோழநாட்டு (வடகரை)த் தலம்.

கொள்ளிடக் கரையில் கோயில் மட்டும் தனியே உள்ளது. மக்கள் குடியிருப்பு ஏதுமில்லை. கோயிலைச் சுற்றி மரங்கள் அடர்ந்து பசுமையான சூழல் உள்ளது. கோயில் இருப்பதைத் தவிர இங்கு எவ்வித வசதியுமில்லை. இத்தலத்திற்குச் செல்வோர் காலையில் சூரிய வெப்பம் ஏறுவதற்கு முன்பும் அல்லது மாலையில் சூரிய வெப்பம் தணிந்த பின்பும்தான் வசதிப்படிச் செல்லவேண்டும். காரணம் சிறிது தூரம் மணலில் நடக்க வேண்டும். இருட்டி விட்டால் இங்குச் சென்று வரமுடியாது.

(1) தனிப் பேருந்தில் திருக்கூட்டமாகச் செல்வோர் திருக் கண்டியூரிலிருந்து, சிவாலயத்திற்கு நேர் எதிரில் செல்லும் திருக் காட்டுப் பள்ளிச் சாலையில் சென்று திருக்காட்டுப் பள்ளியை அடைந்து, அங்கிருந்து காவிரிப் பாலத்தைத் தாண்டி, வலப்புறமாகப் பிரிந்து செல்லும் கும்பகோணம், மயிலாடுதுறை பாதையில் சிறிது தூரமே வந்து, உடனே இடப்புறமாகப் பிரியும் விஷ்ணம்பேட்டை சாலையில் திரும்பிச் சென்று, விஷ்ணம்பேட்டையை அடைந்து, பேருந்தை நிறுத்தி விட்டு, திருக்கானூர் கோயிலுக்குச் செல்லும் வழியைக் கேட்டறிந்து அச்சாலையில் (மண்சாலை) நடந்து செல்ல வேண்டும். வயல்களின் நடுவே செல்லும் இச்சாலையின் முடிவில் மக்கள் குடியிருக்கும் பகுதிவரும். அங்கிருந்து மணலில் கொஞ்ச தூரம் நடந்து மேட்டைக் கடந்து கொள்ளிடக் கரைமீ தேறி வலப்புறமாகத் திரும்பிச் சென்றால் சிறிது தூரத்தில் கோயிலை அடையலாம். [Van, Car களில் வருவோர் கூட மேற்சொல்லியவாறு நிறுத்திவிட்டு நடந்து வருவதே நல்லது].

(2) தனியாக வருவோர் திருக்காட்டுப் பள்ளியிலிருந்து வாடகை சைக்கிள் எடுத்துக் கொண்டு மேற்சொல்லியவாறு அவ் வழியே வந்து, மணற் பகுதிக்கு முன்புள்ள மக்கள் குடியிருப்புப் பகுதி யில் சைக்கிளை விட்டு விட்டு நடந்து சென்று கோயிலை அடையலாம். [இக் கோயில் குருக்கள் விஷ்ணம்பேட்டையில் உள்ளார். அவரை யழைத்துக் கொண்டுதான், தரிசனத்திற்குச் செல்லவேண்டும்] அக்கினி வழிபட்ட தலம்.

1924 ல் வெள்ளம் வந்தபோது கோயில் முழுவதும் மூடிவிட்டது. அதன்மீது ஒரு கரும்பு மட்டுமே முளைத்திருக்கக்கண்டு, திரு. N. சுப்பிரமணியஐயர் என்பவர் முயன்று தோண்டிப் பார்த்த போது கோயில் கண்டுபிடிக்கப்பட்டது. இதனால் இப்பெருமானுக்குக் கரும்பேஸ்வரர் என்று பெயராயிற்று.

Koviloor Digital Library

இறைவன் — செம்மேனி நாதர், கரும்பேஸ்வரர்
இறைவி — சிவலோக நாயகி.
தீர்த்தம் — கொள்ளிடம்.
ஞானசம்பந்தர், அப்பர் பாடல் பெற்றது.

கிழக்கு நோக்கிய சிறியராஜகோபுரம். பிராகாரத்தில் விநாயகர் முதலான சந்நிதிகள் முறையாகவுள்ளன. உள்ளிடம் விசாலமாக உள்ளது. சுற்று மதிலும் கோயிலும் நன்குள்ளன. மூலவர் அழகான மூர்த்தி. விமானம் ஏகதளம்— உருண்டை வடிவமானது. அம்பாள் சாளக்ராம விக்ரஹம். தெற்கு நோக்கிய சந்நிதி. தன்னந்தனியே கோயில் இருந்தாலும், காண்பதற்கு அழகாகக் காட்சியளிக்கிறது. 24. 8. 1980 ல் கும்பாபிஷேகம் நடந்துள்ளது. நித்தியபூஜை இரு காலம் நடைபெறுகிறது.

[திருக்கானூர் என்னும் ஊர்ப் பெயர் மாறி, இன்று மக்கள் குடியிருப்பு ஒருசிலவே இருப்பதாலும், மணற்பகுதியை அடுத்திருப்ப தாலும் மக்கள் இவ்விடத்தை மணல் மேடு என்றே வழங்குகின்றனர்]

''தமிழின் நீர்மை பேசித்தாளம் வீணை பண்ணி நல்ல
முழவ மொந்தை மல்கு பாடல் செய்கையிட மோவார்
குமிழின்மேனி தந்து கோல நீர்மையது கொண்டார்
கமழுஞ் சோலைக் கானூர் மேய பவள வண்ணரே''.

(சம்பந்தர்)

''திருவின் நாதனும் செம்மலர் மேலுறை
உருவனுயுலகத்தின் உயிர்க் கெலாம்
கருவனுகி முளைத்தவன் கானூரில்
பரமனுய பரஞ்சுடர் காண்மினே''.

(அப்பர்)

அஞ்சல் முகவரி:—

திருக்கானூர் கோயில் சிவாசாரியார்
விஷ்ணம் பேட்டை & அஞ்சல்
(வழி) திருக்காட்டுப் பள்ளி.
தஞ்சை மாவட்டம். 613105.

Koviloor Digital Library

111/57. அன்பிலாலந்துறை

கீழ்அன்பில், அன்பில், அம்பில்.

சோழ நாட்டு(வடகரை)த் தலம்.

திருச்சிக்குப் பக்கத்தில் உள்ளது. திருச்சியிலிருந்தும், லால் குடியிலிருந்தும் பேருந்தில் செல்லலாம். ஊர்ப் பெயர் — அன்பில். கோயிலின் பெயர் - ஆலந்துறை. வாகீசமுனிவர் பிரமன் ஆகியோர் வழிபட்ட தலம்.

இறைவன் — சத்திய வாகீஸ்வரர், பிரமபுரீஸ்வரர்,
ஆலந்துறையார்.
இறைவி— சௌந்தர நாயகி.
தலமரம் — ஆலமரம்.
தீர்த்தம் — சந்திர தீர்த்தம். (கோயிலுக்குத்தெற்கில் உள்ள குளம். இதில் ஐந்துகிணறுகள் உள்ளன).

இத்தல விநாயகர் 'செவிசாய்த்த விநாயகர்' என்றழைக்கப்படுகிறார்' கொள்ளிடத் தென் கரையில் நின்று பாடிய சம்பந்தரின் பாடல்களைச் செவிசாய்த்துக் கேட்டமையின் விநாயகர் இப்பெயர் பெற்றார்.

ஞானசம்பந்தர், அப்பர் ஆகியோர் பாடல் பெற்ற தலம்.

ஐந்து நிலைகளையுடைய ராஜகோபுரம். கிழக்கு நோக்கியது. நேரே பார்த்தால் மூலவர் சந்நிதி தெரிகின்றது. துவாரபாலகர்களின் பக்கத்தில், பிரமன் வழிபடுகின்ற சிற்பம் உள்ளது. இதுபோலவே கருவறையின் வெளிச்சுவரில் நாற்புறமும் பிரமன், விஷ்ணு வழிபடுவதாகவும், சப்தரிஷிகள், நாககன்னியர், அம்பாள் வழிபடுவது போலவும் சிற்பங்கள் உள்ளன. பிராகாரமாக வலம் வரும் போது தலவிநாயகராகிய 'செவிசாய்த்த விநாயகர்' சந்நிதி உள்ளது. அடுத்துச் சப்த கன்னியரும், பிட்சாடனரும், காசிவிசுவநாதர் விசாலாட்சியும், பைரவரும், வள்ளிதெய்வயானையுடன் சுப்பிரமணியரும் காட்சி தருகின்றனர்.

கோஷ்ட மூர்த்தங்களாகத் தக்ஷிணாமூர்த்தியும், இலிங்கோற்பவர் இடத்தில் மத்தியில் விஷ்ணுவும் இருபுறமும் சூரிய சந்திரர்களும் உள்ளனர். பிரம்மா சந்நிதியும் உள்ளது. மூலவர் - சிவலிங்கத் திருமேனி - சுயம்பு; ச து ர பீ ட ஆவுடையார். நடராசசபை நேரே வாயில் உள்ளது. அம்பாள் சந்நிதி கிழக்கு நோக்கியது — நின்ற திருக்கோலம். இக்கோயில் பராந்தக சோழன் காலத்தில் கட்டப்பட்டது. அதற்கு முன்பு மாடக் கோயிலாக இருந்ததாம்.

பராந்தக சோழன் நூற்றெட்டு அக்னிஹோத்ரிகளைக் கொண்டு வந்து இத்தலத்தில் குடியேறச் செய்தான். இந்த நூறுகுடும்பத்தார்

Koviloor Digital Library

களும் ஜைமினி சாமவேதத்தைச் சேர்ந்தவர்கள். இவர்களுடைய சாமவேதப் பாராயணத்தை முன்னரே கேட்டருளிய விநாயகர், பின்னர் ஞானசம்பந்தர் பாடலையும் கேட்டருளினர். ஆதலின் செவி சாய்த்த விநாயகருக்குச் "சாமகானம் கேட்ட விநாயகர்" என்ற பெயரும் உண்டு.

முன்மண்டபத்தில்உள்ள தூணில் பாம்பின் வால் ஒருபுறமும் தலை மறு புறமுமாக கல்லுள் நுழைந்து வந்திருப்பது போலச் சிற்பமொன்று அழகாக உள்ளது. மற்றொரு தூணில் இருபாம்புகள் ஒன்றோடொன்று பலமுறை பின்னிக் கொண்டிருக்க மத்தியில் சிவலிங்கம் உள்ளதாக ஒரு சிற்பம் உள்ளது. முருகப் பெருமான் சிவலிங்கத்தை வழிபடும் சிற்பமும் உள்ளது. 1908 ல் கும்பாபிஷேகம் நடைபெற்றுள்ளது.

"செடியார் தலையில் பலி கொண்டினி துண்ட
படியார் பரமன் பரமேட்டி தன்சீரைக்
கடியார் மலரும் புனல்தூவி நின்றேத்தும்
அடியார் தொழும் அன்பில் ஆலந்துறையாரே".

(சம்பந்தர்)

"பிறவி மாயப் பிணக்கில் அழுந்தினும்
உறவெலாஞ் சிந்தித்துன்னி யுகவாதே
அறவன் எம்பிரான் அன்பில் ஆலந்துறை
மறவாதே தொழுதேத்தி வணங்குமே".

(அப்பர்)

அஞ்சல் முகவரி

அ/மி. சத்திய வாகீஸ்வரர் திருக்கோயில்
அன்பில் & அஞ்சல்.
திருச்சி மாவட்டம். 621702

112/*58.* திருமாந்துறை

சோழ நாட்டு (வடகரை)த் தலம்.

லால்குடிக்குப் பக்கத்தில் உள்ளது. திருச்சியிலிருந்தும் லால்குடியிலிருந்தும் செல்லலாம். பேருந்துப் பாதையுள்ளது. இது "வடகரை மாந்துறை" என்றழைக்கப்படுகிறது. (கும்பகோணம் அருகில் திருமங்கலக்குடிக்குப் பக்கத்தில் உள்ள மாந்துறை என்னும் ஊர் தென்கரை மாந்துறை எனப்படுகிறது. அஃதுவைப்புத்தலம்) சூரியன், சந்திரன், இந்திரன், மிருகண்டுமுனிவர் ஆகியோர் வழிபட்டது.

Koviloor Digital Library

இறைவன்—ஆம்ரவனேஸ்வரர், சுத்தரத்னேஸ்வரர்,
மிருகண்டீசுவரர்
இறைவி—அழகம்மை, பாலாம்பிகை.
தலமரம்—மாமரம் (ஆம்ரம்)
தீர்த்தம்—காயத்ரிநதி.
இத்தலத்தின் பெயர்கள் — ஆம்ரவனம், பிரம்மானந்தபுரம், மிருகண்டீசுவரபுரம் என்பன.
ஞானசம்பந்தர் பாடல் பெற்றது.

கோயில் சாலையை அடுத்துள்ளது. கிழக்கு நோக்கிய கோபுரம். மூன்று நிலைகளையுடையது. 1977ல் கும்பாபிஷேகம் செய்விக்கப் பெற்றுப் புதுப்பொலிவுடன் திகழ்கின்றது. கோபுரத்தின் முன்னால் காவல் தெய்வம் உள்ளது. வாயிலைக் கடந்து உட்புகுந்தால் பிராகாரத்தில் தலமரம், விநாயகர், முருகன், இலக்குமி, நவக்கிரகங்கள், பைரவர் சந்நிதிகள் உள்ளன. கோஷ்டமூர்த்தங்களாகத் தட்சிணாமூர்த்தி, மகாவிஷ்ணு, பிரம்மா, துர்க்கைத் திருமேனிகள் காட்சி தருகின்றன.

வாயிலைக் கடந்து சென்றால் மிருகண்டுமுனிவர் இறைவனை வழிபடும் சித்திரங்களைக் கண்டு மகிழலாம். சுவாமி சந்நிதி கிழக்கு நோக்கியது. அம்பாள் தெற்கு நோக்கிக் காட்சி தருகின்றாள். உற்சவ மூர்த்தங்கள் சுவாமி சந்நிதியில் உள்ளன. இத் தலத்தில் இராசராசன் காலத்திய கல்வெட்டுக்கள் கிடைத்துள்ளன. இவற்றின் மூலம் கோயில் நந்தவனத்தைப் பராமரிக்க நிலம்விட்ட செய்திகளும்; வரிதர முடியாமல் வருந்திய மக்கள், நகரைவிட்டு வெளியேறுவதை அறிந்த மன்னன், வரியைத் தள்ளுபடி செய்து, குடிமக்கள் வெளியேறுவதைத் தடுத்துக் குடிபுகச் செய்த செய்திகளும் தெரிய வருகின்றன.

செம்பொனார்தரு வேங்கையுஞாழலுஞ் செருந்தி செண்பகமானைக்
கொம்புமாரமு மாதவிசுர புனை குருந்தலர் பரந்துந்தி
அம்பொனேர்வரு காவிரிவடகரை மாந்துறையுறைகின்ற
எம்பிரானிமை யோர்தொழுபைங்கழ லேத்துதல் செய்வோமே.
(சம்பந்தர்)

— நீலங்கொள்
''தேந்துறையில் அன்னமகிழ் சேக்கைபல நிலவும்
மாந்துறை வாழ் மாணிக்கமலையே''. (அருட்பா)

அஞ்சல் முகவரி:—
அ/மி, ஆம்ரவனேசுவரர் திருக்கோயில்
திருமாந்துறை & அஞ்சல் - லப்பைக்குடிக்காடு - S.O.
பெரம்பலூர் வட்டம் - திருச்சி மாவட்டம். 621108.

Koviloor Digital Library

113/59. திருப்பாற்றுறை

திருப்பாலத்துறை

சோழ நாட்டு (வடகரை)த் தலம்.

மக்கள் வழக்கில் திருப்பாலத்துறை என்று வழங்குகிறது. திருவானைக்காவிலிருந்து 10 கி.மீ. தொலைவில் உள்ளது. திருவானைக்கா - கல்லணை சாலையில் வந்து பனையபுரம் கிராமத்திற்குள் திரும்பிச் செல்ல வேண்டும். 'திருச்சி மெயின்கார்டு கேட்'டிலிருந்து-திருவானைக்கா வழியாகக் கல்லணை செல்லும் நகரப் பேருந்தில் சென்று பனையபுரம் என்ற இடத்தில் இறங்கி, கொள்ளிடம் நோக்கி வரவேண்டும். மார்க்கண்டேயர், சூரியன் வழிபட்ட தலம்.

இறைவன்—ஆதிமூலேசுவரர்.
இறைவி—மேகலாம்பிகை, மோகநாயகி, நித்யகல்யாணி,
தலமரம்—வில்வம்.
தீர்த்தம்—கொள்ளிடம்.
ஞானசம்பந்தர் பாடல் பெற்றது.

பிரதான கோபுரம் மூன்று நிலைகளையுடையது. விநாயகர், முருகர், மகாலட்சுமி, துர்க்கை சந்நிதிகள் உள்ளன. பைரவர், நவக்கிரகமும் உள்ளன. அம்பாள் தெற்கு நோக்கிய சந்நிதியில் நான்கு திருக்கரங்களுடன் (அபய, வரதம். நீலோற்பலமும் தாமரையும் ஏந்தி) காட்சியளிக்கின்றாள். மூலவர் சுயம்புத் திருமேனி. சிறிய மூர்த்தி.அர்த்த மண்டபத்தில் சிற்ப வேலைப்பாடுடன் நான்கு தூண்கள் விளங்கி, ''தேவசபை'' என்றழைக்கப்படுகின்றது,

இங்குள்ள அம்பாளை நெஞ்சுருகி வழிபட்டால் மகப்பேறுகிட்டும், பிணிதீரும் என்று நம்புகின்றனர் மக்கள். பள்ளத்தூரைச் சேர்ந்த நகரத்தாரின் தனி நிர்வாகத்தில் கோயில் உள்ளது. 11-7-1956ல் கும்பாபிஷேகம் நடந்துள்ளது. நாடொறும் நான்குகால வழிபாடுகள்.

அண்மையில் உள்ள தலங்கள் (1) திருமாந்துறை (2) திருவானைக்கா (3) திருவெறும்பியூர் (4) திருத்தவத்துறை(லால்குடி) முதலியன. தலபுராணம் உள்ளதாகத் தெரியவில்லை. கல்வெட்டில் இத் தலம் ''கொள்ளிடத் தென்கரை நாட்டுப் பிரமதேயமான உத்தம சீவி சதுர்வேதி மங்கலத் திருப்பாற்றுறை'' என்றும், இறைவன் பெயர் ''திருப்பாற்துறை மகாதேவர்'' என்றும் குறிக்கப்பட்டுள்ளது. முதற்பராந்தகன் விக்கிரமசோழன் காலத்திய இக்கல்வெட்டுக்களில் ஒன்றின் மூலம் கோயிலருகில் திருநாவுக்கரசர் திருமடம் இருந்ததாக அறிகிறோம்.

Koviloor Digital Library

காரார் கொன்றை கலந்த முடியினர்
சீரார் சிந்தை செலச் செய்தார்
பாரார் நாளும் பரவிய பாற்றுறை
ஆரார் ஆதி முதல்வரே''. (சம்பந்தர்)

— ஏந்தறிவாம்
நூற்றுறையில் நின்றவர்கள் நோக்கி மகிழ்வெய்து திருப்
பாற்றுறையில் நின்ற பரஞ்சுடரே. (அருட்பா)

அஞ்சல் முகவரி:—

அ/மி. ஆதிமூலநாதர் திருக்கோயில்
திருப்பாற்றுறை & அஞ்சல்
திருச்சி வட்டம் & மாவட்டம். 620005.

—●—

114/60
திருஆனைக்கா

சோழ நாட்டு(வடகரை)த் தலம்.

திருச்சிக்குப் பக்கத்தில் உள்ளதலம். திருச்சியிலிருந்து நகரப் பேருந்து அடிக்கடி செல்கிறது. கோயில்வரை வாகனங்கள் செல்லும். திருச்சியின் ஒருபகுதியாகவே இத்தலம் உள்ளது. இத்தலத்திற்குப் பக்கத்தில் தான் ஸ்ரீரங்கம்- திருவரங்கம் உள்ளது. ''ஜம்புகேஸ்வரம்'' என்று புகழப்படும் இத்தலம் பஞ்சபூதத் தலங்களுள் அப்புத்தலமாக (நீர்த்தலமாக) விளங்குவது. வெண்ணாவல் மரத்தடியில் (ஜம்பு) சுவாமி எழுந்தருளியிருப்பதால் இத்தலம் ஜம்புகேஸ்வரம் என்று வழங்கப்படுகிறது. சுவாமி ஜம்புகேஸ்வரர். சம்புமுனிவரே

Koviloor Digital Library

வெண்ணாவல் மரமாக வந்து பிறந்தார் என்பது வரலாறு.

வெள்ளையானையும் சிலந்தியும் வழிபட்ட தலம். யானை (ஆனை) வழிபட்டமையால் ஆனைக்கா என்றும் பெயருண்டாயிற்று. முற்பிறவியில் சிலந்தியாக இருந்து வழிபட்டதே பின்பு கோச் செங்கட் சோழனாகப் பிறந்து இறைவனுக்கு (யானைபுகாத வண்ணம்) மாடக் கோயில்கள் எழுபதைக் கட்டியதாக வரலாறு.

"இருக்கிலங்கு திருமொழிவாய் எண்தோள் ஈசற்கு
எழில் மாடம் எழுபது செய்து உலகாண்ட
திருக்குலத்து வளச் சோழன்"

என்பது திருமங்கையாழ்வார் வாக்கு.

பிரமன், சிலந்தி, யானை, அஷ்டவசுக்கள், அம்பிகை, பராசரர், கோச்செங்கட் சோழன் முதலியோர் வழிபட்ட சிறப்புடையது. அப்புத்தலம் என்பதற்கேற்ப சுவாமியின் அடியில் முன்பு நீர் ஊறிக் கொண்டிருந்தது. தற்போது நீர்க் கசிவு உள்ளது.

இறைவன் — ஜம்புகேஸ்வரர், அப்புலிங்கேஸ்வரர்,
வெண்ணாவலீசர், ஜம்புநாதர்,
ஆனைக்கா அண்ணல், நீர்த்திரள் நாதர்,
இறைவி — அகிலாண்டேஸ்வரி
தலமரம் — வெண்ணாவல் மரம் (ஜம்பு) (கருவறையின் வெளியில் பிராகாரத்தில் உள்ளது)
தீர்த்தம் — (அருகில் ஓடும்) காவிரி.
மூவர் பாடல் பெற்றது.

திருப்பணிகள் செய்யப்பட்டுப் பொலிவுடன் விளங்குகிறது. சுவாமி மேற்கு நோக்கிய சந்நிதி. சுவாமியின் கருவறையில் ஒன்பது வாயில் கொண்ட சாளரம் உளளது. உயர்ந்த கோபுரங்களையும் நீண்டுயர்ந்த மதில்களையும் உடைய பெரியகோயில்.

அம்பாள் சந்நிதி தனிக்கோயிலாக உள்ளது. கிழக்கு நோக்கிய அழகான சந்நிதி. அம்பிகையே இறைவனைப் பூசித்து வழிபட்ட தலம் இதுவாதலின் இன்றும் இக்கோயிலில் உச்சிக் காலத்தில் அம்பாள் கோயில் குருக்கள், அம்பிகையைப்போல வேடம் தரித்துச் சுவாமி கோயிலுக்கு வந்து அர்ச்சனை செய்கிறார். இங்குள்ள பரம்பரை அர்ச்சகர்களுக்குப் பண்டிதர்கள் என்று பெயருண்டு. இத்தலத்து இறைவன், உறையூர்ச் சோழனின் பதக்கத்தினை அணிந்து அருள் புரிந்த வரலாற்றைச் சுந்தரர் இத்தலப் பதிகத்தில் 7ஆவது பாடலில் சிறப்பித்துப் பாடியுள்ளார். பெரியபுராணம் இச்செய்தியை "வளவர் பெருமான் திருஆரம்" என்று தொடங்கும் ஏயர்கோன் வரலாற்றுப் பாடலால் குறிக்கின்றது.

திருப்பணிகள் செய்யப்பட்டுப் புதுப்பொலிவுடன் திகழும் இக் கோயிலின் உள்ளே, கோயில் வரலாற்றுப் படங்கள் அழகான வண்

Koviloor Digital Library

ணத்தில் எழுதப்பட்டுள்ளன. இவ்வாறே அம்பிகையின் பல வடிவங்களும் வண்ணத்தில் எழுதப்பட்டு அம்பாள் சந்நிதியின் வழியில் காட்சியளிக்கின்றன. அம்பாள் சந்நிதிப் பிராகாரத்தில் ஆதிசங்கரரின் சௌந்தர்யலஹரிப் பாடல்களின் (அ. வெ. ர. கிருஷ்ணசாமி ரெட்டியார் அவர்கள் மொழி பெயர்த்த) தமிழாக்கப்பாடல்கள் சலவைக் கற்களில் எழுதப்பட்டுச் சுவரில் பதிக்கப்பட்டுள்ளன. இக்கோயில் ஸ்ரீ காஞ்சி காமகோடி பீடாதிபதி ஜகத்குரு ஸ்ரீ சங்கராசார்ய சுவாமிகள் ஸ்ரீ மடத்திற்கு உரிமையுடையதாகும். ஈஸ்வர சாந்நித்தியத்திற்காக ஸ்ரீ ஆதிசங்கரர் யந்த்ர பிரதிஷ்டை செய்துள்ள பல ஆலயங்களுள் இதுவும் ஒன்று. அகிலாண்டேஸ்வரிக்கு முன்பாக விநாயகரைப் பிரதிஷ்டைசெய்து, அம்பாளின் இரு திருச்செவிகளுக்கும் ஆபரணமாக ஸ்ரீ சக்கரங்கள் இரண்டைச் செய்து ஸ்ரீ ஆதிசங்கரர், அம்பிகைக்கு அவற்றைத் 'தாடங்கமாக' அணிவித்தார் என்பது வரலாறு. அதையொட்டியே, இன்றும், இத்திருக்கோயிலில் திருப்பணி செய்வதோ, தாடங்கத்தைப் பழுதுபார்த்து அணிவிப்பதோ, மகாகும்பாபிஷேகம் செய்விப்பதோ இவைகளெல்லாம் ஸ்ரீ காஞ்சி காமகோடி பீடாதிபதி ஜகத்குரு ஸ்ரீ சங்கராசார்ய சுவாமிகள் அவர்களாலேயே பரம்பரையாகச் செய்யப்பட்டு வருகின்றன. ஸ்ரீ சக்கரத் தோடுகள் (தாடங்கம்) அம்பிகையின் திருச்செவிகளில் காட்சியளிக்கின்றன. இத்தலத்திற்குக் கச்சியப்ப முனிவர் தலபுராணம் பாடியுள்ளார். இக்கோயிலின் நான்காவது பிராகார மதிற்சுவருக்குத் ''திருநீற்றான் மதில்'' என்று பெயர். இம்மதிற்சுவர் 32 அடி உயரமும் 8000 அடி நீளமும் உடையது, இறைவன், சித்தராக வந்து, திருநீற்றையே கூலியாகக் கொடுத்து இம்மதிற்சுவரைக் கட்டியதாக வரலாறு.

இத்திருக்கோயிலுக்கு வள்ளல் பச்சையப்பர் செய்துள்ள நிபந்தங்கள் பற்றிய செய்தி பொறித்த ஒரு கல்(வெட்டு) கோயிலுக்கு வெளியே இராசகோபுரத்தையொட்டி நடப்பட்டுள்ளது. இதைப் பாதுகாப்பது அவசியம். காலப்போக்கில் இக்கல் காணமற்போய் விடின் ஓர் அரிய செய்தி மறைந்து போய்விடும். எனவே இக்கல்லை உட்புறத்தில் எங்கேனும் நட்டுப் பாதுகாப்புச் செய்ய வேண்டுவது முக்கியமான ஒரு பணியாகும். அண்மையில் 1—7—1982-ல் மஹாகும்பாபிஷேகம் நடந்துள்ளது.

அகிலாண்டேஸ்வரியின் அருள் பெற்றுக் கவிமழை பெய்யத் தொடங்கிய காளமேகப் புலவர் ஆனைக்கா உலா மற்றும் தனிப்பாடல்கள் பலவும் பாடியுள்ளார். சைவ எல்லப்ப நாவலர், கச்சியப்ப முனிவர், மகாவித்வான் மீனாட்சிசுந்தரம் பிள்ளை முதலிய பெருமக்கள் இத்தலத்தைப் புகழ்ந்து பாடியுள்ளனர்,

Koviloor Digital Library

"தாரமாய மாதராள் தானோர் பாகமாயினன்
ஈரமாய புன்சடை யேற்ற திங்கள் சூடினன்
ஆரமாய மார்புடை யானைக்கா விலண்ணலை
வாரமாய் வணங்குவார் வல்வினைகள் மாயுமே".

(சம்பந்தர்)

"துன்ப மின்றித் துயரின்றி என்றுநீர்
இன்பம் வேண்டில் இராப் பகல் ஏத்துமின்
என்பொன் ஈசன் இறைவன் என்றுள் குவார்க்(கு)
அன்பனா யிடும் ஆனைக்கா அண்ணலே". (அப்பர்)

"வலங்கொள்வார் அவர்தங்கள் வல்வினை தீர்க்கு மருந்து
கலங்கக் காலனைக் காலாற் காமனைக் கண்சிவப்பானை
அலங்கல் நீர்பொரும் ஆனைக்காவுடை ஆதியை நாளும்
இலங்கு சேவடி சேர்வார் எம்மையு மாளுடையாரே".

(சுந்தரர்)

"குழீஇயிருந்த சுற்றம் குணங்கள் பாராட்ட
வழீஇயிருந்த அங்கங்கள் எல்லாம்—தழீஇயிருந்தும்
என்னானைக்காவா இதுதகா தென்னாமுன்
தென்னானைக் காஅடை நீ சென்று".

(ஐயடிகள் காடவர்கோன்)

"ஏரானைக் காவிலுறை என்னானைக் கன்றளித்த
போரானைக் கன்றதனைப் போற்றினால்—வாராத
புத்தி வரும் பத்தி வரும் புத்திர உற்பத்தி வரும்
சத்தி வரும் சித்தி வருந்தான்". (காளமேகம்)

திருப்புகழ்

நாடித் தேடித் — தொழுவார்பால்
நானத் தாகத் — திரிவேனோ
மாடக் கூடற் — பதிஞான
வாழ்வைச் சேரத் — தருவாயே
பாடற் காதற் — புரிவோனே
பாலைத் தேனைத் — தருள்வோனே
ஆடற் ரேகைக் — கினியோனே
ஆனைக்கா விற் பெருமாளே.

—நாற்றிசையும்
தேனைக்காவுண் மலர்கள் தேங்கடலென்றுக்குவிக்கும்
ஆனைக்கா மேவி யமர் அற்புதமே. (அருட்பா)

அஞ்சல் முகவரி:-

அ/மி. ஜம்புகேஸ்வரர் திருக்கோயில்
திருவானைக்கா & அஞ்சல் - திருச்சி - 620005
திருச்சி வட்டம் & மாவட்டம்.

Koviloor Digital Library

115/61. திருப்பைஞ்ஞீலி

சோழ நாட்டு (வடகரை)த் தலம்.

திருச்சியிலிருந்து பேருந்து செல்கிறது. திருச்சியிலிருந்து மண்ணச்ச நல்லூர் வழியாக இத் தலத்தையடையலாம். கோயில் வரை வாகனங்கள் செல்லும். ஞீலி - இது ஒருவகை வாழை. தனி இனம். வேறிடத்தில் இஃது பயிராவதில்லை. இதன் இலை காய் கனி அனைத்தும் இறைவனுக்கே பயன்படுத்தப்படுகிறது. இவற்றை மனிதர் பயன்படுத்தினால் பிணிவருதல் இன்றும் கண்கூடு. இக் கனியைச் சுவாமிக்கு நிவேதித்து தண்ணீரில் விட்டுவிடுவார்கள். அந்தணர் வடிவில் இறைவன் வந்து அப்பர் பெருமானுக்குப் பொதி சோறளித்துப் பசியைப் போக்கிய தலம். உமாதேவி வழிபட்டது.

ஊர் நடுவில் கோயில் உள்ளது. ஞீலிவனம், கதலிவனம், அரம்பைவனம், விமலாரண்யம், தரளகிரி, சுவேதகிரி, வியாக்ரபுரி, மேலைச்சிதம்பரம் முதலியன தலத்திற்கு வேறு பெயர்கள்.

இறைவன்—நீலகண்டேஸ்வரர், ஞீலிவனநாதர், கதலிவசந்தர், ஆரண்யவிடங்கர் முதலிய பல பெயர்கள்

இறைவி—விசாலாட்சி

தலமரம்—ஞீலிவாழை

தீர்த்தம்—அப்பர் தீர்த்தம்

மூவர் பாடல் பெற்றது.

கிழக்கு நோக்கிய கோபுரம். மதிலின் மேற்றளம் புலிவரிக் கற்களால் ஆனவை. இவ்வகைக் கற்கள் இங்கு மட்டுமே கிடைக்கின்றன. இதனால்தான் இத்தலம் வியாக்ரபுரி என்னும் பெயரைப் பெற்றது போலும். இரண்டாங் கோபுரவாயிலில் அப்பருக்குக் கட்டமுது தந்து அருள்புரிந்து மறைந்த இடமான - கோயில், நிலமட்டத்திற்குக் கீழே அமைந்துள்ளது. பல்லவர் கால அமைப்புடையது. இப்பெருமான் ''சோறுடையீசுவரர்'' என்றழைக்கப்படுகிறார். அர்த்த மண்டபத்தில் வசிட்ட முனிவருக்கு நடராசப் பெருமான் நடனக் காட்சியருளிய இடம் உள்ளது. இதனால் இத் தலம் மேலைச்சிதம்பரம் என்னும் பெயர் பெறுகின்றது.

அம்பாள் சந்நிதி இரண்டு உள்ளன. பிரதான சந்நிதி சுவாமிக்கு இடப்பால் கிழக்கு நோக்கியுள்ளது. பழைய சந்நிதி தெற்கு நோக்கியது. சோழர் காலக் கல்வெட்டுக்களில் ''பைஞ்ஞீலி மகா தேவர், பைஞ்ஞீலி உடையார்,'' என்னும் பெயர்களால் இறைவன் குறிக்கப்படுகிறார். இத் தலத்திற்கு மதுரை மெய்ப்பாத புராணிகர் தலபுராணம் பாடியுள்ளார்.

Koviloor Digital Library

"தூயவன் தூயவெண்ணீறு மேனிமேல்
பாயவன் பாய பைஞ்ஞீலி கோயிலா
மேயவன் வேய்புரை தோளி பாகமா
ஏயவன் எனைச் செயுந் தன்மை என்கொலோ (சம்பந்தர்)

"மத்த மாமலர் சூடிய மைந்தனார்
சித்தராய்த் திரிவார் வினை தீர்ப்பரால்
பத்தர்தாம் தொழுதேத்து பைஞ்ஞீலியெம்
அத்தனைத் தொழவல்லவர் நல்லரே". (அப்பர்)

"தக்கை தண்ணுமைதாளம் வீணை தகுணிச் சங்கிணை சல்லரி
கொக்ரை குடமுழவினோடு இசைகூடப் பாடி நின்றாடுவீர்
பக்கமே குயில்பாடுஞ் சோலைப் பைஞ்ஞீலியேயென்று நிற்றிரால்
அக்குமாமயையும் பூண்டிரோ சொலும் ஆரணீய விடங்கரே."
(சுந்தரர்)

—மானைப்போன்
மைஞ்ஞீல வாட்கண் மலராள் மருவிதிருப்
பைஞ்ஞீலிமேவும் பரம்பரமே. (அருட்பா)

அஞ்சல் முகவரி;—

அ/மி. நீலகண்டேஸ்வரர் திருக்கோயில்
திருப்பைஞ்ஞீலி & அஞ்சல் - 621005
திருச்சி வட்டம் & மாவட்டம்.

116/62. திருப்பாச்சிலாச்சிராமம்

திருவாசி

சோழ நாட்டு (வடகரை)த் தலம்.

திருச்சி - சேலம் பேருந்துச் சாலையில் உள்ளது. (12 கி.மீ. தொலைவு). "பாச்சில் கூற்றத்து ஆச்சிராமம் ஆதலின் பாச்சிலாச் சிராமம் என்று பெற்றது. திருவாசிராமம் என்பது மருவி இன்று திருவாசி என்று வழங்குகிறது.

சுந்தரர் பொன்பெற்ற தலம். பிரமன், லட்சுமி, உமாதேவி வழிபட்டது. கொல்லி மழவனின் புதல்விக்கு நேர்ந்த 'முயலகன்' நோயைச் சம்பந்தர் தீர்த்த பதி. இதனால் நடராசர் திருவடியில் முயலனுக்குப் பதிலாக பாம்பு உள்ளது. (சர்ப்ப நடன மூர்த்தி) ('முயலகன்' என்பது வலிப்பும் வயிற்று வலியும் வரும் ஒரு வகை நோய்)

Koviloor Digital Library

இறைவன்—1) மாற்றறிவரதர் (சுந்தரர் தம் பொன்னே, மாற்றுக் குறைவதாக உரைத்துக் காட்ட அறிந்த பிரான்)
2) சமீவனேஸ்வரர், (வன்னிசூழ்ந்த வனத்தில் உள்ளவர்)
3) பிரமபுரீசுவரர் (பிரமன் வழிபட்டவர்)

இறைவி—பாலாம்பிகை, பாலசௌந்தரி
தலமரம்—வன்னி
தீர்த்தம்—சிலம்பாறு. (பங்குனியாறு, அமலையாறு என்றும் கூறுவர்)

சம்பந்தர், சுந்தரர் பாடல் பெற்றது.

கோயில் ஊர் நடுவே கிழக்கு நோக்கியுள்ளது. முதற் கோபுரத்திற்கும் இரண்டாம் பிராகாரத்திற்கும் இடையிலுள்ள மண்டபம் **ஆவுடையாப்பிள்ளை மண்டபம்** எனப்படும். இம் மண்டபத் தூணில் சம்பந்தர், கொல்லி மழவன், புதல்வியின் நோயைத் தீர்த்த சிற்பங்கள் உள்ளன.

சுவாமி சந்நிதியில் சுந்தரருக்குப் பொற்கிழி தந்த ஸ்தபன மண்டபம் உள்ளது. இவ்விடத்தைக் கல்வெட்டு "கிழி கொடுத்தருளிய திருவாசல்" என்ற பெயரால் குறிக்கிறது. "பாச்சில் திருவாச்சிராமத்துப் பெருமானடிகள்" என்பது இறைனின் கல்வெட்டுப் பெயர். இங்குள்ள சுந்தரர் மூர்த்தம், இரு கைகளிலும் தாளம் ஏந்திப் பாடும் அமைப்பில் உள்ளது.

இக் கோயிலுக்கு முதலாம் இராசராசன், சுந்தரபாண்டியன், முதற் குலோத்துங்கன், கிருஷ்ணதேவராயர் ஆகியோர் திருப்பணிகள் செய்துள்ளனர். கி. பி. 1253ல் சமயபுரத்தைத் தலைநகராகக் கொண்டுஆண்ட ஹொய்சளமன்னனுன, வீரசோமேஸ்வரன் காலத்தில் இக் கோயிலுக்கு பதினுயிரம் கலம் நெல் கிடைத்து வந்ததாகக் கல்வெட்டு மூலம் அறிகிறோம். அம்பாள் சந்நிதி சுவாமியை நோக்கி மேற்காக விளங்குகிறது. எதிரில் குளமும், கரையில் வன்னிமரமும் உள்ளன.

"துணிவளர் திங்கள் துளங்கி விளங்கச் சுடர்ச்சடை சுற்றிமுடித்துப்
பணிவளர் கொங்கையர் பாரிடஞ்சூழ வாரிடமும் பலிதேர்வர்
அணிவளர் கோலமெலாஞ் செய்து பாச்சிலாச் சிராமத் துறைகின்ற
மணிவளர் கண்டரோ மங்கையை வாட மயல் செய்வதோ
இவர் மாண்பே" (சம்பந்தர்)

"ஒருமையேயல்லேன் எழுமையும் அடியேன்
அடியவர்க்கு அடிமையுமானேன்
உரிமையால் உரியேன் உள்ளமும் உருகும்
ஒண்மலர்ச் சேவடி காட்டாய்

Koviloor Digital Library

அருமையாம் புகழார்க் கருள்செயும் பாச்சி
லாச்சிராமத் தெம் மடிகள்
பெருமைகள் பேசிச் சிறுமைகள் செய்யில்
இவரலாது இல்லையோ பிரானுர்.'' (சுந்தரர்)

''இட்ட குடிநீர் இருநாழி ஓர் உழக்காச்
சட்ட ஒருமுட்டைநெய் தான்கலந் - தட்ட
அருவாச்சா ரென்றநங் கழாமுன்னம் பாச்சிற்
றிருவாச்சி ராமமே சேர்.'' (ஐயடிகள் காடவர்கோன்)

—எஞ்ஞான்றும்
ஏச்சிராமங் கலத்தோடின்பந் தரும்பாச்சி
லாச்சிராமஞ்சேர் அருள்நிலையே (அருட்பா)

அஞ்சல் முகவரி:—

அ/மி. மாற்றறிவரதர் திருக்கோயில்
திருவாசி & அஞ்சல் 621216
(வழி) பிச்சாண்டார் கோயில் - S.O. திருச்சி மாவட்டம்

117/*63.* திருஈங்கோய்மலை

திருவிங்கநாதமலை

சோழ நாட்டுத் தலங்களுள் காவிரியின் வடகரையில் உள்ள திருமுறைத் தலங்களுள் இது கடைசித்தலம். இதற்கு நேர் எதிரில், தென்கரையில் உள்ள முதல் தலமான வாட் போக்கி உள்ளது. தற்போது மக்கள் வழக்கில் திருவிங்கநாதமலை என்று வழங்கப்படுகிறது. திருச்சி - சேலம் பெருவழிப் பாதையில் முசிறிக்கு அண்மையில் இத் தலம் உள்ளது. கடம்பந்துறை (குளித்தலை) யிலிருந்து சென்று அகண்ட காவிரியைக் கடந்து அக்கரையில் உள்ள இத்தலத்தை அடையலாம். திருச்சி - நாமக்கல் - சேலம் பேருந்தில் செல்லலாம். கோயில் குன்றின் மேல் உள்ளது. அம்பிகை வழிபட்டதால் இதற்குச் சிவசக்திமலை என்றும் பெயர் வழங்குகின்றது. அகத்தியர், ஈ வடிவில் சென்று சுவாமியைத் தரிசித்த தலம்.

இறைவன் — மரகதாசலேசுவரர், மரகத நாதர்.
இறைவி — மரகதவல்லி.
ஞான சம்பந்தர் பாடல் பெற்ற தலம்.

சிவலிங்கம் மரகதக்கல் போல நல்ல பச்சை நிறத்தில் பளபளப்பாக இருக்கிறது. நக்கீரர் இம்மலை மீதுள்ள பெருமான் மீது 'ஈங்கோய் எழுபது' என்ற நூலைப் பாடியுள்ளார்.

கோயிலின் அடிவாரத்தில் போக முனிவர் கோயில் உள்ளது. செங்குத்தான படிகள் - அதிக எண்ணிக்கையில். ஏறிச் செல்வதற்கு

Koviloor Digital Library

வசதியாக ஓரளவுக்குப் பரப்பப் பட்டுள்ளன. கோயிலுள் நுழையும் போது தக்ஷிணாமூர்த்தி, விநாயகர், சுப்பிரமணியர் சந்நிதிகள் உள்ளன, வலமாக வரும் போது கோயிலின் விசாலமான பழைமை யான திறந்த வெளி அமைப்பைக்காண முடிகிறது. உள்ளே நவக்கிரக, நால்வர் சந்நிதிகள் உள்ளன. அம்பாளுக்கும் சுவாமிக்கும் தனித்தனியே கோயில் விமானங்கள். துவஜஸ்தம்பங்கள் உள்ளன. இவை கோவிலுள் - மண்டபத்துள் சுவாமி, அம்பாள் முன் நாட்டப் பட்டுள்ளன. இவற்றின் முனைப்பகுதி கல்மண்டபத்தைத் துளையிட்டு மேலே செலுத்தப் பட்டுள்ளது. இது பிற்காலத்தில் புதியதாகச் செய்து வைத்த அமைப்பாக இருக்கலாம். துவஜஸ்தம்பத்தின் முன் விநாயகர் உள்ளார். பாலதண்டாயுதபாணி சந்நிதி தனியே உள்ளது.

சிவராத்திரியன்று அல்லது முன் பின் நாள்களில் சூரிய ஒளி லிங்கத்தின் மீது படுகின்றது. சுவாமிக்குத் தீபாராதனை செய்யும் போது தீபஒளி இலிங்கத்தில் தெளிவாகத் தெரிகிறது. ஈங்கோய் மலைக் கோயில் வாட் போக்கியைப் பார்த்த வண்ணமுள்ளது; வாட் போக்கிமலை கடம்பந்துறையைப் பார்க்கிறது; கடம்பந்துறைக் கோயில் ஈங்கோயைப் பார்த்த வண்ணமுள்ளது. இம் மூன்று மலை களும் சோமாஸ்கந்த வடிவில் உள்ளதென்பர்.

ஒரே நாளில் காலையில் கடம்பர் கோயிலையும் (கடம்பந்துறை), நண்பகலில் வாட் போக்கியையும், மாலையில் திருஈங்கோய் மலையையும் தரிசித்தல் விசேஷமானது என்பர். 'காலைக் கடம்பர், மத்தியானச் சொக்கர், அந்தி ஈங்கோய்நாதர்'' என்னும் வழக்குள்ளது. இவ்வாறு ஒரே நாளில் தரிசிப்பதற்கு எல்லா நாள்களும் ஏற்றவை யெனினும், கார்த்திகைச் சோமவாரம் சிறப்பான நாளாகச் சொல்லப் படுகிறது. 1959 ல் குடமுழுக்கு நடந்துள்ளது.

''வினையாயின தீர்த்(து) அருளே புரியும் விகிர்தன் விரிகொன்றை
நனையார் முடிமேல் மதியஞ் சூடுநம்பா நலமல்கு
தனையார் கமல மலர் மேல் உறைவான் தலையோ(டு) அனல் ஏந்தும்
எனை ஆளுடையான் உமையாளோடும் ஈங்கோய் மலையாரே''.

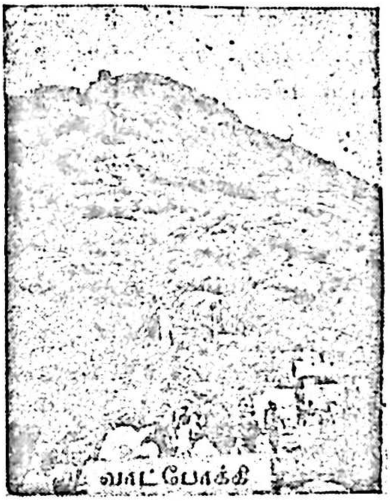
(சம்பந்தர்)

—நீச்சறியா
தாங் கோய்மலைப் பிறவியார் கலிக்கோர் வார்கலமாம்
ஈங்கோய் மலைவாழ் இலஞ்சியமே. (அருட்பா)

அஞ்சல் முகவரி

அ/மி. மரகதாசலேஸ்வரர் திருக்கோயில்
திருவிங்க நாதமலை
திருவெங்கிமலை அஞ்சல்
(வழி) மணமேடு — திருச்சி மாவட்டம். 621209

Koviloor Digital Library



118/1. திருவாட்போக்கி

ஐயர்மலை, ரத்னகிரி, சிவாயமலை.

சோழநாட்டுத் தென்கரைத் தலங்களுள் முதலாவது தலமாகும். குளித்தலையிலிருந்து மணப்பாறை செல்லும் வழியில் இத்தலம் உள்ளது. இதற்கு நேர் எதிராக, ஈங்கோய்மலை (வடகரைத் தலம்) உள்ளது. தற்போது மக்கள் வழக்கில் ஐயர்மலை என்று வழங்கப் படுகிறது. இதற்குரிய வேறுபெயர்கள் இரத்தினகிரி, மாணிக்கமலை, சிவாயமலை. அரதனசலம் என்பன.

சுவாமி — ரத்னகிரீசர், அரதனசலேஸ்வரர், மாணிக்க ஈசர், முடித்தழும்பர்,

அம்பாள் — சுரும்பார்குழலி.

அப்பர் பாடல் பெற்ற தலம்.

மேற்கு நோக்கிய சந்நிதி. இந்திரன், சயந்தன், வாயு, ஆதி சேஷன் முதலியோர் வழிபட்ட தலம்.

அகத்தியர் இங்குச் சுவாமியை நண்பகலில் தரிசித்து அருள் பெற்றமையால் இங்கு நண்பகல் தரிசனம் விசேஷம். இதனால் இறைவனுக்கு மத்தியான்ன சுந்தரர் என்றும் பெயர். மாணிக்கம் வேண்டிவந்த ஆரிய மன்னன் ஒருவனுக்கு, இறைவன் தொட்டி ஒன்றைக் காட்டி காவிரி நீரால் நிரப்பச் சொன்னார். அது எப்படியும் நிரம்பாமல் இருக்கக் கண்டு, கோபங் கொண்ட அரசன், உடைவாளை ஓச்ச, இறைவன் மாணிக்கத்தைத் தந்து அருளினார். மனம் திருந்திய அரசன் அதை விரும்பாது, சிவப்பணி செய்து முக்திபெற்றான் என்பது வரலாறு. இதனால் சுவாமிக்கு முடித்தழும்பர் என்றும் பெயர். இன்றும் சிவலிங்கத்தின் மேற்புறத்தில் வெட்டுப்பட்ட வடுவைக் காணலாம், மூர்த்தி — சுயம்பு மூர்த்தி. கோயில் மலைமேல் மிக உயரத்தில் உள்ளது. அழகாக அமைக்கப்பட்டுள்ள 1140 படிகளைக் கடந்து ஏறிச் செல்லவேண்டும். அடிவாரத்தில் உள்ள பிரதான விநாயகரைத்

Koviloor Digital Library

தரிசித்து ஏறத் தொடங்கவேண்டும். அடிவாரத்தில் நால்வர் சந்நிதிகள். அலங்கார வளைவுள்ளது. ஏறுதற்குச் சற்று உடற் சிரமம்தான். 750 படிகளைத் தாண்டிய பின்பு "உகந்தாம் படி" வருகிறது. அங்கு விநாயகர் சந்நிதியும், சுரும்பார் குழலி சந்நிதியும் உள. அவற்றை வலமாகவந்து மேலேறிச்சென்ருல் வாட்போக்கிநாதர் சந்நிதியை அடையலாம். கோயிலினுள் நுழையும்போது நம்மை முதலில் வரவேற்பது தக்ஷிணமூர்த்தி சந்நிதிதான். முகத்தில் தவழும் (இம்மூர்த்தியின்) அழகை, புன்சிரிப்பைக்கண்டதும், இதுவரை ஏறி வந்த உடற்சிரமம் அனைத்தும் இல்லாமற் போகின்றது. அவ்வளவு அருமையான புன்சிரிப்பு. தரிசித்து உள்ளே நுழைந்தால் ரத்ன கிரீசரைக் காண்கிருேம். ரத்னகிரீசர், மாணிக்க ஈசர் ஆகிய இப் பெயர்கள் சுந்தரரால் பாடப்பட்டபெயர்களாம். மன்னன் வழிபட்ட தால் ராஜலிங்க மூர்த்தி என்ற பெயருமுண்டு. சிவராத்திரி நாள்களில் அல்லது முன்பின் நாள்களில் சூரியஒளி, சுவாமிக்கு நேரே அமைக்கப் பட்டுள்ள சாளரம் வழியாக வந்து சுவாமிமீது படுகிறது. சிவலிங்கத் தின் முன்பு பொய்வாசிக் கொப்பரை என்னும் நீர்த்தொட்டி உள்ளது.

கோயிலுள் நடராஜர், சிவகாமி சந்நிதிகளும், சுப்பிரமணியர் சந்நிதியும், வைரப்பெருமாள் சந்நிதியும் உள்ளன. இப்பெருமானுக்கு நாடொறும் அருகிலுள்ள காவிரியிலிருந்து 10 குடங்களில் நீர்கொண்டு வரப்பட்டு உச்சிக்கால அபிஷேகம் செய்யப்படுகிறது. இன்றும் இப் பொறுப்பை "பன்னிரண்டாம் செட்டியார்" என்னும் மரபினர் ஏற்றுக் கொண்டு, குருக்கள் மூலம் நடத்துவிக்கின்றனர். சுவாமிக்கு அணி கலன்கள் நிரம்ப உள்ளன. அவைகளும், மற்றும் தேர், வாகனங்கள் முதலிய அனைத்தும் இம்மரபினர் பொறுப்பிலேயே உள்ளன. ஒவ் வொரு ஆண்டும் கார்த்திகை முதல்நாளில் சுவாமிக்கு எல்லா நகை களையும் சார்த்தி அலங்காரம் செய்கிருர்கள்.

சித்திரைமாதம் அஸ்த நட்சத்திரம் தொடங்கிப்பத்து நாள்களுக்குப் பெருவிழா நடைபெறுகின்றது. கார்த்திகைச் சோமவாரங்கள் விசேஷம். அருணகிரி நாதர் "பத்தியால் யானுனைப் பலகாலும்" என்று தொடங்கிப் பாடும் திருப்புகழில் "ஒப்பிலா மாமணிக்கிரி வாசா" என்று இத்தலத்தைக் குறிப்பிடுகின்ருர்.

இடையன் ஒருவன் சுவாமிக்காகக் கொண்டு சென்ற பாலைக் கவிழ்த்த காகம் எரிந்து போனதால், இம்மலையில் காகங்கள் உலவு வதில்லை என்பது செவிவழிச்செய்தி. "காகம் அணுகாமலை" என்பர். "காகம் மேவுறில் கடுந்தழல் வீசிடும் பரம்பு" என்பது நாகைக் காரோணப் புராணத் தொடர். கடம்பர் கோயில், வாட்போக்கி, ஈங்கோய்மலை ஆகிய மூன்று தலங்களையும் ஒரே நாளில் முறையே காலை, நண்பகல், அந்தியில் தரிசித்தல் சிறப்பு என்பது மரபும் வழக்க முமாகும். 1962-ல் கும்பாபிஷேகம் நடைபெற்றுள்ளது.

Koviloor Digital Library

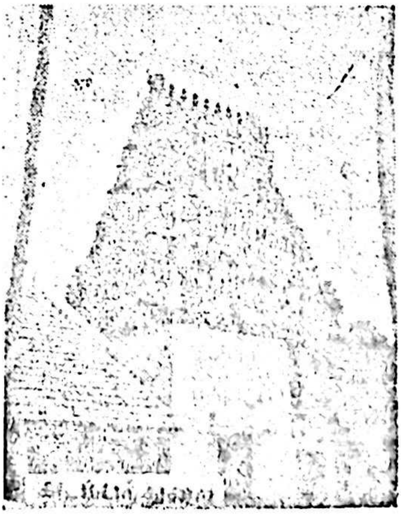
'நாடிவந்து நமன்தமர் நல்லிருள்
கூடிவந்து குமைப்பதன் முன்னமே
ஆடல் பாடல் உகந்தவாட் போக்கியை
வாடியேத்த நம் வாட்டந்தவிருமே.' (அப்பர்)

பத்தியால் யானுனைப் பலகாலும்
பற்றியே மாதிருப் புகழ்பாடி
முத்தனு மாறெனைப் பெருவாழ்வின்
முத்தியே சேர்வதற் கருள்வாயே
உத்தமதானசற் குணர்நேயா
ஒப்பிலாமாமணிக் கிரிவாசா
வித்தகாஞானசத் திநிபாதா
வெற்றிவேலாயுதப் பெருமாளே. (திருப்புகழ்)

''நாட்போக்கி நிற்கும் நவையுடையார் நாடரிதாம்
வாட்போக்கி மேவுகின்ற வள்ளலே'' (அருட்பா)

அஞ்சல் முகவரி:—

அ/மி. ரத்னகிரீஸ்வரர் திருக்கோயில்
(வாட்போக்கி) ஐயர்மலை
சிவாயம் அஞ்சல்-639120
(வழி) வைகநல்லூர்
திருச்சி மாவட்டம்.



119/2. கடம்பந்துறை

கடம்பர் கோயில்,
குழித்தலை - குளித்தலை.

சோழ நாட்டுத் தென்கரைத் தலம்.

தற்போது கடம்பர் கோயில், குழித்தலை, குளித்தலை என வழங்கப் படுகிறது. கல்வெட்டில் 'குளிர்த் தண்டலை' என்று காணப்படுகிறது.

Koviloor Digital Library

புகைவண்டி நிலையம். திருச்சி - ஈரோடு பாதையில் உள்ளது. கண்வ முனிவருக்கு இறைவன் கடம்ப மரத்தில் காட்சி தந்த தலம்.

இறைவன் — கடம்பவனேஸ்வரர், கடம்பவன நாதர்.
இறைவி— பாலகுஜாம்பாள், முற்றிலாமுலையாள்.
தலமரம் — கடம்பு.
தீர்த்தம் — அருகில் உள்ள காவிரி.
அப்பர் பாடல் பெற்றது.

கோயிலுள் நுழையும் போது வலப்புறம் அம்பாள் சந்நிதி உள்ளது. இதைத் தாண்டித்தான் மூலவரைத் தரிசிக்கச் செல்ல வேண்டும். மூலவர் அழகான சிவலிங்கத் திருமேனி. சப்த கன்னிகைகளின் பிரமஹத்தி தோஷம் நிவர்த்தியான தலம் இது வாதலின், மூலவர் பின்னால் சப்தகன்னிகைகளின் உருவங்கள் கல்லில் பிம்பமாகச் செதுக்கப்பட்டுள்ளன. விநாயகப் பெருமான் இடம்மாறி, மறுகோடியில் உள்ளார். உள் பிராகாரத்தில் அறுபத்து மூவருடைய மூல, உற்சவத் திருமேனிகள் உள்ளன. இத்திருக்கோயிலில் இரு நடராஜ வடிவங்கள் உள்ளன. ஒன்றில் முயலகன் இருக்க, மற்றொன்றில் இல்லை. 1966 ல் கும்பாபிஷேகம் நடைபெற்றுள்ளது.

'பூமென் கோதையுமை யொரு பாகனை
ஓமம் செய்தும் உணர்மின்கள் உள்ளத்தால்
காமற் காய்ந்த பிரான் கடம்பந்துறை
நாத மேத்த நந்தீவினை நாசமே',

(அப்பர்)

'அழுகு திரிகுரம்பை ஆங்கது விட்டாவி
ஒழுகும் பொழுதறிய ஒண்ணு — கழுகு
கழித்துண்ட லையாமுன் காவிரியின் தென்பால்
குழித் தண்டலை யானைக் கூறு'.

(ஐயடிகள் காடவர்கோன்)

— கோட் போக்கி
நில்லுங்கடம்ப நெறிபோல் எனப்பூவை
சொல்லுங் கடம்பந்துறை நிறைவே.

(அருட்பா)

அஞ்சல் முகவரி

அ/மி. கடம்பவனேஸ்வரர் திருக்கோயில்
குளித்தலை & அஞ்சல்.
திருச்சி மாவட்டம் 639104.

Koviloor Digital Library

120/3. திருப்பராய்த்துறை

சோழநாட்டு(தென்கரை)த் தலம்.

திருச்சி - ஈரோடு இருப்புப் பாதையில் உள்ளது. எலமனூர் புகைவண்டி நிலையத்தில் இறங்கிச் செல்லலாம். திருச்சியிலிருந்து - கரூர், குளித்தலை செல்லும் பேருந்துச் சாலையில் சென்று இத்தலத்தை அடையலாம்.

பராய் மரக்காட்டில் இறைவன் எழுந்தருளியிருப்பதால் இத்தலம் 'பராய்த்துறை' எனப்பெற்றது. காவிரிக் கரைத் தலம். இத்தலத்திற்குத் 'தாருகாவனம்' என்று பெயர். (பராய் மரம், சம்ஸ்கிருதத்தில் தாருகாவிருக்ஷம் எனப்படும்).

இறைவன் பிட்சாடனராய்ச் சென்று தாருகாவனத்து முனிவர்களின் செருக்கை அகற்றி அவர்க்கு அருள்புரிந்த சிறப்பையுடைய தலம். இந்திரன், குபேரன், சப்தரிஷிகள் ஆகியோர் வழிபட்டுப் பேறு பெற்ற தலம்.

இறைவன்—தாருகாவனேஸ்வரர், பராய்த்துறைநாதர்
இறைவி — ஹேமவர்ணாம்பாள், பசும்பொன்மயிலாம்பாள்
தலமரம் — பராய் மரம் (பிராகாரத்தில் உள்ளது)
தீர்த்தம் — காவிரி
ஞானசம்பந்தர், அப்பர் ஆகியோர் பாடல் பெற்ற பதி.

முன் மண்டப வாயில். மேலே ரிஷபாரூடர் சிற்பம் சுதையால் ஆனது உள்ளது. உள்கோபுரம் ஏழு நிலைகளையுடையது. இடப்பால் குளம் உள்ளது. வலப்பால் உள்ள கல் மண்டபத்தில் (வசந்த மண்டபத்தில்) விவேகாநந்தர் தொடக்கப்பள்ளி நடைபெறுகின்றது. முகப்பில் விநாயகர் காட்சி தருகிறார்.

செப்புக் கவசமிட்ட கொடிமரம். இதுவும் பலிபீடமும் நந்தியும் சேர்ந்து ஒரு மண்டபத்தில் உள்ளன. இது நந்தி மண்டபம் எனப்படும். இத்தூண்களில் சம்பந்தர், அப்பர், மாணிக்கவாசகர் உருவங்களும், திருப்பணி செய்த செட்டியாரின் உருவமும் உள்ளன.

வெளிப்பிராகாரத்தில் விநாயகரும் தண்டபாணியும் உள்ளனர். அடுத்துள்ள கோபுரம் ஐந்து நிலைகளையுடையது. உள்ளே நுழைந்ததும் நேரே மூலவர் சந்நிதி தெரிகின்றது. கிழக்கு நோக்கியது. உள்சுற்றில் வலம்புரி விநாயகரும், சப்தகன்னியரும், அறுபத்து மூவரும் (திருமேனிகளும்) உள்ளனர். அடுத்து சோமாஸ்கந்தர், மகாகணபதி, பஞ்சபூத லிங்கங்கள், ஆறுமுகர், பிட்சாடனர், பிரம்மா, துர்க்கை, கஜலட்சுமி, மயிலேறிப் பன்னிரு கையும் கொண்டு திகழும் சண்முகர் ஆகியோர் சந்நிதிகள் உள்ளன. நவக்கிரகங்களுள் சனீஸ்வரனுக்கு மட்டும் காக்கை வாகனமுள்ளது. பைரவரும் உள்ளார்.

Koviloor Digital Library

கோஷ்ட மூர்த்தமாக, விநாயகரும், தட்சிணுமூர்த்தியும், இலிங் கோற்பவர் இடத்தில் அர்த்தநாரீஸ்வரரும், பிரம்மாவும், துர்க்கையும் உள்ளனர். சண்டேசுவரர் சந்நிதி உள்ளது. தட்சிணுமூர்த்தி சந்நிதி தனி விமானமாக உள்ளது - சிங்கங்கள் தாங்கி நிற்கின்ற அழகிய வேலைப்பாடமைந்த தூண்கள் — பரந்த கல்லாலமர வேலைப்பாடு.

நடராசர் சந்நிதி உள்ளது. துவாரபாலகர்களைத் தரிசித்து உள் சென்று மூலவரைத் தரிசிக்கலாம். மூலவர் அழகான திருமேனி. அம்பாள் சந்நிதி தெற்கு நோக்கியது. அம்பாள் மண்டபத்தில் உள்ள முன்தூணில் ஊர்த்துவதாண்டவ சிற்பமும், எதிர்த் தூணில் காளியின் சிற்பமும் உள்ளன.

வைகாசி விசாகத்தில் பத்து நாள்களுக்குப் பெருவிழா நடைபெறு கின்றது. முதற் பராந்தக சோழன் காலத்தில் கட்டப்பட்ட இத்திருக் கோயில் பின்பு நாட்டுக்கோட்டை நகரத்தாரின் திருப்பணியும் பெற்றது. கல்வெட்டில் இத்தலம் ''உத்தம சீலிச் சதுர்வேதி மங்கலத்துத் திருப்பராய்த்துறை'' என்று குறிக்கப்படுகுன்றது. இறைவன் பெயர் ''பராய்த்துறை மகாதேவர்'' என்றும், ''பராய்த் துறைப் பரமேஸ்வரன்'' என்றும் குறிக்கப்படுகின்றது.

ஐப்பசி துலா நீராடலும், அகண்ட காவிரியில் சென்று சுவாமி தீர்த்தம் கொடுப்பதும் விசேஷமானது. இத்தலத்தின் கீழ் எல்லையில் சுவாமி சித்பவானந்தரின் இராமகிருஷ்ண தபோவனமும், மேல் எல்லை யில் இராமகிருஷ்ண குடிலும் பள்ளிகளும் உள்ளன. 1940-ல் கும்பாபிஷேகம் நடந்துள்ளது.

''விரவி நீறுமெய் பூசுவர் மேனிமேல்
இரவினின்றெரி யாடுவர்
பரவிஞரவர் வேதம் பராய்த் துறை
அரவமார்த்த அடிகளே''. (சம்பந்தர்)

''தொண்டு பாடியுந் தூமலர் தூவியும்
இண்டை கட்டி இணையடி ஏத்தியும்
பண்டரங்கர் பராய்த்துறைப் பாங்கரைக்
கண்டு கொண்டடியேனுய்ந்து போவனே''. (அப்பர்)

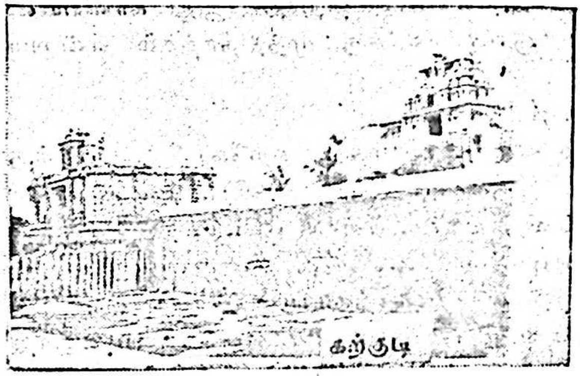
''பராய்த் துறை மேவிய பரனே போற்றி'' (திருவாசகம்)

—''மல்லலொடு
வாழும் பராய்த் துறைவான் மன்னவரு மன்னவருஞ்
சூழும் பராய்த்துறை வாழ் தோன்றலே''. (அருட்பா)

அஞ்சல் முகவரி;-

அ/மி. தாருகாவனேஸ்வரர் திருக்கோயில்
திருப்பராய்த்துறை & அஞ்சல் - 639 115
திருச்சி மாவட்டம்.

Koviloor Digital Library



121/4. கற்குடி

உய்யக் கொண்டான்மலை. உய்யக் கொண்டான் திருமலை

சோழ நாட்டு(தென்கரை)த்தலம்.

தற்போது 'உய்யக் கொண்டான்' மலை என்று வழங்குகிறது. திருச்சிக்குப் பக்கத்தில் உள்ளது. திருச்சியிலிருந்து பேருந்து வசதி உள்ளது. இதற்கு 'உய்யக் கொண்டீஸ்வரம்' என்றும் பெயர்.

இறைவன் கல்லில் - மலையில் குடியிருப்பதால் கற்குடி என்னும் பெயர் பெற்றது. நந்திவர்ம பல்லவ மன்னனால் அமைக்கப் பெற்ற கோயில். இப்பகுதிக்கும் 'நந்திவர்ம மங்கலம்' என்னும் பெயருண்டு. மார்க்கண்டேயரைக் காப்பாற்றுவதாக உறுதியளித்து இறைவன் அருள் புரிந்ததலம். இவ்வரலாற்றுச் சிற்பம் கோயிலின் வாயில் முகப்பில் மேலே சுதையால் ஆக்கப்பட்டுள்ளது,

கரன் வழிபட்ட தலம். வெளிச்சுற்றில் இச்சிவலிங்கம் 'இடர் காத்தார்' என்னும் பெயருடன் திகழ்கின்றது நாரதர், உபமன்யு முனிவர், மார்க்கண்டேயர், கரன், அருணகிரிநாதர் ஆகியோர் வழிபட்டதலம்.

இறைவன் — உஜ்ஜீவநாதஸ்வாமி, உச்சிநாதர், முத்தீசர், கற்பகநாதர்.

இறைவி— அஞ்சனாக்ஷி (மைவிழியம்மை) பாலாம்பிகை.

தலமரம்— வில்வம்

தீர்த்தம்— (1) பொன்னொளி ஓடை (2) குடமுருட்டி (3) ஞானவாவி (4) எண்கோணதீர்த்தம் (5) நாற்கோண தீர்த்தம் என்பன. இவற்றுள் முதல் 2 தீர்த்தங்கள் வெளியிலும் பின் 3 தீர்த்தங்கள் கோயிலிலும் உள்ளன. (நாற்கோணக் கிணற்று நீரே அபிஷேகம் முதலியவைகளுக்குக் கொண்டு வரப்படுகிறது),

இங்குக் குறிக்கப்படும் 'குடமுருட்டி' என்பது தஞ்சை மாவட்டத்தில் ஓடும் ஆறு அன்று. இது வேறு. இது சர்ப்பநதி, உய்யக் கொண்டான் நதி என்று சொல்லப்படுகிறது. கல்வெட்டில் இந்நதி.

Koviloor Digital Library

வைரமேகவாய்க்கால் என்று குறிக்கப்படுகின்றது. இது காவிரியின் கால்வாய்களில் ஒன்று. ,'ஞானவாவி'க்கு முத்திதீர்த்தம் என்றும் பெயர்.

மூவர் பாடல் பெற்ற சிறப்புடைய தலம்.

கோயில் மலை மேல் உள்ளது. அழகான கற்கோயில். கிழக்கு நோக்கிய முகப்பு வாயில். திருக்குளம் (ஞானவாவி). படிகள் ஏறிச் செல்லும் போது இடப்பால் விநாயகர் உள்ளார். மேலேறிச் சென்றால் செப்புக்கவசமிட்ட கொடிமரம் உள்ளது. அதன் முன்பு — மார்க்கண்டனைக் காப்பதற்காக - எமனைத்தடுப்பதற்காகக் கருவறை விட்டுநீங்கி வந்து நின்ற, சுவாமியின் - பாதம் உள்ளது. படிகளேறி உட் சென்றால் முதலில் 'அஞ்சனாட்சி' - அம்பாள் சந்நிதி உள்ளது. மேற்கு நோக்கிய சந்நிதி - பழைய அம்பாள். இத்திருமேனியின் திருக்கரத்திலுள்ள பூவின் இதழ் உடைந்துபோய் உள்ளது. இதனால் புதிய அம்பாளை பிரதிஷ்டை செய்துள்ளனர். எனினும் அம்பாள் கனவில் வந்து உணர்த்தியவாறு இப்பழைய அம்பாளை அப்புறப்படுத்தாது அப்படியே வைத்துள்ளனர். இரு அம்பாளுக்கும் நித்திய வழிபாடு நடைபெற்று வருகின்றது. புதிய அம்பாள் சந்நிதி கிழக்கு நோக்கியது - ''பாலாம்பிகை''. சண்முகர் சந்நிதி அழகானது.

உள் நுழைந்ததும் நேரே !கோஷ்ட தட்சிணா மூர்த்தி தரிசனம். வலமாக வரும் போது நால்வர் பிரதிஷ்டையும், அம்பாளுடன் காட்சி தரும் விநாயகர் சந்நிதியும், மறுபுறம் வள்ளி தெய்வயானையுடன் சுப்பிரமணியர் சந்நிதியும் உள்ளன. கஜலட்சுமி, ஜ்யேஷ்டாதேவி, பைரவர், சூரியன், சனிபகவான் சந்நிதிகளும் உள. கோஷ்ட மூர்த்தங்களாகத் தக்ஷிணாமூர்த்தியுடன் துர்க்கையும், பிரம்மாவும், அர்த்த நாரீஸ்வரரும் உள்ளனர். நவக்கிரக சந்நிதி உள்ளது.

மூலவர் — சுயம்பு — மேற்கு நோக்கிய சந்நிதி — சதுர ஆவுடையார். மூலவர் அழகான தோற்றம். மனம் ஒன்றிச் சிந்திக்க, நிறைவு உண்டாகின்றது. மூலவருக்கு நேரே உள்ள மண்டபத்தில் நடராஜா சந்நிதி உள்ளது. பக்கத்தில் பிட்சாடனர், சந்திரசேகரர், வள்ளி தெய்வயானையுடன் கூடிய சுப்பிரமணியர், சோமாஸ்கந்தர் முதலிய உற்சவத் திருமேனிகள் அழகாக உள்ளன. இங்குப் பௌர்ணமி விஷேம். பங்குனியில் பெருவிழா சிறப்பாக நடைபெறுகின்றது. தைப்பூசத்தில் சந்திரசேகரர் சோமரசம்பேட்டைக்கு எழுந்தருளுகின்றார்.

கல்வெட்டில் 'நந்திவர்ம மங்கலம்', 'ராஜாஸ்ரய சதுர்வேதி மங்கலம்' என்று இவ்வூர் குறிக்கப் பெறுகின்றது; சுவாமியின் பெயர் 'உய்யக் கொண்ட நாதர்' எனப்படுகின்றது, கி. பி, 18 ஆம் நூற்றாண்டில் நடைபெற்ற கர்நாடகப் போரின் போது இக்கோயில் பிரெஞ்சுக்காரரும் ஆங்கிலேயரும் மைசூர்க்காரரும் மாறிமாறித் தங்கி

Koviloor Digital Library

யிருப்பதற்குரிய யுத்த அரணாக விளங்கியது என்ற செய்தியை 'கெஜட்' வாயிலாக அறிகிறோம்.

இத்திருக்கோயில் தருமையாதீனத்தின் ஆளுகைக் குட்பட்டதாகும். இத்தலத்துப் பெருமான்மீது மகாவித்வான் மீனாட்சி சுந்தரம் பிள்ளை அவர்கள் "கற்குடிமாமலை மாலை" என்னும் நூலைப்பாடியுள்ளார்- இந் நூல் 100 தோத்திரப் பாடல்களை உடையது. 16—3—1962ல் கும்பாபிஷேகம் நடைபெற்றுள்ளது. இத்தலத்திற்குப் பக்கத்தில் 'வயலூர்' முருகன் கோயில் உள்ளது.

"வடந்திகழ் மென்முலை யாளைப் பாகமதாக மதித்துத்
தடந்திரை சேர்புனன் மாதைத் தாழ்சடை வைத்த சதுரர்
இடந்திகழ் முப்புரி நூலர் துன்பமொடு இன்பமது எல்லாம்
கடந்தவர் காதலில் வாழும் கற்குடி மாமலை யாரே".

(சம்பந்தர்)

"வானவனை வானவர்க்கு மேலானானை
வணங்கும் அடியார் மனத்துள் மருவிப்புக்க
தேனவனைத் தேவர் தொழு கழலான் தன்னைச்
செய்குணங்கள் பலவாகி நின்ற வென்றிக்
கோனவனைக் கொல்லை விடையேற்றினானைக்
குழல் முழவம் இயம்பக் கூத்தாட வல்ல
கானவனைக் கற்குடியில் விழுமி யானைக்
கற்பகத்தைக் கண்ணாரக் கண்டேன் நானே".

(அப்பர்)

"மறையோர் வானவரும் தொழுதேத்தி வணங்க நின்ற
இறைவா எம் பெருமான் எனக்கு இன்னமுது ஆயவனே
கறையார் சோலைகள் சூழ் திருக்கற்குடி மன்னி நின்ற
அறவா அங்கணனே அடியேனையும் அஞ்சல் என்னே".

(சுந்தரர்)

"செயிரறு நினது திருவருள் காட்டுந்
திறத்தினாற் காண்பதை யன்றிப்
பயிறரு கேள்வி யானின்னைப்
பளகறக் காணவும் படுமோ
வயிரமா மலைச் செம்மணிக்கு வால் பச்சை
மணிக்கு வாலொடு பிறங்கிடுதல்
கயிலை நீ உமையோடி ருப்பது தெரிக்குங்
கற்குடி மாமலைப் பரனே". (கற்குடி மாமலை மாலை)

"நற்குடியும் ஓங்கி நலம் பெருகு மேன்மை திருக்
கற்குடியிற் சந்தான கற்பகமே".

(அருட்பா)

Koviloor Digital Library

அஞ்சல் முகவரி

அ/மி. உஜ்ஜீவநாதசுவாமி திருக்கோயில்
உய்யக் கொண்டான் திருமலை & அஞ்சல்
(வழி) சோமரசம் பேட்டை. S. O.
திருச்சி மாவட்டம். — 620102

122/5. மூக்கீச்சுரம்

உறையூர் (திருச்சி)

சோழ நாட்டு (தென்கரை)த் தலம்.

திருச்சிராப்பள்ளி நகரின் ஒரு பகுதி உறையூர். இதுவே மூக்கீச்சுரம் எனப்படுவது. திருச்சி - உறையூர் - அடிக்கடி பேருந்துகள் உள்ளன. சோழ மன்னர்களின் தலைநகரமாக உறையூர் ஒரு காலத்தில் விளங்கி வந்தது. புகழ்ச் சோழ மன்னர் ஆண்ட பதி· ''ஊரெனப் படுவது உறையூர்'' என்னுந் தொடர் இதன் சிறப்பினை யுணர்த்தும். ''உறந்தை'' என்றும் இதற்குப் பெயர். மூவேந்தரும் வழிபட்ட சிறப்புடைய தலம்.

உதங்கமுனிவருக்கு இறைவன் ஐந்து காலங்களில் ஐந்து வண்ணங்களோடு காட்சி நல்கிய தலம். இதனால் இறைவனுக்குப் பஞ்சவர்ணேஸ்வரர் என்று பெயர். வீரவாதித்தன் என்னும் சோழ மன்னன் உலா வரும்போது அவனது யானையைக் கோழியொன்று வென்றமையால் இத் தலம் 'கோழியூர்' என்றும் பெயர் பெற்றது. இச் சிற்பம் (யானையைக் கோழி தாக்குவது) ஆலயத்துள் பலவிடங்களில் உள்ளது. பழைமையும் சிறப்பும் உடைய இப் பதி இன்று வாணிபத்தில் மேலோங்கியுள்ளது.

இறைவன்—பஞ்சவர்ணேஸ்வரர்,
இறைவி—காந்திமதி
தலமரம்—வில்வம்
தீர்த்தம்—சிவதீர்த்தம்.

ஞானசம்பந்தர் பாடல்பெற்ற தலம்.

இத் திருக்கோயில் கடை வீதியில் அமைந்துள்ளது. கிழக்கு நோக்கிய முகப்பு வாயில். கல் மண்டபம். உட்சென்றால் பெரிய நந்தியைத் தரிசிக்கலாம். செப்புக் கவசமிட்ட கொடிமரம். உள் கோபுரம் நுழைந்து, சென்றால் முன் மண்டபத்தில் வலப்பால் அம்பாள் சந்நிதியுள்ளது - தெற்கு நோக்கியது - நின்ற திருக்கோலம். நேரே

Koviloor Digital Library

மூலவர் சந்நிதி தெரிகின்றது. மூலமூர்த்தி மிகவும் சிறிய சிவலிங்கத் திருமேனி. சுயம்பு மூர்த்தியாகத் திகழும் இத் திருவுரு உள்ளங்கை யளவே உள்ளது.

நடராசசபை உள்ளது. மூலவரின் அணுக்க வாயிலில் இருபுற மும் துவாரபாலகர்கள் உளர். உள் மண்டபத்தில் இடப் பக்க முதல் தூணில் உட்புறம் - ''யானைமீது அம்பாரியில் சோழ மன்னன் வரும் போது, அவ்யானையைக் கோழி குத்தித் தாக்கும் சிற்பம்'' உள்ளது. இதன் பக்கத்தில் உதங்கமுனிவர் இறைவனை வழிபடும் சிற்பம் உள்ளது. புகழ்ச்சோழர் திருமேனி உள்ளது. உதங்கமகரிஷியின் எதிரில் நடராசசபை உள்ளது. கோஷ்ட மூர்த்தமாக விநாயகர், தக்ஷிணாமூர்த்தி, இலிங்கோற்பவரிடத்தில் மகாவிஷ்ணு, பிரமன், துர்க்கை ஆகிய திருவுருவங்கள் உள்ளன.

பெரியதும் சிறியதுமாக இரு தக்ஷிணாமூர்த்தி உருவங்கள் உள்ளன. பெரிய உருவம் சிறந்த சிற்பக் கலையழகுடன் திகழ் கின்றது. சிறியது சோழர் காலத்தியது. பெரியதாக வைக்க எண்ணி நாட்டுக்கோட்டை நகரத்தார் தம் திருப்பணியில் செய்து இரண்டையும் வைத்து விட்டார்கள். திருமாலுக்கு எதிரில் உள்ள தூணில் பிட்சாடனர் உருவம் உள்ளது. இதற்கு எதிர்க் கம்பத்தில் தாருகாவனத்து ரிஷிபத்தினிகளின் உருவங்கள் உள. உறையூர்க் கோயிலில் சிற்பங்களுக்குக் குறைவில்லை என்பதுபோல, கருவறையின் வெளிப்பக்கச் சுவரில் ஏராளமான சிற்பங்கள் உள்ளன. கருவறை வெளிச் சுவரில் மேற்புறத்தில் நான்கு பக்கங்சளிலும், வரிசையாக இறைவனின் பல்வகையான தாண்டவங்களின் சிற்பங்கள் மிக்க கலையழகுடன் காணப்படுகின்றன.

சுற்றியுள்ள தூண்களில் பலவகையான சிற்பங்கள் உள்ளன. ஒரு தூணில் ஐந்து பெண்கள் உருவத்தையே ஒரு குதிரையாக அமைத்துள சிற்பமும்; நான்கு பெண்கள் உருவத்தையே ஒரு குதிரை யாக அமைத்துள சிற்பமும் கண்ணுக்குப் பெருவிருந்தாவன. மற்று முள்ள பலதூண்களில், இறைவனின் கண்ணை அப்புதல், மன்மதன் பாணம், தபஸ்காமாட்சி, கோழியும் யானையும் நேருக்கு நேர் நின்ற வாறு சண்டையிடும் காட்சி, முதலான அற்புதமான சிற்பங்கள் உள்ளன.

அம்பாளின் (காந்திமதியின்) சந்நிதியின் - கருவறை யின் வெளிப்புறத்தில் வலம் வரும்போது பறவையின் கால், மனிதஉடல், யானைமுகம் கொண்ட அழகான சிற்பம் உள்ளது. இதன் மறு பக்கத்தில் யானையைக் கோழி கொத்துகின்ற மிக அழகான சிற்பம் உள்ளது - காணத் தகுந்த அற்புதக் காட்சி.

Koviloor Digital Library

இங்குள்ள தீர்த்தர் - சிவதீர்த்தம். இது கோயிலுள் உள்ளது. இத் தீர்த்தத்தின் சிறப்பு வருமாறு:—

''திருப்பராய்த்துறையில் இருந்து வாழ்ந்து வந்த அன்பரொருவர் திருநீற்றைப் பெற்று வாயால் ஊதிய பாவத்திற்காகக் காட்டுப் பன்றியாய்ப் பிறந்து, பல்காலும் திரிந்து கடைசியில் வில்வ வனமாகிய இத் தலத்தை அடைந்து, அழிக்கத் தொடங்கியபோது வேடர்கள் அதுகண்டு துரத்த அப்போது அப்பன்றி ஓடமாட்டாது. இங்குள்ள சிவதீர்த்தத்தில் வீழ்ந்தது. இத் தீர்த்தத்தில் வீழ்ந்தமையால் அப் பன்றி பேறு பெற்று உய்ந்தது. அத்தகைய உயர்ந்த தீர்த்தம் இத் தீர்த்தமாகும்.''

இச் சிறப்பினை விளக்கும் சிற்பம், இத் திருக்குளத்தில் இறங்கும் போது வலப்புறத்தில் கல்லில் செதுக்கப்பட்டுள்ளது. வைகாசி விசாகத்தில் பத்து நாள்களுக்குப் பெருவிழா நடைபெறுகின்றது. அண்மையில் திருப்பணிகள் செய்யப்பெற்று மஹா கும்பாபிஷேகம் செய்யப்பட்டுள்ளது. சோழ மன்னர்களின் திருப்பணியும், அடுத்து நகரத்தாருடைய திருப்பணிகளும் பெற்றுச் சிற்பக்கலையழகுடன் திகழும் உறையூர்த் தரிசனம் உள்ளத்துக்கு உவப்பைத் தருவதில் மேலோங்கி நிற்கின்றது. திரிசிரபுரம் மகாவித்துவான் மீனாட்சி சுந்தரம் பிள்ளையவர்கள் இத் தலத்திற்குத் தலபுராணம் பாடியுள்ளார்.

''சாந்தம் வெண்ணீறெனப் பூசி வெள்ளஞ்சடைவைத்தவர்
காந்தளாரும் விரலேழை யொடாடிய காரணம்
ஆய்ந்து கொண்டாங்கறியந் நிறைந்தார வரார்கொலோ
வேந்தன் மூக்கிச் சரத்தடிகள் செய்கின்றதோர் மெய்ம்மையே.''

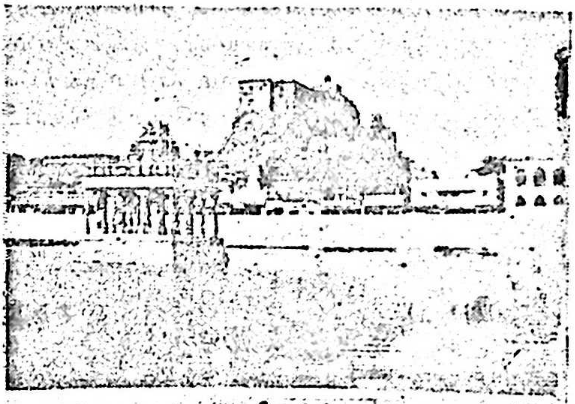
(சம்பந்தர்)

—சிற்சுகத்தார்
பிற்சநந மில்லாப் பெருமைதரும் உறையூர்ச்
சற்சனர்சேர் மூக்கீச் சரத்தணியே.'' (அருட்பா)

அஞ்சல் முகவரி:—

அ/மி, பஞ்சவர்ணேஸ்வரர் திருக்கோயில்
உறையூர் & அஞ்சல் — 620003
திருச்சி.

Koviloor Digital Library



திருச்சி

123/6. திரிசிராப் பள்ளி

திருச்சிராப் பள்ளி

சோழநாட்டு (தென்கரை)த் தலம்.

திருச்சிராப்பள்ளி—திருச்சி என்றழைக்கப்படும் இத்தலம் தமிழகத்தின் பெரிய நகரங்களுள் ஒன்ருகும். புகைவண்டி சந்திப்பு நிலையம். தமிழகத்தின் எல்லா நகரங்களிலிருந்தும் பேருந்து வசதிகள் உள்ளன. சென்னையிலிருந்து விரைவுப் பேருந்துகள்மூலமாகவும், புகைவண்டிகள் மூலமாகவும் இந்நகரையடையலாம். சிவில் விமான நிலையமும் உள்ளது. காவிரிக்கரையில் உள்ள ஊர்.

இறைவன் — மாத்ருபூதேஸ்வரர், தாயுமானேஸ்வரர், தாயுமானவர்

இறைவி — மட்டுவார்குழலி, சுகந்தகுந்தளாம்பிகை

தீர்த்தம் — காவிரி

சம்பந்தர், அப்பர் பாடல் பெற்றதலம்.

எல்லாஉயிர்க்கும் தந்தையாகவுள்ள இறைவன் ஒருபெண்ணுக்கு மகப்பேறு காலத்தில் தாயாக வந்து உதவிசெய்தமையால் தாயுமானவர் (தாயும் ஆனவர்) என்று பெயர் பெற்ருர். திரிசிரன் (மூன்று தலைகளைக் கொண்ட அசுரன்) வழிபட்ட இடமாதலின் இஃது 'திரிசிராப்பள்ளி' என்று பெயர்பெற்றது. "முச்சென்னி மடங்கலேறு அனையான் நாமவரை இது"- என்பது திருவிளையாடற்புராணம். இத்தலத்திற்குத் 'தென் கயிலாயம்' (தக்ஷிண கைலாசம்) என்றும் பெயருண்டு. பிரமன், இந்திரன், சடாயு, சப்தரிஷிகள், திரிசிரன், சாரமாமுனிவர், மௌனகுரு, தாயுமானவர் முதலியோர் வழிபட்ட தலம். தாயுமானவர் திருக்கோயில் மலைமேல் நடுவிடத்தில் உள்ளது. இவ்விடத்திற்கு மலைக்கோட்டை என்று பெயர். திருச்சி என்ருலே மலைக்கோட்டையும், இம்மலையின் உச்சியில் அமர்ந்துள்ள 'உச்சிப் பிள்ளையார்' கோயிலும்தான் நினைவுக்கு வரும்.

இம்மலைக்கோட்டை நகரின் நடுவே, அமைந்துள்ளது.

Koviloor Digital Library

மலைக்கோட்டை அடிவாரத்தில் மாணிக்க விநாயகர் சந்நிதி உள்ளது. அருமையான - அற்புதமான விநாயகர். உண்மையிலே மாணிக்கமான விநாயகர்முன் நிற்கும்போது நம்மை நாம் மறக்கிறோம். மாணிக்கவிநாயகரைத் தொழுது வலம் வந்து படிகளேறத் தொடங்க வேண்டும். சிராப்பள்ளிக்குன்றுடையானைக் காணும் ஆர்வங்கொண்டு ஏறும் நம்முன் வழியில் வலப்பால் தருமையாதீனத்தின் ஸ்ரீ மௌன சுவாமிகள் கட்டளை மடம் வருகின்றது. மடத்தின் முகப்பில் 'முத்துக்குமார சந்நிதி. கைதொழுது மேலேறினால் நூற்றுக்கால் மண்டபத்தைக் காணலாம். தொடர்ந்து ஏறிச்சென்றால் மலையின் நடுவிடத்தில் தாயுமானவர் திருக்கோயில் இடப்பால் உள்ளது. வலப்பால் உச்சிப்பிள்ளையார் கோயிலுக்குச் செல்லும் மலைப்பாதை செல்கின்றது.

திருக்கோயிலுள் விசாலமான முன்மண்டபம் உள்ளது. உயரமான வரிசையில் அறுபத்துமூவர் மூலத் திருமேனிகளும்; வாயில் முகப்பில் கம்பத்தடி விநாயகர், ஆறுமுகர் சந்நிதிகளும் உள்ளன. உள்ளே சென்று வலம்வர அறுபத்துமூவர் உற்சவத் திருமேனிகளும் 'செவ்வந்தி விநாயகரும்' காட்சி தருகின்றனர். மலையடிவாரத்திலிருந்து 258 படிகளைக்கடந்தேறிய பிறகு தாயுமானவப் பெருமானின் சந்நிதியை அடைகிறோம். முகப்பில் உற்சவத் திருமேனிகள் பாதுகாத்து வைக்கப்பட்டுள்ளன. தெய்விக மணங்கமழும் திவ்வியமான சந்நிதி. மேற்கு நோக்கியது.

மூலவர்-பெரிய பருத்த சிவலிங்கத்திருமேனி. திருநீற்றுப்பட்டைருடன் கூடிய கம்பீரமான காட்சி. நன்றுடையான், தீயதில்லான், சிராப்பள்ளிக்குன்றுடையான் - இவர் பெயர் கூறித்தொழும் உள்ளம் குளிருமல்லவா! ஆம்! ஒன்றித்தொழ உண்மையிலேயே நெஞ்சம் குளிர்கின்றது. ஞானசம்பந்தர் பதிகம் சலவைக் கல்லில் பதிக்கப்பட்டுள்ளது. பிராகாரத்தில் இறைவனின் பல்வேறு மூர்த்தங்கள் சுவரில் வண்ணங்களில் எழுதப்பட்டுள்ளன. சண்டேஸ்வரரைத் தொழுது வெளியே வந்து அம்பாள் சந்நிதியை அடையலாம். 'மட்டுவார் குழலி' நின்ற திருக்கோலத்தில் மேற்கு நோக்கிக் காட்சி தந்தருளுகின்றாள். பிராகாரத்தில் அருட்சக்திகளின் மூலத் திருமேனிகள் உள்ளன. நவக்கிரகங்களை வழிபட்டு மனநிறைவுடன் வெளியே வந்து கொடிக்கப் பத்தினிடத்தில் வீழ்ந்து வணங்கி, பழைய படியே படிகள் இறங்கி, சென்ற வழியே திரும்பி வரவேண்டும். தாயுமானவர் இத்தலத்தில் வாழ்ந்தார். இவருடைய குருவே, மௌன சுவாமிகள் ஆவார். சைவ எல்லப்ப நாவலர் இத்தலத்திற்குத் தல புராணம் (செவ்வந்திப் புராணம்) பாடியுள்ளார். 26—1—1983-ல் குடமுழுக்கு நடந்துள்ளது.

Koviloor Digital Library

''நன்றுடையானைத் தீயதிலானை நரைவெள்ளே(று)
ஒன்றுடையானை உமையொருபாகம் உடையானைச்
சென்றடையாத திருவுடையானைச் சிராப்பள்ளிக்
குன்றுடையானைக் கூறஎன்உள்ளங்குளிரும்மே.'' (சம்பந்தர்)

''தாயுமாய் எனக்கேதலை கண்ணுமாய்
யேய னேனையும் ஆண்ட பெருந்தகை
தேயநாதன் சிராப் பள்ளி மேவிய
நாயனுர் எனநம்வினை நாசமே.'' (அப்பர்)

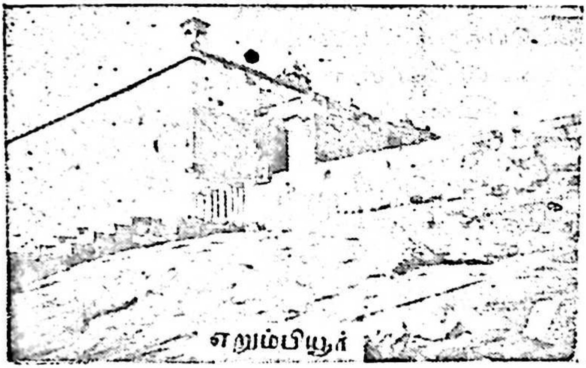
''சிராப்பள்ளி மேவிய சிவனே போற்றி'' (திருவாசகம்)

''கழிந்தது நென்னற்று கட்டுவிட்டு நாறி
ஒழிந்தது உடல் இராவண்ணம்—அழிந்தது
இராமல் ஐயா! கொண்டு போஎன்னுமுன் நெஞ்சே
சிராமலையான் பாதமே சேர்''. (ஐயடிகள்காடவர்கோன்)

—மற்செய்
அராப்பள்ளிமேவுமவனின்று வாழ்த்துஞ்
சிராப்பள்ளி ஞானத் தெளிவே. (அருட்பா)

அஞ்சல் முகவரி:-
அ/மி. தாயுமானவர் திருக்கோயில்
மலைக்கோட்டை திருச்சி-620002.

Koviloor Digital Library



124/7. திருஎறும்பியூர்

திருவெறும்பூர்

சோழநாட்டு(தென்கரை)த் தலம்.

மக்கள் வழக்கில் 'திருவெறும்பூர்' என்று வழங்குகின்றது.

திருச்சியை அடுத்த இருப்புப்பாதை நிலையம், திருச்சி - தஞ்சை நெடுஞ்சாலையில் உள்ளது. திருச்சியிலிருந்து அடிக்கடி நகரப் பேருந்துகள் உள்ளன. தொல் பொருளாய்வுத்துறையின் பாதுகாப்பில் இருந்து வரும் இக்கோயில் மலைமீது உள்ளது. மலைக்கோயில் புராணப்படி இதற்கு; பிப்பிலீச்சரம், மணிக்கூடம், இரத்தினக்கூடம், திருவெறும்பிபுரா், எறும்பீசம், பிரமபுரம், இலக்குமிபுரம், மதுவனபுரம் குமாரபுரம் எனப் பல பெயர்களுண்டு.

திருமாலும், பிரமனும், நைமிசாரண்ய ரிஷிகளும் வழிபட்டதலம். தென்கயிலாயம் என்றும் இத்தலத்தைச் சொல்வர். இந்திரனும் தேவர்களும் எறும்பு வடிவங்கொண்டு வழிபட்ட தலமாதலின் இத்தலம் இப்பெயர் பெற்றது.

இறைவன்—பிப்பிலிகேஸ்வரர், எறும்பீஸ்வரர், எறும்பீசர், மதுவனேஸ்வரர், மணிகூடாசலபதி, மாணிக்க நாதர். (பிப்பிலி - எறும்பு)

இறைவி — சௌந்தரநாயகி, மதுவனேஸ்வரி, நறுங்குழல் நாயகி (சுகந்தகுழலேஸ்வரி), இரத்தினாம்பாள்

தலமரம் — வில்வம்

தீர்த்தம் — பிரமதீர்த்தம் (எதிரில் உள்ளது).

அப்பர் பாடல் பெற்ற தலம்.

கல்வெட்டில் இறைவனின் திருப்பெயர், 'திருமலையாழ்வார்' என்றும், திருவெறும்பியூர் உடைய நாயனார்' என்றும் குறிக்கப்பெற்றுள்ளது. முகப்பில் பக்கத்தில் செல்வ விநாயகர் சந்நிதி உள்ளது. வாயில் கல்மண்டபம்.

கிழக்கு நோக்கிய வாயில் வழியே 125 படிகளேறிச் செல்லவேண்டும். மேலே சந்நிதி நுழைவு கிழக்கு நோக்கியுள்ளது. கல்லாலான

Koviloor Digital Library

கருவறைக் கட்டடம். முன்னால் செப்புக் கவசமிட்ட கொடிக்கம்பம் உள்ளது. சுவாமி கிழக்கு நோக்கியுள்ளார்.
மலைமீது உள்ளும் வெளியுமாக இருபிராகாரங்கள் உள்ளன.

உள்பிராகாரத்தில் நுழைந்தால் நேரே மூலவர் சந்நிதி. வலமாக வரும்போது நால்வர் பிரதிஷ்டை, சப்தமாதாக்களின் உருவங்கள், விநாயகர் சந்நிதி, காசி விசுவநாதர், ஆறுமுகர், கஜலட்சுமி முதலியவை உள்ளன.

கோஷ்ட மூர்த்தங்களாக, நர்த்தன விநாயகர், அழகான தட்சிணு மூர்த்தி, இலிங்கோற்பவரிடத்தில் சங்கரநாராயணர் உருவம், விஷ்ணு துர்க்கை ஆகியோர் உள்ளனர். சண்டேசுவரர் சந்நிதி உள்ளது. நவக்கிரக சந்நிதியில் சூரியன் திருவுருவம் இருமனைவியரோடும் நடுவில் உள்ளது. பைரவர், உள்ளார். உள்பிராகாரத்தில் நால்வர் சந்நிதியை அடுத்துள்ள வாயில் வழியே சென்று பார்த்தால் சுரங்கப்பாதை ஒன்று உள்ளது; மேலே மூடப்பட்டுள்ளது; படிகள் தெரிகின்றன. திருச்சி மலைக்கோட்டையிலிருந்து தப்புவதற்கான வழியாக இது இருக்கலாம் என்பது செவிவழிச்செய்தி.

மூலவர் வாயிலின் முன்னால் ஒருபுறம் விநாயகரும் மறுபுறம் வேலவரும் காட்சி தருகின்றனர். துவாரபாலகர்களைக் கடந்து உட்சென்று மூலவரைத் தரிசிக்கலாம். மூலலிங்கம் மண்புற்றாக மாறியிருப்பதால், நீர்படாமல் பாதுகாக்கப்படுகிறது. சிவலிங்கத்திருமேனி வடபால் சாய்ந்துள்ளது; மேற்புறம் சொரசொரப்பாகவுள்ளது. இது பற்றிச் சொல்லப்படும் தலவரலாறு:- "தாருகாசூரனை" அழிக்கத் தேவர்கள் வழிகேட்டுப் பிரமனை அணுகினர். அவர் சொல்லிய வண்ணம் இந்திரனும் தேவர்களும் தங்கள் உருவம் அசுரர்க்குத் தெரியக்கூடாதென்றெண்ணி, எறும்புவடிவங்கொண்டு இத்தலத்திற்கு வந்து வழிபட்டனர். அவ்வாறு வழிபடும் போது சிவலிங்கத்தின் மீதிருந்த எண்ணெய்ப் பசையால் மேலேற முடியாது கஷ்டப்பட, சுவாமி, புற்றாக மாறி, எறும்புகள் மேலேறிப் பூசைசெய்வதற்கு வசதியாகச் சொரசொரப்பான திருமேனியுடையவரானார்; அவைகள் மேலேறுவதற்கு வசதியாகச் சாய்ந்தும் பூசையை ஏற்றுக்கொண்டார்" என்று சொல்லப்படுகின்றது.

'திரிசிரன்' திருச்சியில் வழிபட்டதுபோல அவனுடைய சகோதரன் 'கரன்' என்பவன் எறும்பு உருக்கொண்டு இங்கு வழிபட்டதாகவும் சொல்லப்படுகிறது. சிவலிங்கத்தின் மீது எறும்புகள் ஊர்ந்த அடையாளங்கள் உள்ளன. அர்த்த மண்டபத்தில் உள்ள கல்தூண்கள் சிற்ப வேலைப்பாடமைந்தவை. கருவறையின் வெளிப்புறம் கல்வெட்டுகள் உள்ளன. பழைய அம்பாள் கோயில், கோயிலுக்கு வெளியே முகலாயப் படையெடுப்பால் உண்டான இடிபாடுகளுடன் காணப்படுகின்றது — மொட்டையாக நின்றிருக்கும் தூண்களேயன்றி, கோயில்முழுவதுமாக

Koviloor Digital Library

அழிந்துள்ளது. அம்பாளும் பின்னப்பட்டுள்ளது. ஆதலின் வேறொரு புதிய அம்பாள் திருமேனி, கோயிலுக்குள்ளே வெளிப்பிராகாரத்தில் தனிச் சந்நிதியாகப் பிரதிஷ்டை செய்யப்பட்டு உள்ளது; தெற்கு சந்நிதி. நின்ற நோக்கிய திருக்கோலம்.

கோயிலுள் தலப்பதிகங்கள் கல்லிற்பொறித்துப் பதித்து வைக்கப் பட்டுள்ளன. வைகாசி மாதத்தில் பத்து நாள்களுக்குப் பெருவிழா நடைபெறுகின்றது. 6—6—83ல் குடமுழுக்குநடந்துள்ளது. கல்வெட்டில் இத்தலம் ''ஸ்ரீ கண்டசதுர்வேதி மங்கலம்'' என்று குறிக்கப் படுகின்றது.

'எறும்பியூர்த் தலபுராணம்' உள்ளது. கி. பி. 1752-ல் ஆங்கிலேயர்க்கும் பிரெஞ்சுக்காரர்க்கும் நடந்தபோரின்போது இவ்விடம் போர் வீரர்கள் தங்கும் ராணுவத்தளமாக விளங்கியது. தற்போது இப்பகுதியில் துப்பாக்கித் தொழிற்சாலை, கொதிகலன் தொழிற்சாலை, தொழிற் பயிற்சி நிலையம் முதலியவை உள்ளன.

''பன்னிய செந்தமிழறியேன் கவியேன் மாட்டேன் / எண்ணோடு
பண்நிறைந்த கலைகளாய
தன்னையுந்தன் திறத்தறியாப் பொறியிலேனைத் / தன்திறமும்
அறிவித்துநெறியுங் காட்டி
அன்னையையும் அத்தனையையும் போல அன்பாய் / அடைந்
தேனைத் தொடர்ந்தென்னை ஆளாக்கொண்ட
தென்எறும்பியூர் மலைமேல் மாணிக்கத்தைச் / செழுஞ்சுடரைச்
சென்றடையப் பெற்றேன் நானே.''

(அப்பர்)

''தனச்சிலம்பா மணியேட்டிற்றன் மருப்பால்
வரைந்தருள் கசான னன்வே
கினச்சிலம்பா னிகரகடுவிழி வதன
மாதர்படைத் தலைவனும்
தனச்சிலம்பா வணமுறச் செய்கண்ணுதலோன்
தருமூத்த தனையனேர
தனச்சிலம்பாருங் கமலமணிப் பதத்தை
அனுதினமும் வணங்கி வாழ்வாம்.''

(தலபுராணம் — விநா. துதி)

இறும்பான சிறகரரிந்து லகுயிரைக் காத்த இருங்குலிசக் கையான்
எறும்பான அஃறிணையின் உருக்கொடுநம் இறைவனை இகவா
அன்பான்
நறும் பாதவஞ்செறியும் எறும்பீசந்தனை யெய்தி நண்ணிப்பூசை
உறும் பாசமகற்றிடச் செய்எறும்பீசன் அடிமலரை உன்னி
வாழ்வாம்.''

(தலபுராணம் — சுவாமி துதி)

KOVILOOR LIBRARY 3157

Koviloor Digital Library

"மகந்தனையே பலபுரிந்த மகவானும் அமலனடிமருவுமின்ப
சுகந்தனை யெய்திட எறும்பின் உருக்கொ டெறும் பீசத்தே
சூழ்ந்து போற்ற
உகந்தனையான் தனக்குதவும் இறைவனிடப் பாகத்தே ஒருவ
தோங்கும்
சுகந்தநறுங் குழலமுதை அன்பின் மொழிந்தென் பிறவித்
துரிசுதீர்வாம்."
(தலபுராணம் — அம்பாள்துதி)

"நின்றழல் மெய்யன்றெனவே நேர்ந்துலகு வாழத்துகின்ற
நன்றெறும்பி யூரிலிங்கு நன்னெறியே." (அருட்பா)

அஞ்சல் முகவரி:—
அ/மி. எறும்பீஸ்வரர் திருக்கோயில்
திருவெறும்பூர் & அஞ்சல் -620013.
திருச்சி

—oOo—

125/8. திருநெடுங்களம்

சோழநாட்டு(தென்கரைத்)தலம்.

1) திருச்சி - தஞ்சை சாலையில் வந்து, துவாக்குடி என்னுமிடத்தில் பிரியும் சாலையில் 4 கி. மீ. சென்று நெடுங்களத்தையடையலாம்.

2) திருச்சி மெயின்கார்டு கேட்டிலிருந்து திருநெடுங்களத்திற்கு நகரப் பேருந்து உள்ளது.

3) திருச்சி-மாங்காவனம், நகரப் பேருந்து இத்தலம் வழியாகச் செல்கிறது. (மக்கள் கொச்சையாகப் பேசும்போது மட்டும் திருநட்டாங்குளம் என்கின்றனர். மற்றபடி நெடுங்களம் என்ற பெயரே வழக்கில் உள்ளது).

திருவெறும்பூர் கோயிலுடன் இணைந்தது; அச்செயல் அலுவலரே இதன் நிர்வாகத்தையும் பார்த்து வருகின்றார்.

இறைவன்—நித்யசுந்தரேஸ்வரர், நெடுங்களநாதர்.
இறைவி — மங்களநாயகி, ஒப்பிலாநாயகி
தலமரம் — வில்வம்
தீர்த்தம் — அகத்திய தீர்த்தம். சுந்தர தீர்த்தம். சுந்தர தீர்த்தக்கரையில் உள்ள கருப்பண்ண சுவாமிக்குப் பானக நைவேத்யம் செய்து பலருக்கும் வழங்கி

Koviloor Digital Library

ஞல் நோய் தீருமென்பது நம்பிக்கையாக இருந்து வருகின்றது.

ஞானசம்பந்தர் பாடல் பெற்றது.

சிறிய ஊர். பழைய கோயில். அகத்தியர் வழிபட்டது.

ராஜகோபுரம் கிழக்கு நோக்கியுள்ளது. அம்பாள் ஆலயம் வெளிப்புறம் அமைந்துள்ளது. உற்சவ மூர்த்தங்கள் சோமாஸ்கந்தர், விநாயகர், வள்ளி தெய்வயானை உடனுகிய சுப்பிரமணியர் முதலியன சிறப்பாகவுள்ளன. இங்குள்ள வெண்கலக்குதிரை விந்தையான அமைப்புடையது.

அம்பாள் சந்நிதி தெற்கு நோக்கியது. நின்ற திருக்கோலம், சதுர்ப்புஜம். தவஞ்செய்த அம்பிகையை இறைவன் கள்ள உருவில் தோன்றிக் கைத்தலம் பற்ற, அச்சமுற்று அம்பிகை ஓடியொளிந்த இடம், ஒளிமதிச்சோலே என்று வழங்குகிறது.

மூலவர் - நிறைவான மூர்த்தி - 'நினேவார்தம் இடர்களேயும்' நிமலனின் தரிசனம். மூலத்தானத்தின்மேல் இரு விமானங்கள் அமைந்து புதுமையாகக் காட்சியளிக்கின்றன. (அக்ஷய ஆனி, 29) 13—7—1986-ல் குடமுழுக்கு நடந்துள்ளது. நாடொறும் நான்கு கால பூஜைகள். மாதவிழாக்களுடன் நவராத்திரி, பிரதோஷ காலங்கள், தைப்பூசம், பங்குனி உத்திரம் முதலியவை சிறப்பாக நடைபெறுகின்றன. வைகாசி விசாகத்தில் பெருவிழா.

அண்மையிலுள்ள தலம் திருவெறும்பியூர். கல்வெட்டில் இத் தலம் ''பாண்டிகுலாசினி வளநாட்டு வடவீரநாட்டு திருநெடுங்களம்'' என்றும்; இறைவன் பெயர் 'நெடுங்களத்து மகாதேவர்' என்றும் குறிக்கப்பட்டுள்ளது.

''நின்னடியே வழிபடுவான் நிமலா நினேக்கருத
என் அடியான் உயிரை வெளவேல் என்று அடற் கூற்றுதைத்த
பொன்னடியே பரவி நாளும் பூவொடு நீர் சுமக்கும்
நின் அடியார் இடர் களேயாய் நெடுங்கள மேயவனே''.

(சம்பந்தர்)

''தொட்டுத் தடவிப் துடிப்பொன்றுங் காணுது
பெட்டப் பிணமென்று பேரிட்டுக் - கட்டி
எடுங்கள் அத்தா என்னுமுன் ஏழை மடநெஞ்சே
நெடுங்களத்தான் பாதம் நினே''.

(ஐயடிகள் காடவர்கோன்)

—துன்றுகயற்
கண்ணுர் நெடுங்களத்தைக் கட்டழித்த மெய்த்தவர்சூழ்
தண்ணுர் நெடுங்களமெய்த் தாரகமே. (அருட்பா)

Koviloor Digital Library

அஞ்சல் முகவரி:-

அ/மி. நித்தியசுந்தரேஸ்வரர்,
நெடுங்களநாதர் திருக்கோயில்
திருநெடுங்களம் & அஞ்சல் - 620 015
திருச்சி வட்டம் & மாவட்டம்.

126/9. மேலைத்திருக்காட்டுப்பள்ளி

திருக்காட்டுப்பள்ளி

சோழநாட்டு(தென்கரை)த் தலம்.

மக்கள் வழக்கில் திருக்காட்டுப்பள்ளி என்று வழங்குகின்றது. திருக்காட்டுப்பள்ளி என்னும் பெயருடைய இரு தலங்கள் உள்ளன. காவிரியின் வடகரையில் உள்ளது கீழைத் திருக்காட்டுப்பள்ளி எனப் படும். அது திருவெண்காட்டிற்கு அருகில் உள்ளது.

இத்தலம் தென்கரையில் உள்ளது. மேலைத் திருக்காட்டுப்பள்ளி எனப்படும். இங்குத்தான் குடமுருட்டியாறு பிரிகின்றது.

திருச்சி, தஞ்சையிலிருந்தும், திருக்கண்டியூர் திருவையாறு, கல்லணை முதலிய இடங்களிலிருந்தும் இத்தலத்திற்குப் பேருந்துகள் உள்ளன. திருவையாறு - கல்லணை சாலையில் திருக்காட்டுப்பள்ளி உள்ளது.

இறைவனைத் திருமால், பிரமன், சூரியன், பகீரதன், உறையூர் அரசி ஆகியோர் வழிபட்ட தலம். அக்கினி வழிபட்ட தலமாதலின் கோயிலுக்கு 'அக்னீஸ்வரம்' என்பது பெயர்.

இறைவன்—அக்னீஸ்வரர், தீயாடியப்பர்
இறைவி — சௌந்தரநாயகி, அழகம்மை
தலமரம் — வன்னி, வில்வம் இரண்டும் உள்ளன.
தீர்த்தம் — அக்கினி தீர்த்தம், காவிரி. (அக்கினிதீர்த்தம் கிணறுவடிவில் உள்ளது). இத் தீர்த்தத்தில் கார்த்திகை ஞாயிறு, மாசிமகம், பங்குனிஉத்திரம் வைகாசி விசாகம் முதலிய நாள்களில் நீராடி வழிபடுதல் சிறப்பென்பர்.

ஞானசம்பந்தர், அப்பர் ஆகியோர் பாடல் பெற்ற தலம்.

இத்தலம் பற்றிச் சொல்லப்படும் ஒரு செய்தி;-

உறையூரிலிருந்து ஆண்டு வந்த மன்னன், உறையூர் நந்தவனத் தில் இறைவனுக்குரியதாகப் பூத்து வந்த செவ்வந்தி மலர்களைப் பணி யாளன் பறித்து வந்து தர அவற்றைப் பெற்றுத் தன் இரு மனைவிய

Koviloor Digital Library

ருக்கும் தந்தான். மூத்த மனைவி அம்மலர்களைத் தான் சூடிக்கொள்ளாமல் சிவபெருமானுக்கு அணிவித்து வந்தாள். இளைய மனைவி தான் சூடி மகிழ்ந்தாள். இதனால் இளையவள் இருந்த உறையூர் மண் மாரியால் அழிந்தது. மூத்தவள் இருந்த திருக்காட்டுப்பள்ளி மட்டும் அழியாமல் பிழைத்தது என்று சொல்லப்படுகின்றது.

ஐந்து நிலைகளுடன் கூடிப் பொலிவுடன் ராஜகோபுரம் உள்ளது. செப்புக் கவசமிட்ட கொடிமரம் உள்ளது. வலமாகச் சென்றால் விநாயகர் சந்நிதி உள்ளது. உட்சென்றதும் வலப்பால் அம்பாள் சந்நிதி உள்ளது - தெற்கு நோக்கியது - நின்ற திருக்கோலம். சந்நிதி வாயிலில் சுதையாலான துவாரபாலகிகள் உளர்.

உள் கோபுரம் மூன்று நிலைகளுடன் உள்ளது. உட்சென்றால் வலப்பால் நடராசசபை உள்ளது. உற்சவத் திருமேனிகள் பாதுகாத்து வைக்கப்பட்டுள்ளன. நவக்கிரக சந்நிதியில், எல்லாக் கிரகங்களும் சூரியனைப் பார்த்தவாறே அமைந்துள்ளன.

மூலவர் - சிவலிங்கத் திருமேனி. நான்கு படிகள் பூமியில் தாழ உள்ளார். வெள்ளிக் கவச அலங்காரம். உள்ளத்திற்கு ஓர் அலாதியான மனநிறைவு. படிகள் இறங்கிச் சுற்றி வலம் வரலாம். சோழ மன்னன் பிரதிஷ்டை. மூலவரைச் சுற்றி வரும் பிராகாரத்தில் கோஷ்ட மூர்த்தமாக யோக தக்ஷிணாமூர்த்தி விளங்குகின்றார்.

உள் பிராகாரத்தில் விநாயகர் உள்ளார். இலிங்கோற்பவர், கோஷ்ட மூர்த்தமாக இருக்காமல், விநாயகருக்குப் பக்கத்தில் சந்நிதியாகவுள்ளது. இலிங்கோற்பவரிடத்தில் அர்த்தநாரீஸ்வரர் உள்ளார். அடுத்து வள்ளி தெய்வயானை சமேத ஆறுமுகப்பெருமானுள்ளார். பக்கத்தில் காசி விசுவநாதர் விசாலாட்சி, கஜலட்சுமி, துர்க்கை சந்நிதிகள் உள.

முன் மண்டபத்தில் வலப்பால் பைரவர், நால்வர் திருமேனிகள் உள்ளன. நித்திய வழிபாடுகள் முறையாக நடைபெறுகின்றன. மாசிமகமும் பங்குனிப் பெருவிழாவும் இங்குச் சிறப்புடையன.

1983-ல் கும்பாபிஷேகம் நடைபெற்றுள்ளது. முதல் ஆதித்திய சோழனின் காலத் திருப்பணியைப் பெற்ற கோயில். 'பள்ளி' என்ற சொல்லைக் கொண்டு இவ்வூரில் ஒரு காலத்தில் சமணர்கள் வாழ்ந்திருக்கலாம் என்று கருதுகின்றனர். அதற்கேற்ப 24-ஆவது தீர்த்தங்கரரின் சிலை இத்தலத்தில் கிடைத்துள்ளதாம்.

''வேதனார் வெண்மழு ஏந்தினார் அங்கமுன்
ஓதினார் உமையொரு கூறனார் ஒண்குழைக்
காதினார் கடிபொழில் சூழ்ந்த காட்டுப் பள்ளி
நாதனார் திருவடி நாளும் நின்றேத்துமே''.

(சம்பந்தர்)

Koviloor Digital Library

"மாட்டைத் தேடி மகிழ்ந்து நீர் நும்முளே
நாட்டுப் பொய் யெலாம் பேசிடும் நாணிலீர்
கூட்டை விட் டுயிர் போவதன் முன்னமே
காட்டுப் பள்ளி யுளான் கழல் சேர்மினே".

(அப்பர்)

—எண்ணார்

தருக்காட்டுப் பள்ளித் தகைகொண்டோர் சூழுந்
திருக்காட்டுப் பள்ளியில் வாழ் தேவே.

(அருட்பா)

அஞ்சல் முகவரி:-

அ/மி. அக்னீசுவரர் திருக்கோயில்
திருக்காட்டுப்பள்ளி & அஞ்சல் 613 104
தஞ்சை மாவட்டம்.

—◉—

127/10. திருஆலம்பொழில்

திருவாலம்பொழில், திருவாம்பொழில்

சோழ நாட்டு (தென்கரை)த் தலம்.

(1) திருக்கண்டியூரிலிருந்து திருக்காட்டுப்பள்ளிக்குச் செல்லும் சாலையில் உள்ள தலம். (மேலத்திருப்பூந்துருத்தியை அடுத்துள்ளது). மக்கள் வழக்கில் திருவாலம் பொழில், திருவாம் பொழில் என வழங்கு கிறது. கண்டியூரிலிருந்து நகரப் பேருந்து செல்கிறது. சாலையோரத் திலேயே கோயில் உள்ளது.

(2) திருவையாற்றிலிருந்து பூதலூர் வழியாகத் திருச்சி செல்லும் பேருந்தில் வந்தால் இத் தலத்திலேயே இறங்கலாம். காசிபர், அஷ்ட வசுக்கள் வழிபட்டது.

இறைவன்—ஆத்ம நாதேஸ்வரர்
இறைவி—ஞானம்பிகை.
தலமரம்—ஆல். (தற்போதில்லை)
அப்பர் பாடல் பெற்றது.

மேற்கு நோக்கிய சந்நிதி. சிறிய ராஜகோபுரம். வாயில் துவாரபாலகர் தரிசனம். உட்புகுந்தால் இடப்பால் சுப்பிரமணியர் சந்நிதி. அம்பாள் சந்நிதியை வலமாகச் சுற்றியவாறே வரும்போது பிராகாரத்தில் விநாயகர், விசுவநாதர் விசாலாட்சி, சந்நிதிகள் உள்ளன. அடுத்த மண்டபத்தில் வலப்பால் நவக்கிரக சந்நிதி. இடப்பால் அம்பாள் சந்நிதி. நின்றகோலம். நேரே மூலவர் தரிசனம்.

Koviloor Digital Library

உள் மண்டபத்தில் வலப்பால் நால்வர் காட்சி. அணுக்க வாயிலில் பழைமையான அப்பர் திருமேனி தனியே உள்ளது. மூலவர் அழகான மூர்த்தி. நாடொறும் இரு கால பூஜைகள். இத்தலக் கல்வெட்டு இறைவனை "தென் பரம்பைக்குடி திருவாலம் பொழில் உடைய நாதர்" என்று குறிக்கிறது. அப்பரும் தம திருத்தாண்டகத்தில் "தென் பரம்பைக் குடியின்மேய திருவாலம் பொழிலானைச் சிந்திநெஞ்சே" என்று பாடியுள்ளார். இதிலிருந்து ஊர்-பரம்பைக்குடி என்றும்; கோயில் - திருவாலம்பொழில் என்றும் வழங்கப்பட்டதாகத் தெரிகின்றது. ஆவணி மூலவிழா, சஷ்டி, நவராத்திரி, கார்த்திகைச் சோமவாரங்கள், சிவராத்திரி முதலிய விழாக்கள் நடைபெறுகின்றன.

"கருவாகிக் கண்ணுதலாய் நின்றான் தன்னைக்
கமலத்தோன் தலையரிந்த காபாலிய்யை
உருவார்ந்த மலைமகளோர் பாகத்தானை
உணர்வெலா மானானை ஓசையாகி
வருவானை வலஞ்சுழியெம் பெருமான் றன்னை
மறைக்காடும் ஆவடு தண்துறையுமேய
திருவானைத் தென் பரம்பைக் குடியின்மேய
திருவாலம் பொழிலானைச் சிந்திநெஞ்சே." (அப்பர்)

—மருக்காட்டு
நீலம் பொழிற்குள் நிறைதடங் கட்கேர் காட்டும்
ஆலம் பொழிற்சிவயோகப் பயனே. (அருட்பா)

அஞ்சல் முகவரி:—

அ/மி. ஆத்மநாதேசுவரர் திருக்கோயில்
திருவாலம் பொழில் & அஞ்சல்
திருப்பந்துருத்தி - S.O. 613103
(வழி) திருக்கண்டியூர் - திருவையாறு வட்டம்
தஞ்சை மாவட்டம்.

128/11. திருப்பூந்துருத்தி

சோழ நாட்டு (தென்கரை)த் தலம்.

திருக்கண்டியூரிலிருந்து திருக்காட்டுப்பள்ளிக்குச் செல்லும் சாலையில் கண்டியூரை அடுத்து உள்ள தலம். மக்கள் வழக்கிலும் - அஞ்சல் பெயர் வழக்கிலும் திருப்பந்துருத்தி என்று வழங்குகிறது. கோயில் உள்ள பகுதி மேலத்திருப்பூந்துருத்தி ஆகும், திருவையாற்றிலிருந்தும் செல்லலாம். திருக்கண்டியூரிலிருந்து 3 கி.மீ. தொலைவு.

Koviloor Digital Library

ஆற்றிடைக் குறையிலுள்ள ஊர்கள் "துருத்தி" என்று பெயர் பெறும். இத்தலம் காவிரிக்கும் குடமுருட்டிக்கும் இடையில் உள்ளதால் இப் பெயர் பெற்றது. (மயிலாடுதுறைக்குப் பக்கத்தில் உள்ள ஒரு தலமும் (குத்தாலமும்) துருத்தி என்று வழங்கப்படுகிறது). இந்திரன், திருமால், இலக்குமி, சூரியன், காசிபர் ஆகியோர் வழிபட்ட தலம்.

சப்தஸ்தானத் தலங்களுள் ஒன்று. ஏழூர் திருவிழா நடைபெறும் தலங்களுள் இதுவுமொன்று. "பூந்துருத்தி காடவநம்பி"யின் அவதாரத்தலம். இத் தலத்தில் நந்தி விலகியுளளது. அப்பர் உழவாரத்தொண்டு செய்த தலமென்று எண்ணி, காலால் மிதிக்கவும் அஞ்சி வெளியில் நின்ற ஞானசம்பந்தருக்கு இறைவன் நந்தியை விலகச் செய்து காட்சி தந்ததாகத் தலபுராணம் கூறுகிறது. ஞான சம்பந்தரின் பல்லக்கை அப்பர் பெருமான் தன் தோளிற் சுமந்த தலம். இவ்விடம் சம்பந்தர்மேடு என்று சொல்லப்படுகிறது. திருவாலம் பொழிலுக்குப் பக்கத்தில் வெள்ளாம்பரப்பூரையடுத்து இம் மேடு உள்ளது. அங்கு இருவருக்கும் கோயில் கட்டப்பட்டு, விழா நடை பெறுகிறது.

அப்பர் அமைத்த - "திங்களும் ஞாயிறும் தோயும் திருமடம்" என்று புகழப்படும் திருமடம் உள்ளதலம். இத்திருமடம் கோயிலுக்கு எதிரில் சற்றுத் தள்ளி உள்ளது. ஊர் பெரியது. மேலே, கீழை என இருபிரிவாகவுள்ளது. மேலைப்பூந்துருத்தியில்தான் கோயில் உள்ளது.

இறைவன்—புஷ்பவனேஸ்வரர், ஆதிபுராணர், பொய்யிலியர்
இறைவி—சௌந்தரநாயகி,
தலமரம்—வில்வம்
தீர்த்தம்—சூரியதீர்த்தம்.
அப்பர் பாடல் பெற்றது.

ராஜகோபுரம் ஐந்து நிலைகளுடன் கிழக்கு நோக்கியுள்ளது. உள்ளே நுழைந்ததும் பஞ்சமூர்த்தி மண்டபம். பெரிய நந்தி விலகி யுளது. அம்பாள் சந்நிதி தெற்கு நோக்கியது. உள்வாயிலைத் தாண்டியதும் வசந்த மண்டபம். கொடிமரம், பலிபீடம், நந்தி சந்நிதிவிட்டு விலகியவாறு உள்ளன. சுவாமி சந்நிதிக்குத் தென்பால் சோமாஸ்கந்த மண்டபமும் அடுத்து நடராச சபையுமுள்ளது. உள் பிராகாரத்தில் விநாயகர், சப்தமாதர்கள், நால்வர் வரலாற்றுச் சித்திரங்கள் உள்ளன. கருவறையின் தென்பால் தென்கயிலையும் வடபால் வடகயிலையுமாகிய கோயில்கள் விளங்குகின்றன. வாகன மண்டபம் , மகாமண்டபம் - அர்த்தமண்டபம். மூலவர் தரிசனம்.

அம்பாள் கோயிலில் பழைய திருமேனியும் வைக்கப்பட்டுள்ளது. கோயிலுக்கு வெளியே அப்பர் அமைத்த திருமடம் உள்ளது. இங்கு இருந்துதான் அப்பர் பெருமான் திருஅங்கமாலை உள்ளிட்ட பல தாண்டகங்களையும் பல பதிகங்களையும் பாடியருளினர். கோஷ்டமூர்த்

Koviloor Digital Library

தங்களில் வீணாதர தக்ஷிணாமூர்த்தி திருமேனி மிகவும் சிறப்பானது. மகிடனையழித்த பாவத்தைப்போக்க ஒற்றைக் காலில் நின்று தவம் செய்யும் துர்க்கையும், அமர்ந்த கோலத்தில் அப்பர் பெருமானும் பூந்துருத்தி காடவநம்பியின் திருவுருவமும் தரிசிக்கச் சிறப்புடையன. பெருவிழா நீங்கலாக மற்ற பிரதான விழாக்களெல்லாம் நடைபெறுகின்றன. 10-2-1966ல் குடமுழுக்கு நடந்துள்ளது. வள்ளலாரும் அருணகிரிநாதரும் இத் தலத்தைப் பாடியுள்ளனர்.

''எனக்கென்றும் இனியானை எம்மான் தன்னை
எழிலாரும் ஏகம்பம் மேயான்தன்னை
மனக்கென்றும் வருவானைவஞ்சர் நெஞ்சில்
நில்லானை நின்றியூர் மேயான்றன்னைத்
தனக்குஎன்றும் அடியேனை ஆளாக் கொண்ட
சங்கரனைச் சங்கவார் குழை யான் தன்னைப்
புனக்கொன்றைத் தாரணிந்த புநிதன்றன்னைப்
பொய்யிலியைப் பூந்துருத்திக் கண்டேன்நானே,''

(அப்பர்)

—சீலநிறை
வாந்துருத்தி கொண்டுள்ளனலெழுப்புவோர் புகழும்
பூந்துருத்திமேவுசிவ புண்ணியமே. (அருட்பா)

அஞ்சல் முகவரி:—

அ/மி. புஷ்பவனேஸ்வரர் திருக்கோயில்
திருப்பந்துருத்தி & அஞ்சல்
(வழி) கண்டியூர் — 613103
திருவையாறு வட்டம் - தஞ்சை மாவட்டம்.

129/12. திருக்கண்டியூர்

சோழ நாட்டு (தென்கரை)த் தலம்.

தஞ்சை — திருவையாறு பேருந்துச் சாலையில் உள்ளது. தஞ்சையிலிருந்து 9. கிமீ தொலைவு. திருவையாற்றிலிருந்து 3. கி.மீ. தொலைவு. பேருந்து வசதி உள்ளது. அட்டவீரட்டத் தலங்களுள் ஒன்று. பிரமன் சிரத்தைத் (ஐந்தனுள் ஒன்றை) தம் சூலத்தால் கண்டனம் செய்த (கொய்த) காரணத்தால் கண்டனபுரம் - கண்டியூர் எனப் பெயர் பெற்றது. சப்தஸ்தானத் தலங்களுள் ஒன்றாகும்.

Koviloor Digital Library

''சாதாதாப'' முனிவருக்காக இறைவனால் வில்வமரம் கயிலேயிலிருந்து கொண்டுவரப்பட்டதால் இத்தலத்திற்கு 'ஆதிவில்வாரண்யம்' என்றும் பெயர். இம்முனிவர் பிரதோஷத்தில் காளத்தி சென்று தரிசனம் செய்துவந்தார். ஒருமுறை கண்டியூர் வந்தபோது, காளத்திக்கு, நேரத்தில் செல்ல முடியாமற்போயிற்று. அப்போது இறைவன், அவருக்குக் காளத்தி தரிசனத்தை இத்தலத்திலேயே காட்டியருளினார் என்பது வரலாறு. பிரமகத்தி தோஷம் நீங்கும் தலமாகவும் சொல்லப்படுகிறது. சூரியன் வழிபட்டதலம் இது. ஆதலின், மாசிமாதம் 13, 14, 15 ஆம் நாள்களில் மாலையில் 5 - 45 மணிமுதல் 6. 10 மணிவரை சூரிய ஒளி சுவாமிமீது படுகின்றது. அருணகிரி நாதர் பாடல் பெற்றது.

இறைவன் — பிரமசிரக் கண்டீஸ்வரர், வீரட்டேஸ்வரர், பிரமநாதர், ஆதிவில்வவனநாதர்.

இறைவி — மங்கள நாயகி

தலமரம் — வில்வம்

தீர்த்தம் — நந்திதீர்த்தம், தக்ஷதீர்த்தம், பிரமதீர்த்தம், குடமுருட்டியாறு முதலியன.

சம்பந்தர், அப்பர் பாடிய சிறப்புடைய தலம்.

பெரிய ஊர். மேற்கு நோக்கிய கோயில். ராஜகோபுரம் ஐந்து நிலைகளுடன் காட்சிதருகின்றது. கவசமிட்ட கொடிமரம் — நந்தி, பலிபீடங்கள் உள்ளன. கொடிமர விநாயகர் காட்சி தருகின்றார். இடப்பால் தண்டபாணி சந்நிதி தனிக்கோயிலாக மண்டபத்துடன் உள்ளது. இம்மண்டபம் வௌவால் நெத்தி மண்டப அமைப்புடையது. சப்தஸ்தானத் திருவிழாவில் (ஏழூர்திருவிழாவில்) சுவாமி இங்கிருந்து புறப்பட்டுச் செல்லும். சுவாமி இங்கு வந்து இறங்கி, (ஐந்தாவது தலமாக) சற்று இளைப்பாறிச் செல்லும். சிலாத முனிவருக்கு, சாதாதாப முனிவர் தமையனாராதலின், இளைப்பாறிச் செல்லும் போது மூத்தமாமனார் என்ற வகையில் கட்டிச் சோறு கட்டித் தரும் ஐதீகமாக அன்று [தயிர்சாதம், புளியோதரை] — கட்டித் தந்து சுவாமியுடன் அனுப்புவது மரபாக இருந்து வருகின்றது.

அம்பாள் சந்நிதி தெற்கு நோக்கியது. நின்ற திருக்கோலம். அபயவரதத்துடன் கூடிய நான்கு திருக்கரங்கள். பெயருக்கேற்ற மங்களப் பொலிவு. வலப்பால் விநாயகர். உள்வாயில் கடந்ததும் இடப்பால் வள்ளி தெய்வயானையுடன் கூடிய சுப்பிரமணியர் தரிசனம். அடுத்து மகாலட்சுமி சந்நிதி. எதிரில் நடராசசபை உள்ளது. வலமாக வரும் போது விஷ்ணுதுர்க்கை சந்நிதி உள்ளது. பைரவரும், பலவகை விநாயகர்களும், (வெவ்வேறு வகை மூர்த்தங்கள்), சூரியனும். அமர்ந்த கோலத்திலுள்ள அர்த்தநாரீஸ்வரரும் அடுத்தடுத்துக் காட்சி தருகின்றனர். சண்டேஸ்வரர் சந்நிதி தனிக்

Koviloor Digital Library

கோயிலாகவுள்ளது. கோஷ்டமூர்த்தங்களாக பிரமன், லிங்கோற்பவர், தக்ஷிணமூர்த்தி, பிட்சாடனர் மூர்த்தங்கள் உள.

உள் வலம் முடித்து, துவாரபாலகர்களை வணங்கி உட்சென்றால் இடப்பால் நவக்கிரகங்கள் உள்ளன. துவாரபாலகர்களுக்குப் பக்கத்தில் சாதாதாப முனிவர் உருவம் உள்ளது. சப்தஸ்தானலிங்கங்கள், பஞ்சபூதலிங்கங்கள், சாதாதாபருக்குக் காட்சி தந்த காளத்தி நாதர் சந்நிதி முதலியவைகள் உள்ளன. நவக்கிரகங்களில் சூரியன் இரு மனைவியருடன் காட்சி தருகின்றார். மூலவர் தரிசனம். மூலவர் சுயம்பு. துவாரகணபதியும் சுப்பிரமணியரும் உள்ளனர். மூலவர் பாணம் சற்று உயரமாகவுள்ளது. சுவாமி சந்நிதிக்குப் பக்கத்தில் பிரமன், சரஸ்வதி சிலாரூபம் உள்ளன. பிரமனின் நான்கு முகங்களும் அழகாக வுள்ளன. பூ, ஜபமாலை ஏந்தி, இருகைகளும் பிரார்த்திக்கும் அமைப்பில், அமர்ந்த திருக்கோலத்தில் உள்ள இவ்வுருவம் (பிரமன்) அழகுடையது. பிரமன் சிரம்கொய்த பின், அவன் வேண்டிட ஐம்முகங்களின் அழகினை சதுர் முகங்களில் (நான்கு முகங்களில்) இறைவன் அருளிச் செய்ய, பிரமன் பெற்றுப் பயனடைந்ததாக வரலாறு.

பிரமன் சிரம் கொய்வதற்காக இறைவன் மேற்கொண்ட வடுகக் கோலம், சுவாமி சந்நிதிக்கு எதிரில், இடப்பால், பிரமன் சந்நிதிக்குச் செல்லும் வாயிலில் சுவரையொட்டிக் கதவோரமாகச் சிறிய சிலா ரூபமாகவுள்ளது. நவக்கிரக சந்நிதியில் தீபமேற்றி வழிபடுவதற்காகத் தீபங்கள் வைக்கும் அமைப்பில் மேடைஅமைத்துக் கட்டுப் பட்டுள்ளது. நாடொறும் நான்கு காலபூஜைகள் நடைபெறுகின்றன.

சித்திரை மாதத்தில் ஏழூர் திருவிழா நடைபெறுகின்றது. வைகாசி விசாகத்தில் பதின்மூன்று நாள்களுக்குப் பெருவிழா நடைபெறுகிறது. கல்வெட்டில், இப்பெருமான் பெயர், 'திருவீரட்டானத்து மகாதேவர்', 'திருக்கண்டியூர் உடைய மகாதேவர்' எனக் குறிக்கப் பெறுகின்றது.

"அடியராயினீர் சொல்லுமின்னறி கின்றிலேன் அரன் செய்கையைப்
படியெலாந் தொழு தேத்து கண்டியூர் வீரட்டத்துறை பான்மையான்
முடிவுமாய் முதலாயிவ் வையமுழுதுமாய் அழகாயதோர்
பொடியதார் திருமார்பினிற்புரி நூலும் பூண்டெழு பொற்பதே".

(சம்பந்தர்)

"வானவர் தானவர் வைகன் மலர் கொணர்ந் திட்டிறைஞ்சித்
தானவர் மால் பிரமன்னறியாத தகைமையினன்
ஆனவனாதி புராணன் அன்றோடியப் பன்றி யெய்த
கானவனைக் கண்டியூர் அண்டவாணர் தொழுகின்றதே".

(அப்பர்)

Koviloor Digital Library

— காந்தருவத்
தண்டியூர் போற்றுந் தகைகாசிக்கட் செய்து
கண்டியூர் வாழும் களைகண்ணே''. (அருட்பா)

அஞ்சல் முகவரி

அ/மி. பிரமசிரக் கண்டீஸ்வரர் திருக்கோயில்
திருக்கண்டியூர் & அஞ்சல்
(வழி) திருவையாறு தஞ்சை மாவட்டம். 613202

● ●

130/13. திருச்சோற்றுத்துறை

சோழ நாட்டு(தென்கரை)த் தலம்.

திருவையாற்றிலிருந்து செல்லலாம். பேருந்து வசதிகள் உள்ளன. குடமுருட்டியாற்றின் கரையிலுள்ள தலம். திருவையாற்றை மையமாகக் கொண்ட சப்தஸ்தானத்தலங்களுள் ஒன்று. வழிபடும் அடியவர்களின் பசிப் பிணி தீர இறைவன் உணவு வழங்குபவன். எனவே சோற்றுத்துறை என்று பெயர் பெற்றது. (பிறவிப்பிணி தீர இறைவன் வீடு பேறு வழங்குபவன் என்பது பொருள்). ஊர்ப்பெயருக்கேற்ப சப்தஸ்தான விழாவில் ஏழூர்வலம் வரும் அடியார்களுக்கு இங்கு அன்னம் பாலிப்பு நடைபெறுகிறது. இந்திரன், சூரியன், கௌதமர் ஆகியோர் வழிபட்டது. ஊர்பெரியது.

இறைவன் — ஓதனவனேஸ்வரர், தொலையாச் செல்வர்,
சோற்றுத்துறை நாதர்
இறைவி — அன்னபூரணி, ஒப்பிலாம்பிகை.
தீர்த்தம் — காவிரி

(அடியார்கள் பசிப்பிணியால் வருந்திய போது இறைவன் அக்ஷயபாத்திரம் வழங்கி அனைவரின் பசியையும் போக்கியதால் இறைவன் இறைவிக்குத் தொலையாச் செல்வர், அன்னபூரணி என்ற திருப் பெயர்கள் வழங்கலாயிற்று).

மூவர் பாடல் பெற்றது.

கோயிலின் வெளிச் சுற்றில் அம்பாள் கோயில் உள்ளது. மூன்றுநிலை ராஜகோபுரத்தின் வலப்பால் விநாயகரும் இடப்பால் முருகனும் உள்ளனர். முன் மண்டபத்தில் நடராசசபை உள்ளது. உற்சவ மூர்த்தங்கள் இங்குப் பாதுகாத்து வைக்கப்பட்டுள்ளன. தலப் பதிகக் கல்வெட்டு உள்ளது. அர்த்த மண்டப நுழைவு வாயிலில் பெரிய ஆறுமுகப் பெருமான் மூர்த்தம் உள்ளது. இத்தலத்திற்குச் சிறப்பு தரும் மூர்த்தி இதுவே. தனிக்கோயில். அடுத்து இருபுறமும்

Koviloor Digital Library

கௌதமர்சிலையும் அவர் வழிபட்ட ஐதிகக்காட்சி செதுக்கப்பட்ட சிலையும் உள்ளது.

அம்பாள் கோயில் தனிக்கோயிலாக வலப்பால் கிழக்கு நோக்கியுள்ளது. திருமணக்கோலம். முதலாம் ஆதித்த சோழன் இக்கோயிலுக்குப் பல திருப்பணிகளைச் செய்துள்ளான். சோழர் காலக் கல்வெட்டுக்கள் இக்கோயிலுக்கு அம்மன்னர்கள் விளக்கெரிக்கவும், நிவேதனத்திற்காகவும், விழாக்கள் எடுக்கவும் நிலமும் பொன்னும் தந்த செய்திகளைத் தெரிவிக்கின்றன.

''துடிகளோடு முழவம் விம்மவே
பொடிகள் பூசிப் புறங் காடரங்காகப்
படிகொள் பாணி பாடல் பயின்ருடும்
அடிகள் சோற்றுத்துறை சென்றடைவோமே''.

(சம்பந்தர்)

''நம்பனே நான்மறைகள் ஆயினனே
நடமாடவல்லானே ஞானக்கூத்தா
கம்பனே கச்சிமா நகருளானே
கடிமதில்கள் மூன்றினையும் பொடியாளய்த
அம்பனே அளவிலாப் பெருமையானே
அடியார்கட்கு ஆரமுதே ஆனேறுஏறும்
செம்பொனே திருச்சோற்றுத் துறையுளானே
திகழொளியே சிவனே உன் அபயம் நானே''. (அப்பர்)

''பண்டைவினைகள் பறிய நின்ற
அண்டமுதல்வன் அமலன் இடமாம்
இண்டைகொண்டு அன்புஇடையருத
தொண்டர் பரவுஞ் சோற்றுத் துறையே.'' (சுந்தரர்)

—கொண்டியல்பின்
வேற்றுத் துறையுள் விரவாதவர் புகழுஞ்
சோற்றுத் துறையுட் சுகவளமே. (அருட்பா)

அஞ்சல் முகவரி:—
அ/மி. சோற்றுத்துறைநாதர் திருக்கோயில்
திருச்சோற்றுத்துறை & அஞ்சல்
(வழி)கண்டியூர் - S.O. — 613202
திருவையாறு வட்டம் — தஞ்சை மாவட்டம்.

Koviloor Digital Library

131/14. திருவேதிகுடி

சோழநாட்டு (தென்கரை)த் தலம்.

தஞ்சாவூர் — திருவையாறு பேருந்துச்சாலையில் உள்ளதலம். திருக்கண்டியூருக்கு மிகவும் அருகில் (1 கிமீ) உள்ளது.

வேதி—பிரமன். பிரமன் பூசித்த தலமாதலின் வேதிகுடி என்று பெற்றது. வேதம் வழிபட்டதாகவும் கூறுவர். 'விழுதிகுடி' என்பது மருவி 'வேதிகுடி' ஆயிற்று என்பர் ஒருசாரார். திருவையாற்றை மையமாகக் கொண்ட சப்தஸ்தானங்களுள் இத்தலமும் ஒன்று.

இறைவன் — வேதபுரீசுவரர், வாழைமடுநாதர்
இறைவி — மங்கையர்க்கரசி
தலமரம் — வில்வம்
தீர்த்தம் — வேத தீர்த்தம். (கோயிலின் எதிரில் உள்ளது)
தலவிநாயகர் — வேத விநாயகர்
சம்பந்தர், அப்பர் பாடல் பெற்றது.

கிழக்கு நோக்கிய கோயில். சிறிய ராஜகோபுரம் மூன்று நிலைகளுடன் கிழக்கு நோக்கிக் காட்சி தருகிறது. அம்பாள் சந்நிதி தெற்கு நோக்கியுள்ளது. மகாமண்டபத்தில் வேதவிநாயகர் (தலவிநாயகர்) இறைவன் நான்கு முகங்களாலும் அருளிச்செய்யும் நான்கு வேதங்களையும் செவிசாய்த்துக் கேட்கும்நிலையில்; இடக்காலை உயரவைத்து அற்புதமாகக் காட்சியளிக்கிறார். உற்சவ மூர்த்தங்கள் பாதுகாத்து வைக்கப்பட்டுள்ளன.

மூலவர்—சிவலிங்கத்திருமேனி. சுவாமி வாழைமடுவில் உற்பத்தியானதால் 'வாழைமடு நாதர்' என்றும் அழைக்கப்படுகின்றார்.

அண்மையில் உள்ள தலங்கள் திருக்கண்டியூர், திருச்சோற்றுத் துறை முதலியன. முதலாம் ஆதித்த சோழன் காலக்கோயிலான இக் கோயிலின் சுவாமியைக் கல்வெட்டு "வேதிகுடி மகாதேவர்", "பரகேசரி சதுர்வேதி மங்கலத்து மகாதேவர்" எனக் குறிப்பிடுகின்றது.

"உன்னி இருபோதும் அடிபேணும் அடியார்தம்
இடர் ஒல்க அருளித்
துன்னியொரு நால்வருடன்ஆல் நிழலிருந்த
துணைவன்தன் இடமாம்
கன்னியரொடு ஆடவர்கள் மாமணம் விரும்பி
அருமங்கலம் மிக
மின்னியலும் நுண்ணிடை நன்மங்கையர்
இயற்றுபதி வேதிகுடியே."
(சம்பந்தர்)

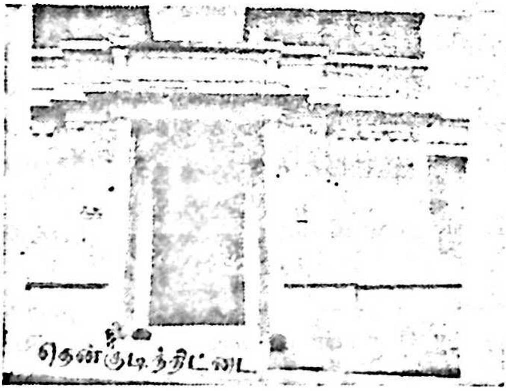
Koviloor Digital Library

"மையணிகண்டன் மறைவிரி நாவல் மதித்துகந்த
மெய்யணி நீற்றன் விழுமிய வெண் மழுவாட்படையான்
செய்ய கமலம் மணங்கமழும் திருவேதிகுடி
ஐயனை ஆராவமுதினை நாமடைந்து ஆடுதுமே." (அப்பர்)

"—ஆற்றலிலாத்
தீதிக்குடியென்று செப்பப்படார் மருவும்
வேதிக்குடியின்ப வெள்ளமே." (அருட்பா)

அஞ்சல் முகவரி:-

அ/மி. வேதபுரீசுவரர் திருக்கோயில்
திருவேதிகுடி—கண்டியூர் அஞ்சல்-613202
திருவையாறு வட்டம்—தஞ்சை மாவட்டம்.



132/15. தென்குடித்திட்டை

திட்டை

சோழநாட்டு(தென்கரை)த் தலம்.

கும்பகோணம் - திருக்கருகாவூர் பாதையில் உள்ளது.

கும்பகோணம் - திருக்கருகாவூர் நகரப் பேருந்து இவ்வூர் வழியாகச் செல்கிறது. தஞ்சை - மயிலாடுதுறை இருப்புப் பாதையில் உள்ள புகைவண்டி நிலையம். காவிரியின் கிளைகளான வெண்ணாறு, வெட்டாறு ஆகியவற்றின் இடையில் - திட்டில் - அமைந்துள்ள ஊராதலின் திட்டை எனப் பெயர் பெற்றது. 'குடித்வீபம்' (குடித்திட்டை) எனப்படும் இத்தலம் வசிட்டர், தேவர், பைரவர், முருகன், பிரமன், திருமால், காமதேனு, ஆதிசேஷன் ஆகியோர் வழிபட்ட தலம். சுமாலி என்பவனின் தேர் அழுந்திய இடமாதலின் ரதபுரி-

Koviloor Digital Library

தேரூர் என்றும்; காமதேனு வழிபட்டதால் தேனுபுரி என்றும்; பெயர் பெற்றது.

உலகப் பிரளய காலத்தில் இப்பகுதி திட்டாகத் தோன்றிய தென்றும், இறைவன் சுயம்பாக வெளிப்பட்டு அருள்புரிந்தான் என் பதும் வரலாறு. இதனுல் இது 'குடித்திட்டை' எனப்பெயர் பெற்றது. நல்ல கட்டமைந்த கற்கோயில். எல்லாச் சந்நிதிகளும் மழமழப் பாக்கப்பட்ட கருங்கற்களாலானவை.

இறைவன்—வசிஷ்டேஸ்வரர், பசுபதீஸ்வரர், பசுபதிநாதர். தேரூர்நாதர், தேனுபுரீஸ்வரர்

இறைவி — உலகநாயகி, மங்களாம்பிகை, மங்களநாயகி, சுகந்தகுந்தளாம்பிகை

தலமரம் — சண்பகம். தற்போது இல்லை

தீர்த்தம் — சூல தீர்த்தம். கோயிலுக்கு எதிரில் உள்ளது. இதற்குச் சக்கர தீர்த்தம் என்றும் பெயர். இது பாவம் போக்கவல்ல சிறப்புடையது. மிகப்பெரிய குளம் - நல்ல படித்துறைகளுடன் உள்ளது.

ஞானசம்பந்தர் பாடல் பெற்ற பதி.

சாலையோரத்தில் கோயில் உள்ளது. கிழக்கு நோக்கிய சந்நிதி. சுற்று மதில் செங்கற்களால் கட்டப்பட்டுள்ளது. ராஜகோபுரமில்லை. முகப்பு வாயில் மட்டுமெ. துவாரகணபதியும் மறுபுறம் தண்டபாணி யும் தரிசனம். உள்நுழைந்தால் முன்மண்டபம்.

மண்டபத்தில் ஒரு தூணில் வலப்பால் நால்வர் வடிவங்களும் மறுபுறத் தூணில் ரிஷபாருடர் வடிவமும் செதுக்கப்பட்டுள்ளது. எதிரில் இத்திருக்கோயிலைத் திருப்பணி செய்வித்த நகரத்துச் செட்டியார் உருவம் அவர் மனைவியுடன், கைகுவித்து வணங்கும் நிலை யில் செதுக்கப்பட்டுள்ளது.

கொடிமரம் கருங்கல்லால் ஆனது. முன்னுல் 'திருநீற்றுக்கோயில்' அமைக்கப்பட்டுள்ளது. இத்துவாரத்துள்ளிருந்து திருநீறு எடுத்து அணிந்துகொள்ளலாம். உயரத்தில் பலிபீடம் நந்தி உள்ளது, வலப்பால் அம்பாள் (மங்களாம்பிகை) சந்நிதி தெற்கு நோக்கியுள்ளது சந்நிதிக்கு முன்னுல் செப்பாலான நந்தி பலிபீடம் உள்ளன. அம்பாள் சந்நிதிக்கு வெளியே எதிரில் மண்டபத்தின் மேற்புறத்தில் பன்னிரண்டு ராசிகளுக்குரிய உருவங்கள் உரிய கட்டமைப்பில் கல்லில் செதுக்கப்பட்டுள்ளன.

குருபகவான் சந்நிதியை அடுத்துத் துவார விநாயகரும் மறுபுறம் கந்தக் கடவுளும் காட்சி தருகின்றனர். வெளிப்பிராகாரத்தில் உள்ள படிகள் வழியாக மேலேறிச் சென்று விமானத்தைத் தரிசிக்கலாம். எல்லா விமானங்களும் கருங்கற்களால் ஆனவையே. உள் வாயில் நுழைந்து வலம்போது சூரியன், விநாயகர் சந்நிதிகள் உள்ளன.

Koviloor Digital Library

அடுத்து, சிறப்பு பெற்ற சிறுவாச்சூர் காளிதேவியின் மகாமேருவும் சிவலிங்கமும் மரப்பீடத்தில் வைக்கப்பட்டுள்ளன. அடுத்து, பால சுப்பிரமணியர், கஜலட்சுமி, நடராசர் சந்நிதிகள் உள. நவக்கிரக சந்நிதி உள்ளது.

மூலவர் சந்நிதி கிழக்கு நோக்கியது. சிவலிங்கத் திருமேனி சிறியதாகவுள்ளது. சதுர ஆவுடையார். முன்னால் செப்பினாலான நந்தி பலிபீடம் உள்ளன. மூலத்திருமேனி சுயம்பு. திருமேனியின் மீது வரி வரியாகக் கோடுகள் சுற்றிலும் உள்ளன. நான்கு பட்டை யாக உள்ளது. பிரமரந்திரத்திலிருந்து சிவலிங்கத் திருமேனியின் மீது நீர் சொட்டுவது இத்தலத்தில் வியப்புக்குரிய ஒன்றாகும். 25 மணித்துளிகளுக்கு ஒருமுறை ஒரு சொட்டு நீர் சுவாமிமீது இன்றும் சொட்டுகிறது.

தொன்றுதொட்டு, சுவாமியின் விமானத்துள் சந்திரகாந்தக்கல் இருந்து வருவதாகவும், 1922ல் இவ்விமானத்தைப் பழுதுபார்த்துக் கட்டும்போது அக்கல் அப்படியே வைத்துக் கட்டப்பட்டுள்ளதாகவும், அதுவே சந்திரனின் ஈரத்தை வாங்கித் தேக்கி வைத்துச் சொட்டுவ தாகவும் சொல்லப்படுகிறது.

கோஷ்ட மூர்த்தங்களாக நர்த்தன விநாயகரும், தக்ஷிணாமூர்த்தி யும், இலிங்கோற்பவரும், பிரம்மாவும், துர்க்கையும் உள்ளனர். சண்டேஸ்வரர் சந்நிதி உள்ளது.

சித்திரையில் பெருவிழா நடைபெறுகிறது. 1950-ல் கும்பாபி ஷேகம் நடைபெற்றதாகத் தெரிகிறது.

''கானலைக்கும் மவன் கண் ணிடந்தப்பநீள்
வானலைக்குந் தவத்தேவு வைத்தானிடம்
தானலைத் தெள்ளமூர் தாமரைத் தண்டுறை
தேனலைக்கும் வயல்தென் குடித் திட்டையே''.

(சம்பந்தர்)

—கோதியலும்
வன்குடித்திட்டை மருவார் மருவு திருத்
தென்குடித் திட்டைச் சிவபதமே.

(அருட்பா)

அஞ்சல் முகவரி:-

அ/மி. வசிஷ்டேஸ்வரர் திருக்கோயில்
திட்டை - பசுபதிகோயில் அஞ்சல் - 614206
தஞ்சை மாவட்டம்.

Koviloor Digital Library

133/16. திருப்புள்ளமங்கை

பசுபதிகோயில்

சோழநாட்டு(தென்கரை)த் தலம்.

கும்பகோணம் - தஞ்சாவூர் இருப்புப் பாதையில் பசுபதிகோயில் புகைவண்டி நிலையம். நிலையத்திலிருந்து 3 கி. மீ. தொலைவில் ஊர் உள்ளது. கும்பகோணத்திலிருந்து தஞ்சாவூருக்குச் செல்லும் நெடுஞ் சாலையில் ஐயம்பேட்டையைத் தாண்டி, மாதாகோயிலிடத்தில் வலப் புறமாகப் பிரியும் - கண்டியூர் செல்லும் பேருந்துச் சாலையில் சென்றால் பசுபதி கோயிலை அடையலாம். தஞ்சையிலிருந்து பசுபதி கோயிலுக்குப் பேருந்து வசதியுண்டு. திருவையாறு - கும்பகோணம் பேருந்து இவ்வூர் வழியாகச் செல்கின்றது ஊர்ப்பெயர் பண்டை நாளில் 'புள்ள மங்கை' என்றும், கோயிற்பெயர் 'ஆலந்துறை' என்றும் வழங்கப்பெற்றது.

''புள்ள மங்கை ஆதியவர் கோயில் திருவாலந்துறை தொழுமின்'' என்னும் பதிகத் தொடர் இக்கருத்தைத் தெரிவிக்கின்றது. கல்வெட் டுக்களில் 'ஆலந்துறை மகாதேவர் கோயில்' என்று இக்கோயில் குறிக்கப்படுகின்றது. இன்று ஊர்ப் பெயர் மாறி 'பசுபதிகோயில்' என்று வழங்கப்படுகிறது. 'புள்ளமங்கை' என்றதற்கேற்ப இப்போதும் கோபுரத்தில் கழுகுகள் இருக்கின்றன. திருச்சக்கரப் பள்ளியின் சப்தஸ்தானத் தலங்களுள் இதுவும் ஒன்று.

குடமுருட்டி ஆற்றின் கரையில் திருக்கோயில் உள்ளது. ஆல மரத்தைத் தலமரமாகக் கொண்டு விளங்கிய நீர்த்துறைத் தலம் ஆதலின் 'ஆலந்துறை' என்று பெயர் பெற்றிருத்தல் வேண்டுமென்பர்.

அமுதத்தைக் கடைந்தபோது தோன்றிய விஷத்தை இறைவன் அமுது செய்த இடம் இஃது என்பது தலபுராணச் செய்தி. பசுபதி கோயில் - பெரிய ஊர். சோழர் காலச் சிற்பச் சிறப்புக்களுடைய கோயில்.

இறைவன்—பிரமபுரீஸ்வரர், ஆலந்துறைநாதர், பசுபதீஸ்வரர்
பசுபதிநாதர்

இறைவி — அல்லியங்கோதை, சௌந்தரநாயகி

திருக்குளம் (தீர்த்தம்) எதிரில் உள்ளது.

ஞானசம்பந்தர் பாடல் பெற்ற தலம்.

மூன்று நிலைகளைக் கொண்ட சிறிய - பழைய ராஜகோபுரம். கிழக்கு நோக்கியது. உள்சென்றால் பெரிய முன்மண்டபம். இம் மண்டபத்தின் வடபால் அம்பாள் சந்நிதி தெற்கு நோக்கியது. நின்ற நிலை.

Koviloor Digital Library

பிராகாரத்தில் விநாயகர், சுப்பிரமணியர் சந்நிதிகள், அகழி அமைப்புடைய கர்ப்பக்கிரகம். கீழே கருங்கல் கட்டமைப்பும் மேலே சுதை அமைப்பும் உடையது. இராமாயண வரலாற்றுச் சிற்பங்கள் அழகுறச் சித்தரிக்கப்பட்டுள்ளன.

கோஷ்ட மூர்த்தங்களாக; விநாயகர், தட்சிணாமூர்த்தி, நேர்பின் புறத்தில் திருமால் பிரமன் உருவங்களுடன் இலிங்கோற்பவர், பிரமன், துர்க்கை ஆகியோர் உளர்.

இங்குள்ள துர்க்கை—மகிஷாசுரமர்த்தனி (வடக்குப் பிராகாரத்தில்) உருவம் தனிச் சிறப்புடையதாகத் திகழ்கின்றது. கருங்கல் குடை நிழலில், எருமைத் தலைமீது நின்று, சங்கு சக்கரம் மற்றும் வாள், வில், கதை, சூலம், கேடயம், அங்குசம் முதலிய ஆயுதங்களையும் ஏந்தி இருபுறமும் கலைமானு ‹ சிங்கமும் இருக்க; இருவீரர்கள் கத்தியால் தலையை அரிந்து தருவதுபோலவும், தொடையைக் கிழித்து இரத்த பலி தருவது போலவும் காட்சிதர; திரிபங்கியாய் ஒரு கையில் வில்லேந்தி, மற்றது அபயகரமாக மோதிர விரல் மடக்கிய முத்திரையுடன் பின்புறம் அம்பருத்தூணி விளங்க, துர்க்காம்பிகை விளங்கும் கோலம்-இக்கோலம் இக்கோயிலுக்கே தனிச் சிறப்பைத் தருவதாகும்.

திருநாகேச்சுரம், பட்டீச்சுரம், திருப்புள்ளமங்கை ஆகிய இம் மூன்று ஊர்களிலும் உள்ள துர்க்கைகள் ஒரே சிற்பியால் செய்யப் பட்டவை என்றும்; இம்மூன்றுமே மிகவும் சக்தி வாய்ந்தவை என்றும் சொல்லப்படுகிறது.

சண்டேஸ்வரர், நவக்கிரக சந்நிதிகள் உள. நவக்கிரகங்களுக்கு நடுவில் நந்தி உள்ளார். நால்வர் சந்நிதி உள்ளது. மூலவர்-பெரிய உருண்டை வடிவமான திருவுருவம். அர்த்த மண்டபத் தூண்கள் சோழர்கால வேலைப்பாடு உடையவை. முதற் பராந்தகன் காலத்தில் (கி. பி. 907—955) கருவறையும், அர்த்த மண்டபமும் திருப்பணி செய்யப்பெற்றுள்ளன.

''பொந்தின் னிடைத் தேன் ஊறிய பொழில்சூழ் புளமங்கை
அந்தண் புனல்வரு காவிரி ஆலந்துறையானைக்
கந்தம்மலி கமழ் காழியுள் கலைஞான சம்பந்தன்
சந்தம்மலி பாடல்சொலி ஆடத் தவம் ஆமே''.

(சம்பந்தர்)

[இப்பாட்டில் 'பொந்தின்னிடைத் தேன்ஊறிய'
என்று பாடியிருப்பதற்கேற்ப, கோயில் சாளரத்தில்
தேனடை இருக்கின்றது].

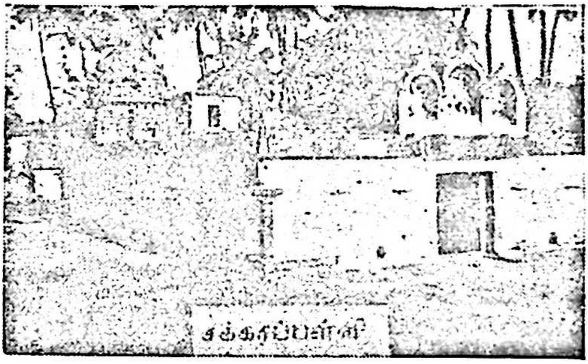
—நன்குடைய
உள்ளமங்கை மார் மேலுறுத்தாதவர் புகழும்
புள்ள மங்கை வாழ் பரம போகமே.

(அருட்பா)

Koviloor Digital Library

அஞ்சல் முகவரி:-

அ/மி. பசுபதீஸ்வரர் திருக்கோயில்
பசுபதிகோயில் & அஞ்சல் - 614206
தஞ்சை மாவட்டம்.



134/17. சக்கரப்பள்ளி

ஐயம்பேட்டை

சோழ நாட்டு (தென்கரை)த் தலம்

மக்கள் வழக்கில் இவ்வூர் ஐயம்பேட்டை என்று வழங்குகிறது. இப் பெயரில் பல ஊர்கள் இருப்பதால் வழக்கில் இவ்வூரைத் **தஞ்சாவூர் ஐயம்பேட்டை** என்று கூறுகின்றனர்.

கும்பகோணம் - தஞ்சாவூர் சாலையில் ஐயம்பேட்டை உள்ளது. நெடுஞ்சாலையின் ஓரத்திலேயே சற்று உள்ளடங்கி, கோயில் உள்ளது.

சாலையில் திருக்கோயிலின் பெயர்ப் பலகை உள்ளது. ஊர்ப் பெயர் - ஐயம்பேட்டை. கோயிலிருக்கும் பகுதி சக்கரப்பள்ளி என்று வழங்குகிறது. கும்பகோணம் - தஞ்சாவூர் புகைவண்டிப் பாதையில் ஐயம்பேட்டை புகைவண்டி நிலையம் உள்ளது. இக் கோயில் சுவாமி மலை தேவஸ்தானத்தோடு இணைந்ததாகும். திருமால் வழிபட்டுச் சக்கராயுதம் பெற்ற தலம். சக்கரவாளப் பறவை வழிபட்ட தலம் என்பாருமுளர். ''வண்சக்கிரம் மால் உறைப்பால் அடிபோற்றக் கொடுத்த பள்ளி'' என்பது இத் தலபுராண வரலாற்றை உறுதிப் படுத்தும்.

இறைவன் — சக்கரவாகேஸ்வரர்
இறைவி — தேவநாயகி.
சயந்தனும் தேவர்களும் வழிபட்ட தலம்.

ஞானசம்பந்தர் பாடல் பெற்றது. இன்று கோயிலைச் சுற்றி இஸ்லாமியர்களின் குடியிருப்புக்கள் மிகுதியாகவுள்ளன. திருக்குளத்தை அடுத்து கோயில் கிழக்கு நோக்கியுள்ளது. கொடிமரமில்லை. உள்ளே நுழைந்ததும் முதலில் வலப்பால் அம்பாள் சந்நிதி உள்ளது.

Koviloor Digital Library

தெற்கு நோக்கியது. நின்றநிலை. அதைத் தாண்டி உள்ளே சென்றால் மூலவர் வாயில் மண்டபத்தில் முகப்பில் மேலே ரிஷபாருடர், விநாயகர், வேலவர் உருவங்கள் சுதையால் அமைக்கப்பட்டுள்ளன. கருவறை கீழ்ப்புறம் கருங்கல்லாலும் மேற்புறம், விமானம் சுதை யாலும் ஆக்கப்பட்டவை. விமானத்தில் அதிக சிற்பங்களில்லை.

கோஷ்டமூர்த்தங்களாக விநாயகர், தக்ஷிணாமூர்த்தி, இலிங்கோற்பவர், பிரம்மா, துர்க்கை அகியோர் உளர். பிராகார வலம் வரும்போது விநாயகர், சுப்பிரமணியர் சந்நிதிகள் உள்ளன. மகாமண்டபத்தில் சூரியன், சந்திரன், அழகான பைரவர், நால்வர் ஆகியோர் காட்சி தருகின்றனர். அர்த்த மண்டபத்தூண்கள் அழகு உடையவை. மூலவர் - சிவலிங்கத் திருமேனி. கிழக்கு நோக்கிய சந்நிதி. உயர்ந்த தோற்றம்.

கல்வெட்டுக்களில், இவ்வூர், "குலோத்துங்க சோழவள நாட்டு, விளநாட்டு, இராசேந்திர சோழ சதுர்வேதிமங்கலம்" என்று குறிக்கப்பட்டுள்ளது. மூன்றும் குலோத்துங்க சோழனின் 12 ஆவது ஆண்டுக் கல்வெட்டு, இவ்வூர்ச்சபைக்குரிய சில விதிகளைக் கூறு கின்றது. நாற்பது வயதுக்கு மேற்பட்டவரே ஊர்ச்சபை உறுப்பின ராகலாம் என்றும், அவர்களும் பத்து ஆண்டுகளுக்குள் உறுப்பினர்க்கு நிற்காதவராக இருக்கவேண்டுமென்றும் ஊர்ச்சபை விதிகள் கூறப் பட்டுள்ளன.

"படையினர் வெண்மழுப்பாய் புலித்தோல் அரை
உடையினர் உமையொரு கூறனர் ஊர்வதோர்
விடையினர் வெண்பொடிப் பூசியார் விரிபுனல்
சடையினர் உறைவிடம் சக்கரப் பள்ளியே." (சம்பந்தர்)

—கள்ளமிலஞ்
சக்கரப்பள்ளிதனிற்கும் பயின்ற மைந்தர்கள்சூழ்
சக்கரப்பள்ளி தனிற்றண்ணளியே. (அருட்பா)

அஞ்சல் முகவரி:—

அ/மி. சக்ரவாகேஸ்வரர் திருக்கோயில்
ஐயம்பேட்டை & அஞ்சல் 614201
தஞ்சை மாவட்டம்

Koviloor Digital Library

135/18. திருக்கருகாவூர்

திருக்களாவூர்

சோழ நாட்டு (தென்கரை)த் தலம்.

மக்கள் திருக்களாவூர் என்று வழங்குகின்றனர். கும்பகோணம் - மிலட்டூர் வழியாகத் - தஞ்சாவூர் செல்லும் சாலையில் உள்ள தலம். தஞ்சையிலிருந்து நகரப் பேருந்து உள்ளது. வெட்டாற்றின் கரையிலுள்ளது. ஊர்த்துவ மகரிஷியின் சாபத்தால் நித்துவரின் மனைவி வேதிகைக்கு ஏற்பட்ட கருச்சிதைவை இறைவன் மருத்துவம் பார்த்து அவள் கருவைக் காத்ததால் - கருகாவூர் என்று பெயர் பெற்றது. வேறுபெயர்கள்:- (1) முல்லைவனம் (2) மாதவிவனம் (3) கர்ப்பபுரி என்பன. கருச்சிதைவுற்று மகப்பேறின்றி இருப்போர் இத்தலத்திற்கு வந்து வழிபட்டு மகப்பேறு அடைகின்றனர். காவிரியின் தென்கரையிலுள்ள பஞ்சஆரண்யங்களுள் இதுவுமொன்று. அவை:—

(1) கருகாவூர் - முல்லைவனம்
(2) அவளிவணல்லூர் - பாதிரிவனம்
(3) அரதைப்பெரும்பாழி - வன்னிவனம்
(4) இரும்பூளை - பூளைவனம்
(5) கொள்ளம்புதூர் - வில்வவனம்.

இவ்வைந்து தலங்களையும் முறையே வைகறை, காலை, நண்பகல் மாலை, அர்த்தசாமம் ஆகிய காலங்களில் வழிபடும் பழக்கமும் வழக்கில் உள்ளது ஸ்காந்தத்தில் க்ஷேத்திர வைபவக் காண்டத்தில் சனற்குமார சங்கிதையில் நாரதருக்கு சனற்குமாரர் கூறுவதாகவுள்ள பகுதியில் இத் தலச்சிறப்பு இடம் பெற்றுள்ளது. பிரமன், கௌதமர், சந்திரன் வழிபட்டது.

இறைவன் — கர்ப்பபுரீஸ்வரர், முலலைவனநாதர்,
மாதவிவனேஸ்வரர்
இறைவி — கர்ப்பரக்ஷாம்பிகை, கருக்காத்தநாயகி,
தலமரம் — முல்லை
தீர்த்தம் — க்ஷீரகுண்டம், பிரமதீர்த்தம் முதலியன.
தலவிநாயகர் — கற்பகவிநாயகர்
சம்பந்தர், அப்பர் பாடல் பெற்றது.

இத்தலத்தை வழிபடுவோர்க்குக் குறைப்பிரசவம் ஏற்படுவதில்லை, கர்ப்ப வேதனையும் மிகுதியாவதில்லை. கருவுடன் மரணமடைவோரும் இலர். ராஜகோபுரம் ஐந்து நிலைகளுடன் காட்சிதருகிறது. எதிரில் 'பாற்குளம்'-க்ஷீரகுண்டம் உள்ளது. வலப்பால் சர்வசித்தி விநாயகர் தரிசனம். வெளிப்பிராகாரம் நந்தவனப் பகுதி.

Koviloor Digital Library

உள்சுற்றில் விநாயகர், இரட்டைநந்தி, இரு பலிபீடங்கள், அறுபத்துமூவர், சந்தானசாரியார்கள், விநாயகர், முருகன், கஜலட்சுமி, தலமரம், ரதவடிவிலான சபாமண்டபமும் அதில் நித்துவ முனிவர் பூசித்த லிங்கமும் ஆகிய சந்நிதிகள் உள்ளன. மகா மண்டபத்தில் நவக்கிரகம், நடராச சபைகள் உள்ளன. சுவாமி - சுயம்பு. மேற்புறம் பிருதிவிபாகம். புனுகுசட்டம் மட்டும் சார்த்தப் படுகிறது. அபிஷேகம் ஆவுடையாருக்கே. சுவாமி திருமேனியில் முல்லைக்கொடி சுற்றிய வடு உள்ளது. சுவாமிக்கு முல்லைமலர் (பூக்குங் காலத்தில்) சார்த்தப்படுகிறது - நல்ல உயரமான திருமேனி நிறைவான தரிசனம்.

இங்குள்ள நந்தி-உளிபடாத விடங்கமூர்த்தம் என்பர். கோயிலில் சுவாமி சந்நிதி, அதன் இடப்பால் அம்பாள் சந்நிதி - மத்தியில் முருகன் சந்நிதி என அமைந்து இது சோமாஸ்கந்த நிலையை நமக்கு நினைவூட்டுகிறது. அம்பாள் சந்நிதிக்குச் செல்லும் வழியில் கௌத மேசர் கோயிலுள்ளது. இத் தலத்திற்கு (1) தலபுராணமும் (2) பதிற்றுப்பத்தந்தாதியும் (3) இரட்டைமணிமாலையும் (4) நான்மணி மாலையும் உள்ளன. கோயிலில் திருமணங்கள், கருவளர்சிறப்பு முதலிய நற்சடங்குகள் நடைபெறுகின்றன. சுத்தமான நெய்யால் தீபமிட்டு, நெய்யால் அம்பாள் திருவடியில் அபிஷேகம் செய்து அதை யுண்டால் குழந்தைபிறக்கும் என்ற நம்பிக்கையும் மக்களிடையே இத் தலத்தில் உள்ளது. முதலாம் ராசராசன் கல்வெட்டில் ''நித்தவிநோத வளநாட்டு ஆவூர்க் கூற்றத்துத் திருக்கருகாவூர்''என்று தலம் குறிக்கப் படுகிறது. இவ்வூர்க்கு அருகில் ஓடிய உட்பலாறு - உப்பலாறு என்று வழங்கியது. தற்போது வெட்டாறு ஓடுகிறது.

''மாசில் தொண்டர் மலர் கொண்டு வணங்கிட
ஆசையாரவரு ளல்கிய செல்வத்தர்
காய்சினத்த விடையார் கருகாவூர்எம்
ஈசர்வண்ணம் எரியும் எரிவண்ணமே.'' (சம்பந்தர்)

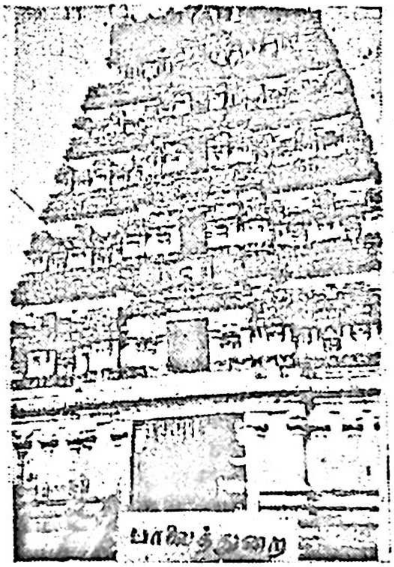
''மூலனு(ம்) மூர்த்தியா(ம்) முன்னே தானு(ம்)
மூவாத மேனி முக்கண்ணினனும்
சீலனுஞ் சேர்ந்தார் இடர்கள் தீர்க்கும்
செல்வனும் செஞ்சுடர்க் கொர் சோதிதானும்
மாலனு(ம்) மங்கையோர் பங்கனுகு
மன்றாடியாம் வானோர் தங்கட்கெல்லாம்
காலனுங் காலனைக் காய்ந்தானுகுங்
கண்ணனுங் கருகாவூர் எந்தைதானே,'' (அப்பர்)

Koviloor Digital Library

—மிக்க
அருகாவூர் சூழ்ந்தழகு பெறவோங்குங்
கருகாவூர் இன்பக் கதியே. (அருட்பா)

அஞ்சல் முகவரி:—

அ/மி. கர்ப்பபுரீஸ்வரர் திருக்கோயில்
திருக்களாவூர் கிராமம்
திருக்கருகாவூர் அஞ்சல் - 614302
தஞ்சை RMS - பாபநாசம் வட்டம் - தஞ்சை மாவட்டம்



136/19. திருப்பாலைத்துறை

சோழநாட்டு (தென்கரை)த் தலம்.

கும்பகோணம் — தஞ்சாவூர் நெடுஞ்சாலையில் சென்றால் இத் தலத்தை அடையலாம் - கோயில் வாயிலில் இறங்கலாம். குடமுருட்டி யாற்றின் கரையில் உள்ளது. கும்பகோணம் - தஞ்சை இருப்புப் பாதையில் பாபநாசம் நிலையத்தில் இறங்கி 1கி. மீ. வடகிழக்கில் சென்று இத்தலத்தை அடையலாம். பாவநாசத்திலுள்ள நூற்றெட்டுச் சிவலிங்கக் கோயிலோடு இணைக்கப்பெற்ற கோயில்.

திருமால், பிரமன், திசைப்பாலகர்கள் வசிட்டர், தேவர்கள் — வழிபட்ட தலம். பாண்டவர்களின் வனவாசகாலத்தில், தௌமிய முனிவரின் ஆலோசனைப்படி அருச்சுனன் இத்தலத்திற்கு வந்து, வழி பட்டு' வில்வித்தையின் நுட்பங்களை உணர்ந்து, பாதாள உலகம் சென்று உலூபியை மணந்து வந்தான் என்று சொல்லப் படுகின்றது.

Koviloor Digital Library

தாருகா வனத்து முனிவர்கள், இறைவனைப் புறக்கணித்து அவரையே அழிக்க எண்ணி, தீய வேள்வி செய்து' புலியை வரவழைத்து, அதை இறைவன் மீது ஏவ, இறைவனும் அப்புலியின் தோலை உரித்து உடுத்திக் கொண்ட செயலைச் செய்த தலம். பாலை வனம், பிரம்மவனம், அரசவனம், புன்னாகவனம் எனப்பல பெயர்கள் இத்தலத்திற்குண்டு. திருநல்லூரைச் சேர்ந்த 'சப்தஸ்தானங்களில் இத்தலமும் ஒன்றாகச் சொல்லப் படுகின்றது.

வேதங்களின் நடுவணதாகிய யஜுர்வேதத்தின் நடுவின் பஞ்சாக்ஷரம் விளங்குவது போல, திருமுறைகளில் தேவாரத்துள் நடுவண தாகிய அப்பர் தேவாரத்துள், குறுந்தொகையில், நடுப்பதிகமாகிய 51 ஆவது பதிகம் இத்தலத்துப் பதிகமாகும். இப்பதிகத்தின் நடுப் பாடலாக உள்ள ''விண்ணினார் பணிந்து'' என்று தொடங்கும் பாடலின் நடுவில் சூட்சும பஞ்சாக்ஷரம் விளங்குகிறது. இச்சிறப்பினை யுடைய (பதிகத்திற்கு) உரிய தலம் இதுவேயாகும்.

''விண்ணினார் பணிந்து ஏத்த வியப்புறும்
மண்ணினார் மறவாது **சிவாய** என்று
எண்ணினார்க்கு இடமா எழில் வானகம்
பண்ணினார் அவர் பாலைத் துறையரே''.

இறைவன் — பாலைவனேஸ்வரர், பாலைவனநாதர்,
இறைவி — தவளவெண்ணகையாள். (மக்கள் தவளாம்பிகை, தவளாம்பாள் என வழங்குகின்றனர்),
தலமரம் — பாலை, இப்போது இல்லை.
தீர்த்தம் — வசிஷ்ட தீர்த்தம், இந்திரதீர்த்தம், எமதீர்த்தம் முதலியன.

அப்பர் பாடல் பெற்ற தலம்.

ஐந்து நிலைகளைக் கொண்ட ராஜகோபுரம் கிழக்கு நோக்கிக்காட்சி யளிக்கிறது. கோபுரவாயில் முகப்புத்தூண்களில் பிட்டுக்கு மண் சுமந்த வரலாறுகள் சிற்பங்களாக உள்ளன. ராஜகோபுரத்தல் சிற்பங்களில்லை. கீழ்ப்பகுதி கருங்கல்லிலும், மேற்பகுதி செங்கற் கட்டமைப்பிலும் காணப்படுகின்றது. உள்நுழைந்தால் கொடிமர மில்லை. வலப்பால் ஒரு பெரிய நெற்களஞ்சியம் — செங்கல்லால் கட்டப்பட்டது காட்சிதருகிறது. வட்ட வடிவில் கூம்பு முனையுடன் கட்டப்பட்டுள்ள இக்களஞ்சியம் 12 ஆயிரம் கலம் கொள்ளளவுடையது. இவ்வளவு அதிகமான நெல் வருவாயைக் கொண்டதாக இக்கோயில் விளங்கிய தென்பது நமக்குத் தெரிகின்றது. இன்று பயன்படுத்தப் படாமல் உள்ளது.

உள்கோபுரம் மூன்று நிலைகளையுடையது. வலமாக வரலாம் — விநாயகர், சோமாஸ்கந்தர், சுப்பிரமணியர், வசிஷ்டர் பூசித்த சிவலிங்கம், மகாலட்சுமி, பார்த்திபன், மலையத்துவசன் ஆகியோர்

Koviloor Digital Library

வழிபட்ட இலிங்கங்கள் ஆகியவை உள்ளன. அறுபத்துமூவர் மூலவத் திருமேனிகள் உள்ளன. நடராசசபை உளது. காலபைரவர், சூரியன் சந்நிதிகளும் உள. மூலவர் சந்நிதி கிழக்கு நோக்கியது. அம்பாள் சந்நிதி தனிக்கோயிலாக, சுவாமிக்கு வலப்பால் உள்ளது. அதுவும் கிழக்கு நோக்கிய சந்நிதியே. நின்றகோலம். பழைமையான கட்டமைப்பு உடையது.

சுவாமி, அம்பாள் இருவரும் கல்யாணகோலத்தில் விளங்கு கின்றனர். கோஷ்டமூர்த்தங்களாக விநாயகர், ஊர்த்துவதாண்டவர், தட்சிணாமூர்த்தி, பிரம்மா, துர்க்கை ஆகியோர் உள்ளனர். சண்டேஸ்வரர் சந்நிதி உள்ளது. நான்கு கால பூஜைகள் முறையாக நடைபெறுகின்றன. 1957 ஆம் ஆண்டு கும்பாபிஷேகம் நடைபெற் றுள்ளது.

இக்கோயிலில் முதலாம் குலோத்துங்கன், விக்கிரமசோழன், இரண்டாம் இராசராசன், மூன்றும் இராசராசன், மூன்றும் குலோத்துங்கன் ஆகியோருடைய காலத்துக் கல்வெட்டுகள் உள்ளன. இக்கல்வெட்டுக்களில் இவ்வூர், ''நித்தவிநோத வளநாட்டு, நல்லூர் நாட்டைச் சேர்ந்த ஊர்'' என்றெழுதப்பட்டுள்ளது. சுவாமி, 'திருப் பாலைத்துறை மகாதேவர்'' என்று குறிப்பிடப்பட்டுள்ளார். முதற் குலோத்துங்கன் காலத்தில் இக்கோயில் கருங்கல் திருப்பணியாக ஆக்கப்பெற்றிருக்கவேண்டும் என்பது ஆய்வாளர் கருத்து.

இத்தலத்திற்கு அருகில் உள்ள 'பாவநாசத்தில்' இருக்கும் 'நூற்றெட்டுச் சிவலிங்கக் கோயில்' தரிசிக்கத்தக்கது. இது 'கீழை ராமேஸ்வரம்' எனப்படுவது. கர, தூஷணர்களைக் கொன்ற பாவம் தீர, இராமர் இத்தலத்தில் 108 சிவலிங்கங்களைப் பிரதிஷ்டை செய்து வழிபட்டுப் பாவந்தீரப் பெற்றார் என்பது வரலாறு. இதனாலேயே இத்தலம் பாவநாசம் எனப்பெயர் பெற்றது. தனிமண்டபத்தில் ஆவுடையாரோடு சிவலிங்கங்கள் வரிசையாக அமைந்துள்ளன. திரு நல்லூர், திருக்கருகாவூர், திருச்சக்கரப்பள்ளி முதலிய தலங்கள் அண்மையிலுள்ளன,

''உரத்தினால் அரக்கன் உயர் மாமலை
நெருக்கினானை நெரித்தவன் பாடலும்
இரக்கமா அருள் செய்த பாலைத்துறை
கரத்தினால் தொழுவார் வினை ஓயுமே''.

(அப்பர்)

''அந்தரத்து இழிந்து வந்து அழகமர் பாலையுள்
சுந்தரத் தன்மையொடு துதைந்திருந்து அருளியும்''

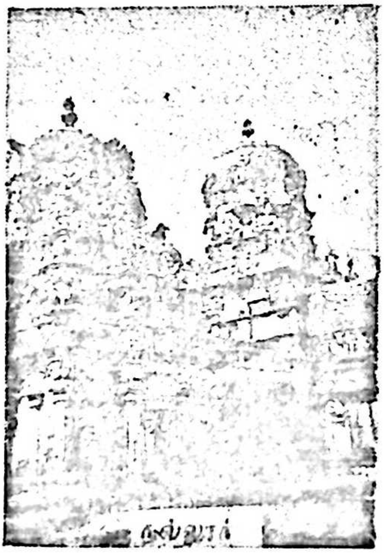
(திருவாசகம் - கீர்த். திரு)

Koviloor Digital Library

—முருகார்ந்த
சோலைத்துறையிற் சுகஞ்சிவ நூல் வாசிக்கும்
பாலைத்துறையிற் பரிமளமே''.

(அருட்பா)

அஞ்சல் முகவரி
அ/மி. பாலைவனேஸ்வரர் திருக்கோயில்
திருப்பாலைத்துறை
பாபநாசம் அஞ்சல் & வட்டம்
தஞ்சை மாவட்டம். 614205.



137/20.
திருநல்லூர்

சோழநாட்டு (தென்கரை)த் தலம்.

தஞ்சாவூர் — கும்பகோணம் சாலையில் சென்று; பிரிகின்ற வலங்கைமான் சாலையில் 2 கி. மீ, சென்று இத்தலத்தை அடையலாம். கோச்செங்கட்சோழனல் கட்டப்பட்ட மாடக்கோயில். திருநாவுக்கரசு நாயகருக்குத் திருவடி சூட்டியதும், அமர்நீதி நாயனாரை ஆட்கொண்டதுமாகிய அற்புதத்தலம்.

ஒருசமயம் ஆதிசேடனுக்கும் வாயுவுக்கும் தமக்குள் யார் வலியவர் என்பதில் போட்டி எழுந்தது. ஆதிசேடன் கயிலையைத்தன் ஆயிரம்மகுடங்களாலும் இறுகப்பற்றிக்கொள்ளவும், வாயுதேவன் சண்டமாருதமாக மலையை அசைக்க முற்பட்டு வீசினர். தேவர்கள் அஞ்சினர். ஆதிசேடன் தன்பிடியைச்சிறிது தளர்த்த; தக்கசமயமென்றெண்ணி, வாயு இருசிகரங்களைப் பெயர்த்துக் கொண்டுவந்து தென்

Koviloor Digital Library

ணூட்டில் திருநல்லூரிலும், ஆவூரிலும் விடுத்தனன். அம்மலைச்சிகரமே நல்லூரில் இறைவன் எழுந்தருளியுள்ள மலையாகும். இச்சிகரத்திற்கு-மலைக்குச் 'சுந்தரகிரி' என்று பெயர்; தென் கயிலாயம் என்று இத்தல மும் வழங்கப்படுகின்றது.

திருச்சத்திமுற்றத்துச் சிவக்கொழுந்தீசரை வழிபட்டு, 'கோவாய் முடுகி' என்ற பதிகம் பாடி, தனக்குத் திருவடி தீட்சை செய்யுமாறு அப்பர் வேண்ட, அவரை இறைவன் திருநல்லூருக்கு வருமாறு அருளி, ''உன்னுடைய நினைப்பதனை முடிக்கின்றோம், என்று அவர்தம் சென்னிமிசைப் பாதமலர் சூட்டி'யருளினர். இச்செய்தியை நம்பியாண் டார் நம்பிகளும் தாம் அருளியுள்ள திருத்தொண்டர் திருவந்தாதியுள் ''நற்றவன் நல்லூர்ச் சிவன் திருப்பாதம் தன் சென்னிவைக்கப் பெற்றவன்'' எனக் குறித்துள்ளார். இதுபற்றியே இன்றும் இத்தலத் தில் சடாரி போன்று திருவடி சூட்டப்படுகின்றது.

அமர்நீதி நாயனர் துலையேறியபோது இறைவன் அவருக்குக் காட்சி வழங்கி ஆட்கொண்டருளிய (முத்தியருளிய) அருட்சிறப்பும் உடையது இத்தலம். மிகப்பழமையான, அருமையான, சிறப்புமிக்க திருக்கோயில்.

இறைவன் — பஞ்சவர்ணேஸ்வரர், கல்யாண சுந்தரேஸ்வரர், பெரியாண்டேஸ்வரர்.

இறைவி — கிரிசுந்தரி, பர்வதசுந்தரி, கல்யாணசுந்தரி.

தலமரம் — வில்வம்

தீர்த்தம் — சப்தசாகர தீர்த்தம். கோயிலின் முன்னல் உள்ளது. படித்துறைகளையுடையது. குளக்கரையில் ஒருபுறம் அமர்நீதி நாயனர் மடாலயம் உள்ளது. சற்றுகிலமாகவுள்ளது. அக்குடும்ப வழிவந்தோர் அமர்நீதி நாயனர் விழாவை இம்மடத்தில் ஆண்டுதோறும் நடத்து கிருர்கள்.

ஞானசம்பந்தர், அப்பர் பாடல் பெற்றது.

ஐந்துநிலைகளையுடைய அழகான ராஜகோபுரம் நம்மை அழைக் கின்றது. உள்ளேவிசாலமான இடம். கவசமிட்ட கொடிமரம் உள்ளது. முன்பு விநாயகர் உள்ளார். அடுத்து வடபால் வசந்த மண்டபமும், தென்பால் அமர்நீதியார் துலையேறிய துலா மண்டபமும் உள்ளன. இங்குள்ள அஷ்டபுஜ காளி பிரசித்தி பெற்றது.

உள்கோபுரம் மூன்று நிலைகளையுடையது — கீழே கல்கட்டிடம். மேலே சுதை வேலைப்பாடுடையது. உள்ளே நுழைந்தால் நேரே காசி விநாயகர் தரிசனம். வலம்வர, பாணலிங்கம், விசுவநாதர் சந்நிதிகள்.

சோமாஸ்கந்தர் மண்டபமும், முருகன் சந்நிதியும் உள்ளன. வடபால் அமர்நீதி நாயனர், மனைவி, குழந்தை, குந்திதேவி முதலி யோரின் உருவங்கள் உள்ளன. மாடக்கோயிலில் கோஷ்டமூர்த்தங் களாக விநாயகர், அடுத்து யோகத்தின் மேன்மையை விளக்கும்

Koviloor Digital Library

விநாயகரின் மற்ருெரு உருவம், தக்ஷிணுமூர்த்தி, இலிங்கோற்பவர், பிரமன், துர்க்கை ஆகியோர் திருவுருவங்கள் உள்ளன. சண்டேசுவரர் சந்நிதி உள்ளது. அழகான நடராசசபை.

மூலவர் — பஞ்சவர்ணேஸ்வரர் (கட்டு) மலைமீது உள்ளார். இங்குள்ள இறைவனின் சிவலிங்கத் திருமேனி வேறு எங்கும் காண முடியாத அற்புதமான அமைப்பை உடையது. ஒருநாளில்; ஆறு நாழிகைக்கு ஒருமுறை - ஒருநாளில் ஐந்துமுறை நிறம் மாறுகின்றது. இதனுல்தான் இறைவனுக்குப் பஞ்சவர்ணேஸ்வரர் என்று பெயர் வழங்குகின்றது. பிருங்கி முனிவர், வண்டு வடிவமாய் வழிபட்டதால் இச்சிவலிங்கத்தில் துளைகள் உள்ளன. சதுர ஆவுடையார். சிவலிங்கத்தின் பின்னுல், அகத்தியருக்குத் திருமணக்கோலங்காட்டியருளிய கல்யாணசுந்தரர் உருவம் சுதைவடிவில் காட்சியளிக்கின்றது. இருபக்கத்திலும் திருமாலும் பிரமனும் காட்சிதர, அகத்தியர் வழிபடும் நிலையில் நிற்கின்ருர். மூலவருக்குப் பக்கத்தில் அகத்தியலிங்கம் உள்ளது.

மூலவர்—பஞ்சவர்ணேஸ்வரர்—சுயம்பு மூர்த்தி. இத்திருமேனி முழுவதும் வண்டுகள் துளைத்த அடையாளங்கள் உள்ளன. மூலவர் பிராகார வலம்வரக் குறுகலான வழியுள்ளது.

கிழக்கு நோக்கிய சந்நிதி. மூலவர்—சிவலிங்கத்திருமேனி பார்ப்பதற்கு ஓர் உலோகம் போலக் காட்சி தருகின்றது. (இக்குறிப்பை எழுதுவதற்காகச் சென்று தரிசித்த போது சிவலிங்கம் பித்தளை வடிவமாகக் காட்சி தந்ததைக் கண்ணூரக்கண்டு தரிசித்தேன்).

சந்நிதியில் பலகணி உள்ளது. சுவாமி சந்நிதிக்குச் செல்லும் வாயிலின் பக்கத்தில் அம்பாள் சந்நிதி உள்ளது. தெற்கு நோக்கிய சந்நிதி. நின்ற திருக்கோலம்.

இத்தலத்தில் உள்ள சப்த சாகரதீர்த்தம் மிக்கபெருமையுடையது. இதில் நீராடினுல் உடற்பிணி நீங்கப் பெறுவர். குந்திதேவி, கர்ணனை பெட்டியில்வைத்து ஆற்றில் வைத்துவிட்ட பாவத்திற்குப் பிராயச்சித்தமாகத் தௌமிய முனிவர் சொற்படி இத்தலத்தையடைந்து, இங்கு இருந்த உரோமசர முனிவரைப்பார்த்துத் தனக்குக்கழுவாய் கூறுமாறு வேண்டினுள் அவரும் ''நாளை மாசிமகம். சப்த சமுத்திர ஸ்நானம் செய்க'' என்ருர். ''நாளைக்குள் எங்ஙனம் ஏழுகடல்களில் ஸ்நானம் செய்ய முடியும்?'' என்று அவளும் இறைவனை வேண்ட, அவள் வேண்டுதலையேற்று இறைவனும் இத்தீர்த்தத்தினை ஏழுகடல்களாகப் பாவித்து நீராடுமாறு அருள, குந்தியும் அவ்வாறே நீராடிப் பாவம் தீரப்பெற்ருள் என்று சொல்லப்படுகிறது. (கோயிலுள் குந்தியின் உருவம் உள்ளது மேலே குறிக்கப்பட்டுள்ளது.) இதனுல் இத்தீர்த்தம் 'சப்தசாகர தீர்த்தம்' என்று பெயர் பெற்றது.

Koviloor Digital Library

முசுகுந்தன், இந்திரனிடமிருந்து தியாகராஜப் பெருமானைப் பெற்றுத் திருவாரூர் செல்லும்போது இத்தலத்தில் மூன்று நாள்கள் இருந்து, தியாகராஜப்பெருமானை எழுந்தருளுவித்துப் பூசித்து வழி பட்டான் என்னும் பெருமையுடைய இத்திருக்கோயில் திருவாவடு துறை ஆதீனத்தின் அருளாட்சிக்குஉட்பட்டதாகும்.

கமலைவைத்தியநாத தேசிகரால் இயற்றப்பட்டுள்ள திருநல்லூர்ப் புராணம். உரைநடைப்படுத்தி, திருவாவடுதுறை ஆதீனத்தில் வெளியிடப்பட்டுள்ளது.

''அலைமல்கு தண்புனலும் பிறையுஞ்சூடி அங்கையில்
கொலைமல்கு வெண்மழுவும் அனலும் ஏந்துங்கொள்கையீர்
சிலைமல்கு வெங்கணையாற் புரமூன்றெரித்தீர் திருநல்லூர்
மலைமல்கு கோயிலே கோயிலாக மகிழ்ந்தீரே''.

(சம்பந்தர்)

''நினைந்துருகும் அடியாரை நைய வைத்தார் / நில்லாமே
தீவினைகள் நீங்க வைத்தார்
சினந்திருகு களிற்றுரிவைப் போர்வை வைத்தார் / செழுமதியின்
தளிர்வைத்தார் சிறந்துவானோர்
இனந்துருவி மணிமகுடத்தேறத் துற்ற / இனமலர்கள்
போதவிழ்ந்து மதுவாய்ப்பில்கி
நனைந்தனைய திருவடி என்தலைமேல் வைத்தார் /
நல்லூர் எம்பெருமானார் நல்லவாறே''.

(அப்பர்)

''நன்மைபெருகு அருள்நெறியே வந்தணைந்து நல்லூரில்
மன்னுதிருத் தொண்டனார் வணங்கி மகிழ்ந்து எழும்பொழுதில்
உன்னுடைய நினைப்பதனை முடிக்கின்றோம் என்று அவர்தம்
சென்னிமிசைப் பாதமலர் சூட்டினான் சிவபெருமான்.''

(பெ. புரா)

—சீலத்தர்

சொல்லூரடியப்பர் தூய முடி மேல்வைத்த
நல்லூர் அமர்ந்த நடுநாயகமே. (அருட்பா)

அஞ்சல் முகவரி:—

அ/மி. பஞ்சவர்ணேஸ்வரர் திருக்கோயில்
திருநல்லூர் கிராமம் & அஞ்சல்
(வழி) சுந்தரப்பெருமாள் கோயில்
வலங்கைமான் வட்டம்
தஞ்சை மாவட்டம். 614208.

Koviloor Digital Library

138/21. ஆலூர்ப்பசுபதீச்சரம்

ஆலூர்

சோழ நாட்டு (தென்கரை)த் தலம்.

ஊர் - ஆலூர். கோயில் - பசுபதீச்சரம்.

(1) கும்பகோணம் - மன்னார்குடிச்சாலையில் வலங்கைமான் வந்து அங்கிருந்து கோவந்தகுடி வழியாக இத்தலத்தை யடைலாம்.

(2) கும்பகோணத்திலிருந்து பேருந்துகள் உள்ளன.

கோச் செங்கட் சோழன் திருப்பணி-மாடக் கோயில். வசிட்டரால் சாபம் பெற்ற காமதேனு, பிரமன் அறிவுரைப்படி உலகிற்கு வந்து இங்கு வழிபட்டுச் சாபம் நீங்கியதலம். [காமதேனு உலகிற்கு வந்த இடம் - கோ+வந்த+குடி = கோவந்தகுடி ஆயிற்று]

கொடிமரத்தில் பசு, சிவலிங்கத்தின் மீது பால் சொரிந்து வழி படும் சிற்பமுள்ளது. மணிகூடம், அசுவத்தவனம் என்பன இத்தலத் தின் வேறு பெயர்கள். கயிலையிலிருந்து, ஆதிசேடனுடன் போட்டி யிட்டு வாயுதேவனால் கொண்டு வரப்பட்ட இருமலைச் சிகரங்களில் ஒன்று நல்லூரிலும் மற்றது ஆலூரிலும் தங்கியதாகப் புராணவரலாறு கூறுகிறது.

இறைவன் — பசுபதீஸ்வரர், அஸ்வத்தநாதர், ஆலூருடையார்.

இறைவி — 1) மங்களாம்பிகை (குளத்திலிருந்து எடுத்துப் பிரதிஷ்டை செய்யப்பட்டது)
2) பங்கஜவல்லி (இதுவே பழைமை யானது. தேவாரத்தில் 'பங்கயமங்கை விரும்பும் ஆலூர்' என்று வருகிறது. ஆனால் இங்குச் சிறப்பு மங்களாம்பிகை சந்நிதிக்கே).

தலமரம் — அரசு

தீர்த்தம் — பிரமதீர்த்தம், காமதேனு தீர்த்தம். (காமதேனு தீர்த்தம் வழக்கில் தேனுதீர்த்தம் என்று சொல்லப்படுகிறது)

சம்பந்தர் பாடல் பெற்றது.

பிரமன், சப்தரிஷிகள், தேவர்கள், இந்திரன், சூரியன், நவக்கிர கங்கள் வசிட்டர் ஆகியோர் வழிபட்டது. சங்கப்புலவர்கள் ஆலூர் கிழார், ஆலூர்மூலங்கிழார் முதலிய சான்றோர்களைத் தந்த ஊர். கி. பி. 2ஆம் நூற்றாண்டில் இவ்வூர் சோழ மன்னர்களின் கோட்டை யாக விளங்கியது. கல்வெட்டுச் செய்தியில் "நித்தவிநோத வள நாட்டைச் சேர்ந்த ஆலூர்க்கூற்றத்தைச் சேர்ந்த பசுபதீஸ்வரமுடை யார்" என்று இறைவனின் பெயர் குறிப்பிடப்படுகிறது. ஸ்ரீ காஞ்சி காமகோடி பீடாதிபதி ஜகத்குரு ஸ்ரீ ஜயேந்திர சரஸ்வதி சுவாமிகள்

Koviloor Digital Library

அவர்களின் பொன்விழாத்திட்டத்தின்கீழ் இக்கோயிலில் திருப்பணிகள் செய்யப்பட்டுள்ளன.

புண்ணியர் பூதியர் பூதநாதர்
புடைபடுவார் தம் மனத்தார் திங்கட்
கண்ணிய ரென்றென்று காதலாளர்
கை தொழுதேத்த இருந்த ஊராம்
விண்ணுயர் மாளிகை மாடவீதி
விரைகமழ் சோலை சுலாவி யெங்கும்
பண்ணியல் பாடலருத ஆவூர்ப்
பசுபதியீச்சரம் பாடு நாவே''.

(சம்பந்தர்)

— மல்லார்ந்த
மாவூர் இரவியின் பொன்வைய மளவுஞ்சிகரி
ஆவூரில் உற்ற எங்கள் ஆண்டகையே.

(அருட்பா)

அஞ்சல் முகவரி:—

அ/மி. பசுபதீஸ்வரர் திருக்கோயில்
ஆவூர் & அஞ்சல்
(வழி) கும்பகோணம் RMS.
வலங்கைமான் வட்டம் — தஞ்சைமாவட்டம். 612701

139/22 திருச்சத்திமுற்றம்

சத்திமுத்தம்

சோழநாட்டு(தென்கரை)த் தலம்.

1) கும்பகோணத்திற்குப் பக்கத்தில் உள்ள தலம்.
2) கும்பகோணம் - ஆவூர் நகரப் பேருந்தில் சென்றால் கோயிலை அடையலாம்.

இறைவனை உமை வழிபட்டுத் தழுவி முத்தமிட்டதால் 'சத்தி முத்தம்' என்று வழங்குகிறது. மூலவர் பக்கத்தில இறைவி சிவலிங்கத்தைக் கட்டித் தழுவி முத்தமிட்ட திருக்கோல உருவத்தைத் தரிசிக்கலாம். அப்பர், தனக்குத் திருவடி தீட்சையருளுமாறு வேண்டிப்பாட, இறைவன் திருநல்லூருக்கு வருமாறு அருளிய சிறப்புடைய பதி. இவ்வாறு அருளிய மூர்த்தியே இங்கு மூலவராகவுள்ளார்.

Koviloor Digital Library

இறைவன்—சிவக்கொழுந்தீசர்
இறைவி — பெரிய நாயகி
தீர்த்தம் — சூல தீர்த்தம்
அப்பர் பாடல் பெற்றது.

பெரிய கோயில். கிழக்கு நோக்கியது. வாயிலில் வல்லபை கணபதி காட்சியளிக்கிறார். ராஜகோபுரம் ஐந்து நிலைகளையுடையது. வெளிப் பிராகாரம் பெரியது. இரண்டாங் கோபுர வாயிலில் விநாயகர் முருகன் சந்நிதிகள் உள்ளன.

அம்பாள் சந்நிதி தெற்கு நோக்கியுள்ளது. நடராச சபை உள்ளது. மூல வாயிலின் முன்னால் ஒருபுறம் சோமாஸ்கந்தரும், மறுபுறம் சத்தி, முத்தம் தரும் தல ஐதீக மூர்த்தியும் உள்ளனர். உட்பிராகாரத்தில் தலவிநாயகரும் சோமாஸ்கந்தரும் ஆறுமுகர்,கஜலட்சுமி சந்நிதிகளும் உள்ளன.

சம்பந்தர் இத்தலத்திலிருந்து இறைவன் அருளிய முத்துப்பந்தர் நிழலில் திருப்பட்டீச்சரம் சென்று வணங்கிப் பதிகம் பாடினார்.

'நாரைவிடுதூது' பாடிய சத்திமுற்றப்புலவர் இவ்வூரினரே. ஸ்ரீ காஞ்சி காமகோடி பீடாதிபதி ஜகத்குரு ஸ்ரீ ஜயேந்திர சரஸ்வதி சுவாமிகள் அவர்களின் பொன்விழாத் திட்டத்தின்கீழ் இக்கோயிலில் திருப்பணிகள் செய்யப்பட்டுள்ளன. கல்வெட்டில் இறைவன் திருச்சத்திமுற்றம் உடையார், திருச்சத்திவனப் பெருமாள் எனக் குறிக்கப் படுகிறார். அக்காலத்தில் கோயில் நிலங்களில் வரிகளை வசூலிக்கும் விதிமுறைகளைப் பற்றியும், விளக்கெரிக்க காசும் ஆடும் அளித்ததையும் கல்வெட்டுக்கள் தெரிவிக்கின்றன.

''கருவுற்றிருந்து உன்கழலே நினைந்தேன் கருப்புவியில்
தெருவிற் புகுந்தேன் திகைத்து அடியேனைத் திகைப்பொழுவி
உருவிற் றிகழும் உமையாள் கணவா! விடில் கெடுவேன்
திருவிற் பொலி சத்தி முற்றத் துறையும் சிவக் கொழுந்தே''.

(அப்பர்)

சிவக்கொழுந்தீசர்

தவநெறியே பரப்புமுயர் நாயன்மார்
தமைப்புரந்து, தாவில் தீமை
அவநெறியே கிடப்போர்க்கும் அருளுமுயர்
பெருங்கருணை அமைத்து வையப்
பவநெறியே பிடித்தொழுகும் மும்மலத்தோர்
தமக்குமருட் பாங்களிக்கும்
சிவநெறியே சிவக்கொழுந்தாம் செம்பொருளே
சேவடிகள் சிரங்கொள் வோமே.

Koviloor Digital Library

பெரியநாயகி

திருஞானங் குழைந்தருளின் சேய்க்கருளும்
பெருங்கருணைத் திருக்கை போற்றி
வருஞானம் பலபொழிந்து வளர்ஞானங்
கொழிக்கும்கை வண்மை போற்றி
பெருஞானம் பிறங்குமருட் சேவடியாம்
கமலப்பூப் பிரசம் போற்றி
மருஞானம் தருஞானப் பெரியநா
யகியம்மை மலர்த்தாள் போற்றி.

(தலபுராணம்)

—ஒவாது
சித்த முற்றயோகஞ் செழும் பொழிலிற் பூவைசெயுஞ்
சத்தி முற்ற மேவுஞ் சதாசிவமே''. (அருட்பா)

அஞ்சல் முகவரி:-

அ/மி. சிவக்கொழுந்தீசர் திருக்கோயில்
திருச்சத்திமுற்றம்
பட்டீஸ்வரம் அஞ்சல் - 612703
கும்பகோணம் வட்டம் - தஞ்சை மாவட்டம்.

—●—

140/23. பட்டீச்சரம்

சோழநாட்டு(தென்கரை)த் தலம்.

ஊர் - பழையாறை. கோயில் - பட்டீச்சரம்

1) கும்பகோணம் - ஆவூர் - சாலையில் சென்று இத்தலத்தை யடையலாம். கோயில்வரை வாகனங்கள் செல்லும்.

சத்திமுற்றமும் பட்டீச்சரமும் ஒன்றுக்கொன்று அருகில் உள்ள தலங்கள் - இடையில் வீதிதான் உள்ளது. ஞானசம்பந்தருக்கு இறைவன் முத்துப்பந்தர் அருளிய சிறப்புடைய தலம். காமதேனுவின் புதல்வியருள் 'பட்டி' பூசித்தது ஆதலின் பட்டீச்சரம் என்னும் பெயர் பெற்றது. அம்பிகை தவஞ்செய்ததால் 'தேவிவனம்' என்றும் பெயர். கோயிலின் தூண் ஒன்றில் இச்சிற்பம் - பசு பாலைச் சொரிந்து வழிபடுவது போன்ற சிற்பமுள்ளது. இறைவன் சந்நிதியிலும் இச்சிற்பம் சுதையிலுள்ளது.

இத்தலத்தில் ஐந்து நந்திகள் உள்ளன. அனைத்தும் சந்நிதியிலிருந்து விலகியேயுள்ளன. ஞானசம்பந்தர் வரும் காட்சியைக் காண

Koviloor Digital Library

இறைவன் நந்தியை விலகியிருக்குமாறு சொன்னதாகச் சொல்லப் படுகிறது. விசுவாமித்திரர், பிரம்மரிஷி பட்டம் பெற்றது இத்தலத் தில்தான். மார்க்கண்டேயர் பூசித்த சிறப்புடையது.

இராமேஸ்வரத்தில் இராமர் இராமநாதரைப் பிரதிஷ்டை செய்து வழிபட்டுத் திரும்பியபோது இங்கும் வில்முனையால் கோடி தீர்த்தம் உண்டாக்கி வழிபட்டதாக வரலாறு. இதனையொட்டி இங்கும் இராம லிங்கச் சந்நிதியும் கோடிதீர்த்தமும் உள்ளன.

இறைவன்—பட்டீச்சுரர், தேனுபுரீஸ்வரர்
இறைவி — ஞானம்பிகை, பல்வளைநாயகி,
தலமரம் — வன்னி
தீர்த்தம் — ஞானதீர்த்தம். (கோடிதீர்த்தக் கிணறு)
தலவிநாயகர்—அனுக்ஞை விநாயகர், மதவாரணப் பிள்ளையார்
சம்பந்தர் பாடல் பெற்றது.

கிழக்கு நோக்கிய கோயில் நான்கு கோபுர வாயில்களுடன் ஊர் நடுவில் உள்ளது. உட்புகுந்தால் விலகிய நந்தி பலிபீடங்கள் உள்ளன. கோயில் எதிரில் தீர்த்தமுள்ளது. இரண்டாம் கோபுர வாயிலில் விநாயகர் முருகன் சந்நிதிகள் உள. உட்புகுந்தால் இங்கும் விலகிய நந்தியைக் காணலாம். அலங்கார மண்டபம் அழகானது. மதவாரணப் பிள்ளையார் சந்நிதியுள்ளது. அடுத்த சுற்றில் சப்த கன்னியர், ரேணுகாதேவி, சுவர்ண விநாயகர், மகாலிங்கர், பால முருகன், சண்முகர், இராமலிங்கர், மகாலட்சுமி சந்நிதிகள் உள்ளன.

கோடிதீர்த்தம் கிணறு வடிவில் உள்ளது. அர்த்த மண்டபத் துள் சோமாஸ்கந்தர், ஞானசம்பந்தர் காட்சி தருகின்றனர். அம்பாள் கோயில் தனியே கிழக்கு நோக்கியுள்ளது. இக்கோயில் மகா மண்ட பத்தில் திருப்பணிகளைச் செய்த கோவிந்த தீக்ஷிதரும் அவர் மனைவியும் உளர். இங்குள்ள துர்க்கைக் கோயில் விசேஷமானது - சோழர்காலப் பிரதிஷ்டை. அதுபோலவே இங்குள்ள கற்சிலை பைரவரும் சிறப் புடையது. ஆனித்திங்கள் முதல்நாளில் ஞானசம்பந்தர் முத்துப்பந்தர் பெற்ற திருவிழா நடைபெறுகிறது. 1978-ல் கும்பாபிஷேகம்.

தலபுராணம் சம்ஸ்கிருதத்தில் உள்ளது. இது தமிழில் உரை நடையில் பட்டீஸ்வர மான்மியம் எனும் பெயரில் மொழிபெயர்க்கப் பட்டுள்ளது. மகாவித்வான் மீனாட்சிசுந்தரம் பிள்ளை இத்தலத்திற்குத் தலபுராணம் பாடத் தொடங்கினார் என்றும் அது முற்றுப் பெறவில்லை என்றும் சொல்லப்படுகிறது.

''பாடல் மறைசூடல் மதிபல் வளையொர்
பாகமதில் மூன்றொர் கணையால்
கூட எரியூட்டி எழில்காட்டி நிழல்
கூட்டு பொழில்சூழ் பழையையுள்

Koviloor Digital Library

மாடமழபாடி யுறை பட்டிசர
மேய கடிகட்டர வினர்
வேட நிலை கொண்டவரை
வீடுநெறி காட்டிவினை நீடுமவரே''.

(சம்பந்தர்)

[இப்பாட்டிலிருந்து இத்தலத்திற்குப் பண்டை நாளில் மழபாடி என்ற பெயர் இருந்ததாகத் தெரிகின்றது]

—''பத்தியுற்றோர்
முட்டீச் சுரத்தின் முயலா வகையருளும்
பட்டீச் சுரத்தெம் பராபரமே.

(அருட்பா)

அஞ்சல் முகவரி:-

அ/மி. பட்டீஸ்வரர் திருக்கோயில்
பட்டீச்சரம் & அஞ்சல் - 612 703
கும்பகோணம் வட்டம் - தஞ்சை மாவட்டம்.

—oo—

141/24. பழையாறைவடதளி

சோழநாட்டு (தென்கரை)த் தலம்.

கும்பகோணம்-ஆவூர் பாதையில் முழையூர் சென்று அவ்வழியாக இத்தலத்தை அடையலாம்.

சோழமன்னர்களின் தலைநகர்களுள் ஒன்றாக விளங்கிய தலம். பல்லவ மன்னர்க்கு அடங்கிச் சோழர்கள் சிற்றரசாக இருந்த காலத்தில் அவர்கள் வாழ்ந்த இடம் பழையாறை. பிற்காலச் சோழர் ஆட்சியில் இவ்வூர் இரண்டாவது தலைநகராயிற்று. சோழர் அரண்மனை இருந்த இடம் ''சோழமாளிகை'' என்னும் தனி ஊராகவுள்ளது.

தேவார காலத்தில் (1) முழையூர் (2) பட்டீச்சரம் (3) சத்தி முற்றம் (4) சோழமாளிகை ஆகிய நான்கு ஊர்களும் சோழர்களின் நாற்படையூர்களாக விளங்கின. இவ்வூர் (1) கி.பி. 7-ஆம் நூற்றாண்டில் - பழையாறை நகர் என்றும், 8-ஆம் நூற்றாண்டில் - நந்திபுரம் என்றும், 9, 10-ஆம் நூற்றாண்டில் முடிகொண்ட சோழபுரம் என்றும், 12-ஆம் நூற்றாண்டில் இராசராசபுரம் என்றும் வழங்கப்பெற்றது.

பழையாறை நான்கு சிறு பிரிவுகளாகும்.

1) வடதளி:- தாராசுரத்திலிருந்து 5 கி. மீ. தொலைவு. அப்பர் உண்ணாவிரதமிருந்த இடம். தற்போது அதிக வீடுகளில்லை. சிதலமான கோயில் உள்ளது.

Koviloor Digital Library

கோயிலுக்குப் பக்கத்தில் துறையூர் சிவப்பிரகாசர் சமாதியுள்ளது.

2) மேற்றளி
3) கீழ்த்தளி (பழையாறை)
4) தென்தளி.

இத்தகு சிறப்புடைய இவ்வூர் இன்று சிற்றூராகவுள்ளது. தெற்கிலும் வடக்கிலும் முடிகொண்டான் ஆறும், திருமலைராயன் ஆறும் ஓடுகின்றன. முடிகொண்டான் ஆறு முற்காலத்தில் பழையாறு எனப்பட்டதால் அதன் கரையிலுள்ள ஊர் பழையாறை எனப்பட்டது. அதன் வடகரையில் உள்ள ஊர் **பழையாறை வடதளி** எனப்பட்டது.

சமணர்களால் மறைக்கப்பட்டு அப்பரால் உண்ணு நோன்பிருந்து வெளிப்படுத்தப்பட்ட பெருமான் வீற்றிருக்கும் தலம். மங்கையர்க்கரசியார், அமர்நீதி நாயனுர் ஆகியோர் அவதரித்த தலம். அப்பர் பாடல் பெற்றது.

வடதளி:- (மாடக்கோயில்)

இறைவன்—தர்மபுரீஸ்வரர்
இறைவி — விமலநாயகி

இதன் பக்கத்தில் முழையூர் (வைப்புத்தலம்) உள்ளது. மக்கள் இக்கோயிலை முழையூர்க் கோயில் என்று வழங்குகின்றனர்,

பழையாறை:-

இறைவன்—சோமேசர்
இறைவி — சோமகலாம்பிகை
தலமரம் — நெல்லி
தீர்த்தம் — சோமதீர்த்தம் (எதிரில் உள்ளது. இக்குளத்துநீர் சித்தப்பிரமை முதலியவைகளைப் போக்கவல்லது)
கருடன், ஆதிசேஷன் வழிபட்ட தலம்.

பழையாறையில் நாணயச் சாலை இருந்த இடம் இன்று "கம்பட்ட விசுவநாதர்" ஆலயம் உள்ள இடமென்பர். (கம்பட்டம் நாணயச் சாலை) இராசராச சோழனுல் திருப்பணி செய்யப்பட்ட இக்கோயில் அவனுடைய இயற்பெயரால் **அருண்மொழித் தேவேச்சரம்** என்றழைக்கப்படுகிறது. குந்தவைப் பிராட்டி இவ்வூரில்தான் இராசேந்திரனை வளர்த்தாள். இத்தகு சிறப்புடைய பழையாறை, பாண்டியர் ஆதிக்கம் மேலோங்கியபோது தன் சிறப்பை இழந்தது.

இக்கோயில் சோழர் திருப்பணி பெற்றது. கிழக்கு பார்த்த சந்நிதி. எதிரில் குளம். இன்று சீர்கெட்டுள்ளது. வெளிப்பிராகாரத்தில் அம்பாள் கோயில் தெற்கு நோக்கியுள்ளது. கோயில்முன் மண்டபத்தில் உள்ள கைலாசநாதர் உருவமும், மகாமண்டபத்தில் உள்ள துர்க்கை உருவமும் அழகுடையன. இத்தலத்தைச் சூழ்ந்துள்ள

Koviloor Digital Library

(1) நல்லூர் (2) வலஞ்சுழி (3) சத்திமுற்றம் (4) பட்டீச்சரம் (5) ஆவூர் என்னும் ஐந்து தலங்களையும் ஒரே நாளில் தக்ஷிணயன புண்ணிய நாளில் - வழிபடுவது சிறப்புடையதென்று மக்கள் வழக்கில் சொல்லப் படுகிறது.

"தலையெலாம் பறிக்கும் சமண் கையருள்
நிலையினன் மறைத்தான் மறைக் கொண்ணுமே
அலையினார் பொழில் ஆறை வடதளி
நிலையினனடியே நினைந்துய்ம்மினே".

(அப்பர்)

—துட்டமயல்

தீங்கு விழையார் தமை வான் சென்றமரச் செய்விக்க
ஓங்கு பழையாறையில் என்னுள்ளுவப்பே.

(அருட்பா)

அஞ்சல் முகவரி:-

அ/மி. சோமேசர் திருக்கோயில்
பழையாறை - பட்டீஸ்வரம் அஞ்சல் - 612703
கும்பகோணம் வட்டம் - தஞ்சை மாவட்டம்.

142/25. திருவலஞ்சுழி

சோழநாட்டு (தென்கரை)த் தலம்.

சுவாமிமலைக்குப் பக்கத்தில் உள்ள தலம்.

கும்பகோணத்திலிருந்து தஞ்சாவூர், பாவநாசம் சுந்தரப்பெருமாள் கோயில் முதலிய ஊர்களுக்குச் செல்லும் பேருந்துச்சாலையில் சென்று கோயிலை அடையலாம். கோயில் சாலையோரத்தில் உள்ளது. குடந்தையிலிருந்து அடிக்கடி பேருந்து உள்ளது. காவிரி வலமாகச் சுழித்துச் செல்லுமிடத்தில் உள்ளதால் 'வலஞ்சுழி' என்று பெயராயிற்று. திரு விடைமருதூருக்குரிய பரிவாரத் தலங்களுள் இஃது விநாயகருக்கு உரியதலமாகும்.

சக்திவனம், தக்ஷிணவர்த்தம் என்பன வேறுபெயர்கள். பாய்ந்து வந்த காவிரியாறு, ஆதிசேஷன் வெளிப்பட்ட பள்ளத்தில் பாய்ந்து பாதாளத்தில் இறங்கிவிட்டது. அதுகண்ட சோழமன்னன் கவலையுற்றுத் திகைத்தபோது, அசரீரியாக இறைவன், "மன்னனே மகரிஷியோ இறங்கி அப்பாதலத்தில் பலியிட்டுக் கொண்டால் அப்பிலம் மூடிக்கொள்ளும். அப்போது காவிரி வெளிப்படும்" என்றருளினர். அதுகேட்ட மன்னன், கொட்டையூரில் ஏரண்டம் என்னும் கொட்டைச்

Koviloor Digital Library

செடியின் அருகில் தவம் செய்த ஏரண்ட முனிவரையடைந்து, செய்தியைச் சொல்ல, அவர் அவ்வாறே இறங்க, அப்பிலம் மூடப்பட்டு காவிரி வெளிப்பட்டது என்பது தலவரலாறு. இம்முனிவர் உருவம் கோயிலுள் உள்ளது. ஏரண்ட முனிவர், ஆதிசேஷன், உமையம்மை, இந்திரன், திருமால், பிரமன் ஆகியோர் வழிபட்ட தலம்.

இன்றும் மஹாசிவராத்திரி நாளில் நான்கு யாமங்களிலும் ஆதிசேஷன் வெளிப்பட்டு வலஞ்சுழி, நாகேச்சுரம், பாம்புரம், நாகைக் காரோணம் என்னும் நான்கு தலங்களிலும் வந்து வழிபடுவதாகச் செவி வழிச்செய்தி சொல்லப்படுகிறது.

இறைவன் — கபர்த்தீசுவரர், செஞ்சடை நாதர், கற்பநாதேஸ்வரர், வலஞ்சுழி நாதர்

இறைவி — பிருகந்நாயகி பெரிய நாயகி

தலமரம் — வில்வம்

தீர்த்தம் — காவிரி, அரசலாறு, ஜடாதீர்த்தம்.

தலவிநாயகர் — வெள்ளை வாரணப் பிள்ளையார், சுவேத விநாயகர்.

சம்பந்தர், அப்பர் பாடல் பெற்றது.

வெள்ளைப் பிள்ளையாரே இத்தலத்தின் சிறப்பு மூர்த்தியாவார். இப்பிள்ளையார் உள்ள மண்டபம் இந்திரனால் அமைக்கப்பட்ட அழகான மண்டபம். சித்திரத்தூண்களும், கல்குத்துவிளக்கும் மிக்க அழகுடையவை. கடல் நுரையால் செய்யப்பட்டு இந்திரனால் பிரதிஷ்டை செய்யப்பட்ட மூர்த்தியே வெள்ளைப் பிள்ளையார் ஆவார். இப்பெருமானுக்குப் பச்சைக்கற்பூரம் மட்டும் சார்த்தி அபிஷேகம் செய்யப்படுகிறது.

அழகான கோபுரம் கிழக்கு நோக்கியுள்ளது. அம்பாள் வலப் பக்கம் திருமணக் கோலக்காட்சி தருகிறார். இங்குள்ள அஷ்டபுஜகாளி சிறப்புவாய்ந்த மூர்த்தம். இங்குள்ள பைரவ மூர்த்தி மிகவும் உக்கிரமம் வாய்ந்தவராக விளங்கியமையால் அதைத்தணிப்பதற்காகச் சிறிது பின்னப்படுத்தப்பட்டுள்ளதாகச் சொல்லப்படுகிறது. சனீஸ்வரர் சந்நிதி உள்ளது. மூலவர் அழகான மூர்த்தி. வாணி, கமலாம்பாள் சமேத விநாயகர் உற்சவ மூர்த்தி உள்ளது. ஆவணி சதுர்த்தி விழா இங்கு விசேஷம். 1971-ல் குடமுழுக்குப் பெற்றுள்ள இத்தலம் திருமுறைத் தலம் என்பதைவிட வெள்ளை விநாயகர் தலம் என்ற பெயரிலேயே மிகுதியும் பிரசித்தியாகத் திகழ்கின்றது.

''என்னபுண்ணியம் செய்தனை நெஞ்சமே இருங்கடல் வையத்து
முன்ன(ம்)நீபுரி நல்வினைப் பயனிடை முழுமணித் தரளங்கள்
மன்னு காவிரிசூழ் திருவலஞ்சுழி வாணனை வாயாரப்
பன்னியாதரித்து ஏத்தியும் பாடியும் வழிபடும் அதனாலே''

(சம்பந்தர்)

Koviloor Digital Library

"நறைகொள் பூம்புனல் கொண்டு எழுமாணிக்காய்க்
குறைவிலாக் கொடுங்கூற்று உதைத் திட்டவன்
மறைகொள் நாவன் வலஞ்சுழி மேவிய
இறைவனை இனிஎன்றுகொல் காண்பதே." (அப்பர்)

க்ஷேத்திரக்கோவை பிள்ளைத்தமிழ்

மந்தர மெனுங்கிரியை மத்தாக நிறுவியே
வாசுகியை நாணதாக்கி
மாலயனொ டிந்திராதி யமரரெல் லாம்கூடி
வளர்பயோ ததிகடையும்நாள்
எந்தையைங் கரனைமுன் வணங்காம லதுசெய்ய
இயம்புமலை கீழிழுப்ப
இந்திராதி யோரறிந்து ஐங்கர விநாயகன்
இணையடிகள் பூசைசெய்ய
அந்தமந் தரகிரி அழன்றமுதம் உதவவே
அன்புடன் பின்பவரெலாம்
அமுதமபி டேகிக்க அமுதநிறம் ஆதலால்
அருள்வெள்ளை வாரணமெனும்
தந்திமுக வற்கிளவல் திருவலஞ் சுழிமுருக
சப்பாணி கொட்டி யருளே
சந்திரசே கரனுன அந்திவண் ணன்மதலை
சப்பாணி கொட்டியருளே.

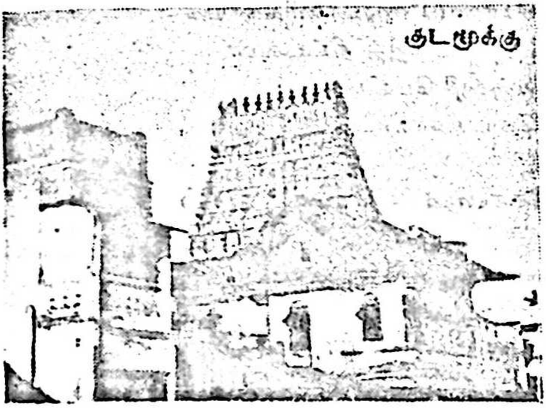
—சிதம்பர முனிவர்

"மலஞ்சுழிகின்ற மனத்தார்க் கரிதாம்
வலஞ்சுழி வாழ் பொன் மலையே" (அருட்பா)

அஞ்சல் முகவரி:—

அ/மி. வலஞ்சுழிநாதர் திருக்கோயில்
திருவலஞ்சுழி — சுவாமிமலை அஞ்சல் - 612302
கும்பகோணம் வட்டம்
தஞ்சை மாவட்டம்.

Koviloor Digital Library



143/26.

குடமூக்கு

கும்பகோணம்

சோழநாட்டு (தென்கரை)த் தலம்.

மயிலாடுதுறை — தஞ்சைக்கு இடையிலுள்ள பெரிய தலம். சென்னை, மயிலாடுதுறை, தஞ்சாவூர், திருச்சி, திருவாரூர், சிதம்பரம் முதலிய பல ஊர்களிலிருந்து இத்தலத்திற்குப் பேருந்து வசதிகள் நிரம்பவுள்ளன. இத்தலம், சென்னை — திருச்சி மெயின்லயனில் உள்ள இருப்புப் பாதை நிலையம்.

''கோயில் பெருத்தது கும்பகோணம்'' என்னும் முதுமொழிக்கேற்ப எண்ணற்ற கோயில்களையுடையது. சைவம் வைணவம் ஆகிய இருசமயப்புகழும் கொண்டது. இலக்கியத்தில் குடமூக்கு என்று குறிப்பிடப்பட்டாலும் மக்கள் வழக்கில் உள்ள கும்பகோணம் என்ற பெயரே பிரசித்தமானது. உலகப்புகழ் பெற்ற மகாமக உற்சவம் நடைபெறும் தலமும் மகாமகதீர்த்தம் உள்ளதும் இத்தலமே. பன்னிரண்டு ஆண்டுகளுக்கொரு முறை நடைபெறும் இவ்வுற்சவத்தின்போது லட்சக்கணக்கான மக்கள் வந்து மகாமகக் குளத்தில் நீராடுவர். இக்குளம் பதினைந்து ஏக்கர் பரப்பளவில், நான்கு கரைகளிலும் 16 சந்நிதிகளையுடையதாய், நடுவில் 9 கிணறுகளைக்கொண்டு விளங்குகிறது.

பேருழிக் காலத்தில் பிரமனின் வேண்டுகோளுக்கிணங்கி, இறைவன் தந்த அமுத கலசம் தங்கிய இடமாதலின் இத்தலம் கும்பகோணம் என்று பெயர் பெற்றது. இத்தலத்தில் பதினான்கு கோயில்களும் பதினான்கு தீர்த்தங்களும் உள்ளன. குருசிம்மராசியில் நிற்க, சந்திரன் கும்பராசியிலிருக்கும் (மாசிமக) பௌர்ணமி நாளில் தான் மகாமகம் நடைபெறுகிறது. இத்தீர்த்தம், அமுதகும்பம் வழிந்தோடித் தங்கியதால் ''அமுதசரோருகம்'' என்றும் அழைக்கப்படுகிறது.

மகாமக உற்சவநாளில் கங்கை முதலிய ஒன்பது புண்ணிய நதிகளும் (கங்கை, சரயு, யமுனை, சரஸ்வதி, சிந்து, நர்மதை,

Koviloor Digital Library

கோதாவரி, கிருஷ்ணு, காவிரி,) - நவகன்னியர்களாக வந்து நீராடியதால் 'கன்னியர்தீர்த்தம்' என்றும் பெயர் பெற்றது.

"பூமருவும் கங்கைமுதல் புனிதமாம் பெருந்தீர்த்தம்
மாமகந்தான் ஆடுதற்கு வந்து வழிபடுங்கோயில்"
— (பெ. புரா)

கும்பகோணத்தில் குடமூக்கு — கும்பேசுவரர் கோயில்
குடந்தைகீழ்க் கோட்டம் — நாகேசுவர சுவாமி கோயில்
குடந்தைக் காரோணம் — சோமேசர் கோயில்

எனவழங்கப்படுகிறது. மூர்க்கநாயனர் தொண்டு செய்து வாழ்ந்த தலம். ஏமரிஷிபூசித்தபதி.

தலவரலாற்றின்படி:—

(1) அமுதகும்பம் வைத்திருந்த இடம் — கும்பேசம்
(2) ,, ,, உறிசிவலிங்கமான இடம் — சோமேசம்
(3) அமுதகும்பத்தில் சார்த்தியிருந்த வில்வம் ,, — நாகேசம்
(4) ,, வைத்திருந்த தேங்காய் ,, — அபிமுகேசம்
(5) பெருமான் அமுதகுடத்தை வில்லால் சிதைத்த இடம் — பாணபுரேசம் (பாணுதுறை)
(6) கும்பம் சிதறியபோது அதன்மீதிருந்த பூணூல்சி தறியஇடம் — கௌதமீசம்

எனவழங்கப்படுகின்றன.

மகாமகத் தீர்த்தக் கரையில் சுற்றிலும் பிரமதீர்த்தேசம், முகுந்தேசம், தனேசம், ரிஷபேசம், பாணேசம், கோனேசம், பக்தேசம், பைரவேசம், அகத்தீசம், வியாகேசம், கங்காதரேசம், பிரமேசம், முத்ததீர்த்தேசம் முதலிய ஆலயங்கள் உள்ளன. இந்நகரிலுள்ள 14 தீர்த்தங்களில் தடாகங்கள் 7, கிணறுகள் 3. காவிரித்துறைகள் 4 ஆகும். மகாமகக்குளத் திருப்பணியும் அதைச்சுற்றிப் பதினறு சிவாலய விமானங்களையும் அமைத்த மகான், அச்சுதப்ப நாயக்க மன்னனின் அமைச்சரான கோவிந்த தீக்ஷிதர் ஆவார். இவர் தன் துலாபாரத் தங்கத்தைக் கொண்டே இத்திருப்பணிகளை யெல்லாம் செய்திருக்கிருர். கும்பேசுவரர் கோயிலில் இவருடைய வடிவம் உள்ளது.

சுமார் 300 வருஷங்களுக்கு முன்பு இவரால் நிறுவப்பட்டதே ராஜா வேதபாடசாலை. இவருக்கு அந்தக் காலத்தில் ஐயன் என்று பெயர். கும்பகோணத்திலுள்ள ஐயுன் தெரு இவர் பெயரால் ஏற்பட்டது. தஞ்சாவூரிலுள்ள ஐயன் தெரு, ஐயங்குளம், பசுபதி

Koviloor Digital Library

கோவிலுக்கு அடுத்த ஐயம் பேட்டை, திருவாரூருக்கு மேற்கிலுள்ள மணக்கால் ஐயம் பேட்டை போன்ற இடங்களெல்லாம் இவருடைய பெயரால் அமைந்தவை. கல்விச்சாலையைத் தவிர இவர் தர்ம நூல்களில் சொல்லப்பட்ட எல்லா மகாதானங்களையும் செய்தார். மகாதானபுரம், திருவிடைமருதூரிலும், மாயூரம், திருவெண்காடு முதலிய ஊர்களிலு முள்ள மகாதானத் தெருக்கள், திருவையாறு, தஞ்சை வெண்ணாற்றங்கரை, திருவலஞ்சுழி, கும்பகோணம், திருவிடைமருதூர், மாயூரம் முதலிய இடங்களில் நதி தீரத்தில் ஜோடியான விமானங்களையுடைய புஷ்ய மண்டபங்களும் இவர் கைங்கரியமே. கும்பகோணத்தில் ராஜா பாடசாலைக்கு அடுத்த யாக சாலைத்தெரு இவருடைய வேள்விச்சாலை. திருவிடைமருதூர் புத்யோத்ஸவ வெள்ளிரதமும், வெள்ளி ரிஷப வாகனமும் இவருடைய திருப்பணி. அநேகமாகச் சோழர்களுக்குப்பின் ஆலயத்திருப்பணிகளை எல்லாம் திருத்தியமைத்தவர் இந்த மகான். கும்பகோண க்ஷேத்திர மாகாத்மியத்தின் முடிவில் ஒரு சிறு சுலோகம் தென்படுகிறது. அதாவது:—

கோவிந்ததீக்ஷிதோ நாம மஹாநாஸீத் கலௌ யுகே
தேந ஷோடசலிங்காநி ஸ்தாபிதாநி ஸரோவரே.

ஸ்ரீகாஞ்சிகாமகோடி பீடத்தின் திருமடம் உள்ள இத் தலத்தில் பல கோயில்கள் இருப்பினும் பிரதானமானது அ/மி. கும்பேசுவரர் கோயிலேயாம். இதுவே தலைமைக் கோயில்.

இறைவன் — கும்பேசுவரர், அமுதேசுவரர், குழகர்,
இறைவி— மங்களாம்பிகை
தலமரம் — வன்னி.
தீர்த்தம் — மகாமகம், காவிரி
தலவிநாயகர் — ஆதிவிநாயகர்.

சம்பந்தர், அப்பர் பாடல் பெற்றது.

கிழக்கு நோக்கிய சந்நிதி. பிரதானகோபுரம் ஒன்பது நிலைகளையுடையது. தெற்கு நீங்கலாக ஏனைய மூன்று திசைகளிலும் மூன்று கோபுரங்கள். கோயிலுக்கு மூன்று பிராகாரங்கள். முற்றவெளி விநாயகரையும் தண்டபாணியையும் தொழுது வாயிலைக் கடந்தால் வலப்பால் லட்சுமி நாராயணப் பெருமாள் தரிசனம். நேரே கவசமிட்ட கொடிமரம் — முன் மண்டபம் - மங்களவிலாச மண்டபம் - அலங்காரமண்டபம் என்றெல்லாம் வழங்கப்படுவது. வேலைப்பாடமைந்த தூண்களையுடையது.

மண்டபத்தில் இடப்பால் திருஞானசம்பந்தரின் திருவெழுகூற்றிருக்கை, தேர்வடிவில் வண்ணச்சலவைக் கல்லில் பதிக்கப் பட்டுள்ளது. வலப்பால் நவக்கிரக சந்நிதி. வல்லப விநாயகரைத் தொழுது உட்செல்கிறோம்.

Koviloor Digital Library

அறுபத்துமூவர் திருமேனிகளின் அற்புதத்தரிசனம். அடுத்து உற்சவ மூர்த்தங்கள் - வீரபத்திரர், சப்தகன்னியர், அஷ்டலிங்கங்கள் முதலிய சந்நிதிகள். வலப்பால் சோமாஸ்கந்தர் காட்சி. வலஞ்சுழி விநாயகரும், மகாலிங்கேசுவரரும் இங்கேயும் தரிசனம் தருகின்றனர். பிட்சாடனர், சண்முகர், கார்த்திகேயர், சிவலிங்கமூர்த்தங்கள், அன்னபூரணி, மகாலட்சுமி, சரஸ்வதி ஆகியோர் திருமேனிகளைத் தொழுது, அம்பாளையும் சேர்த்து வலமாக வருகின்றோம்.

மங்களாம்பிகை சந்நிதி - தொழும்போதே சாந்தத்தையும் மன நிறைவையும் தருகின்ற வகையில் அழகாக அமைந்துள்ளது. பெயருக்கேற்ற திருக்கோலம். அடுத்து; 'அமுதகடத்தை வில்லாலடித்துச் சிதறச்செய்த மூர்த்தியாக - கிராதகோலத்தில் இறைவன் காட்சி தருகிறார் - பைரவர், மூன்று திருவடிகளுடன் ஜ்வரஹரேசுவரர் சாஸ்தா, பக்கத்தில் கோவிந்ததீக்ஷிதர் அவருடைய மனைவியார், சந்திர சூரியர்கள் முதலிய சந்நிதிகளைத் தொழுதவாறே படியேறிச் செல்லும்போது நடராசசபை தரிசனம். வாயிலைக் கடந்தால் நேரே மூலவர் தரிசனம்.

கும்பேசுவரர் - சிவலிங்கத் திருமேனி. பருத்து - சற்று சாய்ந்த பாணம் - திருமேனி (பிருதிவி) மணல் லிங்கமாதலின் தங்கக்கவசம் சார்த்தப்பட்டுள்ளது. பாணத்தின் உச்சி கும்பத்தின் வாயைப் போலவுள்ளது. புனுகுசட்டம் சார்த்தப்படுகிறது, நாடொறும் ஆறு கால பூஜைகள். 1722ல் இருந்த ஸ்ரீ காஞ்சி காமகோடி பீடாதிபதி ஜகத்குரு ஸ்ரீ மஹாதேவேந்திர சரஸ்வதிசுவாமிகள் அவர்கள் திருப்பணிகளைச் செய்துள்ள இத் திருக்கோயில் இப்போதும் அம்மரபு வழியில் ஸ்ரீ காஞ்சி காமகோடி பீடாதிபதி ஜகத்குரு ஸ்ரீ ஜயேந்திர சரஸ்வதி சுவாமிகள் அவர்களின் பொன்விழாத் திட்டத்தில் இத் திருக்கோயிலும் சேர்க்கப்பட்டுக் கும்பகோணம் பொன்விழாக் கமிட்டியார் மூலமாக ரூ. 15 லட்சம் செலவில் திருப்பணிகள் செய்து 24-11-1985ல் மகாகும்பாபிஷேகம் செய்யப்பட்டுள்ளது.

இத் தலத்தில் உள்ள வைணவத் திருக்கோயில்களுள்,

(1) அ/மி. சாரங்கபாணிப் பெருமாள் கோயில்
(2) அ/மி. சக்ரபாணிப் பெருமாள் கோயில்
(3) அ/மி. இராமசாமி கோயில்
(4) அ/மி. வரதராசப்பெருமாள் கோயில்

முதலியவை சிறப்புடையன. திருக்குடந்தைப்புராணம் - தலபுராணம் மகாவித்வான். மீனாட்சிசுந்தரம் பிள்ளையவர்கள் பாடியுள்ளார்.

அரவிரி கோடனீடலணி காவிரி யாற்றயலே
மரவிரி போதுமௌவல் மணமல்லிகை கள்ளவிழும்
குரவிரி சோலைசூழ்ந்த குழகன்குட மூக்கிடமா
இரவிரி திங்கள்சூடி யிருந்தானவ னெம்மிறையே. (சம்பந்தர்)

Koviloor Digital Library

பூவ ணத்தவன் புண்ணிய னண்ணியங்
காவ ணத்துடை யானடியார்களைத்
தீவணத்திரு நீறு மெய் பூசியோர்
கோவ ணத்துடை யான்குட மூக்கிலே. (அப்பர்)

திருக்குடந்தைப்புராணம்:-

பூமேய வாரணனும் நாரணனும்
வாரணனும் பொற்பூ மாலைத்
தேமேய விண்ணவரும் நண்ணவரும்
பசுமுலதாஞ் சிறப்பு நல்கி
மாமேய குடமூக்கி னிடமூக்கின்
பார்கருணை வடிவின் மேய
பாமேய புகாதி கும்பேசர்
தாமரைத்தாள் பணிந்து வாழ்வாம்.

எண்ணிய அனைத்தும் எண்ணியாங்கெய்த
எண்ணிய அடியவர்க் கருளும்
புண்ணியமுதலே பூரணப் பொருளே
போக்கருஞ் சுடர்ப்பெரு விளக்கே
தண்ணிய சாந்தரூபியே நாளும்
தவாதமந் திராசன வாழ்வே
மண்ணியமணியே வளமலி குடந்தை
மங்களையே நின்தாள் போற்றி.

மங்களாம்பிகை பிள்ளைத்தமிழ்.

மகாவித்துவான் திரிசிரபுரம் மீனாட்சிசுந்தரம் பிள்ளையவர்கள் பாடியது

''தானே தனக்குச் சரியாய
தாயே வருக உரைக்க வினை
தடிவாய் வருக நினைக்க முத்தி
தருவாய் வருக மலர் பொதிந்த
கானே புரையும் கருங்கூந்தற்
கவுரி வருக மெஞ்ஞானக்
கரும்பேவருக அருள்பழுத்த
கனியேவருக தெவிட்டாத
தேனே வருக ஆனந்தத்
திருவே வருக பெருவேதச்
செல்வி வருக எங்கள் குல
தெய்வம் வருக உருகுநர்உள்

Koviloor Digital Library

மானே வருக இமயவரை
வனிதாய் வருக வருகவே
மறைவாழ்த் தொலிசால் திருக்குடந்தை
மடந்தாய் வருக வருகவே

(திருப்புகழ்)

மாலைதனில்வந்து வீதிதனில்நின்று
வாசமலர்சிந்து குழல்கோதி
வாரிருதனங்கள் பூணெடுகுலுங்க
மால்பெருகிநின்ற மடவாரைச்
சாலைவழிவந்து போமவர்கணின்று
தாழ்குழல்கள்கண்டு தடுமாறித்
தாகமயல்கொண்டு மாலிருளழுந்தி
சாலமிகுநொந்து தவியாமல்
காலையிலெழுந்து னுமமெமொழிந்து
காதலுமைமைந்த எனவோதிக்
காலமுமுணர்ந்து ஞானவெளிக்கண்கள்
காணஅருளென்று பெறுவேனோ
கோலமுடனன்று சூர்படையின்முன்பு
கோபமுடனின்ற குமரேசா
கோதையிருபங்கின் மேவவளர்கும்ப
கோணநகர்வந்த பெருமாளே

—நிலஞ்சுழியா

தோணத்தில் வந்தோனுடன்றுதித்து வாழ்கும்ப
கோணத்திற் றெய்வ குலக்கொழுந்தே. (அருட்பா)

அஞ்சல் முகவரி:—
அ/மி. கும்பேசுவரர் திருக்கோயில்
கும்பகோணம் & அஞ்சல் —612001
கும்பகோணம் வட்டம் - தஞ்சை மாவட்டம்.

Koviloor Digital Library

144/27.
குடந்தைக் கீழ்க்கோட்டம்

(நாகேசுவர சுவாமி திருக்கோயில்)

சோழ நாட்டு (தென்கரை)த் தலம்.

கும்பகோணத்தின் (குடந்தையின்) கீழ்த்திசையில் அமைந்துள்ள கோயில். அமுதகலசத்தின் (குடத்தின்) வில்வம் சிவலிங்கமான தலம். நாட்டின் எல்லாப் பகுதிகளிலிருந்தும் கும்பகோணத்திற்குப் பேருந்து வசதிகள் நிரம்பவுள்ளன. திருக்கோயில் பேருந்து நிலையத்திற்கு அருகிலேயே உள்ளது. நாகராசன் சூரியன் ஆகியோர் வழிபட்ட தலம். இங்குள்ள காவிரித் துறைக்கு, 'பகவத் படித்துறை, என்று பெயர் சொல்லப்படுகிறது. 'கோயிற் பெருத்தது கும்பகோணம்' என்னும் மொழிக்கேற்ப இத் தலத்தில் ஏராளமான கோயில்கள் உள்ளன.

இறைவன் — நாகேஸ்வரர், நாகநாதர்,
இறைவி — பிருகந்நாயகி, பெரியநாயகி.

பெரிய கோயில். அப்பர் பாடல் பெற்ற தலம்.

ராஜகோபுரம் ஐந்து நிலைகளுடன் கிழக்கு நோக்கியுள்ளது. உள்ளே இடப்பால் நந்தவனம். சிங்கமுக தீர்த்தக் கிணறு உள்ளது. படிகள் இறங்கிச் செல்ல வேண்டும், இறங்கு வாயிலில் கல்லில் இரு சிங்கங்கள் சுதையில் உள்ளன. வலப்பால் பிருகந்நாயகி சந்நிதி - தெற்கு நோக்கியுள்ளது. உள்ளே சென்றால் இடப்பால் பதினாறுகால் மண்டபமும் வலப்பால் நடராசசபையும் உள்ளன. இங்குள்ள நடராச மண்டபம், பேரம்பலம் என்றழைக்கப்படுகிறது. ரத அமைப்பில் உள்ளது, இருபுறங்களிலும் உள்ள கல் (தேர்ச்) சக்கரம் கண்டு மகிழத்தக்கது, இச் சக்கரங்களின் ஆரங்களாக 12 ராசிகளும் இடம் பெற, 2 குதிரைகளும் நான்கு யானைகளும் இழுக்கும் நிலையில் இத் தேர்மண்டபம் அமைந்துள்ளது அழகாகவுள்ளது. பெயரே ஆனந்தத் தாண்டவ நடராசசபை அல்லவா? நடனத்திற்குச் சிவகாமி தாளம் போடும் பாவனையும் மகாவிஷ்ணு குழலூதும் காட்சியும் பேரழ

Koviloor Digital Library

குடையன, சுவரில் ஒருபுறம் சரபமூர்த்தி, மறுபுறம் சிவலிங்கம், நந்தி, விநாயகர், அம்பாள், முருகன், நால்வர் உருவங்கள் வண்ணத்தில் எழுதப்பட்டுள்ளன. கொடிமரம் வணங்கியுட் சென்று வாகன மண்டபம் கடந்து வலம் வரும்போது 'படைவெட்டி மாரியம்மன் சந்நிதி' உள்ளது. பிரளயகாலருத்ரர் சந்நிதி, வலஞ்சுழி விநாயகர், ஐயனூர், சப்தமாதாக்கள், சுப்பிரமணியர் சப்தலிங்கங்கள் முதலிய சந்நிதிகள் உள்ளன. வில்வ மரத்தடியில் அமர்ந்த நிலையில் உள்ள திருமேனியைப் பகவத்ரிஷி என்று பெயரிட்டு அழைக்கின்றனர். இங்குள்ள விஷ்ணு துர்க்கை சந்நிதி விசேஷமானது- வெள்ளிக்கவச தரிசனம் மன நிறைவு தருகிறது. வைத்தீஸ்வரர், சூரியன், சோமாஸ்கந்தர், சண்டேசுவரர் சந்நிதிகள் உள்ளன.

வலம் முடித்து முன் மண்டபங்கடந்து 'சிவசிவ ஒலி மண்டபமும்' நவக்கிரக சந்நிதியும் கண்டு, தொழுதவாறே சென்றல் நேரே மூலவர் தரிசனம், மூலவர் - அழகான திருமேனி உயரமான ஆவுடையார் - மிகவும் குட்டையான பாணம். பிறைசூடி, நாகாபரணம்கொண்டு தரும் தரிசனம் மிகவும் பொலிவாகவுள்ளது. கருவறை வாயிலில் தண்டூன்றிய விநாயகர் உள்ளார். கோஷ்டமூர்த்தங்களாகத் தட்சிணாமூர்த்தி, அர்த்தநாரி, - ரிஷபத்தின் முன் நின்று வலக்கையை ரிஷபத்தின் தலைமீதூன்றி நிற்கும் நிலை, பிரம்மா, முதலிய சந்நிதிகள் உள்ளன.

அம்பாள் சந்நிதி தனிக்கோயிலாகவுள்ளது. பள்ளியறை உள்ளது. அம்பாளின் பக்கத்தில் உள்ளது ஆடிப்பூர அம்மன் சந்நிதி. இத் திருமேனி அம்பாளுக்குப் பக்கத்தில் வைக்கப்பட்டுள்ளது. அம்பாள் வரத அபயத்துடன்கூடிய நின்ற திருக்கோலம். நாடொறும் ஐந்து கால வழிபாடுகள் நடைபெறுகின்றன. 1959ல் கும்பாபிஷேகம் செய்யப்பட்ட இத் திருக்கோயிலில் தற்போது ஸ்ரீ காஞ்சி காமகோடி பீடாதிபதி ஜகத்குரு ஸ்ரீ ஜயேந்திர சரஸ்வதி சுவாமிகள் அவர்களின் பொன்விழாத் திட்டத்தின் கீழ் திருப்பணிகள் 29-11-85ல் தொடங்கப் பட்டுச் செய்யப்படுகின்றன.

'பாடகச்சேரி ஸ்ரீ இராமலிங்கசுவாமிகள்' என்னும் மகான்; புதர் மண்டிக்கிடந்த இத் திருக்கோயிலைச் சீர்திருத்தித் திருப்பணிகள் செய்வித்து 1923ஆம் ஆண்டில் கும்பாபிஷேகம் செய்வித்துள்ளார். ராஜகோபுரம், மேற்குக் கோபுரம், நடராசசபை, சுற்றுச்சுவர்கள், சிங்கமுகதீர்த்தக்கிணறு முதலிய திருப்பணிகள் அவரால் செய்யப் பட்டவை. இதற்காக இம் மகான், தம் கழுத்தில் பித்தளைச் செம்பு ஒன்றை உண்டிக் கலயமாகக் கட்டிக்கொண்டு தெருக்கள்தோறும் சென்று பிச்சையெடுப்பதுபோல நிதி திரட்டிய அருஞ்செயலை இன்றும் கேட்டாலும், நினைத்தாலும் நம் மனம் நெகிழ்கின்றது.

Koviloor Digital Library

''சொன்மலிந்த மறை நான்காறங்கமாகிச்
சொற்பொருளும் கடந்த சுடர்ச் சோதிபோலும்
கன்மலிந்த கயிலைமலை வாணர் போலும்
கடல்நஞ்சம் உண்டுஇருண்ட கண்டர்போலும்
மன்மலிந்த மணிவரைத் திண்தோளர்போலும்
மலையரையன் மடப்பாவை மணாளர்போலும்
கொன்மலிந்த மூவிலைவேற் குழகர்போலும்
குடந்தைக்கீழ்க் கோட்டத் தெங்கூத்தனாரே,'' (அப்பர்)

''கடுவடுத்த நீர்கொடுவா காடிதா என்று
நடுநடுத்து நாஅடங்கா முன்னம் - பொடியடுத்த
பாழ்க்கோட்டஞ் சேராமுன் பன்மாடத் தென்குடந்தைக்
கீழ்க்கோட்டஞ் செப்பிக்கிட.''

(ஐயடிகள் காடவர்கோன்)

—மாணூற்றூர்

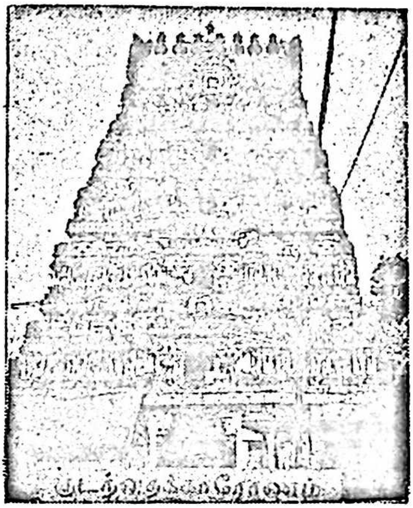
காழ்க்கோட்ட நீங்கக் கருதுங் குடமூக்கிற்
கீழ்க்கோட்ட மேவுமன்பர் கேண்மையே.

(அருட்பா)

அஞ்சல் முகவரி:—

அ/மி. நாகேசுவரசுவாமி திருக்கோயில்
கும்பகோணம் & அஞ்சல் - 612001
கும்பகோணம் வட்டம் - தஞ்சை மாவட்டம்.

Koviloor Digital Library



145/28.

குடந்தைக்காரோணம்

சோமேசர் திருக்கோயில்

சோழநாட்டு (தென்கரை)த் தலம்.

கும்பகோணத்தில் பொற்றாமரைக் குளத்தின் கீழ்க்கரையில் உள்ள கோயில். மக்கள் 'சோமேசர் கோயில்' என்று வழங்குகின்றனர். மகாசங்கார காலத்தில் ஆன்மாக்களை இறைவன் ஐக்கியமாக்கிக் கொண்டதலம் காரோணம் எனப்படும். இக்கோயில் அம்பிகை, இறைவன் திருமேனியை ஆரோகணித்த தலமாதலின் காரோணம் என்றாயிற்று.

[மகாமகக் குளத்தின் வடகரையில் உள்ள 'காசி விசுவேசம்' என்னும் கோயிலைக் குடந்தைக் காரோணம் என்று சிலர் சொல்கின்றனர். இத்தலத்தில் இராமன், இராவணனைக் கொல்ல ருத்ராம்சம் வேண்டி வழிபட்டு உடலில் ருத்ராம்சம் ஆரோகணிக்கப் பெற்றதால் காய—ஆரோகணம்—காரோணம் என்று இஃது பெயர் பெற்றாலுங் கூட; திருஞானசம்பந்தர் பாடலில்

"தேனார் மொழியாள் திளைத்தங்காடித் திகழும் குடமூக்கில்
காளை நட்டம் உடையார் செல்வக்காரோணத்தாரே"

என்று குறிப்பிட்டுள்ளமையால், அம்பிகை பெயர் வழங்கும் தலம்(சக-உமேசம்) சோமேசம் ஆதலின் இதுவே பாடல் பெற்ற தலமாகக் கொள்ளப்படுகிறது.]

வியாழன், சந்திரன் வழிபட்டதலம். அமுதகலசம் வைத்திருந்த உறி சிவலிங்கமான தலமிது. (சிக்கம் — உறி) எனவே சிக்கேசம் என்றும் பெயர்.

இறைவன் — சோமேசர், சிக்கேசர், சோமநாதர்
இறைவி — சோமசுந்தரி, தேனார் மொழியாள்,
தீர்த்தம் — சோமதீர்த்தம்
சம்பந்தர் பாடல் பெற்றது.

Koviloor Digital Library

பழைய ராஜகோபுரம் கிழக்கு 'நோக்கியது. ஐந்து நிலை. உட்சென்றால் வலப்பால் மங்களநாயகி சந்நிதியுள்ளது. பெரிய மூர்த்தம்—நின்றநிலை. பக்கத்தில் மாலிஸ்வரர்-சிவலிங்கத் திருமேனியுள்ளது. இச்சந்நிதிக்கு முன்னால் கல்யாணசுந்தர விநாயகர் காட்சிதருகிறார்.

உள்கோபுரம் மூன்று நிலை. வாயில் கடந்து உள்ளே சென்றால் வலப்பால் தேனார்மொழியாள் (அம்பாள்) சந்நிதி. குடந்தைச் சிவனடியார் திருக்கூட்டத்தினர் இத்திருக்கோயிலையே குடந்தைக் காரோணமாக ஏற்றுக்கொண்டு 1958-ஆம் ஆண்டில் காரோணப் பதிகத்தைக் கல்லிற் பொறித்துச் சுவரில் பதித்துள்ளனர். கோடிப் பஞ்சாக்கரக் கோயில் உள்ளது. உள்பிராகாரத்தில் விநாயகர் வள்ளி தெய்வயானை ஆறுமுகர், கஜலட்சுமி சந்நிதிகள் உள்ளன.

வாயிலில் திருமுறைக் கோயில் உள்ளது. அடுத்து விநாயகர், சேக்கிழார், நால்வர் திருமேனிகள், நடராசசபை. மூலவர் சோமேசர் சிவலிங்க மூர்த்தம் குட்டையான சிறிய பாணம்.

''மூப்பூர்நலிய நெதியார் விதியாய் முன்னே யனல்வாளி
கோப்பார் பார்த்தனிலை கண்டருளுங் குழகர்குடமூக்கில்
தீர்ப்பார் உடலில் அடுநோய் அவலம் வினைகள்நலியாமைக்
காப்பார் காலனடையா வண்ணம் காரோணத்தாரே.''

(சம்பந்தர்)

—வாழ்க்கோட்டத்
தேரோண மட்டுந் திகழ் குடந்தை மட்டுமன்றிக்
காரோண மட்டுங் கமழ் மலரே. (அருட்பா)

அஞ்சல் முகவரி:—

அ/மி. சோமசர் திருக்கோயில்
கும்பகோணம் & அஞ்சல்—612001
கும்பகோணம் வட்டம் - தஞ்சைமாவட்டம்.

146/29. திருநாகேச்சுரம்

திருநாகேஸ்வரம்

சோழநாட்டு(தென்கரை)த் தலம்.

கும்பகோணத்திற்கும் பக்கத்தில் உள்ளது. நகரப்பேருந்து அடிக்கடிசெல்கிறது. சேக்கிழார் திருப்பணி செய்த பெருமையுடையது. அவர் மிகவும் நேசித்ததலம். இதனால் தம் ஊரான குன்றத்தூரில் இப்பெயரில் ஒருகோயிலைக் கட்டினார்.

Koviloor Digital Library

ராகு கிரகத்திற்குரியதலம். ஆதிசேஷன், தக்ஷன், கார்க்கோடகன் முதலிய நாகராஜாக்களும் கௌதமர் நந்தி நளன் பராசரர், பகீரதன் முதலியோரும் வழிபட்டது. சண்பகவனம், கிரிகன்னிகைவனம் என்பன வேறு பெயர்கள். பெரிய கோயில் — நான்கு கோபுர வாயில்கள்.

[காலையில் குடந்தைக் கீழ்க்கோட்டம், நண்பகலில் திருநாகேச்சுரம், மாலையில் திரும்பாம்புரம் என்று ஒரேநாளில் வழிபடுவது விசேஷம் என்பர்].

இறைவன் — நாகேஸ்வரர், நாகநாதர், சண்பகாரண்யேசுவரர்

இறைவி— கிரிகுஜாம்பிகை, குன்றமாமுலையம்மை

தலமரம்— சண்பகம்

தீர்த்தம்— சூரியதீர்த்தம் (மூன்றும் பிராகாரத்தில் உள்ளது)

தலவிநாயகர் —சண்பகவிநாயகர்

மூவர் பாடல் பெற்றது.

பிரதான வாயில் கிழக்கு கோபுரம் — ஐந்துநிலைகளையுடையது. நிருத்த கணபதி, நந்தி, சூரியதீர்த்தம் உள்ளன. நூற்றுக்கால் மண்டபம். சூரியதீர்த்தத்தின் கரையில் மழுப்பொறுத்த விநாயகர் சந்நிதி.

இரண்டாம் பிராகாரத்தில் நாகராஜா உருவமுள்ளது. சேக்கிழார் திருப்பணி செய்த மண்டபமுள்ளது. சேக்கிழார் அவர் தாயார் தம்பி உருவங்கள் உள்ளன. நடராசசபையும் எதிரே நால்வர் சந்நிதியும் உள்ளன. அம்பாள் சந்நிதி இரண்டு உள்ளது.

1) சுவாமிக்கு அருகிலுள்ளது - 'பிறையணி நுதலாள்' சந்நிதி.
2) கிரிகுஜாம்பிகை சந்நிதி தனிக்கோயிலாகச் சிறப்புடன் விளங்குகிறது. சுதைஉருவம். தைமாதத்தில் மட்டும் புனுகு சட்டம் சார்த்தப்படுகிறது.

கண்டராதித்த சோழன் இக்கோயிலைக் கட்டியதாகச் சொல்லப்படுகிறது. (1) சேக்கிழார் உள்மண்டபத்தையும்; (2) அச்சுதப்ப நாய்க்கரிடம் மந்திரியாக இருந்த கோவிந்த தீக்ஷிதர் வெளிமண்டபத்தையும் கட்டியதாகக் கூறுவர். கார்த்திகையில் பெருவிழா. வைகாசி பூசத்தில் சேக்கிழார் குருபூஜை நடைபெறுகிறது. இப்பெருமானுக்குப் பால் அபிஷேகம் செய்தால் பால் நீல நிறமாகி விடுகிறது. அண்மையில் உள்ளது ஒப்பிலியப்பன் கோயில். திருநாகேச்சுரம் சுவாமிநாத முதலியார் நாகேச்சுரப் பதிற்றுப்பத்தந்தாதி பாடியுள்ளார். நாகநாத வெண்பாஎனும் நூலொன்று இருந்ததாகத் தெரிகிறது. இப்போது அது கிடைக்கவில்லை.

"பொன்னேர் தரு மேனியனே புரியும்
மின்னேர் சடையாய் விரை காவிரியின்
நன்னீர் வயல் நாகேச்சர நகரின்
மன்னே என வல்வினை மாய்ந்து அறுமே". (சம்பந்தர்)

Koviloor Digital Library

"நல்லர் நல்லதோர் நாகங் கொண்டாட்டுவர்
வல்லர் வல்வினை தீர்க்கு மருந்துகள்
பல்லிலோடு கையேந்திப் பலிதிரி
செல்வர் போற்றிரு நாகேச்சரவரே".

(அப்பர்)

"பாலனது ஆருயிர்மேற் பரியாது பகைத்தெழுந்த
காலனை வீடுவித்துக் கருத்தாக்கியது என்னை கொலாம்
கோலமலர்க் குவளை கழுநீர் வயல்சூழ் கிடங்கில்
சேலொடு வாளைகள் பாய் திருநாகேச் சரத்தரனே".

(சுந்தரர்)

— சீரோங்கும்
யோகீச்சுரர் நின்று வந்து வணங்குதிரு
நாகீச்சுர மோங்கு நங்கனிவே.

(அருட்பா)

அஞ்சல் முகவரி:—

அ/மி. நாகேஸ்வரர் - நாகநாதசுவாமி திருக்கோயில்
திருநாகேஸ்வரம் & அஞ்சல்
கும்பகோணம் RMS - கும்பகோணம் வட்டம்
தஞ்சைமாவட்டம். 612204

147/30. திருவிடைமருதூர்

சோழநாட்டு(தென்கரை)த் தலம்.

1) மயிலாடுதுறை - கும்பகோணம் இருப்புப் பாதையில் உள்ள நிலையம்.

2) மயிலாடுதுறை - கும்பகோணம் பேருந்துச் சாலையில் உள்ள தலம்.

'இடைமருது' - 'மத்தியார்ச்சுனம்' எனப் புகழப்படும் பதி. வடக்கே ஆந்திரத்தில் உள்ள ஸ்ரீ சைலம் (மல்லிகார்ச்சுனம்) தலைமருது என்றும்; தெற்கில் நெல்லை மாவட்டத்தில் அம்பாசமுத்திரத்திற்கு அருகில் உள்ள 'திருப்புடை மருதூர்' (புடார்ச்சுனம்) கடைமருது என்றும் வழங்கப்படும். இவையிரண்டுக்கும் இடையில் இருப்பதால் இஃது இடைமருது ஆயிற்று. (அர்ச்சுனம் - மருதமரம்)

மருதவனம், சண்பகாரண்யம், சத்திபுரம் என்பன வேறு பெயர்கள். வரகுண பாண்டியனுக்குப் பிரமகத்தி நீங்கிய தலம், (கிழக்குக் கோபுர வாயிலில் பிரமகத்தி உள்ளது).

Koviloor Digital Library

மகாலிங்கத் தலம் என்று புகழப்படும் இத்தலத்தைச் சுற்றிப் பரிவாரத் தலங்கள் ஒன்பது உள்ளன. அவை:-

1)	விநாயகர்-திருவலஞ்சுழி	6)	பைரவர் - சீர்காழி
2)	முருகன் - சுவாமிமலை	7)	நந்தி- திருவாவடுதுறை
3)	நடராசர் - தில்லை	8)	சோமாஸ்கந்தர் - திருவாரூர்
4)	நவக்கிரகம்-சூரியனார்கோயில்	9)	சண்டேசுவரர்-திருவாய்ப்பாடி.
5)	தக்ஷிணாமூர்த்தி-ஆலங்குடி		

திருவாவடுதுறை ஆதீனக்கோயில். 'திருவிடைமருதூர் தெரு அழகு' என்பது முதுமொழி.

இறைவன்—மகாலிங்கேஸ்வரர், மருதவனேஸ்வரர், மருதவாணர்

இறைவி — பிருகத்சுந்தரகுஜாம்பிகை, பெருநலமுலையம்மை

தலமரம் — மருது (அர்ஜுனம்)

தீர்த்தம் — காவிரி, காருண்ய அமிர்த தீர்த்தம்

தலவிநாயகர்—ஆண்டவிநாயகர் (முதற்பிராகாரத்தில் சுவாமிக்குத் தெற்கிலுள்ளார்)

மூவர் பாடல் பெற்ற தலம். கருவூர்த்தேவர், மாணிக்கவாசகர், பட்டினத்தார் பாடல்களிலும் இப்பதி புகழ்ந்து பாடப்படுகிறது.

பெரிய கோயில். நான்கு பிராகாரங்கள். வீதியையும் சேர்த்தால் பிராகாரம் ஐந்தாகும். வெளிப்பிராகாரம் பெரிய பிராகாரம் "அஸ்வமேத பிராகாரம்" எனப்படும். இதன் மூலம் சுவாமி அம்பாள் கோயிலை வலம் வரலாம். இப்பிராகாரத்தை வலம் வந்தால் பேய், பைத்தியம் முதலியன நீங்கும். இன்றும் இவற்றால் பீடிக்கப்பட்டோர் வந்து வலம் செய்து குணமடைவதைப் பார்க்கலாம். அடுத்துள்ள பிராகாரம் "கொடுமுடிப்பிராகாரம்" — இதன் மூலம் சுவாமியை மட்டும் வலம் வரலாம். அடுத்துள்ள பிரணவப் பிராகாரத்தினால் சுவாமியை வலம் வரலாம். இப்பிராகாரத்தில் தலமரம் உளது. அம்பாள் கோயில் உள்ளது உள்பிராகாரம். (இதனுள்ளும் ஒரு பிராகாரமுள்ளது.)

தேரோடும் நான்கு வீதிகளின் மூலைகளிலும் நான்கு விநாயகர் கோயில்கள் உள்ளன. தேரடியில் விநாயகர் கோயிலும், கீழவீதியில் விசுவநாதர் கோயிலும், மேல வீதியில் ரிஷிபுரீஸ்வரர் கோயிலும், தெற்கு வீதியில் ஆத்மநாதர் கோயிலும், வடக்கு வீதியில் சொக்கநாதர் கோயிலும் இருக்க; இவற்றிற்கு மத்தியில் மகாலிங்கேஸ்வரர் வீற்றிருக்கின்றார். எனவே இத்தலத்தை "பஞ்ச லிங்கத்தலம்" என்றும் சொல்வர். வடக்குக் கோபுர வாயிலில் அகோர வீரபத்திரர் கோயிலும், மேற்குக் கோபுர வாயிலில் குமரன் கோயிலும் உள்ளன. கிழக்கு வாயிலில் படித்துறை விநாயகரும் பட்டினத்தாரும்; மேல வாயிலில் பர்த்ருஹரியாரும் தரிசனம் தருகின்றனர். சொக்கநாதர்

Koviloor Digital Library

கோயிலில் உள்ள மூர்த்திக்கு அபிஷேகம் செய்து மேகராகக் குறிஞ்சிப் பண்பாடினுல் மழைபெய்யும் என்பது மக்களிடையே உள்ள நம்பிக்கை யாகும்.

சுவாமி அம்பாள் சந்நிதிகள் கிழக்கு நோக்கியன. கோயிலின் கோயிலின் உள்ளே உள்ள பாண்டியன் கோபுரத்தையும் சேர்த்து ஐந்து ராஜகோபுரங்கள் உள்ளன. உமாதேவியார், விநாயகர், முருகன் திருமால், காளி, இலக்குமி, சரஸ்வதி, வேதம், வசிட்டர், உரோமேச முனிவர், ஐராவணம், சிவவாக்கியர், கபிலர், அகத்தியர், வரகுண பாண்டியன் முதலியோர் இத்தலத்தில் வழிபட்டுப் பேறு பெற்றுள் ளனர். மருதமரத்தின் கீழே கட்டுண்ட கண்ணனின் உருவம் உள்ளது. பக்கத்தில் காவிரி ஓடுகிறது,

மூலவர் மகாலிங்கேஸ்வரர் - அழகான மூர்த்தி. நிறைவான தரிசனம். அம்பாள் அழகிய கோலத்துடன் தரிசனம். அம்பிகை மௌனமாக இருந்து தவஞ்செய்த மூகாம்பிகை சந்நிதியும், மேரு பிரஷ்டையும் தரிசிக்கத்தக்கவை. கோயில் நன்கு பராமரிக்கப்பபட்டுப் பொலிவுடன் திகழ்கிறது. தைப்பூசத்தில் சுவாமி காவிரிக்கு எழுந்தருளி ஐராவணத்துறையில் தீர்த்தம் கொடுப்பது சிறப்பாக நடைபெறுகிறது.

இத்தலத்திற்குக் கொட்டையூர் சிவக்கொழுந்து தேசிகர் பாடி யுள்ள தலபுராணமும்; மகாவித்துவான் மீனுட்சி சுந்தரம்பிள்ளை பாடி யுள்ள 'உலா'வும் உள்ளன. (தலபுராணம் - மருதவனப்புராணம்) இத்திருக்கோயிலில் ஆதித்தபிச்சன் என்பவனுல் நிறுவப்பட்ட அறக் கட்டளைகள் 'பிச்சைக் கட்டளை' என்றழைக்கப்படுகின்றன. இக் கட்டளை தருமையாதீனத்தின் நிர்வாகத்தில் இருந்துவருகின்றது. இக் கோயிலில் 149 கல்வெட்டுகள் உள. இவற்றுள் ஒரு கல்வெட்டிலிருந்து அந்நாளில் சுவாமி திருமஞ்சனத்திற்கு நீர் கொண்டுவர மண்குடங் களே பயன்படுத்தப்பட்டன என்னும் செய்தியை அறிகிருேம். கல்வெட்டில் இத்தலம் 'உய்யக்கொண்ட சோழவளநாட்டுத் திரைமூர் நாட்டுத் திருவிடைமருதூர்' என்று குறிக்கப்பெறுகின்றது.

''பொங்குநூன் மார்பினீர் பூதப்படையீர் பூங்கங்கை
தங்குசெஞ் சடையினீர் சாமவேத மோதினீர்
எங்கும் எழிலார் மறையோர்கண் முறையாலேத்த இடைமருதில்
மங்குல்தோய் கோயிலே கோயிலாக மகிழ்ந்தீரே.''

(சம்பந்தர்)

''சூலப்படையார்தாமே போலுஞ்
சுடர்த்திங்கள் கண்ணியுடையார் போலும்
மாலை மகிழ்ந்தொருபால் வைத்தார் போலும்
மந்திரமும் தந்திரமும் ஆனுர்போலும்

Koviloor Digital Library

வேலைக் கடல்நஞ்சை யுண்டார் போலும்
மேல்வினைகள் தீர்க்கும் விகிர்தர் போலும்
ஏலக்கமழ் குழலாள் பாகர் போலும்
இடைமருதுமேவிய ஈசனாரே." (அப்பர்)

"முந்திச்செய்வினை இம்மைக்கண் நலிய
மூர்க்கனாகிக் கழிந்தன காலம்
சிந்தித்தே மனம் வைக்கவுமாட்டேன்
சிறுச்சிறிதே யிரப்பார்கட் கொன்றீயேன்
அந்தி வெண்பிறை சூடும் எம்மானே
ஆரூர் மேவிய அமரர்கள் தலைவா
எந்தைநீ எனக்கு உய்வகை அருளாய்
இடைமருதுறை எந்தை பிரானே." (சுந்தரர்)

எந்தையெந்தாய் சுற்றம் மற்றுமெல்லாம் என்னுடைய
பந்தம் அறுத்தென்னை ஆண்டுகொண்ட பாண்டிப்பிரான்
அந்த இடைமருதில் ஆனந்தத் தேனிருந்த
பொந்தைப் பரவி நாம் பூவல்லி கொய்யாமோ.

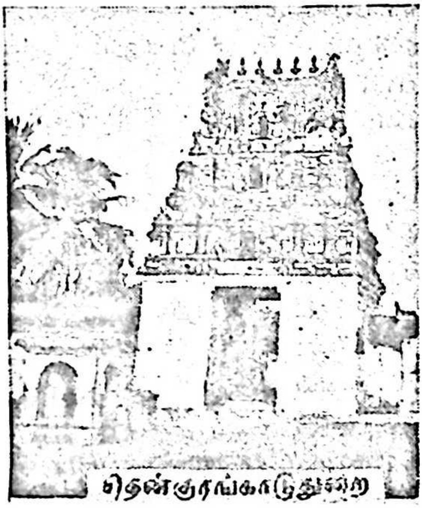
(திருவாசகம்)

—யோகையுளந்
தேக்கும் வரகுணனந் தென்னவன்கண்சூழ் பழியைப்
போக்கும் இடைமருதிற் பூரணமே. (அருட்பா)

அஞ்சல் முகவரி:—

அ/மி. மகாலிங்கேஸ்வரர் திருக்கோயில்
திருவிடைமருதூர் & அஞ்சல் — 612104.
திருவிடைமருதூர் வட்டம் — தஞ்சை மாவட்டம்.

Koviloor Digital Library



148/31.

தென்குரங்காடுதுறை

ஆடுதுறை

சோழநாட்டு (தென்கரை)த் தலம்.

மக்கள் இன்று 'ஆடுதுறை' என்று வழங்குகின்றனர்

மயிலாடுதுறை — கும்பகோணம் சாலையில் உள்ளதலம். தென்னலக் குடி (திருநீலக்குடி)யிலிருந்தும் பாதை செல்கிறது - 3 கி.மீ. தொலைவு. ஆடுதுறை பேருந்து நிலையத்திலிருந்து கும்பகோணம் சாலையில் சென்றால் சாலையோரத்தில் குளம் வருகிறது. அங்கு இடப்புறமாகத் திரும்பிச் (குளத்தையொட்டிச் செல்லும்) சாலையில் சென்று வலப்பக்க வீதியில் திரும்பினால் கோடியில் திருக்கோயில் உள்ளது. சுக்ரீவன் வழி பட்டதலம். கண்டராதித்தன் மனைவியார் கட்டிய கற்றளி.

இறைவன் — ஆபத்சகாயேஸ்வரர்

இறைவி — பவளக்கொடியம்மை

சம்பந்தர், அப்பர் பாடல் பெற்றது.

ராஜகோபுரம் மூன்று நிலைகளுடன் கிழக்கு நோக்கியுள்ளது. நந்தி பலிபீடம் உள்ளது. முன்மண்டபத்தில் தலப்பதிகக்கல்வெட்டுள்ளது. மறுபுறம் பள்ளியறையும் பக்கத்தில் அம்பாள் சந்நிதியும். இடப்பால் மூத்தபிள்ளையார் காட்சிதருகிறார். சற்று உள்ளடங்கிப் புராணமண்டபம் உள்ளது. வாயிலைக்கடந்து உள்ளே சென்றால் பிரா-காரத்தில் நால்வர் விநாயகர், சிவலிங்கம் அம்பாள் சுக்ரீவன் அமைத்த சந்நிதி, விசுவநாதர், மயில்வாகனர், கஜலட்சுமி, நடராசர் சந்நிதி, சனீஸ்வரன், சூரியன், சந்திரன், நவக்கிரகம் ஆகியோர் காட்சி தருகின்றனர். அடுத்துள்ள மண்டபத்தில் செல்லும்போது மேலே முகப்பில் சுக்ரீவன் பெருமானை வழிபடுவதும், பக்கத்தில் ரிஷிபாரு டராய்க் காட்சி தருவதும் சுதையில் அமைக்கப்பட்டின்னன.

நேரே மூலவர் தரிசனம். திருமுறைக்கோயில் உள்ளது. கோஷ்டமூர்த்தங்களாக நர்த்தன விநாயகர், அகத்தியர்.

Koviloor Digital Library

தக்ஷிணாமூர்த்தி, லிங்கோற்பவர், பிர்ம்மா, துர்க்கை உள்ளனர். இங்குள்ள துர்க்கைக்கு விசேஷ அபிஷேகங்கள் நடைபெறுகின்றன. சுவாமி கருவறை அகழியமைப்புடையது. நாடொறும் நான்கு கால பூசைகள். சோழ, பாண்டியர் காலக் கல்வெட்டுகளில் இத்தலம் ''தென் கரைத் திரைமூர் நாட்டு திருக்குரங்காடுதுறை''; பூபாலகுலவல்லி வள நாட்டு திரைமூர் நாட்டு திருக்குரங்காடுதுறை'' எனக் குறிக்கப்படு கின்றது; சுவாமியைத். 'திருக்குரங்காடுதுறை மாதேவர்' என்று கல்வெட்டு குறிப்பிடுகிறது.

''பரவக்கெடும் வல்வினை யாரிடஞ்சூழ
இரவிற்புறங் காட்டிடை நின்றெரியாடி
அரவச்சடை யந்தணன் மேயஅழகார்
குரவப்பொழில் சூழ்குரங்கா டுதுறையே'' (சம்பந்தர்)

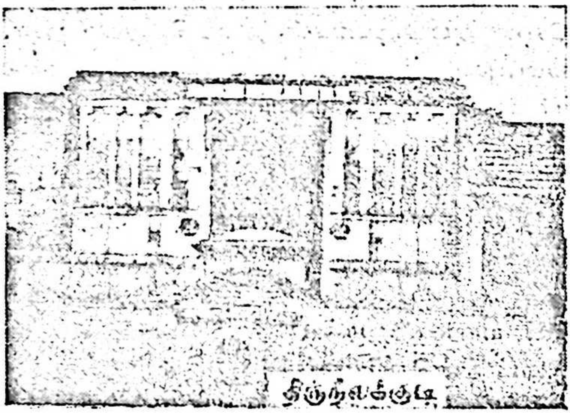
''நற்றவஞ்செய்த நால்வர்க்கு நல்லறம்
உற்ற நன்மொழியால் அருள்செய்த நல்
கொற்றவன் குரங்காடு துறை தொழப்
பற்றுந் தீவினையாயின பாறுமே.'' (அப்பர்)

—·நீக்கமிலா
நன்குரங்காணு நடையோரடைகின்ற
தென்குரங் காடுதுறைச் செம்மலே.' (அருட்பா)

அஞ்சல் முகவரி:—

அ/மி. ஆபத்சகாயேஸ்வரர் திருக்கோயில்
ஆடுதுறை & அஞ்சல்—612101
திருவிடைமருதூர் வட்டம் — தஞ்சை மாவட்டம்.

Koviloor Digital Library



149/32.

திருநீலக்குடி

தென்னலக்குடி

சோழநாட்டு (தென்கரை)த் தலம்.

மக்கள் 'தென்னலக்குடி' என்று வழங்குகின்றனர். கும்பகோணம்-காரைக்கால் சாலையில், கும்பகோணத்தை அடுத்துள்ளது. ஆடுதுறையிலிருந்தும் தென்னலக்குடிக்கு வரலாம். சாலையோரத்தில் கோயில் உள்ளது. பாற்கடலில் அமுதுகடைந்த காலத்தில் தோன்றிய நஞ்சையுண்டு இறைவன் நீலகண்டராக எழுந்தருளி விளங்கும் தலமாதலின் திருநீலக்குடி என்றாயிற்று.

பஞ்சவில்வாரண்யக்ஷேத்திரம். வசிட்டர், காமதேனு, தேவமாதர் மார்க்கண்டேயர் வழிபட்ட சிறப்புடையது. திருவாவடுதுறை ஆதீனத்துத் திருக்கோயில். அப்பர் வாக்கில் 'நெல்லு நீள் வயல் நீலக்குடி' என்று வருவதற்கேற்ப சுற்றிலும் வயல்கள் உள்ளன.

இறைவன் — மனோக்ஞ நாதசுவாமி, வில்வாரண்யேசுவரர், பிரமநாயகர், நீலகண்டேஸ்வரர், தைலாப்பியங்கேசர், காமதேனு புரீஸ்வரர்.

இறைவி — அநூபமஸ்தனி (திருமணக்கோலம்)
பக்தாபீஷ்டதாயினி (தவக்கோலம்)

தலமரம் — பஞ்சவில்வம்

தீர்த்தம் — 1) தேவிதீர்த்தம் (எதிரில் உள்ள குளம்)
2) பாரத்வாஜ தீர்த்தம் (வெளியில் உள்ள குளம்)
3) மார்க்கண்டேய ,, (உட்கிணறு)
4) பிரம ,, (கிணறு)
5) க்ஷீரகுண்டம் (காவிரிக் கரையோரம்)

அப்பர் பாடல் பெற்றது.

சாலையோரத்தில் கோயிலுள்ளது. முகப்பு வாயிலைக் கடந்ததும் நேரே மூலவர் தரிசனம். உட்பிராகாரத்தில் சூரியன், பிரம்மாவழிபட்ட பிரம்மலிங்கம், விநாயகர், சுப்பிரமணியர், ஷண்முகர், விசுவ

Koviloor Digital Library

நாதர், மகாலட்சுமி, தெய்விகப்பலாமரம், நவக்கிரகம், பைரவர் சந்நிதிகள் உள்ளன. இக்கோயிலில் இரு அம்பாள் சந்நிதிகள் அடுத்தடுத்து உள்ளன. மூலவர் - சிறப்பான, அதிசயமான மூர்த்தி.

இங்கு மூலவருக்குத் தைலாபிஷேகம் (எண்ணெய் அபிஷேகம்) விசேஷம். எவ்வளவு எண்ணெய் வார்த்துத் தேய்த்தாலும் அவ்வளவும் பாணத்திற்குள்ளேயே சுவறிப்போகும்; வெளியே வழியாது. தவமிருக்கும் அம்பாளே, சுவாமிக்குத் தைலாபிஷேகம் செய்வதாக ஐதீகம். ஆகவே அம்பாள்முன் எண்ணெய்யை வைத்துப் பின்பு எடுத்துச்சென்று சுவாமிக்குத் தேய்ப்பர். சித்திரை, மாசி, கார்த்திகையில் இந்த அபிஷேகம் செய்வது சிறப்பாகச் சொல்லப்படுகிறது.

இங்குள்ள பலாமரம் தெய்விகமானது. காய்க்குங் காலத்தில் நித்யபடியாக பலாச்சுளை நிவேதனமுண்டு. நிவேதித்த பலாச்சுளையைச் சாப்பிடுவது நல்லது. ஆனுல் நிவேதிக்காமல் பலாப்பழத்தையே வெளியில் எடுத்துக் கொண்டு போனுல் நிச்சயமாக அப்பலாப்பழத்தில் வண்டுகள் உண்டாகிப் பழம் கெட்டுப் போவது இன்றும் கண்கூடான தொன்ருகும் என்று சொல்லப்படுகிறது. மேலும் இத்தலம் சிறந்த பிரார்த்தனையிடமாகும். மரணபயம். எமபயம் உடையோர் இத்தலத்திற்கு வந்து பெருமானைத் தொழுது எருமையோடு, நீலப்பட்டுத்துணி, எள்முதலியவற்றைத் தானம் செய்தால் அப்பயம் நீங்கும். அவ்வாறே ராகு தோஷமிருந்தால் உளுந்து, நீலவஸ்திரம், வெள்ளிநாகர், வெள்ளிப்பாத்திரம் முதலியவைகளை இத்தலத்தில் தானம் செய்தால் அத்தோஷம் நிவர்த்தியாகும்.

இத்தலத்தில் நடைபெறும் சித்திரைப் பெருவிழா சிறப்புடையது. இவ்விழாவில் பன்னிரண்டாம் நாளில் சுவாமி பல்லக்கில் புறப்பட்டு ஏழூர் சென்று வருவது அற்புதமான காட்சியாகும். (ஏழூர்களாவன:- இலந்துறை, ஏனுதிமங்கலம், திருநாகேச்சரம், திருபுவனம், திருவிடைமருதூர், மருத்துவக்குடி, திருநீலக்குடி.) இத்தலத்தில் பெருமான் மார்க்கண்டேயருக்கு அருள்புரிந்திருப்பதால் திருவிழாக்காலத்தில் சுவாமிக்கு முன்னுல் எதிர்முகமாக மார்க்கண்டேயர் செல்கின்ருர். (மார்க்கண்டேயர் உற்சவமூர்த்தி உள்ளார்)

நாடொறும் நான்குகால வழிபாடுகள் — கோயிலின் வெளிமதில் ஆங்காங்குச் சிதைந்துள்ளது. விரைவில் செப்பமடையப் பிரார்த்திக்கின்ருேம். குருக்கள் இல்லம் கோயிலின் பக்கத்தில் உள்ளது.

''கல்லினேடு எனைப்பூட்டி அமண்கையர்
ஒல்லை நீர் புகநூக்க என் வாக்கினுல்
நெல்லு நீள் வயல் நீலக்குடி அரன்
நல்ல நாமம் நவிற்றி உய்ந்தேன் அன்றே''.

(அப்பர்)

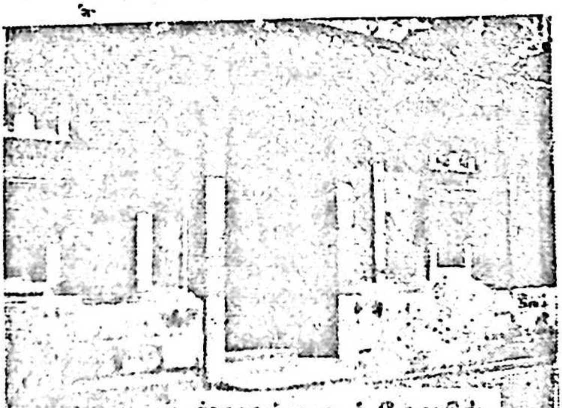
Koviloor Digital Library

— புன்குரம்பை
ஏலக்குடி புகுந்த எம்மனோர்க்கு உண்மைதரு
நீலக்குடி யிலங்கு நிஷ்களமே.

(அருட்பா)

அஞ்சல் முகவரி:—

அ/மி. மனோக்ஞ நாதசுவாமி திருக்கோயில்
திருநீலக்குடி & அஞ்சல் — (வழி) கும்பகோணம்
திருவிடைமருதூர் வட்டம் — தஞ்சைமாவட்டம். 612108


வைகல்மாடக் கோயில்

150/33. வைகல் மாடக் கோயில்

சோழநாட்டு (தென்கரை)த் தலம்.

ஊர் = வைகல். கோயில் = மாடக்கோயில். கும்பகோணத்திலிருந்து காரைக்கால் செல்லும் பாதையில் திருநீலக்குடி தாண்டி, பழியஞ்சிய நல்லூர் கூட்ரோடு என்னுமிடத்தில் வலப்புறமாகப் பிரிந்து செல்லும் சாலையில் திரும்பி, 'நாட்டார் வாய்க்காலைக் கடந்து, பழியஞ்சியநல்லூரை அடைந்து, மேலும் 2கி. மீ. அதே சாலையில் சென்றால் வைகலை அடையலாம். 'நாட்டார் வாய்க்கால்' மீது உள்ள பாலம் குறுகலானது ஆதலின் பேருந்து செல்லாது — நடந்தே செல்ல வேண்டும். இத்தலத்தில் மூன்று கோயில்கள் உள்ளன:—

(1) விசுவநாதர் ஆலயம்:- ஊரின்தென்பால் உள்ளது. 'வளநகர்' என்று இப்பகுதி வழங்குகிறது. (திருமால் வழிபட்டது)

(2) பிரமபுரீசுவரர் ஆலயம் - தற்போது சிறப்பாக உள்ள கோயில். [பிரமன் வழிபட்டது]

[3] வைகல்நாதர் ஆலயம் - இதுவே மாடக்கோயில் பாடல் பெற்றது.

Koviloor Digital Library

இறைவன் — சண்பகாரண்யேஸ்வரர், வைகல்நாதர்
இறைவி — சாகாகோமளவல்லி, கொம்பியல் கோதை, வைகலாம்பிகை,
தலமரம் — சண்பகம். [தற்போதில்லை]

சம்பந்தர் பாடல் பெற்றது.

இத்திருக்கோயில் இலக்குமி வழிபட்டது. சண்பகாரண்யம், நித்யவாசபுரம் முதலியன இத்தலத்தின் வேறு பெயர்கள். முகப்பு வாயிலைக் கடந்து சென்றால் பிராகாரத்தில் விநாயகர், சுப்பிரமணியர், பைரவர், சனீஸ்வரன், சூரியன் சந்நிதிகள் உள்ளன. படிகளேறிச் சென்றால் நேரே மூலவர் தரிசனம். சுயம்புமூர்த்தி - அழகானபாணம். பக்கத்தில் கீழே தனியே அம்பாள் கோயில் உள்ளது.

கோயில் பாடல் பெற்ற பெருமையுடைய தாயினும் இன்று சீரழிந்து காண்போர் நெஞ்சும் கலங்குமளவில் உள்ளது. பிராகாரச் சந்நிதிகள் சிலமாகவுள்ளன. பாதுகாப்பும் வசதியும் அற்று கோயில் பொலிவுகுறைந்து காணப்படுகிறது. தரிசிக்கும் போது உள்ளத்தில் மிஞ்சுவது கோயிலின் நிலையை எண்ணிவருந்தும் ஏக்கமே! குட முழுக்கு நடைபெற்றுப் பல்லாண்டுகள் ஆயினவாம். நாடொறும் ஒருகால வழிபாடு சிவாசாரியாரின் உள்ளத்து ஆர்வத்தால் நடைபெறுகிறது.

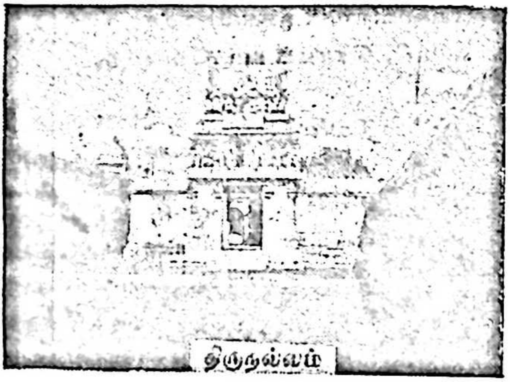
''துளமதியுடைமறி தோன்று கையினர்
இளமதி யணிசடை யெந்தை யாரிடம்
உளமதியுடையவர் வைகலோங்கிய
வளமதி தடவிய மாடக் கோயிலே.'' [சம்பந்தர்]

—''ஞாலத்து
நீடக்கோர் நாளுநினைந்தேத்திடும் வைகல்
மாடக் கோயிற்குண் மதுரமே.'' (அருட்பா)

அஞ்சல் முகவரி:—

அ/மி. வைகல்நாதர் திருக்கோயில்
வைகல் - மேலையூர் அஞ்சல்
[வழி] ஆடுதுறை — 612101
மயிலாடுதுறை வட்டம் - தஞ்சை மாவட்டம்.

Koviloor Digital Library



151/34.

திருநல்லம்

கோனேரிராஜபுரம்

சோழ நாட்டு (தென்கரை)த் தலம்.

மக்கள் இன்று இத்தலத்தைக் **கோனேரி ராஜபுரம்** என்ற பெயரில் அழைக்கின்றனர்.

(1) கும்பகோணம் - காரைக்கால் பேருந்துப் பாதையில் **'S. புதூர்'** அடைந்து, அங்கிருந்து வலப்புறமாகப் பிரிந்து செல்லும் சாலையில் (கோனேரி ராஜபுரம் என்று வழிகாட்டி உள்ளது) சென்று கோனேரி ராஜபுரம் கூட்ரோடினையடைந்து (கூட்ரோடில் பெயர்ப் பலகையில்லை - விசாரித்துதான் தெரிந்து கொள்ள வேண்டும்); அங்கிருந்து இடப்புறமாகப்பிரிந்து ஊருக்குள் செல்லும் சாலையில் 1 கி.மீ. சென்றால் ஊரையடையலாம்.

(2) பேருந்தில் செல்வோர் கும்பகோணம் :- வடமட்டம், ஆடுதுறை - வடமட்டம் செல்லும் நகரப் பேருந்துகளில் சென்று கோனேரி ராஜபுரம் கூட்ரோடில் இறங்கி 1 கி.மீ. நடந்து சென்று ஊரையடையலாம். கண்டராதித்தன் மனைவியான செம்பியன் மாதேவியின் திருப்பணி பெற்ற தலம். ஊர் செழிப்பாகவுள்ளது. ''நலமார் மறையோர் வாழ் நல்லம் நகர்'' என்னும் ஞானசம்பந்தரின் வாக்குக்கேற்ப அந்தணர்கள் மிகுதியாக, வளத்தோடு வாழ்கின்ற ஊராகத் திகழ்கின்றது. கோயில் ஊர்த் தொடக்கத்திலேயே உள்ளது.

இறைவன்—உமாமகேஸ்வரர், பூமீஸ்வரர், பூமிநாதர்.

இறைவி—தேகசௌந்தரி, அங்கவளநாயகி.

தலமரம்—அரசு

தீர்த்தம்—பிரமதீர்த்தம்.

சம்பந்தர், அப்பர் பாடல் பெற்றது.

ஊருக்குள் நுழையும்போதே கோயில் எதிரில் தீர்த்தத்துடன் காட்சியளிக்கின்றது. மேற்கு நோக்கிய சந்நிதி. குளக்கரையில் தலமரம் 'அரசு' உள்ளது. முகப்பு வாயில், தாண்டி உள்சென்றால் நீண்ட முன்மண்டபம் உள்ளது. இதன் மேற்பாகத்தின் உட்புற முழுவதும் அறுபத்துமூவர், சிவமூர்த்தம், பன்னிரண்டுராசிகள்,

Koviloor Digital Library

மகரிஷிகள் முதலிய உருவங்கள் அனைத்தும் வண்ண ஓவியங்களாக எழுதப்பட்டுள்ளன.

கவசமிட்ட கொடிமரம், கொடிமரத்து விநாயகர், நந்தி, பலி பீடம் உள்ளன. பிராகாரத்தில் சண்முகர்சந்நிதி. இடப்பால் உள்ள வழியாகச் சென்றால் அம்பாள் சந்நிதியை அடையலாம் - தனிக் கோயில். அடுத்துள்ளது வைத்தியநாதர் சந்நிதி. புரூரவமன்ன னின் குட்டநோயைத் தீர்த்த பெருமான் இளவரே. இச்சந்நிதியில் ஜபம் செய்தால் பலமடங்கு பயனுண்டு எனப்படுகிறது. அடுத் துள்ளவை யாகசாலை மண்டபம், மகாகணபதி சந்நிதிகள். வல முடித்து வாயில்கடந்து, உள்மண்டபம் சென்றால் இடப்பால் பிரம்ம லிங்கம், சுப்பிரமணியர், மகாலட்சுமி, நடராசசபை, உற்சவத் திருமேனிகள் பாதுகாப்பறை - நால்வர், விநாயகர்கள், அகத்திய லிங்கம், நவக்கிரகங்கள் முதலியவை உள்ளன. சனிபகவான், பைரவர்தொழுது வாயிலைக் கடந்தால் மூலவர் தரிசனம். மூலவர் - சதுரபீடம், உயர்ந்த பாணம்,

அம்பாள் கோயில் அழகாகவுள்ளது. நின்ற திருக்கோலம். இக் கோயிலில் உள்ள நடராசமூர்த்தம் மிகப்பேரழகு - பெரிய உருவம். புகழ்பெற்ற மூர்த்தி. கோஷ்டமூர்த்தங்களாக விநாயகர், தக்ஷிணாமூர்த்தி, அகத்தியர், ஜ்வரஹரர், லிங்கோற்பவர், கங்காதரர், அர்த்தநாரீஸ்வரர், துர்க்கை ஆகியோர் உளர். கோயில் நல்ல பொலிவு. பராமரிப்பு. கல்வெட்டில் இறைவன் 'திருநல்லம் உடையார்' என்று குறிக்கப்பட்டுள்ளார். இங்குள்ள கல்வெட்டுக்கள் இராசராசன், இராசேந்திரன், முதலாம் இராசாதிராசன், இரண்டாம் இராசேந்திரன், முதலாம் குலோத்துங்கன் காலத்தியவை. இவற்றி லிருந்து; (1) நிவேதனம், சந்தனக்காப்பு விழாக்கள் நடத்தவும் (2) அடியார்க்கு உணவிடவும் (3) கோயிற் பணியாளர்க்கு ஊதியம் தரவும் - நிபந்தங்கள் வைத்த செய்திகள் தெரியவருகின்றன. மேலும் (1) வேங்கிபுரம் முதலிப்பிள்ளை என்பவனின் நன்கொடையால் கோயில் கட்டப்பட்டதாகவும் (2) 'நக்கன் நல்லத்தடிகள்' என்பவனால் சண்டேசுவரர் உற்சவத் திருமேனி செய்து தரப்பட்டது என்றும் (3) குந்தவை பல நன்கொடைகளைக் கோயிலுக்குத் தந்துள்ளாள் என்றும் பல செய்திகள் கல்வெட்டுக்கள் வாயிலாகத் தெரியவருகின்யன. தலபுராணம் சம்ஸ்கிருதத்தில் உள்ளது. காரணாகம முறைப்படிப் பூஜைகள் நடைபெறுகின்றன.

''கல்லால் நிழல்மேய கறைசேர் கண்டாஎன்(று)
எல்லா மொழியாலும் இமையோர் தொழுதேத்த
வில்லால் அரண் மூன்றும் வெந்து விழஎய்த
நல்லான் நமையாள் வான் நல்ல(ம்) நகரானே.'' (சம்பந்தர்)

Koviloor Digital Library

"பொக்கம்பேசிப் பொழுது கழியாதே
துக்கந் தீர்வகை சொல்லுவன் கேண்மினோ
தக்கன் வேள்வி தகர்த்த தழல்வண்ணன்
நக்கன் சேர் நல்ல[ம்] நண்ணுதல் நன்மையே." [அப்பர்]

—பாடச்சீர்

வல்லதமிழ்ப்புலவர் மன்னிவணங்குதிரு
நல்லம் மகிழ்இன்ப நவவடிவே. [அருட்பா]

அஞ்சல் முகவரி,—

அ/மி. பூமீஸ்வரர் திருக்கோயில்
[உமாமகேஸ்வரர்]
கோனேரி ராஜபுரம் & அஞ்சல் - கும்பகோணம் RMS
612201
மயிலாடுதுறை வட்டம் - தஞ்சை மாவட்டம்-

—●—

152/*35*. திருக்கோழம்பம்

திருக்குழம்பியம்

சோழநாட்டு(தென்கரை)த் தலம்.

மக்கள் வழக்கில் **திருக்குழம்பியம்** என்று மாறியுள்ளது.

கும்பகோணம் - காரைக்கால் சாலையில் திருநீலக்குடியை அடுத்துள்ள **"எஸ். புதூர்"** வந்து, அங்கிருந்து திருக்குழம்பியத்திற்குச் செல்லும் தனிப்பாதையில் சென்றால் கோயிலையடையலாம். நரசிங்கன் பேட்டையிலிருந்தும் வரலாம்.

பசுவின் காற்குளம்பு இடறியபோது வெளிப்பட்ட மூர்த்தி இவராதலின் "கோகிலேசுவரர்" என்று பெயர் வந்தது.

திருக்கொளம்பியம் - திருக்கோழம்பம் என்று திரிந்து அதுவும் மாறி இன்று வழக்கில் திருக்குழம்பியம் என்றாயிற்று.

அம்பிகை பசு வடிவங்கொண்டு, சாபநீக்கங்கருதிப் பல தலங்களையும் வழிபட்டவாறே ஆவடுதுறைக்கு வரும்போது இத்தலத்தையும் அடைந்து வழிபட்டதாகத் தலவரலாறு கூறுகிறது. இந்திரன் வழிபட்ட தலம். கோயில் பழுதடைந்துள்ளது - வசதியுமில்லை - பாதுகாப்புமில்லை.

இறைவன்—கோகிலேசுவரர், கோழம்பநாதர்
இறைவி — சௌந்தர நாயகி
சம்பந்தர், அப்பர் பாடல் பெற்றது.

Koviloor Digital Library

கிழக்கு நோக்கிய சந்நிதி. எதிரில் குளம். வசந்த மண்டபம் அடிப்பகுதி மட்டுமுள்ளது. அம்பாள் கோயிலை அடுத்துள்ள மூன்று நிலைக் கோபுரம் பழுதடைந்துள்ளது. மகாமண்டபத்தில் நடராச சபையும் கிலமாகியுள்ளது. உள்பிராகாரத்தில் விநாயகர், அப்பர், முருகன், கஜலட்சுமி பைரவர் சந்நிதிகள்.

கோஷ்டத்தில் முறையான மூர்த்தங்களோடு நடராசரும், சட்டை நாதரும் பிட்சாடனரும் காட்சியளிக்கின்றனர். மூலவரின் ஆவுடையாரில் பசுவின் குளம்பு காணப்படுகிறது. இக்கோயிலின் உற்சவ மூர்த்திகள் வேறு கோயிலில் பாதுகாப்பாக வைக்கப்பட்டுள்ளன. விழாக்கள் எவையுமில்லை. திருப்பணிகள் செய்து, காப்பாற்ற வேண்டிய அவசியத்தில் உள்ள கோயில்களின் பட்டியலில் கோழம்பமும் இடம் பெறுகிறது.

கோயில் குருக்கள் வெளியூரிலிருந்து வந்து - காலை வேளையியில் பூஜை செய்துவிட்டுப் போகிறார். ஆதலின் யாத்திரையாக வருபவர்கள் முன்கூட்டியே நாளும் நேரமும் தெரிவித்து விட்டுச் செல்வதே நல்லதாகும்.

''நீற்றானை நீள்சடைமேல் நிறை வுள்ளதோர்
ஆற்றானை அழகமர் மென் முலையாளையோர்
கூற்றானைக் குளிர் பொழிற் கோழம்பமேவிய
ஏற்றானை ஏத்துமின் உம்இடர் ஏகவே''.

(சம்பந்தர்)

''முன்னை நான் செய்த பாவமுதலறப்
பின்னை நான் பெரிதும் அருள பெற்றது
அன்னமார் வயற் கோழம்பத்து உள்ளமர்
பின்னல் வார்சடையானைப் பிதற்றியே''.

(அப்பர்)

—இல்லமயல்
ஆழம்பங் கென்ன அறிந்தோர் செறிந்தேத்துங்
கோழம்பம் வாழ்கருணைக் கொண்டலே.

(அருட்பா)

அஞ்சல் முகவரி,-

அ/மி. கோகிலேசுவரர் / கோழம்பநாதர் திருக்கோயில்
திருக்குழம்பியம் - எஸ். புதூர் அஞ்சல்
(வழி) கும்பகோணம் - RMS. 612205
திருவிடைமருதூர் வட்டம் - தஞ்சை மாவட்டம்.

Koviloor Digital Library

153/36. திருவாவடுதுறை

சோழநாட்டு(தென்கரை)த் தலம்.

மயிலாடுதுறை - கும்பகோணம் சாலையில் சென்று இத்தலத்தை யடையலாம். சாலையில் ஆதீன வளைவு உள்ளது. திருவாவடுதுறை ஆதீனக் கோயில்.' அருகிலுள்ள இருப்புப்பாதை நிலையம் நரசிங்கன் பேட்டையாகும். இறைவி பசுவடிவில் வழிபட்ட பதி.

1) ஞானசம்பந்தர், தன் தந்தையின் வேள்விக்காக இறைவ னிடம் பொற்கிழிபெற்றது;(2) சுந்தரர்உடற்பிணிதீரப்பிரார்த்தித்தது (3) திருவிடைமருதூரின் பரிவாரத் தலங்களுள் நந்தித் தலமாக விளங்குவது; (4) தேவர்கள் 'படர் அரசு' ஆக விளங்க அதன்கீழ் இறைவன் எழுந்தருளியது; (5) திருமூலர் தங்கியிருந்து தவம்செய்து திருமந்திரம் அருளியது; (6) போகசித்தருடைய மாணவராகிய திருமாளிகைத் தேவர் பல அற்புதங்களை நிகழ்த்தியது; (7) சேரமான் பெருமான் நாயனூர், விக்ரம பாண்டியன் ஆகியோர் வழிபட்டது; (8) முசுகுந்தனுக்கு மகப்பேறு அருளி இத்தலத்தைத் திருவாரூராகவும் தம்மைத் தியாகேசராகவும் காட்டியது (புத்திரத் தியாகேசர்) (9) சித்தர்க்கு அட்டமா சித்திகளை அருளியது; (10) தருமதேவதை இறைவனை வழிபட்டு அவருக்கு வாகனமாகும் பேறு பெற்றது; (11) திருமூலர், திருமாளிகைத் தேவர் முதலிய மகான்களுடைய சமாதிகள் இருப்பது முதலிய எண்ணற்ற சிறப்புக்களையுடைய தலம்.

இங்குள்ள நந்தி மிகப் பெரியது. இறைவன் வீரசிங்க ஆசனத் திருந்து சுந்தர நடனம் ஆடி மகாதாண்டவம் புரிந்த தலமும் இதுவே. கோமுக்தி நகர், அரசவனம், முத்தி க்ஷேத்ரம், கோகழி, சிவபுரம், பிரமபுரம், அகத்தியபுரம், தரும நகர், கஜாரண்யம், நந்திநகர், நவகோடி சித்திபுரம் முதலியன இத்தலத்தின் வேறு பெயர்கள்.

ஆ அடுதுறை = பசுக்கள் நிறைந்துள்ள காவிரிக் கரையிலுள்ள ஊர். சம்ஸ்கிருதத்தில் கோமுக்தீபுரம் எனப்படும்.

இறைவன்—மாசிலாமணியீசுவரர், கோமுக்தீஸ்வரர்
இறைவி — ஒப்பிலாமுலையம்மை, அதுல்யகுஜாம்பிகை
நந்தி — தருமநந்தி
தலமரம் — படர் அரசு
தீர்த்தம் — கோமுக்தி தீர்த்தம், பத்ம தீர்த்தம்,
கைவல்ய தீர்த்தம்
தலவிநாயகர் — துணைவந்த விநாயகர்
மூவர் பாடல் பெற்றது.

Koviloor Digital Library

கோயில் கிழக்கு நோக்கியது. எதிரில் கோமுக்தி தீர்த்தம் உள்ளது. பசுவான உமைக்குத் துணையாக வந்த விநாயகர், முருகன் சந்நிதிகள். இரண்டாங் கோபுர வாயிலில் பெரிய நந்தியுள்ளது. பின்னால் உள்ள பலிபீடமே ஞானசம்பந்தருக்குப் பொற்கிழி அளித்த இடமாகும்.

அம்பாள் சந்நிதி தெற்கு நோக்கியுள்ளது. இக்கோயிலில் நவக் கிரகம் இல்லை தியாகேசர் கோயில் உள்ளது. தியாசேகர், செம்பொன் தியாகர், புத்திரத் தியாகேசர் சொர்ணத் தியாகேசர் மூர்த்தங்கள் உள்ளன. திருமாளிகைத் தேவர் வாழ்ந்த இடமே ஆதீனமாகச் சொல்லப்படுகிறது. திருமாளிகைத் தேவர் ஆலயமுள்ளது. இதற்குப் பக்கத்தில் நமசிவாய மூர்த்திகள் கோயிலுள்ளது. இவருக்குப் பூசை நடைபெற்ற பின்னரே திருமடத்தில் நமசிவாய மூர்த்திக்குப் பூசை நடைபெறுவது வழக்கமாம். கோயிலின் மேற்குப் பிராகாரத்தில் திருமூலர் சந்நிதி உள்ளது.

திருமாளிகைத் தேவர்; நரசிங்கன் என்னும் மன்னனின் படைகளை கோயில் மதிலில் உள்ள நந்திகளை உயிர் பெற்றெழச் செய்து விரட்டி யமையால் இன்றும் கோயில் மதில்களில் நந்திகள் இல்லையென்று சொல்லப்படுகிறது.

கோயில் நன்கு பராமரிக்கப்பட்டுச் சிறப்பாகவுள்ளது. முதற் பராந்தகன் காலத்திய கல்வெட்டிலிருந்து புரட்டாசி விழாவில் ஒரு நாளில் திருமூலர் நாடகமும் - ஆரியக் கூத்தும் நடந்து வந்ததாகச் செய்தி தெரிய வருகிறது.

''இடரினும் தளிரினும் எனதுறு நோய்
தொடரினும் உனகழல் தொழுதெழுவேன்
கடல்தனில் அமுதொடு கலந்த நஞ்சை
மிடறினில் அடக்கிய வேதியனே
இதுவே எமை ஆளுமாறு ஈவது ஒன்று எமக்கில்லையேல்
அதுவோ உனதின்னருள் ஆவடுதுறையரனே.

(சம்பந்தர்)

''மஞ்சனே மணியுமானாய் மரகதத் திரளுமானாய்
நெஞ்சுளே புகுந்து நின்று நினைதரு நிகழ்வினனே
துஞ்சும் போதாகவந்து துணையெனக்காகி நின்று
அஞ்சல் என்றருள வேண்டும் ஆவடுதுறையுளானே'',

(அப்பர்)

''மண்ணின்மேல் மயங்கிக் கிடப்பேனை
வலிய வந்தெனையாண்டு கொண்டானே
கண்ணிலேன் உடம்பில்அடு நோயால்
கருத்தழிந்து உனக்கே பொறையானேன்

Koviloor Digital Library

தெண்ணிலா எறிக்குஞ் சடையானே
தேவனே திருவாவடு துறையுள்
அண்ணலே எனே அஞ்சல் என்றருளாய்
ஆர் எனக்கு உறவு அமரர்கள் ஏறே.'' (சுந்தரர்)

—''வீழும்பொய்
தீராவடுவுடையார் சேர்தற் கருந்தெய்வச்
சீராவடுதுறையெஞ் செல்வமே.'' (அருட்பா)

க்ஷேத்ரக் கோவை பிள்ளைத்தமிழ்

தேவாதி தேவன்சொல்வேதாக மங்களைத்
திருமந்த்ர மாலையென்றே
திகழ்சமா தியிலிருந் துலகத்து ளருள்விழி
திறந்தாண் டினுக்கொன்றெனும்
பாவாக வேசொன்ன பரமசிவ னைகுரு
பணியோக அட்டாங்கமும்
பகர்வரியசித்தியுந் திரிகால ஞானமும்
பரிபக்கு வர்க்கருளுவோன்
சேவேறுமொரு வனே பரமதத் துவமெனுந்
திருமூல நாதன்மகிழ்வூர்
திருவிசைப் பாவென்னும் அதிமதுர கவிபாடு
திருமாளி கைத்தேவர் வாழ்
காவேரி சூழந்ததிரு வாவடுது றைக்குமர
கனிவாயின் முத்தமருளே
கங்கா நதிச் சரவணத்துவளர் காங்கேய
கனிவாயின் முத்தமருளே.

அஞ்சல் முகவரி:—

அ/மி. மாசிலாமணீசுவரர் திருக்கோயில்
திருவாவடுதுறை & அஞ்சல்—609803
(வழி) நரசிங்கன் பேட்டை
தஞ்சை மாவட்டம்.

Koviloor Digital Library

154/37. திருத்துருத்தி

குத்தாலம்

சோழநாட்டு (தென்கரை)த் தலம்.

மக்கள் வழக்கில் 'குத்தாலம்' என்று வழங்குகின்றது. மயிலாடு துறை - கும்பகோணம் இருப்புப்பாதையில் உள்ள இருப்புப் பாதை நிலையம். தஞ்சாவூர், மயிலாடுதுறை முதலிய நகரங்களிலிருந்து இத் தலத்திற்குப் பேருந்து வசதிகள் உள்ளன. ஆற்றிடைக்குறையாக வுள்ள தலங்களுக்குத் 'துருத்தி' என்று பெயர் வழங்கப்படுகின்றது. இத்தலமும் ஆற்றிடைக்குறையில் அமைந்துள்ளதால் இப்பெயர் (துருத்தி) பெற்றது. முன் இருபுறம் சென்ற காவிரி தற்போது கோயி லின் வடபுறம் ஓடுகின்றது. ஒருவகை ஆத்திமரம் - 'உத்தால மரம்' தருவிட்சமாதலின் இத்தலம் 'உத்தாலவனம்' என்று பெயர் பெற்றது. இதுவே மருவி 'குத்தாலம்' என்ருயிற்று.

இறைவன் — உக்தவேதீஸ்வரர், சொன்னவாறு அறிவார்.

இறைவி — அமிர்த முகிழாம்பிகை, மிருது முகிழாம்பிகை
பரிமள சுகந்த நாயகி அரும்பன்ன வன முலையாள்
(ம்ருதமுகுளகுஜாம்பிகை)

தலவிநாயகர் — துணைவந்த பிள்ளையார்.

தீர்த்தம் — 1. காவிரி, 2. சுந்தர தீர்த்தம்
3. வடகுளம் (பத்மதீர்த்தம்) முதலியன.

தலமரம் — உத்தால மரம் (ஆத்தியில் ஒருவகை)

மூவர் பாடல் பெற்ற தலம்.

சுந்தரருக்கு உண்டான உடற்பிணி இத்தலத்தீர்த்தத்தில் (சுந்தர தீர்த்தத்தில்) நீராட நீங்கியது. தீர்த்தக்கரையில் சுந்தரர் கோயில் உள்ளது. ஐயடிகள் காடவர்கோன் இத்தலத்தைப் பாடியுள்ளார்.

மேற்கு நோக்கிய சந்நிதி. திருக்கோயில்; ஊரின் நடுவில் மிகவும் சிறப்புடன் விளங்குகிறது. இரு பிராகாரங்கள். இறைவன் மேற்கு நோக்கியும் இறைவி தெற்கு நோக்கியும் எழுந்தருளியுள்ளனர். தனித் தனிக்கோயில்கள். இராசகோபுரம் மேற்கு வாயிலாக உள்ளது.

இறைவனைப் பூசித்த அம்மைக்குக் காட்சிதந்த இறைவன் அம்பி கையின் கரம் பற்ற; அம்பிகை, தன் பெற்ருேர் மகிழ விதிமுறைப்படி மணங்கொள்ளுமாறு வேண்டினர். இறைவனும் அதற்கிசைந்து 'நாமே விதித்த விதியின்படி நடந்து உம்மை மணங்கொள்வோம்' என்று அருள்புரிந்தார். இதனல் இறைவனுக்கும் 'சொன்னவாறு அறி வார்' என்று பெயர்வந்தது.

உமையை மணந்துகொள்ள வந்தவடிவம் 'மணவாள நாதர்'. பாதுகையானவந்த வேதமே-குடையே-உத்தாலமரமாயிற்று.தலவிருட்

Koviloor Digital Library

சத்தின் அடியில் 'பாதுகை' வடிவில் உள்ளது, இதன் எதிர்புறத்தில்— உமையம்மை, திருமணத்திற்கெனக் கோலங்கொண்ட திருமேனியாகிய 'நறுஞ்சாந்திளமுலே அம்மை' உருவம் உள்ளது. அம்பிகையை மணந்து கொள்ளவந்த இறைவனுக்குத் துணையாகவந்த விநாயகர்— 'துணைவந்த விநாயகர்'—இவரே தலவிநாயகர். இச்சந்நிதி, சொன்னவாறு அறிவார்' சந்நிதியிலுள்ளது. உமை வழிபட்டதும்; வருணன் வழிபட்டுச் 'சலோதரம்' என்னும் பிணி நீங்கியதும்; காளி வழிபட்டுப் பேறு பெற்றதும் தலச்சிறப்பாகும். மற்றும் காசிபன், ஆங்கிரசன், கௌதமன், மார்க்கண்டேயர், வசிஷ்டர், புலஸ்தியர், அகஸ்தியர் ஆகிய சப்தரிஷிகளும் வழிபட்டு இத்தலத்தில் பேறுபெற்றுள்ளனர்.

கார்த்திகை ஞாயிறு நாள்கள் இத்தலத்தில் விசேஷம். சூரியன்— கதிரவன் வழிபட்டுத் தவஞ்செய்த இடம் கதிராமங்கலம் என்றழைக்கப்படுகின்றது. "ஆடுவார் பாவம் தீர்த்து அஞ்சனம் புலம்பித் திகழுமா காவிரி" ஆலயத்தின் வடபால் ஓடுகின்றது. மற்றதாகிய சுந்தர தீர்த்தம் — பதும தீர்த்தம் என்றும் அழைக்கப்படும். இது ஆலயத்தின் வடமேற்கிலுள்ளது. இவை தவிர, இத்தலத்தைச் சுற்றிலும் அக்கினி தீர்த்தம், காளி தீர்த்தம், புண்டரீக தீர்த்தம், காம தீர்த்தம், கதிரவ தீர்த்தம், மார்க்கண்டேய தீர்த்தம் முதலிய பல தீர்த்தங்கள் உள்ளன. இத்தலத்திற்குப் பக்கத்தில் திருவாவடுதுறை, தென்குரங்காடுதுறை, திருக்கோடிகா, சூரியனுர் கோயில், கதிராமங்கலம், திருமணஞ்சேரி, திருப்பந்தணைநல்லூர், திருவேள்விக்குடி முதலிய தலங்கள் உள்ளன. ஆலயத்துள் அலங்காரமண்டபமும், காவிரிக் கரையில் தீர்த்தவாரி மண்டபமும் உள்ளன.

இத்திருக்கோயில் தருமையாதீனத்திற்குச் சொந்தமானது. நாடொறும் காரண, காமிக ஆகமங்களின் முறைப்படி பூசைகள் சிறப்பாக நடைபெறுகின்றன. கல்வெட்டில் இத்தலம் 'வீங்குநீர் திருத்துருத்தியுடைய மகாதேவர்', உடையார் சொன்னவாறறிவார்', திருக்கற்றளி மகாதேவர்' என்றும் குறிக்கப்படுகிறது. இத்தலபுராணம் மகாவித்துவான் மீனுட்சிசுந்தரம்பிள்ளையவர்களால் —திருத்துருத்திப் புராணம்—பாடப்பட்டுள்ளது. நாடொறும் ஐந்து கால பூஜை.

"துறக்குமா சொலப்படாய் துருத்தியாய் திருந்தடி
மறக்கு மாறிலாதஎன்னை மையல்செய்து இம்மண்ணின்மேல்
பிறக்குமாறு காட்டினய் பிணிப்படு முடம்புவிட்(டு)
இறக்குமாறு காட்டினய்க் கிழுக்குகின்ற தென்னையே"

(சம்பந்தர்)

Koviloor Digital Library

"அள்ளலை க்கடக்கவேண்டில் அரனையே நினைமின் நீர்கள்
பொள்ளலிக் காயந்தன்னுள் புண்டரீகத்திருந்த
வள்ளலை வானவர்க்குங் காண்பரிதாக நின்ற
துள்ளலைத் துருத்தியானைத் தொண்டனேன் கண்டவாறே."

(அப்பர்)

"மின்னுமா மேகங்கள் பொழிந்திழிந்தருவி
வெடிபடக் கரையொடுந் திரை கொணர்ந்தெற்றும்
அன்னமாங் காவிரி யகன்கரை யுறைவார்
அடியிணை தொழுதெழு மன்பராமடியார்
சொன்னவாறறிவார் துருத்தியார் வேள்விக்
குடியுளாரடிகளைச் செடியனேன்நாயேன்
என்னைநான் மறக்குமாறெம் பெருமானை
யென்னுடம்படும்பிணி இடர்கொடுத்தானை"

(சுந்தரர்)

"உருத்தெரியாக் காலத்தே உள்புகுந்தென் உளம்மன்னிக்
கருத்திருத்தி ஊன்புக்குக்கருணையினால் ஆண்டுகொண்ட
திருத்துருத்திமேயானை த்தித்திக்குஞ் சிவபதத்தை
அருத்தியினால் நாடியேன் அணிகொள்தில்லை கண்டேனே"

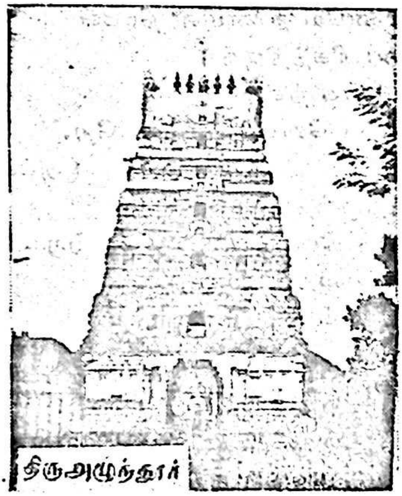
(திருவாசகம்)

"வஞ்சியன நுண்ணிடையார் வாள்தடங்கண் நீர்சோரக்
குஞ்சி குறங்கின் மேல்கொண்டிருந்து—கஞ்சி
அருத்தொருத்தி கொண்டுவா என்னாமுன் நெஞ்சே!
திருத்துருத்தி யான் பாதஞ் சேர்" (ஐயடிகள் காடவர்கோன்)

"—பேராங்
கருத்திருத்தி யேத்துங் கருத்தர்க்கருள் செய்
திருத்துருத்தி யின்பச் செழிப்பே." (அருட்பா)

அஞ்சல் முகவரி:-
அ/மி. உக்தவேதீஸ்வரர் திருக்கோயில்
குத்தாலம் & அஞ்சல் - 609801
மயிலாடுதுறை வட்டம் — தஞ்சை மாவட்டம்.

Koviloor Digital Library



155/38.

திருவழுந்தூர்

தேரழுந்தூர், தேரழந்தூர்

சோழநாட்டு (தென்கரை)த் தலம்.

மக்கள் வழக்கில் தேரழுந்தூர், தேரழந்தூர் என்றெல்லாம் வழங்குகிறது. நகரப்பேருந்தும் (Town Bus) 'தேரழந்தூர்' என்ற பெயர் தாங்கியே செல்கிறது.

(1) மயிலாடுதுறை, கும்பகோணம் சாலையில் வந்து, 'கோமல்' ரோடில் திரும்பிச் சென்றால் மூவலூரையடுத்துத் திருஅழுந்தூர் வருகிறது.

(2) குத்தாலத்திலிருந்தும் வரலாம்; பேருந்துகள் உள்ளன. இத்தலம் மயிலாடுதுறை - கும்பகோணம் இருப்புப் பாதையில் உள்ள நிலையம் ஊரின் தொடக்கத்திலேயே — 'கம்பர் நினைவாலயம்' என்னும் பெயர்ப்பலகையுள்ள இடத்தில் இடப்பக்கமாகத் திரும்பினால் வீதியின் கோடியில் திருக்கோயில் உள்ளது. வலப்புறமாகத் திரும்பிச் சென்றால் அவ்வீதியின் கோடியில் ஆமருவியப்பன் ஆலயமும் அதற்கு முன்பாகவே கம்பர் நினைவு மண்டபமும் உள்ளன. (கம்பர்கோட்டம்) இத்தலம் சைவம் வைணவம் இரண்டிற்கும் சிறப்புடையது.

கம்பர் அவதரித்த ஊர். அவர் வாழ்ந்த இடம் 'கம்பர்மேடு' என்று வழங்கப்படுகிறது. இவ்விடம் தொல் பொருள் ஆய்வுத்துறையின் கண்காணிப்பில் உள்ளது. அகத்தியர் இங்கு இறைவனை வழிபடுங்கால் அஃதையறியாத மன்னன் ஒருவன் வானவெளியில் செலுத்திச் சென்ற தேரானது, இவ்விடத்தில் அழுந்திய காரணத்தால் இத்தலம் தேர் — அழுந்தூர் — தேரழுந்தூர் என்று பெயர் பெற்றதாகச் சொல்கின்றனர்.

தமிழ்ச் சான்றோரான இரும்பிடர்த் தலையார் வாழ்ந்த தலம். வேதங்கள், தேவர்கள், திசைப்பாலகர்கள் ஆகியோர் வழிபட்ட சிறப்புடையது. 'சந்தனவனம்' என்றும் இதற்குப் பெயர்.

Koviloor Digital Library

இறைவன் — வேதபுரீஸ்வரர், அத்யாபகேசர்
இறைவி— சௌந்தராம்பிகை.
தலமரம்— சந்தனம்
தீர்த்தம்— வேதாமிர்த தீர்த்தம்

சம்பந்தர் பாடல் பெற்றது.

கோயில் அழகாக உள்ளது. ராஜகோபுரம் ஐந்து நிலைகளுடன் பொலிவோடு விளங்குகிறது. மேற்கு நோக்கிய சந்நிதி. உள்ளே சென்றால் விசாலமான இடம். இடப்பால் ஸ்ரீ மடேஸ்வர் ஆலயம். வலப்பால் அம்பாள் சந்நிதி. அம்பாள் சுவாமி நோக்கியவாறு தரிசனம் தருகின்றாள். உட்பிராகாரத்தில் சுப்பிரமணியர், நவக்கிரகம், க்ஷேத்ரலிங்கம், கடம்பவனேஸ்வரர், முதலாகவுள்ள சிவலிங்கமூர்த்தங்கள், வலஞ்சுழி விநாயகர், சந்நிதிகள் உள்ளன. வலம்முடித்து உள்மண்டபத்துள் சென்றால் தலப்பதிகக் கல்வெட்டுள்ளது. மண்டபத்தின் மேற்புறத்தில் திசைப்பாலகர்களின் வண்ண ஓவியங்கள் உள்ளன. சுதையாலான துவாரபாலகர்கள். நேரே மூலவர் தரிசனம்.

சித்திரையில் பெருவிழா ஏனைய சிறப்பு விழாக்கள்:- ஆனித்திருமஞ்சனம், நவராத்திரி, கந்தசஷ்டி, கார்த்திகைச் சோமவாரங்கள், ஆருத்ரா முதலியன. கோஷ்டமூர்த்தங்களாக விநாயகர், தென்முகக் கடவுள், லிங்கோற்பவர், பிரம்மா, துர்க்கை ஆகியோர் உள்ளனர். நாடொறும் நான்கு காலவழிபாடு. 23 - 8 - 1974 ல் கும்பாபிஷேகம் நடைபெற்றுள்ளது. பக்கத்தில் உள்ள தலங்கள் குத்தாலம், ஆடுதுறை, மூவலூர் (வைப்புத்தலம்) முதலியன. மூன்றாம் குலோத்துங்க சோழன் காலத்திய கல்வெட்டுக்கள் உள்ளன.

இக்கல்வெட்டுக்களில் இத்தலம் "ஜயங்கொண்ட சோழவள நாட்டுத் திருவழுந்தூர் நாட்டுத் திருவழுந்தூர்" என்றும்; இறைவனின் திருப்பெயர் "திருவழுந்தூர் உடையார்" என்றும் குறிக்கப்பட்டுள்ளது. இக்கல்வெட்டிலிருந்து சுவாமிக்கு நாடொறும் காவிரியிலிருந்து திருமஞ்சனத்திற்கு நீர் கொண்டு வருவதற்குக் கட்டளைவைத்துள்ள செய்தி தெரியவருகின்றது.

"தொழுமாறு வல்லார் துயர் தீர நினைந்(து)
எழுமாறு வல்லார் இசைபாட விம்மி
அழுமாறு வல்லார் அழுந்தை மறையோர்
வழிபாடு செய்மாமட மன்னினையே".

(சம்பந்தர்)

"கம்பன் பிறந்தவூர் காவேரி தங்கும் ஊர்
கும்பமுனி சாபம் குலைந்தவூர் — செம்பதுமத்
தாதகத்து நான்முகனும் தந்தையும் தேடிக்காணா
ஒதகத்தார் வாழும் அழுந்தூர்".

(தனிப்பாடல்)

Koviloor Digital Library

—வருத்துமயல்
நாளுமழுந்தூர் நவையறுக்கும் அன்பருள்ளம்
நீளுமழுந்தூர் நிறைதடமே''.

(அருட்பா)

அஞ்சல் முகவரி:-

அ/மி. வேதபுரீஸ்வரர் திருக்கோயில்
தேரிழந்தூர் & அஞ்சல்
மயிலாடுதுறை வட்டம் — தஞ்சை மாவட்டம். 609808

[மற்ற பெயர்ப்பலகைகள் எல்லாம் 'தேரழுந்தூர்' என்றிருக்க, அஞ்சல் நிலையப் பெயர் மட்டும் 'தேரிழந்தூர்' என்று மாறியுள்ளது வியப்பாகவுளது]

● ●

156/*39.* மயிலாடுதுறை

சோழ நாட்டு (தென்கரை)த் தலம்.

சென்னை திருச்சி - இராமேஸ்வரப் மெயின்லைன் இருப்புப் பாதையில் உள்ள சந்திப்பு நிலையம். சென்னை, கடலூர், தஞ்சை, விழுப்புரம் முதலான பல ஊர்களிலிருந்தும் இத்தலத்திற்குப் பேருந்து வசதிகள் ஏராளமாகவுள்ளன. இத்தலத்தின் ஒரு பகுதியாகிய தருமபுரத்தில்தான் **தருமையாதீனம்** உள்ளது. ஆயிரம் ஆனாலும் மாயூரம் ஆகுமா? (மாயூரம் - மயிலாடுதுறை) என்னும் முதுமொழி இதன் சிறப்பை விளக்கும். காசிக்குச் சமமான ஆறுதலங்களுள் இதுவுமொன்று.

அம்பாள் மயில் வடிவில் வழிபட்ட தலம். அம்மை மயில் வடிவங் கொண்டு ஆடியதாண்டவம் கௌரி தாண்டவம் எனப்படும். இத்தலம் இதனால் **கௌரி மாயூரம்** என்றும் பெயர் பெறும். சூதவனம், சிகண்டிபுரம், பிரமபுரம், தென்மயிலை என்பன இத்தலத்தின் வேறுபெயர்களாம். இந்திரன், பிரமன், வியாழபகவான், அகத்தியர், சப்தமாதாக்கள், உமாதேவி ஆகியோர் வழிபட்ட தலம்.

இறைவன் — மயூரநாதர்
இறைவி — அபயாம்பிகை
தலமரம் — மா, வன்னி,
தீர்த்தம் — பிரமதீர்த்தம், காவிரி, ரிஷபதீர்த்தம்.

ஞானசம்பந்தர், அப்பர் பாடல்பெற்றது.

[ஆவடுதுறையில் உலவாக்கிழி பெற்ற ஞானசம்பந்தர் அங்கிருந்தும் போந்து வழிபட்ட தலங்களுள் இஃதும் ஒன்று. திருத்துருத்தி

Koviloor Digital Library

வழிபட்டுப் பின்பு இங்குவந்து தொழுது, திருவிளநகர் சென்றுர். கோலக்காவரை வந்து ஞானசம்பந்தர் வழியனுப்ப அப்பர் சோழ நாட்டுத் தலயாத்திரையைத் தொடங்கியபோது திருச்செம்பொன் பள்ளி தொழுத பின்பு இங்கு வந்தார்].

இத்திருக்கோயில் திருவாவடுதுறை ஆதீனத்திற்குரியது. இங்கு உள்ள முருகன் சந்நிதி - குமரக்கட்டளை மட்டும் தருமையாதீனத்திற் குரியது. மிகப்பெரிய கோயில். ராஜகோபுரம் ஒன்பது நிலைகளுட னும், அழகான சிற்பங்களுடனும் கம்பீரமாகக் காட்சியளிக்கின்றது. உட்கோபுரம் மூன்று நிலைகளையுடையது. ராஜகோபுத்துள் நுழைந்த தும் இடப்பால் திருக்குளம். வலப்பால் குமரக்கட்டளை அலுவலகம்.

பிராகாரத்தில் இடப்பால் குமரக்கட்டளைக்குரிய (தருமையாதீனத் திற்குரியதான) ஆஸ்தான மண்டபம் உள்ளது. மண்டபத்தில் இருபுறமும் விநாயகர் சுப்பிரமணியர் சந்நிதிகள் உள்ளன. மண்டபத் தில் இரு கொடிமரங்கள் உள. நேரே 'பார்த்தால் சுவாமி சந்நிதி தெரிகிறது. வாயிலை தாண்டிச் சென்றுல் உட்சுற்றில் இடப்பால் சந்திரன், மயிலம்மை சந்நிதிகளும்; வலப்பால் உற்சவமூர்த்தங் களின் பாதுகாப்பறையும், இடப்பால் நால்வர், சப்தமாதாக்களைத் தொடர்ந்து அறுபத்துமூவர் உற்சவத் திருமேனிகளும், இந்திரன் அக்கினி எமன் நிருதி ஆகியோர் வழிபட்ட இலிங்கங்களும், மகா விஷ்ணுவும், வருணன் வாயுவழிபட்ட லிங்கங்களும், மகாலட்சுமியும், அஷ்டலட்சுமியும் நமக்குக் காட்சி தருகின்றனர். திருமுறைக்கோயில் தனிச்சந்நிதியாகவுள்ளது, நடராச சபையில் உ ள் ள அம்பலவர் திருமேனி மிகவும் கம்பீரமாகக் காட்சிதருகிறது. அருணசலேஸ்வரர், நவக்கிரக சந்நிதி, சனிபகவான், சூரியன் ஆகியோரை வழிபட்டு மேலே சென்று துவாரபாலகரைத் தொழுது உட்சென்றுல் மூலவர் தரிசனம்.

கோஷ்டத்தில் நர்த்தனகணபதி, ஜ்வரதேவர், ஆலிங்கனசந்திர சேகரர், தக்ஷிணமூர்த்தி, பிரமன், பிட்சாடனர், கங்காவிசர்சனர் ஆகிய மூர்த்தங்கள் உள்ளன. அம்பாள் சந்நிதி தனியாகவுள்ளது. அபயாம்பிகை சதகப் பாடற் கல்வெட்டு உள்ளது. உள்மண்டபத்தில் அனவித்யாம்பிகை சந்நிதியில் சிவலிங்கம் உளது. இத்திருமேனிக்குப் புடவை சார்த்தப்பட்டுள்ளது. ஆடிப்பூர அம்மன் த ரி ச ன ம். அபயாம்பிகைக் கீர்த்தனைகளும் கல்லிற் பதிக்கப்பட்டுள்ளன.

அம்பாள் நின்ற திருமேனி - அழகான திருக்கோலம். இத்தலத் துக் காவிரித் துறையில் (ஐப்பசி) துலா நீராடுதல் மிகவும் விசேஷ மானது. அங்கு காசிவிசுவநாதர், விசாலாட்சி கோயிலுள்ளது. உத்தரமாயூரம் எனப்படும் வள்ளலார் கோயில் காவிரிக்கு வடகரையில் உள்ளது. இங்கு மேதாதக்ஷிணமூர்த்தி, ரிஷபதேவருக்கு உபதேசிக் கும் மூர்த்தியாக (யோகாசனத்தில் அமர்ந்து ஞான முத்திரையுடன்)

Koviloor Digital Library

எழுந்தருளியுள்ளார். கடைமுழுக்கு நாளன்று (ஐப்பசி இறுதி நாள்) இங்குள்ள எல்லாக் கோயில்களிலுமுள்ள மூர்த்திகளும் உலாவாக எழுந்தருளிவந்து மயூரநாதரோடு தீர்த்தம் கொடுக்கும் சிறப்பு, மிகவும் விசேஷமான திருவிழாவாக நடைபெறுகிறது. ஐப்பசிப் பெருவிழா வில் மயிலம்மை வழிபாட்டு ஐதீகமும் வைகாசியில் சஷ்டி விழாவும் சிறப்பாக நடைபெறுகின்றன.

நாடொறும் ஆறுகால வழிபாடுகள் நடைபெறும் இத்திருக்கோயி லுக்கு 1961ல் கும்பாபிஷேகம் நடந்துள்ளது. கந்தபுராணத்தில் வழி நடைப் படலத்தின் இத்தலம் பற்றிய குறிப்பு வந்துள்ளது. மகா வித்வான் மீனாட்சி சுந்தரம்பிள்ளையவர்கள் தலபுராணமும், அபயாம் பிகைமாலையும், அபயாம்பிகை அந்தாதியும் பாடியுள்ளார். நல்லத்துக்குடி கிருஷ்ணய்யர் என்பவரும் அபயாம்பிகை சதகம் பாடியுள்ளார். கல்வெட்டில் இத்தலத்திறைவன் 'மயிலாடுதுறை உடையார்' என்று குறிக்கப் பெறுகின்றார்.

'ஊனத்திருள் நீங்கிடவேண்டில்
ஞானப்பொருள் கொண்டடியேனும்
தேனொத்தினியானமருஞ்சேர்
வானம் மயிலாடுதுறையே.' (சம்பந்தர்)

'குறைவிலோம் கொடு மானுட வாழ்க்கையால்
கறைநிலாவிய கண்டன் எண்தோளினன்
மறைவலான் மயிலாடுதுறை யுறை
இறைவன் நீள்கழல் ஏத்தியிருக்கிலே.' (அப்பர்)

க்ஷேத்திரக்கோவைப் பிள்ளைத்தமிழ்

ஐந்தரு வெனுங்கற்ப கச்சோலை வருகஅறி
வானந்த வெள்ளம்வருக
அனந்தகல் யாணமே ருகிரி வருகவே
அங்கையா மலகம்வருக
சிந்தையில் மகோதயஞ் செய்திருளை நீக்கிடும்
சிவஞான பானுவருக
செனனவெப் பந்தணிக் குங்கோடி மதிவருக
தித்திக்கு மமுதம்வருக
எந்தையே வருகஎனை ஈன்றதா யேவருக
என்கண்மணி வருகவருக
எண்ணனந் தங்கோடி மன்மதா காரமாம்
என்றுமிளை யோன்வருகவே
மைந்தனே வருகமணி யேவருக வள்ளலே
வருகவைப் பேவருகவே
மாயூர நகர்மேவு கேயூர மணிபுய
மயூரவா கனன்வருகவே. (சிதம்பரநாத முனிவர்)

Koviloor Digital Library

அபயாம்பிகை சதகம்

கனிந்து கனிந்துன் றனைப்பாடிக்
கசிந்தே இருகண் புனல்பெருகக்
காது உபயம் உனதருளாம்
கதையைக் கேட்க உனதடியார்
இனந்தான் உறவாய் மனம்புதைய
எந்த நாளும் அவர்இருந்த
இடத்தை இருதாள் சுற்றிவர
இரவும் பகலும் நினதருளை
நினைந்த படியே சிந்தைசெயும்
நெறியை உதவி எனைக்காப்பாய்
நித்யா னந்தப் பழம் பொருளே
நிமலி அமலை புகழ்விமலி
வனைந்த சடலத் தொழில்உனது
அடிக்கே இதமாய் அருள்புரிவாய்
மயிலா புரியில் வளரீசன்
வாழ்வே அபயாம் பிகைத்தாயே.

(நல்லத்துக்குடி கிருஷ்ணசாமிஐயர்)

—வேளிமையோர்
வாயூரத்தேமா மலர்சொரிந்து வாழ்த்துகின்ற
மாயூரத் தன்பர் மனோரதமே. (அருட்பா)

அஞ்சல் முகவரி:—

அ/மி. மயூரநாதசுவாமி திருக்கோயில்
மயிலாடுதுறை & அஞ்சல்
609001
மயிலாடுதுறைவட்டம் - தஞ்சை மாவட்டம்.

—ஃ—

157/40. திருவிளநகர்

சோழநாட்டு(தென்கரை)த் தலம்.

மயிலாடுதுறைக்குப் பக்கத்தில் பொறையாறு சாலையில் 6 கி.மீ. தொலைவில் உள்ளது. பேருந்து செல்கிறது. அருள்வித்தன் என்னும் அந்தணன் நாடொறும் இறைவனுக்கு மாலை கட்டிக் கொடுக்கும் தொண்டினைச் செய்து வந்தான். இவனுக்கு அருள

Koviloor Digital Library

விரும்பிய இறைவர், ஒருநாள் அவன் தன் தொண்டில் நின்று ஆற்றைக் கடக்கும்போது, வெள்ளம் பெருகி; வாயளவாய் பெருகிட, அப்போதும் அவ்வந்தணன் மலர்க் கூடையை இருகைகளால் நீந்த முடியாமலும், பூக்கூடையை விடாமலும், பற்றியவாறே விரைந்து வந்துகொண்டிருந்தான். அவனுடைய உறுதியையும் அன்பையும் கண்ட இறைவன் அவனுக்கு அருள் சொரிந்து துறைகாட்டி அவரனேக் கரையேறச் செய்தார். பின்னர், திருஞானசம்பந்தர் 'திருக்கடைமுடி' வணங்கி, மயிலாடுதுறை வந்து மயூரநாதரை வணங்க விரும்பி, ஆற்றுவெள்ளங்கண்டு அஞ்சி, கடக்கமுடியாது வருந்திநின்று; 'துறைகாட்டுவார் எவரேனும் உளரோ, என்று உள்ளத்து உன்னினுர். அப்போது இறைவனே வேடனுக வந்து தோன்றித் தாம் அழைத்துப் போவதாகச் சொல்லி அழைத்துச் சென்ருன். காவிரி வெள்ளமும் ஞானசம்பந்தரின் பாதத்து அளவே ஆயிற்று, கரையேறிய ஞான சம்பந்தர், தன்னை அழைத்துவந்த வேடன் மறைந்தது கண்டு அதிசயத்து, வந்தவர் இறைவனே என்றுணர்ந்து, 'துறைகாட்டும் வள்ளலோ' என்று வணங்கிப் போற்றினுர். இவ்வரலாற்றை ஞான சம்பந்தர் தேவாரம் நன்கு விளக்கும்.

இறைவன்—துறைகாட்டும் வள்ளல், உசிரவனேஸ்வரர்.
இறைவி—வேயுறுதோளி.
தீர்த்தம்—மெய்ஞ்ஞான தீர்த்தம்.
சம்பந்தர் பாடல் பெற்றது.

ஊருக்கு 'விழல்' என்று பெயர். இதுவே பின்னர் (விழல்நகர்) விளநகர் என்ருயிற்று. உசிரம் : விழல்.

கபித்தன் என்னும் மன்னன் வழிபட்டுப் பிரமகத்திதோஷம் நீங்கப் பெற்ற தலம்.

இத்திருக்கோயிலுக்குத் தலபுராணம் உள்ளது. இக்கோயிலுக்கு நான்கு பக்கங்களிலும் நான்கு (இறைவர்) வள்ளல்களாக வீற்றிருப்ப தாகத் தலபுராணம் கூறும். அவை-மயூரநாத வள்ளல், மயிலாடு துறையில் நடுவில் வீற்றிருக்க, கிழக்கே திருவிளநகரில் துறை காட்டும் வள்ளல், தெற்கே பெருஞ்சேரியில் மொழிகாட்டும் வள்ளல், மேற்கே மூவலூரில் வழிகாட்டும் வள்ளல், வடக்கே உத்தர மயிலாடுதுறையில் கைகாட்டும் வள்ளல் (தக்ஷிணுமூர்த்தி) என நால்வர் இறைவர் உள்ளனர் என்பதாகும்.

தருமையாதீனத்திற்குச் சொந்தமான திருக்கோயில். பூஜைகளும் வழிபாடுகளும் விழாக்களும் முறையாக நடைபெறுகின்றன. தஞ்சை நாய்க்கர் மன்னர் அச்சுதப்ப நாய்க்கர் காலத்தில் கோயிலில் பல திருப்பணிகள் செய்யப்பட்டுள்ளன. கல்வெட்டில் இறைவன் 'துறைக் காட்டுத்தம்பிரானுர்; 'துறைநாட்டுவான்' எனும் பெயர்களால் குறிக்கப்படுகின்ருர். உத்தமச்சோழன் மனைவி இக்கோயிலின் அர்த்த

Koviloor Digital Library

சாமக்கட்டளைக்கு நிவந்தம் வைத்த செய்தியைக் கல்வெட்டொன்று தெரிவிக்கின்றது. 2—2—1959ல் கும்பாபிஷேகம் நடந்துள்ளது.

கையிலங் கிய வேலினர் தோலினர் கதிகாளர்
பையில ங்கர வல் குலாள் பாகமாகிய பரமனர்
மையிலங் கொளி மல்கிய மாசிலாமணி மிடறினர்
மெய்யிலங்கு வெண்ணீற்றினர் மேயது விளநகரதே.

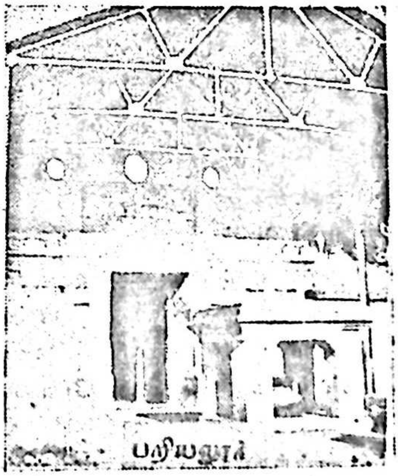
(சம்பந்தர்)

"வளநகர் என்றெவ்வுலகும் வாழ்த்தப்படுஞ்சீர்
விளநகர் வாழ் எங்கண் விருந்தே".

[அருட்பா]

அஞ்சல் முகவரி :-

அ/மி. உசிரவனேஸ்வரர் திருக்கோயில்
திருவிளநகர்—ARUPATHY Post
[வழி] மன்னம்பந்தல்—609305
மயிலாடுதுறை வட்டம்—தஞ்சை மாவட்டம்.



158/41.

திருப்பறியலூர்

(கீழப்) பரசலூர்

சோழநாட்டு [தென்கரை]த் தலம்.

மக்கள் வழக்கில் கீழப் பரசலூர் என்று வழங்குகின்றது. வீரட்டேஸ்வரர் கோயில் என்று கேட்டால்தான் மக்கள் எளிதில் புரிந்து கொள்கிறார்கள். மயிலாடுதுறை - தரங்கம்பாடி பாதையில், 'செம் பொன்னார் கோயிலை' அடைந்து, அவ்வூர் மெயின் ரோடில், 'நல்லாடை' என்று கைகாட்டி காட்டும் பாதையில் [வலப்புறமாக] சிறிது தூரம் சென்று, 'பரசலூர்' என்று கைகாட்டி உள்ள இடத்தில்

Koviloor Digital Library

பிரியும் சாலையில் [வலப்புறமாக] திரும்பி 2 கி.மீ. செல்லவேண்டும். இப்பாதை ஒருவழிப்பாதை - குறுகலானது. இதன் வழியே சென்றால் கோயிலை அடையலாம். கோயில் சாலையோரத்தில் உள்ளது.

அட்ட வீரட்டத்தலங்களுள் ஒன்று. வீரபத்திரரை ஏவித் தக்கனைச் சம்ஹரித்த தலம். தருமையாதீனத் திருக்கோயில்.

தக்கன் யாகம் செய்த தலமாதலின் தக்ஷபுரம் என்றும்; தேவர்களுக்கு ஏற்பட்ட பாவத்தைத் தண்டனைமூலம் பறித்ததால் 'பறியலூர்' என்றும் பெயர்களுண்டு.

இறைவன்—வீரட்டேஸ்வரர், தக்ஷபுரீஸ்வரர்.
இறைவி—இளங் கொம்பனையாள்,
தலமரம்—வில்வம். [பலா என்றும் குறிப்பிடப்படுகின்றது].
தீர்த்தம்—உத்தரவேதி தீர்த்தம். கோயிலின் பக்கத்தில் உள்ளது,
ஞானசம்பந்தர் பாடியது.

சிறிய கிராமம். பழைமையான கோயில். மேற்கு நோக்கியது. ராஜகோபுரம் இல்லை, முன்னால் இரும்புப்பந்தல் போடப்பட்டுள்ளது. கோயில் எதிரில் சாலையில் [மறுபுறத்தில்] விநாயகர் கோயில் உள்ளது. கொடிமரம் இல்லை. நந்தி, பலிபீடம் உள்ளன. கொடிமர விநாயகர் உள்ளார். இங்கிருந்து பார்த்தாலே மூலவர் சந்நிதி தெரிகின்றது. வலம் வந்து உள் பிராகாரம் நுழைந்தால் விநாயகர், விசுவநாதர், பைரவர், சூரியன் சந்நிதிகள் உள்ளன,

கோஷ்ட மூர்த்தங்களாகத் துர்க்கை, பிரம்மா, லிங்கோற்பவர், தட்சிணாமூர்த்தி, நர்த்தனவிநாயகர் ஆகிய மூர்த்தங்கள் உள்ளன. சண்டேசுவரர் சந்நிதி உள்ளது. கருவறைச்சுவரில், தக்கன் சிவலிங்கத்தைப் பூசிக்கும்சிற்பம் உள்ளது. விநாயகரையும், நால்வரையும் வணங்கி, உள் நுழைந்து மண்டபத்தில் இடப்பால் உள்ள தக்ஷ சம்ஹார மூர்த்தியைத் தரிசிக்கலாம். எதிரில் சாளரவாயில் உள்ளது. சூலம், தண்டு, வாள், மணி, கபாலம் வாள் முதலியன ஏந்திய ஆறு திருங்கரங்களுடன் இம்மூர்த்தி [உற்சவத்திருமேனி] காட்சி தருகின்றார். கீழே செப்புத்தட்டில் தக்கன் யாகம் செய்வது போலவும் பிரமன் இருப்பதுபோலவும் சிற்பம் உள்ளது.

இம்மூர்த்தியின் திருவடியில் தக்கன் வீழ்ந்து கிடப்பதைப்போன்று சிற்பம் செதுக்கப்பட்டுள்ளது. இதைத் தகட்டால் மூடிவைத்துள்ளனர். சிவாசாரியரிடம் கேட்டு, அத்தகட்டைத் தள்ளச் செய்து, இச்சிற்பத்தைக் கண்டு தரிசிக்கலாம். சம்ஹாரமூர்த்திக்குப் பக்கத்தில் நடராச சபையுள்ளது. மூலவர் பெரிய திருமேனி - சுயம்பு - சதுர ஆவுடையார். கோமுகம் மாறியுள்ளது. மண்டபத்தில் உற்சவத் திருமேனிகள் வைக்கப்பட்டுள்ளன. இவற்றுள் மயில்மீது ஒரு காலூன்றி நிற்கும் முருகன், சோமாஸ்கந்தர், விநாயகர், பிரதோஷ

Koviloor Digital Library

நாயகர் முதலியன சிறப்பாகவுள்ளன,

வெளிமுன் மண்டபத்தில் அம்பாள் சந்நிதி தெற்கு நோக்கியுள்ளது. அபயவரதத்துடன் கூடிய நான்கு திருக்கரங்கள். இக்கோயிலில் நவக்கிரங்கள் ஒன்பதும் இல்லை. சூரியன் மட்டுமே உள்ளார். இங்கு அர்த்தசாம வழிபாடு பைரவருக்கு நடத்தப்படுகின்றது. 1957ல் கும்பாபிஷேகம் நடைபெற்றுள்ளது.

கார்த்திகை ஞாயிறு நாள்களில் சுவாமி புறப்பாடு நடைபெறுகிறது. திருவாவடுதுறை ஆதீன குருமகா சந்நிதானம் ஸ்ரீலஸ்ரீ வேலப்ப தேசிக சுவாமிகள் அருளிச் செய்துள்ள தலபுராணம் உள்ளது. சுந்தரபாண்டியன் ஆட்சிக்காலக் கல்வெட்டில் இத் தலம் " ஜயங் கொண்ட சோழவளநாட்டு வீழைநாட்டு ராஜநாராயண சதுர்வேதி மங்கலமான பறியலூர் " என்று குறிக்கப்பட்டுள்ளது. இறைவன் 'திருவீரட்டான முடையார்', 'தக்ஷேஸ்வரமுடையார்' என்று குறிக்கப் பெற்றுள்ளார்.

" விளங்கொள் மலர்மேல் அயன் ஓதவண்ணன்
துளங்கும் மனத்தார் தொழத் தழலாய் நின்றான்
இளங் கொம்பனாளோடு இணைந்தும் பிணைந்தும்
விளங்கும் திருப் பறியல் வீரட்டத்தானே".

[சம்பந்தர்]

—"இளமைச்
செறியலூர் கடந்தற் றிருவனையாராடும்
பறியலூர் வாழ் மெய்ப்பரமே ". (அருட்பா)

அஞ்சல் முகவரி :-

அ/மி. வீரட்டேஸ்வரர் திருக்கோயில்
கீழப்பரசலூர் - பரசலூர் அஞ்சல் - 609309
[வழி] செம்பனார் கோயில்
தரங்கம்பாடி வட்டம் - தஞ்சை மாவட்டம்.

159/42. திருச்செம்பொன்பள்ளி

செம்பனார் கோயில், செம்பொனார் கோயில்.

சோழநாட்டு(தென்கரை)த் தலம்.

மக்கள் செம்பனார் கோயில் என்று வழங்குகின்றனர்.

1) மயிலாடுதுறை - தரங்கம்பாடி இருப்புப்பாதையில் உள்ள புகைவண்டி நிலையம்.

Koviloor Digital Library

2) மயிலாடுதுறையிலிருந்து பொறையாறு செல்லும் பேருந்துப் பாதையில் உளளது.
3) மயிலாடுதுறையிலிருந்து நகரப் பேருந்து செல்கிறது.

இறைவன்—சொர்ணபுரீஸ்வரர், தேவப்பிரியர், சுவர்ண லட்சுமீசர், செம்பொன்பள்ளியார்.

இறைவி — மருவார்குழலி, புஷ்பாளகி, தாக்ஷாயணி, சுகந்த குந்தளாம்பிகை. சுகந்தவன நாயகி.

தீர்த்தம் — சூரிய தீர்த்தம், காவிரி.

தலமரம் — வன்னி, வில்வம் [சுவாமி அம்பாள் சந்நிதி களிடையே வன்னியும் வடக்குச் சுற்றில் வில்வ மரமும் உள்ளன].

ஞானசம்பந்தர், அப்பர் ஆகியோரின் பாடல் பெற்றது.

வசிட்டர், அகத்தியர், பிரமன் இந்திரன் குபேரன் வழி பட்ட தலம்.

கோயில் அழகுற சோலை நடுவே அமைந்துள்ளது. நெடுஞ்சாலை யில் அமைக்கப்பட்டுள்ள தேவஸ்தான வளைவை [Arch]ப் பின்பற்றிச் சென்றால் கோயிலை அடையலாம். கிழக்கு நோக்கிய ஆலயம். கோயிலுக்குப் பக்கத்தில் தீர்த்தம் உளது. இத்தலம் தாக்ஷாயணிக்கு அருள்புரிந்ததும்,வீரபத்திரர் தோன்றியதுமாகிய சிறப்பினையுடையது.

இத்தலத்திற்கு இலக்குமிபுரி என்றும் பெயருண்டு. இந்திரன், நீராடி வழிபட்டு விருத்திராசுரனைக் கொல்ல வச்சிராயுதம் பெற்ற தலம். இதனால் இந்திரபுரி என்றும் பெயர். கந்தபுரி என்ற பெயருமுள்ளது.

கிழக்கு நோக்கிய திருவாயில். கோச்செங்கட் சோழன் திருப்பணி. கீழே பதினாறும் மேலே பதினாறும் இதழ்களையுடைய தாமரை போன்ற ஆவுடையில் மூலவர் - இலிங்கத் திருமேனி - சுயம்பு மூர்த்தமாகக் காட்சி தருகிறார். வட்டவடிவான ஆவுடையார் உள்ள திருமேனி திருமாலாலும், சதுர வடிவுடைய ஆவுடையாருள்ள திருமேனி பிரம னாலும் பூசிக்கப்பட்டதாகும்.

அர்த்த மண்டபத்தில் துவாரபாலகர்கள் உளர். ஸ்தபன மண்ட பத்தில் சோமாஸ்கந்தர், நடராஜர், சந்திரசேகரர் முதலிய உற்சவத் திருமேனிகள் உள்ளன. இங்குள்ள பிட்சாடனத் திருக்கோலம் மிகப் பழமையானது. மகாமண்டபத்தில் விநாயகர், சூரிய சந்திர லிங்கங்கள், சுப்பிரமணியர் சந்நிதிகள் உள்ளன. தெற்குச்சுவரில் துறவி ஒருவரோடும் அமைச்சர் ஒருவரோடும் நின்று வழிபடும் அரச னின் உருவம் உள்ளது.

தேவி சந்நிதி தனியே உள்ளது. தெற்கு நோக்கிய சந்நிதி. இத்தலத்திற்கு தென்மேற்கேயுள்ள பறியலூரில் தந்தையான தக்கன் செய்த வேள்விக்குச் செல்லும் கோலத்தில் மேற்கு நோக்கியிருப்பதாகச்

Koviloor Digital Library

செவிவழிச் செய்தி சொல்லப்படுகிறது. அம்பிகைக்கு ஆலயத்தின் தென்மேற்கில் சப்தகன்னிகையர் கோயில் உள்ளது. மேற்கில் தலவிநாயகர்—பிரகாசப் பிள்ளையார் உள்ளார். மற்றும் வனதுர்க்கை, விசுவநாதர், சீனிவாசப்பெருமாள், சிபிகாட்சிநாதர் எனப்படும் மான்மழுவேந்திய சிவபெருமான், உருத்திராக்கமாலையும் சக்தி ஆயுதமும் தரித்த நான்கு கைகளையுடைய பாலசுப்பிரமணியர், கஜலட்சுமி, ஜேஷ்டாதேவி, வீரபத்ரர், சூரியர், பைரவர் முதலிய மூர்த்தங்களும் ஆலயத்தில் உள்ளன. கோஷ்ட மூர்த்தங்கள்:- இந்திர கணபதி, தக்ஷிணாமூர்த்தி, அர்த்தநாரீசுவரர், துர்க்கை. சித்திரை மாதம் இரண்டாவது வாரத்தில் சூரிய ஒளி சுவாமிமீது படுவதாகச் சொல்லப்படுகிறது.

இக்கோயிலில் சோழர் காலத்திய ஆறு கல்வெட்டுக்கள் உள்ளன. இவை மூன்றும் குலோத்துங்க சோழன், ராஜாதிராஜ சோழ தேவர், தஞ்சை சரபோஜி மன்னர் காலத்தியவை].

நவக்கிரக தோஷத்திற்கு இத்தல வழிபாடு சிறந்த பரிகாரமாக இன்றும் சொல்லப்படுகிறது. இக்கோயிலின் அமைப்பு முறை, ஜேஷ்டாதேவியின் பிரதிஷ்டை முதலியவைகளைக் கருத்திற்கொண்டு பார்க்கும்போது இக்கோயில் கி. பி. 879-907 வரை அரசாண்ட முதலாம் ஆதித்த சோழன் செய்த திருப்பணியாகக் கருத இடமுண்டு என்னும் செய்தி இவ் ஆலயத் தலவரலாற்றில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. ஸ்ரீ காஞ்சி காமகோடி பீடாதிபதி ஜகத்குரு ஸ்ரீ ஜயேந்திர சரஸ்வதி சுவாமிகள் அவர்களின் பொன்விழாத் திட்டத்தில் திருப்பணிகள் செய்யப்பட்டுள்ளன.

''மருவார் குழலி மாதொர் பாகமாய்த்
திருவார் செம்பொன் பள்ளி மேவிய
கருவார் கண்டத் தீசன் கழல்களை
மருவா தவர்மேல் மன்னும் பாவமே''.

[சம்பந்தர்]

''தந்தையும் தாயுமாகித் தானவன் ஞானமூர்த்தி
முந்திய தேவர்கூடி முறைமுறை இருக்குச் சொல்லி
எந்தை நீ சரணம் என்றங்(கு) இமையவர் பரவிஏத்தச்
சிந்தையுள் சிவமதானார் திருச் செம்பொன் பள்ளியாரே''.

[அப்பர்]

க்ஷேத்திரக்கோவை பிள்ளைத்தமிழ்

தேசுமிகு தேவர்களில் ஒருவன் நீ இந்த்ராதி
தேவரெல்லாம் கூடியே
சிவபரம் பிரமம் இவனே என்று பூசித்த
செம் பொற் பதாம் புயத்தோன்

Koviloor Digital Library

வாச மலேரோனைமுன் குட்டியே சிறைவைத்து
மண்டு மண்டம் படைத்தோன்
மாலும் அயனும் தேடி அடிமுடிகள் காணுத
வளர் பரஞ் சோதி மைந்தன்
தாசரடியார் தாசன் என இருந்திடு முனைத்
தன் பெருமை யறியாமலே
தனை ஒத்த பேரெனப் பிள்ளை விளையாட்டினைத்
தருமிளம் பருவத்திஞல்
ஆசையோடழைத் தனன் எங்கள் குமரேசனுடன்
அம்புலி ஆடவாவே
அழகு செம்பொன் பள்ளி ஆருனனத்துடன்
அம்புலி ஆடவாவே.

[சிதம்பர முனிவர்]

"அன்பள்ளி யோங்கும் அறிவுடையோர் வாழ்த்துஞ் செம்
பொன்பள்ளி வாழ் ஞான போதமே". [அருட்பா]

அஞ்சல் முகவரி:-

அ/மி. சொர்ணபுரீஸ்வரர் திருக்கோயில்
செம்பஞர் கோயில் & அஞ்சல் - 609 309
மயிலாடுதுறை வட்டம் - தஞ்சை மாவட்டம்.

❋❋ ❋❋ ❋❋

160/43. திருநனிபள்ளி

புஞ்சை

சோழநாட்டு (தென்கரை)த் தலம்.

மக்கள் "புஞ்சை" என்று வழங்குகின்றனர். மயிலாடுதுறை யிலிருந்து செல்லலாம். அடிக்கடி பேருந்து செல்கிறது. செம்பொஞர் கோயிலுக்கு அருகில் உள்ளது. சம்பந்தரின் தாயார் பகவதியம்மை யார் அவதரித்த பதி.

சம்பந்தர், தன் தந்தையார் தோளிலிருந்து இத்தலப்பதிகத்தை அருளிஞர் என்பது வரலாறு. இதை அத்தலப்பதிகத்தின் கடைசி பாடலால் அறிகிரேம். பாலையாக இருந்த இவ்வூரை நெய்தல் நிலமாக மாறுமாறு பாடியருளியதாகவும்; நெய்தலேப் பின்னும் கான கமும் வயலுமாக ஆக்கியருளிஞர் என்பர்.

இறைவன் — நற்றுணையப்பர்
இறைவி— பர்வதபுத்திரி
தீர்த்தம்— சொர்ணதீர்த்தம். மூவர் பாடல் பெற்றது.

Koviloor Digital Library

கிழக்கு நோக்கிய கோயில். இக்கோயில் கருவறை அழகான வேலைப்பாடுடையது. கோயிலருகில் தீர்த்தமுள்ளது. கோபுர வாயிலில் பஞ்சமூர்த்திகள் சுதைசிற்பங்கள் உள்ளன. அம்பாள் சந்நிதி மேற்கு நோக்கியுள்ளது. நால்வர், விநாயகர், சூரியன் சந்நிதிகளும் உள்ளன. மகாமண்டபத்தில் நடராசசபை உள்ளது.

அகத்தியருக்கு இறைவன் திருமணக்கோலங் காட்டிய கல்யாண சுந்தரேசர் கோயில் உள்ளது. சுவாமி கிழக்கு நோக்கித் தரிசனம் தருகின்றார். கோஷ்ட மூர்த்தங்களாக அகத்தியர், விநாயகர், தட்சிணா மூர்த்தி, லிங்கோற்பவர், பிரம்மா, துர்க்கை ஆகியோர் உள்ளனர். சோழர் காலக்கல்வெட்டில் இத்தலம் ''ஜயங் கொண்ட வளநாட்டு ஆக்கூர் நாட்டுப்பிரமதேசமாகிய நனிபள்ளி''என்றுகுறிக்கப்படுகிறது.

''கடல்வரை ஓதமல்கு கழி கானல் பானல்
கமழ் காழி என்று கருதப்
படுபொருளாறு நாலுமுள தாக வைத்த
பதியான ஞான முனிவன்
இடுபறை யொன்ற அத்தர் பியன் மேலிருந்(து)
இன் இசையால் உரைத்த பனுவல்
நடு இருள் ஆடும் எந்தை நனிபள்ளி உள்க
வினை கெடுதல் ஆணைநமதே''.

(சம்பந்தர்)

''புலர்ந்தகால் பூவுநீருங் கொண்டடி போற்ற மாட்டா
வலஞ்செய்து வாயினூலால் வட்டணைப் பந்தர் செய்த
சிலந்தியை அரையனுக்கிச் சீர்மைகள் அருளவல்லார்
நலந்திகழ் சோலை சூழ்ந்த நனிபள்ளி அடிகளாரே''.

(அப்பர்)

''ஆதியன் ஆதிரையன் அயன் மால் அறிதற்கரிய
சோதியன் சொற் பொருளாய்ச் சுருங்காமறை நான்கினையும்
ஓதியன் உம்பர் தங்கோன் உலகத்தினுள் எவ்வுயிர்க்கும்
நாதியன் நம் பெருமான் நண்ணும் ஊர் நனிபள்ளியதே''.

(சுந்தரர்)

— இன்புள்ளித்
தெள்ளியார் போற்றுத் திகழும் திருநன்னிப்
பள்ளியார்ந் தோங்கும் பரசிவமே''. (அருட்பா)

அஞ்சல் முகவரி:-

அ/மி. நற்றுணையப்பர் திருக்கோயில்
புஞ்சை — கிடாரங்கொண்டான் அஞ்சல்
(மாயவரம்) கீழையூர் S.O — 609304
மயிலாடுதுறை RMS — மயிலாடுதுறை வட்டம்
தஞ்சை மாவட்டம்

Koviloor Digital Library

161/44. திருவலம்புரம்

மேலப்பெரும்பள்ளம்

சோழ நாட்டு (தென்கரை)த் தலம்.

மக்கள் 'மேலப் பெரும்பள்ளம்' என்று வழங்குகின்றனர். பூம்புகாருக்கு அதைச்சுற்றிய அகழியாகஇவ்வூர் முற்காலத்திருந்தமையின் இஃது பெரும்பள்ளம் என்று பெயர் பெற்றது. கீழ்ப்புறமுள்ளது கீழப்பெரும் பள்ளம் என்றும் மேற்புறமுள்ளது மேலப் பெரும்பள்ள மென்றும் பெயர் வரலாயிற்று. காவிரிக்கு வலப்புறமிருப்பதால் **வலம்புரம்** என்ருயிற்று.

(1) மயிலாடுதுறை பூம்புகார்ச் சாலேயில் சென்று காவிரிகடைமுக அணையை அடைந்து; அங்கிருந்தும், (2) சீகாழி - காவிரிப்பூம் பட்டினம் பேருந்தில் மேலேயூர் சென்று அங்கிருந்தும்; இத்தலத்தை யடையலாம். திருமால் வழிபட்டு வலம்புரிச் சங்கிணைப் பெற்றதலம். ஏரண்ட முனிவர் திருவலஞ்சுழியில் காவிரியில் இறங்கி, இவ்வூரில் கரையேறியதாகக் கூறப்படுகிறது. அம்முனிவருடைய கோயில் இங்குள்ளது,

இறைவன்—வலம்புரநாநர்
இறைவி—வடுவகிர்க்கண்ணி
தலமரம்—பனை
தீர்த்தம்—பிரமதீர்த்தம், லட்சுமிதீர்த்தம். [கோயில் எதிரில் உள்ளது]

மூவர் பாடல் பெற்றது·

மாடக்கோயில், எதிரில் உள்ள தீர்த்தக்கரையில் விநாயகர், வீற்றிருக்கின்ருர். அருகே ஏரண்ட முனிவர் உருவமும் அவர் வழி பட்ட இலிங்கமும் உள்ளன. கிழகது நோக்கிய கோயில். உள்பிராகாரத்தில் சூரியன், விநாயகர், நால்வர், விசுவநாதர், முருகர், இராம நாதர், கஜலட்சுமி சந்நிதிகள் உள்ளன. அம்பாள்சந்நிதி மகா மண்டபத்தில் தெற்கு நோக்கியுள்ளது. இங்குள்ள பிட்சாடனர் மூர்த்தம் - வட்டணை நாயகர்என்று அழைக்கப்படுகிறது. சிறப்பாக வுள்ளது. கருவறை சிற்ப வேலேப்பாடுடையது. தலப்பதிகக் கல்வெட்டுள்ளது. நடராசசபை அழகாகவுள்ளது.

மூலவர் - பிருதிவிலிங்கம். திருமுடியில் பள்ளம் உள்ளது. சாம்பிராணித் தைலம், புனுகுசட்டம் சார்த்தப்படுகிறது. குவளை சார்த்தி அபிஷேகம் செய்யப்படுகிறது. இக்கோயிலில் ''பட்டினத்தாரை மன்னன் வரவேற்கும் ஐதீகவிழா'' என்று ஒருவிழா நடைபெறுகிறது. அது தொடர்பாகச் சொல்லப்படும் செய்தி வருமாறு:—

Koviloor Digital Library

மன்னன் ஒருவன் வேட்டைக்குச் சென்றான். விளையாட்டுக்காகத் தான் இறந்து விட்டதாகப் பொய்ச் செய்தி சொல்லியனுப்பினான். அச்செய்தி கேட்ட அரசி அதிர்ச்சியுற்று இறந்தாள். மன்னனைப் பழி சூழ்ந்தது. நாடொறும் ஆயிரம் பேருக்கு உணவளித்தால் [சஹஸ்ர போஜனம்] அதில் எவரேனும் மகான் ஒருவர் வந்து உணவுண்டால் அரண்மனை வாயிலில் உள்ள மணி ஒலிக்கும்; அப்போது பழிதீரும் என்று மன்னனுக்குச் சொல்லினர். அதுகேட்ட மன்னனும் அவ்வாறே செய்வித்தான். பட்டினத்தார் ஒரு நாள் அங்கு வந்தார். உணவிடுதலையறிந்து அவ்விடம் சென்றார். அங்கிருந்தோர் அவரைப் பின்புறமாக வருமாறு சொல்ல அவரும் அவ்வாறே சென்றார். சென்றவர் அங்குக் குழியில் கஞ்சி வடிந்திருக்கக் கண்டு, பசிபொறாமல் அதைத் தம் கைகளால் வாரிப் பருகினார். அவ்வளவில் மணி யொலித்தது. மன்னன் ஓடிவந்து செய்தியறிந்து பட்டினத்தாரை வணங்கி வரவேற்றான்''.

விக்ரமசோழன் கல்வெட்டில் இத்தலம் ''இராசராச வளநாட்டு ஆக்கூர் நாட்டுதலைச்சங்காட்டுத் திருவலம்புரம்'' என்றும்; சுவாமி ''வலம்புரி உடையார்'' என்றும் அம்பாள் ''தடங்கண் நாச்சியார்'' என்றும் குறிப்பிடப்படுகின்றது. இக்கல்வெட்டுச் செய்தி ஒன்று ''பண்டைநாளில் கோயில்களுக்கு ஆண்களை விற்கும் பழக்கம் இருந்ததாகத்'' தெரிவிக்கின்றது.

''கொடியுடை மும்மதிலூடுருவக் குனிவெஞ்சிலை தாங்கி
இடிபட எய்த அமரர் பிரான் அடியார் இசைந்தேத்தத்
துடியிடை யாளையொர் பாகமாகத் துதைந்தாரிடம் போலும்
வடிவுடைமேதி வயல் படியும் வலம் புர நன்னகரே''.

[சம்பந்தர்]

''நினைக்கின்றேன் நெஞ்சு தன்னால் நீண்ட புன்சடையினானே
அனைத்துடன் கொண்டு வந்து அங்கு அன்பினால் அமைய ஆட்டிப்
புனைக்கின்றேன் பொய்ம்மை தன்னை மெய்ம்மையைப் புணர மாட்டேன்
எனக்கு நான் செய்வ தென்னே இனிவலம் புரவனீரே''.

[அப்பர்]

''எனக்கினித்தினைத் தனைப் புகலிடம் அறிந்தேன்
பனைக்கனி பழம் படும் பரவையின் கரைமேல்
எனக்கினியவன் தமர்க்கினியவன் எழுமையும்
மனக்கினியவன் தனதிடம் வலம்புரமே''.

[சுந்தரர்]

Koviloor Digital Library

— என்ளுறுநோய்
ஏயவலம் புரத்தை எண்ணுமல் எண்ணுகின்ருேர்
மேயவலம் புரத்து மேதகவே.

[அருட்பா]

அஞ்சல் முகவரி:-

அ/மி. வலம்புரநாதர் திருக்கோயில்
மேலப் பெரும் பள்ளம் — மேலையூர் அஞ்சல்
மயிலாடுதுறை RMS—609107
தரங்கம்பாடி வட்டம் — தஞ்சை மாவட்டம்.

162/45. திருத்தலைச்சங்காடு

தலைச்செங்காடு

சோழநாட்டு (தென்கரை)த்தலம்.

ஆக்கூர் திருவலம்புரம் ஆகியவற்றிற்கு அருகிலுள்ளது.

1) மயிலாடுதுறையிலிருந்து ஆக்கூர் வழியாகப் பூம்புகார்ப் பாதையில் சென்று இத்தலத்தையடையலாம்.

2) சீர்காழியிலிருந்து ஆக்கூர் செல்லும் பாதையிலும் சென்று இத்தலத்தைச் சேரலாம். கோச்செங்கட் சோழன் கட்டிய மாடக் கோயில். சங்குவனம், சங்காரண்யம், தலைச்செங்கானம் என்பன வேறு பெயர்கள். திருமால் வழிபட்டுப் பாஞ்சசன்னிய சங்கைப்பெற்ற தலம்.

இறைவன் — சங்காரண்யேசுவரர், சங்கவனேஸ்வரர், சங்கருணுதேஸ்வரர்.

இறைவி — சௌந்தரநாயகி.

தலமரம் — புரசு.

தீர்த்தம் — சங்குதீர்த்தம் (கோயிலுக்கு எதிரில் உள்ளது). இத்தீர்த்தத்தில் பௌர்ணமி நாளில் நீராடுவது விசேஷமாகும்.

சம்பந்தர் பாடல் பெற்றது.

கிழக்கு நோக்கிய கோயில். எதிரில் சங்குதீர்த்தமுள்ளது. வெளிப்பிராகாரத்தில் தலவிநாயகர், ஸ்ரீதேவி பூதேவிசமேதராய்ப் பெருமாள், சுப்பிரமணியர் சந்நிதிகள் உள்ளன. அம்பாள் சந்நிதி தெற்கு நோக்கியுள்ளது, நடராசர், சோமாஸ்கந்தர் சந்நிதிகள் சிறப்பானவை. உள் பிராகாரத்தில் நால்வர், திருமால், ஜ்வரஹ

Koviloor Digital Library

ரேஸ்வரர், காவிரித்தாய், பட்டினத்தார், அகத்தியர் முதலிய சந்நிதிகள் உள்ளன.

மூலவர் - சங்குபோன்ற உருண்டையான வடிவில் காட்சியளிக்கின்றார் - கருவறை விசாலமானது. சோழர்காலக் கல்வெட்டொன்று இக்கோயிலுக்குச் செம்பியன் மாதேவி வெள்ளிப் பாத்திரங்களை வழங்கிய செய்தியைத் தெரிவிக்கின்றது.

" நலச்சங்க வெண் குழையும் தோடும் பெய்தோர் நால்வேதம்
சொலச்சங்கை இல்லாதீர் சுடுகாடு அல்லால் கருதாதீர்
குலைச் செங்காய்ப் பைங் கமுகின் குளிர்கொள் சோலைக்குயிலாலும்
தலைச்சங்கைக் கோயிலே கோயிலாகத்தாழ்ந்தீர் ".

(சம்பந்தர்)

— " தூயகொடி
அங்காடு கோபுரம் வானுற்றாடு கின்றதலைச்
சங்காடு மேவுஞ்சயம் புவே ".

(அருட்பா)

அஞ்சல் முகவரி :-

அ/மி. சங்காரண்யேஸ்வரர் திருக்கோயில்
தலைச்சங்காடு - ஆக்கூர் அஞ்சல்
மயிலாடுதுறை RMS - 609301
தரங்கம்பாடி வட்டம் - தஞ்சை மாவட்டம்.

163/46. ஆக்கூர்

சோழநாட்டு (தென்கரை)த் தலம்.

1) மயிலாடுதுறை - பொறையாறு பேருந்துச் சாலையில் ஆக்கூர் உள்ளது.

2) மயிலாடுதுறையிலிருந்தும், சீர்காழியிலிருந்தும் ஆக்கூருக்கு நகர பேருந்து செல்கிறது.

ஊர் - ஆக்கூர் - கோயில் - தான்தோன்றி மாடம்.

மயிலாடுதுறை - தரங்கம்பாடி இருப்புப் பாதையில் 'ஆக்கூர்' ஒரு நிலையமாகும், ரயில் நிலையத்திலிருந்து 1 கி.மீ. ல் கோயில் உள்ளது.

கோச் செங்கட்சோழனின் திருப்பணி பெற்ற மாடக்கோயில். சிறப்புலி நாயனார் அவதரித்த பதி, கபிலதேவநாயனார் 11ஆம் திருமுறையில் இத்தலத்தைப் பாடியுள்ளார்.

Koviloor Digital Library

இறைவன் — தான்தோன்றீஸ்வரர், சுயம்புநாதர்.
இறைவி — கடகநேத்ரி, வாள் நெடுங்கண்ணி.
தீர்த்தம் — குமுத தீர்த்தம்,
சம்பந்தர், அப்பர் பாடல் பெற்றது.

ராஜகோபுரம் மூன்று நிலைகளையுடையது. கோபுரவாயிலில் விநாயகர் காட்சிதருகிறார்.

அகத்தியருக்குத் திருமணக்காட்சி தந்த தலங்களுள் இதுவும் ஒன்றாதலின் சுவாமிக்கு வலப்பால் கிழக்கு நோக்கி அம்பாள் சந்நிதி உள்ளது. படிகளேறி மேலேசென்றால் உள்சுற்றில் பாணலிங்கம், விசுவநாதர் விசாலாட்சி, சிறப்புலி நாயனார், நால்வர், விநாயகர், முருகன், இலக்குமி, ஆகிய சந்நிதிகள் உள்ளன. அடுத்துள்ள மூர்த்தி "ஆயிரத்துள் ஒருவர்" என்று வழங்கப்படுபவர். இவரே இத் தலத்திற்குரிய சிறப்பு மூர்த்தி யாவார். இச்சந்நிதி தனி விமானத் துடன் காட்சி தருகிறது.

"மன்னன் ஒருவன் இறைவன் கட்டளைப்படி நாடொறும் ஆயிரம் அந்தணர்களுக்கு உணவளித்து வந்தான். இறைவனும் அவர்களுள் ஒருவராக வந்து உணவுண்டு அம்மன்னனுக்கு அருள் புரிந்தார். ஆகவே இம்மூர்த்தி ஆயிரத்துள் ஒருவர் " என்று போற்றப் படுகின்றார்" கோஷ்ட மூர்த்தங்கள் முறையாகவுள்ளன.

இரண்டாம் இராசாதிராசன், கோப்பெருஞ்சிங்கப்பல்லவன், வீரகிருஷ்ண தேவராயர் முதலியோர் காலத்திய கல்வெட்டுக்கள் இத் தலத்திற்கு உள்ளன, அருகில் உள்ளதலம் "செம் பொன்னார் கோயில்" ஆகும்.

இத்தலத்துப் பதிகத்தில் வேளாளரைச் சிறப்பித்து ஞான சம்பந்தர் பாடியுள்ளார்.

"வாளார்கண் செந்துவர் வாய் மாமலையான்றன் மடந்தை
தோளாகம் பாகமாப் புல்கினான் தொல் கோயில்
வேளாளர் என்றவர்கள் வள்ளன்மையால் மிக்கிருக்கும்
தாளாளர் ஆக்கூரில் தான்தோன்றி மாடமே".

(சம்பந்தர்)

"கண்ணார்ந்த நெற்றியுடையார் போலும்
காமனையுங் கண்ணழலாற் காய்ந்தார் போலும்
உண்ணா வரு நஞ்சம் உண்டார் போலும்
ஊழித் தீயன்ன ஒளியார் போலும்
எண்ணாயிரங்கோடி பேரார் போலும்
ஏறேறிச் செல்லும் இறைவர் போலும்
அண்ணாவும் ஆரூருமேயார் போலும்
ஆக்கூரில் தான்தோன்றியப்பனாரே".

(அப்பர்)

Koviloor Digital Library

"சீர் கொண்ட புகழ்வள்ளல் சிறப்புலிக்கும் அடியேன்".
(திருத். தொகை)

—பொங்குமிருட்
கூறுதிரு வாக்கூர் கொடுப்பன போற்சூழ்ந்து மதில்
வீறு திருவாக்கூர் விளக்கமே. (அருட்பா)

அஞ்சல் முகவரி :-

அ/மி. தான்தோன்றீசுவரர் திருக்கோயில்
ஆக்கூர் & அஞ்சல் - 609301
மயிலாடுதுறை வட்டம் - தஞ்சை மாவட்டம்.

164/47. திருக்கடவூர்

திருக்கடையூர்

சோழநாட்டு(தென்கரை)த் தலம்.

மயிலாடுதுறை - தரங்கம் பாடி பேருந்துச் சாலையில் இத்தலம் உள்ளது. அடிக்கடி பேருந்து வசதியுண்டு. இருப்புப் பாதை நிலையம்.

அட்ட வீரட்டத் தலங்களுள் ஒன்று. மார்க்கண்டேயருக்காக இறைவன் எமனை உதைத்தருளிய தலம்.

"கறுவி வீழ் காலன் மார்பிற் சேவடிக் கமலஞ் சாத்திச்
சிறுவனுக்கு ஆயுள் ஈந்த சேவகப் பெருமான் மேய
அறை புனற் பழன மூதூர்" [திருவிளை. புரா—அருச். 22]

திருக்கடவூர் வீரட்டம், கடபுரி, வில்வாரண்யம், பிரமரந்திரத் தலம், பாபவிமோசன புண்ணிய வர்த்தம் என்பன வேறு பெயர்கள், அகஸ்தியர், புலஸ்தியர், வாசுகி, துர்க்கை வழிபட்ட தலம். பிரமனுக்கு உபதேசம் செய்த இடம். குங்கிலியக்கலய நாயனார், காரி நாயனார் ஆகியோர் வாழ்ந்து, தொண்டாற்றி முத்தியடைந்த தலம். உள்ளமுருகப் பாராயணம் செய்யப்படும் அபிராமி அந்தாதி பாடப் பட்ட அற்புதப் பதி. அன்னை அபிராமியின் அருள் தலம். யமபயம் போக்கவல்ல பதி. மிகப்பெரிய கோயில். தருமையாதீனத் திருக் கோயில்.

இறைவன்—அமிர்தகடேஸ்வரர், அமிர்தலிங்கேஸ்வரர்
இறைவி — அபிராமி
தலமரம் — வில்வம், ஜாதி (பிஞ்சிலம்)
தீர்த்தம் — அமிர்த தீர்த்தம், சிவகங்கை மூவர் பாடல் பெற்றது.

Koviloor Digital Library

இங்குள்ள காலசம்ஹாரமூர்த்தி - காலனை சம்ஹரித்த மூர்த்தி- மிகப்பெரிய மூர்த்தி - கம்பீரமான தோற்றம் - திருமேனியில், எமன் வீசிய பாசத்தின் தழும்பு உள்ளது. பிள்ளையார் - கள்ளவாரணப் பிள்ளையார்.

மார்க்கண்டேயர் இறையருள் பெற வழிபட்ட 108 தலங்களுள் இது 108-ஆவது தலமாகும். (107-ஆவது தலம் திருக்கடவூர் மயானம்) மார்க்கண்டேயர் கங்கை நீருடன் பிஞ்சிலப் புஷ்பங்களையும் கொண்டு வந்து அர்ச்சித்ததாக வரலாறு. இச்செடி (பிஞ்சிலம்) கோயிலுள் உள்ளது. இதனால் இத்தலத்திற்குப் 'பிஞ்சிலாரண்யம்' என்றும் பெயர். தற்போது தலமரம் இதுவே. ஆதியில் தலவிருட்சம் வில்வம் என்பர். சுவாமிக்கு நாடொறும் அபிஷேகத்திற்குரிய நீர் திருக்கடவூர் மயானத்திலிருந்து கொண்டு வரப்படுகிறது. (இது பற்றிய விளக்கத்தைத் திருக்கடவூர் மயானத் தலக்குறிப்பில் காண்க).

[மிருகண்டு முனிவரின் அவதாரத் தலம் மணல்மேடு ஆகும்].

பூமிதேவி அனுக்ரஹம் பெற்ற தலம். ம்ருத்யுஞ்சஹோமம், உக்ரக சாந்தி, பீமரதசாந்தி, சஷ்டியப்த பூர்த்தி (மணிவிழா), சதாபிஷேகம், ஆயுள்ஹோமம் முதலியவை செய்வதற்குரிய சிறப்புடைய தலம் இதுவேயாகும். இச்சாந்திகளை வேறு தலத்தில் செய்ய நேர்ந்தாலும் இம்மூர்த்தியை நினைத்துத்தான் செய்யவேண்டும்.

இத்திருக்கோயிலில் நவக்கிரக சந்நிதி இல்லை. அளப்பரிய சிறப்புக்களுடன் அருமையாகத் திகழும் இத்திருக்கோயில் ஏழுநிலைகளுடைய ராஜகோபுரத்துடன் கம்பீரமாகக் காட்சியளிக்கின்றது. ராஜகோபுரத்தில் உள்ள அரிய சிற்பங்களுள் பாற்கடலைக் கடைந்தது, கஜசம்ஹரர மூர்த்தி, சிவபாத இருதயரின் தோளில் சம்பந்தர், சம்பந்தரின் சிவிகையை அப்பர் தாங்குவது முதலியன கண்டு மகிழத்தக்கன.

உள்கோபுரம் ஐந்து நிலைகளையுடையது. கவசமிட்ட கொடிமரம், கொடிமரத்து விநாயகர் தரிசனம். பலிபீடம். இதைச்சுற்றி நான்கு சிறிய நந்திகள் உள்ளன. கோபுர வாயில் நுழைந்து பிராகாரத்தில் வலம் வரும்போது மார்க்கண்டேஸ்வரர், நாகநாதேஸ்வரர், சுப்பிரமணியர், கஜலட்சுமி சந்நிதிகள் உள்ளன. பக்கத்தில் நடராசசபை உள்ளது. பக்கத்தில் வரிசையாகப் பாற்கடல் கடைந்தது, மார்க்கண்டேயருக்கு அருள் புரிந்தது முதலான வரலாறுகள் ஓவியங்களாக எழுதப்பட்டுள்ளன.

அடுத்து 'பஞ்சலிங்கங்கள்' சந்தானசாரியர்கள், குங்கிலியக்கலய நாயனார், சந்திரபூஷணராஜா, அமைச்சர், குங்கிலியம் கொண்டுவந்த வணிகர், வீரபத்திரர், பிராமி முதலான அம்பிகைகளின் திருமேனிகள் அசுவினி தேவர் முதலானோரின் சந்நிதிகள் வரிசையாகவுள்ளன. இங்குத் தலமரமாகிய 'பிஞ்சிலம்' செடி உள்ளது. பக்கத்தில் தர்மராஜா

Koviloor Digital Library

(எமன்) உற்சவத் திருமேனி - சந்நிதி உள்ளது. தொடர்ந்து அறுபத்துமூவர் திருமேனிகள் உள்ளன. சோமாஸ்கந்தர், சுப்பிர மணியர், உற்சவமூர்த்தி, பள்ளியறை இவற்றைக் கண்டு தொழுத வாறே, வாயிற்படிகளேறிச் சென்ருல் மண்டபத்தை அடையலாம். இங்கு உர்சவத் திருமேனிகள் பாதுகாத்து வைக்கப்பட்டுள்ளன. சந்திரசேகரரைத் தொழுது வாயிலைக் கடந்தால் நேரே மூலவர் தரிசனம்.

இடப்பால் காலசம்ஹாரமூர்த்தி, பாலாம்பிகையுடன் காட்சி தருகிருர். காலசம்ஹாரமூர்த்தி - அற்புதமான திருமேனி. மேலே வெள்ளிப் பிரபை, பக்கத்தில் உள்ள வெள்ளிப்பேழையில் 'உடையவர்' மரகதலிங்கம் உள்ளது. நாடொறும் காலசந்தி, சாயரட்சை வழிபாடு இதற்கு நடைபெறுகின்றது.

இம்மூர்த்தியின் திருவடிக்கீழ்; மார்க்கண்டேயர் கைகூப்பிய நிலையில் இருப்பது. எமன் உதைபெற்றுக் கீழே வீழ்ந்து கிடப்பது ஆகிய இக்காட்சி - பீடத்தினடியில் வெள்ளித் தகட்டால் மறைத்து வைக்கப்பட்டுள்ளது. தீபாராதனைக் காலத்தில் இதைத் தரிசிக்கலாம்.

பூமிதேவி பிரார்த்திக்க, மகாவிஷ்ணுவும் பிரம்மாவும் வேண்ட இறைவன், எமனை (தர்மராஜா) எழுப்பித் தந்தருளினுராதலின், அநுக்ரஹம் பெற்ற (எழுப்பப்பெற்ற) தர்மராஜா - எமனின் திருவுரு வம் இம்மூர்த்திக்கு நேர் எதிரில் உள்ளதைக் காணலாம்.

கன்றிய காலனைக் காலாற்கடிந்த காலசம்ஹார மூர்த்திக்கு ஆண் டில் 11 விசேஷ காலங்களில் (சித்திரை விஷு, பெருவிழாவில் 5,6-ஆம் நாள்கள், பிராயச்சித்த அபிஷேகம், தக்ஷிணுயனபுண்ணிய காலம், ஆனி உத்திரம், புரட்டாசியில் கன்யாசதுர்த்தி, துலா விஷு ஆருத்ரா, உத்திராயண புண்ணிய காலம், மாசி மகம் கும்பசதுர்த்தி) அபிஷேகம் நடைபெறுகின்றது.

மூலவர் மேற்கு நோக்கிய சந்நிதி. அற்புதமான அழகுத் திரு மேனி. மனநிறைவான தரிசனம். சித்திரையில் பெருவிழா பதி னெட்டு நாள்கள் நடைபெறுகிறது. கார்த்திகைச் சோமவார 1008 சங்காபிஷேகம் சிறப்பாகக் கண்டு தரிசிக்கத் தக்கது. மாதாந்திர விசேஷகால பூஜைகளும் வழக்கம் போல நடைபெறுகின்றன, சோம வாரங்களில் சுவாமிக்கும், அமாவாசை பௌர்ணமி நாள்களில் அம்பா ளுக்கும், சனிக்கிழமைகளில் காலசம்ஹார மூர்த்திக்கும் விசேஷ வழி பாடுகள் நடைபெறுகின்றன

அம்பாள் சந்நிதி கிழக்கு நோக்கியுள்ளது. 'அபிராமி'- பெயரிலும் அழகு; வடிவிலும் அழகு. அழகுருவாய - அம்பிகை. ரம்யம்-அழகு. ரம்யத்தை உடையவள் - ராமி. (அழகுடையவள்) அபி - மேலான. எனவே 'அபிராமி' என்ற சொல்லுக்கு 'மேலான அழகுடையவள்' என்பது பொருள்.

Koviloor Digital Library

தன்னையே துதித்து, தன் பெயரையே பெயராக்கிக் கொண்ட பக்தன் ஒருவனுக்கு அருள்புரிந்த - அபிராமி பட்டருக் கருள் செய்த - அதன் வழி உலகுக்கு அபிராமி அந்தாதி கிடைக்கச் செய்த அபிராமி சந்நிதியில் நின்று அப்பெருமாட்டியைத் தரிசிப்பதே ஒருவகை ரம்யந்தான்.

வௌவால் நெத்தி மண்டபம் முன்னால், சுதையில் துவார பாலகியர் உருவங்கள், அபிராமி அந்தாதிப் பாடல்கள் கல்லிற் பொறித்துப் பதிக்கப்பட்டுள்ளன. வாயில் கடந்து உட்சென்று அம்பிகைமுன் நிற்கும்போது நம்மையே மறக்கின்றோம். நின்ற திருக்கோலம். வலப்பால் உற்சவத் திருமேனி. அபயவரதத்துடன் கூடிய நான்கு திருக்கரங்கள். வெள்ளிக் கவசத்தில் ஒளிரும் ஒண்கொடி கண்ணுக்குப் பெரு விருந்தாகிறாள்.

'அழகுக்கு ஒருவரும் ஒவ்வாத வல்லியை' உளமாரத் துதித்து வேண்டுகிறோம், அம்பாள் சந்நிதியை வலம்வர வசதியுள்ளது. 21—4—1957-ல் கும்பாபிஷேகம் நடந்துள்ளது.

'சிலம்பில்' வரும் நடன மகள் 'மாதவி'யின் இல்லம் இத்திருக் கடவூரில் தேரோடும் வீதியில் உள்ளது. தற்போது இவ்வீடு பாழடைந்த நிலையில் உள்ளது. இத்தலத்திற்கு அருகில் திருக்கடவூர் மயானம் உள்ளது. பக்கத்தில் உள்ள பிற தலங்கள் திருஆக்கூரும் திருத்தலைச்சங்காடும் ஆகும்.

''பண்பொலி நான்மறை பாடியாடிப் பலவூர்கள் போய்
உண்பலி கொண்டுழல் வானும் வானின்ஒளி மல்கிய
கண்பொலி நெற்றி வெண்திங்களானும் கடவூர்தனுள்
வெண்பொடிப் பூசியும் வீரட்டானத்தரன் அல்லனே''.

(சம்பந்தர்)

''பெரும் புலர்காலை மூழ்கிப் பித்தர்க்குப் பத்தராகி
அரும் பொடு மலர்கள் கொண்டாங்கு ஆர்வத்தை உள்ளே வைத்து
விரும்பி நல் விளக்குத்தூபம் விதியினால் இடவல்லார்க்குக்
கரும்பினில் கட்டிபோல்வார் கடவூர் வீரட்டனாரே''. (அப்பர்)

''பொடியார் மேனியனே புரிநூலொருபால் பொருந்த
வடியார் மூவிலைவேல் வளரங்கையின் மங்கையொடும்
கடியார் கொன்றையனே கடவூர்தனுள் வீரட்டத்துஎம்
அடிகேள் என் அமுதே எனக்கு ஆர்துணை நீயலதே''.

(சுந்தரர்)

''என்குறை தீரநின்று ஏத்துகின்றேன் இனியான் பிறக்கின்
நின்குறையே யன்றி யார் குறைகாண் இருநீள் விசும்பின்
மின்குறை காட்டி மெலிகின்ற நேரிடை மெல்லியலாய்
தன்குறை தீர எங்கோன் சடைமேல் வைத்த தாமரையே.

(அபிராமி அந்தாதி)

Koviloor Digital Library

''கலையாத கல்வியும் குறையாத வயதும் ஓர்
கபடு வாராத நட்பும்
கன்றாத வளமையும் குன்றாத இளமையும்
கழு பிணியிலாத உடலும்
சலியாத மனமும் அன்பு அகலாத மனைவியும்
தவறாத சந்தானமும்
தாழாத கீர்த்தியும் மாறாத வார்த்தையும்
தடைகள் வாராத கொடையும்
தொலையாத நிதியமும் கோணாத கோலும் ஒரு
துன்பமில்லாத வாழ்வும்
துய்யநின் பாதத்தில் அன்பும் உதவிப் பெரிய
தொண்டரொடு கூட்டு கண்டாய்
அலையாழி அறிதுயிலும் மாயனது தங்கையே
ஆதிகடவூரின் வாழ்வே
அமுதீசர் ஒருபாகம் அகலாத சுகபாணி
அருள்வாமி அபிராமியே''.

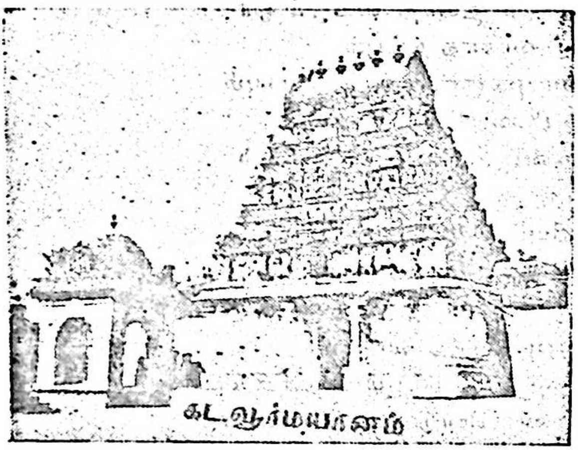
[அபிராமியம்மைப் பதிகம்]

நன்கடையூர் பற்பலவும் நன்றி மறவா தேத்துந்
தென்கடையூர் ஆனந்தத் தேறலே''. (அருட்பா)

அஞ்சல் முகவரி:-

அ/மி. அமிர்தகடேஸ்வரர் திருக்கோயில்
திருக்கடையூர் & அஞ்சல் - 609 311
மயிலாடுதுறை வட்டம் - தஞ்சை மாவட்டம்.

Koviloor Digital Library



165/48. திருக்கடவூர் மயானம்

திருமயானம், திருமெய்ஞ் ஞானம்.

சோழ நாட்டு (தென்கரை)த் தலம்.

மக்கள் இத்தலத்தை 'திருமெய்ஞ்ஞானம்' 'திருமயானம்' என்று வழங்குகின்றனர். திருக்கடவூருக்கு நேர்கிழக்கில் 2 கி.மீ தொலைவில் உள்ளது. கோயில்வரை பேருந்து, கார் செல்லும். மயிலாடுதுறை - வேப்பஞ்சேரி நகரப்பேருந்து இத்தலத்தின் வழியாகச் செல்கிறது. கோயிலைச்சுற்றிச் சில வீடுகளே உள்ளன. சிவபெருமான் பிரமனை நீருக்கி, மீண்டும் உயிர்ப்பித்து, அவருக்குப் படைப்புத் தொழிலை அருளிய தலம். பிரமன் வழிபட்ட தலம். பழைமையான கோவில். போதிய பராமரிப்பு இல்லை. கோயிலுள் உள்ள மூர்த்திகளும் மிகப் பழைமையானவை - ஒருசில பழுதடைந்தும் உள்ளன.

இறைவன் — பிரமபுரீசுவரர்.

இறைவி — மலர்க்குழல் மின்னம்மை.

அம்மலக்குஜநாயகி. பழைய நூலில் 'அமலக்குய மின்னம்மை' என்று குறிக்கப்பட்டுள்ளது.

தீர்த்தம் — காசிதீர்த்தம்.

மூவர் பாடல் பெற்ற தலம்.

இத் தீர்த்தத்திலிருந்துதான் நாடொறும் திருக்கடவூர்ப் பெருமானுக்குத் திருமஞ்சனத்திற்குத் தண்ணீர் கொண்டு வரப்படுகின்றது. ராஜகோபுரமில்லை. முகப்பு வாயில் மட்டுமே உள்ளது. கொடிமரம் இல்லை. பலிபீடம் மட்டும் உள்ளது. விசாலமான உள்ளிடம். உள்கோபுரம் மூன்று நிலைகளையுடையது. வாயிலுள் நுழைந்து வலமாக வரும்போது நடராசசபையும், மறுகோடியில் பைரவர் சந்நிதியும் உள்ளன. வில்வமரம் உள்ளது. விநாயகரை வணங்கி வாயிலைக் கடந்து உள்மண்டபத்தினையடைந்தால் இடப்பால் வள்ளி தெய்வயானையுடன் சிங்காரவேலர், வில்லேந்திய கோலத்தில் தரிசனம் தருகின்றார்.

Koviloor Digital Library

சிங்காரவேலர் சந்நிதியில் எதிரில் மண்டபத்தின் மேற்புறத்தில் பன்னிருராசிகளும் வண்ணத்தில் எழுதப்பட்டுள்ளன, இவை அழிந்த நிலையிலுள்ளன. நேரே பார்த்தால் மூலவர் தரிசனம். பழைமையான மூர்த்தி. சதுர ஆவுடையார். மேற்கு நோக்கியது. தரிசிக்கும்போது, தக்க பராமரிப்பு இன்மையை உணர்ந்து உள்ளம் துன்புறுகின்றது. கோஷ்டமூர்த்தங்களாகத் துர்க்கை, தட்சிணுமூர்த்தி, நர்த்தன விநாயகர், அர்த்தநாரீசுவரர், கல்யாணசுந்தரர் முதலிய மூர்த்தங்கள் நிறுத்தி வைக்கப்பட்டுள்ளன.

"கடவூர் தீர்த்தக்கிணறு" எனப்படும் "காசி தீர்த்தம்" கோயிலுக்குப் பக்கத்தில் - தென்புறத்தில், சற்றுத் தொலைவில் வயல் களின் மத்தியில் நாற்புறச் சுவர்கள்சூழ நடுவில் கிணறு வடிவில் உள்ளது. இங்கிருந்து கடவூருக்குத் தண்ணீர் வண்டியில் கொண்டு போகப்படுகிறது. மார்க்கண்டேயருக்காக, பங்குனிமாதம், அசுவினி நட்சத்திரத்தில் கங்கையானது, இத்தீர்த்தமாக வந்ததாக வரலாறு. ஆதலின் இத்தீர்த்தம் 'அசுவினி தீர்த்தம்' எனவும் வழங்கப்படு கின்றது. இத்த ஐதீகப்படி, பங்குனி அசுவனி நாளில் பஞ்சமூர்த்திகள் புறப்பாடு நடைபெறுகிறது.

சுவாமியின் கருவறையுள் உற்சவத் திருமேனிகள் பாதுகாத்து வைக்கப்பட்டுள்ளன. சஷ்டிவிழா சிறப்பாக நடைபெறுகிறது. தலப் பதிகம் சலவைக் கல்லிற் பொறித்துப் பதிக்கப்பட்டுள்ளது. அம்பாள் கோயில் எதிரில் உள்ளது. கிழக்கு நோக்கியது. மூன்று நிலைகளை யுடைய முன்கோபுரம் உள்ளது. துவாரபாலகியர் உருவங்கள் சிதைந்துள்ளன. அம்பாள் நின்ற கோலம். அபயவரதத்துடன் கூடிய நான்கு திருக்கரங்கள்.

"பாசமான களைவார் பரிவார்க் கமுத மனையார்
ஆசைதீரக் கொடுப்பார் அலங்கல் விடைமேல் வருவார்
காசை மலர்போல்மிடற்றுர் கடவூர் மயானம் அமர்ந்தார்
பேசவருவார் ஒருவர் அவர் எம் பெருமான் அடிகளே."

(சம்பந்தர்)

"குழைகொள் காதினர் கோவண ஆடையர்
உழையர்தாங் கடவூரின் மயானத்தார்
பழையதம் அடியார் செய்த பாவமும்
பிழையும் தீர்ப்பர் பெருமான் அடிகளே." (அப்பர்)

"நறைசேர் மலர் ஐங்கணையானை நயனத்தீயாற் பொடிசெய்த
இறையார்ஆவர் எல்லார்க்கும் இல்லையென்னுது அருள்செய்வார்
பறையார் முழவம் பாட்டோடு பயிலும்தொண்டர் பயில்கடவூர்ப்
பிறையார் சடையார் மயானத்துப் பெரிய பெருமானடிகளே."

(சுந்தரர்)

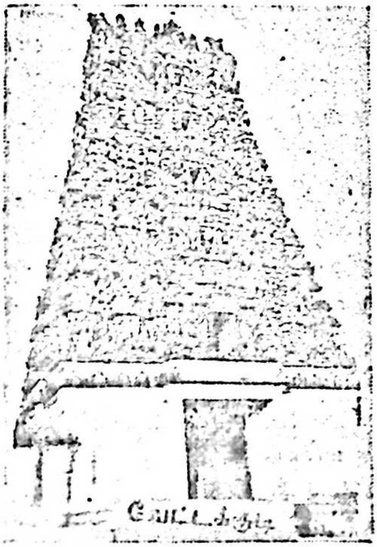
Koviloor Digital Library

"உய்யும் மருந்து இதனை உண்மின் என உற்ருர்
கையைப் பிடித்தெதிரே காட்டியக்கால் - பைய
எழுந்து இருமியான் வேண்டேன் என்னுமுன் நெஞ்சே!
செழுந்திரு மயானமமே சேர்." (ஐயடிகள் காடவர் கோன்)

அஞ்சல் முகவரி:—

அ/மி. பிரமபுரீசுவரர் திருக்கோயில்
திருக்கடையூர் மயானம்
திருக்கடையூர் அஞ்சல் - 609311.
மயிலாடுதுறை வட்டம் - தஞ்சை மாவட்டம்.

—●—



166/49.
வேட்டக்குடி

சோழ நாட்டு (தென்கரை)த் தலம்.

காரைக்காலுக்குப் பக்கத்தில் உள்ளது. தரங்கம்பாடி - நாகப் பட்டினம் நெடுஞ்சாலையில், புதுவை மாநில எல்லையில் நுழைந்து 'பூவம்' கிராமத்தைத்தாண்டி, 'வரிச்சுக்குடி' என்னும் கிராமத்தை அடைந்து, அங்கிருந்து பிரியும் கிளைப்பாதையில் 2 கி.மீ. சென்ருல் இத்திருக்கோயிலை அடையலாம். வரிச்சுக்குடியில், இக்கிளைப்பாதை பிரியும் இடத்தைக் காட்டும் - திருவேட்டக்குடி என்னும் பெயர் தாங்கிய - கைகாட்டி உள்ளது. சாலை ஓரத்தில் கோயில் உள்ளது. பேருந்தில் கோயில் வாயில்வரை செல்லலாம். அருச்சுனன் வந்து தவஞ்செய்ய, இறைவன் வேட வடிவத்தில் வெளிப்பட்டு அருள் செய்ததாகப் புராண வரலாறு சொல்கிறது. கோயில் அமைந்துள்ள பகுதி 'கோயில் மேடு' என்றழைக்கப்படுகிறது.

Koviloor Digital Library

இறைவன் — சுந்தரேஸ்வரர், திருமேனியழகர்
இறைவி — சௌந்தரநாயகி, சாந்தநாயகி.
தீர்த்தம் — தேவதீர்த்தம். கோயிலுக்கு எதிரில் உள்ளது.
தலமரம் — புன்னை. தற்போது இல்லை.
ஞானசம்பந்தர் பாடல் பெற்ற பதி.

ஊர் நடுவே கோயில் உள்ளது. கிழக்கு நோக்கிய ராஜகோபுரம் ஐந்துநிலைகளுடன் நம்மை வரவேற்கிறது. கோபுரத்தில் சிற்பங்கள் அதிகமாக உள்ளன. உள்ளே விசாலமான இடம். செப்புக் கவச மிட்ட கொடிக்கம்பம் - முன்னால் விநாயகர் சந்நிதி. பிராகார வலம் வரும்போது; சித்திவிநாயகர் சந்நிதி தனிக்கோயிலாக உள்ளது. சுப்பிரமணியசுவாமி கோயிலும் தனியே உள்ளது. பக்கத்தில் புன்னை வனநாதர் சந்நிதி உள்ளது. கஜலட்சுமி சந்நிதி, சாஸ்தாசந்நிதி களும் நால்வர், பைரவர், சூரியசந்திரர்களும் உள்ளன. கோஷ்ட மூர்த்தங்களாக தக்ஷிணாமூர்த்தியும், துர்க்கையும் உள்ளனர். படிக ளேறிச் சென்று மூலவரைத் தரிசிக்கலாம். மூலவர் - சிவலிங்கத் திருமேனி. கிழக்கு நோக்கிய சந்நிதி.

சற்று உயரமான மூர்த்தி. தீபாராதனைஒளி திருமேனியில் தெளிவாகத் தெரிகின்றது - அழகான மூர்த்தி. அம்பாள் சந்நிதி தெற்கு நோக்கியது. நின்ற திருக்கோலம். உற்சவத் திருமேனிகள் பாதுகாத்து வைக்கப்பட்டுள்ளன. வேடனாக வந்த தலமூர்த்தி, வேடுவச்சியாக வந்த அம்பாள் ஆகிய (வேடரூபர், வேடநாயகி) திருமேனிகள் சிறப்பானவை. வேடரூபர் கையில் வில்லேந்திக் கம்பீரமாகக் காட்சி தருகிறார். சோமாஸ்கந்தர், பிரதோஷநாயகர் திருமேனிகளும் நன்றாக உள்ளன. கோயில் நல்ல பராமரிப்பில் உள்ளது. நான்கு கால பூஜைகள் முறையாக நடைபெறுகின்றன. 1962ல் கும்பாபிஷேகம் நடைபெற்றுள்ளது. ஆண்டுதோறும் மாசி மகத்தில் பெருவிழா நடைபெறுகிறது. மாசிமகத்தன்று திருமேனி யழகரான சுவாமி வேடமூர்த்தியாகக் காட்சிதந்து கடல் நீராடுகிறார். இது 'கடலாடுவிழா' என்று சிறப்பாகக் கொண்டாடப்படுகிறது. இத் தலத்தில் உமாதேவி மீனவர் குலத்தில் வந்து அவதரித்ததாகப் புராண வரலாறு கூறுவதால் இக்'கடலாடு விழாவை' கடலோர ஊர் களில் (அக்கம்பேட்டை, மண்டபத்தூர், காளிக்குப்பம்) வாழும் மீனவர்கள் ஏற்று நடத்துகிறார்கள். மாசிமகத்தில் இக்கோயில் தீர்த்தத்தில் நீராடுவது சிறப்பானதாகச் சொல்லப்படுகிறது.

''தோத்திரமா மணலிலிங்கம் தொடங்கிய ஆனிரையின் பால்
பாத்திரமா ஆட்டுதலும் பரஞ்சோதி பரிந்தருளி
ஆத்தமென மறை நால்வர்க் கறம்புரி நூலன்றுரைத்த
தீர்த்த மல்கு சடையாரும் திருவேட்டக் குடியாரே,' (சம்பந்தர்)

Koviloor Digital Library

"உருமேனி பலவகையென்றுரைத்திடினு மறிவுறலால்
கருமேனி யுடையரென்றுங் கனகம்பால் செம்பவளத்
தருமேனி யுடையரென்றுஞ் சாற்றருள் கூருருவருவாந்
திருமேனி யழகர்தான் சிந்தனைசெய் தேத்துவாம்."

(தலபுராணம்)

"சங்குவளைக் கரத்தாளைச் சராசரமெலாமீன்ற
தாயை நீரில்
தங்குவளைச் செவியாளைச் சைவல மாங்
குழலாளைத் தாழ்வில்லாளைப்
பொங்குவளைப் புயத்தாளைப் பொருப்பரையன்
அளித்தருளும் புதல்வி தன்னை
அங்குவளை விழியாளை அரனிடத்தில்
அமர்வாளை அன்பிற்றுழ்வாம்".

(தலபுராணம்)

—வற்கடத்தும்
வாட்டக்குடி சற்றும் வாய்ப்பதே யில்லையெனும்
வேட்டக்குடிமேவு மேலவனே. (அருட்பா)

அஞ்சல் முகவரி:—

அ/மி. சுந்தரேசுவரர் திருக்கோயில்
திருவேட்டக்குடி — வரிச்சிகுடி அஞ்சல்
(வழி) கோட்டுச்சேரி. 609610.
காரைக்கால் வட்டம்.

167/50. திருத்தெளிச்சேரி

காரை - கோயில்பத்து

சோழநாட்டு (தென்கரை)த் தலம்.

தற்போது கோயில் பத்து என்று வழங்குகிறது. காரைக்கால் நகரில் ஒரு பகுதியில் உள்ளது. [பாரதியார் சாலை வழியே சென்று கோயிலையடையலாம்]. இதற்கு "சமீவனம்" என்று பெயர். சிறியகோயில், மேற்கு பார்த்த சந்நிதி.

இறைவன் — பார்வதீஸ்வரர், பார்ப்பதீஸ்வரர், சமீவனேஸ்வரர்.
இறைவி — பார்வதியம்மை, சத்தியம்மை, சுயம்வர தபஸ்வினி,
தலமரம் — வில்வம், வன்னி.
தலவிநாயகர் — சம்பந்த விநாயகர்.
ஞானசம்பந்தர் பாடல் பெற்றது.

Koviloor Digital Library

இத்தலம், தவம் செய்வதற்கு உகந்த இடம் என்பது புராண வரலாறு. இதற்குப் பிரமவனம், முத்திவனம் என்றும் பெயர்களுண்டு. பிரமன் வழிபட்டதலம். புத்தநந்தியின் தலையில் இடிவிழச்செய்த தலம். இக்கோயில் அழகானது. கற்கோயில். ஐந்து நிலைகள் கொண்ட பெரியராஜகோபுரம். மேற்கு நோக்கிய வாயில்,

சிவசுப்பிரமணியர், இலக்குமி துர்க்கை, சூரியன், சனீஸ்வரர், பைரவர், வன்னிலிங்கம், தக்ஷிணாமூர்த்தி, நர்த்தனகணபதி, அறுபத்து மூவர் சந்நிதிகள் லிங்கோற்பவர், நடராசர் முதலிய பரிவார மூர்த்திகளின் சந்நிதிகள் உள்ளன. பிரதோஷ விநாயகர் (அம்பாளுடன்) சந்நிதி விஷேமானது. கோயிலின் பிரதான உற்சவமூர்த்தி கிராத மூர்த்தி (வேடவடிவம்) ஆகும்.

இங்குள்ள தீர்த்தங்கள்:- சூரியபுஷ்கரணி, குகதீர்த்தம், தவத் தீர்த்தம், முதலியன. இவற்றுள் சூரிய புஷ்கரணி சிறந்ததாகும். ஞாயிறுநாள்களில் வைகறையில் இத் தீர்த்தத்தில் நீராடுவது சிறப்பாகச் சொல்லப்படுகின்றது.

இங்குள்ள இலிங்க மூர்த்தி, பிரமன் வழிபட்டதால், மகாலிங்கம், பிரம்மலிங்கம் என்றும்; அம்பரீஷனால் வழிபடப் பட்டதாதலின் ராஜ லிங்கம் என்றும்; சூரியனால் வழிபடப் பட்டதாதலின் பாஸ்கரலிங்கம் என்றும் அழைக்கப்படுகிறது. இத்தலத்தில் சோமவார (திங்கட் கிழமை) வழிபாடு சிறப்பாகச் சொல்லப்படுகிறது. அம்பாள் திருவுருவம் அழகானது. இக்காரைக்காலில், "காரைக்காலம்மையார்" கோயில் தனியே உள்ளது. சென்று தரிசிக்க வேண்டும். 9-5-71 ல் கும்பாபிஷேகம் நடந்துள்ளது.

"திக்குலாம் பொழில் சூழ் தெளிச்சேரி யெஞ்செல்வனை
மிக்க காழியுள் ஞானசம்பந்தன் விளம்பிய
தக்க பாடல்கள் பத்தும் வல்லார்கள் தடமுடித்
தொக்க வானவர் சூழ இருப்பவர் சொல்லிலே".

(சம்பந்தர்)

குறையாத செல்வமும் நிறைவான கல்வியும்
கோடாத ஞான வொளியும்
குன்று ஒழுக்கமும் பொன்றாத பொறுமையும்
குணமான இனிய முகமும்
கறையிலா உள்ளமும் கபடிலா மாற்றமும்
கண்ணோட்ட மிகவு டைமையும்
கலையா முயற்சியும் அலையாப் பயிற்சியும்
காய்தலொ டுவத்த லின்றி

Koviloor Digital Library

முறையாக ஆய்தலும் நீதிதவ ருதநன்
முடிவு தரு நற்கு ணங்கள்
மூடனேற் கென்றென்றும் அமைய அருள்புரிகுவாய்
முடிவிலா ஆற்ற லுடையாய்!
செறிதருங் கன்னலது கமுகென வளர்ந்திடும்
தெளிச்சேரி தனில்வி ளங்கும்
செப்பரிய பார்வதீச் சுரரிடப் பாலமர்
சிவசத்தி யம்மை யுமையே! (சுயம்வர தபஸ்வினி விருத்தம்)

—நாட்டமுற்ற
வாக்குந் தெளிச்சேரி மாதவத்தர்க் கின்பநல
மாக்குந் தெளிச்சேரியங் கணனே. (அருட்பா)

அஞ்சல் முகவரி:

அ/மி. பார்வதீஸ்வரர் திருக்கோயில்
கோயிற்பத்து — காரைக்கால் & அஞ்சல் — 609602.

● ●

168/51. தருமபுரம்

சோழநாட்டு (தென்கரை)த் தலம்.

திருநள்ளாற்றிலிருந்து காரைக்கால் செல்லும் பேருந்துச்சாலையில் 2கி.மீ.சென்று, வலப்பால் மாதாகோயில் (Church) உள்ள இடத்தில், வலப்புறமாகப் பிரியும் பாதையில் சென்ருல் கோயிலேயடையலாம். பாதையில் சாலே பிரியுமிடத்தில் பெயர்ப் பலகையும் உள்ளது. கோயில்வரை வாகனங்களில் செல்லலாம். தருமையாதீனக் கோயில். கோயிலேச் சுற்றிலும் தென்னேமரங்கள். மார்க்கண்டேயரின் உயிரைப் பறித்த பிழை நீங்க எமன் (தருமன்) வழிபட்ட பதியாதலின் தருமபுரம் என்று பெயர் பெற்றது. திருஞானசம்பந்தரின் யாழ்முரிப்பதிகம் பெற்ற சிறப்புடையது. திருநீலகண்ட யாழ்ப்பாணரின் அவதாரத் தலம். இத்தலத்தில்தான் திருஞானசம்பந்தரின் இசை, திருநீலகண்ட யாழ்ப்பாணரின் யாழிசையில் அடங்காமையை இறைவன் வெளிப்

Koviloor Digital Library

படுத்தினர். [முரி = ஒருவகைஇசைப் பாடல். யாழில் அமைத்துப் பாடும் இசையமைப்பாதலின் 'யாழ்முரி' எனப் பெயர் பெற்றது]. நான்முகன் வழிபட்ட பதி. இதற்கு அண்மையில் 'தக்களூர்' என்னும் வைப்புத் தலமுள்ளது.

சிறிய ஊர். கோயில் கிழக்கு நோக்கிய சந்நிதி. முகப்பு வாயில் உள்ளது.

இறைவன் — தருமபுரீஸ்வரர், யாழ்முரிநாதர்
இறைவி— மதுரமின்னம்மை, தேனமிர்தவல்லி·
தலமரம் — வாழை.
தீர்த்தம்— தருமதீர்த்தம், பிரமதீர்த்தம்.
ஞானசம்பந்தர் பாடல் பெற்றது.

முகப்பு வாயில் கடந்து உள்ளே சென்றால் பலிபீடம் — நந்தி. வலப்பால் அம்பாள் சந்நிதி. மண்டபத்தூணிலேயே துவாரவிநாயகரும் சுப்பிரமணியரும் காட்சி தருகின்றனர். அம்பாள் நின்ற திருக் கோலம் - சதுர்ப்புஜ நாயகி. சுவாமி சந்நிதி முகப்பு வாயில் மேலே நடுவில் ரிஷபாரூடரும், ஒருபுறம் சம்பந்தர் பாட, யாழ்ப்பாணர் யாழ் வாசிக்க அவர் மனைவி பக்கத்தில் நிற்பது போலவும், மறுபுறம் சம்பந்தர் யாழுடன், பாணர், அவர் மனைவி ஆகியோருடன் நிற்பது போலவும் சுதை வேலைப்பாடுகள் உள்ளன.

முகப்பு வாயிலைக் கடந்து உட்சென்றால் இடப்பால் வலத்தில் விநாயகர், சுப்பிரமணியர், மகாலட்சுமி சந்நிதிகளும், தலமரம் வாழை யும் நவக்கிரகங்களும் உள்ளன. வலமுடித்துப் படியேறி சென்றால் மூலவர் சந்நிதி. யாழ்முரிநாதர் தரிசனம் - சிறியபாணம் - நாகா பாணம் சார்த்தப்பட்டு அழகாகக் காட்சி தருகின்றார்.

கோஷ்ட மூர்த்தங்களாக நர்த்தனகணபதி, தட்சிணாமூர்த்தி, லிங்கோற்பவர், துர்க்கை சந்நிதிகள் உள்ளன. சண்டேசுவரர் சந்நிதி உளது.

யாழ்முரிநாதர்
எமன் } உற்சவமூர்த்திகள் சிறப்பானவை

நாடொறும் நான்கு காலவழிபாடுகள். 1969 ல் குடமுழுக்கு நடந்துள்ளது. யாழ்முரிப் பதிகப் பாடல்.

''மாதர் மடப்பிடியும் மடஅன்னமும் அன்னதோர்
நடையுடைம் மலைமகள் துணையென மகிழ்வர்
பூதஇனப்படை நின்றிசை பாடவும் ஆடுவர்
அவர்படர் சடைந் நெடு முடியதொர் புனலர்
வேதமொடு ஏழிசைபாடுவர் ஆழ்கடல் வெண்டிரை
யிரைந் நுரை கரை பொருது விம்மி நின்றயலே
தாதவிழ் புன்னை தயங்கு மலர்ச் சிறை வண்டறை
யெழில் பொழில் குயில் பயில் தருமபுரம் பதியே''.

Koviloor Digital Library

— "நீக்குங்
கருமபுரத்திற் கலவா தருள்செய்
தருமபுரஞ் செய்தவமே" (அருட்பா)

அஞ்சல் முகவரி:-

அ/மி. யாழ்முரிநாதர் தேவஸ்தானம்
தருமபுரம் (வழி) காரைக்கால் அஞ்சல்
புதுவை மாநிலம். 609602.

169/52. திருநள்ளாறு

சோழநாட்டு (தென்கரை)த் தலம்.

(1) காரைக்கால் — கும்பகோணம் சாலையில் காரைக்காலிலிருந்து 5 கி. மீ. தொலேவில் உள்ளது. பேரளம், காரைக்கால், கும்பகோணம், மயிலாடுதுறை, நாகப்பட்டினம் முதலிய இடங்களிலிருந்து இத்தலத்திற்கு அடிக்கடி பேருந்துகள் செல்கின்றன.

(2) பேரளம் - காரைக்கால் இருப்புப்பாதை வழியில் திருநள்ளாறு ஒரு இருப்புப்பாதை நிலையமாகும்.

சிவத்தலமாயினும் இங்குள்ள சனிபகவான் சந்நிதி மிகவும் பிரசித்தி பெற்றது. சனிபெயர்ச்சிக்கு இங்கு வந்து கூடும் மக்கள் ஆயிரக்கணக்காவர். நிடத நாட்டுமன்னனுன நளன், விதர்ப்ப நாட்டு வீரசேனன் மகள் தமயந்தியைச் சுயம்வரத்தின் மூலமாக மணந்து கொண்டான். தேவர்களைப் புறக்கணித்து நளனைத் தமயந்தி மணந்தது கேட்டுச் சனிபகவான் நளன்மேல் கோபம் கொண்டார். நளனிடம் ஏதும் குறைகாணுது 12 ஆண்டுகள் காத்திருந்து, காலில் நீர்பட்டும் படாமலும் கழுவிச் சென்ற குற்றங்கண்டு அவனைப்பற்றினுர். இதனுல் நளன் பட்ட துன்பங்களை நாடறியும். துன்பங்கள் தீர்ந்து நாடாளத் தொடங்கியும் சனியின் வேகந்தணியாமையின் தீர்த்தயாத்திரையை நாரதர் உபதேசப்படி மேற்கொண்டான். திருமுது குன்றத்தில் (விருத்தாசலத்தில்) அவனைச் சந்தித்த பரத்வாஜ முனிவர், திருநள்ளாறு சென்று வழிபடுமாறு அறிவுரை கூறினுர். அவ்வாறே நளன், திருநள்ளாறடைந்து, தீர்த்தம் உண்டாக்கி, நீராடி, இறைவனைவழிபட்டு, திருநள்ளாற்று ஆலயத்துள் நுழைந்தான். அவனைப் பற்றியிருந்த 'சனி' உள்ளே நுழைய அஞ்சி அங்கேயே தங்கிவிட்டார். இதனுல் இத்தலத்தில் சனிபகவான் சந்நிதி மிகவும் விசேஷமானதாகக் கருதப்படுகின்றது

Koviloor Digital Library

இத்தலம் சப்த விடங்கத் தலங்களுள் ஒன்று. ஏனையவை:-

(1) திருவாரூர் 2. நாகப்பட்டினம் 3. திருமறைக்காடு 4. திருக்காருயில் 5. திருவாய்மூர் 6. திருக்கோளிலி என்பன. இங்குள்ள தியாகராஜர் — நகவிடங்கத் தியாகர் என்று அழைக்கப்படுகின்றார். நடனம் - உன்மத்த நடனம். திருஞானசம்பந்தர் அனல் வாதத்தில் எழுதியிட்ட 'போகமார்த்த பூண்முலையாள்' என்னும் பதிகம் - பச்சைத் திருப்பதிகம் - இத்தலத்திற்குரிய பாடலேயாகும். 'சனி'யைப் பற்றிய வரலாறுவது:-

''சூரியனுக்குச் 'சஞ்ஞிகை' என்றொரு மனைவியிருந்தாள். அவள், துவட்டா என்பவனின் மகள். அவள் சூரியனுடன் கூடிவாழ்ந்து, 'வைவஸ்தமனு' வையும் யமனையும், யமுனை என்னும் பெண்ணையும் பெற்றாள். பின்பு, சூரியனுடைய வெப்பத்தைத் தாங்கமுடியாமல், தன் நிழலையே 'சாயாதேவி' எனப் படைத்து கணவனை நீங்காமல் இருக்குமாறு கூறித் தந்தை வீடு சென்றாள். தந்தை கடிந்து கொள்ளவே, கணவனிடம் வரஅஞ்சி வடதுருவம் சென்று குதிரை வடிவுடன் சூரியனை நோக்கித் தவம் செய்திருந்தாள்.

சாயாதேவி சூரியனுடன் வாழ்ந்து, 'சாவர்ணி' என்ற மனுவையும், 'சனி'யையும், 'பத்திரை' என்ற பெண்ணையும் பெற்றாள். மூத்தாள் பிள்ளைகளைச் சாயாதேவி கொடுமைப்படுத்தினாள். யமன் அவளைக்காலால் உதைக்க முன்வர, அவளும் 'அவன்கால் முறியுமாறு' சாபமிட்டாள். சூரியன் இதை அறிந்து, குணமடைய வரமளித்து, சாயாதேவியிடம் சென்று, அவள் இன்னாள் என்பதை அறிந்து, 'சஞ்ஞிகை'யைத்தேடித் சென்றான். தவத்தில் இருக்கும் அவளை அழைத்து வைத்து இருமனைவியரோடும் இல்லறம் நடத்தினான். மனுவை மன்னனாகவும், யமனைக்காலனாகவும், யமுனையை நதியாகவும், சனியைக்கிரகங்களுள் ஒன்றாகவும் இருக்குமாறு செய்தான். 'சனி'யும் காசிசென்று விசுவநாதரை வழிபட்டுத் தன் பதவிக்கு வேண்டிய வலிமையைப் பெற்றார்.

சனிபகவானுக்கு 'மந்தன்', சனைச்சரன்' என்னும் பெயர்களுண்டு. சனைச்சரன் என்பதே 'சனீஸ்வரன்' என்றாயிற்று. யமன் தன் இரண்டாந்தாயின்மீது கொண்ட கோபத்தால் சனியை அடித்தான். அதனால் 'சனி'யின் கால் நொண்டியாயிற்று. தக்ஷயாகத்தில் 'சனி' ஒரு கண்ணையிழந்தார்,

'சனி' பகவான் 4 கரங்களுடையவர். வலக்கைகளில் வர தான முத்திரையும் பாம்புங்கொண்டவர். இடக்கைகளில் வில்லும் சூலமும் உடையவர். இவருக்குக் கருநிறமுள்ள கழுகு வாகனமாகச் சொல்லப் பட்டிருந்தாலும் சில ஆகமங்களில் இவருக்குக் 'காகம்' வாகனமாகச் சொல்லப்பட்டுள்ளது. இவர் மனைவியின் பெயர் 'ஜ்யேஷ்டாதேவி' இவருக்குத் தானியம், என் - சமித்து - வன்னி - மலர் கருநீலம் - சுவை

Koviloor Digital Library

கசப்பு, நண்பர்கள், புதன் குரு சுக்கிரன் ஆகியோர். பகைவர், சூரியன் சந்திரன் செவ்வாய்.

சனி பகவான் நவக்கிரகங்களில் ஒருவர். ஒவ்வொரு ஜாதகருக்கும் ஆயுள் காரணுக விளங்குபவர். 'சனியைப்போலக் கொடுப்பவருமில்லை, கெடுப்பவருமில்லை' என்பது பழமொழி. ஆதலின் இவரை அனைவரும் பயபக்தியுடன் வழிடுபவர்.

இத்தலத்தில் சனிபகவான் அனுக்கிரக மூர்த்தியாக விளங்குகின்ருர். இவருக்குத் தனியே அஷ்டோத்ரம், சஹஸ்ரநாம அர்ச்சனைகள் உண்டு. திருமால், பிரமன், இந்திரன், திசைப் பாலர்கள், அகத்தியர், புலஸ்தியர், அர்ச்சுனன், நளன் முதலியோர் வழிபட்டுப் பேறுபெற்ற தலம்.

''நள்ளாறு என நம் வினை நாசமே'' என்பார் அப்பர்.

இறைவன் — தர்ப்பாரண்யேசுவரர், திருநள்ளாற்றீஸ்வரர்.
இறைவி — பிராணும்பிகை, பிராணேஸ்வரி, போகமார்த்த பூண்முலையாள்.
தலமரம் — தர்ப்பை.
தீர்த்தம் — நளதீர்த்தம்.
தலவிநாயகர் — சொர்ணவிநாயகர்.

மூவர் பாடலும் பெற்ற, சிறப்புடைய தலம்.

நான்கு வீதிகளுக்கு நடுவில் கோயில் அமைந்துள்ளது. ஐந்து நிலைகளோடு கூடிய ராஜகோபுரம். அதற்கு முன்புள்ள முற்றம், மண்டபமாக்கப்பட்டுள்ளது. இங்கு வடபுறம் அலுவலகமும் தென்புறம் இடையனர் கோயிலும் உள்ளது. இக்கோயில் இடையன், அவன் மனைவி, கணக்கன் ஆகியோர் உருவங்கள் உள்ளன. இதுபற்றிச் சொல்லப்படும் தலவரலாற்றுச் செய்தியாவது :-

''இடையன் ஒருவன் அரசன் ஆணைப்படிக் கோயிலுக்குப் பால் அளந்து கொடுத்து வந்தான். கணக்கன் அப்பாலைத் தன் வீட்டுக்கு அனுப்பிப் பொய்க்கணக்கு எழுதி, இடையனையும் அச்சுறுத்தியும் வந்தான். செய்தியறிந்த மன்னன் கோபம் கொண்டான். அப்போது இறைவன், இடையனைக் காக்கவும் கணக்கனைத் தண்டிக்கவும் எண்ணித் தம் சூலத்தை ஏவினுர். அச்சூலத்திற்கு வழிவிடவே இக் கோயிலினுள் **பலிபீடம்** சற்று விலகியுள்ளது. சூலம் கணக்கன் தலையைக் கொய்தது — இடையனுக்கு இறைவன் காட்சி தந்து அருள்புரிந்தார்''.

விசாலமான பிராகாரம். உயர்ந்த சுற்றுமதில். சுவரில் நளன் வரலாறு வண்ண ஓவியங்களில் சித்தரிக்கப்பட்டுள்ளது. வசந்த மண்டபம் உள்ளது. கோபுரவாயிலின் வடபால் '**சனிபகவான்**' சந்நிதி உள்ளது. மகர, கும்பராசிகளுக்குச் சனி, அதிபதியாதலின் முன்னுல் மகர, கும்பராசிகளின் உருவங்கள் உள்ளன. இத்தலத்தில்

Koviloor Digital Library

பிரதானம் இப்பகவானுக்கே. சனிபகவானுக்குத் தங்கத்தாலான காக வாகனமும் உள்ளது. சனிதோஷமுள்ளவர்கள் நெய்தீபம் ஏற்றும் பிரார்த்தனை இங்கு விசேஷம். அதையடுத்து அம்பாள் சந்நிதி உள்ளது. நின்ற திருக்கோலம்.

உள் சுற்றில் சுந்தரர், அறுபத்துமூவர் மூலஉருவங்கள் உள்ளன. வரிசை முடிவில் நளன் வழிபட்ட நளேஸ்வரர் சிவலிங்கம் உள்ளது. கோஷ்ட மூர்த்தங்களாகத் தட்சிணாமூர்த்தியும், விநாயகரும், பிரமனும் துர்க்கையும் உள்ளனர்.

சொர்ண கணபதி சந்நிதி தலவிநாயகர் சந்நிதியாகும். சப்த விடங்கத் தலசிவலிங்கத் திருமேனிகளும், சுப்பிரமணியர் சந்நிதியும், ஆதிசேஷன், நளநாராயணப் பெருமாள், மகாலட்சுமி, பைரவர் முதலிய சந்நிதிகளும் உள்ளன. நடராசா அழகு. படிகளேறிச்செல்லும் போது பலிபீடம் சற்று விலகியிருப்பதைக் காணலாம். உற்சவத் திருமேனிகள் பாதுகாத்துவைக்கப்பட்டுள்ளன.

மூலவர் - சிவலிங்கத் திருமேனி - சுயம்பு. (மூலவர் தர்ப்பையில் முளைத்த சுயம்புமூர்த்தி. சிவலிங்கத்தின்மீது முளைத்த தழும்புள்ளது). பக்கத்தில் உன்மத்த நடன தியாகேசர் தரிசனம். (நகவிடங்கத் தியாகர்) இச்சந்நிதியில் செய்யப்படும் மரகதலிங்க வழிபாட்டுச் சிறப்பைக் காணப் பூர்வ புண்ணியம் செய்திருக்கவேண்டும்.

நாடொறும் ஆறுகால வழிபாடுகளும் செம்மையாக நடைபெறும் இத்திருக்கோயில் தருமையாதீனத்தின் அருளாட்சிக்குட்பட்டதாகும். வைகாசியில் பெருவிழா நடைபெறுகிறது.

நளதீர்த்தம் கோயிலுக்குச் சற்று தள்ளி உள்ளது. இத்தலத்திற்கு வரும் மக்கள் எண்ணெய் தேய்த்து இதில் நீராடுகின்றனர். இத்தீர்த்தத்திற்குச் செல்லும் வழி தெளிவாக வளைவின் (Arch) மூலம் காட்டப்பட்டுள்ளது. இதில் நவக்கிரகங்களுக்கும் தனித் தனிக் கிணறுகள் உள்ளன. நளன் தோஷம் நீங்க வழிபட்ட தலம். நவக்கிரக சந்நிதி இல்லை கோயிலுக்கு எதிரில் சந்நிதி வீதியில் தேவஸ்தானச் சுற்றுலா விடுதி உள்ளது.

கோயிலுள்ளும் பொதுமண்டபம் உள்ளது. யாத்திரிகர்கள் இரவு தங்கிச் செல்லலாம். தக்கபாதுகாப்பு உள்ளது. இத்தலபுராணம் சுப்பிரமணியக் கவிராயரால் பாடப்பட்டுள்ளது. இத்தலத்திற்குப் பக்கத்தில் 2 கி. மீ. தொலைவில் 'தக்களூர்' என்னும் வைப்புத்தலம் உள்ளது.

'' போகமார்த்த பூண் முலையாள் தன்னொடும் பொன்னகலம்
பாகமார்த்த பைங் கண் வெள்ளேற்றண்ணல் பரமேட்டி
ஆகமார்த்த தோலுடையன் கோவண ஆடையின் மேல்
நாகமார்த்த நம்பெருமான் மேயது நள்ளாறே ''.

(சம்பந்தர்)

" குலங்கொடுத்துக் கோள்நீக்க வல்லான் தன்னைக்
குலவரையின் மடப்பாவை இடப் பாலானை
மலங் கெடுத்து மாதீர்த்தம் ஆட்டிக் கொண்ட
மறையவனைப் பிறைதவழ் செஞ்சடையினானைச்
சலங் கெடுத்துத் தயாமூல தன்ம மென்னுந்
தத்துவத்தின் வழிநின்று தாழ்ந்தோர்க்கெல்லாம்
நலங் கொடுக்கும் நம்பியை நள்ளாற்றானை
நானடியேன் நினைக்கப்பெற்றுய்ந்த வாறே ".

(அப்பர்)

" மாதினுக்கு உடம்பு இடங் கொடுத்தானை
மணியினைப் பணிவார் வினை கெடுக்கும்
வேதனை வேதவேள் வியர் வணங்கும்
விமலனை அடியேற்கு எளி வந்த
தூதனைத் தன்னைத் தோழமையருளித்
தொண்டனேன் செய்த துரிசுகள் பொறுக்கும்
நாதனை நள்ளாறனை அமுதை
நாயினேன் மறந்தென் நினைக்கேனே".

(சுந்தரர்)

சனிபகவான் துதி.

" பெருவாச நளனொடு வந்தவன் தீர்த்தமாடுதலாற் பெற்றபேற்றால்
ஒருவா வந்தெம் பெருமானருள் பெற்று மிகவுமனம் உவகைபூப்பக்
கருவாசல் புக்கார்போல் புகுந்தொளிரு நள்ளாற்றுக் கனக வச்ரத்
திருவாசலிடனின்ற "மந்தன்" இரு செந்தளிர்த்தாள் சிந்தை
செய்வாம் ".

(தலபுராணம்)

— " இருமையினும்
எள்ளாற்றின் மேவாத வேற்புடையோர் சூழ்ந்திறைஞ்சும்
நள்ளாற்றின் மேவிய என் நற்றுணையே ".

(அருட்பா)

அஞ்சல் முகவரி :—

அ/மி. தர்ப்பாரண்யேஸ்வரர் திருக்கோயில்
திருநள்ளாறு அஞ்சல் — 609607
(வழி) மயிலாடுதுறை.

Koviloor Digital Library

170/53 கோட்டாறு

கொட்டாரம்

சோழநாட்டு(காவிரிதென்கரை)த் தலம்.

மக்கள்வழக்கில் இவ்வூர் 'கொட்டாரம்' என்று வழங்கப்படுகிறது.

1) காரைக்குடி-கும்பகோணம் சாலையில் திருநள்ளாறு தாண்டி, அம்பகரத்தூர் சென்று, காளிகோயிலை அடைந்து; அவ்விடத்திலிருந்து பிரிந்து செல்லும் பாதை வழியாக - வயல் வழியாக 2 கி. மீ. நடந்து சென்று இக்கோயிலை அடையலாம்.

2) கொல்லுமாங்குடியிலிருந்து நெடுங்காடு வழியாகத் திருநள் ளாற்றுக்குப் போகும் மயிலாடுதுறை - காரைக்கால், கும்பகோணம் - காரைக்கால் பேருந்துகளில் சென்று 'கொட்டாரம் கூட்ரோடில்' இறங்கி 1 கி. மீ. நடந்து இவ்வூரை (இக்கோயிலை) அடையலாம்.

இறைவன்—ஐராவதீஸ்வரர்

இறைவி — சுகந்தகுந்தளாம்பிகை, வண்டமர் பூங்குழலி

தலமரம் — பாரிஜாதம், தற்போது இல்லை.

தீர்த்தம் — வாஞ்சியாறு, மற்றொன்றாகிய சூரிய தீர்த்தம். கோயிலின் முன் உள்ளது.

ஞானசம்பந்தர் பாடல் பெற்றது.

பழைமையான கோயில். வெள்ளையானை (ஐராவதம்) வழிபட்ட தலம். இத்தலத் தேவாரத்தில்;

"நின்று மேய்ந்து நினைந்து மாகரி நீரொடும் மலர்வேண்டி வான்மழை
குன்றின் நேர்ந்து உகுத்திப் பணி செய்யும் கோட்டாறு".

என வரும் தொடரால், வெள்ளை யானை வழிபட்டதலம் என்னும்குறிப்பு பெறப்படுகிறது. வெள்ளை யானை தன் கோட்டினால் மேகத்தை இடித்து மழையை ஆறு போலச் சொரிவித்து வழிபட்டதால் இத்தலம் கோட்டாறு எனப் பெயர் பெற்றதென்பர்.

கோடு = கரை. (வாஞ்சி)யாற்றின் கரையில் இருத்தலாலும் இப்பெயர் பெற்றதென்பர். திருவிளையாடற்புராணத்துள் சொல்லப் படும் வரலாறாகிய 'வெள்ளையானை சாபம் நீங்கியது' தொடர்பாக; [வெள்ளையானை துர்வாச முனிவரின் சாபப்படி காட்டானையாகிப் பல தலங்களுக்கும் சென்று இறைவனை வழிபட்டு இறுதியில் மதுரையில் இறையருளால் பழைய வடிவம் பெற்றது]. வெள்ளையானை (ஐராவதம்) சென்று வழிபட்ட பல தலங்களுள் இதுவும் ஒன்று என்பர்.

கோயில் கிழக்கு நோக்கிய சந்நிதி. உள்ளே நுழையும் நம்மை மூன்று நிலைகள் கொண்ட ராஜகோபுரம் வரவேற்கின்றது. உள்ளே சென்றதும் நேரே சுவாமி சந்நிதி தெரிகிறது. வலமாக வரும்போது விநாயகர் சந்நிதியுள்ளது. விசாலமான வெளிச் சுற்று. நடராச

Koviloor Digital Library

சபைக்கான பக்கவாட்டு வாயில். கோஷ்ட மூர்த்தங்களாகத் தட்சிணு மூர்த்தியும், பிரம்மா, விஷ்ணு, உருவங்களும் உள. பிராகாரத்தில் சுந்தரர், பரவையார், சுபமகரிஷி, மூலத்திருமேனிகள் உள. அடுத்து ஆறுமுகர், குமார புவனேஸ்வரர், அகத்தியர் முதலானோர் வழிபட்டுப் பேறு பெற்றுள்ளனர். சுபமகரிஷியின் சிலையு'', குமார புவனேஸ்வரரின் உருவச் சிலையும் வெளிச் சுற்றில் பின்புறத்தில் வைக்கப்பட்டுள்ளன. ஞானசம்பந்தரின் பதிகம் கல்லில் பொறிக்கப் பட்டுள்ளது. மூலவர் மிகச் சிறியவர்.

மூலவர் சந்நிதியில் முன்னுல் தேன்கூடு உள்ளது. இக்கூடு பல்லாண்டுக் காலமாக இருந்து வருகின்றது என்று சொல்கின்றனர். இத்தேன்கூட்டைப் பற்றிச் சொல்லப்படும் செவி வழிச் செய்தி வருமாறு:- சுபமகரிஷி என்பவர் நாடொறும் வந்து இப்பெருமானைத் தரிசித்து வந்தார். ஒருநாள் அவர் வருவதற்கு நேரமானதால் கோயில் கதவு சார்த்தப்பட்டது. அதைக் கண்ட 'சுபர்' தேன் வடிவம் கொண்டு உள்ளே சென்று பெருமானை வழிபட்டார். அதுமுதல் அங்கேயே தங்கிவிட்டார். அக்காலந் தொடங்கி மூலவர் சந்நிதியில் தேன்கூடு இருந்து வருகிறது'', தரிசிக்கச் செல்வோர் அக்கூட்டைத் தொடாது எட்டி நின்று பார்த்துவிட்டு வரவேண்டும். ஆண்டுக்கொரு முறை இக்கூட்டிலிருந்து தேனையெடுத்துச் சுவாமிக்குச் சார்த்துகிருர் களாம். மீண்டும் கூடுகட்டப்படுகின்றதாம். இம் மகரிஷியின்-சுபமக ரிஷியின் உருவமே வெளிச் சுற்றில் பின்புறத்தில் உள்ளது.

அம்பாள் சந்நிதி தெற்கு நோக்கியது. நின்ற திருக்கோலம். ஆருத்ரா, வைகாசி விசாக விழா இங்குச் சிறப்பானவை. இத்திருக் கோயில் 1937-ல் கும்பாபிஷேகம் செய்யப்பட்டுள்ளது.

கல்வெட்டுக்களில் இவ்வூர் ''இராசராசப் பாண்டி நாட்டு உத்தமச் சோழ வளநாட்டு நாஞ்சில் நாட்டுக் கோட்டாறுன மும்முடிச்சோழ நல்லூர்'' என்று குறிக்கப்படுகிறது. இக்கோயிலைக் கட்டுவித்தவன் ''சோழ மண்டலத்து மண்ணி நாட்டு முழையூர் உடையான் அரையன் மதுராந்தகனை குலோத்துங்க சோழ கேரள ராசன்'' ஆவான். (காலம் கி. பி. 1253), கல்வெட்டில் இறைவனின் பெயர், ''இராசேந் திர சோழீசுவரமுடைய மகாதேவர்'' என்று காணப்படுகின்றது.

''வேதியன் விண்ணவர் ஏத்த நின்ருன் விளங்கும் மறை
ஓதிய ஒண் பொருளாகி நின்ருன் ஒளியார்கிளி
கோதிய தண் பொழில் சூழ்ந்தழகார் திருக் கோட்டாற்றுள்
ஆதியையே நினைந்தேத்த வல்லார்க்கு அல்லல் இல்லையே''.

(சம்பந்தர்)

''நீட்டாறு கொண்டரம்பை நின்று கவின்காட்டும்
கோட்டாறு மேவும் குளிர் துறையே''.

(அருட்பா)

Koviloor Digital Library

அஞ்சல் முகவரி:-

அ/மி. ஐராவதீஸ்வரர் திருக்கோயில்
கொட்டாரம் & அஞ்சல் - 629 703
தஞ்சை மாவட்டம்.

171/54. அம்பர்பெருந்திருக் கோயில்

அம்பர், அம்பல்.

சோழநாட்டு (தென்கரை)த் தலம்.

தற்போது மக்கள் வழக்கில், அம்பர், அம்பல் என்று வழங்கு கிறது. நெடுஞ்சாலைத் துறையினரின் ஊர்ப்பலகையில் "அம்பல்" என்றே எழுதப்பட்டுள்ளது. அம்பர் மாகாளத்திலிருந்து அதே சாலை யில் மேலும் 1 கி. மீ. சென்றால் சாலையோரத்தில் உள்ள இக் கோயிலை யடையலாம். கோயில்வரை பேருந்து செல்லும்.

கோச்செங்கட் சோழனின் கடைசி திருப்பணியாகச் சொல்லப்படும் இஃது மாடக்கோயிலாகும். பிரமன் வழிபட்டதலம். சோமாசிமாற நாயனார் வசித்தபதி.

இறைவன் — பிரமபுரீஸ்வரர்
இறைவி — சுகந்த குந்தளாம்பிகை, பூங்குழலம்மை.
தலமரம் — புன்னை
தீர்த்தம் — பிரமதீர்த்தம்.
ஞானசம்பந்தர் பாடல் பெற்றது.

ராஜகோபுரம் மூன்று நிலைகளையுடையது — பழமையானது. உள்ளே சென்றால் விசாலமான இடைவெளி, சுதையாலான பெரிய நந்தி உளது. இடப்பக்கத்தில் உள்ள கிணறு "அன்னமாம் பொய்கை" என்று வழங்குகிறது. பக்கத்தில் சிவலிங்க மூர்த்தம்

Koviloor Digital Library

உள்ளது. பிரமன் இக்கிணற்றுத் தீர்த்தத்தில் நீராடி, பக்கத்தில் உள்ள சிவலிங்கமூர்த்தியை வழிபட்டு அன்ன வடிவம் பெற்ற சாபம் நீங்கப்பெற்ருர் என்பது வரலாறு.

படிக்காசு விநாயகர் சந்நிதியில் அடுத்தடுத்து மூன்றுசிறிய விநாயக மூர்த்தங்கள் உள்ளன. பிராகாரத்தில் விநாயகர், சுப்பிரமணியர், ம கா ல ட் சி மி, ஜம்புகேஸ்வரர் சந்நிதிகள் உள்ளன. அம்பாள் சந்நிதி தனியே உள்ளது. நின்றதிருமேனி. சந்நிதிக்கு வெளியில் இருபுறமும் ஆடிப்பூர அம்மன் சந்நிதியும் பள்ளியறையும் உள்ளன. வலம் முடித்துப் படிகளேறி மேலே சென்ருல் சோமாஸ்கந்தர் சந்நிதியும் மறுபுறம் விநாயகர், கோச்செங்கட் சோழன், சரஸ்வதி, ஞானசம்பந்தர், அப்பர் ஆகிய மூலத்திருமேனிகளும் உள்ளன. துவாரபாலகர்களையும் விநாயகரையும் வணங்கிச் சென்று சிறியவாயில் வழியாக உள்ளிருக்கும் மூலவரைத் தரிசிக்கலாம். மூலவரின் பின்ஞல் சோமாஸ்கந்தர் காட்சியளிக்கின்ருர்.

வலப்பால் நடராசசபை. இக்கோயிலில் அம்பலவாணர் மூர்த்தங்கள் மூன்று உள்ளன. கோஷ்ட மூர்த்தங்களாக விநாயகர், தட்சிணுமூர்த்தி, மகாவிஷ்ணு, பிரம்மா உள்ளனர்.

உற்சவமூர்த்தங்களுள் (1) பிரம்மாவுக்குக் காட்சிதந்த சுவாமி, நந்தியுடன் நின்றிருக்கும் பெரிய மூர்த்தம் (2) பிரம்மா (3) நால்வர் ஆகியவை தரிசிக்கத்தக்கன.

மாசிமக நாளில் திருவிழா நடைபெறுகிறது. இத்தலத்திற்கு மகாவித்வான் மீஞட்சி சுந்தரம் பிள்ளை அவர்கள் தலபுராணம் பாடியுள்ளார்.

''சுங்கணி குழையினர் சாமம் பாடுவர்
வெங்கனல் கனல்தர வீசியாடுவர்
அங்கணி விழவமர் அம்பர் மாநகர்ச்
செங்கணலிறை செய்த கோயில் சேர்வரே''.

(சம்பந்தர்)

[செங்கணலிறை — கோச்செங்கட்சோழன்]

''கருவம்பர் தம்மைக் கலவாத மேன்மைத்
திருவம்பர் ஞானத்திரட்டே''.

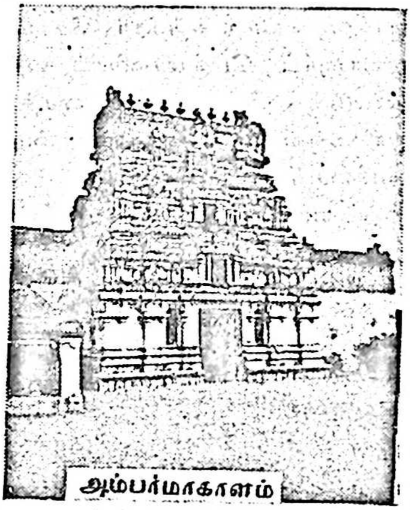
(அருட்பா)

அஞ்சல் முகவரி:-

அ/மி. பிரமபுரீசுவரர் திருக்கோயில்
அம்பல் & அஞ்சல் - (வழி) பூந்தோட்டம் - S.O.
நன்னிலம் வட்டம் - தஞ்சை மாவட்டம். 609503

—:o:—

Koviloor Digital Library



அம்பர்மாகாளம்

172/55.

அம்பர்மாகாளம்

கோயில் திருமாளம் / திருமாகாளம்

சோழ நாட்டு (தென்கரை)த் தலம்.

மக்கள் 'கோயில் திருமாளம்' என்று வழங்குகின்றனர். மயிலாடுதுறை - திருவாரூர் சாலையில் பேரளம் தாண்டிப் **பூந் தோட்டம்** சென்று அங்குக் கடைவீதியில் ''காரைக்கால்' என்று வழிகாட்டியுள்ள இடத்தில் அதுகாட்டும் சாலையில் (இடப்புறமாகச்) சென்று ரயில்வே கேட்டைத் தாண்டி நேரே (அச்சாலையில்) சுமார் 4 கி மீ. சென்றால் '' **கோயில் திருமாளம் — மாகாளநாதர் கோயில்** '' என்று பெயர்ப் பலகையுள்ளது - அவ்விடத்தில் திரும்பினால் கோயிலையடையலாம். சாலையோரத்தில் கோயில் உள்ளது. கோயில்வரை வாகனங்கள் செல்லும். அரிசிலாற்றின் கரையில் தலம் அமைந்துள்ளது, அம்பன், அம்பாசூரன் என்னும் அசுரர்களைக்கொன்ற பாவந்தீரக்காளி, இறைவனைப்பூசித்து வழிபட்ட தலம் – எனவே '' மாகாளம் '' என்று பெயர் பெற்றது. வெளிப் பிராகாரத்தில் காளி கோயில் உள்ளது. பழைமையான கோயில். சோமாசிமாறநாயனார் சோமயாகஞ் செய்த இடம் இதுதான்.

இதுதொடர்பாகச் சொல்லப்படும் வரலாறு :-

சோமாசிமாறநாயனார், நாடொறும் சுந்தரருக்கு அவர் திருவாரூரில் இருந்தபோது உணவுக்கு தூதுவளை கீரை கொண்டு தரும் தொண்டைச் செய்துவந்தார். பரவையாரும் அதைச் சமைத்து இட சுந்தரர் விரும்பிச் சாப்பிட்டு வந்தார். ஒரு நாள் சுந்தரர் அக்கீரை கொண்டுவந்து நாடொறும் தருபவர் யார் என்று கேட்டு சோமாசி மாறரைப் பற்றியறிந்து நேரில் கண்டு, அவர் விருப்பம் யாதென வினவினார். அதற்கு அவர், தான் செய்ய விருக்கும் சோமயாகத் திற்குத் திருவாரூர் தியாகேசப் பெருமான் எழுந்தருளி அவிர்ப் பாகம் பெற்றுக் கொள்ளவேண்டுமென்றும் அதற்குச் சுந்தரர் உதவ வேண்டு

Koviloor Digital Library

மென்றும் கேட்டுக் கொண்டார். மறுக்கமுடியாத சுந்தரர், சோமாசி மாறரை அழைத்துக் கொண்டு திருவாரூர்ப் பெருமானிடம் வந்து வேண்டுகோளைத் தெரிவித்தார். செவிமடுத்த இறைவன் இசைந்து, தான்வரும் வேடம் தெரிந்து நாயனுர் அவிர்ப்பாகம் தரவேண்டும் என்று பணித்தார். நாயனுரும் அதற்கிசைந்தார்.

நாயனுர் யாக குண்டம் அமைத்து யாகத்தைத் தொடங்கினுர். அவ்விடம் அம்பர் மாகாளத்திற்கும் அம்பர் பெருந்திருக்கோயிலுக்கும் இடையில் சாலையோரத்தில் உள்ளது. அவ்விடத்தில் ஒரு மண்டபம் இருக்கிறது. அவ்விடத்தை இன்று ''பண்டார வாடை திருமாளம்'' என்று சொல்கின்றனர். இன்றும் சோமயாக உற்சவம் இவ்விடத்தில் தான் நடைபெறுகிறது.

யாகம் நடைபெறும் இடத்திற்கு, தியாகராசப் பெருமான் வெட்டியான் வேடத்தில் (நீசவடிவினராய்) வருகை தந்தார்- நான்கு வேதங்களையும் நான்கு நாய்களாக்கி உடன் பிடித்துக்கொண்டு; தோளில் இறந்துபோன கன்றினைப் போட்டுக்கொண்டு, தடித்த பூணுலணிந்து, தலையில் முண்டாசு (தலைப்பாகை) கட்டி, விநாயகரையும் சுப்பிரமணியரையும் சிறுவர்களாக்கி, உமாதேவியை வெட்டிச்சி வேடத்தில் தலையில் கள்குடம் ஏந்தியவாறு அழைத்துக் கொண்டு - இக்கோலத்தில் வந்த இறைவனைப் பார்த்து, எல்லோரும் அபசாரம் நேர்ந்து விட்டதென்று எண்ணியும், இக்கோலத்தைக் கண்டு பயந்தும் ஒடினர். ஆனுல் சோமாசிமாறரும் அவர் மனைவியாரும் அவ்விடத்திலேயே அஞ்சி நிற்க; தந்தைவருவதை நாயனுருக்கு விநாயகர் குறிப்பாகவுணர்த்தி அச்சத்தைப் போக்கினுர் - நாயனுரும் அவர் மனைவியும் இறைவனை அந்நீச வடிவில் நின்று வீழ்ந்து வரவேற்க; இறைவன் மகிழ்ந்து நாயனுருக்குக் காட்சி தந்து அருள்புரிந்தார் என்பது வரலாறு. அதனுல்தான் அவ்விநாயகரை **அச்சந்தீர்த்த விநாயகர்** என்றழைக்கின்றனர்.

அருள்புரிந்த இறைமூர்த்தமே '' காட்சி கொடுத்த நாயகர் '' எனப்போற்றப்படுகிறுர். இம்மூர்த்தி வலக்காலை ஊன்றி இடக்காலைச் சற்று மடக்கி வலக்கரத்தில் பெருவிரலும் நடுவிரலும் இணைய, இடக் கரத்தை ரிஷபத்தின் சிரசில் ஊன்றிக் காட்சி தருகிறுர்.

இறைவன் யாகத்திற்கு நீசவடிவில் எழுந்தருளியபோது அம்பிகையின் தலையிலிருந்த கட்குடம் பொங்கிய இடம் '' பொங்கு சாராய நல்லூர்'' (இன்று வழக்கில் கொங்கராய நல்லூர்) என்றும்; இறைவன் சுமந்துவந்த பறை தானுக அடிபட்ட இடம் ''அடியுக்க மங்கலம்'' (இன்று அடியக்க மங்கலம்) என்றும்; இறந்த கன்றை ஏந்திய இடம் ''கடா மங்கலம்'' என்றும் இன்றும் வழங்குகின்றன.

Koviloor Digital Library

இறைவன் — மாகாளேஸ்வரர், காளகண்டேஸ்வரர்.
இறைவி — பக்ஷயாம்பிகை.
தலமரம் — கருங்காலி.
தீர்த்தம் — மாகாள தீர்த்தம்.
சம்பந்தர் பாடல் பெற்றது.

கிழக்கு நோக்கிய ராஜகோபுரம் - ஐந்து நிலைகள். உள்ளே விசாலமான இடைவெளி. வலப்புறம் அலங்கார மண்டபம். இடப் புறம் மருதப்பர் சந்நிதி. பிராகாரத்தில் மோக்ஷலிங்கம், காளிகோயில் சிவலோக நாதர் சந்நிதி, யாகசாலை முதலியன உள்ளன. இரண்டாவது கோபுரம் அதிகார நந்தி கோபுரம் என்றழைக்கப்படு கிறது. உள்ளே சென்றால் பிராகாரத்தில் வன்மீகநாதர், சோமாசியார், அவர் மனைவி சுசீலை, அறுபத்துமூவர், விநாயகர், சுப்பிரமணியர், மேலே உயரத்தில் சட்டநாதர் சந்நிதி, மகாலட்சுமி, ஈசான ஜ்வரஹர லிங்கங்கள், நவக்கிரகம், நடராச மண்டபம், சனீஸ்வரர், பைரவர், தண்டபாணி முதலிய சந்நிதிகளைத் தொழலாம்.

நேரே மூலவர் தரிசனம். காளி தன் கையால் பிடித்து வைத்து வழிபட்டதாதலின் மிகச்சிறிய பாணமாகவுள்ளது. பக்கத்தில் தியாகராஜர் சந்நிதி உள்ளது. இங்குள்ள சுப்பிரமணியர் வடிவம் வில்லேந்தியவாறு மிக்க அழகாகவுள்ளது. அம்பாள் சந்நிதி தனியே கிழக்குநோக்கி அமைந்துள்ளது. நாடொறும் ஐந்துகால வழிபாடுகள்.

யாக உற்சவம் மிகவும் ஐதீகமாக வைகாசி ஆயில்யத்தில் சிறப் பாக நடைபெறுகிறது. அன்று தியாகராஜா வெட்டியான் கோலத் திலும், காட்சி தந்த நாயகர் கோலத்திலுமாக எழுந்தருள்கிறார். அன்று 17 மூர்த்தங்கள் புறப்பாடு - மிகச்சிறப்பாக இருக்குமாம். ஆயில்யத்தில் சோமாசிமாறருக்கு அருள்புரிந்த இறைவன் அவரை கண்டு பயந்து யாகத்திலிருந்து ஓடியவர்களுக் கெல்லாம் மறுநாள் மகநாளில் காட்சி தருவதாகவும் விழா அமைகிறது.

உற்சவ மூர்த்தங்களுள் தியாகராஜா, காட்சிகொடுத்த நாயகர், சோமாசிமாறர், அவர் மனைவியார், வில்லேந்திய முருகன், சோமாஸ் கந்தர், காளி கையில் சிவலிங்கம் பிடிக்கும் அமைப்புடன் - முதலியவை தரிசிக்கத்தக்கன.

'அம்பர்புராணம்' — தலபுராணம் மகாவித்வான் மீனாட்சிசுந்தரம் பிள்ளையவர்கள் பாடியுள்ளார்கள்.

[கோயில் சிவாசாரியார் 'அம்பர்' ஊரில் குடியிருக்கிறார். அவரே மாகாளத்திற்கும் வந்து பூஜை செய்கிறார்].

" அடையார்புரம் மூன்றும் அனல்வாய் விழ எய்து
மடையார் புனல் அம்பர் மாகாளம் மேய
விடையார் கொடி எந்தை வெள்ளைப் பிறைசூடும்
சடையான் கழல் ஏத்தச் சாரா வினை தானே ". (சம்பந்தர்)

Koviloor Digital Library

— ஒருவந்தர்
மாகாளங் கொள்ள மதனைத்துரத்துகின்ற
மாகாளத் தன்பர் மனேலயமே.

(அருட்பா)

" காளையர்கள் ஈளையர்கள் ஆகிக் கருமயிரும்
பூளையெனப் பொங்கிப் பொலிவழிந்து - சூளையர்கள்
ஒகாளஞ் செய்யாமுன் நெஞ்சமே உஞ்சேனை
மாகாளங் கைதொழுது வாழ்த்து ".

(ஐயடிகள் காடவர்கோன்)

அஞ்சல் முகவரி:-

அ/மி. மாகாளேஸ்வரர் திருக்கோயில்
கோயில் திருமாளம் - பூந்தோட்டம் அஞ்சல் - 609503
நன்னிலம் வட்டம் - தஞ்சை மாவட்டம்.

173 56. திருமீயச்சூர்

174/57. திருமீயச்சூர் இளங்கோயில்

சோழ நாட்டு (தென்கரை)த் தலம்.

மயிலாடுதுறை - திருவாரூர் சாலையில் பேரளம் வந்து; இடப்புற மாகப்பிரியும் காரைக்கால் பாதையிற் செல்லாமல், வலப்புறமாகத் திரும்பும் திருவாரூர்ச் சாலையில் திரும்பிச் சிறிதுதூரம் சென்றதும், கடைவீதியில் - கடைவீதிக்கு இணையாகப் பின்புறமாகப் பிரிந்து செல்லும் 'கம்பூர்' பாதையில் சென்று - ரயில்வே கேட்டைத்தாண்டி, சுமார் 2 கி.மீ. சென்றால் மீயச்சூரை அடையலாம். சரளைக்கல்பாதை, கோயில்வரை வாகனங்கள் செல்லும். இக்கோயில் திருப்புகலூர் வேளாக்குறிச்சி ஆதீனத்திற்குரியது. மீயூச்சூர் கோயிலுக்குள்ளேயே இளங்கோயில் உள்ளது. மீயச்சூர் கோயில்: சூரியன் வழிபட்டது. இக்கோயில் விமானம் கஜப்பிரஷ்ட அமைப்புடையது.

இறைவன் — மேகநாதர், முயற்சிநாதர்
இறைவி — சௌந்தர நாயகி, லலிதாம்பாள்
தலமரம் — வில்வம்
தீர்த்தம் — சூரியதீர்த்தம்.
சம்பந்தர் பாடல் பெற்றது.

Koviloor Digital Library

மீயச்சூர் இளங்கோயில்:—

இறைவன் — சகலபுவனேஸ்வரர்
இறைவி — மேகலாம்பிகை
காளி வழிபட்ட சிறப்புடையது — சிறிய கோயில். சுவாமி சந்நிதிக்கு வடக்கில் உள்ளது.
அப்பர் பாடல் பெற்றது.

கிழக்கு நோக்கிய பெரிய கோயில். சந்நிதி வீதியில் முதலில் விநாயகர் கோயில் உள்ளது. ஐந்து நிலை ராஜகோபுரம். பழைமை யானது. உள்கோபுரம் மூன்று நிலைகளையுடையது. உள்ளே சென்றதும் நந்தி பலிபீடம். இடப்பால் விஸ்வநாதர் சந்நிதி. வலப்பால் அம்பாள் சந்நிதி. சுதையாலான துவாரபாலகர்களைத் தொழுது, வாயிலைக்கடந்து சென்றால் நேரே மூலவர் தரிசனம். உட் பிராகாரத்தில் நாகலிங்கப் பிரதிஷ்டைகள், சேக்கிழார், நால்வர், சப்தமாதர்கள் வழிபட்ட லிங்கங்கள், விநாயகர், இந்திரன் எமன் அக்னி பெயரிலான லிங்கங்கள், சுப்பிரமணியர், கஜலட்சுமி சந்நிதிகள் உள்ளன.

கோஷ்டத்தில் உள்ள க்ஷேத்ர புவனேஸ்வர் மூர்த்தம் சிறப்பாக வுள்ளது. இளங்கோயிலும், கோயிலும் ஒன்றிற்கொன்று பக்கத்தில் உள்ளன. இளங்கோயிலை வலமாக வருகின்றோம். சந்நிதியில் நேரே மூலவரையும் (சகல புவனேஸ்வரர்) வலப்பக்கத்தில் மேகலாம்பிகை யையும் தரிசிக்கலாம். பிராகார வலமுடித்துப் படிகளேறிச் சென்றால் வலப்பால் உற்வமூர்த்தங்களின் பாதுகாப்பறையும் நேரே மூலவர் தரிசனமும் காணக் கிடைக்கிறது. அம்பாள் — லலிதாம்பிகை அமர்ந்த திருக்கோலம். இளங்கோயிலில் கோஷ்டத்தில் உள்ள சதுர்முகசண்டேசுவரர் திருமேனி தரிசிக்கத்தக்கது. 1958—ல் மஹாகும்பாபிஷேகம் நடைபெற்றுள்ளது. ஆடிப்பெருக்கு, விநாயக சதுர்த்தி; நவராத்திரி, சஷ்டி, கார்த்திகைச் சோமவாரங்கள், திருவாதிரை முதலிய விழாக்கள் சிறப்பாக நடைபெறுகின்றன. மீயச்சூர் கோயில் செம்பியன்மாதேவி காலத் திருப்பணி பெற்றது.

[கோயில்களுள் - நன்னிலக் கோயில் — பெருங்கோயில்
கடம்பூர் கோயில் — கரக்கோயில்

Koviloor Digital Library

விளநகர் கோயில் — ஞாழற்கோயில்
கருப்பறியலூர் கோயில் — கொகுடிக்கோயில்
மீயச்சூர் கோயில் — இளங்கோயில்
திருக்கச்சூர் கோயில் — ஆலக்கோயில்
கோச்செங்கட்சோழன் கட்டியவை — மாடக்கோயில்

எனப் பெயர் பெறும்]

''பொன்னேர் கொன்றைமாலை புரளும் அகலத்தான்
மின்னேர் சடைகள் உடையான் மீயச்சூரானைத்
தன்னேர் பிறரில்லானைத் தலையால் வணங்குவார்
அன்னேர் இமையோர் உலகம் எய்தல் அரிதன்றே''.

(சம்பந்தர்)

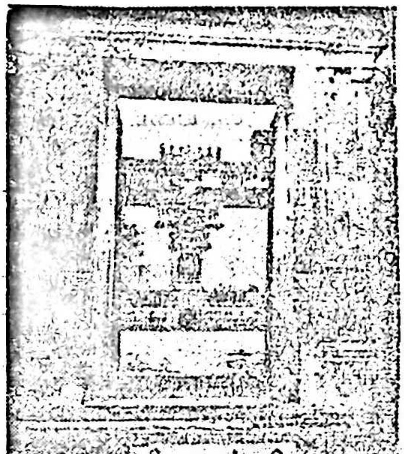
''வேதத்தான் என்பர் வேள்வியுளான் என்பர்
பூதத்தான் என்பர் புண்ணியன் தன்னையே
கீதத்தான் கிளறும் திருமீயச்சூர்
ஏதம் தீர்க்க நின்றூர் இளங்கோயிலே''. (அப்பர்)

''காயச்சூர் விட்டுக்கதிசேர வேட்டவர்சூழ்
மீயச்சூர் தண்ணென்னும் வெண்ணெருப்பே''—மாயக்
களங்கோயில் நெஞ்சக் கயவர் மருவா
இளங்கோயில் ஞான இனிப்பே''. (அருட்பா)

அஞ்சல் முகவரி:—

அ/மி. மேகநாதர் திருக்கோயில்
திருமீயச்சூர் & அஞ்சல் — 609405.
(வழி) பேரளம் — தஞ்சை மாவட்டம்.

Koviloor Digital Library


திலதைப்பதி

175/58.

திலதைப்பதி

செதலபதி - சிதலைப்பதி.

சோழநாட்டு (தென்கரை)த் தலம்.

திலதர்ப்பணபுரி என்னும் பெயரே திலதைப்பதி என்றாயிற்று. இப்பெயரும் இன்று மக்கள் வழக்கில் உருச்சிதைந்து "செதலபதி" என்று வழங்குகிறது. "செதலபதி" என்று கேட்டால்தான் மக்களுக்குத் தெரிகிறது.

ஊர் — திலதர்ப்பணபுரி - கோயில் - மதிமுத்தம் - கோயில் உள்ள இடம் "கோயிற்பத்து ஆகும்.

அரிசிலாற்றின் கரையில் உள்ளதலம். பிதிர்களுக்குச் செய்ய வேண்டிய சிராத்தம், தர்ப்பணம் முதலிய கடமைகளைச் செய்வதற்குரிய தலம்.

1) மயிலாடுதுறை — திருவாரூர்ச் சாலையில் பூந்தோட்டம் வந்து; அரிசிலாற்றுப் பாலங் கடந்து, வலப்புறமாகப் பிரியும் கும்பகோணம் நாச்சியார் கோயில் சாலையில் சென்று கூத்தனூரை அடைந்து; ஊர்த் தொடக்கத்தில் உள்ள மரத்தினடியில் பேருந்தை நிறுத்திவிட்டு வலப் புறமாகச் செல்லும் அரிசிலாற்றின் கரைமீது நடந்து செல்லவேண்டும். 2 கி.மீ. நடந்தபின்பு இடப்புறமாக வரும் இறக்கத்தில் இறங்கி, மண் பாதையில் சிறிதுதூரம் நடந்து "செதலபதி" ஊரையடைந்து; ஊர்க்கோடியில் வலப்புறமாகச் செல்லும் சாலையில் சென்றால் கோயிலை அடையலாம், [இத்தலத்திற்குப் பேருந்து செல்லாது. ஆற்றின் கரைமீது நடந்தே செல்லவேண்டும். கோயில் சாவி கோயிலுக்குப் பக்கத்தில் உள்ள செட்டியார் வீட்டில் இருக்கிறது. யாத்திரையாகச் செல்வோர் முன்பே கடிதம் எழுதிவிட்டு, அக்காலத்தில் சென்றால்தான் தரிசிக்க முடியும். இல்லையெனில் நாம் செல்லும் நேரத்தில் செட்டியார் குடும்பத்தினர் வெளியே சென்றிருந்தால் சிரமப்பட்டுச் சென்றும் தரிசிக்க முடியாமற்போய்விடும். கோயிற்குருக்கள் பக்கத்து ஊரிலிருந்து வந்து பூஜை செய்துவிட்டுப் போகிறார்].

Koviloor Digital Library

2) திருவாரூரிலிருந்து மயிலாடுதுறை சாலையில் வருவோர் பூந்தோட்டம் ஊருக்குள் செல்லாமல் முன்பாகவே (அரிசிலாற்றுப் பாலத்திற்கு முன்னால்) இடப்புறமாகச் செல்லும் கும்பகோணம் நாச்சியார் கோயில் சாலையில் சென்று கூத்தனூரையடைந்து மேலே சொல்லியவாறு சென்றடையலாம்.

இராம லட்சுமணர்கள் தம் தந்தையாகிய தசரதனுக்கும் சடாயு வுக்கும் திலதர்ப்பணம் (திலம் - எள்) செய்த தலமெனத் தலபுராணம் சொல்கிறது. இச்சிற்பம் கோயிலில் பிராகாரத்தில் உள்ளது. சூரியன் சந்திரன் யானை சிங்கம் இராமர் இலக்குவன் ஆகியோர் வழிபட்ட தலம்.

இறைவன்—முத்தீஸ்வரர், மந்தாரவனேஸ்வரர்
இறைவி — சுவர்ணவல்லி, பொற்கொடிநாயகி
தலமரம் — மந்தாரை
தீர்த்தம் — சந்திர தீர்த்தம் (வெளியே பக்கத்தில் உள்ளது) அரிசிலாறு
சம்பந்தர் பாடல் பெற்றது.

சிறிய கோயில் - கிழக்கு நோக்கிய சந்நிதி. இரும்புக் கம்பி களாலான கதவையுடைய முகப்பு வாயில். உள்ளே சென்றால் கொடி மரம், நந்தி. உள் வாயிலைக் கடந்து முன் மண்டபம் அடைந்தால் நேரே மூலவர் தரிசனம். வலப்பால் அம்பாள் சந்நிதி. பிராகாரத்தில் விநாயகர், இராமலக்குவர்கள் திருமேனிகள். அவர்கள் பிரதிஷ்டை செய்த சிவலிங்கங்கள், ஆறுமுகர், கஜலட்சுமி நவக்கிரகம், பைரவர், நால்வர், சூரியசந்திரர், தேவியருடன் பெருமாள் ஆகியோர் காட்சி தருகின்றனர்.

கோஷ்டத்தில் விநாயகர், தக்ஷிணாமூர்த்தி, மகாவிஷ்ணு, பிரம்மா துர்க்கை உள்ளனர். கோயிலுக்கு எதிரில் உள்ள சிறிய சந்நிதியைத் தவறாமல் தரிசிக்க வேண்டும். இது ஆதி விநாயகர் சந்நிதி எனப் படுகிறது. இங்கு விநாயகர் தும்பிக்கையில்லாமல், வலக்கால் தொங்கவிட்டு, இடக்கால் மடித்து, இடக்கையை இடக்காலின்மீது வைத்து, வலக்கை சற்று சாய்ந்த அபயகரமாக விளங்க, அதிசயமான அழகான கோலத்தில் காட்சி தருகின்றார்.

கோயிலுக்கு வெளியே பக்கத்தில் (பின்புறத்தில்) அழகீசர் கோயில் - அழகநாதர் சந்நிதி ஒன்றுள்ளது. சிவலிங்கத் திருமேனி. நகரத்தார் திருப்பணியும், பராமரிப்பும் பெற்றுள்ள இக்கோயிலில் நாடொறும் ஒருவேளை பூஜையே.

கூத்தனூரில் உள்ள துர்க்கை, லட்சுமி, சரஸ்வதி கோயில்கள் தரிசிக்கத்தக்கன. சரஸ்வதிக்குத் தனிக் கோயில் இங்கிருப் பது விசேஷமானது. இக்கோயிலை (சரஸ்வதி கோயிலை)க் கட்டியவர் ஒட்டக்கூத்தரின் பேரர் ஒவாக்கூத்தர் என்பது கல்வெட்டுச்

Koviloor Digital Library

செய்தி). யாழ்ப்பாணம், திரு. சி. நாகலிங்கப் பிள்ளை என்பவர் திலதைப்பதிப் புராணம் பாடியுள்ளார், இந்நூல் 1941-ல் தேவ கோட்டை மெ. லெ. ரும. லெட்சுமணன் செட்டியாரால் வெளியிடப் பட்டுள்ளது,

''விண்ணர் வேதம் விரித்தோத வல்லார் ஒரு பாகமும்
பெண்ணர் எண்ணார் எயில் செற்றுகந்த பெருமானிடம்
தெண்ணிலா வின்ஒளி தீண்டு சோலைத் திலதைப்பதி
மண்ணுளார் வந்தருள் பேண நின்றம்மதி முத்தமே''.

(சம்பந்தர்)

தலபுராணம் — ஆதி விநாயகர் துதி

''அங்குமாய் இங்குமாகி அநாதியாய்ப் பலவாயானைத்
துங்கமா முகமுந்தூய துதிக்கரம் தானுமின்றிப்
பங்கயப் பழன வேலித் திலதையாம் பதியின் மேவும்
புங்கவன் ஆதிநாதன் புதுமலர்த் தாள்கள் போற்றி''.

முத்தீசுவரர் துதி

''மலரயன் முகுந்தன் பூமின் மாதுமை வணங்கி யேத்தத்
திலதருப் பணப் பேர் கொண்ட திருத்தலம் அதனின் மன்னி
இலகு முத்திராக்க மேனியீசனை யெம்மான் தன்னைக்
குலவு முத்தீச னென்னுங் குழகனை யேத்தி வாழ்வாம்''.

சுவர்ண வல்லி துதி

''சுரும்பமர் குழல்கள் போற்றி சுந்தர வதனம் போற்றி
அரும்பு புன்முறுவல் போற்றி ஆரணற் கருள் செயம்மை
கரும்புறு பழனவேலி த் திலதைக் காஞ்சன மாவல்லி
சிரம்பெறு பதும நேருஞ் சேவடி போற்றி போற்றி''.

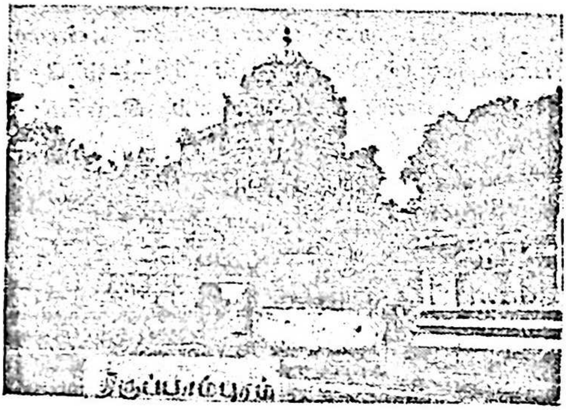
—''வளங்கோவை
நாடுந் திலத நயப் புலவர் நாடோறும்
பாடுந் திலதைப் பதி நிதியே''.

(அருட்பா)

அஞ்சல் முகவரி:-

அ/மி. முத்தீஸ்வரர் திருக்கோயில்
கோவிற்பத்து - பூந்தோட்டம் அஞ்சல் - 609 503
நன்னிலம் வட்டம் - தஞ்சை மாவட்டம்.

Koviloor Digital Library



176/59. திருப்பாம்புரம்

சோழநாட்டு(தென்கரைத்)த் தலம்

திருமீயச்சூருக்குப் பக்கத்தில் உள்ளது.

காரைக்கால் - கும்பகோணம் (வழி) பேரளம் - சாலையில் கற்கத்தி வந்து அங்கிருந்து திரும்பி 2 கி. மீ. அச்சாலையில் வந்தால் ஊரையடையலாம். கோயில் வரை வண்டிகள் வரும்.

நாகராசன் (ஆதிசேஷன்) வழிபட்டதலம். பாம்பு-புரம்—பாம்புரம் என்று மருவியது. சம்பந்தர் தம் பாடலில் **பாம்புர நன்னகர்** என்று பாடுகிறார். இதன் வேறு பெயர்கள் (1) உரகபுரம் (2) சேஷபுரி என்பன. நாகதோஷம் நீங்கவும், மகப்பேறு வாய்க்கவும், ராகு, கேது போன்ற சர்ப்ப தோஷங்கள் விலகவும் இத்தலம் சிறந்த பிரார்த்தனையிடமாக விளங்குகிறது. இத்தலத்தில் பாம்பு கடித்து இறப்பவர்கள் இல்லையாம். வீடுகளில் பாம்பு வந்தாலும் சாதாரணமாகப் போய்விடும் - கடிப்பதில்லையாம். ஆதிசேஷன் உலகைத் தாங்கும் சோர்வு நீங்கி நல்ல வலிமைபெற இறைவனருளை வேண்டி, உலகிற்கு வந்து, மஹா சிவராத்திரி நாளில் முதற்காலத்தில் குடந்தை நாகேஸ்வரரையும், இரண்டாங் காலத்தில் திருநாகேச்சுரம் நாகநாதரையும், மூன்றாங்காலத்தில் திருப்பாம்புரம் பாம்புரேஸ்வரரையும், நான்காங் காலத்தில் நாகூர் நாகேஸ்வரரையும் வழிபட்டு உடல் வளம் பெற்றான் என்பது தலவரலாறு. இத்தலத்தில் நாகராஜனுக்கு மூல, உற்சவ விக்ரஹங்கள் உள்ளன.

இறைவன் —பாம்புரேஸ்வரர், சேஷபுரீஸ்வரர், பாம்பீசர், பாம்புரநாதர்

இறைவி — பிரமராம்பிகை, வண்டார்குழலி

தலமரம் — வன்னி

தீர்த்தம் — ஆதிசேஷ தீர்த்தம் [கோயிலுக்கு எதிரில் குட்டை போலுள்ளது]

ஞானசம்பந்தர் பாடல் பெற்றது.

Koviloor Digital Library

ராஜகோபுர வாயிலைக் கடந்து உள்ளே சென்றால் நேரே சந்நிதி தெரிகிறது. இடப்பால் திருமலையீசுவரர் சந்நிதி உயரத்தில் தனிக் கோயிலாகவுள்ளது. இக்கோயிலின் கன்னி மூலையில் நின்று பார்த்தால் திருவீழிமிழலை விமானம் தெரியும் எனப்படுகிறது. தற்போது மரங்கள் மறைக்கின்றன.

சட்டநாதர் சந்நிதி விசேஷமானது. தலவிநாயகர் ராஜராஜ விநாயகர், பிராகாரத்தில் தலமரமாகிய வன்னியையும் அதன் பக்கலில் வன்னீசுவரர் காட்சியையும் காணலாம். அம்பாள் சந்நிதி கிழக்கு நோக்கியது. ஒருகையில் தாமரையும் ஒருகையில் உருத்தி ராக்க மாலையையும் கொண்டு அம்பிகை வரத அபயமொடு அற்புத மாகக் காட்சி தருகின்றாள்.

அடுத்துள்ள மண்டபத்தில் பைரவர், சூரியன், மகாவிஷ்ணு, பிரம்மா, மாணிக்கவாசகர், சுந்தரர், அப்பர், சம்பந்தர், ஆதிசேஷன், சனீஸ்வரன் முதலிய மூல உருவங்கள் வரிசையாகக் காட்சியளிக் கின்றன. மூலவர் நோக்கிச் செல்லும்போது முன்மண்டபத்தில் நடராச சபையுள்ளது, வாயில் கடந்தால் வலப்பால் உற்சவ மூர்த் தங்கள் பாதுகாத்து வைக்கப்பட்டுள்ளன. நேரே மூலவர் தரிசனம்.

பாம்பு வழிபட்ட தலமாதலின் மூலத்தானத்தில் எப்போதேனும் ஓரொரு காலங்களில் இன்றும் பாம்பினுடைய நடமாட்டம் இருப்ப தாகச் சொல்லப்படுகிறது. ஞாயிறு, செவ்வாய், வெள்ளி நாள்களில் மல்லிகை, தாழம்பூ வாசனை கோயிலுக்குள் கமகமவென வீசுமாம். அப்போது பாம்பு கோயிலுக்குள எங்கேனும் ஓரிடத்தில் உலாவிக் கொண்டிருக்கும் என்பது பொருளாம்.

உற்சவத் திருமேனிகளுள் சுப்பிரமணியர் மூர்த்தம் மிகவும் விசேஷமானது. வள்ளி தெய்வயானையுடன், வச்சிரம், வேல்தாங்கி இடக்காலால் மயிலை மிதித்துக் காட்சி தருகிறார்.

மாசிமகத்தில் நடைபெறும் பஞ்சமூர்த்தி அபிஷேகமும், சிவராத்திரி உற்சவமும் இங்கு விசேஷம். மகாசிவராத்திரியில் ஆதி சேஷன் புறப்பாடு ஐதீகத் திருவிழாவாக நடைபெறுகிறது. மகா சிவராத்திரியில் ஆதிசேஷன் இறைவனை வழிபட சிற்றம்பல விநாயகர் துணையுடன் ஏற்படுத்திய குளம், வடக்கு வீதியில் சிற்றம்பலக் குட்டை என்னும் பெயரில் உள்ளது.

1960-ல் கும்பாபிஷேகம் நடந்துள்ளது. நாடொறும் நான்கு கால வழிபாடுகள். இராசராசன், இராசேந்திரன், சுந்தர பாண்டியன் சரபோஜி மன்னன் முதலியோர் காலத்திய 15 கல்வெட்டுக்கள் இக் கோயிலில் உள்ளன. இக்கல்வெட்டுக்களில் இறைவன் ''பாம்புரம் உடையார்'' என்றும், விநாயகர் ''ராஜராஜப் பிள்ளையார்'' என்றும் இறைவி ''மாமலையாட்டி'' என்றும் குறிக்கப்பட்டுள்ளனர். சரபோஜி மன்னனின் பிரதிநிதி சுபேதார் ரகுபண்டிதராயன் என்பவனால் வசந்த

Koviloor Digital Library

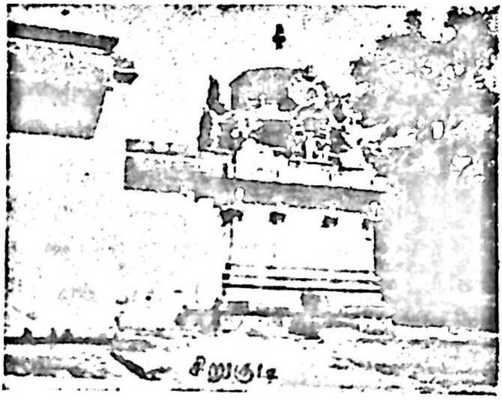
மண்டபமொன்று கட்டப்பட்டதாகத் தெரிகிறது. இத்தலத்திற்கருகில் திருவீழிமிழலையும், சிறுகுடியும், வன்னியூரும் உள்ளன.

''ஓதிநன் குணர்வார்க் குணர்வுடை யொருவர்
ஒளிதிகழ் உருவஞ் சேர் ஒருவர்
மாதினை யிடமா வைத்த எம் வள்ளல்
மான்மறி யேந்திய மைந்தர்
ஆதி நீ அருள் என்று அமரர்கள் பணிய
அலைகடல் கடைய வன்றெழுந்த
பாதி வெண் பிறை சடை வைத்த எம்பரமர்
பாம்புர நன்னகராரே''. [சம்பந்தர்]

—''ஆடுமயில்
காம்புரங்கொள் தோளியர் பொற்காவிற் பயில்கின்ற
பாம்புரங் கொள் உண்மைப் பரம்பொருளே''. [அருட்பா]

அஞ்சல் முகவரி:-

அ/மி. பாம்புரேஸ்வரர் திருக்கோயில்
திருப்பாம்புரம் - சுரைக்காயூர் அஞ்சல் 612 203
[வழி] பாலையூர் S. O.
குடவாசல் வட்டம் - தஞ்சை மாவட்டம்.



177/60.
சிறுகுடி

சோழநாட்டு (தென்கரை)த் தலம்.

1 பேரளத்தையடுத்துள்ள **பூந்தோட்டம்** வந்து, அரசலாற்றுப் பாலத்தைக்கடந்து, வலப்புறமாகப் பிரியும் **கும்பகோணம், நாச்சியார் கோயில்** சாலையில் சென்று, **கடகம்பாடி** என்னும் ஊரை யடைந்து; அங்கிருந்து வலப்புறமாகப் பிரிந்து சிறுகுடிக்குச் செல்லும் சாலையில் 3 கி. மீ. உள்ளே சென்றால் ஊரையடையலாம். ஊர்க்கோடியில் கோயில் உள்ளது. இப்பிரிவுச் சாலையில் சைக்கிளில் (அ) நடந்து

Koviloor Digital Library

செல்லலாம். பஸ் போகாது, சிறிய சிறிய வளைவுகள் கொண்ட சரளைக் கல் பாதை. எனவே பஸ்ஸில் போக முயற்சிக்கத் தேவையில்லை.

2 தனியே வருவோர் கடகம்பாடியில் வாடகை சைக்கிள் பெற்றுக் கொண்டு செல்லலாம்.

கோயிலும், பக்கத்தில் குருக்கள் வீடும் ஊர்க்கோடியில் தனியே உள்ளன; வழிகேட்டுச் செல்ல வேண்டும். ஊர்ப்பெயர் 'சிறுகுடி' யானலும், கோயில் நன்கு பொலிவோடு திகழ்கிறது. சங்க இலக்கியத் தில் புகழப்படும் தனக்கென வாழாப்பிறர்க்குரியாளனும் 'பண்ணன்' என்னும் கொடை வள்ளல் இத்தலத்தில் வாழ்ந்தவன்; அம்பிகை; கைப்பிடியளவு மணலால் பிடித்துவைத்து. மங்களதீர்த்தம் உண்டாக்கி வழிபட்ட தலம். சிறுபிடி—என்பது மருவி சிறுகுடி என்ருயிற்று என்பர். நன்னிலம் வட்டத்தில் சிறுகுடி என்னும் பெயரில் பல ஊர்களி ருப்பதால் அவற்றினின்றும் வேறுபாடறிய இத்தலம் திருச்சிறுகுடி என்றழைக்கப்படுகிறது. சூட்சுமபுரி என்பதும் இதன் பெயர். கருடன், செவ்வாய், கந்தர்வர் ஆகியோர் வழிபட்டது.

இறைவன் — சூக்ஷ்மபுரீஸ்வரர், மங்கள நாதர், சிறுகுடியீசர்
இறைவி — மங்களநாயகி
தலமரம் — வில்வம்
தீர்த்தம் — மங்களதீர்த்தம் (கோயிலின் எதிரில் உள்ளது)
தலவிநாயகர் — மங்கள விநாயகர்

சம்பந்தர் பாடல் பெற்றது. [இத்தலத்துப் பதிகம் ,திருமுக்கால்' யாப்பில் அமைந்துள்ளது.

மங்கள தீர்த்தத்தில் செவ்வாய் தோஷமுள்ளவர்கள் செவ்வாய்க் கிழமை காலை மாலை வந்து நீராடி, கோயிலுக்கு வந்து வழிபட்டுத் திரு நீறுபெற்றுச் செல்வதை இன்றும் காணலாம். இஸ்லாமியர் முதலிய வேற்றுமதத்தவர்களும் வந்துநீராடி வழிபட்டுத் திருநீறு பெற்றுச் செல் கின்றனர். செவ்வாய் தோஷமுடையவர்கள், திருமணமாகாதவர்கள் இங்கு வந்து வழிபட்டால் அங்காரகதோஷம் நிவர்த்தியாகிறது என்பது இங்கு பிரசித்தம்—செவ்வாய் வழிபாடு விசேஷமானது.

மூன்று நிலைகளுடன் கூடிய ராஜகோபுரம் கிழக்கு நோக்கியது. உள்ளே சென்ருல் விசாலமான இடம். பிராகாரத்தில் மங்களவிநாயகர் சுப்பிரமணியர் சந்நிதிகள். முன்மண்டபத்தில் நவக்கிரக சந்நிதி. நவக்கிரகங்களில் சனீஸ்வரனுக்கு கீழே சனைச்சரன் என்று பெயர் எழுதப்பட்டுள்ளது. இதுவே சரியான பெயர். இதற்கு மெதுவாக ஊர்ந்து செல்பவன் என்று பொருள். இதுவே மருவி சனீச்வரன் என்ருயிற்று. இங்குள்ள குருக்கள் தமிழறிந்தவராதலால் அழகாகத் தமிழில் சனைச்சரன் என்று எழுதியிருப்பது காணும்போது தமிழ் நெஞ் சங்கள் அடையும் ஆநந்தத்திற்கு அளவேது! அதன்பக்கத்தில் சுவர் ஓரமாக ஞானசம்பந்தர்-பெரிய மூலத்திருமேனி, இடுப்பில் அரைஞாண்

Koviloor Digital Library

கயிறு கழுத்து மாலே பொலிய அழகாகக் காட்சியளிக்கிறது. பக்கத்தில் ஆதிகணபதி, சனீஸ்வரர், பைரவர் ஆகியோர் உளர். வலப்பால் அம்பாள் சந்நிதி. அபயவரத்துடன் நின்ற திருக்கோலம்—பெயருக் கேற்ற முகவிலாசம்.

நேரே மூலவர் சந்நிதி. சுயம்புத் திருமேனி. நெற்றியில் பள்ளமும் இருபுறமும் கைபிடித்த அடையாளமும் உள்ளது. எப்போதும் குவளே சார்த்தியே வைக்கப்பட்டுள்ளது. சுவாமிக்கு அபிஷேகம் கிடையாது. அம்பாளுக்கு உண்டு. கடினமான பாணம். சாம்பிராணித் தைலம் சார்த்தப்படுகிறது. ''தேனமர் பொழிலணி சிறுகுடி''—என்னும் ஞான சம்பந்தர் வாக்குக்கேற்பச்—சுவாமிக்கு முன்ஞல், முன் மண்டபத்தில் வலப்புறத்தில் சுவர் ஓரத்தில் தேனடை உள்ளது. சாளரம் அமைத்து அதன்வழியே வெளியிலிருந்து தேனீக்கள் வந்து போகுமாறு செய்து, மண்டபத்தின் உட்புறத்தில் இரும்புவலே போட்டுப் பாதுகாத் துள்ளனர். கோஷ்டமூர்த்தங்கள் முறையாக உள்ளன.

இங்குள்ள உற்சவ மூர்த்தங்களுள் சந்திரசேகரர் அழகாகவுள்ளது இத்தலத்திற்குரிய சிறப்பு மூர்த்தமாகிய ''சந்தோஷ ஆலிங்கன மூர்த்தி'' மிகமிகச் சிறப்பானது. அம்பிகையின் பூஜைக்கு மகிழ்ந்து அம்பாளே ஆலிங்கனம் செய்யும் அமைப்பில் அவள் தோள்மீது கை போட்டுக்கொண்டு காட்சிதரும் அழகு—கண்டு அநுபவித்தால் உணர முடியும்.

மாசியில் ஏகதின உற்சவம். இம்மாதத்தில் நான்கு செவ்வாய்க் கிழமைகளில் விசேஷ வழிபாடுகள். மார்கழி ஆதிரையும் பிரசித்தி. நாடொறும் நான்கு கால வழிபாடுகள். 4—7—1976-ல் மஹாகும்பாபி ஷேகம் நடைபெற்றுள்ளது. இத்தலத்தின் கிழக்கில் திருப்பாம்புரமும், தெற்கில் திருவீழிமிழலேயும், மேற்கில் அன்னியூரும், வடக்கில் தேர முந்தூரும் உள்ளன.

''செந்நெல வயலணி சிறுகுடி மேவிய
ஒன்னலர்புரம் எரித்தீரே
ஒன்னலர் புரம் எரித்தீர்உமை உள்குவார்
சொன்னலமுடையவர் தொண்டே.'' (சம்பந்தர்)

''துன்னும் பெருங்குடிகள் சூழ்ந்துவலஞ் செய்துவகை
மன்னுஞ்சிறுகுடி யான்மார்த்தமே.'' (அருட்பா)

அஞ்சல் முகவரி:—

அ/மி. சூட்சுமபுரீசுவரர் திருக்கோயில்
திருச்சிறுகுடி
சரபோஜிராஜபுரம் அஞ்சல்—609503.
(வழி) பூந்தோட்டம்—குடவாசல் வட்டம்
தஞ்சை மாவட்டம்.

Koviloor Digital Library

178/61. திருவீழிமிழலை

சோழ நாட்டு (தென்கரை)த் தலம்.

மயிலாடுதுறை—திருவாரூர் இருப்புப் பாதையில் பேரளத்தை யடுத்துள்ள பூந்தோட்டம் நிலையத்திலிருந்து 10 கி. மீ. தொலைவில் உள்ள தலம். திருவாரூர், கும்பகோணம், பேரளம், ஆடுதுறை, பூந்தோட்டம் ஆகிய ஊர்களிலிருந்து பேருந்தில் செல்லலாம். வீழிச் செடிகள் நிறைந்திருந்தமையால் வீழிமிழலை என்று பெயர் வந்தது. இத்தலத்திற்குப் பூகைலாசம், கல்யாணபுரம், பஞ்சாக்கரபுரம்' தக்ஷிணகாசி, ஷண்மங்களஸ்தலம், சுவேதகானனம், ஆகாசநகரம், பனசாரண்யம், நேத்திரார்ப்பணபுரம், தேஜிநீவனம் எனப் பத்துப் பெயர்களுண்டு.

இறைவன்—நேத்திரார்ப்பணேசுவரர், விழியழகீசர், விழியழகர்.

இறைவி—சுந்தரகுஜாம்பிகை, அழகுமுலையம்மை.

தலமரம்—வீழிச்செடி.

தீர்த்தம்—விஷ்ணுதீர்த்தம்

மூவர் பாடல் பெற்ற தலம். இத்தலம் 23 திருப்பதிகங்களையுடையது. சேந்தனுர் பாடிய திருவிசைப்பாவும், அருணகிரிநாதரின் திருப்புகழும் பெற்ற தலம்.

கோயிலின் எதிரில் பெரிய குளம் உள்ளது. மிகப் பெரிய கோயில். உற்சவமூர்த்தி - கல்யாணசுந்தரர். விநாயகர் - படிக்காசு விநாயகர். இத்தலத்தில், திருமால் சக்கரம் வேண்டி இறைவனைப் பூசை செய்யும்போது ஒருநாள் ஒருமலர் குறையத் தம் கண்ணையே இடந்து சாத்தி சக்கரத்தைப் பெற்ருர். இவ்வரலாறு திருமுறையில் கூறப்பட்டுள்ளது. கல்யாணசுந்தரரின் பாதத்தில் விஷ்ணு தம் கண்ணைப் பறித்து அருச்சித்த அடையாளம் உள்ளது. உற்சவமூர்த்தியின் வலப்பாதத்தின் மேலே திருமாலின் கண்ணும் கீழே சக்கரமும் உள்ளன. ஞானசம்பந்தருக்கும், அப்பருக்கும் இறைவன் படிக்காசு தந்தருளி அவர்கள் மூலமாகச் சிவனடியார்க்கு அமுதூட்டிய தலம். அவ்வாறு வைத்தருளிய பலிபீடங்கள் கோயிலின் கிழக்கிலும் மேற்கிலும் உள்ளன. படிக்காசுப் பிள்ளையார் மேற்கு பலிபீடத்தின் அருகில் உள்ளார். அருகில் சம்பந்தர், அப்பரின் உருவங்கள் உள்ளன. இவ்விருவரும் தங்கியிருந்த திருமடங்கள் வடக்கு வீதியில் கீழ்க்கோடியிலும் (சம்பந்தர்) மேற்குக்கோடியிலும் (அப்பர்) உள்ளன,

இறைவன், ஞானசம்பந்தருக்குத் தாம் சீகாழியில் இருக்கும் திருக்கோலத்தை இங்குள்ள விண்ணிழி விமானத்தில் காட்டியருளினுர். 'தில்லை மூவாயிரவர்' என்பதுபோல இத்தலத்து வாழ்ந்த ஐந்நூறு அந்தணர்கள் (வீழி ஐஞ்ஞூற்று அந்தணர்) போற்றப்பட்டனர். இத்

Koviloor Digital Library

திருக்கோயில் திருவாவடுதுறை ஆதீனத்திற்குச் சொந்தமானது. இத் தலத்துத் தலபுராணம், திருவாவடுதுறை ஆதீனத்து, இரண்டாவது குருமூர்த்திகளான ஸ்ரீ மறைஞானதேசிகருடைய மாணவரான ஸ்ரீ மெய்ஞ்ஞான முனிவரால் இயற்றப்பட்டது - உள்ளது. இக்கோயிலில் உள்ள வௌவால் நத்து (வாவல்நெற்றி) மண்டபம் மிகச் சிறப்பான வேலைப்பாடுகள் உள்ளதாகும்.

கோயில் திருப்பணிகள் செய்யும் ஸ்தபதிகள் சில தலங்களில் உள்ள அரிய திருப்பணிகள் நீங்கலாகச் செய்யும் ஒப்பந்தங்களில் இம் மண்டபமும் ஒன்றுகும். கோயில் கிழக்கு நோக்கியுள்ளது. ராஜ கோபுரம் கடந்து நுழைந்தவுடன் வெள்வால் நத்திமண்டபம் - கல்யாணமண்டபம் உள்ளது. அகலமான அமைப்பு - நடுவில் தூணில்லாமல், சுண்ணும்பு கொண்டு ஒட்டப்பட்டுள்ள அமைப்பு - பார்ப்பவரை வியக்கச் செய்யும். இரண்டாம் கோபுரத்தைக் கடந்ததும், வெளிச்சுற்றில், படிக்காசு வைத்தருளிய பலிபீடங்கள் உள்ளன. இக்கோயில் மாடக்கோயில் அமைப்புடையது. தெற்குப் பிராகாரத்தில் தலவிநாயகர் (படிக்காசு விநாயகர்) சந்நிதியும், மேற்கில் சோமாஸ்கந்தர், முருகன், மகாலட்சுமி சந்நிதிகளும், வடக்கில் சண்டேசுவரர் சந்நிதியும் உள்ளது. நடராசர் சந்நிதி சிறப்பானது.

சுவாமி உள்ள இடம் விண்ணிழி விமானம் என்று சொல்லப்படுகிறது. இவ்விமானம், திருமால் கொணர்ந்தது என்பதனை ''தன்றவம் பெரிய சலந்தரனுடலந் தடிந்த சக்கிரம் எனக்கருள் என்று அன்று அரி வழிபட்டு இழிச்சிய விமானத்து இறையவன் பிறையணி சடையவன்'' என்னும் ஞானசம்பந்தர் வாக்கால் அறியலாம். செப்புத் தகடுகள் வேயப்பெற்றுத் தங்கக்கலசத்தோடு விளங்கும் இவ்விமானம் தனி அழகுடையது. பதினாறு சிங்கங்கள் தாங்கும் தனிச்சிறப்புடையது. கர்ப்பக்கிருக விமானத்தில் ஞானசம்பந்தர் கண்ட சீகாழிக்காட்சி சிற்பங்களாகக் காட்டப்பட்டுள்ளது.

மூலவரின் (விழிநாதேசுரரின்) பின், இறைவன் உமையோடு உள்ள திருமணக்கோலமுள்ளது. இறைவன் உமையை மணந்து கொண்ட தலம் என்னும் நிலைக்கேற்ப, கர்ப்பக்கிருக வாயிலில் அரசாணிக்கால் என்னும் தூணும், வெளியில் மகாமண்டபத்தில் பந்தக்கால் என்னும் தூணும் உள்ளன. மகாமண்டபத்தில் - தனி மண்டபத்தில் கல்யாணசுந்தரர் - மாப்பிள்ளை சுவாமியாகக் காட்சி தருகிறார். பாதத்தில் திருமாலின் கண்ணாகிய மலர் உள்ளது. அடுத்து பிட்சாடனர், ரதிதேவி, வசிஷ்டர், காமதேனு மனு முதலியோர் வழி பட்டுப் பேறு பெற்ற தலம் இஃது. இங்குத்தான் மிழலைக் குறும்பர் என்னும் வேடுவர் விளாங்கனியை நிவேதித்து அருள்பெற்றார்.

ஞானசம்பந்தரும், அப்பரும், படிக்காசு பெற்றபோது, அவற்றைக் கடைத்தெருவிற்குக் கொண்டு சென்று பொருள்களை

Koviloor Digital Library

வாங்கிய கடைத்தெரு இப்போது ஐயன்பேட்டை என வழங்குகிறது. அங்கே உள்ள சுவாமிபெயர் - செட்டியப்பர். அம்பாள் - படியளந்த நாயகி. உற்சவமூர்த்தி தராசுபிடித்த கையோடும், அம்பாள் படியைப் பிடித்த கையோடும் காட்சி தருகின்றனர். நடராஜர், சோமாஸ் கந்தர், சந்திரசேகரர், சக்கரதானர், பிட்சாடனர், காலசம்ஹாரர், சுவர்க்காவதாணேசர், நாயன்மார்கள் முதலிய உற்சவத்திருமேனிகள் உள்ளன. தலவிருக்ஷம் ஒவ்வொரு யுகத்துக்கும் ஒவ்வொன்ருக உள்ள தாகச் சொல்லப்படுகின்றது. முதலில் சந்தனமாகவும், பிறகு சண்பகமாகவும், பின் வீழிச்செடியாகவும் உள்ளது. அடுத்து இருக்க வுள்ளது பலாமரமாகும். இத்திருக்கோயிலைச் சுற்றி; பத்மதீர்த்தம், புஷ்கரணி, விஷ்ணுதீர்த்தம், திரிவேணிசங்கமம், குபேரதீர்த்தம், இந்திரதீர்த்தம், வருணதீர்த்தம், இலக்குமிதீர்த்தம், வசிட்டதீர்த்தம் முதலாக 25 தீர்த்தங்கள் உள்ளன.

சுவாமி சந்நிதியில் உள்ளது — புஷ்கரணிதீர்த்தம்
மேற்கு மதிலைச் சார்ந்து உள்ளது — விஷ்ணுதீர்த்தம்
தாமரைக் குளம் உள்ளது — பிரம, பத்மதீர்த்தங்கள்
என்பன.

சித்திரை மாதத்தில் பெருவிழாவும் சிறப்பாக நடைபெறுகிறது. நவராத்திரி, சஷ்டி, ஆதிரை முதலிய பெரு உற்சவங்களும் நன்கு நடைபெறுகின்றன.

''கண் ணிற் கனலாலே காமன் பொடியாகப்
பெண்ணுக் கருள் செய்த பெருமானுறைகோயில்
மண்ணிற் பெருவேள்வி வளர்தீப் புகைநாளும்
விண்ணிற் புயல்காட்டும் வீழிம்மிழலையே''. (சம்பந்தர்)

நீற்றினைநிறையப் பூசி நித்தல் ஆயிரம் பூக் கொண்டு
ஏற்றுழி ஒருநாள் ஒன்று குறையக்கண் ணிறைய விட்ட
ஆற்றலுக் காழிநல்கி அவன் கொணர்ந்திழிச்சுங் கோயில்
வீற்றிருந்தளிப்பர் வீழி மிழலையுள் விகிர்தனுரே. (அப்பர்)

விடங் கொண் மாமிடற்றீர் வெள்ளைச் சுருளொன்றிட்டுவிட்ட காதினீர் என்று
திடங்கொள் சிந்தையினர் கலிகாக்குந் திருமிழலை
மடங்கல் பூண்ட விமான மண்மிசை வந்திழிச்சிய வானநாட்டையும்
அடங்கல் வீழி கொண்டீர் அடியேற்கும் அருளுதிரே'.
(சுந்தரர்)

'பங்கயம் ஆயிரம் பூவினி லோர் பூக் குறையத்
தங்கண் இடந்துஅரன் சேவடிமேற் சாத்தலுமே
சங்கரன் எம்பிரான் சக்கரமாற்கருளிய வா(று)
எங்கும் பரவிநாம் தோணோக்கம் ஆடாமோ'. (திருவாசகம்)

Koviloor Digital Library

'ஒழிவில் உயிர்கட்கு உயிராய்க் குணங்களின்றி
உருவருவ மென்றின்றி மலமொன்றின்றி
அழிவில் வியாபகமா யானந்த ரூப
மாய்விளங்கும் பரம் பொருள்தான் அருளினாலே
பழுதில் அரிபூசை கொள்வானருளு ருக்கொள் எந்தை
பத்தியுடன் கமலம்போல் அவன் இடந்து சாத்தும்
விழி மருவும் பதன் வீழிமிழலை மேவும்
விண்ணிழிந்த நாயகன் சீர் விளம்பி உய்வாம்.'

(தலபுராணம்)

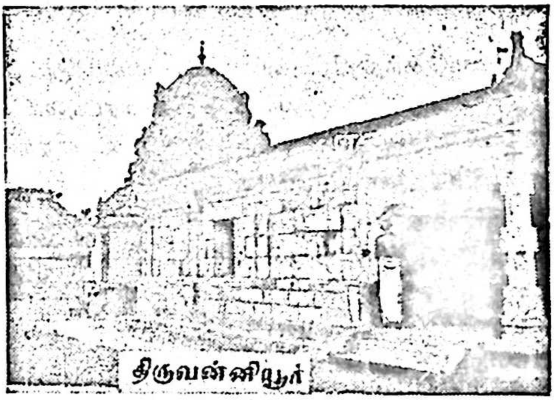
''காரணகாரியங் கடந்தஇபமுகன் பாரதத்தைக்
கனககிரிதனில் வரைந்தகோடுடைய எந்தை
ஏருறு நற்றமிழ்வேத மாகிய பாமாலை
இசையுள சொற்குருகி உளமிறைஞ்சி நின்றே சாத்திச்
சீருறு சம்பந்தருக்கும் அப்பருக்கு மிரங்கித்
தீவினைக் காலத்திவணுற் றின்புறுதிர் என்றே
பாரறிய அநுதினமும் விழிநகர் தனின் முன்
படிக்காசு வைத்த கணபதி யிருதாள் பணிவாம்''

(தலபுராணம்)

—முன்அரசும்
காழிமிழலை யருங்கண்டு தொழக் காசளித்த
வீழிமிழலை விராட்டுருவே. (அருட்பா)

அஞ்சல் முகவரி:—
அ/மி. நேத்ரார்ப்பணேஸ்வரர் திருக்கோயில்
திருவீழிமிழலை & அஞ்சல் - 609505
தஞ்சை மாவட்டம்.

Koviloor Digital Library



179/62. வன்னியூர்

அன்னியூர், அன்னூர்

சோழநாட்டு (தென்கரை)த் தலம்.

அரிசிலாற்றின் வடகரையில் உள்ளது. மக்கள் அன்னியூர் என்று வழங்குகின்றனர்.

(1) தனிப் பேருந்தில் வருவோர் கும்பகோணம் - காரைக்கால் (வழி) உப்பிலியப்பன் சாலையில் S. புதூர் என்ற இடத்திற்கு வந்து, அங்கிருந்து தெற்கில் திரும்பி வடமட்டம் சென்று அங்கிருந்து அதே சாலையில் (திருவீழிமிழலை சாலையில்) மேலும் சென்றால் ஊரை யடையலாம்.

(2) திருவீழிமிழலையிலிருந்து 4 கி. மீ. தொலைவு. (3) கும்ப கோணம் - அன்னியூர் நகரப்பேருந்து செல்கிறது.

சாலையோரத்திலேயே கோயில் உள்ளது. தக்கன் வேள்வியில் பங்குகொண்ட சாபம்தீர அக்கினி வழிபட்ட தலமாதலின் (வன்னி = அனல் நெருப்பு). வன்னியூர் என்று பெயர் பெற்றது.

இறைவன் — அக்கினிபுரீசுவரர், அக்னீஸ்வரர்
இறைவி — கௌரி
தலமரம் — வன்னி.
தீர்த்தம் — அக்கினிதீர்த்தம் (கோயிலுக்கு எதிரில் உள்ளது. இதில் நீராடினால் இரத்தக் கொதிப்பு, உஷ்ணரோகம் முதலிய நீங்கும்)

அப்பர் பாடல் பெற்றது.

நகரத்தார் திருப்பணியில் கோயில் நன்குள்ளது. காத்யாயனி மகளாக அம்பாள் வந்து தோன்றி, இறைவனை மணக்க இத்தலத்தில் தவமிருந்து அவ்வெண்ணம் திருவீழிமிழலையில் ஈடேறப் பெற்றதால், திருமணமாகாதவர்கள் இங்கு வந்து வழிபடின் திருமணம் கூடும் என்பது இன்றுமுள்ள நம்பிக்கை. சிறிய ராஜகோபுரம். உள்ளே நுழைந்து வலமாக வரும்போது கருவறைச் சுவரில் அப்பர், அக்கினி, கௌரி, சிவலிங்கம், காமதேனு பால்சொரிவது, ரிஷபாரூடர் சிற்பங் கள் வரிசையாக வுள்ளன — பக்கத்தில் ஆலமர் கடவுள் உள்ளார்.

Koviloor Digital Library

விநாயகர், பாலசுப்பிரமணியர், கஜலட்சுமி சந்நிதிகளும தலமரம் வன்னியும் உள்ளன.

முன்மண்டபத்தில் நால்வர் சந்நிதி. வலப்பால் அம்பாள் தரிசனம். சிறிய திருமேனி. நேரே மூலவர். துவாரபாலகர்கள் கல்சிற்பங்களாகவே வடிக்கப்பட்டுள்ளனர். மூலவர் மிக்க பிரகாசத் துடன் காட்சியளிக்கின்றார். இங்குள்ள சோமாஸ்கந்தர், நடராசர் திருமேனிகள் மிக்க அழகுடையவை. மாசிமகம் விசேஷம்.

''ஞானம் காட்டுவர் நன்னெறி காட்டுவர்
தானம் காட்டுவர் தன்னடைந்தார்க் கெலாம்
தானம் காட்டித் தன் தாளடைந்தார் கட்கு
வானம் காட்டுவர் போல் வன்னியூரரே''. (அப்பர்)

— ஊழிதொறும்
மன்னியூர் மால்விடையாய் வானவா என்று தொழ
வன்னியூர் வாழு மணிகண்டா. (அருட்பா)

அஞ்சல் முகவரி:-

அ/மி. அக்கினீஸ்வரர் திருக்கோயில்
அன்னியூர் & அஞ்சல்
(வழி) கோனேரி ராஜபுரம் — குடவாசல் வட்டம்
தஞ்சை மாவட்டம் — 612201

180/*63.* கருவிலிக்கொட்டிட்டை

கருவேலி

சோழ நாட்டு (தென்கரை)த் தலம்.

மக்கள் கருவேலி என்று வழங்குகின்றனர். பூந்தோட்டத் திலிருந்து நாச்சியார் கோயில் செல்லும் பேருந்துச் சாலையில் கூந்த லூரையடைந்து அரிசிலாற்றுப் பாலத்தைக் கடந்து சென்றால் தலத்தை யடையலாம். கூந்தலூரில் பேருந்து நிற்குமிடத்தில் கருவிலி வழி காட்டிப் பலகை உள்ளது. கோனேரி ராஜபுரத் (திருநல்லம்) திற்குப் பக்கத்தில் உள்ளதலம். கோயில் — கொட்டிட்டை. ஊர்; கருவிலி.

இந்திரன், உருத்திரகணத்தர் வழிபட்டது. சோழர்களின் திருப் பணி பெற்ற தலம். பழைமையான கோயில்.

இறைவன் — சற்குண நாதேஸ்வரர்
இறைவி — சர்வாங்க நாயகி
தீர்த்தம் — எமதீர்த்தம் (எதிரில் உள்ளது)
அப்பர் பாடல் பெற்றது.

Koviloor Digital Library

கிழக்கு நோக்கிய சந்நிதி. அம்பாள் கோயில் தனிக்கோயிலாக இடப்பால் உள்ளது. அம்பிகைத் திருமேனி பெரியது. அழகானது. பிராகாரத்தில் கணபதி பாலசுப்பிரமணியர் சந்நிதிகள் உள்ளன. இக் கோயிலில் உள்ள நர்த்தன விநாயகர், அர்த்த நாரீசுவரர், தக்ஷிணு மூர்த்தி, பைரவர் உருவங்கள் பழமையும் கலைச்சிறப்பும் வாய்ந்தவை.

இத்தலத்தின் பக்கத்தில் திருநல்லம், வன்னியூர், திருவீழிமிழலை முதலிய தலங்கள் உள்ளன. கல்வெட்டில் இத்தலம் "உய்யக் கொண்டான் வளநாட்டு வெண்ணுட்டுக் குலோத்துங்க சோழ நல்லூராகிய கருவிலிக் கொட்டிட்டை" என்று குறிக்கப்பட்டுள்ளது.

"வாடிநீர் வருந்தாதே மனிதர்காள்
வேடனுய் விசயற்கு அருள் செய்த வெண்
காடனூர் உறைகின்ற கருவிலிக்
கோடு நீள் பொழில் கொட்டிட்டை சேர்மினே".

(அப்பர்)

— "இந்நிமிடஞ்
சிந்துங் கருவலியின் திண்மை யென்று தேர்ந்தவர்கள்
முந்துங் கருவிலி வாழ் முக்கண்ணு". (அருட்பா)

அஞ்சல் முகவரி:-

அ/மி. சற்குண நாதேஸ்வரர் திருக்கோயில்
கருவேலி. கூந்தலூர் அஞ்சல் — எரவாஞ்சேரி - S. O.
கும்பகோணம் RMS.
தஞ்சை மாவட்டம். 605501.

• •

181/64. பேணுபெருந்துறை

திருப்பந்துறை

சோழ நாட்டு (தென்கரை)த் தலம்.

கும்பகோணம் — காரைக்கால் பேருந்துப் பாதையில் அமைந் துள்ள தலம் (நாச்சியார் கோயிலை யடுத்து எரவாஞ்சேரி பாதையில் 1கி. மீ. தொலைவில் உள்ளது) கோயில் வரை வாகனங்கள் செல்லும்.

அரிசிலாற்றின் கரையிலுள்ள ஊர். 'திருப்பெருந்துறை' யினின்றும் வேறுபாடறிய 'பேணு' என்னும் அடைசேர்த்துப் 'பேணு பெருந்துறை' என்று வழங்கப்படுகிறது.

இறைவன் — சிவானந்தேஸ்வரர், பிரணவேஸ்வரர்.
இறைவி — மங்களாம்பிகை, மலையரசி,

Koviloor Digital Library

தலமரம் — வன்னி.

தீர்த்தம் — மங்கள தீர்த்தம். எதிரில் உள்ளது.

சம்பந்தர் பாடல் பெற்றது.

பிரமன், உமாதேவி, முருகன் ஆகியோர் வழிபட்ட சிறப்புடையது. கிழக்கு நோக்கிய சிறிய ராஜகோபுரம். கொடிமரம் நந்தி பலிபீடம் உள்ளன. பிராகாரத்தில் விநாயகர், நால்வர், சோழ மன்னன் மனைவி ஆகியோர் உளர். உள்சுற்றில் விநாயகர், முருகன், கஜலட்சுமி, நவக்கிரக சந்நிதிகள். சுவாமி சந்நிதியில் பழைமையான முருகப் பெருமான் உருவமுள்ளது.

சின்முத்திரையுடன் தியான நிலையிலுள்ள தண்டபாணி அருமையான திருமேனி. அம்பாள் சந்நிதி தெற்கு நோக்கியது. கோஷ்டங்களில் நர்த்தன விநாயகர், தக்ஷிணாமூர்த்தி, லிங்கோற்பவர், பிரம்மா, துர்க்கை உள்ளனர். தலமரம் வன்னி. மிகப் பழைமையானது. மங்கள தீர்த்தக் கரையில் இரட்டை விநாயகர் சந்நிதி உள்ளது. இக்கோயிலில் உள்ள பிக்ஷாடனர் மிகச் சிறப்பான மூர்த்தியாவார். இவருக்குச் சித்திரை பரணியில் அமுதுபடையல் நடைபெறுகிறது. 1962 ல் கும்பாபிஷேகம்.

செங்கற் கோயிலாக இருந்த இக்கோயில் கரிகாற்சோழன் காலத்தில் கற்கோயிலாயிற்று என்றொரு கல்வெட்டு தெரிவிக்கின்றது. மற்றும் சுவாமி புறப்பாட்டிற்கு ஒரு மாது நிலமளித்த நிவந்தமும் கல்வெட்டால் தெரிகின்றது. கல்வெட்டில் சுவாமி "பேணு பெருந்துறை மகாதேவர்" என்றும் அம்பிகை "மலையரசியம்மை" என்றும் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளனர்.

"பைம்மா நாகம் பன்மலர் கொன்றை
பன்றி வெண் கொம் பொன்று பூண்டு
செம்மாந்தையம் பெய்கென்று சொல்லிச்
செய் தொழில் பேணியோர் செல்வர்
அம்மானோக்கிய அந்தளிர் மேனி
அரிவையோர் பாகமமர்ந்த
பெம்மானல்கிய தொல் புகழாளர்
பேணு பெருந்துறையாரே".

(சம்பந்தர்)

— "மந்தணத்தைக்
காணு மருந்துறையிக் காமர் தலம் என்றெவரும்
பேணு பெருந்துறையிற் பெம்மானே". (அருட்பா)

அஞ்சல் முகவரி:-

அ/மி. சிவானந்தேஸ்வரர் திருக்கோயில்
திருப்பந்துறை — நாச்சியார் கோயில் அஞ்சல்
கும்பகோணம் வட்டம் — தஞ்சை மாவட்டம். 612602

Koviloor Digital Library

182/65. திருநறையூர்ச்சித்தீச்சரம்

திருநறையூர்

சோழநாட்டு (தென்கரை)த் தலம்.

ஊர்ப் பெயர் — திருநறையூர் — கோயில் சித்தீச்சரம். கும்பகோணம் — நாச்சியார் கோயில் சாலையில் வந்து நாச்சியார் கோயிலின் முற்பகுதியாகிய திருநறையூர் இறங்கிக் கோயிலையடையலாம். சாலையோரத்தில் இறங்கினால் வீதியின் கோடியிலுள்ள கோயிலைக் காணலாம். [நாச்சியார் கோயில், திருநறையூர் இரண்டும் ஒன்றோடொன்று இணைந்ததாகும். முற்பகுதி திருநறையூர். பிற்பகுதி நாச்சியார் கோயில்]. கோயில் வரை பேருந்து செல்லும்.

பிரமன், சித்தர்கள், குபேரன், மார்க்கண்டேயன் ஆகியோர் வழிபட்டது. துர்வாசமுனிவரால் பறவை உருவச்சாபம் பெற்ற மனிதன் (நரன்) வழிபட்டதால் இத்தலத்திற்கு 'நரபுரம்' என்றும் பெயர். பிரமன் வழிபட்டதால் பிரமபுரம் எனவும் சொல்லப்படுகிறது. சுகந்தவனம் என்பது வேறொரு பேர்.

இறைவன் — சித்தநாதேஸ்வரர், வேதேஸ்வரர், நரேஸ்வரர், சித்தநாதர்.

இறைவி — சௌந்தரநாயகி, அழகம்மை

தலமரம் — பவளமல்லிகை

தீர்த்தம் — சூலதீர்த்தம். (கோயிலின் வடபால் உள்ளது)

சம்பந்தர், சுந்தரர் பாடல் பெற்றது.

மேற்கு நோக்கிய பெரிய கோயில். சோழர்காலத் திருப்பணியைப் பெற்ற இக்கோயிலின் ராஜகோபுரம் ஐந்து நிலைகளையுடையது - ஏராளமான சிற்பங்கள். உள்ளே கவசமிட்ட கொடிமரம். கொடிமரத்து விநாயகர், பலிபீடம், நந்தி உள்ளன. பிராகாரத்தில் சந்நிதிகளில்லை. முன்மண்டபத் (வௌவால் நெத்தி)தில் இடப்பால் அம்பாள் சந்நிதி. நேரே மூலவர் தரிசனம். உள்வலத்தில் நவக்கிரகங்கள், நடராசசபை, பைரவர், வீரபைரவர் சந்நிதிகள்.

மூலவர் மிக்க அழகான மூர்த்தி. கருவறையின் பின்புறத்தில் லிங்கோற்பவருக்குப் பக்கத்தில் நரன் (மனிதன்) வழிபடும் சிற்பம் உள்ளது. கோஷ்டமூர்த்தங்களாக நர்த்தனவிநாயகர், தட்சிணாமூர்த்தி, லிங்கோற்பவர், பிரம்மா, பிட்சாடனர், அர்த்தநாரீஸ்வரர், துர்க்கை மூர்த்தங்கள் உள்ளன. நாடொறும் நான்கு கால வழிபாடுகள். பிற விழாக்கள் ஏதுமில்லை.

முதலாம் இராசராசன் முதல் மூன்றும் குலோத்துங்கன் வரையிலான மன்னர்களின் காலத்திய கல்வெட்டுக்கள் உள்ளன. இக் கல்வெட்டுக்களில் இத்தலம் 'க்ஷத்திரிய சிகாமணி வளநாட்டு,

Koviloor Digital Library

திருநறையூர் நாட்டுத் திருநறையூர்' என்றும்; இறைவன் பெயர் 'சித்தீச்சரமுடையார், கங்காள தேவர்' என்றும் குறிக்கப்பட்டுள்ளது. மற்றொரு கல்வெட்டில் இவ்வூர் ''குலோத்துங்க சோழ வளநாட்டுத் திருநறையூர்'' என்றும்; ''பஞ்சவன் மாதேவி யான சதுர்வேதி மங்கலத்துத் திருநறையூர்'' என்றும் குறிக்கப் பட்டுள்ளது.

இக்கல்வெட்டுக்களிலிருந்து; (1) பிட்சாடனருக்கு நிவேதனம் செய்ய பொன் தந்தது (2) நாளொன்று சிவயோகியார் ஒருவருக்கு உணவு படைக்க, மண்ணி நாட்டுக் கருப்பூர் உடையான் என்பவர் நிலம்விட்டது (3) கோயிலில் விளக்கெரிக்க நிலங்கள் வழங்கியது போன்ற செய்திகள் தெரியவருகின்றன. அண்மையில் வைணவத் தலமான நாச்சியார்கோயில் உள்ளது.

''நீடவல்ல நிமிர் புன்சடை தாழ்
ஆடவல்ல அடிகள் இடமாகும்
பாடல் வண்டு பயிலு நறையூரில்
சேடர் சித்தீச்சரமே தெளிநெஞ்சே''.

(சம்பந்தர்)

''நீரும் மலரு(ம்) நிலவுஞ் சடைமேல்
ஊரும் அரவமும் உடையானிடமாம்
வாரும் மருவி மணி பொன் கொழித்துச்
சேருந் நறையூர்ச் சித்தீச்சரமே''.

(சுந்தரர்)

— ''ஏனுடன்கா
ஈட்டும் பெருநறையா றென்ன வயலோடி
நாட்டும் பெருநறையூர் நம்பனே''

(அருட்பா)

அஞ்சல் முகவரி:-

அ/மி. சித்தநாதேஸ்வரர் திருக்கோயில்
திருநறையூர் — நாச்சியார் கோயில் அஞ்சல்
குடந்தை வட்டம் — தஞ்சை மாவட்டம். 612102

Koviloor Digital Library

183/66. அரிசிற்கரைப்புத்தூர்

அழகாபுத்தூர், அளகாபுத்தூர்.

சோழநாட்டு (தென்கரை)த் தலம்.

கும்பகோணத்திலிருந்து நாச்சியார் கோயிலுக்குச் செல்லும் பேருந்துப் பாதையில் சென்றால் திருநறையூருக்கு முன்னாலேயே உள்ள இத்தலத்தையடையலாம். நெடுஞ்சாலைத்துறையின் பெயர்ப் பலகை **அழகாபுத்தூர்** என்றுள்ளது. மக்கள் **அளகாபுத்தூர்** என்று வழங்குகின்றனர். தேவாரத்தில் **அழகார் புத்தூர்** என்று வருகின்றது. பெரிய புராணத்தில் இத்தலம் **செருவிலிபுத்தூர்** என்று குறிப்பிடப்பெறுகின்றது. இத்தலத்தையடுத்துத் திருநறையூர்ச் சித்தீச்சரம் உள்ளது - சாலையோரத் தலம். கோச்செங்கட் சோழன் திருப்பணி செய்த தலம், புகழ்த்துணை நாயனார் முத்திப்பேறு பெற்ற தலம். ஊரின் தொடக்கத்திலேயே கோயில் பேருந்துச்சாலையோரத்தில் சற்றுத் தள்ளி வயலில் உள்ளது. நகரத்தார் திருப்பணி பெற்று அரிசிலாற்றின் கரையில் அழகாகக் காட்சியளிக்கிறது.

இறைவன் — சொர்ணபுரீஸ்வரர், படிக்காசளித்தநாதர்.
இறைவி — சௌந்தரநாயகி, அழகாம்பிகை.
தலமரம் — வில்வம்.
தீர்த்தம் — (கோயில் எதிரில் உள்ளது).

மூவர் பாடல் பெற்ற தலம்.

மூன்று நிலைகளையுடைய ராஜகோபுரம். உட்புறம் விசாலமாக உள்ளது. கோபுரவாயிலில் சூரியன் சந்திரன் உருவங்கள் உள்ளன. வலப்பால் விநாயகர் சந்நிதியும் இடப்பால் ஆறுமுகர் சந்நிதியும் உள்ளன. இந்த ஆறுமுகர் டன்னிருகரங்களுடன் மயில்வாகனராக விளங்குகிறார். இவருடைய வடிவில் வலப்பால் உள்ள ஆறுகரங்களுள் முதல் கரம் சக்கரமும்; இடப்பாலுள்ள ஆறுகரங்ளுள் முதலாவது கரம் சங்கும் ஏந்தியிருப்பது விந்தையான அமைப்பாகவுள்ளது. இச் சந்நிதியில் பிரார்த்தனை செய்துகொண்டால் விஷக்கடி நீக்கம் பெறுவது இன்றும் பிரசித்தமாகவுள்ளது.

அடுத்து கஜலட்சுமி சந்நிதியும், பைரவர், நவக்கிரகசந்நிதிகளும் உள. முகப்பு வாயிலின் மேற்புறம் ரிஷபாரூடர் சுதைசிற்பமுள்ளது. வாயிலைக் கடந்து உள்ளே சென்றால் முன்மண்டபத்தில் இடப்பால் அம்பாள் சந்நிதி, மகாமண்டபத்தில் விநாயகர், நால்வர், புகழ்த்துணை நாயனார் அவர் மனைவியார் இத்தலத்தில் வழிபட்டுப் பேறுபெற்ற உண்மையானந்த முனிவர் முதலிய சந்நிதிகள் உள்ளன.

மூலவர் - சதுரபீடம். உயர்ந்தபாணம். நீண்ட உருத்திராக்க மாலையுடன் தரிசிக்கும் அழகு அனுபவித்துணரத்தக்கது. 1982ல்

Koviloor Digital Library

மஹாகும்பாபிஷேகம் நடந்துள்ளது. நாடொறும் மூன்றுகால வழிபாடுகள். கோச்செங்கட் சோழனின் கல்வெட்டில் இத்தலம் " குலோத்துங்க சோழ வளநாட்டு அழகார் திருப்புத்தூர் " என்று குறிக்கப்பட்டுள்ளது.

" மின்னுஞ் சடைமேல் இளவெண் திங்கள் விளங்கவே
துன்னுங் கடல்நஞ் சிருள்தோய் கண்டர் தொன்மூதூர்
அன்னம் படியும் புனலார் அரசில் அலைகொண்டு
பொன்னும் மணியும் பொருதென்கரைமேற் புத்தூரே".

(சம்பந்தர்)

" வேதனை மிகுவீணையின் மேவிய
கீதனைக் கிளருந் நறுங்கொன்றையம்
போதனைப் புனல் சூழ்ந்த புத்தூரனை
நாதனை நினைந்து என்மனம் நையுமே ".

(அப்பர்)

" அகத்தடிமை செய்யும் அந்தணன்தான் அரி
சிற்புனல் கொண்டு வந்தாட்டுகின்றான்
மிகத்தளர் வெய்திக்குடத்தையும் நம்முடி
மேல் விழுத்திட்டு நடுங்குதலும்
வகுத்தவனுக்கு நித்தற்படியும்
வருமென்றொரு காசினை நின்ற நன்றிப்
புகழ்த்துணை கைப்புகச் செய்து உகந்தீர்
பொழிலார் திருப்புத்தூர் புனிதன் நீரே ".

(சுந்தரர்)

" புடைசூழ்ந்த புலியதன்மேல் அரவாட ஆடி
பொன்னடிக்கே மனம்வைத்த புகழ்த்துணைக்கும் அடியேன் ".

(திருத். தொகை)

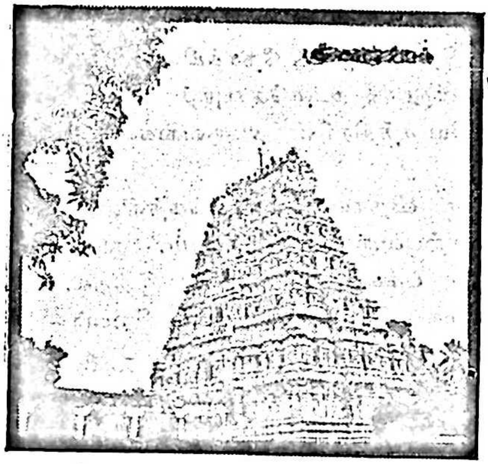
— " காட்டும்

" பரிசிற்கரைப்புற்றோர் பாங்குபெற ஓங்கும்
அரிசிற்கரைப் புத்தூரானே ", (அருட்பா)

அஞ்சல் முகவரி :-

அ/மி. சொர்ணபுரீஸ்வரர் திருக்கோயில்
அழகார்புத்தூர் - கிருஷ்ணபுரம் - அஞ்சல் - 612401
சாக்கோட்டை S. O. - (வழி) கும்பகோணம்
கும்பகோணம் வட்டம் - தஞ்சை மாவட்டம்.

Koviloor Digital Library



184/67.
சிவபுரம்

சோழநாட்டு(தென்கரை)த் தலம்.

கும்பகோணம் - திருவாரூர் நெடுஞ்சாலையில் சாக்கோட்டை சென்று, சாக்கோட்டையில், ''பட்டாமணி ஐயர் ஸ்டாப்'' இடத்திற்குப் பக்கத்தில் பிரியும் (சிவபுரி) கிளைப் பாதையில் (மண் பாதையில்) சென்று, வழியில் மலையப்பநல்லூர் ஆலமரத்துப் பிள்ளையாரை வணங்கியவாறே 2 கி. மீ. சென்றால் சிவபுரத்தை அடையலாம். கோயில் வாயில்வரை காரில், பேருந்தில் செல்லலாம்.

திருமால் வெள்ளைப் பன்றி வடிவிலிருந்து பூசித்த தலம். குபேரன் இராவணன் ஆகியோர் வழிபட்ட தலம்.

'குபேரபுரம்', 'பூகயிலாயம்', 'சண்பகாரண்யம்' என்பன தலத்தின் வேறு பெயர்கள். இவ்வூரில் பூமிக்கடியில் ஓர் அடிக்கு ஒரு சிவலிங்கம் இருப்பதாக ஐதீகம். இதனால்தான் ஞானசம்பந்தர் முதலியோர் இத்தலத்தில் நடக்காமல், அங்கப்பிரதட்சணம் செய்து சுவாமியை தரிசித்துப் பின்பு ஊர் எல்லைக்கு அப்பால் தள்ளி நின்று பெருமானைப் பாடியதாக வரலாறு, அவ்வாறு பாடிய இடம் இன்று 'சுவாமிகள் துறை' என்றழைக்கப்படுகிறது. (அரிசொல்ஆறு) அரிசிலாறு பக்கத்தில் ஓடுகின்றது.

பழமையான கோயில்.

இறைவன்—சிவகுருநாதசுவாமி, சிவபுரீஸ்வரர், பிரமபுரீஸ்வரர், சிவபுரநாதர்

இறைவி — ஆர்யாம்பாள், சிங்காரவல்லி, பெரியநாயகி.

தலமரம் — சண்பகம் [இப்போதில்லை]

தீர்த்தம் — சுந்தர தீர்த்தம் - எதிரில் உள்ளது.

ஞானசம்பந்தர், அப்பர் ஆகியோர் பாடல் பெற்ற பதி.

ஐந்து நிலைகளையுடைய பழமையான. ராஜகோபுரம் கிழக்கு நோக்கியுள்ளது. கொடிமரம் இல்லை. பலிபீடம் மட்டுமே உள்ளது.

Koviloor Digital Library

உள்கோபுரம் மூன்று நிலைகளுடன் காட்சி தருகின்றது. உள்ளே நுழைந்தால் நேரே மூலவர் சந்நிதி - கிழக்கு நோக்கியது. முன்னால் விசாலமான கல்மண்டபம் உள்ளது. உள்கோபுரத்தில் உட்சுவரில் சந்நிதியைப் பார்த்தவாறு சூரிய சந்திரரின் உருவங்கள் உள்ளன. விசாலமான பிராகாரம்.

கோஷ்ட மூர்த்தமாக நடன விநாயகரும், பக்கத்தில் தட்சிணா மூர்த்தியும் அடுத்து இலிங்கோற்பவரும், பிரமனும், துர்க்கையும் உள்ளனர், தக்ஷிணாமூர்த்திக்குப் பக்கத்தில் சுவரில் இத்தல வரலாறாகிய திருமால் வெண் பன்றியாக இருந்து வழிபட்ட சிற்பம் - [சிவலிங்கம், வெண்பன்றி வாயில் மலருடன், திருமால்] - உள்ளது. இந்நிகழ்ச்சியை அப்பர் பெருமான் இத்தலத்துத் திருத்தாண்டகத்தில் ''பாரவன்காண்'' என்று தொடங்கும் பாடலில் ''பிறை எயிற்று வெள்ளைப் பன்றி பிரியாது பலநாளும் வழிபட்டேத்தும் சீரவன்காண்'' என்று பாடியுள்ளார்.

வெளிச் சுற்றில் விநாயகர் சந்நிதியும், அடுத்து சுப்பிரமணியர், கஜலட்சுமி சந்நிதிகளும் உள்ளன. தீர்த்தக் கிணற்று நீர் சுவையாக உள்ளது. மூலவர் கம்பீரமான சற்றுப் பெரிய சிவலிங்கத் திருமேனி. மகாவிஷ்ணு பூசித்தது, வழிபடுங்கால் உள்ளத்தில் ஒருவித மனநிறைவு உண்டாகின்றது. முன் மண்டபத்தில் அம்பாள் சந்நிதி தெற்கு நோக்கியுள்ளது. நின்ற திருக்கோலம்.

கார்த்திகைச் சோமவாரத்தில் சுவாமி புறப்பாடு நடைபெறுகின்றது. இங்குள்ள நடராசர் திருமேனி மிகவும் அழகானது. இத்திருவுருவச் சிலைதான் அமெரிக்காவுக்குக் கடத்தப்பட்டுவிட்டது. அது கண்டுபிடிக்கப்பட்டு, இந்திய அரசின் பெரு முயற்சியால் திரும்பக் கொண்டு வரப்பட்டுள்ளது.

(இவ்வரலாற்றை எழுதும்போது இச்சிலை இந்திய அரசின் வசம் உள்ளது என்றும் இன்னும் கோயிலுக்கு ஒப்படைக்கப்படவில்லை என்றும் விரைவில் கிடைத்துவிடும் என்றும் செய்தி கிடைத்தது.

தற்போது அவ்விடத்தில் வேறொரு நடராசத் திருவுருவம் சிவகாமியுடன் எழுந்தருளுவித்து வழிபட்டு வரப்பெறுகின்றது. நடராசப் பெருமானுக்கு எதிரில் உள்ள நால்வர் பிரதிஷ்டையில் பரவையாரும் இடம் பெற்றுள்ளார்.

''சுருதிகள் பலநல முதல்கலை துகளறு வகைபயில் வொடுமிகு
உருவிய லுலகவை புகழ்தர வழி யொழுகுமெயுறு பொறியொழி
அருதவ முயல்பவர் தனதடியடை வகை நிலையரனுறை பதி
திருவளர் சிவபுர நினைபவர் திகழ்குலனில னிடைநிகழுமே''.

(சம்பந்தர்)

Koviloor Digital Library

"பாரவன்காண் பாரதனிற் பயிரானுன்காண்
பயிர் வளர்க்குந் துளியவன்காண் துளியினின்ற
நீரவன்காண் நீர்சடைமேல் நிகழ்வித்தான்காண்
நிலவேந்தர் பரிசாகநினைவுற் ருேங்கும்
பேரவன்காண் பிறைஎயிற்று வெள்ளைப் பன்றி
பிரியாது பலநாளும் வழிபட்டேத்தும்
சீரவன்காண் சீருடைய தேவர்க் கெல்லாஞ்
சிவனவன்காண் சிவபுரத்துளம் செல்வன்தானே".

(அப்பர்)

"ஒழிவற நிறைந்த ஒருவ போற்றி
செழுமலர்ச் சிவபுரத்து அரசே போற்றி".

[திருவாசகம் - போற். திருவக]

—தரிசனத்தெக்
காலஞ்சிவ புரத்தைக் காதலித்தோர் தங்கமுதி
யேலுஞ் சிவபுரத்தில் எம் மானே. (அருட்பா)

அஞ்சல் முகவரி:-

அ/மி. சிவகுருநாதசுவாமி திருக்கோயில்
சிவபுரம் - சாக்கோட்டை அஞ்சல் - 612 401
கும்பகோணம் வட்டம் - தஞ்சை மாவட்டம்.

185/*68*. திருக்கலயநல்லூர்

சாக்கோட்டை

சோழநாட்டு (தென்கரை)த் தலம்.

மக்கள் வழக்கில் **சாக்கோட்டை** என்ற பெயரில் வழங்குகிறது. கும்பகோணம் - மன்னார்குடி பேருந்துச் சாலையில் உள்ள தலம். கும்பகோணத்திலிருந்து 5 கி. மீ. கோயில் அருகிலேயே சாலை செல்கிறது,

மக்கள் இக்கோயிலை "கோட்டைச் சிவன்கோயில்" என்று சொல்கின்றனர். ஒரு காலத்தில் கோயிலைச் சுற்றிக் கோட்டை இருந்ததாகச் சொல்லப்படுகிறது. இன்று அதன் இடிபாடுகளே மேடாகக் காணப்படுகின்றன. கோயிலுக்கு வெளியிலும் உள்ளுமாக இரு அகழிகள் உள்ளன. இதனால் பண்டைநாளில் இது சோழ மன்னர்களின் முக்கிய இடமாக இருந்திருக்கலாம் எனக் கருதப் படுகிறது.

Koviloor Digital Library

இன்று இங்குக் கோயிலும் ஒருசில வீடுகளுமே உள்ளன. ஞான சம்பந்தர் தம் பதிகத்தில் இப்பகுதியில் சாக்கியர் (பௌத்தர்) வாழ்வ தாகக் குறிப்பிட்டுள்ளதால் 'சாக்கியர் கோட்டை' என்று பெயர் வழங்கி அதுவே பின்பு சாக்கோட்டையாக மாறி வழங்குகின்றது என்பர். ஊழிக்காலத்தில் உயிர்களை அடக்கிய கலயம் இங்குத் தங்கியதால் கலயநல்லூர்என்று பெயர் வந்ததாகத் தலவரலாறு சொல்லப்படுகிறது.

இறைவன் — அமிர்தகலசநாதர், அமிர்தகலேஸ்வரர்.

இறைவி — அமிர்தவல்லி.

தலமரம் — வன்னி. (இன்று இல்லை). சுந்தரர் பாடல் பெற்றது.

கிழக்குநோக்கிய சந்நிதி, முன்புறம் மதிலும் வாயிலும் உள்ளன. அடுத்து மூன்றுநிலை கோபுரம். நாய்க்கர் காலச் செங்கல் மண்டபம் உள்ளது. இதன் வடபால் அம்பாள்கோயில் தெற்குநோக்கியுள்ளது. மகாமண்டப வாயிலில் வடபால் சிறிய தண்டபாணியும் தென்பால் நர்த்தன விநாயகரும் உள்ளனர். முன் மண்டபத்தில் நந்தி பலிபீடம் உள்ளது. ஒரே கல்லில் புடைச்சிற்பமாகவுள்ள சப்தமாதர் சிற்பங்கள் தரிசிக்கத்தக்கன.

இங்குள்ள (1) தக்ஷிணாமூர்த்தி புதிய திருமேனி அதிசய மான அமைப்புடையது. இத்திருமேனி வலது மேற்கையில் ருத்ராக்ஷ மாலையும் இடது மேற்கையில் அக்கினியும், வலக்கையில் சின்முத்தி ரையும், இடக்கையில் சுவடியும், தலைமுடி சூரியபிரபை போலவும் அமைப்புடையதாகி விளங்குகிறது.

(2) லிங்கோற்பவர் - பச்சைக்கல்லால் ஆனது. மான் மழுவேந்தி, அபயகரமாகவும் கடிஹஸ்தமாகவும் உள்ளது. பாதத்தில் திருமால் மகுடமணிந்த வராகமாகவும் மேலே அன்னமும் பக்கத்தில் திருமாலும் பிரமனும் (சுமார் 2' உயரத்தில்) வணங்கி நிற்கின்றனர்.

(3) அர்த்தநாரி வடிவம் (4 அடி உயரம் புடைப்புசிற்பம்) இடக்காலூன்றி, வலக்காலை ஒய்வாக நிறுத்தி, விடைமேற் சாய்ந்து வலதுமேற்கையில் மழுவும் இடதுமேற்கையில் தாமரையும் கொண்டு: வலக்கையை காளைதலை மீது வைத்தும், இடக்கையைத் தொடையில் ஊன்றியும் (காளை பின்னால் நிற்க) காட்சி தருகின்றார்.

(4) தபஸ்வியம்மன் (புடைப்புச்சிற்பம்) மிகவும் அழகானது. வலக்கால் தரையில் ஊன்றி, இடக்காலை வலது தொடையில் பொருந்த மடக்கி மேல்நோக்கி நின்றநிலையில் வைத்து; வலக்கரம் உச்சிமீது உள்ளங்கை கவித்துவைத்து, இடக்கரம் வயிற்றின்கீழ் அங்கைமேல் நோக்கி வைத்துத் தவம் செய்கின்ற கோலத்தில் அமைந்துள்ளது அழகாகவுள்ளது.

இக்கோயில் இராசராசனுக்கு முன்பே கற்கோயிலாகக் கட்டப் பட்டது. எனினும் 12ஆம் நூற்றாண்டின் இறுதியில் மூன்றாங்

Koviloor Digital Library

குலோத்துங்க மன்னனாலும், மீண்டும் 16 (அ) 17ஆம் நூற்றாண்டில் தஞ்சை நாய்க்க மன்னர்களாலும் புதுப்பிக்கப்பட்டுள்ளதாக அறிகின்றோம். கீழ்ப்பால் உள்ள மண்டபத்தில் ஒரு தூணில் உள்ள மனித வடிவம் மூன்றும் குலோத்துங்கனாக இருக்கலாம் என்று கருதுகின்றனர்.

[கோயில் குருக்கள் வீடு சிவபுரத்தில் உள்ளது. எனவே முன்கூட்டியே கடிதம் எழுதித் தெரிவித்துவிட்டுத் தரிசனத்திற்குச் செல்வது நல்லது].

" தண்புனலும் வெண்மதியும் தாங்கிய செஞ்சடையன்
தாமரையோன் தலை கலனாக் காமரமுன்பாடி
உண்பலி கொண்டுழல் பரமன் உறையும் ஊர் நிறைநீர்
ஒழுகுபுனல் அரிசிலின் கலய நல்லூரதனை
நண்புடைய நன் சடையன் இசைஞானி சிறுவன்
நாவலர் கோன் ஆரூரன் நாவில் நயந்துரை செய்
பண்பயிலும் பத்துமிவை பத்தி செய்து பாட
வல்லவர்கள் அல்லலொடு பாவம் இலர்தாமே".

(சுந்தரர்)

— மாலுங்கொன்
வெப்புங்கலைய நல்லோர் மென்மதுரச் சொன்மாலை
செப்புங்கலைய நல்லூர்ச்சின்மயனே ", (அருட்பா)

அஞ்சல் முகவரி :-

அ/மி. அமிர்தகலேஸ்வரர் திருக்கோயில்
சாக்கோட்டை & அஞ்சல் - 612401
தஞ்சை மாவட்டம்.

—∘∘—

186/69. கருக்குடி

மருதாந்தநல்லூர்

சோழ நாட்டு (தென்கரை)த் தலம்

மக்கள் "ம ரு தா ந் த ந ல் லூ ர்" என்று வழங்குகின்றனர். கும்பகோணம் - மன்னார்குடி சாலையில் உள்ள தலம்.

இறைவன்—கருக்குடிநாதர், பிரம்மபுரீசுவரர்,
சற்குணலிங்கேஸ்வரர்

இறைவி-அத்வைதநாயகி, கல்யாணநாயகி, சர்வாலங்காரநாயகி

சம்பந்தர் பாடல் பெற்றது.

Koviloor Digital Library

இராமேசுவர வரலாறு இங்கும் சொல்லப்பட்டு, அநுமத்லிங்கம் என்ற பெயரால் வழிபடப் பெறுகிறது சிறிய பழைமையானகோயில். கிழக்கு நோக்கியது. சுவாமி, அம்பாள் ஆகிய இரு சந்நிதிகளும் கிழக்கு நோக்கியுள்ளன. கருவறை விமானங்கள் மிகவும் உயர்ந்தவை. வாயிலில் விநாயகர், கார்த்திகேயர் சந்நிதிகள் உள்ளன. பக்கத்தில் உள்ளது அநுமத்லிங்கம். சிவலிங்கத் திருமேனி - சிறிய மூர்த்தி. மிகமிகத் தாழ்வான ஆவுடையார். மண்ணாலானது. கல்லாலானபீடம்.

கோஷ்டங்களில் நர்த்தனவிநாயகர், இருபுறம் பூதகணங்கள்; தக்ஷிணாமூர்த்தி (மேலே வீணாதர தக்ஷிணாமூர்த்தி); லிங்கோற்பவர் மூர்த்தங்கள் உள்ளன. இத்தலத்திற்குப் பக்கத்தில் ஏனாதிநாயனார் அவதரித்த ஏன நல்லூர் என்னும் எயினனூர் உள்ளது.

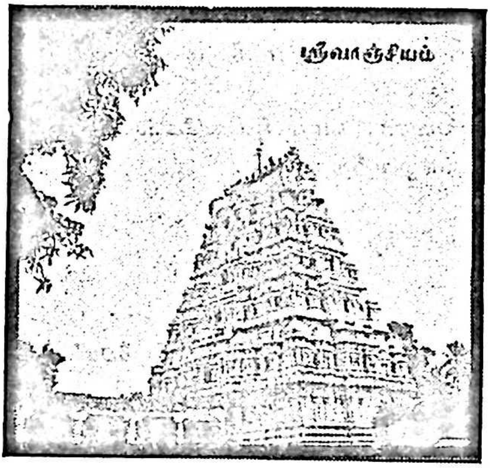
''வானுடைப் பிறவியை அறுக்க உன்னுவீர்
கானிடை ஆடலாள் பயில் கருக்குடிக்
கோனுயர் கோயிலை வணங்கி வைகலும்
வானவர் தொழுகழல் வாழ்த்தி வாழ்மினே''. (சம்பந்தர்)

''—செப்பமுடன்
ஓங்குந்திருத் தொண்டருள்குளிர நல்லருளால்
தாங்குங்கருக் குடிவாழ் சங்கரனே''. (அருட்பா)

அஞ்சல் முகவரி;—

அ/மி. சற்குணலிங்கேசுவரர் திருக்கோயில்
மருதாந்த நல்லூர் & அஞ்சல்
திப்பிராஜபுரம். S.O.
612 402
கும்பகோணம் வட்டம் - தஞ்சை மாவட்டம்.

Koviloor Digital Library



187/70.
ஸ்ரீவாஞ்சியம் - திருவாஞ்சியம்

சோழ நாட்டு (தென்கரை)த் தலம்.

1. நன்னிலம் - குடவாசல் செல்லும் பேருந்துச் சாலையில் இத் தலம் உள்ளது.

2. நன்னிலம் - கும்பகோணம் பேருந்தில் செல்வோர் அச்சுத மங்கலத்தில் இறங்கித் திருவாரூர் பாதையில் 1 கி.மீ. சென்றால் இத் தலத்தையடையலாம்.

3. தனிப்பேருந்தில் செல்வோர் கும்பகோணம் - மன்னார்குடிப் பாதையில் சென்று, குடவாசல் கைகாட்டி காட்டும்பக்கம் திரும்பி, திருவாரூர்ப் பாதையில் சென்று, நாச்சியார் கோயிலை தாண்டிப் பிரிகின்ற நன்னிலம் பாதையில் சென்று அச்சுதமங்கலத்தையடைந்து, குடவாசல் திருவாரூர்ப் பாதையில் திரும்பிச் சென்றால் ஸ்ரீ வாஞ் சியத்தை அடையலாம்.

காசிக்குச் சமமாகச் சொல்லப்படும் தலங்களுள் இது ஒன்றாகும். திருமால் சிவபெருமானை வழிபட்டு, இலக்குமி தம்மிடம் வாஞ்சை யுடன் இருக்குமாறு வரம் பெற்ற தலம். (திருவை வாஞ்சித்த தலம்- திருவாஞ்சியம்) எமன் வழிபட்ட தலம். இங்கு எமனுக்குத் தனிக்கோயிலுள்ளது.

இத்தலத்தில் இறப்பவர்க்கு எமவாதனையில்லை. கோயிலுள் எம வாகனமும் உள்ளது. வாஞ்சியப்பதி, சந்தனவனம், ஜாந்தா ரண்யம், பூகைலாசம் என்பன இத்தலத்தின் வேறு பெயர்கள். பிரமன், இந்திரன், பராசரர், அத்ரி முதலியோர் வழிபட்ட தலம். இங்குள்ள குப்தகங்கைத் தீர்த்தம் மிகவும் புனிதமானது. கார்த்திகை ஞாயிறு நீராடல் இங்குச் சிறப்பாகும். பின்வரும் தலபுராணப் பாடல் இக்கருத்தையுணர்த்தும்:-

''மெய்தரு கயநோய் குட்டம் விளைத்தமுற் கொடிய சாபம்
பெய்துறல் செய்யும் வன்கண் பிரமராக்கதம் வேதாளம்

Koviloor Digital Library

எய்திடின் அன்னதீர்த்தம் இழிந்ததில் படியத்தீரும்
செய்திரும்கடத்தின் ஏற்றுத் தெளிக்கினும் தீருமன்றே''.

இறைவன்—வாஞ்சிநாதேஸ்வரர், வாஞ்சிலிங்கேஸ்வரர்.
இறைவி—மங்களநாயகி, வாழவந்தநாயகி,
தலமரம்—சந்தனம்
தீர்த்தம்—குப்தகங்கை, எமதீர்த்தம்.
மூவர் பாடல் பெற்றது.

[1, ஞானசம்பந்தரும் அப்பரும் திருவீழிமிழலையிலிருந்து புறப்பட்டு இத்தலத்திற்கு வந்து பெருமானை வணங்கினர். 2. சுந்தரர், நன்னிலத்துப் பெருங்கோயிலைப் பணிந்து, திருவீழிமிழலை வணங்கி இத்தலத்திற்கு வந்து தொழுதார்].

திருவாசகத்திலும் அருணகிரிநாதர் வாக்கிலும் இத்தலம் இடம் பெறுகின்றது. ராஜகோபுரம் ஐந்து நிலைகளைக்கொண்டு கிழக்கு நோக்கியுள்ளது. உள்ளே நுழைந்ததும் இடப்பால் எமனுக்குத் தனிக் கோயில் உள்ளது. எமன் நான்கு கரங்களுடன் (பாசம், கதை, சூல மேந்தி) இடக்காலை மடித்து, வலக்காலைத் தொங்கவிட்டு, பாதக் குறடுடன் அமர்ந்த நிலையில் காட்சி தருகின்றான். அவன் பக்கத்தில் ரிஷி ஒருவருடைய உருவச்சிலை உள்ளது. இன்னாரென்று தெரிய வில்லை. ஒருவேளை எமனிடம் உபதேசம் பெற்ற நசிகேதன் போன்றிருக்கலாமோ? அவனோ சிறியவன். இவ்வடிவமோ தாடி யுடன் ஒரு கையில் கதையையூன்றி, ஒரு கையை உயர்த்தி, ஒரு கையைத் தொங்கவிட்டுக் கொண்டு நின்றநிலையில் காட்சி தருகிறது. தரிசித்துக்கொண்டு முன்மண்டபத்தில் நுழைந்தால் விநாயகர், சுப்பிரமணியர் சந்நிதிகள். உள்வாயிலைத் தாண்டியதும் வலப்பால் அம்பாள் சந்நிதி உள்ளது. நின்ற திருக்கோலம்.

கவசமிட்ட கொடிமரம் - பலிபீடம் நந்தி உள்ளன. வெளிப் பிராகாரத்தில் ஏதுமில்லை. அடுத்து 'நட்டுவன் பிள்ளையார் சந்நிதி'. தலப்பதிகம் சலவைக்கல்லில் பொறிக்கப்பட்டுப் பதிக்கப்பட்டுள்ளது. இடப்பால் அதிகார நந்தி உள்ளார். மண்டபத்தில் உற்சவத் திருமேனிகள் பாதுகாத்து வைக்கப்பட்டுள்ளன. மூலவர் - சிவலிங்கத் திருமேனி - சுயம்பு - சற்று தடித்த உயர்ந்த பாணம். தீபஒளியில் வணங்கும்போது மனம் நிறைவு பெறுகிறது. உள் சுற்றில் வெண்ணெய்ப் பிள்ளையார், விநாயகர், சுப்பிரமணியர், பஞ்சபூத லிங்கங்கள், ஜேஷ்டாதேவி, சனிபகவான் ஆகிய சந்நிதிகள் உள்ளன. அதையடுத்துக் காசிக்குச் சமமான தலங்களுக்குரிய சிவலிங்கச் சந்நிதிகள் - அகோரேஸ்வரர், பஞ்சநதேஸ்வரர், மயூரநாதேஸ்வரர், மகாலிங்கேசர் - முதலான பெயர்களில் உள்ளன.

Koviloor Digital Library

இங்குள்ள துர்க்கை சந்நிதி விசேஷமானது. நடராசசபையிலுள்ள நடராச மூர்த்தம் மிகச்சிறப்பாக, உரிய லட்சணங்களுடன் அமைந்துள்ளது தரிசிக்கத்தக்கது. அடுத்து யோகபைரவர், சூரியன், சந்திரன், ராகு முதலிய மூலத்திருமேனிகள் உள்ளன. கோஷ்ட மூர்த்தங்களாக தட்சிணுமூர்த்தி, இலிங்கோற்பவர், பிரம்மா, துர்க்கை சந்நிதிகள் உள்ளன. சண்டேசுவரர் சந்நிதி உள்ளது. இத்திருக்கோயிலில் உள்ள நந்திதேவர் 'கருவறுத்த தேவர்' என்றழைக்கப் படுகிருர். தலபுரரணம் - ஸ்ரீ வாஞ்சிநாத பிரபாவம் - சம்ஸ்கிருதத்திலும் தமிழிலும் உள்ளது. 7—6—1957-ல் கும்பாபிஷேகம் நடந்துள்ளது. நாடொறும் ஆறு காலபூஜைகள், காமிக ஆகம அடிப்படையில் நடைபெறுகின்றன. அர்த்த சாம தேசாந்திரி கட்டளை (இருவருக்கு) உள்ளது.

ஆடிப்பூரம், கார்த்திகை ஞாயிறு நாள்கள், மாசிமகப்பெருவிழா முதலிய விழாக்கள் சிறப்பானவை. எமன், உலக உயிர்களைக் கொல்லும் பாவம் தீர, இங்கு இறைவனை வழிபட்டு இறைவனுக்கு வாகனமாகும் தன்மையைப் பெற்ருன் ஆதலின், எமனுக்குக் காட்சி தரும் ஐதீகவிழா மாசிமகப் பெருவிழாவில் இரண்டாம்நாள் விழாவாக நடைபெறுகிறது. அன்று சுவாமி எமவாகனத்தில் புறப்பாடாகி எம தீர்த்தத்தில் தீர்த்தவாரி.

ஊரில் வழங்கும் செவிவழிச் செய்திகள் வருமாறு:—

(1) இவ்வூர் பெரிய ஊராக இருந்தது. கமலமுனி என்னும் சித்தர் இவ்வூருக்கு வந்தபோது அவர் பெருமையறியாது சிறுவர்கள் அவரை இகழ்ந்ததால், அவர் சாபம் தர அதனுல் இவ்வூர் சிறிய கிராமமாகி விட்டது.

(2) ஷ சிறுவர்கள் வண்ணர், குலாலர், ஆயர் மரபைச் சேர்ந்தவர்களாகயிருந்தமையால் இன்றும் ஷ பிரிவினர் தத்தம் குலத் தொழிலைத் செய்துகொண்டு இங்கு வாழ்வதில்லை. இம் மரபைச் சேர்ந்தவர்கள் பிறதொழில்களைச் செய்வோராய் வாழ்கின்றனர். ஆனுல் தங்கள் மரபுத் தொழிலைச் செய்ய முற்படும்போது அதற்குத் தடங்கல் வந்து விடுகிறது.

பிற்காலச் சோழர்கள், பாண்டியர் காலத்தைச் சேர்ந்த இத்தலக் கல்வெட்டில் இவ்வூர் ''குலோத்துங்க சோழவள நாட்டுப் பனையூர் நாட்டுத் திருவாஞ்சியம்'' என்று குறிக்கப்படுகிறது. இவ்வூருக்கு 'ராஜகம்பீர சதுர்வேதி மங்கலம்' என்ற பெயர் உண்டு என்பதும்; கல்வெட்டுக்கள் மூலம் நிலதானம், வரிவிலக்கு முதலிய செய்திகளும் தெரியவருகின்றன.

Koviloor Digital Library

"வன்னி கொன்றை மதமத்தமெருக் கொடு கூவிளம்
பொன்னியன்ற சடையிற் பொலிவித்த புராணனர்
தென்னவென்று வரி வண்டிசைசெய் திருவாஞ்சியம்
என்னையாளுடை யானிடமாகவுகந்ததே". (சம்பந்தர்)

"நீறுபூசி நிமிர்சடை மேற்பிறை
ஆறுசூடும் அடிகள் உறைபதி
மாறுதானெருங்கும் வயல் வாஞ்சியம்
தேறிவாழ்பவர்க்குச் செல்வமாகுமே" (அப்பர்)

"பொருவனார் புரிநூலர் புணர்முலையுமையவளோடு"
மருவனார் மருவார்பால் வருவதுமில்லை நம்மடிகள்
திருவனார் பணிந்தேத்துந் திகழ்திரு வாஞ்சியத் துறையும்
ஒருவனார் அடியாரை ஊழ்வினை நலியவொட்டாரே" (சுந்தரர்)

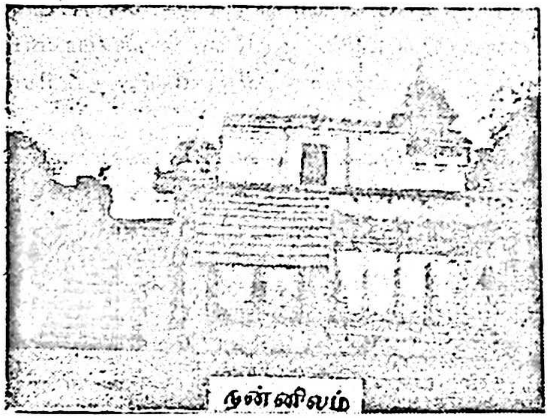
"திருவாஞ்சியத்தில் சீர்பெறஇருந்து
மருவார் குழலியொடு மகிழ்ந்த வண்ணமும்" - (திருவாசகம்)

"—ஆங்ககனந்
தாஞ்சியத்தை வேங்கைத் தலையாற் றடுக்கின்ற
வாஞ்சியத்தின் மேவு மறையோனே". (அருட்பா)

அஞ்சல் முகவரி:—

அ/மி. வாஞ்சிநாதசுவாமி திருக்கோயில்
ஸ்ரீ வாஞ்சியம் & அஞ்சல் - 610 110
நன்னிலம் வட்டம் - தஞ்சை மாவட்டம்.

Koviloor Digital Library



188/71. நன்னிலம்

சோழநாட்டு (தென்கரை)த் தலம்.

மயிலாடுதுறை - திருவாரூர் இருப்புப்பாதையில் உள்ள நிலையம். மயிலாடுதுறையிலிருந்து திருவாரூர் செல்லும் பேருந்துகள் நன்னிலம் வழியாகவும் செல்கின்றன. நன்னிலம் பேருந்து நிலையத்திலிருந்து திருவாரூர் போகும் பாதையில் அரசு மருத்துவமனை எதிரில் செல்லும் வழியில் சென்றால் கோயிலை அடையலாம்.

நன்னிலம் - ஊர். பெருங்கோயில் - கோயில். இத்தலத்திற்கு வேறு பெயர்கள் (1) மதுவனம் (2) தேவாரண்யம் (3) சுந்தரவனம் (3) பிருகத்புரம் என்பன.

சூரியன், அகத்தியர் வழிபட்ட சிறப்புடையது. கோச்செங்கட் சோழனின் மாடக்கோயில். தேவாரத்தில் 'நன்னிலத்துப் பெருங் கோயில்' என்று குறிக்கப்படுகின்றது. விருத்திராசுரனின் துன்பம் தாளாமல் தேவர்கள் தேனீக்களாய் மாறியிருந்து வழிபட்டதலம் ஆதலின் மதுவனம் என்று பெயர் பெற்றது.

இறைவன் — மதுவனேஸ்வரர், பிரகாசநாதர், தேவாரண்யேசுவரர்,
இறைவி — மதுவனேஸ்வரி, தேவகாந்தார நாயகி,
தலமரம் — வில்வம், கோங்கு, வேங்கை, மாதவி, சண்பம். தற்போது வில்வம் மட்டுமே உள்ளது.
தீர்த்தம் — பிரமதீர்த்தம், சூலதீர்த்தம்.

சுந்தரர் பாடல் பெற்றது.

முகப்பு வாயிலுள் புகுந்தால் வலப்பால் அம்பாள் சந்நிதியுளது. நேர் எதிரில் பிரமன் வழிபட்ட மகாதேவலிங்கம் உள்ளது. பக்கத்தில் அகத்தியர் வழிபட்ட அகத்தீஸ்வரர் உள்ளார். வலமாக வந்தால் விநாயகர், சுப்பிரமணியர், கஜலட்சுமி, சந்நிதிகளைத் தரிசிக்கலாம்.

வலமுடித்துப் படிகளேறி மேலே செல்ல வேண்டும். சுவாமி மலை மேல் உள்ளார். மேலேயுள்ள பிராகாரத்தில் சோமாஸ்கந்தர் சந்நிதி

Koviloor Digital Library

அழகாகவுள்ளது. மூலவர் மதுவனேஸ்வரர் — சதுரபீடம். சற்றுயர்ந்த பாணம். விசேஷகாலங்களில் குவளை, நாகாபரணம் சார்த்தப்படுகின்றது. கோஷ்டமூர்த்தங்களாக விநாயகர், தட்சிணு மூர்த்தி, லிங்கோற்பவர், பிரம்மா, துர்க்கை உள்ளனர்.

நாடொறும் நான்கு காலவழிபாடுகள். வைகாசி விசாகத்தில் பெருவிழா முன்பு நடந்துவந்தது. தற்போது ஒருநாள் உற்சவமே நடைபெறுகிறது. சஷ்டி உற்சவம் முடிந்து கார்த்திகையில் ஒரு நாளில் வள்ளிகல்யாண உற்சவம் இத்தலத்தில் மிகச்சிறப்பாக நடை பெறுகிறது. கோயிலின் வெளிமதிற்சுவர் கிலமாகிவுள்ளது — சில விடங்களில் சரிந்துமுள்ளது. 1959க்குப் பிறகு குடமுழுக்கு நடைபெறவில்லை. உற்சவமூர்த்தங்கள் பாதுகாப்பாக வேறு கோயிலில் வைக்கப்பட்டுள்ளன.

''கருவரை போலரக்கன் கயிலைம் மலைக் கீழ்க்கதற
ஒருவிரலால் அடர்த்தி இன்னருள் செய்த உமாபதிதான்
திரைபொரு பொன்னி நன்னீர்த் துறைவன் திகழ் செம்பியர் கோன்
நரபதி நன்னிலத்துப் பெருங்கோயில் நயந்தவனே''.

(சுந்தரர்)

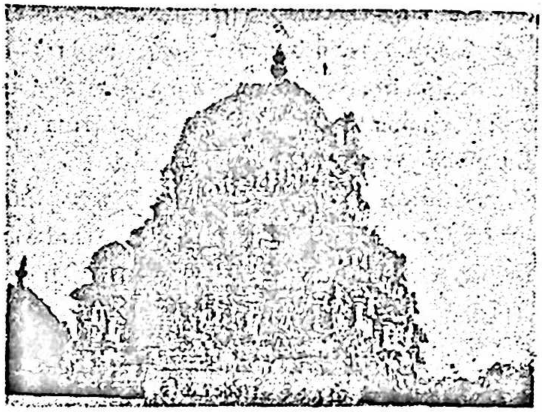
— ''ஆஞ்சியிலா(து)
இந்நிலத்தும் வானுதி எந்நிலத்தும் ஓங்குபெரு
நன்னிலத்து வாழ் ஞானநாடகனே''.

(அருட்பா)

அஞ்சல் முகவரி:—

அ/மி. மதுவனேஸ்வரர் திருக்கோயில்
நன்னிலம் & அஞ்சல்
நன்னிலம் வட்டம் — தஞ்சை மாவட்டம் — 610 105

Koviloor Digital Library



189/72. கொண்டீச்சரம்

திருக்கண்டீஸ்வரம்

சோழநாட்டு (தென்கரை)த் தலம்.

மக்கள் திருக்கண்டீஸ்வரம் என்று வழங்குகின்றனர். நாகப்பட்டினம் — நன்னிலம்; மயிலாடுதுறை — திருத்துறைப் பூண்டி — (வழி) நன்னிலம்; நாகப்பட்டினம் — கும்பகோணம் — (வழி) நன்னிலம் முதலிய பாதைகளில் வருவோர்; நன்னிலத்துக்குள் நுழைவதற்கு முன்னால் "தூத்துகுடி Stopping" என்னுமிடத்தில் பிரியும் பாதையில் உள்ளே சென்றால் வெகு அருகாமையிலுள்ள கோயிலை யடையலாம். காமதேனு வழிபட்டதலம். வில்வாரண்யம் எனப்படுவது. உமை, பசுவின் வடிவில், தன்கொம்பால் பூமியைக் கிளறியவாறே இறைவனைத் தேடிவந்தபோது, கொம்புபட்டுக் குருதி பெருகி இறைவன் வெளிப்பட்டார். உமை (பசு) தன்பாலையே பெருமான்மீது (சிவலிங்கமூர்த்தம்) சொரிந்து புண்ணை ஆற்றினள் என்பது தலவரலாறு. மூலத்திருமேனியின் மீது வெட்டுப்பட்டது போன்ற - பசுவின் கொம்பு பதிந்த ஆழமான வடுஉள்ளது.

இறைவன் — பசுபதீஸ்வரர்
இறைவி — சாந்தநாயகி
தலமரம் — வில்வம்
தீர்த்தம் — க்ஷீரபுஷ்கரணி (நல்லநிலையில் இல்லை)
அப்பர் பாடல் பெற்றது.

கோயில் மிகமிகப் பழைமையாகவுள்ளது - பொலிவு குறைந்துள்ளது. ராஜகோபுரமில்லை. வாயில் கடந்து உள்ளே சென்றால் பிராகாரத்தில் விநாயகர், சுப்பிரமணியர், கஜலட்சுமி சந்நிதிகள் கிலமாகவுள்ளன. நவக்கிரகங்கள், சூரியன் மூர்த்தங்கள் உள. வௌவால் நெத்தி மண்டபத்தில் வலப்பால் அம்பாள் சந்நிதி. இம்மண்டபத்தில் ஆபத்சகாய மகரிஷி உருவமுள்ளது. ஒருபால் மூன்று திருவடிகளுடன் கூடிய ஜ்வரஹரேசர் உருவமுள்ளது. சுரநோயால் வாடுபவர்கள் இம்மூர்த்திக்கு வெந்நீரால் அபிஷேகம் செய்து

Koviloor Digital Library

புழுங்கலரிசி நிவேதனம் செய்தால் சுரம்நீங்குவது இன்றும் கண்கண்ட பிரார்த்தனையாக உள்ளது. மற்றொரு தூணில் காமதேனு, அம்பாள் வடிவம் போன்ற சிற்பங்கள் உள்ளன. மூலவர் சந்நிதி. சிறிய பாணம். சிவலிங்கத் திருமேனி ஆழமான வடுப்பட்டு இரண்டாகப் பிளந்திருப்பது போலக் காட்சியளிக்கிறது.

இக்கோயில் பொலிவிழந்து கிலமாகவுள்ளதால், இதற்குரிய உற்சவமூர்த்தங்கள் திருப்புகலூர்க் கோயிலில் பாதுகாப்பாக வைக்கப் பட்டுள்ளன 1963க்குப் பிறகு கும்பாபிஷேகத்தை அறியாத திருக்கோயில். இத்திருக்கோயில் திருப்பணி இன்றியமையாத தேவை. எவர் உள்ளத்தில் இறைவன் குறிப்புணர்த்திச் செய்து முடித்துக் கொள்வாரோ? அறியோம்.

''பாலனாய்க் கழிந்த நாளும் பனிமலர்க் கோதைமார்தம்
மேலனாய்க் கழிந்த நாளும் மெலிவொடு மூப்பு வந்து
கோலனாய்க் கழிந்த நாளும் குறிக்கோளிலாது கெட்டேன்
சேலுலாம் பழனவேலித் திருக்கொண்டீச்சரத்துளானே''.

(அப்பர்)

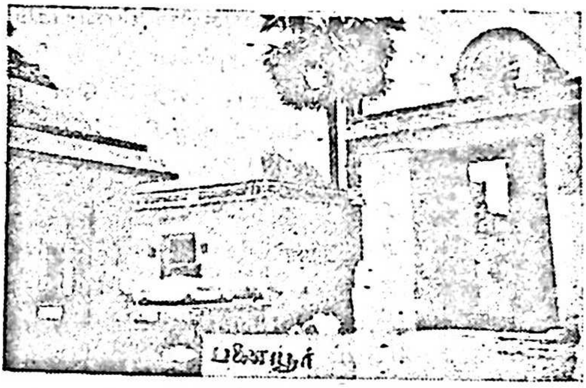
— ''மன்னுமலர்
வண்டீச்சுரம்பாடி வார்மதுவுண்டுள் களிக்கும்
கொண்டீச்சுரத்தமர்ந்த கோமானே''

(அருட்பா)

அஞ்சல் முகவரி:-

அ/மி. பசுபதீஸ்வரர் திருக்கோயில்
திருக்கண்டீஸ்வரம் — தூத்துகுடி அஞ்சல்
(வழி) சன்னாநல்லூர் — நன்னிலம் RMS.
தஞ்சை மாவட்டம் 609504,

Koviloor Digital Library



190/73.

திருப்பனையூர்

சோழநாட்டு(தென்கரைத்) தலம்.

1) பேரளம் - திருவாரூர் சாலையில், சன்னாநல்லூரைக் கடந்து, மேலும் சென்றால் 'பனையூர்' என்று கைகாட்டி உள்ளது. அக்கிளைப் பாதையில் 1 கி. மீ. செல்ல வேண்டும், குறுகலான மண் பாதை. பேருந்து செல்லாது. கார், வேன் செல்லும்.

2) இதே சாலையில், மேலும் சென்று, ஆண்டிப்பந்தல் என்னும் ஊரை அடைந்து, திருமருகல், நாகூர் செல்லும் பாதையில் திரும்பி, 'கோணமது' என்னும் இடத்தில் இடப்பக்கமாகத் திரும்பிச் செல்லும் குறுகலான கிளைப்பாதையில் 1 கி. மீ. சென்றால் திருப்பனையூரை அடையலாம், பேருந்து செல்வது சற்றுச் சிரமம். வேன், கார் செல்லும்.

பழமையான கோயில், சிறிய ஊர். கரிகாற் சோழன் வளர்ந்த ஊர். பனைமரங்களை மிகுதியாக உடைய மணற்பாங்கான ஊர். ''தாலவனம்'' என்னும் பெயர் கொண்டது. (தாலம்-பனை) கோயிலுக்குத் 'தாலவனேஸ்வரம்' என்று பெயர். சப்தரிஷிகள், பராசரமுனிவர் மகா லட்சுமி, கரிகாற்சோழன் ஆகியோர் வழிபட்ட தலம்.

[சப்தரிஷிகள்: (1) கௌசிகர் (2) காசிபர் (3) பரத்வாஜர் (4) கௌதமர் (5) அகத்தியர் (6) அத்ரி (7) பிருகு]

இறைவன்—சௌந்தரேஸ்வரர், அழகியநாதர்,
தாலவனேஸ்வரர்

இறைவி — பிரஹந்நாயகி, பெரியநாயகி

தலமரம் — பனைமரம் [கோயிலில் உள்ளன]

தீர்த்தம் — பராசர தீர்த்தம், [அமிர்தபுஷ்கரணி, திருமகள் தீர்த்தம்] தீர்த்தம் கோயிலின் எதிரில் உள்ளது.

[கல்வெட்டில் இறைவன் திருப்பெயர் 'பனையடியப்பன்' 'பனங்காட்டிறைவன்' என்று குறிக்கப்பெறுகின்றது].

சுந்தரர், திருவாரூர்ப் பங்குனி உத்தரத் திருநாளுக்காகப் பரவையாரின் வேண்டுகோளின்படி, திருப்புகலூர் இறைவனிடம் பொன்

Koviloor Digital Library

பெற்று "தம்மையே புகழ்ந்து" என்று பாடித் திருப்புகலூர் வணங்கிய பின்பு, திருப்பனையூர் நினைந்து வரலானார். அப்போது ஊரின் புறத்தே இறைவன் நடனக் காட்சி காட்டியருள, எதிர் சென்று தொழுது, விழ்ந்து வணங்கி, 'அரங்காட வல்லார் அழகியர்' என்று பதிகம் பாடி, அருள் பெற்றார். இந்நிகழ்ச்சியின் நினைவாக இன்றும், ஊர்க்கு வடகிழக்கில் உள்ள மாணிக்க நாச்சியார் திட்டிற்கு அருகே உள்ள குளம் 'சந்தித்த தீர்த்தம்' என்னும் பெயருடன் திகழ்கின்றது. ஞானசம்பந்தர், சுந்தரர், பாடிய பதி.

கோயில் வாயில் முகப்பு கிழக்கு நோக்கியுள்ளது - ராஜகோபுர மில்லை. வாயில்மேல் ரிஷபாரூடர் சிற்பம் சுதையால் ஆக்கப்பட் டுள்ளது. உள்நுழைந்ததும் வலப்பால் பெரியநாயகி அம்பாள் சந்நிதி உள்ளது - நின்ற திருக்கோலம் - தெற்கு நோக்கியது. தலப்பதிகம் கல்லில் பொறிக்கப்பட்டுள்ளது. முன்னால் துணை இருந்த விநாயகர்' சந்நிதி உள்ளது. இப்பெயர்க்குச் சொல்லப்படும் காரணம் வருமாறு;-

தந்தையை இழந்து, பிறந்த கரிகாலனை, கொன்று அரசைக் கைப்பற்ற நினைத்த தாயத்தார்களிடமிருந்து காப்பாற்ற முயன்ற தாய்மாமனாகிய 'இரும்பிடர்த்தலையார்' என்னும் சங்கப் புலவர், பிறர் அறியாமல், குழந்தையையும் தாயையும் பனையூருக்கு அனுப்பி வைத்தார். அரசி, தன் மகனுடன் இவ்வூர்க்கு வந்து, இக்கோயிலில் அடைக்கலம் புகுந்து, இவ்விநாயகரிடம் முறையிட்டு, அவர் துணை யால் எட்டு ஆண்டுகள் பாதுகாப்பாக இருந்தான். ஆகவே கரிகாற் சோழனுக்குத் துணையிருந்ததனால் இவ்விநாயகர் 'துணையிருந்த விநா யகர்' என்னும் பெயர் பெற்றார்.

அடுத்துத் தலமரங்களாகிய இரு பனைமரங்கள் உள்ளன. இம் மரங்கள் நெடுங்காலமாக இருந்து வருகின்றன. வளர்ந்துள்ளவை முதிர்ச்சியுறுங் காலத்தில், வித்திட்டு முளைக்காததாக, இரண்டின் அடியிலும் முறையே பனங்கன்றுகள் தாமாகவே தோன்றி வளர்ந்து வருகின்றன.

பிராகாரத்தில் முதலில் பராசர முனிவர் உருவம் உள்ளது. அடுத்து விநாயகர் சந்நிதி உள்ளது. சுந்தரர் வரலாற்றுத் தொடர்புடைய திருவாரூரில் உள்ள மாற்றுரைத்த பிள்ளையார் நினைவாக இவ்விநாய கரும் 'மாற்றுரைத்த விநாயகர்' என்றழைக்கப்படுகின்றார். அடுத்துச் சுப்பிரமணியர் சந்நிதி.

கோஷ்ட மூர்த்தமாக, தட்சிணாமூர்த்தி, மகாவிஷ்ணு, பிரமன், துர்க்கை ஆகியோர் காட்சி தருகின்றனர். சண்டேசுவரர் சந்நிதி உள்ளது. சப்தரிஷிகள் வழிபட்ட ஏழு சிவலிங்கங்கள் வரிசையாக உள்ளன. திருமகள் கோயில் உள்ளது.

பராசர முனிவர் பிரதிஷ்டை செய்து வழிபட்ட சிவலிங்கத் திரு மேனி - தாலவனேஸ்வரர் - மேற்கு நோக்கியது - சதுர ஆவுடையார்-

Koviloor Digital Library

இப்பெருமானே தலத்திற்குரிய இறைவராவார்.

மூலவர் சந்நிதி மண்டபத்துள் நால்வர் பிரதிஷ்டை - நடராஜர் சந்நிதி உள்ளன. துவாரபாலகர்கள் முகப்பில் உள்ளனர். உள்ளே சிவலிங்கத் திருமேனி அழகுடன் சற்று உயரமாக அருட்பொலிவுடன் விளங்குகின்றது. இக்கோயிலில் உள்ள சோமாஸ்கந்தர் திருமேனி புதுமையான அமைப்புடையது - இடக்கையில் பழம் ஒன்றை ஏந்திய வண்ணமுள்ளது.

இக்கோயில் கி.பி. 11-ஆம் நூற்றுண்டின் முற்பகுதியில் கருங்கல் திருப்பணியாகக் கட்டப்பட்டது என்றும்; கல்வெட்டில் இக்கோயில் ''இராசேந்திர சோழப் பனையூர்'' என்று குறிக்கப் பெறுகின்றது என்றும் சொல்லப்படுகின்றது.

1959-ல் இக்கோயிலில் கும்பாபிஷேகம் செய்யப்பட்டுள்ளது.

''அணியார் தொழவல்ல வரேத்த
மணியார் மிட றென்று டையானூர்
தணியார் மலர் கொண்டு இருபோதும்
பணிவார் பயிலும் பனையூரே''. (சம்பந்தர்)

''வஞ்சிநுண்ணிடை மங்கை பங்கினர் மாதவர் வளரும் வளர்பொழில்
பஞ்சின் மெல்லடியார் பயிலும் திருப்பனையூர்
வஞ்சியும் வளர் நாவலூரன் வனப்பகைய வளப்பன் வன்றெண்டன்
செஞ்சொற் கேட்டுகப் பார் அவரே அழகியரே''. (சுந்தரர்)

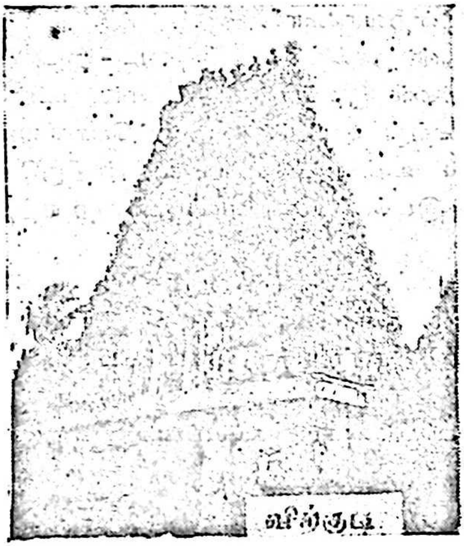
''திருப்பனையூரில் விருப்பன் ஆகியும்'' (திருவாசகம்)

''நண் பனையூரன் புகழும் நம்ப என உம்பர் தொழும்
தண் பனையூர் மேவும் சடாதரனே''. [அருட்பா]

அஞ்சல் முகவரி:-

அ/மி. சௌந்தரேஸ்வரர் திருக்கோயில்
பனையூர் - சன்னுநல்லூர் அஞ்சல் - 609 504
நன்னிலம் வட்டம் - தஞ்சை மாவட்டம்.

Koviloor Digital Library



191/74.

திருவிற்குடி

சோழநாட்டு (தென்கரை)த் தலம்.

1) மயிலாடுதுறை - காரைக்குடி இருப்புப் பாதையில் உள்ள நிலையம். இங்கிருந்து 5 கி. மீ. தொலைவில் கோயில் உள்ளது.

2) மயிலாடுதுறை - திருவாரூர் பேருந்துச் சாலையில், வெட்டாறு தாண்டி, கங்களாஞ்சேரிக்குப் பிரியும் வலப்புறப் பாதையில் திரும்பி, நாகூர் - நாகப்பட்டினம் சாலையில் சென்று, விற்குடி புகைவண்டி நிலையத்தை (ரயில்வே கேட்டை) தாண்டி, விற்குடியை அடைந்து, 'விற்குடி வீரட்டேசம்' என்னும் பெயர்ப் பலகை காட்டும் பாதையில் இடப்புறமாகத் திரும்பி 2 கி. மீ. சென்று, இடப்புறமாகப் பிரியும், (வளப்பாறு' பாலத்தைக் கடந்து) சாலையில் சென்றால் கோயிலை அடையலாம்.

3) நாகூர், நாகப்பட்டினத்திலிருந்து காரைக்கால் வழியாகத் திருவாரூருக்குச் செல்லும் பேருந்தில் வந்து, விற்குடியில் கூட்ரோடில் இறங்கி 1 கி. மீ. சென்றும் கோயிலை அடையலாம், கோயில்வரை பஸ், கார் செல்லும்.

அட்ட வீரட்டத்தலங்களுள் ஒன்று. சலந்தரனை சம்ஹரித்ததலம். சலந்தரனின் மனைவியான பிருந்தையை திருமால் துளசியாக ஏற்ற தலம். நகரத்தார் திருப்பணி பெற்று, கோயில் அழகாகவுள்ளது. மேற்கு நோக்கிய சந்நிதி. கோயிலுள் நுழையும்போது மூலவர் சந்நிதி நேரே தெரிகின்றது.

நல்ல கட்டமைப்புள்ள கற்கோயில்.

இறைவன் — வீரட்டானேஸ்வரர்.

இறைவி — ஏலவார்குழலி, பரிமள நாயகி,

தலமரம் — துளசி.

Koviloor Digital Library

தீர்த்தம் — 1) சக்கரதீர்த்தம் (கோயிலின் முன்னுல் உள்ளது).
2) சங்குதீர்த்தம் (கோயிலின் பின்புறம் உள்ளது).

ஞானசம்பந்தர் பாடல் பெற்றது.

ராஜகோபுரம் ஐந்து நிலைகளையுடையது. எதிரில் சக்கர தீர்த்தம் உள்ளது. நல்லபடித்துறைகளும் சுற்றுச்சுவரும்கொண்ட பெரியகுளம். தீர்த்தக்கரையில் விநாயகர் கோயில் உள்ளது. கோபுர வாயிலைக் கடந்து உள்ளே நுழைந்ததும்; எதிரில் வலப்புறமாக உள்ள முதல் தூணில் நாகலிங்கச்சிற்பம் அழகாகவுள்ளது.

வெளிப்பிராகாரத்தில், பிருந்தையை, திருமாலுக்காக இறைவன் துளசியாக எழுப்பிய இடமும், திருமால் வழிபட்ட சிவாலயமும் உள்ளன. உள்பிராகாரத்தில் வலமாக வரும்போது மகாலட்சுமி, வள்ளிதெய்வயானையுடன் சுப்பிரமணியர், பள்ளியறை, பைரவர், சனி பகவான், தனிக் கோயில் கொண்டுள்ள பைரவர், நவக்கிரகங்கள், சூரியன், சந்திரன், ஞானதீர்த்தமென்னும் கிணறு, பிடாரி முதலிய சந்நிதிகள் உள்ளன. சலந்தரனைச் சம்ஹரித்தமூர்த்தி - 'ஜலந்த்ரவத மூர்த்தி - தலச்சிறப்பு மூர்த்தி (உற்சவத்திருமேனி) தரிசித்து மகிழ வேண்டிய ஒன்று. வலது உள்ளங்கையில் சக்கரம் ஏந்தியுள்ளார். ஏனையகரங்களில் மான்மழு ஏந்தி, ஒருகை ஆயுத முத்திரை தாங்கி யுள்ளது. அழகான ஐம்பொன் திருமேனி - வலமாக வந்து நேரே சென்றுல் மூலவர் சந்நிதி.

முன்னுல் இடப்புறம் அம்பாள் சந்நிதி. தெற்கு நோக்கியது. நின்ற திருக்கோலம். அபயவரதத்துடன் அமைந்த நான்கு திருக் கரங்கள். எதிரில் நந்தி உள்ளது. அம்பாள் சந்நிதியின் எதிரில் மண்டபத்தின் மேற்புறத்தில் பன்னிரு ர்ாசிகளும் உரிய கட்டமைப்பில் அமைக்கப்பட்டுள்ளன. அபிஷேக நீர் வெளிவரும் கோமுகம், ஒரு பெண் தாங்குவது போன்ற அமைப்பில் உள்ளது. மண்டபத்தின் இடப்பால் நடராச சபை. எதிரில் (தெற்கு) வாயிலும் சாளரமும் உள்ளன. பக்கத்தில் உற்சவத் திருமேனிகள் பாதுகாத்து வைக்கப் பட்டுள்ளன.

துவார பாலகரைத் தொழுது, துவார கணபதி, சுப்பிரமணியரை வணங்கியுட் சென்றுல் மூலவர் தரிசனம். மூலவர் - சுயம்பு. சதுர ஆவுடையார், மூர்த்தியின் பாணம் உருண்டையாகவுள்ளது. கோஷ்ட மூர்த்தங்களாக, பிரம்மா, மகாவிஷ்ணு, தட்சிணுமூர்த்தி, நர்த்தன விநாயகர் ஆகியோர் உளர். சண்டேசுவரர் சந்நிதி உள்ளது. நாடோறும் நான்குகால பூஜைகள் நடைபெறுகின்றன.

'' வடிகொள் மேனியர் வானமாமதியினர் நதியினர் மதுவார்ந்த
கடிகொள் கொன்றையஞ் சடையினர் கொடியினருடை
புலியதளார்ப்பர்

Koviloor Digital Library

விடையதேறும் எம்மான் அமர்ந்தினிதுறை விற்குடி வீரட்டம்
அடியராகி நின்றேத்த வல்லார்தமை அருவினை அடையாவே''.
(சம்பந்தர்)

'' திருவும் உரைமகளும் நிறைசெம்பொன் மணிமாடம்
மருவும்மொரு திருவிற்குடி வளமுற்றிடு தளியின்
வருவாரருள் பெறவே தருவய வீரட்டநாதன்
இருதாள் மலரெழில் நாள் மலர் இட்டுப் பணிவோமே ''.
(தனிச்செய்யுள்)

'' சலமுடைய சலந்தரன்றன் உடல்தடிந்த நல்லாழி
நலமுடைய நாரணற்கு அன்று அருளியவாறு என்னேடீ
நலமுடைய நாரணன்தன் நயனம் இடந்து அரனடிக்கீழ்
அலராக இட வாழியருளினன்காண் சாழலோ ''.
[திருவாசகம்]

— '' பண்புடனே
எற்குடியானங்கொண்டிருக்க மகிழ்ந்தளித்த
விற்குடியின் வீரட்டமேயவனே ''. [அருட்பா]

அஞ்சல் முகவரி :-

அ/மி. வீரட்டானேசுவரர் திருக்கோயில்
திருவிற்குடி - [வழி] பேரளம் S. O.
609405 - தஞ்சை மாவட்டம்.

Koviloor Digital Library

192/75.
திருப்புகலூர்

193/76.
திருப்புகலூர் வர்த்தமானீச்சரம்

சோழநாட்டு (தென்கரை)த் தலம்.

நன்னிலம்—நாகப்பட்டினம் சாலையில் உள்ள தலம். சாலையோரத்தில் கோயில் வளைவு உள்ளது. அதனுள் சென்றால் கோயிலையடையலாம். கோயிலின் முன்னால் வேளாக்குறிச்சி ஆதீனம் உள்ளது. எதிரில் சிவாகம தேவார பாடசாலை உள்ளது.

இத்திருக்கோயில் வேளாக்குறிச்சி ஆதீனத்தின் நிர்வாகத்திற்கு உட்பட்டது.

உயிர்கள் இறைவன் திருவடிகளைப் புகலாக அடைந்த ஊர். எனவே திருப்புகலூர் என்று பெயர் பெற்றிருக்கலாம் என்பர். இத்தலத்திற்கு புன்னாக வனம், சரண்யபுரம், ரக்தாரண்யம் என்பன வேறு பெயர்கள். திருநாவுக்கரசு நாயனார் சித்திரைச் சதய நாளில் இறைவனடி சேர்ந்த பெருமையுடைய தலம். முருகநாயனார் அவதாரத் தலம். சுந்தரருக்கு இறைவன் செங்கற்களைப் பொன்னாக மாற்றித் தந்தருளிய தலம். அக்கினி, பாரத்வாசர் முதலியோர் வழிபட்டது.

இத்தலத்திருந்த முருகநாயனார் திருமடத்தில் சம்பந்தர், அப்பர், சிறுத்தொண்டர், திருநீலநக்கர் முதலியோர் கூடியிருந்து மகிழ்ந்த செய்தி பெரிய புராணத்தில் வருகின்றது. இத்திருமடம் தற்போது ஆதீனமுள்ள இடமாக இருக்கலாம் எனக்கருதப்படுகிறது,

இறைவன் — அக்னிபுரீஸ்வரர், சரண்யபுரீசுவரர், கோணப்பிரான்

இறைவி — சூளிகாம்பாள், கருந்தார்குழலி

தலமரம் — புன்னை

தீர்த்தம் — அக்கினி தீர்த்தம்

மூவர் பாடல் பெற்ற தலம்.

Koviloor Digital Library

சுற்றிலும் அகழியால் சூழப்பட்ட பெரிய கோயில். பாணாசூரன் தோண்டிய அகழியே நாற்புறமும் தீர்த்தமாக உள்ளது. கிழக்கு நோக்கிய ராஜகோபுரம். ஐந்து நிலைகளையுடையது. உள்கோபுரம் மூன்று நிலைகள். உள்ளே நுழைந்ததும்பிரதான விநாயகர். உள்ளே வலப்பால் அம்பாள் சந்நிதி—தெற்கு நோக்கி. வெளிப்பிராகாரத்தில் சிந்தாமணியீஸ்வரர், நர்த்தன விநாயகர், பாரத்வாசர் வழிபட்ட லிங்கம், அப்பர் ஐக்கிய சிற்பம் முதலிய சந்நிதிகள் உள. உள்பிராகாரத்தில் அக்கினி, அறுபத்துமூவர், பஞ்சலிங்கங்கள், அப்பர் சந்நிதி, வாதாபி விநாயகர், சுப்பிரமணியர், மகரிஷிகள் வழிபட்ட லிங்கங்கள், மகாலட்சுமி, சனீஸ்வரன், நளன், நவக்கிரகம், கலைமகள், அன்னபூரணி, காலசம்ஹாரர் முதலிய சந்நிதிகள் உள்ளன.

[நளச்சக்ரவர்த்திக்கு இங்குச் சனியின் அனுக்கிரஹம் கிடைத்து, திருநள்ளாற்றில் விடுதலையாயிற்று என்பர்.]தலமரம் புன்னை உள்ளது.

மூலவர்—வாணாசூரன் [பெயர்த்தெடுக்க முயன்றதால்] கோணப்பிரான் என்னும் பெயருக்கேற்பச் சற்று வடக்காகச் சாய்ந்துள்ளது. குவளை சார்த்தப்பட்டுள்ளது. மூலவருக்குப்பக்கத்தில் சந்திரசேகரர் தனிச்சந்நிதி உள்ளது. இங்கு இவரே பிரதானமாவார். கோஷ்ட மூர்த்தங்களாக விநாயகர், நடராசர், தக்ஷிணாமூர்த்தி, அகத்தியர், லிங்கோற்பவர், பிரம்மா, துர்க்கை, பிட்சாடனர் ஆலிங்கனகல்யாண சுந்தரர் முதலிய மூர்த்தங்கள் உள்ளன. நடராசசபை அழகாகவுள்ளது. உற்சவ மூர்த்தங்கள் பாதுகாத்து வைத்கப்பட்டுள்ளன. அவற்றுள் 1) அக்கினி [2 முகம் 7 கரங்கள் 3 திருவடி 4 கொம்புகள் 7 ஜ்வாலைகளுடன் கூடிய உருவம்] (2) மூகாசூரசம்ஹார மூர்த்தி (3) சோமாஸ்கந்தர் முதலியவை மிகச்சிறப்பானவை.

திருப்புகலூர்க்கோயிலுக்குள்ளேயே திருப்புகலூர் வர்த்தமானீச்சரம் உள்ளது. மூலவரைத் தரிசிக்கும்போது வலப்பால் உள்ளது வர்த்தமானீச்சரம் ஆகும்-தனிக்கோயில். சந்நிதியுள் நுழைந்ததும் இடப்பால் முருகநாயனர் சந்நிதி. சம்பந்தர் பதிகக் கல்வெட்டுள்ளது. வர்த்தமானலிங்கம் அழகான மூர்த்தி. அம்பாள் மனோன்மணி சிறிய அழகான சந்நிதி. இத்திருக்கோயில் சம்பந்தர் பாடல் மட்டுமே பெற்றது. வைகாசி விசாகத்தில் பெருவிழா ஏகதினஉற்சவமாகியுள்ளது. அப்பர் சுவாமி விழா சித்திரைச் சதயத்தில் பத்துநாள்களுக்கு மிகச்சிறப்பாக நடைபெறுகின்றது.

இத்தலத்துக் கல்வெட்டு ஒன்று திருநாவுக்கரசரை "சூளிச் செழுந்த நாயனார்" என்றும்; முருகநாயனார் மடத்தை "நம்பி நாயனார் திருமடம்" என்றும்; திருநீலகண்டயாழ்ப்பாணரை "யாழ்மூரி நாயனார், தருமபுரத்து நாயனார்" என்றும் குறிப்பது, உணர்ந்து இன்புறத்தக்க செய்தியாகும். பெரியகோயில்—நல்ல பராமரிப்பு.

Koviloor Digital Library

"குறிகலந்த இசைபாடலினனசையா லிவ்வுல கெல்லாம்
நெறிகலந்ததொரு சீர்மையனு யெருதேறிப் பலிபேணி
முறிகலந்ததொரு தோலரை மேலுடையானிட மொய்ம்மலரின்
பொறி கலந்தபொழில் சூழ்ந்தயலே புயலாரும் புகலூரே"

(சம்பந்தர்)

எண்ணுகேன் என்சொல்லி எண்ணி கேனே
எம்பெருமான் திருவடியே எண்ணி னல்லால்
கண்ணிலேன் மற்றோர் களைகண் இல்லேன்
கழலடியே கைதொழுது காணின் அல்லால்
ஒண்ணுளே ஒன்பது வாசல் வைத்தாய்
ஒக்க அடைக்கும்போ துணர மாட்டேன்
புண்ணியா உன்னடிக்கே போது கின்றேன்
பூம்புகலூர் மேவிய புண்ணியனே. (அப்பர்)

" தம்மை புகழ்ந் திச்சைபேசினும் சார்வினுந் தொண்டர் தருகிலாப்
பொய்ம்மையாளரைப் பாடாதே எந்தை புகலூர்பாடுமின் புலவீர்காள்
இம்மையே தரும் சோறும் கூறையும் ஏத்தலாம் இடர்கெடலுமாம்
அம்மையே சிவலோகம் ஆள்வதற்கு யாதும் ஐயுறவில்லையே"

(சுந்தரர்)

புகலூர் வர்த்தமானீச்சரம்

"ஈசன்ஏறமர்கடவுள் இன்னமுது எந்தை எம்பெருமான்
பூசுமாசில் வெண்ணீற்றர் பொலிவுடைப் பூம்புகலூரில்
மூசுவண்டறை கொன்றை முருகன்முப்போதுஞ் செய்முடிமேல்
வாசமாமல ருடையார் வர்த்த மானீச்சரத்தாரே".

(சம்பந்தர்)

—சொற்கொடிய
வன்புகலா நெஞ்சில் மருவுமொரு தகைமைத்
தென்புகலூர் வாழ்மகாதேவனே—இன்பமறை
அர்த்தமா நீக்கரிய ஆதாரமாநின்ற
வர்த்தமா நேச்சரத்து வாய்ந்தவனே" (அருட்பா)

அஞ்சல் முகவரி:-

அ/மி. அக்கினிபுரீஸ்வரர் தேவஸ்தானம்
திருப்புகலூர் & அஞ்சல்—609704
(வழி) திருக்கண்ணபுரம்-S. O.
நன்னிலம் வட்டம் — தஞ்சை மாவட்டம்.

Koviloor Digital Library

194/77. இராமனதீச்சரம்

திருக்கண்ணபுரம்

சோழநாட்டு (தென்கரை)த் தலம்.

திருச்செங்காட்டங் குடியிலிருந்து 3 கி.மீ தொலைவிலுள்ளது. நன்னிலம், திருப்புகலூர் முதலிய இடங்களிலிருந்தும் பேருந்து வசதிகள் உள்ளன. மக்கள் வழக்கில் 'கண்ணபுரம்' என்றாயிற்று. இராமன் [இராவணனைக் கொன்ற கொலைப்பாவம், நீங்க] இறைவனை வழிபட்ட தலம் - இராமனது ஈச்சுரம்.

இராமர் வந்தபோது நந்தி தடுத்ததாகவும், அம்பாள் கருணை கொண்டு நந்தியைத் தடுத்து, காட்சி தந்ததாகவும் பின்பு இராமன் தீர்த்தத்தில் நீராடி வழிபட்டதாகவும் சொல்லப்படுகிறது. இதனால் இராம - நந்தீச்சரம் என்பது மருவி இராமனதீச்சரம் ஆயிற்று என்பர், இதற்குச்சான்றாக இத்தலத்துக்குரிய சோமாஸ்கந்த மூர்த்தத்தில் நந்தி தேவர் [அம்பாள் கரத்தில்] உள்ளார். இப்போது இம்மூர்த்தம், பாதுகாப்புகருதித் திருப்புகலூர் கோயிலில் வைக்கப்பட்டுள்ளது.

இறைவன் — இராமனதீஸ்வரர்.
இறைவி — சூளிகாம்பாள், சரிவார்குழலி.
தலமரம் — சண்பகம் [தற்போது மகிழமரம்தான் உள்ளது].
தீர்த்தம் — இராமதீர்த்தம் [கோயிலின் எதிரில் உள்ளது].
ஞானசம்பந்தர் பாடியது.

கிழக்கு நோக்கிய திருக்கோயில். எதிரில் இராமதீர்த்தம் உள்ளது. கொடிமரமில்லை. வலப்பால் அம்பாள் சந்நிதியுள்ளது - நின்ற திருக்கோலம்-தெற்கு நோக்கியது. வெளிச்சுற்றில் நந்தவனம் உள்ளது. விநாயகர், சுப்பிரமணியர், கஜலட்சுமி, காலபைரவர், சூரியன் சந்நிதிகள் உள்ளன

மூலவர் - பெரிய திருவுருவம். உயரமான பெரிய சுற்றுடைய ஆவுடையாருடன்கூடிய உயர்ந்த பாணம். தீபாராதனையின்போது திருமேனியில் சோதியைக் காணலாம், கோஷ்டமூர்த்தங்களாக, தட்சிணாமூர்த்தி, இலிங்கோற்பவர், பிரம்மா, துர்க்கை ஆகியோர் உள்ளனர். எதிரில் சண்டேசுவரர் சந்நிதி. சுவாமி விமானம் வேசர அமைப்புடையது.

மார்கழித் திருவாதிரை, சஷ்டி, தைப்பூசம் முதலிய விழாக்கள் நடைபெறுகின்றன. நாடொறும் நான்கு கால வழிபாடுகள். இவ் வூரில் உள்ள அ/மி. சௌரிராசப்பெருமாள் கோயில் சிறப்பு வாய்ந்தது. இத்தலத்திற்குப் பக்கத்தில் திருமருகல், திருசெங்காட்டங்குடி, திருப் புகலூர் முதலிய திருமுறைத்தலங்கள் உள்ளன.

Koviloor Digital Library

கல்வெட்டில் சுவாமியின் பெயர் 'இராமனதீச்சர முடையார்' என்று காணப்படுகின்றது. குலோத்துங்கன் இக்கோயிற்பூசைக்காகச் 'சிவபாதசேகரமங்கலம்' என்னும் பெயருடைய நிலப்பகுதியைத் தானமாக அளித்த செய்தி இக்கல்வெட்டால் தெரியவருகிறது.

" சரிகுழல் இலங்கிய தையல் காணும்
பெரியவன் காளிதன் பெரிய கூத்தை
அரியவனுடை லோனங்கை யேந்தும்
எரியவனிராமன தீச்சரமே". (சம்பந்தர்)

— " மித்தையுற்ற
காமனதீசங்கெடவே கண்பார்த்தருள் செய்த
ராமனதீசம்பெறு நிராமயனே " (அருட்பா)

அஞ்சல் முகவரி:-
அ/மி. இராமனதீஸ்வரர் திருக்கோயில்
திருக்கண்ணபுரம் & அஞ்சல் - 609704
நன்னிலம் வட்டம் - தஞ்சை மாவட்டம்.

—●—

195/78. திருப்பயற்றூர்

திருப்பயத்தங்குடி

சோழநாட்டு(தென்கரை]த் தலம்.

மக்கள் 'திருப்பயத்தங்குடி' என்றழைக்கின்றனர்.

திருவாரூரிலிருந்து மயிலாடுதுறை செல்லும் பேருந்துச்சாலையில், கங்களாஞ்சேரியை அடைந்து, அதையடுத்து வலப்பக்கமாகப் பிரிந்து செல்லும் நாகூர் சாலையில் சென்று, மேலப்பூதனூர் அடைந்து அங்கிருந்து பிரியும் திருமருகல் சாலையில் சென்றால் திருப்பயத்தங்குடியை அடையலாம். [இத்தலத்தையடுத்து செங்காட்டங்குடியும் அடுத்து திருமருகலும் உள்ளது]. ஊர் சாலையோரத்தில் உள்ளது, திருவிற்குடிக்கு இத்தலம் பக்கமே. பைரவ மகரிஷி வழிபட்ட தலம்.

சுங்கம் கொடுக்க அஞ்சிய வணிகன் ஒருவன், சுங்கமில்லாத பயறு மூட்டைகளாகத் தன் மிளகுப் பொதிகளை மாற்றித் தருமாறு வேண்ட, அவனுக்கு இறைவன் பயறு மூட்டைகளாக மாற்றித் தந்து அருளியதால் **பயற்றுநாதர்** என்து பெயர் பெற்றார் என்பது செவி வழிச் செய்தி.

Koviloor Digital Library

இறைவன்—முக்தபுரீஸ்வரர், திருப்பயற்றுநாதர்
இறைவி — நேத்ராம்பிகை, காவியங்கண்ணி
தலமரம் — சிலந்தி மரம் [இம்மரத்தின் மலர் மஞ்சள் நிறத்தில் சிலந்திப் பூச்சி வடிவில் இருக்கும். சித்திரை வைகாசியில் பூக்கும் - மணமுண்டு. இலை, புன்னையிலைபோல இருக்கும். இம்மரம் தக்ஷிணு மூர்த்தி சந்நிதியில் உள்ளது].
தீர்த்தம் — கருணு தீர்த்தம் [கோயில் முன்பு உள்ளது]. இதனைப் பிரம தீர்த்தம் என்றும் கூறுவர்.
அப்பர் பாடல் பெற்றது.

கிழக்கு வாயில் வழியே உட்சென்ருல் நந்தி, பலிபீடம் தண்ட பாணி சந்நிதி வடபால் தனியே உள்ளது. வாகன மண்டபமுளது. தலவிநாயகர் - சித்தி விநாயகர். மகா மண்டபத்தில் நடராச சபை. அடுத்து நால்வர், வீரமாகாளி, அகத்தியர், பிரதோஷநாயகர், சுப்பிரமணியர், விநாயகர், உற்சவத் திருமேனிகள் உள்ளன.

அம்பாள் சந்நிதி தெற்கு நோக்கியது. இங்குள்ள பெரிய மண் டபத்தில் சோமாஸ்கந்தர் சந்நிதி சிறப்பாகவுள்ளது. சுவாமி-மூலவர்-ஆவுடையார் நாற்கோண வடிவம். பழைமையான திருமேனி.

இங்குள்ள கருணு தீர்த்தத்தில் மூழ்கி அம்பிகையை வழிபட்டால் கண்நோய் நீங்கும் என்ருெரு செய்தி சாசனத்தின் மூலம் தெரிய வரு கிறது. அம்பாள் வலக்கை அபயமும், இடக்கையில் ருத்ராக்ஷமாலை, மற்ருெரு வலக்கையில் தாமரை, இடக்கையைத் தொடையில் ஊன்றியவாறு, நான்கு கரங்களுடன் காட்சி தருகின்ருள்.

அம்பாளுக்கு ஆடி வெள்ளிக்கிழமைகளில் மிகவும் விசேஷமாக அபிஷேக ஆராதனைகள் நடைபெறுகின்றன. கார்த்திகைச் சோம வாரங்கள் சுவாமிக்கு விசேஷம். 20—8—1975-ல் கும்பாபிஷேகம்.

''தந்தையாய்த் தாயுமாகித் தரணியாய்த் தரணி யுள்ளார்க்கு
எந்தையும் என்ன நின்ற ஏழுலகு உடனுமாகி
எந்தை யெம்பிரானே என்றென்று உள்குவார் உள்ளத்தென்றும்
சிந்தையும் சிவமுமாவர் திருப் பயற் றூரனுரே''.

[அப்பர்]

—''கோமுண்

மயற்றூர் பறித்த மனத்துள் விளைந்த
பயற்றூர் திசை அம்பரனே''. (அருட்பா)

அஞ்சல் முகவரி:-

அ/மி. முக்தபுரீஸ்வரர் திருக்கோயில்
திருப்பயத்தங்குடி & அஞ்சல்
(வழி) கங்களாஞ்சேரி S.O. - 601101
நன்னிலம் வட்டம் - தஞ்சை மாவட்டம்.

Koviloor Digital Library

196/79 திருச்செங்காட்டங்குடி

சோழநாட்டு [தென்கரை]த் தலம்.

திருவாரூர் - திருமருகல் சாலையில், 'செங்காட்டங்குடி' என்று பெயர்ப் பலகை உள்ள இடத்தில் அது காட்டும் பாதையில் சென்று சந்தைப்பேட்டை வழியாக வந்து, திருமருகல் கால்நடை மருந்தகத்தைத்தாண்டி, பாதை வழியே 3 கி. மீ. சென்றால் தலத்தை அடையலாம்.

திருவாரூரிலிருந்தும் திருமருகலிலிருந்தும் பேருந்து வசதிகள் உள்ளன. சிறுத் தொண்டர் நாயனார் அருள் பெற்ற தலம். கணபதி இறைவனை வழிபட்டதால் கணபதீச்சரம் என்று கோயிலுக்குப் பெயர். விநாயகர், கயமுகாசூரனைத் கொன்ற பழிதீர இங்கு இறைவனை வழிபட்டார். அசுரனைக் கொன்றபோது அவனுடைய உடற்குருதி படிந்த இப்பகுதி செங்காடாக ஆயினமையின் ' செங்காட்டங்குடி ' என்று பெயர் வந்ததாகக் கூறப்படுகிறது.

பைரவ வேடத்தில் இறைவன் வந்து சிறுத்தொண்டரிடம் பிள்ளைக்கறியமுது கேட்டு அவருக்கும் அவர் மனைவி, மகன், வேலைக்காரி ஆகியோருக்கும் அருள்புரிந்த தலம். பல்லவ மன்னனின் தளபதியாக ' வாதாபி ' சென்று சாளுக்கியரோடு போர் செய்து வாகைசூடி வந்தபோது உடன் கொண்டுவந்த விநாயகரை இக் கோயிலில்தான் பிரதிஷ்டை செய்துள்ளார். [வாதாபிகணபதி] இக் கோயிலுக்கு மந்திரபுரீசம், கணபதீச்சரம், சக்திபுரீசம், இந்திரபுரீசம், ஆத்திவனம், பாஸ்கரபுரீசம் எனப் பல பெயர்களுண்டு.

இறைவன் — உத்தராபதீஸ்வரர், ஆத்திவனநாதர், மந்திர புரீசுவரர், பிரமபுரீசுவரர், பாஸ்கரபுரீசுவரர்.

இறைவி — சூளிகாம்பாள் [குழலம்மை].

தலமரம் — ஆத்தி.

தீர்த்தம் — தீர்த்தக்குளம் கோயிலுக்கு எதிரில் உள்ளது. இத் தலத்தில் ஒன்பது தீர்த்தங்கள் உண்டென்று சொல்லப்படுகிறது அவை - சத்திய தீர்த்தம், சூரிய தீர்த்தம், சந்திர தீர்த்தம், அக்கினி தீர்த்தம், இந்திரநீர்ததம், யமதீர்த்தம், வருண தீர்த்தம், வாயு தீர்த்தம், சீராள தீர்த்தம் என்பன.

ஞானசம்பந்தர், அப்பர் ஆகியோரின் பாடல் பெற்ற தலம். ஊரின் நடுவில் கோயில் உள்ளது.

இராசகோபுரம் ஐந்து நிலைகளுடையது-கிழக்குநோக்கியது கோயில் வாயிலில் உள்ள திருக்குளம் சத்திய தீர்த்தமாகும். குளக்கரையில்

Koviloor Digital Library

'மங்களவிநாயகர்' எழுந்தருளியுள்ளார். ராசகோபுரத்தின் உட்பக்கம் ஆத்திமரம் உள்ளது. இறைவன் அமர்ந்திருக்க, சிறுத்தொண்டர் அவரை அமுதுசெய்ய அழைக்கும் சிற்பம் இங்குள்ளது. முன் மண்டபத்தில் வலப்பால் அம்பாள் சந்நிதி. நின்ற திருக்கோலம் - கவசமிட்ட கொடிமரம் தாண்டி, உட்பிரகாரத்தில் பிட்சாடனர் கல்லில் வடித்துள்ள கோலத்தையும், சந்தனநங்கை, சீராளதேவர், திருவெண் காட்டு நங்கை, சிறுத்தொண்டர் ஆகியோர் மூலத்திருமேனிகளையும், அறுபத்துமூவர் திருமேனிகளையும் தரிசிக்கலாம். தலமரம் 'ஆத்தி' உள்ளது. பிரம்மா, அர்த்தநாரீஸ்வரர், சித்திவிநாயகர், நால்வர், சங்கபதுமநிதிகள் ஆகிய சந்நிதிகள் அடுத்துள்ளன. வாதாபிகணபதி தனிக்கோயிலில் எழுந்தளியுள்ளார். சத்பாஷாட மகரிஷி, அவர் பூசித்த இலிங்கம், பிரமன் வழிபட்ட இலிங்கம், வள்ளிதெய்வயானை சுப்பிரமணியர் சந்நிதிகள் உள்ளன.

இக்கோயிலில் உள்ள அஷ்டமூர்த்தி மண்டம் கண்டு தொழத் தக்கது. துர்க்கை, வீரட்டலிங்கம், விஸ்வலிங்கம், புஜங்கலளிதர், கஜசம்ஹாரர், ஊர்த்துவதாண்டவர், காலசம்ஹாரர், கங்காளர், பிட்சாடனர், திரிபுராரி, பைரவர், விநாயகர் முதலிய மூலத்திருமேனிகள் மிக அருமையான வேலைப்பாடுடையவை-இம்மண்டபத்தில் உள்ளன. நடராச சபை உள்ளது. நவக்கிரங்கள், பைரவர், ஸ்தம்பமுகூர்த்த விநாயகர், சூரியன் சந்நிதிகள் உள்ளன.

திண்டி, முண்டி எனும் துவாரபாலகர்களைக் கடந்தால் நேரே மூலவர் தரிசனம் - கணபதீச்சரமுடையார். சுவாமி கருவறை அகழி அமைப்புடையது. உத்ராபதீஸ்வரர் உற்சவத் திருமேனி கொண்டுள்ளார். இவருக்கு நாடொறும் பச்சைக்கற்பூரமும் குங்குமப் பூவும் சார்த்தப்படுகிறது. பேழையில் மரகதலிங்கம் உள்ளது. கோஷ்டமூர்த்தங்களாகத் தட்சிணமூர்த்தி, இலிங்கோற்பவர், பிரம்மா, அர்த்தநாரீசுவரர் (ரிஷபத்தின் மீது கை ஊன்றியநிலை), துர்க்கை சந்நிதிகள் உள்ளன. சண்டேசர் சந்நிதி எதிரிலுள்ளது.

கோயிலின் பின்புற வீதியில் இருக்கும் மடாலயத்தில் தான் சித்திரைப் பரணியில் உத்தராபதீஸ்வரர் அமுது செய்த ஐதீகவிழா நடைபெறுகிறது. இதன் வடபாலுள்ள சிறுத்தொண்டர் மாளிகை இன்று கோயிலாகவுள்ளது. இங்குச் சிறுத்தொண்டர் உத்ராபதீஸ்வரர் திருவெண்காட்டு நங்கை அன்னம் பரிமாறும் கோலத்தில் திரு வுருவங்கள் உள்ளன. நான்கு வீதிகளின் கோடியிலும் விநாயகர் ஆலயங்கள் உள்ளன. கோயிலின் கீழவீதியில் உள்ள விநாயகர் 'வேண்டும் விநாயகர்' என்றழைக்கப்படுகிறார். உற்சவகாலங்களில் வீதிஉலாவரும் நாதர் உத்தராபதியாரே. (வடநாட்டுப்பைரவ கோலத்தில் வந்த பெருமான்) நாடொறும் ஆறுகால பூஜைகள் நடை பெறுகின்றன. 25-6-1975ல் (இராட்சச, ஆனி. 11) கும்பாபிஷேகம்

Koviloor Digital Library

நடந்துள்ளது.

கல்வெட்டுக்களில் இறைவன் பெயர் 1) செங்காடுடைய நாயனுர் 2) கணபதீச்சரமுடைய மகாதேவர் 3) கணபதீஸ்வர முடையார் எனவும்; தலத்தின் பெயர் "கயா மாணிக்க வளநாட்டு மருகல் நாட்டு திருச்செங்காட்டங்குடி" என்றும் குறிப்பிடப்படுகிறது.

இத்திருக்கோயில் வேளாக் குறிச்சி ஆதீனத்தின் கோயிலாகும். உத்தராபதியாருக்கு ஆனிஉத்தரம், மார்கழித் திருவாதிரையில், பங்குனி பரணியில் அபிஷேகம் நடைபெறுகிறது. நடராசர் அபிஷேகங்கள், நவராத்திரி, கார்த்திகைச் சோமவாரங்கள், தீபம், மார்கழியில் பாவைவிழா, சிவராத்திரி முதலிய விசேஷவழிபாடுகளும் உற்சவங்களும் நடைபெறுகின்றன.

"பைங்கோட்டு மலர்ப்புன்னைப் பறவைகாள் பயப்பூரச்
சங்காட்டந்த விர்த்தென்னைத் தவிரா நோய் தந்தானே
செங்காட்டங் குடிமேய சிறுத் தொண்டன் பணிசெய்ய
வெங்காட்டுள் அனலேந்தி விளையாடும் பெருமானே".

(சம்பந்தர்)

பெருந்தகையைப் பெறற்கரிய மாணிக்கத்தைப்
பேணிநினைந் தெழுவார்தம் மனத்தேமன்னி
இருந்தமணி விளக்கதனை நின்றபூமேல்
எழுந்தருளி யிருந்தானை எண்தோள்வீசி
அருந்திறல்மா நடமாடும் அம்மான்தன்னை
அங்கனகச் சுடர்க்குன்றை அன்றாலின்கீழ்த்
திருந்துமறைப் பொருள் நால்வர்க்கருள் செய்தானைச்
செங்காட்டங் குடியதனிற் கண்டேன் நானே. (அப்பர்)

— "இயற்றுஞ்சீர்
ஆச்சிரமேவுஞ் செங்காட்டங்குடியின் அங்கணப
தீச்சரம் வாழுஞ் சந்திரசேகரனே".

(அருட்பா)

சூதாவி நீலநிகர் முலைவிழிவல் லபை யணைந்து தொண்டர்செய்தி
ஓதாமுன் பொன்னிநதி கொணர்ந்துசிவன் பாதத்தை உன்னிச்சூழ்ந்து
தீதாவி செவிகவருந் தீங்குழலோன் விழியளித்துச் செல்வநல்கும்
வாதாவி மதக்களிற்றின் பதயுகத்தா மரையுளத்தில் வைத்து
வாழ்வாம்.

சீர்தந்த நவப்பொருளா யெண்வடிவா யேழிசையாய்த் திகழாதாரஞ்
சார்தந்த வாருகி யைந்தெழுத்தாய் நான்மறையாய்ச் சாத்துகாதிப்
பேர்தந்த முக்குணமா யிருசுடரா யொருமுதலாய்ப் பெருகா நின்ற
கார்தந்த ஆத்திவனக் கணபதீச் சரத்தானைக் கருத்துள் வைப்பாம்.

Koviloor Digital Library

கங்காட்டுங் கரங்களத்துக் கறைகாட்டும் பிறைமவுலிக் கடவுள் மாலோ
டங்காட்டு நான்முகனே ஐங்கரனே அறுமுகனே அளித்தபேதை
சங்காட்டும் புனற்கரஞ்சேர்க் காவேரி வளங்காட்டுந் தமிழ்நன் னாட்டிற்
செங்காட்டங் குடிவாய்த்த திருக்குழலி உபயபதஞ் சென்னி சேர்ப்பாம்

பனியுண்ணா தகல்விசும்பிற் பரிதிதேர் தடுத்தமலை பதித்த கும்ப
முனியுண்ணா கடலினெழு விடந்தொடர முண்டகன்மால் முறையிட் டோட
நனியுண்ணா துயிரளித்து நரமதலைக் கறிவேட்டு நல்லோ ரின்றித்
தனியுண்ணா வைரவனார் சிலம்பார்க்க நடந்தமலர் சரணஞ் சார்வாம்.

கடிக்கமலஞ் சூழ்புவியில் மறையவராய்
வாதாவிக் கடிந்து மன்னாற்
படிக்கமல மறவடியார்க் கனம்படைத்தோர்
சீராளற் பயந்த நங்கை
பிடிக்கமலங் காதரிந்து சமைத்தகறி
வயிரவராம் பெருமாற்கீந்தே
அடிக்கமலங் குடிபெறுநற் பரஞ்சோதி
சிறுத்தொண்டர்க் கன்புசெய்வாம்

மருங்காட்டு மறவாளர் விரும்பு முடற் சீராளன் மலர்க்காலாதி
ஒருங்காட்டுந் தலைக்கறிசெய் சந்தனத்தார் சரண மெலா வுலகுங் கூட்டி
நெருங்காட்டு திங்கள்விழா வொலிகூரு முகிலூரு நெடிய கன்னற்
கருங்காட்டுச் செங்காட்டு வெண்காட்டு நங்கைபதக் கமலஞ் சேர்வாம்

காரேழுந் தடுத்தசிறு கண்ணனெனக் காசினியோ ரெவரும் போற்றப்
பாரேழும் படைத்தளிக்கும் ஒருமுதற்குப் பசிதீர்க்கு மருந்தாய் நின்றே
நீரேழு கலங்கிடினு நிலையலையான் றுணியுமென நிகழ்த்துஞ் செல்வச்
சீராளப் பிள்ளையிரு சிறுசதங்கை பதமெமது சென்னி சேர்ப்பாம்.

(தலபுராணம்)

அஞ்சல் முகவரி:-

அ/மி. உத்தராபதீஸ்வரர் திருக்கோயில்
திருச்செங்காட்டங்குடி — திருக்கண்ணபுரம் அஞ்சல்
நன்னிலம் வட்டம் — தஞ்சை மாவட்டம். 609704

Koviloor Digital Library

197/40. திருமருகல்

சோழநாட்டு(தென்கரை)த் தலம்.

திருவாரூர் - மயிலாடுதுறை சாலையில் உள்ள தலம். திருவாரூர் நன்னிலம், நாகப்பட்டினம், மயிலாடுதுறை முதலிய ஊர்களிலிருந்து இத்தலத்திற்குப் பேருந்துகள் உள்ளன.

'மருகல்' என்பது ஒருவகை வாழை. இது 'கல்வாழை' என்றும் சொல்லப்படுகிறது. இதைத் தலமரமாகக் கொண்டதாதலின் இத்தலம் 'திருமருகல்' என்று பெயர் பெற்றது.

கோச்செங்கட் சோழன் கட்டிய மாடக்கோயில்களுள் (யானையேறாப் பெருங்கோயில்களுள்) இதுவும் ஒன்று. பாம்பு கடித்து இறந்த செட்டி மகனை, ஞானசம்பந்தர் 'சடையாய் எனுமால்' பதிகம் பாடி எழுப்பியருளிய தலம். இவ்வரலாற்றைத் திருத்தொண்டர் புராணத்தில் திருஞானசம்பந்தர் வரலாற்றில் சேக்கிழார் பெருமான் மிகச்சிறப்பாகப் பாடியுள்ளார். இவ்வரலாற்றுச் சிற்பம் சுதையில் இராச கோபுரத்தில் இடம் பெற்றுள்ளது.

இறைவன்—மாணிக்கவண்ணர், ரத்னகிரீஸ்வரர்
இறைவி — வண்டுவார்குழலி, ஆமோதாளகநாயகி
தலமரம் — (மருகல் என்னும் ஒருவகை) வாழை
தீர்த்தம் — இலக்குமி தீர்த்தம் [அ] மாணிக்க தீர்த்தம்
[கோயிலுக்கு எதிரில் உள்ளது]

ஞானசம்பந்தர், அப்பர் ஆகியோர் பாடியது,

இராசகோபுரம் ஐந்து நிலைகளுடன் புதுப்பொலிவுடன் திகழ்கின்றது. எதிரில் திருக்குளம் நீராழி மண்டபத்துடன் உள்ளது. கரையில் முத்து விநாயகர் சந்நிதி.

வாயில் கடந்து உட்சென்றால் கொடிமரம், பலிபீடம், நந்தி உள்ளன. இடப்பால் மேடையுடன் வன்னி மரம் உள்ளது. இம் மரத்தினடியில்தான் ஞானசம்பந்தர், விஷந்தீர்த்து எழுப்பிய செட்டி மகனுக்கும், செட்டிப் பெண்ணுக்கும் திருமணத்தை நடத்தி வைத்தார் என்று சொல்லப்படுகிறது.

படிகளேறி முன் மண்டபத்தையடைந்தால் வலப்பால் அம்பாள் சந்நிதி உள்ளது. தலப் பதிகக் கல்வெட்டு இடப்பாலுள்ளது. சனி பகவான் சந்நிதி உள்ளது. மேலேறிச் சென்றால் நேரே சோமாஸ்கந்தர் சந்நிதி. பக்கத்தில் மாணிக்கவண்ணர் சந்நிதி உள்ளது. இருபுறமும் விநாயகரும், செட்டிப் பிள்ளையும், பெண்ணும் உள்ளனர்.

மூலவர் - சிவலிங்கத் திருமேனி - சுயம்பு மூர்த்தி எனப்படுகிறது. கிழக்கு நோக்கியது. எடுப்பான தோற்றம் - சதுர ஆவுடையார். 'மடையார் குவளை மலரும் மருகல் உடைய' பெருமானை மனமாரத்

Koviloor Digital Library

தொழுதுபாடி வணங்குகிருேம். உள்பிராகாரத்தில் அறுபத்துமூவர் மூலத்திருமேனிகள், பராசரலிங்கம் விநாயகர் சுப்பிரமணியர் முதலிய சந்நிதிகள் உள்ளன. தலமரம் - வாழை, வளர்கின்றது.

நடராச சபையின் வாயிலில் பதஞ்சலி, வியாக்ரபாதர் உருவங்கள் வண்ணத்தில் எழுதப்பட்டுள்ளன, நவக்கிரக சந்நிதியும், பைரவர் சூரியன் திருவுருங்களும், ஒரேபீடத்தில் அமைந்துள்ள செட்டி மகன், செட்டிப் பெண் மூலத்திருவுருவங்களும், பக்கத்தில் ஞானசம்பந்தர் மூலமேனியும் அடுத்தடுந்துள்ளன.

வெளிச்சுற்றில் சப்தமாதாககள், விநாயகர், செளந்தர நாயகி, மருகலுடையார் சந்நிதிகள் உள்ளன. கோஷ்ட மூர்த்தங்களாக கணபதியும், தட்சிணுமூர்த்தியும், லிங்கோற்பவரும், பிரம்மாவும், துர்க்கையும் உள்ளனர். அம்பாள் சந்நிதியில் குசகேது மன்னன் வரலாறும், ஞானசம்பந்தர் விடந்தீர்த்த வரலாறும் வண்ணத்தில் எழுதப்பட்டுள்ளன. 11—9—1974-ல் கும்பாபிஷேகம் நடைபெற்றுள்ள இத்திருக்கோயிலில் நாடொறும் ஐந்து கால பூசைகள் நடைபெறுகின்றன,

சித்திரையில் பெருவிழா, இவ்விழாவில் ஆரும் நாள் திருவிழா விடந்தீர்த்த ஐதீகமாகவும்; ஏழாம் நாள் விழா செட்டிமகன், செட்டிப் பெண் திருக்கல்யாணமாகவும் உற்சவங்கள் நடைபெறுகின்றன. அம்பாள் சந்நிதிக்கு எதிரில் உள்ள தெற்கு வீதியின் கோடியில் விடந்தீர்த்த விநாயகர் கோயில் உள்ளது. பக்கத்தில் உள்ள மடமே வணிகன், ,செட்டிப்பெண், படுத்துறங்கிய இடம். இங்கு விஷம் தீர்ந்ததால் இங்குள்ள பிள்ளையார் 'விடந்தீர்த்த பிள்ளையார்' என்ற பெயருடன் விளங்குகிருர். இதனுல் இன்றும் அவ்வீதியில் பாம்பைக் காண்பது அரிது என்றும், பாம்பு கடிப்பது இல்லே, கடித்து இறப்பதும் இல்லே என்றும் சொல்லப்படுகிறது.

விடந்தீர்த்த விநாயகரின் இருபுறமும் உள்ள விநாயகர்கள் சீராளர் (சிறுத்தொண்டரின் மகனர்) வழிபட்டவை என்று சொல்லப் படுகிறது. முன்ப மடமாக இருந்த இடத்தில் தற்போது அலுவலகம் உள்ளது. இப்பகுதிதான் சீராளர் படித்த இடம் என்றும், இதன்பின் உள்ள குளம், சீராளன் குளம் என்றும் அழைக்கப்படுகிறது.

[இத்தல வரலாற்றில் வரும் 'வைப்பூர்' என்பது காவிரிப்பூம் பட்டினத்தையடுத்துள்ள ஊரேயாகும் என்பர்]. அருகாமையில் உள்ள தலம் திருச்செங்காட்டங்குடி.

'' சடையாய் எனுமால் சரண் நீ எனுமால்
விடையால் எனுமால் வெருவா விழுமால்
மடையார் குவளே மலரும் மருகல்
உடையாய் தகுமோ இவள் உள்மெலிவே '',

(சம்பந்தர்)

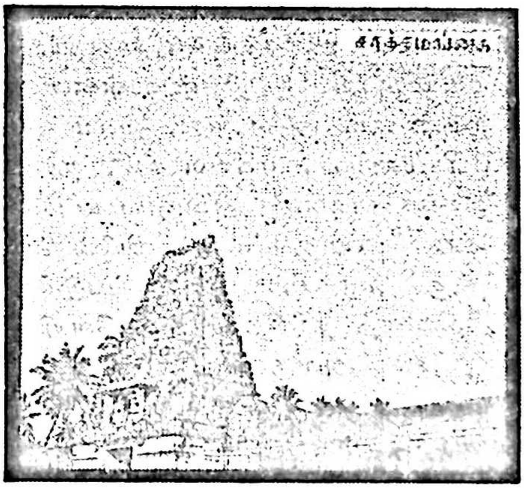
Koviloor Digital Library

"பெரு கலாந்தவம் பேதமை தீரலாம்
திருகலாகிய சிந்தை திருத்தலாம்
பருகலாம் பரமாயதோர் ஆனந்தம்
மருகலானடி வாழ்த்தி வணங்கவே". (அப்பர்)

—"ஏச்சகல
விண்மருவினேனை விடநீக்க நல்லருள்செய்
வண்மருகன் மாணுக்க வண்ணனே". (அருட்பா)

அஞ்சல் முகவரி :-

அ/மி, இரத்தினகிரீஸ்வரர் திருக்கோயில்
திருமருகல் & அஞ்சல் - 609702
நன்னிலம் வட்டம் - தஞ்சை மாவட்டம்.



198/81.
திருச்சாத்தமங்கை

(கோயில்)
சீயாத்தமங்கை

சோழநாட்டு (தென்கரை)த் தலம்.

மக்கள் வழக்கில் **கோயில் சீயாத்தமங்கை, சீயாத்தமங்கை, செய்யாத்தமங்கை** என்று பல பெயர்களில் வழங்கப் பெறுகின்றது. திருமருகலையடுத்தலம்.

திருமருகலிலிருந்து நாகூர் செல்லும் சாலையில் 1 கி.மீ. சென்று, 'கோயில் சீயாத்தமங்கை' என்னும் வழிகாட்டிக் கல் உள்ள இடத்தில் பிரிந்து செல்லும் சாலையில், எதிர்ப்புறமாக 1 கி.மீ. செல்லவேண்டும், முதலில் வரும் ஊர்ப்பகுதி சீயாத்தமங்கையாகும். சற்று உள்ளே மேலும் சென்றால் கோயில் உள்ள பகுதியை அடையாளம். இப்பகுதி 'கோயில் சீயாத்தமங்கை' எனப்படுகிறது. இடையில் முடிகொண்டான் ஆறு பாய்கிறது.

Koviloor Digital Library

ஊர்க்குச் 'சாத்தமங்கை' என்றும், கோயிலுக்கு 'அயவந்தீசம்' என்றும் பெயர். பிரமன் பூசித்த தலம். திரு நீலநக்க நாயனரின் அவதாரப் பதி. நகரத்தார் திருப்பணி பெற்றது,

இறைவன் — அயவந்தீஸ்வரர், பிரமபுரீஸ்வரர்.
இறைவி — உபய புஷ்ப விலோசனி, இருமலர்க்கண்ணம்மை.
தலமரம் — கொன்றை
தீர்த்தம் — கோயிலின்முன்உள்ள தீர்த்தக்குளம். இக்குளத்தில் மேற்பாதி சந்திர தீர்த்தம் என்றும் கீழ்ப்பாதி சூரிய தீர்த்தம் என்றும் சொல்லப்படுகிறது.

ஞானசம்பந்தர் பாடிய தலம்.

மேற்கு நோக்கிய திருக்கோயில் சுவாமி அம்பாள் சந்நிதிகள் தனித்தனி வாயில்களுடனும், கோபுரங்களுடனும் மேற்கு நோக்கியே உள்ளன. உயர்ந்த சுற்றுமதிலையுடைய பெரிய கோயில். ஆலயத்தின் பக்கத்தில் நகரத்தார் சத்திரம் உள்ளது. சுவாமி ராஜகோபுரம் ஐந்து நிலைகளையுடையது, விசாலமானஉள் இடம். வெளிச்சுற்றில வலம் வரும்போது சந்திரன், சனிபகவான் (காகத்தின் மீது ஒரு காலூன்றிய அமைப்பில்), சப்தமாதர்கள், பைரவர், நவக்கிரகங்கள், மகாலிங்கம், விசுவநாதர் விசாலாட்சி, விநாயகர் முதலிய சந்நிதிகள் உள்ளன.

உள்வாயிலைக் கடந்து முன்மண்டபம் அடைந்து, வலம் வரும் போது, வள்ளிதெய்வயானை சுப்பிரமணியர், மகாலட்சுமி, நால்வர் சந்நிதிகள்உள, அடுத்து திரு நீலநக்க நாயனர், அவருடைய மனைவி ஆகியோரின் உருவங்கள் உள்ளன. நாயனரின் மனைவியின் பெயர் மங்கையர்க்கரசி என்று இங்கு வழக்கில் சொல்லப்படுகிறது. சோமஸ்கந்தர், மகாகணபதி சந்நிதிகளைத் தரிசித்துப் படிகளேறி உட் சென்ருல் வலப்பால் உள்ள நீலநக்கர், அவருடைய மனைவி, நடன சுந்தரர் முதலிய உற்சவத் திருமேனிகளைத் தரிசிக்கலாம். நடராச சபை உள்ளது. அம்பலக்கூத்தர், அம்மை சிவகாமி மணிவாசக ருடன் காட்சி தருகின்ருர்.

நேரே மூலவர் தரிசனம் - தெய்விகப்பொலிவு. கோஷ்ட மூர்த்தங் களாகத் தட்சிணமூர்த்தி, நர்த்தனகணபதி, இலிங்கோற்பவர், பிரம்மா, பிட்சாடனர், துர்க்கை, அர்த்தநாரீஸ்வரர் முதலிய மூர்த்திகள் உள்ளனர். இவற்றுள் அர்த்தநாரீஸ்வரத் திருமேனி ரிஷபத்தின் தலைமீது ஒரு கை வைத்திருக்கும் அமைப்பில் இருப்பது தரிசிக்கத்தக்கது. இம்மூர்த்தங்களுடன் அகத்தியரும் உள்ளார்.

அம்பாள் சந்நிதி பக்கத்தில் தனிக்கோயிலாகவுள்ளது. சூரியன், விநாயகர், சுப்பிரமணியர் சந்நிதிகள் உள்ளன. கொன்றை (தலமரம்) உள்ளது. நந்தி சற்று உயரத்தில் உள்ளது. படிகளேறிச் சென்ருல் மூஞ்சூறு வாகனத்தின் மீது அமர்ந்துள்ள விநாயகரையும், தண்ட பாணியையும் துவாரமூர்த்திகளாகத் தரிசிக்கலாம். நேரே அம்பாள்

Koviloor Digital Library

தரிசனம் - நான்கு திருக்கரங்களுடன்கூடிய நின்ற திருக்கோலம், பள்ளியறை உள்ளது.

'ருத்ர வியாமளா தந்திர' ஆகம முறைப்படி நாடோறும் நான்கு கால பூஜைகள் நடைபெறுகின்றன. ஆவணி மூலவிழா சிறப்பாக சிறப்பாக நடைபெறுகிறது. 1954ல் கும்பாபிஷேகம் நடைபெற்றுள்ள இக்கோயிலுக்குப் பக்கத்தில் திருமருகல், திருநள்ளாறு முதலிய திருமுறைத் தலங்கள் உள்ளன.

(சோழர்காலக்) கல்வெட்டில் இத்தலத்து இறைவன் 'அயவந்தி உடையார் என்று குறிக்கப்பட்டுள்ளார்.

" வேதமாய் வேள்வியாகி விளங்கும் பொருள் வீடதாகிச்
சோதியாய் மங்கை பாகந் நிலைதான் சொல்லலாவதொன்றே
சாதியான் மிக்க சீரார் தகுவார் தொழும் சாத்தமங்கை
ஆதியாய் நின்ற பெம்மான் அயவந்தி அமர்ந்தவனே ".

(சம்பந்தர்)

— " திண்மைகொண்ட
மாத்தமங்கையுள்ள மருவிப்பிரியாத
சாத்தமங்கை கங்கைச் சடாமுடியோய் ". (அருட்பா)

அஞ்சல் முகவரி :-

அ/மி. அயவந்தீஸ்வரர் திருக்கோயில்
சீயாத்தமங்கை & அஞ்சல் - 609702
நன்னிலம் வட்டம் - தஞ்சை மாவட்டம்.

199/*82.* நாகைக்காரோணம்

நாகப்பட்டினம்

சோழ நாட்டு (தென்கரை)த் தலம்.

சென்னை, கும்பகோணம், தஞ்சாவூர், திருவாரூர், மயிலாடுதுறை முதலிய பல ஊர்களிலிருந்து பேருந்துகள் உள்ளன. தஞ்சை - நாகூர் இருப்புப் பாதையில் உள்ள இருப்புப்பாதை நிலையம். சோழ மன்னர்களின் தலைநகரங்களுள் ஒன்முக விளங்கிய நகரம். நாகப்பட்டினம் நாகூர் இரண்டும் ஒன்றையொன்று அடுத்து உள்ளன. நாகர்கள் என்ற வகுப்பினர்கள் குடியேறி வாழ்ந்ததால் இப்பகுதி நாகப் பட்டினம் என்று பெயர் பெற்றது. (கடற்கரையை அடுத்துள்ள ஊர்-பட்டினம்) துறைமுகப்பட்டினம். உரோமானிய, சீனவாணிகம்

Koviloor Digital Library

பண்டைநாளில் இத்துறைமுகம் வாயிலாக நடந்து வந்தது. பிற நாட்டு வணிகர்கள் இத்தலத்தில் வந்து நிறைந்திருந்தனர் என்று தெரிகின்றது. நாகப்பட்டினம் என்பது மருவி 'நாகை' என்று வழங்கலாயிற்று. புண்டரீக முனிவரை இறைவன் தன் மேனியில் ஆரோகணம் செய்து கொண்ட பெருமை பெற்ற பதி.

சப்தவிடங்கத் தலங்களுள் ஒன்று. அகத்தியருக்குத் திருமணக் காட்சியருளியதும், அதிபத்தநாயனார் அவதரித்ததுமாகிய சிறப்பு கொண்ட தலம். ஆதிபுராணம், சிவராசதானி, பார்ப்பதீச்சரம், அரவநகரம் என்பன இதற்குரிய வேறு பெயர்கள்.

ஆதிஷேன் பூசித்ததாக வரலாறு. ஊர் - நாகப்பட்டினம்.

கோயில் — காரோணம்.

இறைவன் — காயாரோகணேஸ்வரர், ஆதிபுராணர்

இறைவி — நீலாயதாக்ஷி

தலமரம் — மா

தீர்த்தம் — (1) புண்டரீக தீர்த்தம் (கோயிலின் மேற்கில் உள்ளது) (2) தேவ தீர்த்தம் (முத்தி மண்டபம் அருகில் உள்ளது)

தியாகராஜா — சுந்தரவிடங்கர்

நடனம் — தரங்கநடனம்

மூவர் பாடல் பெற்றது.

ஊர் நடுவே கோயில் கிழக்குநோக்கி உள்ளது. வாயில் நுழைந்ததும் சிறப்பு மூர்த்தியாகிய நாகாபரணப் பிள்ளையாரைத் தரிசிக்கலாம். பலிபீடம் நந்தி உள்ளன. சுதையாலான பெரிய நந்தி. ஐந்துநிலை கோபுரத்தைக் கடந்தால் ராசதானி மண்டபம் - கவசமிட்ட கொடிமரம் பலிபீடம் நந்தி உள்ளன.

பிராகாரத்தில் அதிபத்த நாயனார், வல்லபகணபதி, அகோர வீரபத்திரர், ஆத்மலிங்கம், பிள்ளையார், பழனியாண்டவர், இடும்பன் சந்நிதிகள் உள்ளன. வலம்முடித்து ராஜதானி மண்டபம் சென்றால் விநாயகர், ஆறுமுகர் (வள்ளி தெய்வயானையுடன் மயில்மீதமர்ந்துள்ள பெரியமூர்த்தி), காசிவிசுவநாதர், பைரவர் சந்நிதிகளைத் தரிசிக்கலாம், இம்மண்டபத்தில் வலப்பால் நீலாயதாக்ஷி (கருந்தடங்கண்ணி) சந்நிதி உள்ளது - நின்ற திருக்கோலம்.

துவாரபாலகரைக் கடந்து ஒருபுறம் உள்ள விநாயகரையும் மறுபுறம் உள்ள அதிகார நந்தியையும் தொழுது உட்சென்றால்; சூரியன், அறுபத்துமூவர், மாவடிப்பிள்ளையார், வெண்ணெய்ப்பிரான், அருணசலேஸ்வரர், பைரவர், கஜலட்சுமி ஆகியோரைத் தொழலாம். நவக்கிரகங்களுள் சனீஸ்வரர் தனியே உள்ளார். நவக்கிரகங்கள், வரிசைக்கு மூன்றாக மூன்று வரிசைகளில் ஒரே திசையை நோக்கி - சுவாமியை நோக்கியவாறு உள்ளன.

Koviloor Digital Library

நடராசசபையைத் தொழுது உள்வலமுடித்துப் படிகளேறிச் சென்ருல் மண்டபத்தில் வலப்பால் உற்சவமூர்த்தங்கள் (1) பிட்சாடனர் (2) நடராசர் (3) சிவகாமி (4) காட்சிநாயகர் ஆகியவை வரிசையாக உள்ளன.

துவாரபாலகரைத் தொழுது வாயிலைக் கடந்தால் நேரே மூலவர் தரிசனம் - நெற்றிப்பட்டத்துடன் அழகாகக் காட்சி தருகின்ருர்-பெரிய பாணம் - காயாரோகணர். பின்னல் தனிமாடத்தில் இறைவன் இறைவி திருக்கோலமுள்ளது. மூலவருக்குப் பக்கத்தில் தியாகராஜா சந்நிதி. சுந்தரவிடங்கர் - பாராவாரதரங்க நடனம். கோஷ்டத்தில் தக்ஷிணமூர்த்தி, லிங்கோற்பவர், பிரமன், துர்க்கை, அர்த்தநாரீசுவர், பிட்சாடனர் மூர்த்தங்கள் உள்ளன.

நாடொறும் ஆறுகால பூஜைகள் காமிக ஆகமப்படி நடைபெறுகின்றன. வைகாசி விசாகத்தில் விழா. 2-9-1963ல் குடமுழுக்கு நடந்துள்ளது. நாகைக்காரோணத் தலபுராணம் மகாவித்வான் மீனுட்சி சுந்தரம்பிள்ளையவர்கள் பாடியுள்ளார்கள். அதிபத்த நாயனுருக்கு இறைவன் அருள்செய்த விழா ஆவணியில் நடக்கிறது, அந்நாயனுர் வாழ்ந்த இடம் - செம்படவர்சேரி - தற்போது நம்பியாங் குப்பம் என்று வழங்குகிறது.

இத்தலத்தில் உள்ள சௌந்தரராசப் பெருமாள் கோயில் திருமங்கையாழ்வாரால் மங்களாசாசனம் செய்யப்பட்டதாகும். முதலாம் இராசராசன் காலத்திய கல்வெட்டொன்று இக்கோயிலுக்கு உள்ளது. டச்சு கவர்னர் ஒருவர் இக்கோயிலுக்குத் திருப்பணிகள் செய்த செய்தியைச் சாசனம் ஒன்றின் மூலம் அறிகின்ருேம்.

''ஆணும் பெண்ணுமாய் அடியார்க்கு அருள்நல்கிச்
சேணின்றவர்க் கின்னஞ் சிந்தை செய வல்லான்
பேணி வழிபாடு பிரியா தெழுந் தொண்டர்
காணுங்கடல் நாகைக் காரோணத்தானே''. (சம்பந்தர்)

''நிறைபுனல் அணிந்த சென்னி நீள்நிலா அரவஞ்சூடி
மறையொலிபாடி ஆடல் மயானத்து மகிழ்ந்த மைந்தன்
கறைமலி கடல்சூழ் நாகைக் காரோணங் கோயில் கொண்ட
இறைவனை நாளும் ஏத்த இடும்பை போய் இன்பமாமே''.
(அப்பர்)

''பத்தூர் புக்கிரந்துண்டு பலபதிகம் பாடிப்
பாவையரைக் கிறி பேசிப் படிருடித்திரிவீர்
செத்தார்தம் எலும்பு அணிந்து சேஏறித்திரிவீர்
செல்வத்தை மறைத்து வைத்தீர் எனக்கொரு நாள் இரங்கீர்

Koviloor Digital Library

முத்தாரம் இலங்கி மிளிர் மணி வயிரக்கோவை
அவை பூணத் தந்தருளி மெய்க்கினிதா நாளும்
கத்தூரி கமழ்சாந்தும் பணித்தருள வேண்டும்
கடல் நாகைக் காரோணம் மேவியிருந்தீரே".

(சுந்தரர்)

'தடிகடற் புகுதல் போலச் சைவமாம் கடலிற் புக்கு
முடிவலை வீசல் போல முதிர்பத்தி வலையை வீசி
நெடியமீன் கவர்தல் போல நிராமய உமையோர் பாகத்(து)
அடிகளாம் மீன்க வர்ந்த அதிபத்தர்க் கன்பு செய்வாம்'

(தலபுராணம்)

திருப்புகழ்

ஓலமிட்டு ரைத்தெழுந்த வேலைவட்ட மிட்டவிந்த
ஊர்முகிற்ற ருக்களொன்றும் அவராரென்
றூமரைப்ர சித்தரென்றும் மூடரைச்ச மர்த்தரென்றும்
ஊனரைப்ர புக்களென்றும் அறியாமல்
கோலமுத்த மிழ்ப்ரபந்த மாலருக்கு ரைத்தனந்த
கோடியிச்சை செப்பிவம்பில் உழல்நாயேன்
கோபமற்று மத்துழன்ற மோகமற்று னைப்பணிந்து
கூடுதற்கு முத்தியென்று தருவாயே
வாலைதுர்க்கை சத்தியம்பி லோககத்தர் பித்தர்பங்கில்
மாதுபெற்றெ டுத்துகந்த சிறியோனே
வாரிபொட்டெ ழுக்ரவுஞ்சம் வீழநெட்ட யிற்றுரந்த
வாகைபொற்பு யப்ரசண்ட மயில்வீரா
ஞாலவட்ட முற்றவுண்டு நாகமெத்தை யிற்றுயின்ற
நாரணற்க ருட்சுரந்த மருகோனே
நாலுதிக்கும் வெற்றிகொண்ட சூரபத்ம னைக்களைந்த
நாகபட்டி னத்தமர்ந்த பெருமானே

க்ஷேத்திரக்கோவை பிள்ளைத் தமிழ்

தாணுமா லயனுடன் மயேசுரர் சதாசிவர்
சச்சிதா னந்தசாந்தர்
தந்தநவ சத்தியருள் போகாங்க மூர்த்திகள்
தருமட்ட வித்தியேசுரர்
பேணுமெழு கோடிமா மந்திரே சுரரைந்தும்
பேதமா மாகேசுரர்
பேதமொன் றில்லாத் நந்திமா காளர்சொல்
பிருங்கியுட னைங்கரத்தோன்

Koviloor Digital Library

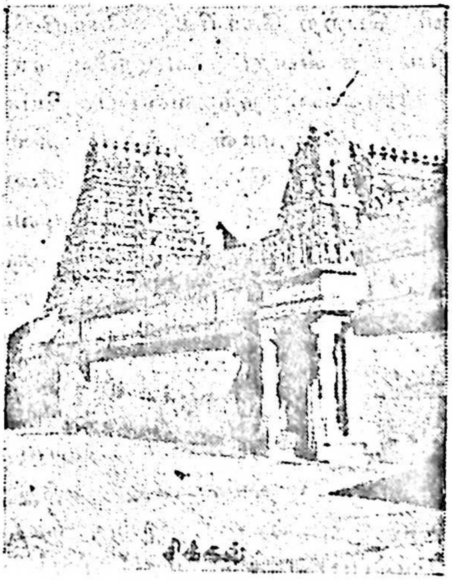
பூணிடபர் நீள்கௌரி தண்டியெண் திசைநாதர்
போற்றுந்த சாயுதங்கள்
பூமண்ட லத்திலுள தெய்வங்கள் வேதங்கள்
புகழ்கொண்ட தேவர்முனிவர்
காணவரு சிவராச தானியெனும் நாகைவரு
கந்தசுவா மிவருகவே
கைகண்ட அடியர்பணி மெய்கண்ட வேலவன்
கருணையங் கடல்வருகவே. — ஸ்ரீ சிதம்பரமுனிவர்.

— "தூத்தகைய
பாகைக்காரென்னும் பணிமொழியார் வாழ்த்தோவா
நாகைக்கா ரோண நயந்தோனே"

(அருட்பா)

அஞ்சல் முகவரி:-

அ/மி. காயாரோகணேஸ்வரர் திருக்கோயில்
நாகப்பட்டினம் & அஞ்சல்
நாகப்பட்டினம் வட்டம் — தஞ்சை மாவட்டம். 611001



200/83. சிக்கல்

சோழநாட்டு (தென்கரை)த் தலம்.

திருவாரூர் - நாகப்பட்டினம் பேருந்துச்சாலையில் உள்ள தலம். சிக்கல் ஊரையடைந்து வலப்புறமாகத் திரும்பினால் கோயிலையடைய லாம். கோயில்வரை வாகனங்கள் செல்லும். இத்தலத்தையடுத்து

Koviloor Digital Library

இதே சாலையில் நாகப்பட்டினம் உள்ளது.

வசிட்டர், காமதேனுவின் வெண்ணெய்யினால் சிவலிங்கம் அமைத்து வழிபட்டு, பூசைமுடிவில் அதை யெடுக்க முயன்றபோது முடியாமற் சிக்கிக் கொண்டமையின் 'சிக்கல்' என்றுபெயர் பெற்றது, மல்லிகைவனம் என்பது இதன்வேறு பெயர்.

இறைவன் — நவநீதேஸ்வரர், வெண்ணெய்நாதர், வெண்ணெய்ப்பிரான்,
இறைவி — சத்தியதாட்சி, வேல்நெடுங்கண்ணி.
தலமரம் — குடமல்லிகை
தீர்த்தம் — க்ஷீரபுஷ்கரணி, கயாதீர்த்தம், லட்சுமிதீர்த்தம் என்பன.

சம்பந்தர் பாடல் பெற்றது.

மாடக்கோயில். சுவாமி சந்நிதி கட்டுமலைமேல் உள்ளது. மிகப் பெரியகோயில். இங்குள்ள சிங்காரவேலர் சந்நிதி மிகவும் புகழ் பெற்றது. க்ஷீரபுஷ்கரணி (பாற்குளம்) கோயிலின் மேற்கில் உள்ளது. இதற்கு அமிர்ததடாகம் என்றும் பெயர். கோலவாமனப் பெருமாள் நீராடி இறைவனை வழிபட்டதீர்த்தம் கயாதீர்த்தம் - மேற்கே உள்ளது. இப்பெருமாளுக்கு "கயாமாதவன்" என்றும் பெயர். இலக்குமி தீர்த்தம் கிழக்கில் உள்ளது.

இக்கோயிலருகில் விருத்தகாவேரி எனப்படும் ஓடம் போக்கியாறு ஓடுகிறது. நகரத்தார் திருப்பணி பெற்ற கோயில். கோயிலின் முன்னால் பெரிய கல்யாண மண்டபம் உள்ளது. ஏழுநிலை ராஜ கோபுரம் கடந்து உள்ளே சென்றால் பிராகாரம் நந்தவனப்பகுதியாக உளளது. பக்கத்தில் கோலவாமனப் பெருமாள் சந்நிதி தனிக் கோயிலாக உள்ளது (தாயார் கோமளவல்லி). உள்வாயிலைத் தாண்டிச் சென்றால் பிராகாரத்தில் விநாயகர், அறுபத்துமூவர், சனீஸ்வரன், (கருவறைச்சுவரில் வசிட்டரும் அவருடைய சீடர்களும் காமதேனுவும் வழிபடுவது போன்ற சிற்பம் உள்ளது) தலமரம் மல்லிகை, விசுவநாதர், கார்த்திகைவிநாயகர், கஜலட்சுமி, ஆறுமுகர், பைரவர், நவக்கிரகம், சூரியன் சந்திரன் முதலிய சந்நிதிகள் உள்ளன.

வலமுடித்து முன்மண்டபம் அடைந்தால் வலப்பால் அம்பாள் சந்நிதியுள்ளது - நின்ற திருக்கோலம். சுந்தரகணபதியைத் தொழுது படிகளேறிக் கட்டுமலைமீது சென்றால் நேரே தியாகராஜா சந்நிதி உள்ளது. இது சப்தவிடங்கத்தலங்களுள் அடங்காது. இங்கு மரகத லிங்கம் உள்ளது. (மரகதவிடங்கர்) வலப்பால் சிங்காரவேலர் — மிகவும் பிரசித்தி பெற்றது. இத்தலம் இப்பெருமான் பெயராலேயே (சிக்கல் சிங்காரவேலர்) புகழ்பெற்று விளங்குகிறது. இம்முருகப் பெருமானுக்கு எல்லாவிதமான ஆபரணங்களும் தங்கத்தால் செய்யப் பட்டுள்ளன. நேரே மூலவர் தரிசனம் - சிவலிங்கத்திருமேனி. சதுர

Koviloor Digital Library

பீடம் - குழைவான குட்டையான பாணம். சோமாஸ்கந்தர் சந்நிதி சிறப்பானது. நடராசசபை உள்ளது. உற்சவத்திருமேனிகள் வரிசையாக வைக்கப்பட்டுப் பாதுகாக்கப்பட்டுள்ளன.

சித்திரையில் சுவாமிக்கு விழா நடைபெறுகிறது. ஐப்பசியில் சிங்காரவேலருக்குப் பத்துநாள்களுக்குப் பெருவிழா. இதில் ஐந்தாம் நாள் தேர்விழா முடிந்து வேலவர் அம்மையிடம் சூரனை சம்ஹாரம் செய்ய வேல் வாங்கி மலைக்குச் சென்றபின், வேலவர் திருமேனியில் சில மணிநேரம் வியர்வைத் துளிகள் காணப்படும். இஃது ஓர் அற்புத மான காட்சி. ''சிக்கலில் வேல் வாங்கிச் செந்தூரில் சம்ஹாரம்'' என்பது இப்பகுதியில் வழங்கும் பழமொழி. வசதியும் நல்ல பராமரிப் பும் உடைய கோயில். ஆலயச்சார்பில் தங்கும் விடுதிகள் கட்டப் பட்டுள்ளன.

நாடொறும் ஆறுகால வழிபாடுகள். 28-8-1960ல் குடமுழுக்கு நடந்துள்ளது. கல்வெட்டு இத்தலத்து இறைவனை ''பால் வெண்ணெய் நாயனார்'' என்று குறிப்பிடுகிறது. விழாக்கள் நடத்தவும் விளக்கெரிக்கவும் நிலங்களை நிவந்தமாக அளித்த செய்திகள் கல்வெட்டால் தெரியவருகின்றன. 'சிக்கல் மகாத்மியம்'- தலபுராணமுள்ளது.

''வானுலாவு மதி வந்துல வும்மதின் மாளிகை
தேனுலாவு மலர்ச் சோலை மல்குந்திகழ் சிக்கலுள்
வேனல்வேளை விழித்திட்ட வெண்ணெய்ப் பெருமானடி
ஞானமாக நினைவார் வினையாயின நையுமே''.

(சம்பந்தர்)

க்ஷேத்திரக்கோவை பிள்ளைத் தமிழ்

முக்கட்பு ராரியொடு சக்கரா யுதக்கடவுள்
முண்டகத் தவிசிருந்தோன்
மூவரும் சிரகர கம்பிதஞ் செய்துநம்
முருகன்ப ராக்கிரமனெனச்
சக்ரவா ளத்துடன் மிக்கநவ கண்டமும்
தருமட்ட குலகிரிகளும்
சத்தசா கரமும் கணத்தினிற் சுற்றிவரு
தாருகன் வாயினுதிரம்
கக்கிப் பதைத்துக் கிடந்தே யிருக்கக்
கடைக்கண் சிவந்தவேலன்
கற்பகா டவிதடவு மண்டபம் கோபுரம்
கனகமதில் நின்றிலங்கும்

Koviloor Digital Library

சிக்கலம் பதிமேவு சிங்கார வேலனும்
தேவர்நாய கன்வருகவே
திகழும்வெண் ணெய்ப்பிரா னொருபா லுறைந்தமெய்ச்
செல்விபா லகன்வருகவே.

— "ஓகையற
விக்கல் வருங்கால் விடாய் தீர்த்துல கிடைநீ
சிக்க லெனுஞ்சிக் கற்றிறலோனே". (அருட்பா)

அஞ்சல் முகவரி:-

அ/மி. நவநீதேஸ்வரர் திருக்கோயில்
சிக்கல் & அஞ்சல்
(வழி) நாகப்பட்டினம்.
நாகப்பட்டினம் வட்டம் — தஞ்சை மாவட்டம். 611108

—०—

201/84. கீழ்வேளூர்

கீவளூர்

சோழநாட்டு (தென்கரை)த் தலம்.

மக்கள் கீவளூர் என்று வழங்குகின்றனர். திருவாரூர் - நாகப்பட்டினம் பேருந்துச் சாலையில் உள்ள தலம். சாலையோரத்திலேயே கோயில் உள்ளது. [இவ்வூரையடுத்து இதே சாலையில் 'சிக்கல்' தலமுள்ளது]. அகத்தியருக்கு வலதுபாத தரிசனம் தந்த தலம். ஆதிசேஷன், வசிட்டர், மார்க்கண்டேயர் ஆகியோர் வழிபட்ட சிறப்புடையது. பதரிகாரண்யம் (இலந்தைமரக்காடு) என்னும்பெயருண்டு. முருகப்பெருமான் வழிபட்ட பதி. அவர் வழிபட்டபோது அதற்கு இடையூறு நேராதவாறு ஐந்து திக்குகளிலும் காவல்புரிந்த "அஞ்சுவட்டத்தம்மன் காளி கோயில்" இங்குச் சிறப்புடையதாக வழிபடப்படுகின்றது. அகத்தியருக்குக் காட்சிதந்த நடசாசர் அழகானமூர்த்தம் - தாண்டவபேதம் தரிசிக்கத்தக்கது.

இறைவன் — கேடிலியப்பர், அக்ஷயலிங்கேஸ்வரர்
இறைவி — சுந்தரகுஜாம்பாள், வனமுலைநாயகி
தலமரம் — இலந்தை
தீர்த்தம் — சரவணதீர்த்தம்.
தலவிநாயகர் — பதரிவிநாயகர்.
சம்பந்தர், அப்பர் பாடல் பெற்றது.

Koviloor Digital Library

மாடக்கோயில். பெரியகோயில். ஊர் நடுவில் கிழக்கு நோக்கியுள்ளது. எதிரில் சரவணப் பொய்கை. ராஜகோபுரம் ஏழுநிலைகளையுடையது. வசந்தமண்டபமுள்ளது. விமானத்தில் தென்புறம் இருப்பது சோமாஸ்கந்த விமானம், வடபுறமிருப்பது கேடிலியப்பர் விமானம். தலவிநாயகர் பதரிவிநாயகர். அத்துடன் சுந்தர விநாயகரும் உள்ளார். தக்ஷிணாமூர்த்தி பழைமையானது. இத்தலத்திலுள்ள ஏகபாதமூர்த்தி தனிச் சிறப்புடையது. மூலவர் - சுயம்புத் திருமேனி. பெரிய ஆவுடையார். மெல்லியபாணம். காளிஉருவம் சுதையாலானது. எதிரில் பலிபீடமுள்ளது. இத்திருமேனிக்குப் புனுகுசட்டம், சாப்பிராணித் தைலம் சார்த்தப்படுகிறது. 1963-ல் கும்பாபிஷேகம் நடைபெற்றுள்ளது. சோழர் காலக் கல்வெட்டு இரண்டும் மராட்டியர் காலக் கல்வெட்டு ஒன்றும் இத்தலத்திற்குள்ளன. அவை ஆலய வழிபாட்டிற்கு மன்னர்கள் நிபந்தமாக நிலங்களை அளித்த செய்கைளைக் குறிக்கின்றன.

''கொத்துலாவியகுழல் திகழ் சடையனைக் கூத்தனைமகிழ்ந்து உள்கித்
தொத்துலாவிய நூலணி மார்பினர் தொழுது எழு கீழ் வேளூர்ப்
பித்துலாவிய பக்தர்கள் பேணிய பெருந் திருக்கோயில் மன்னு
முத்துலாவிய வித்தினை ஏத்துமின் முடுகிய இடர்போமே''.

(சம்பந்தர்)

''ஆளான அடியவர்கட்கு அன்பன் தன்னை
ஆன் அஞ்சும்ஆடியை நானபயம் புக்க
தாளானைத் தன்ஒப்பார் இல்லாதானைச்
சந்தனமும் குங்குமமும் சாந்துந் தோய்ந்த
தோளானைத் தோளாத முத்துஒப்பானைத்
தூவெளுத்த கோவணத்தை அரையிலார்த்த
கீளானைக் கீழ்வேளூர் ஆளுங்கோவைக்
கேடிலியை நாடும் அவர்கேடு இலாரே''.

(அப்பர்)

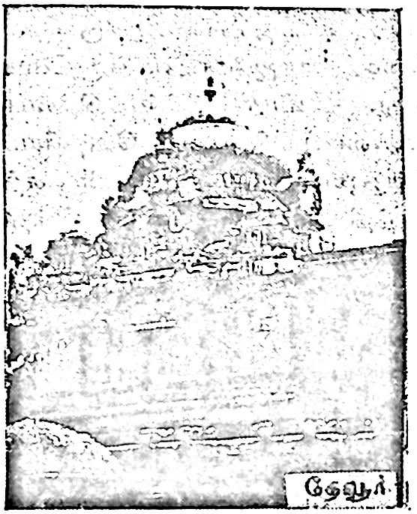
''—மிக்கமினூர்
வாளூர் தடங்கண் வயல்காட்டி யோங்குங்கீழ்
வேளூரிற் செங்கண் விடையோனே''

(அருட்பா)

அஞ்சல் முகவரி:-

அ/மி. கேடிலியப்பர் திருக்கோயில்
கீவளூர் & அஞ்சல் -611104
நாகப்பட்டினம் வட்டம் - தஞ்சை மாவட்டம்.

Koviloor Digital Library



202/85.
தேவூர்

சோழநாட்டு (தென்கரை)த் தலம்.

1) கீவளூர் - திருத்துறைப்பூண்டி சாலேயில் உள்ளது. சாலே யோர ஊர், கோயிலும் அருகில் உள்ளது.

2) திருவாரூர் - வலிவலம் நகரப்பேருந்து தேவூர் வழியாகச் செல்கிறது. தேவூரில் அக்ரஹார Stopping என்று கேட்டு இறங்கினுல் கோயிலுக்கு எதிரிலேயே இறங்கலாம்.

3) திருவாரூர் - நாகப்பட்டினம் சாலேயில் கீவளூர் வந்து அங்கிருந்து திருத்துறைப்பூண்டி சாலேயில் சென்ருல் தேவூரை யடையலாம்.

தேவர்கள் வழிபட்டதால் தேவூர் என்று பெயர் பெற்றது. மாடக்கோயில், கௌதமர், வியாழபகவான், இந்திரன், குபேரன், சூரியன் ஆகியோர் வழிபட்டது. கதலிவனம், விராடபுரம், அரசங்காடு, தேவனூர் என்பன தலத்தின் வேறு பெயர்கள். விருத்திரனேக் கொன்ற பழிநீங்க இந்திரன் வழிபட்ட தலம். குபேரன் வழிபட்டு சங்க, பதுமநிதிகளேப் பெற்ருன். விராடன் தன் மகள் உத்தரையுடன் இங்கு வந்து இறைவனே வழிபட்டான். கோயில் ஊர் நடுவே உள்ளது.

இறைவன் — தேவபுரீஸ்வரர், கதலிவனேஸ்வரர்,
தேவகுருநாதர்.

இறைவி — மதுரபாஷிணி, தேன்மொழியம்மை.

தலமரம் — வெள்வாழை (வாழையில் ஒரு வகை)

தீர்த்தம் — தேவதீர்த்தம்.

சம்பந்தர் பாடல் பெற்றது.

கிழக்கு நோக்கிய மூன்றுநிலேகளேயுடைய ராஜகோபுரம். உட்புறத்தில் இடப்பால் அதிகார நந்தி தரிசனம். கவசமிட்ட கொடி

Koviloor Digital Library

மரமும் நந்தி, பலிபீடம் காட்சி. கீழே உள்சுற்றில் அறுபத்துமூவர், வலம்புரி விநாயகர், சுப்பிரமணியர். அகல்யை வழிபட்டலிங்கம், மகாலட்சுமி, எதிரில் கட்டுமலை மேல் கௌதமர் வழிபட்ட லிங்கம், நவக்கிரகம் முதலிய சந்நிதிகள் உள்ளன. நடராசசபை தனியே அழகாக உள்ளது. கட்டுமலையின் அடிவாரத்தில் இந்திரன், முருகன் விநாயகர் சந்நிதிகள் பக்கத்துப் பக்கத்தில் உள்ளன.

வலமுடித்துப் படிகளேறி மேலே - கட்டுமலை மீது சென்றால் நேரே சோமாஸ்கந்தர் தரிசனம். வலப்பக்கம் திரும்பி வாயிலைக் கடந்தால் மூலவர் காட்சி. சதுரபீடம் - ஆவுடையாரின் அளவை நோக்கச் சற்று சிறிய பாணம் - அருமையான தரிசனம். சுவாமி சந்நிதிக்கும் பக்கத்தில் அம்பாள் சந்நிதி - தனிக்கோயில். நின்ற திருக்கோலம். 1954ல் குடமுழுக்கு நடந்துள்ளது. நாடொறும் ஐந்து கால பூஜைகள். வைகாசியில் பெருவிழா. பாண்டியர் காலக் கல்வெட்டு இவ்வூரை ''அருண்மொழித் தேவ வளநாட்டுத் தேவூர்'' என்றும்; இறைவனை ''ஆதித்தேச்சுரமுடையார்'' என்றும் குறிப்பிடுகின்றது.

''பண்ணிலாவிய மொழி உமைபங்கன் எம்பெருமான்
விண்ணில் வானவர்கோன் விமலன் விடையூர்தி
தெண்ணிலா மதிதவழ் மாளிகைத் தேவூர்
அண்ணல் சேவடி அடைந்தனம் அல்லம் ஒன்று இலமே''.

(சம்பந்தர்)

''தேவூர்த் தென்பால் திகழ் தருதீவில்
கோவார் கோலம் கொண்ட கொள்கையும்'' (திருவாசகம்)

அம்பாள் சந்நிதியில் காணப்படும் ஒரு பாடல்.

''தீமருவு செங்கையான் திருத்தே வூர்வாழ் நாதன்
தேவபுரீசுரரை வளரும்
காமருவு கதலியின்பால் கருத்தர்தமைக் கௌதமரும்
குபேரனோ டிந்திரன் தானும்
நாமருவு குருவுடனே சூரியனும் போற்றிசெயச்
சம்பந்தர் பதிகமோத
மாமதுர பாஷணி மலர்க்கழலை மறுமையொடு
இம்மைக்கும் மறவேன் நானே''.

(மு. ஆ. அருணாசலமுதலியார் இயற்றியது)

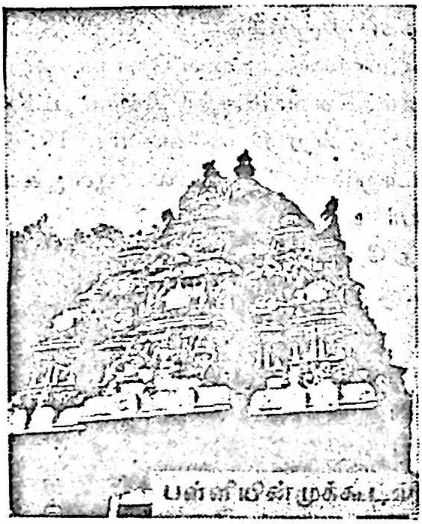
''—நீளுவகைப்
பாவூரிசையிற் பயன் சுவையிற் பாங்குடைய
தேவூர் வளர்தேவ தேவனே''. (அருட்பா)

Koviloor Digital Library

அஞ்சல் முகவரி:—

அ/மி. தேவபுரீஸ்வரர் திருக்கோயில்
தேவூர் & அஞ்சல் 611109
(வழி) கீவளூர் — திருவாரூர் வட்டம் — தஞ்சை மாவட்டம்

● ●



203/86.
திருப்பள்ளியின் முக்கூடல்

திருப்பள்ளி முக்கூடல்
குருவிராமேஸ்வரம்

சோழநாட்டு(தென்கரை)த் தலம்.

மக்கள் வழக்கில் 'திருப்பள்ளிமுக்கூடல்' என்று இன்று வழங்குகிறது.

பழைய சிவத்தல மஞ்சரி நூலில் இத்தலத்தின் பெயர் **'அரியான்பள்ளி'** என்று குறிக்கப்பட்டுள்ளது. [அரிக்கரியான் பள்ளி என்றும் அரியான்பள்ளி என்றும் அக்கால மக்கள் வழங்கி வந்தனராதலின் அரியான்பள்ளி என்று அந்நூலில் குறித்தனர். ஆனல் இன்று அப்பெயர் மாறி, **'திருப்பள்ளிமுக்கூடல்'** என்றே வழங்குகிறது. இப்பெயர் சொல்லிக் கேட்டால் இன்றுள்ள மக்களுக் குத் தெரிகிறது, மேலும்; இத்தல வரலாறு ஜடாயுவுடன் தொடர் புடையதாதலால் இத்தலத்தை இங்குள்ள மக்கள் **''குருவி ராமேஸ் வரம்''** என்றும் கூறுகின்றனர்.

திருவாரூரிலிருந்து கடைத் தெரு வழியாகக் 'கேக்கரை' ரோடில் வந்து, ரயில்வே லெவல்கிராஸிங்கைத் தாண்டி, 'கேக்கரை'யை அடைந்து; அங்கிருந்து அதே சாலையில் மேலும் 1 கி.மீ. சென்று, சிறிய Bridgeஐ தாண்டி, சிறிது தூரம் சென்று, அங்கு இரண்டாகப் பிரியும் பாதையில் இடப்பக்கமாகச் செல்லும் பாதையில் 1 கி. மீ. சென்றல் ஊரையடையலாம். [கேக்கரை ரோடினை மக்கள் ராமகே

Koviloor Digital Library

ரோடு என்றும் கூறுகின்றனர்]. பேருந்து ஊர் வரை செல்லும். சரளைக்கல் பாதைதான் (Single Road) மிக அதிக அகலமான பேருந்தாக இருப்பின் செல்வதற்குச் சிரமப்படும்.

ஊர்த் தொடக்கத்திலேயே கோயில் உள்ளது. மூர்க்கரிஷி பூசித்த தலம், நகரத்தார் திருப்பணியுடன் கோயில் நன்கு பொலிவுடன் காட்சி தருகிறது-கிழக்கு நோக்கிய சந்நிதி. திருவாரூர்க் கோயிலோடு இணைந்தது.

இறைவன்—முக்கோணநாதர், திரிநேத்ர சுவாமி, முக்கூடல்நாதர்
இறைவி — அஞ்சனாட்சி, மைம்மேவு கண்ணி
தீர்த்தம் — முக்கூடல் தீர்த்தம், கோயில் எதிரில் உள்ளது [இத்தீர்த்தம் திரிவேணி சங்கமத்திற்கு ஒப்பாகச் சொல்லப்படுகிறது].

[இறைவன் பெயர், சம்ஸ்கிருதப் பெயரை நோக்கத் தமிழில் 'முக்கண்நாதர்' என்றிருக்க வேண்டும். ஆனால் பேச்சு வழக்கில் சிதைவுற்று - தொடர்பே இல்லாமல் 'முக்கோணநாதர்' என்று வழங்குகிறது.

அப்பர் பாடல் பெற்றது.

இக்கோயில் தொடர்பாகச் சொல்லப்படும் வரலாறு:-

''ஜடாயு இறைவனை நோக்கித் தவம் செய்து, தனக்கு இறுதி எப்போது என்று கேட்க; இறைவன் அவரைப் பார்த்து,''இராவணன் சீதையை எடுத்து வரும் நேரத்தில் நீ தடுப்பாய். அப்போது அவன் உன் சிறகுகளை வெட்ட நீ வீழ்ந்து இறப்பாய்'' என்றாராம். அது கேட்ட ஜடாயு ''பெருமானே! அப்படியானால் நான் காசி, கங்கை, இராமேஸ்வரம், சேது முதலிய தீர்த்தங்களில் மூழ்கித் தீர்த்தப் பலனை அடைய முடியாமற்போகுமே என் செய்வேன்'' என்று வேண்ட; இறைவன் முக்கூடல் தீர்த்தத்தை உண்டாக்கி அதில் மூழ்குமாறு பணிக்க அவரும் அவ்வாறே மூழ்கிப் பலனைப் பெற்றாராம். இவ்வரலாற்றையொட்டித்தான் மக்கள் பேச்சு வழக்கில் இப்பதியை 'குருவிராமேஸ்வரம்' என்று கூறுகின்றனர். இதனால் இத்தீர்த்தமும் திரிவேணி சங்கமத்திற்கு நிகராகவும்; இதில் மூழ்குவோர்க்குப் பதினாறு மடங்கு [கங்கை, சேது] தீர்த்த விசேஷப் பலனைத் தருவதால் இத்தீர்த்தம் ''ஷோடசசேது'' என்றும் சொல்லப்படுகிறது''.

கோயிலின் முகப்பில் மேற்புறத்தில் இறைவன், இராமர், ஜடாயு விநாயகர், சுப்பிரமணியர் சுதை உருவங்கள் உள்ளன. வாயிலைக் கடந்தால் நேரே மூலவர் தரிசனம் - உள் நுழைந்ததும் வலப்பால் சூரியன் சந்திரன் திருமேனிகள். தலப்பதிகக் கல்வெட்டுள்ளது.

Koviloor Digital Library

உள்பிராகாரத்தில் நால்வர், விநாயகர், சுப்பிரமணியர், கஜ லட்சுமி சந்நிதிகள் உள்ளன. உள் மண்டபத்தில் வலப்பால் அம்பாள் சந்நிதி - தெற்கு நோக்கிய நின்ற திருக்கோலம்.

நேரே மூலவர் அழகாகத் தரிசனம் தருகிறார். கோஷ்ட மூர்த் தங்கள் முன்பாக உள்ளன. நாடொறும் இருகால வழிபாடே. 1986-ல் குடமுழுக்கு நடைபெற்றுள்ளது. குருக்கள் வீடு கோயிலுக் குப் பக்கத்தில் உள்ளது.

"ஆராத இன்னமுதை அம்மான் தன்னை
அயனொடும் மால் அறியாத ஆதியானை
தாராரும் மலர்க் கொன்றைச் சடையான் தன்னை
சங்கரனைத் தன்னொப்பார் இல்லான் தன்னை
நீரானை காற்றானை தீயானானை
நீள் விசும்பாய் ஆழ்கடல்கள் ஏழும் சூழ்ந்த
பாரானை பள்ளியின் முக்கூடலானைப்
பயிலாதே பாழே நான் உழன்றவாறே".

[அப்பர்]

—"பூவினிடை
இக்கூடன் மைந்த இனிக் கூடல் என்றுபள்ளி
முக்கூடல் மேவியமர் முன்னவனே". [அருட்பா]

அஞ்சல் முகவரி:-

அ/மி. முக்கோணநாதர் திருக்கோயில்
திருப்பள்ளி முக்கூடல்
கேக்கரை அஞ்சல் - 610 002 [வழி] திருவாரூர்
திருவாரூர் வட்டம் - தஞ்சை மாவட்டம்.

Koviloor Digital Library

204/87. திருவாரூர்

205/88. ஆரூர் அரநெறி

206/89. ஆரூர்ப்பரவையுண்மண்டளி

தூவாநாயனூர் கோயில்

சோழநாட்டு (தென்கரை)த் தலங்கள்.

மயிலாடுதுறை, சிதம்பரம், தஞ்சாவூர், திருச்சி, காரைக்கால் முதலிய ஊர்களிலிருந்து பேருந்துகள் நிரம்பவுள்ளன. இருப்புப் பாதை நிலையம். இத்தலத்தின் வடபால் சுக்கனாறும், தென்பால் ஓடம் போக்கியாறும் ஓடுகின்றன.

" பிறக்க முத்தி திருவாரூர் " என்று புகழப்படும் சிறப்பினது. மூலாதாரத்தலம். 'திருவாரூர்த்தேர் அழகு'. பஞ்சபூதத்தலங்களுள் பிருதிவித்தலம், எல்லாச் சிவாலயங்களின் சாந்நித்தியமும் சாயரக்ஷை எனப்படும் திருவந்திக்காப்பு நேரத்தில் இத்தலத்தில் விளங்குவதாக ஐதீகம். சுந்தரர், திருத்தொண்டத் தொகையைப் பாடுவதற்கு, அடியார்களின் பெருமைகளை விளக்கிய பெருமை இப்பதிக்கேயுரியது. பரவையார் அவதரித்த பதி. 'கமலை' என்னும் பராசக்தி தவம் செய்யுமிடம். திருமகள் இராமர் மன்மதன் முதலியோர் வழிபட்ட பதி, முசுகுந்தசோழன் ஆட்சி செய்த சீர்மையுடைத்து. இத்தலத்திற்குரிய வேறுபெயர்கள்:- (1) க்ஷேத்ரவரபுரம் (2) ஆடகேசுரபுரம் (3) தேவ யாகபுரம் (4) முசுகுந்தபுரம் (5) கலிசெலா நகரம் (6) அந்தரகேசுபுரம் (7) வன்மீகநாதபுரம் (8) தேவாசிரியபுரம் (9) சமற்காரபுரம் (10) மூலாதாரபுரம் (11) கமலாலயபுரம் என்பன,

தியாகராஜா பெருஞ்சிறப்புடன் அஜபா நடன மூர்த்தியாகத் திகழும் தலம். செல்வத்தியாகேசர், மனுச்சோழனுக்கு அருள் செய்த பெரும் பதி. இவ்வரலாற்றைப் பெரிய புராணத்தின் வாயிலாக அறியலாம். இத்தியாகேசப் பெருமானே சோமாசிமாற நாயனாரின் வேள்விக்கு எழுந்தருளி அவிர்ப்பாதம் ஏற்றார் என்னும் வரலாற்றை திருமாகாளத் தலபுராணத்தால் அறிகிறோம். திருவாரூரில் பாடல் பெற்ற தலங்கள் மூன்று. அவை:- (1) திருவாரூர் (2) ஆரூர் அரநெறி (3) ஆரூர்ப்பரவையுள் மண்டளி என்பன.

திருவாரூர்க் கோயில் - தியாகராஜா கோயில், திருமூலட்டானம், பூங்கோயில் என்றெல்லாம் சிறப்பிக்கப்படுவது. ஆரூர் அரநெறி என்னும் கோயில் திருவாரூர்க் கோயிலுக்குள்ளேயே தெற்குச் சுற்றில் உள்ளது. கீழவீதியில் தேரடியில் உள்ளது ஆரூர்ப்பரவையுள்

Koviloor Digital Library

மண்டலியாகும். (1) தண்டியடிகள் (2) கழற்சிங்கர் (3) செருத்துணையார் (4) விறன் மிண்டர் (5) நமிநந்தியடிகள் முதலிய நாயன்யார்களுடைய திருத்தொண்டுகள் பரிமளித்த பதி இதுவே. கமலைஞானப்பிரகாசரும் இங்கிருந்தவரே. இத்தலத்தில் பெருஞ்சிறப்புதியாகேசருக்குத்தான்.

இவருக்கு வீதிவிடங்கர், தேவரகண்டப்பெருமான், தியாகப்பெருமான், ஆடரவக்கிண்கிணிக்காலழகர், செங்கழுநீரழகர், செவ்வந்தித்தோடகர், கம்பிக்காதழகர், தியாகவிநோதர், கருணாகரத்தொண்டைமான், அசைந்தாடும் அப்பர், அடிக்காயிரம் பொன் வழங்கியவர், கமலேசர், செம்பொன் தியாகர், தேவசிந்தாமணி, தியாகசிந்தாமணி முதலாக அறுபதுக்கு மேற்பட்ட பெயர்கள் (தியாகராஜாவுக்குச்) சொல்லப்பட்டுள்ளன.

இப்பெருமானுக்குரிய அங்கப்பொருள்களாவன :-

1) ஆடுதண்டு — மணித்தண்டு
2) கொடி— தியாகக்கொடி
3) ஆசனம் — இரத்தின சிம்மாசனம்
4) மாலை — செங்கழுநீர் மாலை
5) வாள் — வீரகண்டயம்
6) நடனம் — அஜபா நடனம்
7) யானை — ஐராவணம்
8) மலை — அரதன சிருங்கம்
9) முரசு — பஞ்சமுக வாத்தியம்
10) நாதஸ்வரம் — பாரி
11) மத்தளம் — சுத்தமத்தளம்
12) குதிரை — வேதம்
13) நாடு — சோழநாடு
14) ஊர் — திருவாரூர்
15) ஆறு — காவிரி
16) பண் — பதினெண்வகைப்பண் — என்பன.

சாயரட்சைபூஜையின்போது தேவேந்திரனே வந்து பெருமானைப் பூசிப்பதாக ஐதிகமாதலால் அர்ச்சகர் நீண்ட அங்கி, தலைப்பாகை அணிந்துதான் எதிரில் நின்று பூசை செய்கின்றார். சப்த விடங்கத் தலங்களுள் ஒன்று. மற்றையவை]1] நாகைக்காரோணம் [2] திருநள்ளாறு [3] திருமறைக்காடு [4] திருக்காருயில் [5] திருவாய்மூர் [6] திருக்கோளிலி என்பன.

" சீரார் திருவாரூர் தென்நாகை நள்ளாறு
காரார் மறைக்காடு காருயில் — பேரான
ஒத்த திருவாய்மூர் உவந்த திருக்கோளிலி
சத்த விடங்கத் தலம் " — என்பது பழம் பாடல்.

Koviloor Digital Library

திருவாரூர்க் கோயிலுக்குள் சென்றுவிட்டால் ஏராளமான சந்நிதிகள் இருப்பதால், குவித்த கரங்களை விரிப்பதற்கு வழியேயில்லை யெனலாம். இதையே மகாவித்வான், மீனுட்சிசுந்தம் பிள்ளையவர்கள் "குவித்தகரம் விரித்தல் செலாக் கோயில்களும் பல உளவால்" என்று தம் வாக்கால் புகழ்ந்து பாடுகின்ருர்.

இறைவன் — வன்மீகநாதர், புற்றிடங்கொண்டார்.

இறைவி — கமலாம்பிகை, அல்லியங்கோதை, நீலோத்பலாம்பாள்.

தலமரம் — பாதிரி,

தீர்த்தம் — 1) கமலாலயம் (5 வேலிப் பரப்புடையது, தேவ தீர்த்தம் எனப்படுகிறது).

[கோயில் ஐந்துவேலி, குளம் ஐந்துவேலி, ஓடை ஐந்துவேலி என்பது இங்கு வழங்கும் பழமொழி] கமலாலயம் 64 கட்டங்களை யுடையது. மாற்றுரைத்த விநாயகர் சந்நிதி மேலைக்கோபுரத்தின் எதிரில் குளக்கரையில் உள்ளது],

2) சங்குதீர்த்தம் — ஆயிரக்கால் மண்டபத்தின் அருகிலுள்ளது, அமுததீர்த்தம் என்றும் பெயர்.

3) கயாதீர்த்தம் — ஊருக்கு அப்பால் கேக்கரை என்று வழங்கும் இடத்தில் உள்ளது.

4) வாணிதீர்த்தம் — (சரஸ்வதி தீர்த்தம்) மேற்குப் பெரிய பிராகாரதிதில் சித்திரசபை மண்டபத்திற்கு எதிரில் உள்ளது,

இது தவிர 'செங்கழுநீர் ஓடை' எனப்படும் ஓரோடை கோயிலுக்கு அப்பால் 1 கி.மீ. தொலைவில் உள்ளது.

மூவர் பாடல் பெற்றது.

கோயில் நாற்புறமும் உயர்ந்த மதில்களுடன் - கோபுரங்களுடன் விளங்குகிறது. கீழக்கோபுரம் 118 அடி உயரமுள்ளது. மொத்தம் வீதிப் பிராகாரங்களையும் சேர்ந்து ஐந்து பிராகாரங்கள், கிழக்குக் கோபுரவாயில் வழியாகச் செல்வோம். விநாயகர் முருகன் கோயில்கள் இருபுறமும். உள்ளே நுழைந்தால் வீதிவிடங்க விநாயகர் தரிசனம். பின்னுல் பிரமநந்தி எழுந்தருளியுள்ளார். மழைவேண்டின் இப் பெருமானுக்கு நீர் கட்டுவதும், பசுக்கள் பால் கறந்து உதைத்தால் நன்கு கறக்க இவர்க்கு அறுகுசாத்தி அதைப் பசுக்களுக்குத் தருதலும் இன்றும் மக்களிடையேயுள்ள நம்பிக்கையும் பழக்கமுமாகும், அடுத்து பெரிய பிராகாரத்தில் வலமாக வந்தால் பக்தகாட்சி மண்டபம் (பங்குனி உத்திர விழா முடிந்து நடனக்கோலத்தில் தியாகராசர் எழுந்தருளுருமிடம்); ஊஞ்சல் மண்டபம் (சந்திரசேகரரின் ஊஞ்சல் உற்சவம் நடக்குமிடம்) காணலாம். அடுத்து ஆகாசவிநாயகர், துலாபாரமண்டபம், சரஸ்வதிதீர்த்தம் முதலியவை உள்ளன.

Koviloor Digital Library

அடுத்துள்ளது சித்திரசபாமண்டபம் - பெரியது. இதன் பக்கத்தில் கோயில் ஓரமாகவிருப்பது சிறியது - புராணமண்டபம். அடுத்துக் கமலாம்பாள் சந்நிதி, பராசக்தி பீடங்களுள் ஒன்று. அம்பிகை தவக் கோலத்தில் தரிசனம் தருகின்ருள். ஆடிப்பூர விழா இச்சந்நிதியில் விசேஷம். பக்கத்தில் உச்சிட்ட பிள்ளையார் உள்ளார்.

மகாமண்டம் தாண்டி உட் சென்ருல் கமலாம்பிகை தரிசனம். நான்கு கரங்களுடன் [தாமரை, பாசம், அக்கமாலை, அமைந்தநிலை] யோகாசனத்தில் காட்சிநருகிருள்.

அம்பாள் கோயிலின் மேற்கு மூலையில் அக்ஷரபீடமுள்ளது. இதில் பீடமும் ஐம்பத்தோரு எழுத்துக்கள் எழுதப்பெற்ற திருவாசியுமே உள்ளன. நின்று தியானித்துச் செல்லவேண்டும். அடுத்தாற்போல் சண்முகர், பாலசுப்பிரமணியர், கலைமகள், மகரிஷிகள் வழிபட்ட லிங்கங்கள் - சந்நிதிகள் உள்ளன.

வெளிவந்தால் எதிரில் பார்ப்பதீச்சரம். இங்குள்ள தீர்த்தக் கிணறு ' முத்திக்கிணறு ' எனப்படும். இதை மக்கள் உருமாற்றி 'மூக்குத்திக் கிணறு' என்றழைக்கிருர்கள். ஒட்டுத்தியாகர் கோயில் உள்ளது. சுந்தரரைக் கோயிலுள் போகாதவாறு விறன் மிண்டர் தடுக்க, இறைவன் இங்கு வந்து சுந்தரரை ஆட்கொண்டார் என்பர். "ஒட்டி ஆட்கொண்டுபோய் ஒளித்திட்ட" என்னும் சுந்தரர் வாக்கு இங்கு எண்ணத்தக்கது. அடுத்துள்ளது **தேவாசிரியம் எனப்படும் ஆயிரக்கால் மண்டபம்.** செல்வத்தியாகர் ஆழித்தேர் விழா முடிந்து இம்மண்டபத்தில்தான் வ ந் து மகாபிஷேகம் கொண்டு — செங்கோல் செலுத்துவார். அதனுல் இஃது ராஜதானி மண்டபம் என்றும் வழங்கப்படும்.

" தேவாசிரியன் எனும் திருக்காவணம் " என்னும் சேக்கிழார் வாக்குக்கேற்ப இம்மண்டபத்தின் முன்னுல் பந்தலிட பலகால்கள் நடப்பெற்றுள்ளமையைக் காணலாம். அடுத்துள்ள தீர்த்தம் - சங்க தீர்த்தம், இதில் இறங்கிக் கைகால் சுத்திசெய்து கொண்டு, ஆரியன் கோபுரம் வழியாக உட்செல்லவேண்டும்.

கோபுர வாயிலில் இடப்பால் விறன்மிண்டர் காட்சிதருகிருர். இவரை வணங்கி வாயிலைக் கடந்து சென்ருல்-இந்திரன் கொடிமரமும், ராஜநாராயண மண்டபமும் வரும். பங்குனி உத்திர விழா இறுதியில் பெருமான் இம்மண்டபத்தில் எண்ணெய்க் காப்பு கொள்வாராதலால் இதற்கு எண்ணெய்க் காப்பு மண்டம் என்றும் பெயர் - ராஜநர்ராயண சோழன் கட்டியது.

இம் மண்டபத்தின் வலப்பால் விநாயகர், இடப்பால் துர்க்கை. அடுத்து ஜ்வரஹரேஸ்வரர். ஏகாதசருத்ரர் வழிபட்ட சிவலிங் கங்களை வழிபட்டுச் சென்று, அபிஷேகக் கட்டளை அறை, வாகன அறை, ராஜன் கட்டளை அறை இவைகளைக் கடந்து முசுகுந்தரைத்

Koviloor Digital Library

தொழுது, இந்திரலிங்கம் வணங்கி, அங்குள்ள சதுரக்கல்லின் மேல் நின்று ஏழுகோபுரங்களையும் ஒருசேர ஆனந்தமாகத் தரிசித்துப் பின்பு ஆரூர் அரநெறியை அடையவேண்டும்.

ஆரூர் அரநெறி :- இஃது ஒரு தனிக்கோயில். அப்பர் பாடல் பெற்றது.

இறைவன் — அகிலேஸ்வரர்.

இறைவி — வண்டார் குழலி, புவனேஸ்வரி.

நமிநந்தியடிகள் வழிபட்டது. இக்கோயில் **அசலேச்சரம்** என்று வழங்கப்படுகிறது. இச்சந்நிதியில் சிவராத்திரி வழிபாடு விசேஷமானது. இம்பெருமானின் - அசலேசுவரரின் நிழல் கிழக்குத் திசையிலன்றி மற்றத் திசையில் விழுவதில்லை என்ற செய்தி தனி மகிமை வாய்ந்தது.

இதை வழிபட்டு, தக்ஷேசுவரர், மனுச்சக்ரேஸ்வரர், பகீரதேசுவரர், கைலாசத்தியாகர், பாண்டியநாதர், சப்தமாதர், சப்தரிஷீசுவரர், சேரநாதர் ஆகிய சந்நிதிகளை வழிபட்டு, ஆடகேசுவரத்தை அடையலாம்.

ஆடகேசுவரம்—அப்புத்தலம். இங்கொரு நாகபிலமுள்ளது. வழிபட்டு வலமாக வரும்போது தலமரம் - பாதிரி உள்ளது. வணங்கி, விசுவாமித்திரேசுவர், புரூர்வசக்கரேசுவரர், மகாபலீசுவரர், ரௌத்திர துர்க்கை, அருணசலேஸ்வரர், வருணேசுரவிநாயகர், வருணேசுரர் முதலிய மூர்த்தங்களைத் தொழுதவாறே **ஆனந்தேஸ்வரத்தை** யடையலாம். மங்கண முனிவரால் ஸ்தாபிக்கப்பட்ட பெருமான் உள்ள இடம். அடுத்துள்ள கோயில் விசுவகர்மேசம் - கருங்கற் கோயில். அழகான கொடுங்கைகள். சிற்பக்கலை வாய்ந்த தக்ஷிணாமூர்த்தி, கணபதி, துர்க்கை, பிரம்மா முதலிய உருவங்கள் உள.

வணங்கி, வழியிலுள்ள மூர்த்தங்களைத் தொழுதவாறே **சித்தீஸ்வரத்தை** யடையலாம். மேற்கு நோக்கிய சந்நிதி. அடுத்துள்ளது தான் தக்ஷிணாமூர்த்தி சந்நிதானம். இங்குத்தான் தருமபுர ஆதீன ஆதிகுரு ஸ்ரீலஸ்ரீ ஞானசம்பந்த சுவாமிகள் கமலை ஞானப்பிரகாசரைத் தம் குருவாக ஏற்றுக்கொண்டு உபதேசம் பெற்று சொக்கலிங்கமூர்த்த பூசையினை ஏற்றுக் கொண்டார்கள். வழியிலுள்ள ஏராளமான சந்நிதிகளை வணங்கி **தட்டச்சுற்றி** மண்டபம் அடைந்து வல்லபை விநாயகரைத் தொழுது துவஜஸ்தம்பத்தையடையலாம். கொடிமரத்து விநாயகர் இங்கு ''பொற்கம்ப விநாயகர்'' என்றழைக்கப்படுகிறார். தொழுது மேற்கே திரும்பினால் வன்மீகநாதர் சந்நிதி தோன்றுகின்றது, இச்சந்நிதிக்குச் செல்லும் வழியில் உள்ள கோபுரம் **அழகியான் கோபுரம்** எனப்படும், சுதையாலான துவார பாலகர்கள். கோபுர வாயிலின் நடுவில் வடபால் அதிகார நந்தி காட்சி.

Koviloor Digital Library

உள்ளே வலமாக வரும் போது பிரதோஷநாயகர், சந்திரசேகரர், சோழமன்னன், மாணிக்கவாசகர். திரிபுரசம்ஹாரர், ஐங்கலக்காசு விநாயகர் (ஐந்துகலம் பொற்காசு கொண்டு ஆக்கப்பட்டவர் என்பது செவிவழிச் செய்தி) சந்நிதிகளைத் தரிசித்துச் சென்றால் மூலவர் தரிசனம் - வன்மீகநாதர். சுவாமியின் வலப்பால் அர்த்த மண்டபத்தில் சோமகுலாம்பிகை சந்நிதி. அடுத்துள்ளது தியாகராஜா சந்நிதி — எதிரில் நந்தி. மூலாதாரக் கணபதி, நால்வர், பஞ்சமுகவாத்யம், அறுபத்துமூவர் உற்சவமேனிகள், மூலத்திருமேனிகள் ஆகியவை தொழுதவாறே தென்னன் திருவாசல் வழியாகச் சென்று, தியாகேசப் பெருமானைத் தொழலாம். இரத்தின சிம்மாசனத்தில் செல்வத்தியாகர் முன்னே இருவாட்படை விளங்க நடுவில் பூச்செண்டு பொருந்த எழுந்தருளிக் காட்சி தருகிறார்.

தியாகராசாவின் பக்கத்திலுள்ள அம்மை 'கொண்டி' எனப் படுவள். தியாகேசர் சந்நிதியில் வலப்பால் ஒருபீடத்தில் உள்ள பெட்டகத்தில் வீதிவிடங்கராகிய மரகத சிவலிங்கமூர்த்தி உள்ளார். இவருக்குத் தான் நாடொறும் காலை மாலை வேளைகளில் அபிஷேகம். தியாகராசாவின் முகம்மட்டுமே தெரியும். மார்கழி ஆதிரையில் தியாகராசாவின் இடப்பாதத்தையும், பங்குனி உத்திரத்தில் வலப் பாதத்தையும் கண்டு தரிசிக்க வேண்டும். மற்றைய அங்கங்கள் மூடி வைக்கப்பட்டிருக்கும் - அவை மிகவும் ரகசியமானவை.

வரும்போது வாதாபி கணபதியைத் தொழலாம். அடுத்து சஹஸ்ரலிங்கம், பிட்சாடனர், மகாலட்சுமி, துர்க்கை, லட்சுமி, சரஸ் வதி, உற்சவ மூர்த்தங்கள் ஆகியவைகளைத் தரிசித்தவாறே வந்து, மந்திர பீடத்தையும் தொழுதல் வேண்டும். நவக்கிரகங்கள் நேர் வரிசையில் உள்ளன.

வடக்குப் பிராகாரத்தில் உள்ள ரணவிமோசனேசுவரர் சந்நிதியில் சென்று தொழுதால் ஆருத புண்கள் ஆறும்; கடன்கள் நீங்கும். காணிக்கையாக உப்பு கொட்டப்படுகிறது.

இக்கோயிலில் இரண்டு சண்டேசுவரர் சந்நிதிகள் உள்ளன.

(1) எமசண்டர் - எமனே சண்டராக அமர்ந்திருக்கிறான்.

(2) ஆதிசண்டர் (சண்டேஸ்வரர்)

சந்திரசேகரர் கோயில், பைரவர் சந்நிதி தரிசிக்கத் தக்கது. அம்மையின் கோயில். தேவி நீலோத்பலாம்பாள் (அல்லியங்கோதை) நான்கு திருக்கரங்கள் - இவற்றுள் இடக்கரம்; தோழி இடுப்பில் தூக்கி வைத்துக் கொண்டிருக்கும் முருகனின் தலையைத் தொட்டுக் கொண்டிருக்கிறது. இவ்வமைப்பு மிகவும் அற்புதமானது.

கமலாலயத்தின் குளத்தின்) மத்தியில் உள்ளது யோகாம்பாள் சமேத நாகநாத சுவாமி கோயிலாகும். பிரதோஷ காலத்தில் இங்கு வந்து வழிபடுவது மிகச் சிறந்தபலன்களைத் தரும். திருமுறைப்

Koviloor Digital Library

பாடல்கள், திருவாரூர் மும்மணிக்கோவை, திருவாரூர் நான்மணிமாலை குறவஞ்சி, பள்ளு, திருவாரூர் உலா, முத்துசுவாமி தீட்சதர் சியாமா சாஸ்திரிகள் ஆகியோரின் கீர்த்தனைகள் கமலாம்பிகைமீது சியாமா சாஸ்திரிகள் பாடியுள்ள நவாபரணக் கிருதிகள் முதலியவைகள் இத் தலத்தைப்பற்றியும் சுவாமி அம்பாளையும் புகழ்ந்து பாடுபவை.

பரவையுண்மண்டளி மற்றொரு தலமாகும். இது தேர் நிலைக்கு அருகில் கீழவீதியில் உள்ளது. தனிக்கோயில் - கிழக்கு பார்த்த சந்நிதி. வருணன் அனுப்பிய கடலை சுவறச் இறைவன் எழுந்தருளி யுள்ள தலம். துர்வாச முனிவர் பூசித்தது.

இறைவன்-தூவாய்நாதர். மக்கள் இக்கோயிலைத் தூவாநாயனார் கோயில் என்றழைக்கின்றனர். சுந்தரர் பாடல் பெற்றது. இதன் பின்புறம் திருநீலகண்ட நாயனார் கோயிலும், தெற்குச் சந்நிதியில் பரவை நாச்சியார் கோயிலும் உள்ளன.

வன்மீகநாதரின் சந்நிதியிலுள்ள நந்தியின் மேற்பரப்பிலுள்ள கல்லில் 27 நட்சத்திரங்களும் இராசிச் சக்கரமும் அமைந்துள்ளன. இத்தலத்துத் தேர் அழகுடையது - ஆழித் தேர் என்று பெயர். தியா கேசர் சந்நிதியில் தேர் வடிவில் ஒரு விளக்கு உள்ளது, பஞ்சமுக வாத்யம் சிறப்பானது. ஒன்று பாம்பு சுற்றியது போலவும், ஒன்று ஸ்வஸ்தி வடிவிலும், ஒன்று தாமரைப் பூப் போலவும், ஒன்று எவ்வித அடையாளமுமில்லாமலும், நடுவில் உள்ளது பெரியதாகவும் இருக்கும். மான் தோலால் கட்டப்பட்டது.

இஃது, ஒவ்வொரு முகத்திலும் தனித் தனியாக அடிக்கப்படும் போது ஏழு முறையும்; ஐந்திலும் சேர்ந்து அடிக்கும்போது முகத்திற்கு ஒன்றுக ஐந்து முறையும் அடிக்கப்படும். இங்கு வாசிக்கப்படும் நாதஸ்வரம் - மிகப் பெரியது. நாடொறும் ஆறு கால பூஜைகள். பங்குனிப் பெருவிழாவும் சித்திரை வசந்தோற்சவமும் ஆடிப்பூரமும் சிறப்புடையன. எல்லா விழாக்களும் மாதாந்திர உற்சவங்களும் முறையாக நடைபெறுகின்றன.

இக்கோயிலில் மட்டுமே செய்யப்படும் முசுகுந்த சஹஸ்ரநாம அர்ச்சனைக்கு ரூ. 3500/- கட்டளையாகும். இவ்வர்ச்சனை ஆண்டு தோறும் தைமாதத்தில் தியாகராஜாவுக்குக் கோயிலில் செய்யப் படுகிறது. இக்கோயிலில் உள்ள மிகப் பெரிய கட்டளைகளுள் மிகப் பெரியது அபிஷேகக்கட்டளை. அடுத்தது ராஜன் கட்டளை. ராஜன் கட்டளை தருமையாதீனத்தின் பொறுப்பில் உள்ளது. இவற்றைத் தவிர அன்னதானக் கட்டளை, உள்துறைக் கட்டளை முதலிய பலவும் உள்ளன.

தியாகராஜ லீலை - மீனாட்சிசுந்தரம்பிள்ளையவர்கள் பாடியது.

அஜபாரஹஸ்யம், தியாகராய லீலை, தியாகராஜபுர மான்மியம் முதலாக 16 நூல்கள் இத்தலத்தைப்பற்றி சம்ஸ்கிருதத்தில் உள்ளன.

Koviloor Digital Library

கீழக்கோபுரத்திற்கு இடப்புறத்தில் ஆரூரான் கல்யாண மண்டபம் கட்டப்பட்டுள்ளது.

கமலாலயக் கரையில் வடபால் பச்சையப்பமுதலியார் சத்திர முள்ளது. வடகரையில் திருவாவடுதுறை ஆதீன மடமும் தெற்கு வீதியில் தருமையாதீன ராஜன்கட்டளை மடமும் உள்ளன. இக் கோயிலில் 65 கல்வெட்டுக்கள் உள்ளன. இவை பெரும்பாலும் சோழர் காலத்தியவை. செம்பியன்மாதேவி ஆரூர் அரநெறிக் கோயிலைக் கட்டியதாகக் கல்வெட்டு தெரிவிக்கிறது, ஆண்டொன்று ஐம்பத்தாறு திருவிழாக்கள் நடைபெற்றனவாம்.

" நீதியால் வாழ்கிலை நாள்செலா நின்றன நித்த நோய்கள்
வாதியாவாதலானுளு நாளின்பமே மருவினுயே
சாதியார் கின்னரர் தருமனும் வருணனுமேத்து முக்கண்
ஆதியாரூர் தொழுது உய்யலாம் மையல் கொண்டு அஞ்சல்
நெஞ்சே ".

(சம்பந்தர்)

" பாடிளம் பூதத்தினுனும் பவளச் செவ்வாய் வண்ணத்தானும்
கூடிளமென் முலையாளைக் கூடிய கோலத்தினுனும்
ஓடிளவெண்பிறையானும் ஒளிதிகழ் சூலத்தினுனும்
ஆடிளம்பாம் பசைத்தானும் ஆரூரர் அமர்ந்த அம்மானே ".

(அப்பர்)

" சொல்லிடில் எல்லையில்லை சுவையிலாப் பேதைவாழ்வு
நல்லதோர் கூரைபுக்கு நலமிக அறிந்தேனல்லேன்
மல்லிகைமாட நீடு மருங்கொடு நெருங்கியெங்கும்
அல்லிவண்டியங்கும் ஆரூர் அப்பனே அஞ்சினேனே ".

(சுந்தரர்)

" விழித்தனர் காமனை வீழ்தர விண்ணின் (று)
இழித்தனர் கங்கையை ஏத்தினர் பாவம்
கழித்தனர் கல்சூழ் கடியரண் மூன்றும்
அழித்தனர் ஆரூர் அரநெறியாரே ".

(அப்பர்)

" அம்மானே ஆகமசீலர்க்கு அருள் நல்கும்
பெம்மானே பேரருளாளன்பிட வூரன்
தம்மானே தண்டமிழ் நூற்புல வாணர்க்கோர்
அம்மானே பரவையுண் மண்டளி யம்மானே ".

(சுந்தரர்)

Koviloor Digital Library

வன்மீகநாதர்

பூமேவு திருமடந்தை பொன்முகத்தா மரைமலரப் புவிவி ளங்க,
நாமேவு சுருதியிசை முனிஞிமிறு ஞானமண நனியுண் டார்ப்பக்,
காமேவு தமனியநாட் டமரர்மனக் கவலையிருட் கங்குல் நீங்கத்,
தேமேவு பொழிலாரூர்ப் புற்றிங்கொண் டெழுசுடரைச் சிந்தை
செய்வாம்.

தியாகராசர்

கார்பொருவும் கருங்கூந்தல் செவ்வாய் வெண்ணகைப் பச்சைக்
கன்னியோடும்,
தார்கமழ்பூங் காந்தளந்தோட் குமரனொடு மணிச்சிங்கா தனத்து
மேவிச்,
சீர்பரவு வான் புலவர் நினைந்தனயா வையும்நல்கிச் சிறப்பின் வைகும்,
வார்புனல்சூழ் வயற்கமலைத் தேவர்கள்சிந் தாமணியை மனத்துள்
வைப்பாம்.

கமலாம்பிகை

அறந்தழையக் கலைத்தெரிவை வனப்பெய்தச்
சசியெனும்பேர் அரிவை வாழ
நிறங்கெழுபூ மடந்தையோடு நிலமங்கை
மங்கலத்தின் நிறைந்து மல்கப்
பிறங்குமுயிர்த் தொகையனைத்தும் களிகூரத்
தவம்புரியும் பீடு சான்ற
சிறந்தகம லாலயநா யகிசெம்பொற்
சேவடிகள் சென்னி சேர்ப்பாம்.

அல்லியங்கோதை

தொல்லைமா ஞாலமாதித் தொகையிலா அண்டம் நல்கிச்
செல்வமாண் கருணையாகுஞ் சிறகால் அணைத்துப் போற்றும்
மல்லலஞ் செழுநீர் வாவி வண்கம லாலயத்துள்
அல்லியங் கோதை என்னும் அன்னத்தை அகத்துள் வைப்பாம்.

திருப்புகழ்

நீதானெத் தனையாலும் - நீடூழி க்ருபையாகி
மாதானத் தனமான - மாஞானக் கழல்தாராய்
வேதாமைத் துனவேளே - வீராசற் குணசீலா
ஆதாரத் தொளியானே - ஆரூரிற் பெருமாளே,

Koviloor Digital Library

அசபாநடனப் பதிகம்

நீடுசந்த் ரோதயம் போல்வதன மசையவருள்
நிறைகமல நயனமசைய
நின்றநதி மதியசைய வொன்றுசடை முடியசைய
நிகழ்மந்த காசமசையத்
தோடலர் செவந்தியந் தோடசைய மார்பில்
தொடுத்தசெங் குவளையசையத்
துங்கமழு மானசைய வங்கதஞ் சதகோடி
சூரியர்கள் போலசையமால்
தேடுமர வக்கிண் கிணிப்பாத மசையவொரு
செம்பொன்மலை வல்லியசையச்
செய்யகும ரேசர்நடு நின்றசைய நவரத்ன
சிம்மா சனத்திருந்தே
ஆடுமுன் னசபைநட மடியனென் றுங்காண
அருளுவாய் தியாகேசனே
அசைவில்கம லேசனே அசபா நடேசனே
ஆனந்த உல்லாசனே.

[ஸ்ரீலஸ்ரீ சிவஞான தேசிக சுவாமிகள்]

ஆரூரன் சந்நிதிபோல் ஆரூரன் ஆலயம்போல்
ஆரூரன் பாதத்த ழகுபோல் — ஆரூர்
மருவெடுத்த கஞ்சமலர் வாவிபோல் நெஞ்சே
ஒரு இடத்தில் உண்டோ உரை. (தனிப்பாடல்)

— தக்கநெடும்
தேரூர் அணிவீதிச் சீரூர் மணிமாட
ஆரூரில் எங்கள் அரு மருந்தே — நீரூர்ந்த
காரூர் பொழிலுங் கனியீந்திளைப்பகற்றும்
ஆரூர் அரனெறி வேளாண்மையே — ஏரார்ந்த
மண்மண்டலிகர் மருவும் ஆரூர்ப்பரவை
யுண்மண்டலியெம் உடைமையே ".

(அருட்பா)

க்ஷேத்திரக் கோவைப் பிள்ளைத்தமிழ்

உன் கருணை மெய்யாட வுதயரவி யொளியாட
உபயசரணங்களாட
உயர்நாதமான சபை யொலியாட விந்துவாம்
ஓங்குமிகு தண்டையாட

Koviloor Digital Library

மின்குலவு நவரத்ன மகரகுண்டலமாட
மிகு கருணை வதனமாட
வெற்றிவேல் தாங்கு செங்கையாட அருளாட
விமல மலர் நயனமாட
என்கண்ணி னிற்குமருள் நகையாட நுதலாட
இட்ட வெண்ணீருடவே
ஏரார் விராட் புருட ஞறுதானத்தே
இலங்கு மூலாதாரமாந்
தென்கமல நகர்மேவு தேவாதி தேவனே
செங்கீரை யாடியருளே
தியாகேசனுமை தவசி நடனஞ் செய்கந்தனே
செங்கீரை யாடியருளே.

"காலைவடி வொழிந்து கையுறவோலை யுறவாய்
நாளும் அணுகி நலியாமுன் - பாலை
அவிழ் கமுகம் பூஞ்சோலை ஆரூரற்காளாய்க்
கவிழ் கமுகம் கூம்புக என் கை".

[ஐயடிகள் காடவர் கோன்]

அஞ்சல் முகவரி:-

அ/மி. தியாகராஜசுவாமி திருக்கோயில்
திருவாரூர் & அஞ்சல் - 610 001
தஞ்சை மாவட்டம்.

207/90. திருவிளமர்

விளமல்

சோழநாட்டு (தென்கரை)த் தலம்.

மக்கள் 'விளமல்' என்றழைக்கின்றனர். திருவாரூர் - தஞ்சாவூர் சாலையில், திருவாரூரையடுத்து அருகாமையில் உள்ள தலம். சாலை யோரத்திலேயே ஊர் உள்ளது. ஓடம் போக்கியாற்றின் கரையில் உள்ளது. திருவாரூர்க் கோயிலோடு இணைந்த கோயில். பதஞ்சலி முனிவர் வழிபட்டது.

இறைவன் — பதஞ்சலி மனோகரர்
இறைவி — மதுரபாஷிணி
தீர்த்தம் — அக்கினி தீர்த்தம்.
சம்பந்தர் பாடல் பெற்றது.

Koviloor Digital Library

சிறிய ஊர். கோயிலும் சிறியது. கிழக்கு நோக்கிய சந்நிதி. கோயில் எதிரில் தீர்த்தம் உள்ளது. கோபுரவாயிலின் இருபுறமும் விநாயகரும் முருகனும் வீற்றிருக்கின்றனர். உள்ளே நந்தி, பலிபீடம். பிராகாரம் நந்தவனமாகவுள்ளது. பைரவர் சந்நிதி தெற்கு நோக்கித் தனிக்கோயிலாக உள்ளது. பிராகாரத்தில் சனீஸ்வரன், சந்திர சூரியர், விநாயகர், கஜலட்சுமி, உள்ளனர். முன்மண்டபத்தில் பதஞ்சலியின் உருவமும் மகாமண்டபத்தில் வியாக்ரபாதர் உருவமும் உள்ளன. மூலவர் கிழக்கு நோக்கிய தரிசனம். அம்பாள் சந்நிதி தெற்கு. கோஷ்டத்தில் தக்ஷிணாமூர்த்தி, விஷ்ணு, பிரம்மா, துர்க்கை, ஆகியோர் எழுந்தருளியுள்ளனர்.

"மத்தக மணிபெற மலர்வதொர் மதிபுரைநுதல்கரம்
ஒத்தக நகமணி மிளிர்வதொர் அரவினர் ஒளிகிளர்
அத்தகவடி தொழ அருள்பெறுகண்ணொடும் உமையவள்
வித்தகர் உறைவது விரிபொழில் வளநகர் விளமரே".

(சம்பந்தர்)

"—திண்மைக்
களமர் மகிழக் கடைசியர் பாடும்
விளமர் கொளும் எம் விருப்பே" (அருட்பா)

அஞ்சல் முகவரி:—

அ/மி. பதஞ்சலி மனோகரர் திருக்கோயில்
விளமல் & அஞ்சல்
(வழி) திருவாரூர் (வடக்கு) S.O. 610002
தஞ்சை மாவட்டம்.

—●—

208/91. கரவீரம்

கரையபுரம்

சோழநாட்டு (தென்கரை)த் தலம்.

மக்கள் **கரையபுரம்** என்று வழங்குகின்றனர்.

(1) திருவாரூர் — கும்பகோணம் சாலையில் 'வடகண்டம்' என்னும் ஊரையடுத்து 'கரையபுரம்' என்று கேட்டு அவ்வழியில் சென்றால் கோயிலையடையலாம். கோயில் வரை வாகனங்கள் செல்லும். வெட்டாற்றின் கரையிலுள்ளது.

கரவீரம் — பொன்அலரி. அலரியைத் தலமரமாகக் கொண்டதால்

Koviloor Digital Library

இத்தலம் கரவீரம் என்று பெயர் பெற்றது. கௌதமர் பூசித்த தலம். திருக்கண்ணமங்கை பெருமான்கோயிலோடு இணைந்த கோயில்.

இறைவன் — கரவீரேஸ்வரர்
இறைவி — பிரத்யக்ஷமின்னம்மை
தலமரம் — அலரி
தீர்த்தம் — அனவரத தீர்த்தம்.
சம்பந்தர் பாடல் பெற்றது.

சிறிய ஊர் — கோயில் பெரியது. கிழக்கு நோக்கி உயர்ந்த விமானங்களுடன் கம்பீரமாகக் காட்சிதருகிறது. எதிரில் தீர்த்தம். கோபுர வாயிலைக் கடந்ததும் நந்தி, பலிபீடங்கள். அம்பாள் சந்நிதி (திருமணக் கோலத்தில்) வலப்பால் உள்ளது. சுவாமி அம்பாள் கோயில்களைச் சேர்த்த பெரிய பிராகாரத்தில் விநாயகர், முருகன், சூரியன், சந்திரன், சனீஸ்வரன், பைரவர் சந்நிதிகள் உள்ளன. அம்பாள் திருமேனி பெரியது. சுவாமி கம்பீரமாகக் காட்சி தருகிறார். கோஷ்டத்தில் தக்ஷிணாமூர்த்தி, மகாவிஷ்ணு, பிரம்மா, துர்க்கை ஆகியோர் உள்ளனர்.

"தங்குமோ வினை தாழ்சடை மேலவன்
திங்களோடுடன் சூடிய
கங்கையான் திகழுங் கரவீரத்தெம்
சங்கரன் கழல் சாரவே". (சம்பந்தர்)

— வளமை
எருக்கரவீரஞ் சேர் எழில் வேணி கொண்டு
திருக்கரவீரஞ் சேர்சிறப்பே. (அருட்பா)

அஞ்சல் முகவரி:-

அ/மி. கரவீரேஸ்வரர் திருக்கோயில்
கரையபுரம்.
மணக்கால் ஐயம்பேட்டை அஞ்சல்
திருவாரூர். வட்டம் — தஞ்சை மாவட்டம். 610104

Koviloor Digital Library

209/92. பெருவேளூர்

மணக்கால் ஐயன்பேட்டை

சோழநாட்டு (தென்கரை)த் தலம்.

கும்பகோணம் - குடவாசல், திருவாரூர்ப் பேருந்துச் சாலையில், மணக்கால் என்ற இடத்தில் இறங்கி, இடப்புறமாக ½ கி.மீ. சாலையில் சென்றால் கோயிலை அடையலாம். பழைய நூல்களில் இத்தலம் 'காட்டூர் ஐயன்பேட்டை' என்று குறிக்கப்பட்டுள்ளது. முருகன் வழிபட்டதாக வ ர லா று சொல்லப்படுவதால் 'வேளூர்' என்றும்; 'பெருவேள்' என்பவன் வாழ்ந்த இடமாதலின் 'பெருவேளூர்' என்றும் பெயர் பெற்றதாகச் சொல்லப்படுகின்றது. வாயுவுக்கும் ஆதிசேடனுக்குமிடையே நடந்த போட்டியில் வந்து விழுந்த கயிலைச் சிகரங்களுள் இதுவும் ஒன்றாகும்.

மோகினி வடிவம் எடுத்த திருமால், அவ்வவதார நோக்கம் நிறைவேறிய பின்பு இறைவனை வழிபட்டுத் தன் ஆண்வடிவினைப் பெற்ற தலம் என்பர். திருமால் கோயில் ஆலயத்துள் உள்ளது. பிருங்கி, கௌதமர் ஆகியோர் வழிபட்ட தலம். கோச்செங்கட்சோழனின் திருப்பணியாலான மாடக்கோயில். இத்தலத்திற்கு அருகில் திருவிளமர், கரவீரம், தலையாலங்காடு, எண்கண் முதலிய தலங்கள் உள்ளன. சிறிய கிராமம்.

இறைவன் — அபிமுகேஸ்வரர், பிரியாஈஸ்வரர்,
இறைவி — அபின்னாம்பிகை, ஏலவார்குழலி
தலமரம் — வன்னி
தீர்த்தம் — சரவணப் பொய்கை. கோயிலின் பின்புறமுள்ளது.
ஞானசம்பந்தர், அப்பர் பாடல் பெற்ற தலம்.

ராஜகோபுரம் மூன்றுநிலைகளோடு, திருப்பணி முடிந்து அழகோடு காட்சியளிக்கிறது. கிழக்கு நோக்கிய ச ந் நி தி. கோபுரத்துள் நுழைந்ததும் கொடிமர விநாயகர் - வெள்ளை விநாயகர் காட்சியளிக்கிறார். நந்தி, பலிபீடம் மட்டும் உள்ளன. பிராகாரத்தில் விநாயகர் சந்நிதியும், பக்கத்தில் வைகுந்த நாரயணப்பெருமாள் சந்நிதியும் உள்ளன. இச்சந்நிதியில் மூல, உற்சவத் திருமேனிகள் உள்ளன. வள்ளி தெய்வயானையுடன் சுப்பிரமணியர் சந்நிதியை அடுத்து அம்பாள் சந்நிதி தனிக்கோயிலாக கிழக்கு நோக்கி உள்ளது. அடுத்து நவக்கிரக சந்நிதிகள், சனிபகவான், க்ஷேத்திரபைரவர், சூரியன், நால்வர், மகாலிங்கம், சரஸ்வதீசர், ஜம்புகேஸ்வரர், ஐராவதீஸ்வரர், பிரம்மபுரீஸ்வரர், துர்க்கை முதலிய சந்நிதிகள் உள்ளன.

தரிசித்துப் படிகள் ஏறி மேலே சென்றால் நேரே சோமாஸ்கந்தர் சந்நிதி. வலப்பால் திரும்பி, வாயில் நுழைந்தால் நேரே நடராஜர்

Koviloor Digital Library

சபை உள்ளது. இம்மண்டபம் 'வௌவால் நெத்தி மண்டப' அமைப்புடையது. மண்டபத்தில் தூணில் துவார கணபதி உள்ளார். துவார பாலகர் உருவங்கள் இருபுறமும் உள, மூலவர் - சுயம்பு. சதுர ஆவுடையார். மூலவருக்கு நேர் எதிரில் சாளரம் வைக்கப் பட்டுள்ளது. கோஷ்ட மூர்த்தங்களாகத் தட்சிணாமூர்த்தி, லிங்கோற்பவர், மிருகண்டுமகரிஷி துர்க்கை முதலியோர் உள்ளனர். துர்க்கைச் சந்நிதி தனிச் சந்நிதியாகவுள்ளது. சண்டேசுவரர் உருவம் கல்லில் வடிக்கப்பட்டுள்ளது. அம்பாள் சந்நிதி — அமர்ந்தநிலை — வீராசனம். அபயவரதத்துடன் கூடிய நான்கு திருக்கரங்களுடன் அழகிய தரிசனம். இத்தலத்தில் சஷ்டி விழா சிறப்பாக நடைபெறுகிறது. தலபுராணம் உள்ளது. 1969ல் கும்பாபிஷேகம் நடந்தேறியுள்ளது.

மறப்பிலா அடிமைக்கண் மனம்வைப்பார் தமக்கெல்லாம்
சிறப்பிலார் மதில்எய்தசிலை வல்லார் ஒருகணையால்
இறப்பிலார் பிணியில்லார் தமக்குஎன்றும் கேடிலார்
பிறப்பிலாப் பெருமானார் பெருவேளூர் பிரியாரே". (சம்பந்தர்)

"விரிவிலா அறிவினார்கள் வேறொரு சமயஞ்செய்து
எரிவினாற் சொன்னாரேனும் எம்பிராற்கு ஏற்றதாகும்
பரிவினாற் பேரியோர் ஏத்தும் பெருவேளூர் பற்றினானை
மருவிநான் வாழ்த்தி உய்யும் வகையது நினைக்கின்றேனே".
(அப்பர்)

"ஏகன் அநேகன்என விளங்கி எங்குந் தமதுதிருவுருவாம்
யோக ஞானநிஷ்கள உருஅருவன் சகல வடிவமதாய்
பாகம் பிரியாதருள் பெற்ற பாவைமகிழப் பெருவேளூர்
நாகமதன்மேற் பிரியா நாதன் திருத்தாள் வணங்குவாம்"
(தலபுராணம்)

"— உருக்க
வருவேளூர்மாவெல்லா மா வேறுஞ்சோலைப்
பெருவேளூர் இன்பப் பெருக்கே" (அருட்பா)

அஞ்சல் முகவரி:—
அ/மி. அபிமுகேஸ்வரர் திருக்கோயில்
மணக்கால் ஐயன்பேட்டை & அஞ்சல்
(வழி) திருவாரூர் - 610104.
தஞ்சை மாவட்டம்.

Koviloor Digital Library

210/93. தலையாலங்காடு

சோழநாட்டு (தென்கரை)த் தலம்.

திருவாரூர் - கும்பகோணம் பேருந்துச் சாலையில் தலையாலங்காடு அடைந்து (18 கி.மீ), வாய்க்கால்கள் இரண்டைக் கடந்து சென்றால் கோயிலை அடையலாம். முயலகனை அடக்கி அவன் முதுகை நெரித்து இறைவன் நடனமாடிய தலம். கபிலமுனிவர் வழிபட்டது. சங்க காலத்தில் இவ்வூர் தலையாலங்கானம் என்னும் பெயரில் விளங்கியது. தலையாலங்கானப் போரும், தலையாலங்கானத்துச் செருவென்ற பாண்டியன் பெயரும் அனைவரும் அறிந்ததே.

இறைவன் — நடனேஸ்வரர், ஆடவல்லநாதர்

இறைவி — உமாதேவி

அப்பர் பாடல் பெற்றது.

கோயிலின் முன்பு தீர்த்தம் உள்ளது. இது மிகவும் விசேஷமானது. இதில் நீராடி இறைவனுக்குத் தீபமிட்டு உறுதியுடன் வழிபட்டால் வெண்குஷ்டநோய் நீங்கப்பெறும் என்பது இன்றும் மக்களின் அசையாத நம்பிக்கையாகும். சிறிய ஊர். கோயில் தெற்கு நோக்கியது. சுவாமி அம்பாள் கோயில்கள் மட்டுமே உள்ளன. சுவாமி சந்நிதியில் விநாயகர், விசுவநாதர், தலவிநாயகர், முருகன், பைரவர், நால்வர் சந்நிதிகள் உள்ளன. மூலவர் அழகான மேனி. அம்பாள் தெற்கு நோக்கிய சந்நிதி. இக்கோயில் 'எண்கண்' கோயிலுடன் இணைந்தது. அருகாமையில் எண்கண், குடவாயில், பெருவேளூர் முதலிய திருமுறைத் தலங்களும்; மணக்கால், காட்டூர் முதலிய வைப்புத் தலங்களும் உள்ளன. 1972-ல் கும்பாபிஷேகம் நடந்துள்ளது.

"மெய்த்தவத்தை வேதத்தை வேதவித்தை
விளங்குகள மாமதிசூடும் விகிர்தன் தன்னை
எய்த்தவமே யுழிதந்த ஏழையேனை
இடர்க்கடலில் வீழாமே ஏறவாங்கி
பொய்த்தவத்தவர் அறியாதநெறி நின்றானை
புனல் கரந்திட்டு உமையோடு ஒருபாக நின்ற
தத்துவனைத் தலை யாலங்காடன் தன்னைச்
சாராதே சாலநாள் போக்கினேனே". (அப்பர்)

— கருமை
மிலையாலங்காட்டு மிடற்றாய் என்றேத்தும்
தலையாலங் காட்டுத் தகவே (அருட்பா)

Koviloor Digital Library

அஞ்சல் முகவரி:—

அ/மி, நடனேஸ்வரர்/ஆடவல்லநாதர் திருக்கோயில்
தலையாலங்காடு
செம்பங்குடி அஞ்சல் - 612603
குடவாசல் வட்டம் - தஞ்சை மாவட்டம்

211/94. குடவாயில்

குடவாசல்

சோழ நாட்டு (தென்கரை)த் தலம்.

மக்கள் வழக்கில் குடவாசல் என்று வழங்குகின்றது. திருவாரூரிலிருந்து 16கி. மீ. தொலைவிலும், கும்பகோணத்திலிருந்து 15கி. மீ. தொலைவிலும் இத்தலம் உள்ளது.

கும்பகோணம், திருவாரூர், மயிலாடுதுறை முதலிய ஊர்களிலிருந்து வருவதற்குப் பேருந்துகள் உள்ளன. ஊர் — குடவாயில். கோயில் - குடவாயிற் கோட்டம். கோச்செங்கட்சோழன் கட்டிய மாடக் கோயில்களுள் மேற்கு நோக்கிய வாயிலைப் பெற்றுள்ளதால் குடவாயில் என்னும் பெயர் பெற்றது.

உலகப் பிரளய காலத்தில் இறைவன், உயிர்கள் அனைத்தையும் அமிர்தகுடம் ஒன்றிலிட்டு அக்குடத்தின் வாயிலில் (முகத்தில்) சிவலிங்கமாக இருந்து காத்தார். [அமிர்ததுளி விழுந்த இடம் அமிர்த தலமாயிற்று; அமுதநீர் தேங்கிய இடம் அமிர்ததீர்த்தமாயிற்று. உயிர்களைக் காத்தமையால் கோ — நேசர் = கோணேசர் ஆயினர்.] காலம் செல்லச் செல்ல குடத்தின் வாயிலில் லிங்கத்தின்மீது புற்று மூடியது. புற்றால் மூடியிருந்த அமிர்த குடத்தைக் கருடன் தன் மூக்கினால் பிளந்து வெளிப்படுத்தியதால் இறைவனுக்கு வன்மீகாசலேசர், கருடாத்ரி எனப்பெயர்கள் வழங்கலாயின.

தன் மூக்கால் பிளந்து வெளிப்படுத்திய கருடன், இறையருளால் இக்கோயிலைக் கட்டி வழிபட்டார் என்பது வரலாறு. சூரியன் வழிபட்டமையால் 'சூரியேசுவரர்' என்றும்; தாலப்பிய முனிவர் வழிபட்டதால் 'தாலப்பியேசுவரர்' என்றும்' பிருகுமுனிவர் வழிபட்டதால் 'பிருகநாதர்' என்றும் 'சுவாமிக்குப் பல பெயர்களுண்டு தாலப்பிய முனிவர் இத்தலத்து மந்தார மரத்தின் கீழிருந்து தவஞ்செய்ததாக வரலாறு.

குடத்திலிட்டுக் காத்த உயிர்களை, மீண்டும் படைப்புக் காலத்து

Koviloor Digital Library

வெளிப்படுத்தத் தொடங்கிய போது குடம் மூன்ருக உடைந்து. முதற் பாகமாகிய அடிப்பாகம் விழுந்த இடத்தில் இறைவன் திருமேனி கொண்டார். அதுவே குடமூக்கு எனப்படும் கும்பகோணம் (ஆதிகும் பேசும்) ஆகும்· அடுத்து நடுப்பாகம் விழுந்த இடமே கலைய நல்லூராகும். குடத்தின் முகப்பு (வாயில்) பாகம் விழுந்த இடமே குடவாயிலாகும் என்பது தலவரலாறு.

இத்தலத்து திருண பிந்து முனிவர் வழிபட, இறைவன் காட்சி தந்து அவருடைய உடற்பிணியைத் தீர்த்தருளியதாகவும் வரலாறு. இத்தலத்திற்குப் பக்கத்தில் சுற்றிலும் திருச்சேறை, கரவீரம், பெரு வேளூர், தலையாலங்காடு, கடுவாய்க்கரைப்புத்தூர், கொள்ளம்பூதூர், நாலூர்மயானம் முதலிய தலங்கள் உள்ளன. கதலிவனம், வன்மீகா சலம் என்பன தலத்திற்குரிய வேறுபெயர்கள்.

இத்தலம் சங்ககாலச் சிறப்பும் பழைமையும் வாய்ந்தது. சோழன் கோச்செங்கணன், சேரமான் கணைக்கால் இரும் பொறையை வென்று, அவனை இக்குடவாயிற் சிறைக் கோட்டத்தே சிறை வைத்தான் என்னும் செய்தி புறநானூற்ருல் தெரிகிறது. இதனுல் அன்றைய குடவாயில், சோழப்பேரரசின் சிறைக்கோட்டமாக இருந்த தெனத் தெரிகின்றது. குடவாயில் கீரத்தனர், குடவாயில் நல்லாதனர் போன்ற புலவர்கள் பாடியுள்ள பாடல்கள் அகநானூறு முதலிய சங்க இலக்கியங்களில் இடம் பெற்றுள்ளன.

அகநானூற்றில் வரும் செய்தி ஒன்ருல் சங்ககாலத்தில் குடவாயில் சோழர்களின் கருவூல நிலையமாக இருந்த தென்றும் அறிய முடிகிறது. கல்வெட்டுச் சிறப்பும் உடையதலம் இஃது. மூன்று கல்வெட்டுக்கள் படியெடுக்கப்பட்டுள்ளன. மூன்ரும் குலோத்துங்கன் காலத்தில் கல்வெட்டில், இறைவன் பெயர் 'குடவாயில் உடையார்' என்றும்; இறைவி பெயர் 'பெரிய நாச்சியார்' என்றும்; கோயிலின் பெயர் 'பெருந்திருக்கோயில்' என்றும் குறிக்கப்பட்டுள்ளது. இத்தலத்தில் சனிபிரதோஷம் மிகச்சிறப்பு வாய்ந்ததாகும்.

இறைவன் — கோணேசுவரர்
இறைவி — பெரிய நாயகி
தலமரம் — வாழை
தீர்த்தம் — அமிர்ததீர்த்தம். கோயிலுக்கு எதிரில் உள்ளது. இதன் கரையில் ஆதிவிநாயகர் சந்நிதி உள்ளது.

ஞானசம்பந்தர் பாடல் பெற்ற பதி.

பேருந்துச் சாலையை அடுத்துக் கோயில் உள்ளது. மேற்கு நோக்கிய சந்நிதி. கோயில் புதுப் பொலிவுடன் காட்சியளிக்கின்றது. ராஜகோபுரமில்லை. முகப்பு வாயில் மட்டுமே உள்ளது. மேற்புறத்தில் பஞ்சமூர்த்திகள் உருவங்கள் வண்ணச்சுதையில் அழகுற அமைக்கப் பட்டுள்ளன.

Koviloor Digital Library

உள்நுழைந்ததும் செப்புக் கவசமிட்ட கொடிமரம், கொடிமரத்து விநாயகர் சந்நிதி, பலிபீடம் நந்தி உள்ளன. இடப்பால் பெரிய நாயகி சந்நிதி உள்ளது - தெற்கு நோக்கியது. அபயவரதத்துடன் கூடிய நின்ற திருக்கோலம். உள்கோபும் மூன்று நிலைகளையுடையது. பிராகாரத்தில் இடும்பன், தண்டபாணி, கலைமகள் சந்நிதிகள் உள்ளன. கஜலட்சுமி சந்நிதியை அடுத்துள்ள குடவாயிற் குமரன் சந்நிதி மிகவும் சிறப்புடையது. வெள்ளிக் கவசத்தில் தரிசிக்கும் அழகே அழகு. நவக்கிரகசந்நிதி, பைரவர், சனீசுவரர் முதலிய சிலா ரூபங்கள் வரிசையாகவுள்ளன. சப்தமாதாக்கள் உள்ளனர்.

சண்டேசுவரர் சந்நிதி தனிக்கோயிலாகவுள்ளது. நடராசசபை அழகானது. நடராசப் பெருமானின் அவிர்சடை அழகு நம் மனத்தை விட்டகலாது. பெருமானின் திருமேனியில் பீடத்தில் 10 - 11 ஆம் நூற்ருண்டு எழுத்தமைதியில் ''களக்காடுடையர் மாலை தாழ்மார்பன்'' என எழுதப்பட்டுள்ளது. இத்தொடரில் எழுத்துக்களுடன் மத்தியில் இருகரங் கூப்பிய அடியவர் ஒருவரின் உருவமும் உள்ளது.

இராசராச சோழனின் காலத்துக் கலைப்பாணியை உடைய இத் திருமேனி இத்தலத்திலிருந்து 8 கி. மீ. தொலைவில் உள்ள களக்காட்டில் வாழ்ந்த ''மாலைதாழ் மார்பன்'' என்பவரால் வடித்து வழங்கப் பட்டதென அறிகிருேம். சந்நிதிக்கு வெளியில் பக்கவாட்டிலுள்ள காசி விசுவநாதர் சந்நிதியில் சிவலிங்கத் திருமேனி செம்மண் நிறத் தினது. இருபத்து நான்கு படிகளைக் கடந்து மேலே சென்ருல் மூலவரை - கோணேசுவரரைத் தரிசிக்கலாம். மேற்கு நோக்கிய சந்நிதி. பெரிய சிவலிங்கத் திருமேனி, மனநிறைவான தரிசனம். கம்பீரமான தோற்றம் - திருமேனியில் கருடன் தீண்டி வழிபட்ட சுவடுகள் உள்ளன.

இத்தலத்திலுள்ள ஏகபாதர் உருவம் - அரி அயன் அரன் மூவரும் ஒற்றைத் திருவடியில் ஒரு வடிவாய் நிற்கும் சிற்பம் மிகவும் அற்புத மானது. அம்பாள் சந்நிதி தெற்கு நோக்கியது. அம்பிகையையே பிருகத்துர்க்கையாக வழிபடப் பெறுவதால் கோயிலில் தனி துர்க்கை யில்லை. தலபுராணம் உள்ளது. ஸ்ரீ காஞ்சி காமகோடி பீடாதிபதி ஜகத்குரு ஸ்ரீ சங்கராசார்ய ஸ்ரீ ஜயேந்திர சரஸ்வதி சுவாமிகள் அவர்களின் பொன்விழா ஆண்டுத் திருப்பணித் திட்டத்தில் திருப் பணிகள் செய்யப்பட்டு அவர்களின் அருளாசியால் 27—6—85-ல் மகா கும்பாபிஷேகம் நடைபெற்றுள்ளது.

இத்தலத்தில் உள்ள கோணேசர் வார வழிபாட்டுக் கழகம் ஆல யத்தின்பால் மிக்க பற்று கொண்டு பணிகளையும் வழிபாட்டையும் செய்து வருகின்றது. மாசி மகத்தில் பெருவிழா நடைபெறுகின்றது.

Koviloor Digital Library

''பொன் ஞெப்பவனும் புயலொப் பவனும்
தன்ஞெப் பறியாத் தழலாய் நிமிர்ந்தான்
கொன்னற் படையான் குடவாயில் தனில்
மன்னும் பெருங்கோயில் மகிழ்ந்தவனே''.

(சம்பந்தர்)

கோணேசர் துதி

''சீர்கொண்ட வெளி முகடு கடந்தண்டத்
தப்பாலாய்ச் சித்தாந்தத்தின்
வேர்கொண்ட பேரொளியாய்ச் சின்மயமா
யகண்டமாய் விமலமாகிப்
பேர் கொண்ட நாதமாய் விந்துவா
யைந் தொழிலும் பிறங்கச் செய்து
பார்கொண்ட குடவாயி லமர்ந்த கோ
ணேசர் பதம் பணிந்து வாழ்வாம்''.

[தலபுராணம்]

பெரியநாயகி துதி

''பரையாகி இச்சா ஞானங் கிரியை
அதிகாரப் பான்மையெய்திப்
புரைதீர்ந்து விந்து மோகினி யொடுமா
னனைத்துலகும் பொருந்தச் சார்ந்து
கரை தீர்க்குஞ் சமய வித சத்தியமாய்க்
காணமுக்கட் கடவுளாகித்
தரைமேவும் குடவாயில் வரும் பெரிய
நாயகிதாடலைமேற் கொள்வாம்''. [தலபுராணம்]

திருப்புகழ்

''அயிலார் மைக்கடு விழியார் மட்டைக
ளயலார் நத்திடு விலைமாதர்
அணைமீதிற் றுயில் பொழுதே தெட்க
ளவரேவற் செய்து தமியேனும்
மயலாகித்திரி வதுதானற்றிட
மலமாயைக் குண மதுமாற
மறையால் மிக்கருள் பெறவே யற்புத
மதுமாலைப் பத மருள்வாயே
கயிலாயப் பதியுடையாருக் கொரு
பொருளே கட்டளை யிடுவோனே
கடலோடிப்புகு முதுசூர் பொட்டெழ
கதிர்வேல் விட்டிடு திறலோனே

Koviloor Digital Library

குயிலாலித்திடு பொழிலே சுற்றிய
குடவாயிற் பதி உறைவோனே
குறமாதைப் புணர் சதுராவித்தக
குறையா மெய்த் தவர் பெருமாளே

—நிலைகொள்
தடவாயில் வெண்மணிகள் சங்கங்கள் ஈனும்
குடவாயில் அன்பர் குறிப்பே". (அருட்பா)

அஞ்சல் முகவரி:-

அ/மி. கோணேசுவரர் திருக்கோயில்
குடவாசல் & அஞ்சல் - 612 601
குடவாசல் வட்டம் - தஞ்சை மாவட்டம்.

212/95. திருச்சேறை

சோழநாட்டு [தென்கரை]த் தலம்.

1) கும்பகோணத்திலிருந்து செல்லலாம். 15 கீ.மீ. தொலைவு. திருவாரூரிலிருந்தும் வரலாம்.

2) கும்பகோணத்திலிருந்து நகரப் பேருந்து உள்ளது.

இத்தலம் சைவம், வைணவம் ஆகிய இருசமயங்களின் சிறப்பும் வாய்ந்தது. இங்குள்ள சாரநாதப் பெருமாள் கோயில் மங்களா சாசனம் பெற்றது, மார்க்கண்டேயர், தௌமியமுனிவர் வழிபட்டது.

இறைவன் — செந்நெறியப்பர், சாரபரமேஸ்வரர்.

இறைவி — ஞானவல்லி.

தலமரம் — மாவிலங்கை,

தீர்த்திம் — மார்க்கண்டேய தீர்த்தம்.

சம்பந்தர், அப்பர் பாடல் பெற்றது.

ஊர் பெரியது. செந்நெறியப்பர் கோயிலை மக்கள் வழக்கில் "உடையார் கோயில்" என்று அழைக்கின்றனர். வயல் சூழ்ந்த 'சேற்றூர்'. இச்சொல்மருவி "சேறை" ஆயிற்று. கிழக்கு நோக்கிய கோயில். எதிரில் ஞானதீர்த்தம் உள்ளது. கோபுர வாயிலைக் கடந்தால் கொடிமரம் நந்தி பலிபீடங்கள் உள. இரண்டாம் கோபுரம் மூன்று நிலைகளையுடையது. உள்ளே விநாயகர் சந்நிதி, மார்க்கண்டேயர் வழிபட்ட லிங்கம், அம்பாள் சந்நிதி, சப்தமாதர்கள், நால்வர், முருகன், கஜலட்சுமி, ஜேஷ்டாதேவி சந்நிதிகளும் உள்ளன. நடராச சபை உள்ளது.

Koviloor Digital Library

சுவாமி - மூலத்திருமேனி, பெரியபாணம். அம்பாள் சந்நிதி கிழக்கு நோக்கியது. 2—9—1960-ல் கும்பாபிஷேகம் நடந்துள்ளது. அருகிலுள்ள தலங்கள் அரிசிற்கரைப்புத்தூர்' திருநறையூர், குடவாசல் முதலியன.

" முறியுறு நிறமல்கு முகிழ்முலை மலைமகள் வெருவமுன்
வெறியுறு மதகரியதள் படவுரிசெய்த விறலினர்
நறியுறும் இதழியின் மலரொடு நதிமதி நகுதலை
செறியுறு சடைமுடி அடிகள்தம் வளநகர் சேறையே ",

(சம்பந்தர்)

" நிறைத்த மாமணலைக் கூப்பி நேசமோடு ஆவின்பாலைக்
கறந்து கொண்டாட்டக் கண்டு கறுத்த தன் தாதைதாளை
எறிந்த மாணிக்கு அப்போதே எழில்கொள் சண்டீசன் என்னச்
சிறந்தபேர் அளித்தார் சேறைச் செந்நெறிச் செல்வனாரே ".

(அப்பர்)

— " மடவாட்கோர்
கூறை உவந்தளித்தகோவே யென்றன்பர் தொழச்
சேறை உவந்திருந்த சிற்பரமே " (அருட்பா)

அஞ்சல் முகவரி :-

அ/மி. செந்நெறியப்பர் திருக்கோயில்
திருச்சேறை & அஞ்சல் - 612605
கும்பகோணம் வட்டம் - தஞ்சை மாவட்டம்.

213/96. நாலூர் மயானம்

சோழநாட்டு [தென்கரை]த் தலம்.

கும்பகோணம் - குடவாசல் பேருந்துச் சாலையில் திருச்சேறையை அடுத்து இத்தலமுள்ளது. நாலூர், நாலூர்மயானம் என இருதலங் களாக உள்ளன. நாலூர் - வைப்புத்தலம் - நாலூர்மயானந்தான் பாடல் பெற்றது. நாலூர் - பேருந்துச் சாலையில் உள்ளது, இது மாடக்கோயில். நாலூர் மயானம் 1 கி.மீ. உட்புறத்தில் கிழக்கில் உள்ளது. இதுமுதலாம் ஆதித்தசோழன் முதலியோருடைய திருப் பணிகள் பெற்றது.

சோழர் காலத்தில் சதுர்வேதி மங்கலமாக இருந்த ஊர், தமிழில் 'நால்வேதியூர்' என்று வழங்கத்தொடங்கி நாலூர் என்று மருவியிருக் கலாம் என்கின்றனர்.

Koviloor Digital Library

நான்குமயானங்களுள் இது ஒன்று. மற்ற மூன்றும் (1) கச்சிமயானம் (2) கடவூர்மயானம் (3) காழிமயானம் என்பவை.

இறைவன் — ஞானபரமேஸ்வரர்.
இறைவி — ஞானம்பிகை.
தீர்த்தம் — ஞானதீர்த்தம்.
சம்பந்தர் பாடல் பெற்றது.
ஆபஸ்தம்பரிஷி வழிபட்ட சிறப்புடையது.

சிறிய ஊர். சோழர் பாணியில் அமைந்த கோயில். கிழக்கு நோக்கியது. எதிரில் ஞானதீர்த்தம் உள்ளது. கருவறை சதுர அமைப்புடையது. விமானம் உருண்டை வடிவம். தூண்கள், போதிகைகள் முதலியன மிக்க அழகுடையன. கல்வெட்டில் இத்தலம் ''செற்றூர்க் கூற்றத்துப் பிரமதேயம்'' என்றும், இறைவன் பெயர் 'மயானத்துப் பரமசுவாமி' என்றும் குறிக்கப்பட்டுள்ளது.

[நாலூர் = வைப்புத்தலம். சுவாமி - பலாசவனநாதர். கிழக்கு பார்த்தசந்நிதி. படிகளேறிச்சென்று மூலவரைத் தரிசிக்கிறோம். சுயம்புத் திருமேனி - மேனியில் ரேகைகள் உள்ளன. அம்பாள் - பெரிய நாயகி தெற்கு பார்த்த சந்நிதி. தலமரம் - பலாசு - கஜப்பிரஷ்ட விமானம்].

'' கோலத்தார் கொன்றையான் கொல்புலித்தோலாடையான்
நீலத்தார் கண்டத்தான் நெற்றியோர் கண்ணினன்
ஞாலத்தார் சென்றேத்து நாலூர் மயானத்தில்
சூலத்தான் என்பார் பால் சூழாவாம் தொல்வினையே ''.
(சம்பந்தர்)

— '' வேறுபடாப்
பாலூர் நிலவிற் பணிலங்கள் தண்கதிர் செய்
நாலூரில் அன்பர் பெறு நன்னயமே ''. (அருட்பா)

அஞ்சல் முகவரி :-
அ/மி. ஞானபரமேஸ்வரர் திருக்கோயில்
நாலூர் மயானம்
திருச்சேறை அஞ்சல் - 612605
குடவாசல் வட்டம் - தஞ்சை மாவட்டம்.

Koviloor Digital Library

214/97. கடுவாய்க்கரைப்புத்தூர்

ஆண்டார் கோயில்

சோழநாட்டு (தென்கரை)த் தலம்.

குடவாசல் - வலங்கைமான் பேருந்துச் சாலையில் சென்று இக் கோயிலையடையலாம், குடமுருட்டியாற்றின் கரையில் உள்ள தலம். 'குடமுருட்டி' க்குப் பழைய பெயர் ' கடுவாய் '. புத்தூர் - என்பது ஊர்ப்பெயர். இப்பேயரில் பல ஊர்களிருப்பதால், வேறுப்பாடு தெரிவதற்காக இத்தலம் 'கடுவாய்க்கரைப் புத்தூர்' என்று வழங்கலாயிற்று. நகரத்தார் திருப்பணி பெற்றதலம். கோயில் ஊரின் மத்தியில் கிழக்கு நோக்கியுள்ளது.

காசிப முனிவர் வழிபட்டது.

இறைவன் — சொர்ணபுரீசுவரர்
இறைவி — சொர்ணும்பிகை, சிவாம்பிகை.
தலமரம் — வன்னி
தீர்த்தம் — திரிசூல கங்கை (கோயிலின் வலப்புறம் உள்ளது).
அப்பர் பாடல் பெற்றது.

ராஜகோபுரம் ஐந்து நிலைகளுடன் காட்சியளிக்கிறது. கோபுர வாயிலில் சித்தி விநாயகர் உள்ளார். கொடிமரம் நந்தி பலி பீடங்கள் உள்ளன. முன் மண்டபம் கருங்கல்லால் ஆனது. சுவாமி, அம்பாள் சந்திதிகள் உயரமான இடத்தில் அமைந்துள்ளன, அம்பாள் சந்நிதி தெற்கு நோக்கியுள்ளது.

" ஒருத்தனை மூவுலகொடு தேவர்க்கும்
அருத்தனை அடியேன் மனத்துள் அமர்
கருத்தனைக் கடுவாய்ப் புனலாடிய
திருத்தனைப் புத்தூர்ச் சென்று கண்டுய்தெனே ".

(அப்பர்)

— " மேலூரும்
நோய்க்கரையுட் செய்யாத நோன்மையோர் சூழ்ந்த கடு
வாய்க்கரையுண் மேவுகின்ற வண்மையே ".

(அருட்பா)

அஞ்சல் முகவரி :-

அ/மி. சொர்ணபுரீசுவரர் திருக்கோயில்
ஆண்டார் கோயில் & அஞ்சல்
வலங்கைமான் S. O. 612804
தஞ்சை மாவட்டம்.

Koviloor Digital Library

215/98. இரும்பூளை

ஆலங்குடி

சோழநாட்டு (தென்கரை)த் தலம்.

மக்கள் வழக்கில் ஆலங்குடி என்று வழங்குகிறது.

கும்பகோணம் - நீடாமங்கலம் சாலையில் உள்ள ஊர். பேருந்து வசதி உள்ளது. 'பூளை'என்னும் செடியைத் தலவிருட்சமாக உடையதாதலின் இரும்பூளை எனப்பெயர் பெற்றது.

இறைவன் — காசி ஆரண்யேஸ்வரர், ஆபத்சகாயேஸ்வரர்.

இறைவி — ஏலவார்குழலி. இத்தலத்தில் தக்ஷிணாமூர்த்தி விசேஷம் - குருதக்ஷிணாமூர்த்தி, ஆதலின் இதைத் தக்ஷிணாமூர்த்தித் தலம் என்பர்.

தீர்த்தம் — அமிர்த புஷ்கரணி மற்றும் உள்ள தீர்த்தங்கள்.

ஞானசம்பந்தர் பாடல் பெற்றது.

விசுவாமித்திரர் வழிபட்ட தலம். ஆலகால விஷத்தை இறைவன் உண்டு தேவர்களைக்காத்தபிரான் உள்ள தலம். இதனால் ஆலங்குடி என்றாயிற்று என்பர். இதற்குச் சான்றாகச் சொல்லப்படும் காளமேகப் புலவர் பாடல் வருமாறு :-

" ஆலங்குடியானை ஆலாலம் உண்டானை
ஆலங் குடியான் என்று ஆர் சொன்னார் — ஆலம்
குடியானேயாகில் குவலயத்தோரெல்லாம்
மடியாரோ மண் மீதினில் ".

இவ்வூரில் விஷத்தால் எவர்க்கும் எவ்விதத் தீங்கும் உண்டாவதில்லை என்று சொல்லப்படுகிறது. ஆலயம் ஊரின் நடுவே அழகாக, ஐந்து நிலைகள் கொண்ட ராஜகோபுரத்துடன் காட்சியளிக்கின்றது. அழகான கோயில் சிற்பங்கள் அதிகம் உள்ளன.

உள்ளே நுழைந்ததும் மேலக்குடவரையில் 'கலங்காமல் காத்த விநாயகர்'' காட்சிதருகிறார். வணங்கி உள் நுழைந்தால் அம்பாளின் தெற்கு நோக்கிய சந்நிதி. இரண்டாம் வாயிலைக் கடந்தால் சூரியன் சந்நிதி, உற்சவ சுந்தரர் தரிசனம். உள் பிராகாரத்தில் நால்வர், சூரியர், சோமேசர் குருமோட்சேஸ்வரர், சோமநாதர், சப்தரிஷிநாதர், விஷ்ணுநாதர்,' பிரமீசர் ஆகிய சப்தலிங்கங்களோடு காசி விசுவநாதரும் விசாலாட்சி அகத்தியரும் உள்ளனர்.

ஆக்ஞாகணபதி, சோமாஸ்கந்தர், பெரிய வடிவோடுகூடிய விநாயகர், சுப்பிரமணியர், சண்டேஸ்வரர், கல்யாணசாஸ்தா, சப்த மாதாக்கள் முதலிய உற்சவமூர்த்தங்களும் உள்ளன. சபாநாதர் சந்நிதியில் திருமுறைக் கோயில் உள்ளது. உற்சவ தக்ஷிணாமூர்த்தி, சனகாதி நால்வருடன் காட்சிதருகின்றார்.

Koviloor Digital Library

சுவாமி மகாமண்டபத்தில் நந்தி பலிபீடம் செப்புத் திருமேனி யுடன் உள்ளது. மகாமண்டப வாயிலில் துவகர பாலகர்களும் உளர். ஆபத்சகாயர் கிழக்கு நோக்கிய சந்நிதி. இத்தலத்துச் சிறப்புடைய குரு தக்ஷிணுமூர்த்தி தெற்கு கோஷ்டத்திலுள்ளார். மேற்கில் இலிங் கோற்பவரும், வடக்கில் பிரம்மாவும், துர்க்கையும் உளர். 'ஞான கூபம்' என்னும் தீர்த்தக் கிணறு உள்ளது. சுக்கிரவார அம்மன் சந்நிதி, சனீஸ்வரர் சந்நிதி, வசந்த மண்டபம், சப்தமாதா ஆலயமும் உள்ளன.

இத்தலத்தின் கிழக்கே 'பூளைவள ஆறு' பாய்கிறது. ஐப்பசியில் இதன் தீர்த்தத்தைக் கொண்டு வந்து சுவாமிக்கு அபிஷேகம் செய்கிருர்கள். திருவிடைமருதூர் (மத்தியார்ச்சுன) மகாலிங்கப் பெருமானுக்குப் பரிவாரமாக உள்ள தலங்களுள் இதுவும் ஒன்று. ஏனையவை :- [1] திருவலஞ்சுழி (விநாயகர்) [2] திருவேரகம் (முருகன்) [3] திருவாவடுதுறை (நந்தி) [4[சூரியனுர் கோயில் (நவக்கிரகம்) [5] திருஆப்பாடி (சண்டேஸ்வரர்) [6] தில்லை (நடராசர்) [7] சீர்காழி (பைரவர் [8] திருவாரூர் (சோமாஸ் கந்தர்) என்பன. பஞ்ச ஆரண்யத்தலங்களுள் இதுவும் ஒன்று. குருபெயர்ச்சி ஆராதனை, சித்திரைப் பௌர்ணமி விழா, தைப்பூசம் பங்குனி உத்திரம் முதலிய திருவிழாக்கள் சிறப்பாக நடைபெறுகின்றன. தக்ஷிணு மூர்த்திக்குத் தேர்விழா நடைபெறுகிறது.

'' நச்சித் தொழுவீர்கள் நமக்கிது சொல்லீர்
கச்சிப் பொலி காமக்கொடியுடன் கூடி
இச்சித்து இரும்பூளை இடங்கொண்ட ஈசன்
உச்சித்தலையில் பலி கொண்டுழல் ஊணே ''.

(சம்பந்தர்)

'' பொல்லாத பாவங்கள் கோடானகோடி இப்
புவிமிசையிலோர் வடிவமாம்
புலையனேனுனை மறந்தனு தினஞ்செய்து வரும்
பொல்லாத வினையெண்ணிலேன்
அல்லாரு மலமாயை கருமங்களணுகாத
அகள நிஷ் பிரபஞ்சமாம்
அகளங்க சுத்த நித்யானந்த அநுபவம்
அணுவளவு (ம்) வந்ததில்லை
நல்லார் முன் அணுகாத யமதூதர் கொண்டு போய்
நரகிலே விடுவரென்று
நடுநடுங்கா நின்றதுள்ள முனைநம்பினேன்
நம்பினேன் வட கயிலையாய்

Koviloor Digital Library

உல்லாச பரமகுரு நாதனே ஆலடியில்
உறைகின்ற பர தெய்வமே
ஒன்ருகி ஆனந்த உருவாகி என்னுயிர்க்(கு)
உயிரான பரமசிவமே,'.

(தக்ஷிணமூர்த்தி திருவருட்பா)

— " வாய்த்த
பெரும்பூகந் தெங்கிற்பிறங்க வளங் கொள்ளும்
இரும்பூளை மேவியிருந்தோய் ". (அருட்பா)

அஞ்சல் முகவரி :-

அ/மி. ஆபத்சகாயேஸ்வரர் திருக்கோயில்
ஆலங்குடி & அஞ்சல் - 612801
கும்பகோணம் வட்டம் - தஞ்சை மாவட்டம்.

216/*99.* அரதைப்பெரும்பாழி

ஹரித்வாரமங்கலம்

சோழநாட்டு(தென்கரை)த் தலம்.

மக்கள் வழக்கில் அரித்துவாரமங்கலம் என்று வழங்குகிறது,

தஞ்சையிலிருந்தும், கும்பகோணத்திலிருந்தும் பேருந்துகள் உள்ளன. தஞ்சையிலிருந்து இத்தலத்திற்கு நகரப்பேருந்து (Town Bus) உள்ளது. கும்பகோணம் மன்னூர்குடிப் பாதையில் வெட்டாற்றுப் பாலத்தைத் தாண்டி, அமராவதி ஊரிலிருந்து, வலப்பால் பிரியும் அம்மாப்பேட்டை சாலையில் சென்று, கீழப்பாலம் என்னுமிடத்தில் இடப்பக்கமாகப் பிரியும் கிளைப் பாதையில் சென்று பெருங்குடி என்னும் ஊரைத் தாண்டிச் சென்ருல் அரதைப் பெரும் பாழியை அடையலாம். தஞ்சையிலிருந்து, அம்மாப்பேட்டைக்கு இவ்வூர் வழியாக நகரப் பேருந்து செல்கிறது.

பழைய கோயில். திருமால் பன்றி வடிவங்கொண்டு இறைவன் முன்பு பள்ளம் (துவாரம்) பறித்தமையால் அரி-துவார-மங்கலம் என்று பெயர் பெற்றது என்பர்.

இறைவன்—பாதாளேஸ்வரர், பாதாள வரதர்
இறைவி — அலங்காரவல்லி
தலமரம் — வன்னி
தீர்த்தம் — பிரம தீர்த்தம் - கோயிலுக்கு எதிரில் உள்ளது.
ஞானசம்பந்தர் பாடல் பெற்றது.

Koviloor Digital Library

மூன்று நிலைகளுடைய கோபுரம் - கிழக்கு நோக்கியது. உள்ளே சென்றதும் வலப்பால் நடராசர் தெற்கு நோக்கிய காட்சி. பதஞ்சலி, வியாக்ரபாதர், சிவகாமி உடன் எழுந்தருளியுள்ளனர். வெளியில் சுப்பிரமணியர் சந்நிதி. சம்பந்தர் பதிகம் பொறிக்கப்பட்டுள்ளது. வெளிப் பிராகாரத்தில் விநாயகர் சந்நிதி உள்ளது. தட்சிணாமூர்த்தி சந்நிதி, தனிச் சந்நிதியாக உள்ளது. எதிரில் வன்னி மரம் உள்ளது. கோயிலின் முன்னும் பின்னுமாக இரு வன்னி மரங்கள் உள்ளன. மூலவர் திருவாயிலுக்கு வலப்பால் கஜலட்சுமி திருமேனி உள்ளது. சுவாமி, அம்பாள் சந்நிதிகள் பக்கத்துப் பக்கத்திலேயே கிழக்கு நோக்கி உள்ளன.

மூலவர் - சிவலிங்கத் திருமேனி. இதன் முன்னால் சற்றுப் பக்க வாட்டில் வட்டமாகக் கல் இட்டு மூடியுள்ள இடமே, அரி - துவாரம் (பிலம்) என்றும், இவ்வழி அரி, வராகமாகத் தோண்டிச் சென்ற ஐதீகமாகவும் சொல்லப்படுகின்றது.

அம்பாள் சந்நிதி - நின்ற திருக்கோலம். அம்பாள் சந்நிதிக்கு நேரே தனிக் கோபுர வாயில் உள்ளது. இத்திருக்கோயிலில் மூன்றும் குலோத்துங்க சோழனின் கல்வெட்டு' உள்ளதென்பர் கல்வெட்டு ஆய்வாளர்.

"மண்ணார் நீரார் அழலார் மலிகாலினார்
விண்ணார் வேதம் விரித் தோதுவார் மெய்ப் பொருள்
பண்ணார் பாடல் உடையார் ஒரு பாகமும்
பெண்ணார் கோயில் அரதைப் பெரும் பாழியே".

(சம்பந்தர்)

—"விரும்பும்
விரதப் பெரும்பாழி விண்ணவர் களேத்தும்
அரதைப் பெரும்பாழி ஆர்ந்தோய்". (அருட்பா)

அஞ்சல் முகவரி:-

அ/மி. பாதாளேஸ்வரர் திருக்கோயில்
ஹரித்வாரமங்கலம் & அஞ்சல் 612 802
குடந்தை வட்டம் - தஞ்சை மாவட்டம்.

Koviloor Digital Library

217/100. அவளிவணல்லூர்

சோழநாட்டு (தென்கரை)த் தலம்.

1) கும்பகோணம், தஞ்சாவூர் ஆகிய ஊர்களிலிருந்து இத்தலத் திற்குப் பேருந்து வசதிகள் உள்ளன.

2) கும்பகோணத்திலிருந்து அம்மாப்பேட்டை செல்லும் நகரப் பேருந்து இத்தலத்தின் வழியாகச் செல்கிறது.

3) தஞ்சையிலிருந்து அரித்துவார மங்கலம் செல்லும் நகரப் பேருந்தும் இத்தலத்தின் வழியாகச் செல்கிறது.

4) அரித்துவார மங்கலத்திலிருந்து 3 கி. மீ. மன்னார்குடிச்சாலை யில் சென்றால் இவ்வூரையடையலாம். சாலை ஓரத்திலேயே கோயில் உள்ளது.

அவள் - இவள் - நல்லூர் என்பது ஊர்ப் பெயர். இப்பெயர் பற்றிய வரலாறு வருமாறு:—

''பண்டைநாளில் இத்தலத்தில் இறைவனைப் பூசித்து வந்த ஆதி சைவ அந்தணர் ஒருவருக்கு இரு பெண்கள் இருந்தனர். மூத்த பெண்ணை ஒருவருக்கு மணம் முடித்தார். மணந்து கொண்டவர் சிறிது காலங்கழித்து, காசி யாத்திரை சென்றார். அக்காலத்தில் மூத்த பெண்ணுக்கு அம்மை வார்க்கப்பெற்று, உருவம் மாறியதோடு கண்களையும் இழந்தாள். இரண்டாவது பெண்ணுக்கும் திருமணம் நடைபெற்றது. சில ஆண்டுகள் கழித்து, காசியாத்திரை சென்றிருந்த மூத்த மருமகன் வீடு திரும்பினார். தன் மனைவியின் உருவ வேறு பாட்டைக்கண்டு, ''இவள் என் மனைவியல்லள், இளையவளே என் மனைவி'' என்று வாதிட்டார்.

மனங்கலங்கிய ஆதிசைவர் இறைவனைப் பிரார்த்திக்க, இறைவன் காட்சிதந்து மனந்தடுமாறிய மருமகனைப் பார்த்து, மூத்த வளே அவர் மனைவி என்னும் பொருளில் ''அவள் இவள்'' என்று சுட்டிக் காட்டி மறைந்தார். மேலும் இறைவன் அருளியவாறு மூத்த வளும் இத்தலத்துத் தீர்த்தத்தில் மூழ்கிப் பண்டைய உடலும் கண் களும் பெற்றாள்; கணவனுடனும் சேர்ந்து இன்புற்று வாழ்ந்தாள்''. இத் தலத்திற்குப் 'புல்லாரண்யம்', 'சாட்சிநாதபுரம்', 'பாதிரிவனம்' எனப் பல பெயர்களுண்டு. திருமால், காசிபமுனிவர், முருகன், சூரியன், அகத்தியர், கண்வமகரிஷி ஆகியோர் வழிபட்ட தலம்.

இறைவன் — சாட்சிநாதர்.

இறைவி — சௌந்தரநாயகி; சௌந்தரவல்லி

தீர்த்தம் — சந்திரதீர்த்தம். கோயிலுக்கு எதிரில் உள்ளது.

தலமரம் - பாதிரி. மதிலுக்குப் பக்கத்தில் உள்ளது.

ஞானசம்பந்தர், அப்பர் ஆகியோர் பாடல் பெற்ற தலம்.

Koviloor Digital Library

ராஜகோபுரமில்லை. கோயில் முகப்பு கிழக்கு நோக்கியது. உள்ளே நுழைந்தவுடன் வெளிச்சுற்றில் அம்பாள் சந்நிதி தெற்கு நோக்கியுள்ளது. நின்ற திருக்கோலம். வழிபட்டுச் சென்றால் முகப்பில் விநாயகர் ஒருபுறமும், துவார பாலகர்களாக 'ஆட் கொண்டார்'; 'உய்யக்கொண்டார்' உருவங்களும் உள்ளன. உள்ளே நுழைந்தால் நேரே மூலவர் காட்சி தருகிறார். மூலவர் - சுயம்பு மூர்த்தி. கிழக்கு நோக்கியது. உள்ளும் துவாரபாலகர்கள் உள்ளனர். மூலவருக்குப் பின்னால், தலவரலாற்றின்படி சாட்சி சொன்ன நிலையில் சாக்ஷிநாதராக - ரிஷபாரூடர், பார்வதி காட்சி தருகின்றனர்.

உள்சுற்றில் விநாயகர், நால்வர் சந்நிதிகள் பரவையாருடன், கண்வமுனிவர், வீரபத்திரர், சப்தகன்னியர், அறுபத்துமூவர் மூலத் திருமேனிகள் ஆகிய சந்நிதிகள் உள்ளன. சோமாஸ்கந்தர், விநாயகர், சிவகாமி, நால்வர், ஆறுமுகர், மகாலட்சுமி ஆகிய உற்சவத் திருமேனிகள் பாதுகாத்து வைக்கப்பட்டுள்ளன. நடராசர் சந்நிதி உள்ளது. பக்கத்தில் குமாரலிங்கம், காசிவிசுவநாதர், விசாலாட்சி, தபஸ்அம்பாள் திருமேனிகள் உள்ளன. எதிரில் நவக் கிரக சந்நிதிகள் உள்ளன. காலபைரவர், சூரியன் சந்நிதிகள் உள. கோஷ்டமூர்த்தங்களாக; அகத்தியர், தக்ஷிணாமூர்த்தி, இலிங்கோற் பவர், பிரமன், துர்க்கை ஆகியோர் உளர். எதிரில் சண்டேஸ்வரர் சந்நிதி உள்ளது.

தை அமாவாசையன்று பிரம்மோற்சவம் ஏகதின (ஒருநாள்) உற்சவமாக நடத்தப்படுகின்றது. 1960-ல் கும்பாபிஷேகம் நடை பெற்றுள்ளது. மூன்றாம் இராசேந்திரனின் கல்வெட்டுக்கள் (கி.பி. 1246 - 1279) வாயிலாக இக்கோயிலைப் பற்றிய குறிப்புக்கள் உள்ளன. கல்வெட்டில் இறைவனின் பெயர் 'தம்பரிசுடையார்' என்று குறிக்கப்பகிறது.

''துஞ்சல்இலராய் அமரர் நின்று தொழுதுஏத்த அருள்செய்து
நஞ்சுமிடறுண்டு கரிதாய வெளிதாகியொரு நம்பன்
மஞ்சுற நிமிர்ந்துமை நடுங்க அகலத்தொடு அளாவி
அஞ்ச மதவேழ உரியான் உறைவது அவளிவள் நல்லூரே''.

(சம்பந்தர்)

''நன்மைதான் அறியமாட்டான் நடுவிலா அரக்கர் கோமான்
வன்மையே கருதிச்சென்று வலிதனைச் செலுத்தலுற்றுக்
கன்மையான் மலையையோடிக் கருதித்தான் எடுத்துவாயால்
அம்மையோ என்ன வைத்தார் அவளிவணல்லூராரே''.

(அப்பர்)

— சரதத்தால்
ஏதும் அவள் இவள் என்று எண்ணாதவர் இறைஞ்சி
ஓதும் அவளிவணல் லூருடை யோய்''. (அருட்பா)

Koviloor Digital Library

அஞ்சல் முகவரி:—

அ/மி. சாட்சிநாதர் திருக்கோயில்
அவளிவணல்லூர் - ஹரித்வார மங்கலம் அஞ்சல்
612802
கும்பகோணம் வட்டம் - தஞ்சை மாவட்டம்.

—ஃ—

218/101. பரிதிநியமம்

பருத்தியப்பர் கோயில்

சோழ நாட்டு (தென்கரை)த் தலம்.

மக்கள் 'பருத்தியப்பர் கோயில் என்றழைக்கின்றனர்.

(1) தஞ்சாவூர் - பட்டுக்கோட்டை பேருந்துச் சாலையில் மேல உளூர் (உழவூர்) சென்று அங்கிருந்து இத்தலத்தையடையலாம். வழியில் கோயில் வளைவு ஒன்று அமைக்கப்பட்டுள்ளது. சாலையின் பக்கத்தில் கோயில் உள்ளது.

(2) தஞ்சையிலிருந்து நகரப் பேருந்து செல்கிறது.

பரிதி - சூரியன். நியமம் - கோயில். ஒருகாலத்தில் சூரியன் கோயிலாக இருந்து பின்பு சிவாலயமாக மாறியிருக்கலாம் என்பர். சூரியன் வழிபட்ட தலம் - சூரியன் வழிபடும் உருவம் கோயிலில் உள்ளது.

இறைவன் — பாஸ்கரேஸ்வரர், பரிதியப்பர்.
இறைவி — மங்களாம்பிகை, மங்களநாயகி
தலமரம் — அரசமரம் - (இத்தலத்திற்கு அரசவனம் என்றும் பெயர்)
தீர்த்தம் — சூரியதீர்த்தம், சந்திரதீர்த்தம், (சூரியதீர்த்தம் கோயிலின் முன்பும் சந்திரதீர்த்தம் பின்பும் உள்ளது)

சம்பந்தர் பாடல் பெற்றது.

பழைமையான கோயில் - கிழக்கு நோக்கியுள்ளது. ஐந்து நிலை ராஜகோபுரம். இரண்டாம் கோபுரம் மூன்று நிலை. முதல் கோபுரம். உள்ளே நுழைந்ததும் கொடிமரம், விநாயகர், நந்தி, பலிபீடம். வசந்த மண்டபத்திற்குப் பக்கத்தில் அம்பாள் கோயில் தெற்கு பார்த்து உள்ளது. இரண்டாங் கோபுர வாயிலைக் கடந்து பிராகாரத்தில் வந்தால் விநாயகர், முருகன், கஜலட்சுமி, சந்நிதிகளைத் தரிசிக்கலாம். நடராசசபை உள்ளது, அருகில் பைரவர், சூரியன், சந்திரன் நவக்கிரகங்கள் உள்ளன. இங்குள்ள முருகப் பெருமான் சிறந்த

Koviloor Digital Library

வரப்பிரசாத மூர்த்தியாக வழிபடப் பெறுகின்ருர்.

துவாரபாலகர்களையும் விநாயகரையும் தொழுது உட்சென்ருல் சுயம்பு மூர்த்தமாகத் திகழ்கின்ற மூலவரைத் தரிசிக்கலாம். மூலவருக்கு எதிரில் நந்தி, பலிபீடம் - அடுத்துச் சூரியன் வழிபடும் நிலையில் உருவம் உள்ளது. கோயிலுக்குத் தென்பால் பிடாரி கோயில் உள்ளது. கோயிலருகில் இடும்பன் கோயிலும் உள்ளது. ஸ்ரீ காஞ்சி காமகோடி பீடாதிபதி ஜகத்குரு ஸ்ரீ ஜயேந்திரசரஸ்வதி சுவாமிகள் அவர்களின் பொன் விழாத்திட்டத்தின் மூலம் திருப்பணிகள் செய்யப் பட்டுள்ளன.

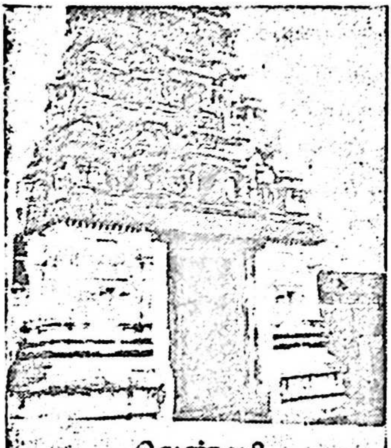
''விண் கொண்ட தூமதி சூடி நீடுவிரிபுன்
சடைதாழப்
பெண் கொண்ட மார்பில் வெண்ணீறு பூசிப்
பேணர் பலிதேர்ந்து
கண் கொண்ட சாய லொடேர் கவர்ந்த
கள்வர்க் கிடம் போலும்
பண் கொண்ட வண்டினம் பாடியாடும்
பரிதின் நியமமே''. (சம்பந்தர்)

— ''கோதகன்ற
நீட்டுங் கருதி நியமத்தோர்க்கு இன்னருளை
நீட்டும் பருதி நியமத்தோய்'' (அருட்பா)

அஞ்சல் முகவரி:-

அ/மி. பாஸ்கரேஸ்வரர் / பரிதியப்பர் திருக்கோயில்
பருத்தியப்பர் கோயில்
மேலவுளூர் அஞ்சல் (MELAULUR)
தஞ்சை RMS. 614904

Koviloor Digital Library


வெண்ணி

219/102.
வெண்ணி

கோயில்வெண்ணி

சோழ நாட்டு (தென்கரை)த் தலம்.

(1) தஞ்சை — நீடாமங்கலம் (2) தஞ்சை — திருவாரூர்; பேருந்துச் சாலையில் சாலியமங்கலத்தைக் கடந்து, 'கோயில்வெண்ணி' நிறுத்தத்தில் (Stop) இறங்கி, இடப்புறமாகச் சாலையில் ½கி. மீ. சென்றால் கோயிலை அடையலாம். ஊர், சாலையின் வலப்புறம் உள்ளது.

மக்கள் வழக்கில் 'கோயில் வெண்ணி' என்று வழங்குகிறது. பழைமையான ஊர். சங்ககாலப் புலவர் வெண்ணிக் குயத்தியார், புறநானூற்றுப் பாட்டில் கரிகாற் சோழனின் வெண்ணிப் போரைச் சிறப்பித்துப் பாடியுள்ளார். 'வென்றியூர்' என்பது 'வெண்ணியூர்' என்று வழங்கி, 'வெண்ணி' என்று சுருங்கியிருக்கலாம் என்பது ஒரு கருத்து. கரும்பு, நந்தியாவர்த்தக் காடுகளாக இருந்த இவ்விடத்தில் இருமுனிவர்கள் தமக்குள் மாறுபட்டுக் கூச்சலிட, அவ்வழியே வந்த முசுகுந்தன் அதுகேட்டு, வந்து, இருவரையும் சாந்தப்படுத்தி, சுவாமி இருப்பதறிந்து கோயில் எடுப்பித்தான் என்பர்.

இறைவன் — வெண்ணிக் கரும்பேஸ்வரர், வெண்ணிநாதர்.
இப்பெயருக்கு ஏற்ப சிவலிங்கம், கருப்பங்கழிகளை ஒன்று சேர்த்து வைத்துள்ளது போலவுள்ளது)

இறைவி — சௌந்தர நாயகி.

தலமரம் — நந்தியாவர்த்தம்

தீர்த்தம் — சூரிய, சந்திர தீர்த்தங்கள்.

சம்பந்தர், அப்பர் பாடல் பெற்றது.

கிழக்கு நோக்கிய கோயில். எதிரில் சூரியதீர்த்தம் - குட்டை போல் உள்ளது. நகரத்தார் திருப்பணி பெற்ற கோயில். ராஜ கோபுரம் மூன்று நிலைகளுடன் பழைமையாகக் காட்சியளிக்கின்றது. உள்ளே நந்தி, பலிபீடம் உள்ளன. பிராகாரத்தில் விநாயகர்,

Koviloor Digital Library

முருகன், கஜலட்சுமி, பைரவர், நவக்கிரக சந்நிதிகள் உள்ளன. கோஷ்ட மூர்த்தங்களாக நர்த்தன விநாயகர், தட்சிணாமூர்த்தி, இலிங்கோற்பவர், துர்க்கை ஆகியோர் உளர். சண்டேசுவரர் சந்நிதி உள்ளது. சுவாமியையும் அம்பாளையும் ஓரிடத்திருந்து ஒருசேரத் தரிசிக்கும் அமைப்பு உள்ளது. சுவாமி கிழக்கு நோக்கியது. அம்பாள் தெற்கு நோக்கியது. கருவறை அகழி அமைப்புடையது.

துவாரபாலகர்களைக் கடந்து, துவாரகணபதியை வணங்கி உட்சென்று மூலவரைத் தரிசிக்கலாம். மூலவர் - சுயம்பு - சதுரஆவுடையார். அம்பாள் சந்நிதிக்குப் பக்கத்தில் நடராசசபை உள்ளது. தலப்பதிகம் கல்வெட்டில் பதிக்கப்பட்டுள்ளது. அம்பாள் நின்ற திருக்கோலம் - அபயவரதத்துடன் கூடிய நான்கு திருக்கரங்கள். இருபுறமும் துவாரபாலகியர் உருவங்கள் சுதையில் உள்ளன. அம்பாளுக்குப் பிரார்த்தனையாக வளையல்களைக் கோர்க்கும் பழக்கம் இங்குள்ளது. இவ்வாறு வளையல்களைக் கோர்த்துள்ள ஒருகழி சந்நிதிக்கு எதிர்த் தூணில் கட்டப்பட்டுள்ளதைக் காணலாம். நவராத்திரி, சஷ்டி பங்குனி உத்திரம் முதலிய விழாக்கள் சிறப்புடையன. பெருவிழா நடைபெறவில்லை. 1976ல் குடமுழுக்கு நடைபெற்றுள்ளது.

கல்வெட்டில் இத்தலம் "சுத்தமலி வளநாட்டு வெண்ணிக் கூற்றத்து வெண்ணி" என்று குறிக்கப் பெறுகின்றது. இராசராசன், குலோத்துங்கன் (சோழர்) காலக் கல்வெட்டுக்கள் இங்கு உள்ளன. இவற்றுள் ஒருகல்வெட்டு 1196 ஆம் ஆண்டைச் சேர்ந்ததாதலின், இக்கோயில் 12 ஆம் நூற்றாண்டில் சிறப்பு வாய்ந்திருந்தது என்று அறிகின்றோம்.

"சடையானைச் சந்திரனோடு செங்கண் அரா
உடையானை உடை தலையிற் பலி கொண்டுரும்
விடையானை விண்ணவர்தாம் தொழும் வெண்ணியை
உடையானை அல்லது உள்காது எனதுள்ளமே".

(சம்பந்தர்)

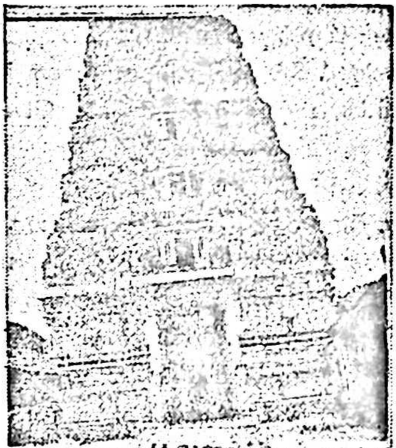
"முத்தினை பவளத்தை முளைத்த எம்
தொத்தினைச் சுடரை சுடர் போல் ஒளிப்
பித்தனைக் கொலு நஞ்சினை வானவர்
நித்தனை நெருநற் கண்ட வெண்ணியே".

(அப்பர்)

அஞ்சல் முகவரி:-

அ/மி. வெண்ணிக்கரும்பேஸ்வரர் திருக்கோயில்
கோயில் வெண்ணி & அஞ்சல்
தஞ்சை மாவட்டம். 614403.

Koviloor Digital Library


பூவனூர்

220/103.

பூவனூர்

சோழநாட்டு [தென்கரை]த் தலம்.

வெண்ணாற்றின் தென்கரையில் உள்ள ஊர்,

[1] திருவாரூர், நீடாமங்கலம்-மன்னார்குடி செல்லும் பேருந்தில் ஏறிப் பூவனூர் நிறுத்தத்தில் (Stop) இறங்கி, பாமணி ஆற்றைக் கடந்து சிறிது தூரம் சென்றால் கோயிலை அடையலாம், ஆற்றைக் கடப்பதற்குப் பாலம் உள்ளது. பாலத்தில் போகும்போது பார்த்தாலே கோபுர தரிசனம் கிட்டும்.

[2] மன்னார்குடி - அம்மாப்பேட்டை; வலங்கைமான் - மன்னார் குடி; நகரப் பேருந்துகள் பூவனூர் வழியாகச் செல்கின்றன. இவற்றில் வந்து பூவனூர் நிறுத்தத்தில் இறங்கிக் கோயிலை அடையலாம்.

சுகப்பிரம்மரிஷி மலர்வனம் வைத்து வழிபட்ட தலம். கோயிலின் எதிரில் பெரிய குளம் உள்ளது. இதற்கு 'க்ஷீரபுஷ்கரணி' என்று பெயர். மற்றொரு தீர்த்தமாகிய 'கிருஷ்ண குஷ்டஹரம்' (கருங் குஷ்டம் போக்கும் குளம்) கோயிலின் பின்னால் உள்ளது. இவை யிரண்டும் பிணிதீர்க்கும் சிறப்புடையன.

இத்தலத்தில் உள்ள சாமுண்டீஸ்வரி சந்நிதி மிகவும் சிறப்பு வாய்ந்தது, விஷம் தோஷம் நீக்கவல்ல பிரத்யட்ச பிரார்த்தனைச் சந்நிதி. விஷக்கடிக்கு, எலிக்கடிக்கு இங்குத்தரப்படும் வேரைக்கட்டிக் கொண்டு இவ்வம்பிகையை வழிபட்டு மக்கள் குணமடைகின்றனர். கோயிலின் மாட வீதிகளின் கோடியில் நாற்புறமும் விநாயகர் கோயில் உள்ளது. ஊர் இருபகுதிகளாக உள்ளது, கீழ்ப்பகுதியில் சிவாலயம் உள்ளது.

இறைவன் — புஷ்பவன நாதர், சதுரங்க வல்லபநாதர்.
இறைவி — கற்பகவல்லி, ராஜராஜேஸ்வரி.
தலமரம் — பலா.

Koviloor Digital Library

தீர்த்தம் — க்ஷீரபுஷ்கரணி, கிருஷ்ணகுஷ்டஹர தீர்த்தம்.

[வசுசேன மன்னனுக்கு மகளாகப் பிறந்து சதுரங்க ஆட்டத்தில் சிறந்து விளங்கிய அம்பாளை, சதுரங்கத்தில் வென்று, மணந்து கொண்டதால் இறைவன் சதுரங்கவல்லப நாதர் என்னும் பெயர் பெற்றார்].

அப்பர் பாடல் பெற்றது.

பழைமையான ராஜகோபுரம் ஐந்து நிலைகளுடன் கூடியது - கிழக்கு நோக்கியது, உள்ளே நுழைந்ததும் வலப்பால் அலுவலகம். முன்மண்டபத்தில் இடப்பக்கம் புகழ்பெற்ற சாமுண்டீஸ்வரி சந்நிதி உள்ளது. அம்பிகை சூலமேந்தி அமர்ந்த கோலம். செப்புக் கவசமிட்ட கொடிமரம் முன்னால் பலிபீடம் நந்தி உள்ளது. வெளிப்பிராகாரத்தில் சந்நிதி ஏதுமில்லை. அடுத்துள்ள மண்டபத்தில் வலப்பால் கற்பகவல்லி அம்பாள் சந்நிதி. அடுத்துப் பள்ளியறை. பக்கத்தில் ராஜராஜேஸ்வரி அம்பாள் சந்நிதி. இரு அம்பிகை சந்நிதிகளும் தெற்கு நோக்கியுள்ளன.

உள்வாயில் நுழைந்து பிராகார வலம் வரும்போது பிரதான விநாயகர் சந்நிதி, லட்சுமி நாராயணர் சந்நிதி, காசி விசுவநாதர் சந்நிதி முதலியவை உள்ளன. தலமரம் பலா உள்ளது. எதிரில் வசுசேனன், அகத்தியர், ஐயனார், நால்வர், கோதண்டராமர், வள்ளி, மகாலட்சுமி, துர்க்கை, பிரம்மா, அர்த்தநாரீஸ்வரர், பிட்சாடனர், சண்டேஸ்வார் சிலா ரூபங்கள் வரிசையாக வைக்கப்பட்டுள்ளன. வள்ளி தெய்வயானையுடன் சுப்பிரமணியர், பசுபதீஸ்வரர், பைரவர், நவக்கிரகங்கள், சூரியன் சந்நிதிகள் உள்ளன.

படிகளேறி மண்டபம் அடைந்தால் நடராசர் தரிசனம், அடுத்துள்ள மண்டபத்தில் சோமாஸ்கந்தர் சந்நிதி உள்ளது. இங்குத் தியாகராஜா இருப்பதாக ஐதீகமாதலால் எதிரில் செப்பாலான நந்தி உள்ளது. துவாரபாலகரைக் கடந்து சென்றால் மூலவர் தரிசனம். மூலவருக்கு முன்னால் பித்தளையாலான கோபுர அமைப்பு செய்து வைக்கப்பட்டுள்ளது. கோஷ்டமூர்த்தங்களாகத் தட்சிணா மூர்த்தி, இலிங்கோற்பவர், பிரம்மா, அர்த்தநாரீஸ்வரர், துர்க்கை, பிட்சாடனர் ஆகியோர் உளர். சண்டேஸ்வரர் சந்நிதி உள்ளது.

நாடொறும் ஆறுகால பூஜைகள் நடைபெறுகின்றன. தைப்பூசம், மாசிமகம், ஆவணிமூலம் ஆகிய விசேஷ நாள்களில் சுவாமி புறப்பாடாகி 'கிருஷ்ணகுஷ்ட ஹர' தீர்த்தத்தில் இறங்கித் தீர்த்தம் தரும் மரபு நடைபெறுகின்றது.

வைகாசி விசாகத்தில் பெருவிழா நடைபெறுகிறது. சாமுண்டீஸ்வரி அம்பிகைக்குச் சித்திரையில் அமாவாசையில் காப்புகட்டிப் பத்து நாள்களுக்கு விழா தனியாக நடைபெறுகிறது.

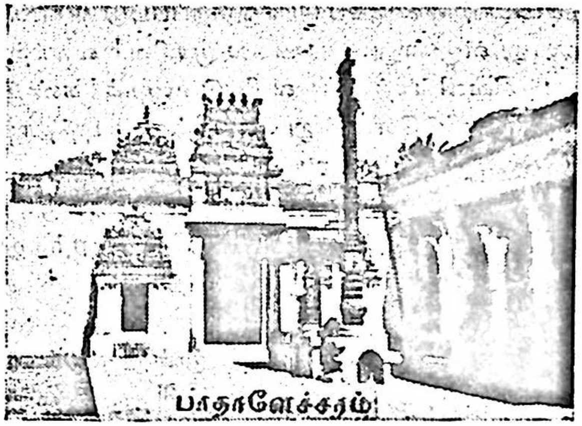
Koviloor Digital Library

" பூவனூர்ப் புனிதன் திருநாமந்தான்
நாவினூறு நூனுயிர நண்ணினூர்
பாவமாயின பாறிப் பறையவே
தேவர் கோவினுஞ் செல்வர்களாவரே ". (அப்பர்)

— " காட்டியநம்
தேவனூர் என்று திசைமுகன் மால்வாழ்த்துகின்ற
பூவனூர் மேவும் புகமுடையோய் ". (அருட்பா)

அஞ்சல் முகவரி:—

அ/மி. புஷ்பவன நாதர் திருக்கோயில்
பூவனூர் & அஞ்சல் -612803
தஞ்சை மாவட்டம்.



221 /104. பாதாளேச்சுரம்

சோழநாட்டு (தென்கரை)த் தலம்.

மக்கள் வழக்கில் 'பாமணி' என்று வழங்குகிறது. மன்னூர்குடிக்குப் பக்கத்தில் 2 கி.மீல் உள்ள ஊர். டவுன் பஸ் செல்லுகிறது. மன்னூர்குடியிலிருந்து பாமணிக்குச் செல்லும் சாலையில் சென்று, பாமணியை அடைந்து, அங்குள்ள உரத் தொழிற்சாலையை ஒட்டிய சாலையில் சென்ருல் கோயிலையடையலாம். கோயில்வரை வாகனங்கள் செல்லும். பாம்பணி - சர்ப்பபுரம் என்பன இதன்வேறு பெயர்கள். பாம்பணி - என்பது மருவி இன்று பாமணி' யாயிற்று. பாதாளத்திலிருந்து ஆதிசேஷன் வெளிப்பட்டு (தனஞ்சய முனிவராய்) வழிபட்ட தலம், ஆகவே பாதாளீச்சுரம் என்று பெயர் பெற்றது. சுகலமுனிவர் வழிபட்டது. நகரத்தார் திருப்பணி பெற்றுக்கோயில் சிறப்பாகவுள்ளது.

Koviloor Digital Library

இறைவன் — சர்ப்பபுரீஸ்வரர், நாகநாதர்
இறைவி — அமிர்தநாயகி
தலமரம் — மா
தீர்த்தம் — நாக தீர்த்தம் (கோயிலுக்கு எதிரில் உள்ளது)
சம்பந்தர் பாடல் பெற்றது.

முகப்பு வாயிலைத் தாண்டியுட் புகுந்தால் வலப்பால் அம்பாள் சந்நிதி. உட்கோபுர வாயிலைக் கடந்தால் நேரே மூலவர் தரிசனம். உள்பிராகாரத்திம் சூரியன், தலவிநாயகர், சுப்பிரமணியர், கஜலட்சுமி, துர்வாசர், சாஸ்தா, காலபைரவர், சனிபகவான், நவக்கிரகம், நால்வர், சந்திரன் சந்நிதிகள் உள்ளன.

உள் மண்டபத்தில் வலப்பால் நடராச சபை. மூலவர் உள்ள இடம் புற்றாக அமைந்துள்ளது, இடப்பால் தனஞ்சயர் உருவமுள்ளது. நாகலிங்கப் பிரதிஷ்டை காணப்படுகிறது. மூலவர் - சுயம்பு. முப்பிரி வாக அமைத்து செப்புத் தகட்டால் ஒன்ருகப் பொருத்தப்பட்டு விளங்கு கிறது. இது குறித்த வரலாறு வருமாறு:- ''சுகல முனிவர் வளர்த்த காமதேனு பால் சொரிந்து சிவலிங்கத்தை வழிபடுவதைக் கண்டு, முனிவர் தமக்குப் பால் குறைந்து விடுமே என்று கோபித்து அடித்தார்- அதுகண்டு வருந்திய காமதேனு ஓடிச் சென்று; வழிபட்டதனுல் தனக்கு நேர்ந்த நிலையை உணர்த்துவது போலச் சிவலிங்கத்தின்மீது முட்டி ஓடி - (வடக்கு வீதியில் உள்ள) பசுபதி தீர்த்தத்தில் விழுந்திறந்தது. அப்போது இறைவன் காட்சி தந்து பசுவை உயிர்ப்பித்தார்''.

அக்காமதேனு முட்டியதால் மூலத்திருமேனி மூன்று வடுக்களை யுடையதாய்-முப்பிரிவாக; மேற்குறித்துள்ளவாறு காட்சி தருகின்றது. சுயம்பாதலின் மேற்புறம் சொர சொரப்பாகவுள்ளது. பாம்பு வழிபட் டமையால் பாம்பு போன்ற வடுவும் முன்புறத்தில் உள்ளது.

ஆதிசேஷன், தனஞ்சயர் வடிவில் தோன்றி, பிரதிஷ்டை செய்து இறைவனை வழிபட்ட நாள் ஐப்பசி முதல் நாளாகும். எனவே அந் நாளில் நம் உணவு போலவே சோறு, குழம்பு, காய்கறி வகைகள் வடை பாயசம் சமைத்து சுவாமிக்கு அபிஷேகம் செய்து நிவேதித்தால் தோஷம் நிவர்த்தியாகிறது என்ற நம்பிக்கையில் சிறப்பு செய்து வழிபடுகின்ற வழக்கம் இன்றுமுள்ளது.

நாடொறும் இருகால வழிபாடு நடைபெறுகிறது. கார்த்திகை சோமவாரங்கள், கடைசி சோமவாரத்தன்று 108 கலசாபிஷேகம் விசேஷம். ராஜராஜசோழன் காலக் கல்வெட்டில் இத்தலம் ''சுற்ற வேலி வளநாட்டு பாம்பணி கூற்றத்துப் பாமணி என்று குறிக்கப் படுகிறது.

Koviloor Digital Library

" அங்கமு [ம்] நான்மறையும் அருள் செய்தழகார்ந்த
அஞ்சொல்
மங்கையோர் கூறுடையான் மறையோன் உறைகோயில்
செங்கயனின்றுகளுஞ் செறுவிற்றிகழ்கின்ற சோதிப்
பங்கய [ம்] நின்றலரும் வயல்சூழ்ந்த பாதாளே ".

(சம்பந்தர்)

[சம்பந்தர் பாட்டில் **பாதாளேச்சுரம்** என்று குறிக்கப்படும் பெயர் பிற்காலத்தில் சுந்தரர் வாக்கில் **பாம்பணி** என்று மாறி வருவதை நோக்குங்கால் அக்காலத்திலேயே இப்பெயர் மாறிப்போய் விட்டிருப்பதை அறியமுடிகிறது].

— " பூவுலகாம்
ஈங்கும் பாதாளமுதல் எல்வுலகும் எஞ்ஞான்றும்
தாங்கும் பாதாளேச்சரத்து அமர்ந்தோய் ".

[அருட்பா]

அஞ்சல் முகவரி :-

அ/மி. சர்ப்பபுரீஸ்வரர் திருக்கோயில்
பாமணி & அஞ்சல் - 614014
[வழி] மன்னார்குடி - மன்னார்குடி வட்டம்
தஞ்சை மாவட்டம்.

222/105 திருக்களர்

சோழநாட்டு [தென்கரை]த் தலம்.

திருத்துறைப்பூண்டி - மன்னார்குடி சாலையில் சென்று இத்தலத்தை அடையலாம். மன்னார்குடியிலிருந்து 21 கி.மீ. தொலைவில் உள்ளது. பேருந்து வசதியுண்டு,

பராசரமுனிவர், காலபைரவர், துர்வாசர் முதலியோர் வழிபட்டுப் பேறு பெற்ற தலம். இத்தலத்திற்குப் பாரிஜாதவனம் தருவனம், கற்பகவனம், என்னும் பெயர்களுண்டு.

இறைவன் — பாரிஜாதவனேஸ்வரர், களர்முளைநாதர்.
இறைவி — அமுதவல்லி, இளங்கொம்பன்னாள், அழகேஸ்வரி
தீர்த்தம் — துர்வாசர் தீர்த்தம் முதலியன.
தலமரம் — பாரிஜாதம் (பவழமல்லி).

களரி என்பதற்குக் கூட்டம், சபை, அரங்கம் எனப் பல பொருள்கள். துர்வாசருக்குச் சிவபெருமான் பிரமதாண்டவ தரிசனம் தந்தருளியமையால் 'களரி' என்னும் இத்தலப்பெயர் பின்பு 'களர்'

Koviloor Digital Library

என்ருயிற்று. ஞானசம்பந்தர் பாடல் பெற்றது. துர்வாசருக்கு நடராஜர் நடனக் காட்சித்தந்த வடிவமும் அதன் எதிரில் துர்வாசரின் வடிவமும் (கைகூப்பிய நிலையில்) உள்ளது.
வலம்புரி விநாயகர் சந்நிதியும் காணச்சிறப்பானது.

கோவிலூர் மடாலயத்தில் அதிபராக இருந்த வீரசேகர ஞான தேசிக சுவாமிகளின் சமாதிக் கோயில் ஆலயத்திற்குப் பக்கத்தில் உள்ளது. அவருக்குத் திருக்களர் ஆண்டவர் என்று பெயர். நன்கு பராமரிக்கப்படும் இக்கோயிலில் - மடாலயத்தில் சாதுக்கள் இருந்து வருகின்றனர். கோவிலின் பக்கத்தில் வேத பாடசாலேயும், பசுமடமும், வேதாந்த மடமும், அறுபத்துமூவர் குருபூஜை மடமும் உள்ளன. இத்தலத்தில் பிடாரி கோயிலும், ஐயனர் கோயிலும், மாரியம்மன் கோயிலும் உள்ளன. இத்திருக்கோயில் கிழக்கு நோக்கியுள்ளது. கோவிலுக்குள் மூன்று பிராகாரங்கள் உள்ளன. முன்னே இருப்பது துர்வாச தீர்த்தம்.

ராஜகோபுரம் ஐந்து நிலேகளைக் கொண்டது. உள்நுழைந்தால் நந்தியும் கொடிமரமும் உள்ளன. ஆலயத்தின் தென்மேற்கு மூலேயில் விநாயகர் கோயிலும், வடக்கில் வசந்த மண்டபமும் யாகசாலேயும் உள்ளன. இதையடுத்து சுவாமிக்கும் அம்பாளுக்கும் ஒரே வரிசையில் இரண்டு கோபுரவாயில்கள் உள்ளன. உள்ளே ஆண்டவர் உருவமும் நவக்கிரகங்களும் உள. உள்வாயிலேக் கடந்து சென்ருல் சந்திரன், பிரம்மா, விஸ்வகர்மா, வழிபட்ட சந்நிதிகளும் உள்ளன. நால்வர் சந்நிதி உளது. மோக்ஷத்துவாரேஸ்வரர், சோமாஸ்கந்தர், தல (வலம்புரி) விநாயகர், வள்ளி தெய்வயானே சமேத சுப்பிரமணியர், கஜலட்சுமி சந்நிதிகள் தரிசிக்கத்தக்கன. நடராஜர் சந்நிதி (பிரம தாண்டவமூர்த்தி) இத்தலத்தில் விசேஷமானது.

கிழக்கில் பெருமாள் சந்நிதியும் சூரியசந்நிதியும் உள்ளன. மூலவர் - பாரிஜாதவனேஸ்வரர். சிவலிங்கத் திருமேனி. இருபுறமும் துவாரபாலகர்கள்; நந்தி பலிபீடமும் உள்ளன. அம்பாள் சந்நிதி கிழக்கு நோக்கியது தனியே உள்ளது. இருபுறமும் துவார சக்திகள். வெளிமண்டபத்தின் கீழ்க்கோடியில் அஷ்டபுஜ துர்க்கை சந்நிதி உள்ளது. சுவாமி, அம்பாள் சந்நிதிகளுக்கு மத்தியில் தல விருக்ஷம் உள்ளது. கல்வெட்டில் சுவாமியின் பெயர் - களர் முளேத்த நாயனுர், அடைந்தார்க்கு அருள் செய்த நாயனுர் - என்று குறிக்கப் படுகின்றது. ஞானசம்பந்தர் தம் பதிகத்தில் 'அடைந்தார்க்கு அருளாயே' என்று பாடுவது இங்கு நினேக்கத்தக்கது.

வலம்புரி விநாயகர் சந்நிதியில் - கோபுரத்திற்கு உள்புறத்தில் அகோர வீரபத்ரர் மேற்கு நோக்கி வீரமுடன் காட்சி தருகிருர். 'விடங்கர் லிங்கம்' நடராஜருக்குப் பக்கத்தில் பேழையில் உள்ளது. நடராஜர் (பிரபையுடன்) அழகாகத் தரிசனம் தருகின்ருர் - அற்புதத்

Koviloor Digital Library

தரிசனம். ஆண்டுக்கொருமுறை ஆதிரையில் மட்டும் புறப்பாடு. இங்குள்ள தீர்த்தங்களுள் துர்வாச தீர்த்தமே சிறப்புடையது. மற்றையவை —

(1) பிரமதீர்த்தம் (சிந்தாமணிதீர்த்தம்) (தெற்கு வீதியில் உள்ளது.)

(2) ருத்ரதீர்த்தம் (மேல வீதியில் உள்ளது)

(3) ஞானதீர்த்தம் (வடக்கு வீதியில் உள்ளது)

சுவாமிக்குச் செய்துள்ள திருப்பணிகளுள், திருக்களர் ஆண்டவர் செய்துள்ள திருப்பணிகளே சிறப்பானவை. பூஜைகள் செம்மையாக முறையாக நடைபெறுகின்றன. சிறப்பான உற்சவங்களும் அவ்வப் போது உரிய காலங்களில் நடத்தப்பெறுகின்றன. மாசி மாதத்தில் (மகத்தில்) சிந்தாமணி தீர்த்தத்திலும் பங்குனி உத்திரத்தில் ருத்ர தீர்த்தத்திலும் நடைபெறும் தீர்த்தவாரி சிறப்பு.

அம்பாளுக்கு முழு உருவத்திற்குமாக ஓர் அன்பரின் உபயமாகத் தங்கக்கவசங்கள் செய்யப்பட்டு, விசேஷ காலங்களில் மட்டும் சார்த்தப்பட்டுப் பாதுகாக்கப்பட்டு வருகின்றன. தங்கக் கவசக் காட்சியைக் காணக் கண்கோடி வேண்டும் - அற்புதமான ஆனந்தக் காட்சி. மனதிற்குப் பெரும் நிறைவைத் தருகின்றது. அழகேஸ்வரிக்கு அழகான அலங்காரம். இத்தலத்திற்குத் தலபுராணம் உள்ளது - இயற்றியவர் களப்பால் என்னும் ஊரில் வாழ்ந்த ஆதியப்பர். 6—6—71ல் குடமுழுக்கு நடந்துள்ளது.

''நீருளார் கயல் வாவி சூழ்பொழில்
நீண்ட மாவயலீண்டு மாமதில்
தேரிஞர் மறுகில்
விழா மல்கு திருக்களர்
ஊருளாரிடு பிச்சை பேணும்
ஒருவனே ஒளிர் செஞ்சடைம்மதி
ஆர நின்றவனே
அடைந்தார்க்(கு) அருளாயே''. (சம்பந்தர்)

''— ஓங்குபுத்தி
மான்களரிலோட்டி மகிழ்வோ டிருந்தேத்தும்
வான்களரில் வாழு மறை முடிபே'' (அருட்பா)

அஞ்சல் முகவரி:—

அ/மி. பாரிஜாதவனேஸ்வரர் திருக்கோயில்
திருக்களர் & அஞ்சல் - 614720
தஞ்சை மாவட்டம்

Koviloor Digital Library

223/106. திருச்சிற்றேமம்

சிற்றேய்மூர் — சித்தாய்மூர்

சோழ நாட்டு (தென்கரை)த் தலம்.

மக்கள் சித்தாய்மூர் என்று அழைக்கின்றனர். திருவாரூர் — திருத்துறைப் பூண்டி சாலையில் ஆலத்தம்பாடி வந்து, அங்கிருந்து சித்தாய்மூர் செல்லும் பாதையில் 3கி. மீ. நடந்து செல்ல வேண்டும். இத்தலத்திற்கு வருவோர் கூட்டமாகத் தனிப் பேருந்தில் வந்து தரிசிப்பதே சிறந்தது. அரிச்சந்திர நதியின் வடபால் உள்ளதலம். ஊர் அருகில் செண்பகநதி உள்ளது. பிரமரிஷி, சித்தர்கள் வழிபட்டதலம்.

இறைவன் — சுவர்ண ஸ்தாபனேஸ்வரர்,
பொன் வைத்தநாதர்
இறைவி —அகிலாண்டேஸ்வரி
தலமரம் — ஆத்தி
தீர்த்தம் — சுவர்ண புஷ்கரணி.
தலவிநாயகர் — ஆத்திமர விநாயகர்.
சம்பந்தர் பாடல் பெற்றது.

அழகான ராஜகோபுரம். கிழக்கு நோக்கியது. திருச்சிற்றேமத்திற்கு வடபாலுள்ள முத்தரசபுரத்தை ஆண்டு வந்த மன்னனுக்கு நாடொறும் இவ்வூர் வழியாகப் பாற்குடம் செல்வது வழக்கம். சில நாள்களில் அப்பாற்குடம் ஒரு குறிப்பிட்ட இடத்தில் விழுந்து உடையலாயிற்று. அரசன் அவ்விடத்தை வெட்டிப் பார்க்க, சிவலிங்கத் திருமேனி கண்டான். அவ்விடத்துக் கோயில் எழுப்பினான் என்பது வரலாறு. இதற்கு அடையாளமாக சிவலிங்கத்தின் மீது வெட்டுக்காயம் உள்ளது.

நடராசர் அழகான வடிவம். பிராகாரத்தில் கன்னிவிநாயகர், முருகன், மகாலட்சுமி சந்நிதிகள் உள. பிரமரிஷி, ஐயனார், பைரவர், சனிபகவான் சூரியன், விசுவநாதர் சந்நிதிகள் தரிசிக்கத்தக்கவை, தலப்பதிகம் அம்பாள் சந்நிதி முன்பு பதிக்கப்பட்டுள்ளது.

வேலவர், சோமாஸ்கந்தர், ஆடிப்பூரஅம்மன், பிரதோஷநாயகர், சந்திரசேகரர், மற்றும் தலவரலாற்றுடன் தொடர்புடைய செட்டியார், அவர் மனைவி ஆகியோர், சம்பந்தர் முதலியோரின் உற்சவத் திருமேனிகள் உள்ளன.

தலவரலாறு:- இவ்வூரில் வாழ்ந்த சங்கரன் செட்டியார், மனைவி கருவுற்ற மிக்க அண்மைக் காலத்தே பொருளீட்டும் முயற்சி மேற்கொண்டு வெளியூர் சென்றார். சிவப்பற்று கொண்டு, சிவத் தொண்டு செய்து வாழ்ந்து வந்த அம்மங்கைக்கு இறைவன் நாடொறும் ஒரு

Koviloor Digital Library

பொன் காசுவைத்து உதவ, அவள் அதை விற்று வாழ்வு நடத்தி வந்தாள். மகப்பேறு காலம் நெருங்கியது. இறைவனை நோக்கி அழுது வேண்ட, அகிலாண்டேஸ்வரியே தாயாக வந்து உதவிட, மகவினைப் பெற்றெடுத்தாள். செட்டியார் ஊர் திரும்பினார். புல்லறிவினர் சிலர் அம்மாதின் மேல் பொய் ஒழுக்கக் குற்றச்சாட்டுக்களைச் செட்டியாரிடம் கூறினர். அம்மங்கை இறைவனிடம் சென்று பல்லோர் முன்னிலையிலும் வேண்டி, தன் கற்பை வெளிப்படுத்துமாறு கலங்கி வேண்ட, இறைவன் — கோயிற்கதவைத் தானே திறக்கச் செய்தும், ஆத்திமரத்தை இடம் பெயர்ந்து முன்புறம் வரச்செய்தும், நந்திதேவரைப் பலிபீடத்தின் பின்போகச் செய்தும் - பலஅற்புதங்களை நிகழ்த்தி அப்பெண்ணின் கற்புத்திறத்தை ஊரறியச் செய்தார் என்பர்.

இல்வூரின் மேற்கே 6கி. மீ. தொலைவிலுள்ள இடம் - செட்டிப் பெண்ணிற்கு இறைவன் அன்றுடம் பொன் நிறுத்துத் தந்த இடமாகும் (பொன் + நிறை) — 'பொன்னிறை' என்னும் பெயருடையது.

இக்கோயிலில் உள்ள தேன்கூடு வியப்பானது. இதுபற்றிய ஒரு செய்தி:- நாடொறும் அர்த்த சாமத்தில் வழிபட்டு வந்த பிரமரிஷி ஒருநாள் காலம் தாழ்த்து வர, ஆலயக்கதவு காப்பிடப்பட்டுவிட்டது. அப்போது அவர் தேனீ உருக்கொண்டு உள்ளே சென்று பெருமானை வழிபட்டு அங்கேயே வசிக்கத் தொடங்கினார் என்பர். உற்சவங்களும் பூஜைகளும் முறையாக நடைபெறுகின்றன.

இத்திருக் கோயிலின் பக்கத்தில் திருமால் ஆலயமுள்ளது. இவ்வூர்க்குக் கிழக்கில் திருவாய்மூரும், மேற்கில் கைச்சினமும், வடக்கில் வலிவலமும் திருக்குவளையும் குண்டையூரும், வடகிழக்கில் எட்டுக்குடியும் உள்ளன. 1969ல் குடமுழுக்கு நடைபெற்றுள்ளது.

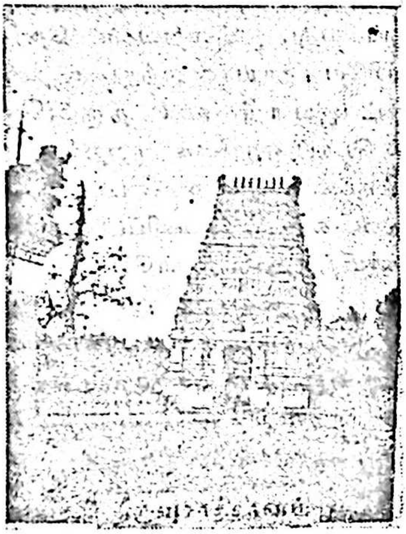
''நிறைவெண் திங்கள் வாண் முக மாதர் பாட நீள்சடைக்
குறைவெண் திங்கள் சூடியோர் ஆடல் மேய கொள்கையான்
சிறைவண்டி யாழ் செய் ஞுபம் பொழிற் பழனஞ் சூழ்
சிற்றேமத்தான்
இறைவன் என்றே உலகெலாம் ஏத்த நின்ற பெருமானே''.
(சம்பந்தர்)

— ''மேன்மைதரும்
முற்றேமம் வாய்ந்த முனிவர் தினம்பரவும்
சிற்றேமம் வாய்ந்த செழுங்கதிரே'' (அருட்பா)

அஞ்சல் முகவரி:-

அ/மி. சுவர்ணஸ்தாபனேஸ்வரர் திருக்கோயில்
சித்தாய்மூர் & அஞ்சல்
பொன்னிரை - S. O.
திருவாரூர் வட்டம் — தஞ்சை மாவட்டம் 610203.

Koviloor Digital Library



224/107.

திருவுசாத்தானம்

கோயிலூர் / கோவிலூர்

சோழநாட்டு(தென்கரை)த் தலம்.

மக்கள் கோயிலூர் என்றழைக்கின்றனர்.

கோயிலூர் என்ற பெயரில் பலவூர்களிருப்பதாலும், இவ்வூர் முத்துப்பேட்டைக்கு அருகில்இருப்பதாலும் வழக்கில் இத்தலம் 'முத்துப் பேட்டை - கோயிலூர்' என்று வழங்கப்படுகிறது.

தஞ்சை, திருத்துறைப்பூண்டி, வேதாரண்யம், மன்னார்குடி பட்டுக்கோட்டை முதலிய பலவூர்களிலிருந்து முத்துப்பேட்டைக்குப் பேருந்துகள் உள்ளன. முத்துப்பேட்டையிலிருந்து மன்னார்குடி சாலை யில் 2 கி. மீ. சென்றால் சாலையிலேயே கோயிலின் வளைவு ஸ்ரீ மந்திர புரீஸ்வரர் தேவஸ்தானம் என்று உள்ளது. அதனுள் நுழைந்து சென்றால் கோயிலை அடையலாம்.

இறைவன்—மந்திரபுரீஸ்வரர்
இறைவி — பிருகந்நாயகி, பெரியநாயகி
தலமரம் — மா
தீர்த்தம் — அநுமன் தீர்த்தம், மார்க்கண்டேய தீர்த்தம்.
கௌதம தீர்த்தம்

சம்பந்தர் பாடல் பெற்றது.

இந்திரன், விசுவாமித்திரர், இராமர், இலக்குவன், ஜாம்பவான், சுக்ரீவன், அநுமன் ஆகியோர் வழிபட்டது. விசுவாமித்திரருக்கு நடனக் காட்சி காட்டியருளிய தலம். இராமர் சேது அணைகட்டுவதற்கு இத்தலத்து இறைவனிடம் மந்திர உபதேசம் பெற்றதாக வரலாறு. எனவே இறைவன் திருப்பெயர் மந்திரபுரீஸ்வரர் என்று வழங்குகிறது. மற்றும் கடலில் அணை கட்டுவதற்குரிய வழிமுறைகளை இராமபிரான் இப்பெருமானிடம் உசாவிய (கேட்டறிந்த) காரணத்தால் இத்தலம்

Koviloor Digital Library

'உசாத்தானம்' என்று பெயர் பெற்றது. இவ்வரலாற்றுக்கு ஆதரவாக இவ்வூருக்கு அருகில் இராமன் கோயில், சாம்பவான் ஓடை, அநுமான் காடு, சுக்ரீவன்பேட்டை, தம்பிக்குநல்லான் பட்டினம் முதலிய ஊர்கள் உள்ளன. இறைவன் மாமரத்தினடியில் திகழ்வதால் இத்தலம் சூதவனம் என்றும் சொல்லப்படுகிறது. இதற்கேற்ப தலவிநாயகர் மாவிலையைக் கரத்தில் ஏந்தியுள்ளார்.

கோயில் மிக்க பொலிவோடு அழகுறக் காட்சியளிக்கிறது. கிழக்கு நோக்கியது, எதிரில் திருக்குளம். குளக்கரையில் விநாயகர் சந்நிதி. ராஜகோபுரம் ஐந்து நிலைகளையுடையது. உட்புறத்தில் இடப்பால் சிறிய தீர்த்தம், வலப்பாகத்தில் அம்பாள் கோயில் உள்ளது தனிக்கோயில். கவசமிட்ட கொடிமரம், பலிபீடம் நந்தி தரிசனம்.

இரண்டாங்கோபுரம் மூன்று நிலைகளையுடையது. துவாரகணபதி சுப்பிரமணியரைத் தொழுது, உள்புகும்போது வாயிலில் இடப்பால் அதிகார நந்தி காட்சி தருகிறார்.

உள்வலத்தில் சூரியன், தலப்பதிகக் கல்வெட்டுக்கள், அறுபத்து மூவர், (நேர் எதிரில் கருவறைச் சுவரில் ஜ்வரஹரேஸ்வரர் மூன்று முகங்களுடனும் மூன்று திருவடிகளுடன் காட்சி தருகிறார்-அழகான உருவம், தரிசிக்கத் தக்கது) காட்சி கொடுத்த நாயகர் அம்பாளுடன், சப்த மாதர்கள், சப்த கன்னியர், வீரபத்திரர், காளி, காசிவிசுவநாதர், சூதவன விநாயகர், சோமாஸ்கந்தர், வருணன் அவர் வழிபட்ட லிங்கம், இராமர் அவர் வழிபட்ட லிங்கம், மார்க்கண்டேயர் அவர் வழிபட்ட லிங்கம், அன்னபூரணி, சுப்பிரமணியர், வள்ளி தெய்வயானை யுடன் காட்சி தரும் சுப்பிரமணியர், கஜலட்சுமி, சரஸ்வதி நவகன்னியர், சனிபகவான், நடராச சபை, பைரவர், சந்திரன் முதலிய சந்நிதிகள் உள்ளன.

உள்வலமுடித்து முன்மண்டபம் அடைந்தால் அங்குத் தலவரலாறு வண்ண ஓவியங்களாகத் தீட்டப்பட்டுள்ளதைக் காணலாம். வாயிலின் இருபுறங்களிலும் சங்கநிதி, பதுமநிதி மூர்த்தங்கள் உள்ளன. துவார பாலகர் தொழுது, வாயில் கடந்தால் வலப்பால் உற்சவ மூர்த்தங்களின் பாதுகாப்பிடத்தைத் தரிசிக்கலாம்.

நேரே மூலவர் தரிசனம். சதுரபீடம் - சுயம்பு மூர்த்தியாதலின் சொர சொரப்பாக வெண்ணிறமாகக் காட்சி தருகின்றார். வெளிச் சுற்றில் தலமரம் - மா - உள்ளது. நாடொறும் நான்கு கால வழிபாடுகள், வைகாசியில் பெருவிழா நடைபெறுகிறது. 25—4—69.ல் கும்பாபிஷேகம் நடந்துள்ளது,

விக்கிரம சோழன், மூன்றாம் குலோத்துங்கன், சுந்தரபாண்டியன், ஆகியோர் காலத்திய கல்வெட்டுக்கள் உள்ளன. இவற்றில் சுவாமியும் அம்பாளும் 'திருவுசாத்தானமுடைய நாயனார், பெரிய நாச்சியார்' என்னும் பெயர்களால் குறிக்கப்படுகின்றனர். தலபுராணம் - சூத

Koviloor Digital Library

வனப் புராணம் - உள்ளது.

'நீரிடைத் துயின்றவன், தம்பி, நீள்சாம்புவான்
போருடைச் சுக்ரீவன் அநுமன் தொழக்
காருடை நஞ்சுண்டு காத்தருள் செய்தஎம்
சீருடைச் சேடர் வாழ் திருவுசாத்தானமே''. [சம்பந்தர்]

—கற்றவர்கள்

எங்குமு சாத்தானம் இருங்கழக மன்றமுதல்
தங்கும் உசாத்தானத் தனிமுதலே''.

[அருட்பா]

அஞ்சல் முகவரி:-

அ/மி. மந்திரபுரீஸ்வரர் திருக்கோயில்
கோவிலூர் - முத்துப்பேட்டை அஞ்சல் - 614704
திருத்துறைப்பூண்டி வட்டம் - தஞ்சை மாவட்டம்.

225/108. இடும்பாவனம்

சோழநாட்டு (தென்கரை)த் தலம்.

(1) முத்துப்பேட்டை - வேதாரண்யம் பேருந்துச் சாலையில் உள்ள தலம்.

(2) திருத்துறைப்பூண்டியிலிருந்து - தொண்டியக்காடு செல்லும் டவுன்பஸ் ஏறி இத்தலத்திற்கு வரலாம்.

(3) முத்துப்பேட்டையிலிருந்து வரவும் பேருந்து உள்ளது. கோயில் பேருந்துச் சாலையின் அருகில் உள்ளது.

இடும்பன் வழிபட்ட தலம். இடும்பனின் சகோதரி இடும்பையை வீமன் மணந்து கொண்டதால், வியாசமுனிவர் பாண்டவர்களைப் பார்த்து ''இடும்பைக்கு அருள் செய்த இப்பதி இன்றுமுதல் இடும்பாவனம் என்று வழங்குவதாகுக'' என்றமையால் இப்பதி இடும்பாவனம் என்று பெயர் பெற்றது என்பது புராண வரலாறு. இடும்பனின் ஊர் இத்தலத்திற்குப் பக்கத்தில் உள்ள குன்றளூர் என்பர். அகத்தியருக்குத் திருமணக்கோலம் காட்டியருளிய தலம். சுவாமிக்குப் பின்னால் மணவாளக்கோலம் உள்ளது. வில்வவனம், சற்குணேச்சபுரம், மங்கலநாயகிபுரம், மணக்கோலநகர் என்பன இத்தலத்தின் வேறு பெயர்கள். பிரமன், அகத்தியர், எமன், இராமர் ஆகியோர் வழிபட்டது.

இறைவன் — சற்குணேஸ்வரர், சற்குணநாதர், மணக்கோல
நாதர், கல்யாணேஸ்வரர், இடும்பானேஸ்வரர்

Koviloor Digital Library

இறைவி — மங்களவல்லி, மங்களநாயகி, கல்யாணேஸ்வரி.
தலமரம் — வில்வம்
தீர்த்தம் — பிரமதீர்த்தம், அகத்தியதீர்த்தம், எமதீர்த்தம். (எதிரில் உள்ளது)
தலவிநாயகர் — வெள்ளைவிநாயகர்.
சம்பந்தர் பாடல் பெற்றது.

இத்தலம் பிதிர்முத்தித் தலங்களுள் ஒன்றாகும். ஆகவே பிதிர் வழிபாடுகளைச் செய்வதற்கு இத்தலம் மிகவும் விசேஷமானது. மூன்று நிலை ராஜகோபுரம். வாயிலில் விநாயகர், முருகன் காட்சியளிக்கின்றனர். எதிரில் குளம். கொடிமரம், நந்தி பலிபீடமுள்ளன. பிராகாரத்தில் சூரியன், அகத்தியர், இடும்பை, விநாயகர், சனீஸ்வரன், கஜலட்சுமி, முருகன், பைரவர் சந்நிதிகள் உள்ளன. தல விநாயகர் மகாமண்டபத்தில் காட்சி தருகிறார்.

அம்பாள் சந்நிதி தெற்கு நோக்கியுள்ளது. கோஷ்டங்களில் தக்ஷிணாமூர்த்தி, லிங்கோற்பவர், பிரம்மா, துர்க்கை ஆகியோர் உள்ளனர். வைகாசியில் விழா நடைபெறுகிறது. 9—6—1974-ல் குடமுழுக்கு நடந்துள்ளது. அருகில் உள்ள தலம் கடிக்குளம். மராட்டிய மன்னர்கள் இக்கோயிலுக்கு அளவற்ற மான்யங்களை அளித்துள்ள செய்தியைக் கல்வெட்டுக்கள் தெரிவிக்கின்றன.

"நீறேறிய திருமேனியர் நிலவும் உலகெல்லாம்
பாரேறிய படுவெண்டலை கையிற் பலிகொள்வார்
கூறேறிய மடவாளொடு பாகம் மகிழ்வெய்தி
ஏறேறிய இறைவர்க்கிடம் இடும்பாவனம் இதுவே".
(சம்பந்தர்)

—பொங்குபவ
அல்லல் இடும்பாவ நத்தமட்டொளி செய்கின்ற திரு
மல்லலிடும் பாவனத்து மாட்சிமையே". (அருட்பா)

அஞ்சல் முகவரி
அ/மி. சற்குணேஸ்வரர் திருக்கோயில்
இடும்பாவனம் & அஞ்சல் - 614735
தஞ்சை மாவட்டம்.

Koviloor Digital Library

226 109. கடிக்குளம்

கற்பகனூர் கோயில் / கற்பகநாதர் குளம்

சோழ நாட்டு (தென்கரை)த் தலம்.

மக்கள் கற்பக நாதர் குளம் என்றும், கற்பகனூர் கோயில் என்றும் வழங்குகின்றனர். (அஞ்சல் துறையில் கற்பகநாதர் குளம் என்று வழங்குகிறது) கடிக்குளம் - கோயிலில் உள்ள தீர்த்தத்தின் பெயர். இதுவே ஊர்க்குப் பெயராயிற்று.

1) திருத்துறைப் பூண்டியிலிருந்து தொண்டியக்காடு செல்லும் பேருந்துச் சாலையில் சென்றால் இத்தலத்தை (கோயிலை) அடையலாம்.

(2) முத்துப்பேட்டையிலிருந்து வேதாரண்யம் சாலையிலும் வரலாம். விநாயகர் இறைவனை வழிபட்டு மாங்கனி பெற்ற தலம். எனவே இங்குள்ள கற்பகவிநாயகர், மாங்கனிப் பிள்ளையார் என்றும் அழைக்கப் பெறுகிறார்.

இறைவன் — கற்பகநாதர், கற்பகேஸ்வரர்
இறைவி — சௌந்தரநாயகி, பாலசௌந்தரி.
தலமரம் — பலா.
தீர்த்தம் — விநாயக தீர்த்தம் - இதுவே கடிக்குளம் எனப்படுவது.

தலவிநாயகர் — கற்பகவிநாயகர், மாங்கனிப் பிள்ளையார்.

சம்பந்தர் பாடல் பெற்றது.

சிறிய ஊர் - கோயில் மூன்று நிலை ராஜகோபுரத்துடன் கிழக்கு நோக்கியுள்ளது. வடபால் தீர்த்தம் உளது. கோபுர வாயிலில் விநாயகர், சுப்பிரமணியர் காட்சி தருகின்றனர். பிராகாரத்தில் நால்வர், தலவிநாயகர், முருகப்பெருமான், கஜலட்சுமி, தலமரம் பலா, சனீஸ்வரன், பைரவர், சூரியன், சந்திரன் சந்நிதிகள் உள்ளன. மூலவர் - சிறிய மூர்த்தி. எட்டுப்பட்டைகளுடன் எழிலாகக் காட்சி தருகிறார். அம்பாள் சந்நிதி தெற்கு நோக்கியது.

இவ்வூருக்குப் பக்கத்தில் 2கி. மீ. தொலைவில் 'துளசியாம் பட்டினம்' என்னும் ஊர் உள்ளது. அங்கு ஒளவையாருக்கு தனிக் கோயில் உள்ளது. அது தஞ்சையை ஆண்ட சரபோஜி மன்னனின் தந்தையான துளசா மகாராஜாவால் கட்டப்பட்டது. ஒளவையாரை முருகன் சுட்டபழம் வேண்டுமா சுடாதபழம் வேண்டுமா என்று கேட்டு அருள்புரிந்த தலம் இது என்பது சொல்லப்படுகிறது.

தஞ்சையைத் தலைநகராகக் கொண்டு ஆண்ட மகாராஷ்டிர மன்னர்கள் இத்தலத்திற்குப் பல நிபந்தங்கள் அளித்துள்ள செய்திகள் கல்வெட்டுக்கள் வாயிலாகத் தெரிய வருகின்றன. இத்தலத்திற்குப் பக்கத்தில் இடும்பாவனமுள்ளது.

Koviloor Digital Library

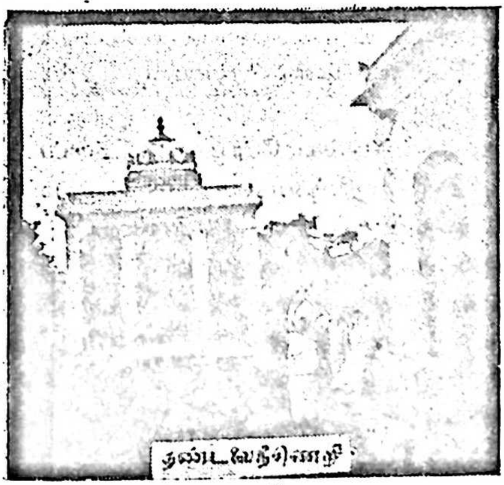
"'பொடிகொள் மேனி வெண்ணூலினர் தோலினர்
புலியுரி அதளாடை
கொடி கொள் ஏற்றினர் மணிகிணன் எனவரு
குரைகழல் சிலம் பார்க்கக்
கடிகொள் பூம்பொழில் சூழ்தரு கடிக்குளத்
துறையும் கற்பகத்தைத்தம்
முடிகொள் சாய்த்தடி விழ்தரும் அடியரை
முன்வினை மூடாவே". (சம்பந்தர்)

— 'தொல்லைப்
படிக்குள் நோவாத பண்புடையோர் வாழ்த்தும்
கடிக்குளத்து அன்பர் களிப்பே' (அருட்பா)

அஞ்சல் முகவரி:-

அ/மி. கற்பகநாதர் கோயில்
கற்பகநாதர்குளம் & அஞ்சல்
குன்னலூர். S.O. - 614 703
திருத்துறைப் பூண்டி வட்டம் - தஞ்சை மாவட்டம்.

—●—



227/110.
தண்டலை நீள்நெறி

தண்டலைச்சேரி,
தண்டலச்சேரி.

சோழநாட்டு (தென்கரை)த் தலம்.

மக்கள் தற்போது 'தண்டலைச் சேரி' என்றும் 'தண்டலச்சேரி' என்றும் வழங்குகின்றனர், திருத்துறைப்பூண்டியிலிருந்து 3 கி. மீ, தொலைவு. திருவாரூர் - திருத்துறைப்பூண்டி பேருந்து வழியில் வருவோர் கோயில் வாயிலில் இறங்கலாம். இத்தலத்திற்குப்

Koviloor Digital Library

பக்கத்தில் 'மணலி' புகைவண்டி நிலையம் உள்ளது.

அரிவாட்டாய நாயனுர் முத்தி பெற்ற தலம். இந்நாயனுர் பிறந்த ஊராகிய 'கணமங்கலம்' பக்கத்தில் உள்ளது. மக்கள் அதை 'கணமங்கலத்திடல்' என்றும், 'கண்ணந்தங்குடி' என்றும் வழங்குகின்றனர். இங்குள்ள பழைமையான சிவன் கோயில் அழிந்துவிட்டது. இதுவே கோச்செங்கட்சோழன் கட்டிய மாடக்கோயில். இக்கோயில் அழிந்துவிடவே, பிற்காலத்தில் தேவகோட்டை ராம.அரு அரு. இராமநாதன் செட்டியார் அவர்கள் இப்போதுள்ள கற்கோயிலைக் கட்டித் தந்துள்ளார்கள். [கோயில் - நீள் நெறி - ஊர் - தண்டலை] கோயில் கற்றளி. விமானங்கள் சுதை வேலைப்பாடுடையவை.

இறைவன்—ஸ்திரபுத்தீஸ்வரர், நீள்நெறி நாதர்.
இறைவி—ஞானம்பிகை
தலமரம்—குருந்தை
தீர்த்தம்—ஓமக தீர்த்தம். கோயிலின் பக்கத்தில் சாலையின் கீழ்ப்பால் உள்ளது. ஞானசித்தி விநாயகர் கோயிலின் எதிரில் நீராடல் சிறப்புடையது,
ஞானசம்பந்தர் பாடியது.

முகப்பு வாயில் உள் நுழையும்போது இடப்பால் அதிகார நந்தி சந்நிதி உள்ளது. கொடி மரமில்லை. பலிபீடம், நந்தி உள்ளன, கொடிமரத்து விநாயகர் உள்ளார். பிராகாரத்தில் விநாயகர் சந்நிதியும், கருவறையின் பின்புறத்திற்கு நேர் எதிரில் சிவலிங்க சந்நிதியும், தொடர்ந்து சுப்பிரமணியர், நவக்கிரகங்கள், வியாக்ரபாதர் பதஞ்சலி ஆகியோர் பூசித்த சிவலிங்கங்கள், சூரியன், சந்திரன் முதலிய சந்நிதிகளும் உள்ளன.

கருவறை முன்மண்டபத்தில் கோச்செங்கட்சோழன், அரிவாட்டாய நாயனுர், நால்வர் மூலத்திருமேனிகள் பிரதிஷ்டைசெய்யப்பட்டுள்ளன. துவாரபாலகர்களைத் தொழுது, விநாயகரை வணங்கி உட்செல்லும் போது, மேற்புறத்தில் இருமருங்கும் அரிவாட்டாய நாயனுர் - அவர் மனைவி அரிசியும் மாவடுவும் கொட்டுவது - இறைவனின் திருக்கரம் வெளிப்பட்டு நாயனுரைத் தடுப்பது, நாயனுருக்கும் மனைவியாருக்கும் இறைவன் ரிஷபாருடராகக்காட்சி தருவது முதலியவை சிற்பங்களாகக் கல்லில் வடிக்கப்பட்டுள்ளதைக் கண்டு மகிழலாம். உற்சவத் திருமேனிகள் பாதுகாத்து வைக்கப்பட்டுள்ளன. இவற்றுள் நடராசர், நால்வர், மனைவியுடன் அரிவாட்டாய நாயனுர், கோச்செங்கட்சோழன் ஆகிய திருமேனிகள் சிறப்புடையவை. நடராசசபை வலப்பால் உள்ளது. சிவகாமி, மாணிக்கவாசகர், பதஞ்சலி, வியாக்ரபாதர் திருமேனிகள் உள்ளன,

மூலவர் - சிவலிங்கம் அழகான சிறிய திருமேனி. அம்பாள் சந்நிதி அழகாகவுள்ளது. சுவாமிக்கு வெள்ளியிலான நாகாபரணமும்;

Koviloor Digital Library

அம்பாளுக்கு வெள்ளிக் கவசமும் பொன்னாலான செவ்வந்திப்பூமாலையும் சார்த்தித் தரிசிக்கும்போது உண்டாகும் ஆனந்தத்திற்கு அளவேயில்லை. கோஷ்டமூர்த்தங்களாகத் தட்சிணாமூர்த்தி, துர்க்கைச் சந்நிதிகள் உள்ளன. துர்க்கைச் சந்நிதி, தனியாக விமானங் கட்டப்பட்டுப் பொலிவுடன் திகழ்கிறது - பிற்காலப் பணி. நாடொறும் நான்கு காலபூஜைகள் நடைபெறுகின்றன.

தை மாதத்தில் பெருவிழா 3 நாள் உற்சவமாக நடைபெறுகிறது. நடராசர் அபிஷேகங்களும் மாதாந்திரக் கட்டளைகளும் நடைபெறுகின்றன. அரிவாட்டாய நாயனார் குருபூசை 'அறுப்புத் திருவிழாவாகப் பெருவிழாவில் உரியமுறைப்படி நடத்தப்பெறுகிறது. படிக்காசுப் புலவர் இத்தலத்து இறைவன்மீது 'தண்டலையார் சதகம்' பாடியுள்ளார்.

பக்கத்தில் உள்ள பாடல்பெற்ற தலங்கள் திருச்சிற்றேமம், திருவாய்மூர், திருக்குவளை, திருக்களர் முதலியன. ஸ்ரீ காஞ்சி காமகோடி பீடாதிபதி ஜகத்குரு ஸ்ரீ ஜயேந்திர சரஸ்வதி சுவாமிகள் அவர்களின் பொன் விழாத் திருப்பணித் திட்டத்தில் இக்கோயிலின் சுவாமி அம்பாள் விமானங்கள் திருப்பணிகள் செய்யப்பெற்று, 7—11—1985-ல் கும்பாபிஷேகம் நடைபெற்றுள்ளது.

'விரும்புந் திங்களுங் கங்கையும் விம்மவே
சுரும்புந் தும்பியுஞ் சூழ்சடை யார்க்கிடம்
கரும்புஞ் செந்நெல்லுங் காய்கமுகின் வளம்
நெருங்குந் தண்டலை நீணெறி காண்மினே'

[சம்பந்தர்]

''பரிவுறு சிந்தை அன்பர் பரம்பொருளாகி யுள்ள
பெரியவர் அமுது செய்யப் பெற்றிலேன் என்று மாவின்
வரிவிடு விடேல் எனுமுன் வன் கழுத்தரிவாள் பூட்டி
அரிதலால் '**அரிவாட்டாயர்**' ஆயினர் தூய நாமம்''.

[பெரிய - புரா]

''அல்லமரும் குழலாளை வரகுண பாண்
டியராசர் அன்பால் ஈந்தார்
கல்லை தனில் மென்றுமிழ்ந்த ஊண் அமுதைத்
கண்ணப்பர் கனிவால் ஈந்தார்
சொல்லிய தண் டலையார்க்கு க் கீரையும்
மாவடுவும் ஒரு தொண்டர் ஈந்தார்
நல்லது கண்டாற் பெரியோர் நாயகனுக்(கு)
என்(று) அதனை நல்குவாரே''.

[படிக்காசுப் புலவர்-தண்டலையார் சதகம்]

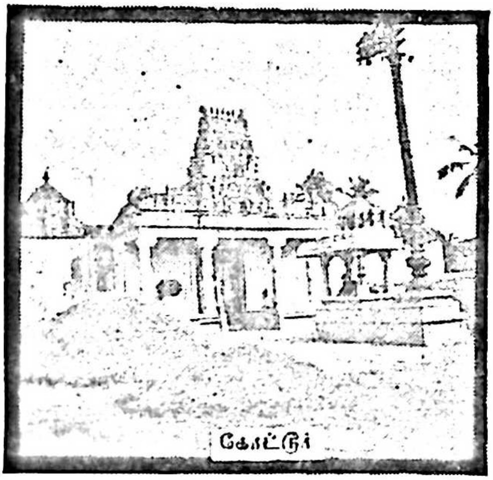
Koviloor Digital Library

—''கடிக்குளத்தின்
வண்டலைக்கத் தேனலரின் வார்ந்தோர் தடமாக்கும்
தண்டலைக்குள் நீணெறிச் சிந் தாமணியே''. [அருட்பா]

அஞ்சல் முகவரி :-

அ/மி. நீள்நெறிநாதர் திருக்கோயில்
தண்டலைச்சேரி கிராமம்
வேலூர் அஞ்சல் - 614720
[வழி] திருத்துறைப்பூண்டி
திருத்துறைப்பூண்டி வட்டம் - தஞ்சை மாவட்டம்.

● ●



228/111.
கோட்டூர்

சோழநாட்டு (தென்கரை)த் தலம்.

திருத்துறைப்பூண்டியிலிருந்தும் மன்னார்குடியிலிருந்தும் இத்தலத்திற்குப் பேருந்து வசதி உள்ளது. இவற்றிற்கிடையில் இவ்வூர் உள்ளது. கோயில், 'கொழுந்தீசர் ஆலயம்' என்று வழங்குகிறது. அரம்பையும், ஐராவதமும் வழிபட்ட தலம். ஐராவதம் வழிபட்டதால் இத்தலத்திற்கு 'ஐராவதேச்சுரம்' என்றும் பெயர் என்பதைப் புராணத்தால் அறிகிறோம். ஞானசம்பந்தர் இத்தலத்துப் பெருமானைக் ''கோட்டூர் நற்கொழுந்தே'' என்று புகழ்ந்து பாடுகின்றார். கீழ்க் கோட்டூர் சிவாலயம் (மணியம்பலம்) கருவூர்த்தேவரின் திருவிசைப்பாப் பாடல்களைப் பெற்றது. மேலக்கோட்டூரில் உள்ள கோயிலே பாடல் பெற்றது.

இறைவன் — கொழுந்தீஸ்வரர், சமீவனேஸ்வரர்.

இறைவி — மதுரபாஷிணி, தேனார்மொழியாள், தேனாம்பாள்.

Koviloor Digital Library

தலமரம் — வன்னி

தீர்த்தம் — அமுதகூபம் (சந்நிதிக்கு முன் உள்ள குளம்) முதலாக உள்ள ஒன்பது தீர்த்தங்கள்.

(1) முள்ளியாறு. (2) சிவகங்கை (கோயிலின் பின்புறம் உள்ளது ஐராவதம் உண்டாக்கியது) (3) பிரமதீர்த்தம் (சிவகங்கையின் கிழக்கில் உள்ளது) (4). இந்திரதீர்த்தம் (மேல வீதியிலுள்ள தேரடிக்குளம். (5) சிவதீர்த்தம் (தெற்கு வீதியில் உள்ளது) (6) விசுவகர்மதீர்த்தம் (வடக்கில் ஐயனுர் குளம் எனப்படுவது) (7) அரம்பை தீர்த்தம் (வழக்கில் கருப்புட்டியான் குளம் எனப்படுவது) (8) மண்டைத் தீர்த்தம் (மேல, கீழ்க்கோட்டுர்களுக் கிடையில் உள்ளது) ஞானசம்பந்தர் பாடல் பெற்ற பதி.

இராச கோபுரமில்லை. மேற்கு நோக்கிய கோயில். கோயிலுக்கு முன்னும் பின்னும் குளங்கள் உள்ளன. (தீர்த்தம் எனும் பெயரில் இவை குறிக்கப்பட்டுள்ளன). உள் நுழைந்ததும் கவசமிட்ட கொடி மரமும், பலிபீடம் நந்தியும் உள்ளன. உள்கோபுரம் மூன்று நிலைகளை யுடையது. பழைமையான கோபுரம். இடப்பால் நந்தவனம்.

அடுத்துள்ள பிராகாரத்தில் சந்திரன், தேவியர்சூழ மகாவிஷ்ணு, நால்வர், சுப்பிரமணியர், அகோர வீரபத்திரர் சந்நிதிகள் உள்ளன. அடுத்துள்ள அரம்பையின் தவக்கோலம் தரிசிக்கத்தக்கது. ஒருகாலை மடித்து மேற்புறமாகத் தூக்கியும், ஒருகையைத் தலைமேல் படிய வைத்தும் உள்ள அரம்பையின் திருமேனி அமைப்பு அற்புதமானது. அடுத்து உமாமகேஸ்வரரும், அற்புதமான அர்த்தநாரீசுவரரும், காட்சியளிக்கின்றனர் — பிரதோஷமூர்த்தி மூலமூர்த்தியாக இருப்பது இத்தலத்தில் விசேஷமானது. மீனுட்சி சுந்தரரேஸ்வரர், சுப்பிரமணியர், கஜலட்சுமி, வல்லபை கணபதி, சூரியன் சந்நிதிகளும் உள்ளன.

முன்மண்டபத்தில் தலப்பதிகக் கல்வெட்டுள்ளது. நேரே மூலவர் தரிசனம். வலப்பால் உற்சவ மூர்த்தங்கள் பாதுகாத்து வைக்கப் பட்டுள்ளன. இடப்பால் நடராசசபை உள்ளது. இத்தலத்திற்குப் பக்கத்தில் உள்ள 'மயிலேறுபுரம்' கிராமத்தில் நிலத்தை உழுத போது கண்டெடுக்கப்பட்டுள்ள பழைமையான நடராசர், சிவகாமி, மாணிக்க வாசகர் ஆகிய மூன்று மூர்த்தங்களே சபையில் வைக்கப்பட்டுள்ளவை. மற்ருெரு நடராசர், சிவகாமி, மாணிக்கவாசகர் வெளியில் வைக்கப் பட்டுள்ளன. இம்மண்டபத்தின் கற்றூண்களின் அமைப்பு நோக்கு வோர்க்கு வியப்பைத்தரும்.

மூலவர் நாகாபரணத்துடன் பொலிவுடன் திகழ்கின்ருர். திருமேனி பளபளப்பாகவுள்ளது. கோஷ்ட மூர்த்தங்களாக நர்த்தன கணபதி, தக்ஷிணமூர்த்தி, லிங்கோற்பவர், பிரம்மா, துர்க்கை உள்ளனர். சண்டேசுவரர் சந்நிதி உள்ளது. தேனும்பாள் அம்பிகை

Koviloor Digital Library

சந்நிதி அழகாகவுள்ளது. கிழக்கு பார்த்த சந்நிதி. நின்ற திருக் கோலம். வெளியே வலப்பால் பள்ளியறை உள்ளது.

கோயில் நன்கு பராமரிக்கப்படுகிறது. ஆண்டுதோறும் தை மாதத்தில் கடைசி வெள்ளிக்கிழமையில் திருவிளக்கு வழிபாடு நடை பெறுகிறது. இதற்கான குத்துவிளக்குகள் கோயிலில் வைக்கப் பட்டுள்ளன. சிவராத்திரி, கார்த்திகைச் சோமவாரங்களில் சங்காபிஷேகம், ஆதிரை, ஆனித்திருமஞ்சனம், பங்குனி உத்திரம் முதலிய உற்சவங்களும்; மாதாந்திர உற்சவக் கட்டளைகளும்; வைகாசியில் பெருவிழா மூன்று நாள் விழாவாகவும் நடைபெறு கின்றன. தலவரலாறு உள்ளது. நாடொறும் ஆறுகால பூஜைகள் நடைபெறுகின்றன.

மகாகும்பாபிஷேகம் 14-7-1967ல் நடைபெற்றுள்ளது. இத் தலத்திற்குப் பக்கத்தில் திருக்களர், திருவெண்டுறை முதலிய திருமுறைத் தலங்கள் உள்ளன.

"நீலமார் தரு கண்டனே நெற்றியோர் கண்ணனே
ஒற்றை விடைச்
சூலமார் தரு கையனே துன்றுபைம் பொழில்கள்
சூழ்ந்தழகாய
கோலமா மலர் மணங்கமழ் கோட்டூர் நற்கொழுந்தே
என்றெழுவார்கள்
சாலநீடல மதனிடைப் புகழ் மிகத் தாங்குவர்
பாங்காலே". (சம்பந்தர்)

"தளரொளி மணிப்பூம் பதஞ் சிலம் பலம்பச்
சடைவிரித் தலையெறி கங்கைத்
தெளிரொளி மணிநீர்த் திவலை முத்தரும்பித்
திருமுக மலர்ந்து சொட்டட்டக்
கிளரொளி மணி வண்டறை பொழிற் பழனங்
கெழுவு கம்பலை செய்கீழ்க் கோட்டூர்
வளரொளி மணியம் பலத்துள் நின்றாடும்
மைந்தனென் மனங் கலந்தானே".

(திருவிசைப்பா) - கருவூர்த்தேவர்

— "கொண்டலென
மன்கோட்டூர் சோலை வளர் கோட்டூர் தண்பழனத்
தென்கோட்டூர் தேவ சிகாமணியே" (அருட்பா)

அஞ்சல் முகவரி:-

அ/மி, கொழுந்தீஸ்வரர் திருக்கோயில்
கோட்டூர் & அஞ்சல்
(வழி) மன்னார்குடி - மன்னார்குடி வட்டம்
தஞ்சை மாவட்டம். 614708

Koviloor Digital Library

229/112 திருவெண்டுறை

வண்டுதுறை

சோழநாட்டு(தென்கரை)த் தலம்.

மக்கள் வழக்கில் 'வண்டுதுறை' என்று வழங்குகின்றது.

1. மன்னார்குடி - வீராக்கி செல்லும் நகரப் பேருந்துகள் வண்டுதுறை வழியாகச் செல்கின்றன.
2. மன்னார்குடி - சேந்தங்குடி செல்லும் நகரப் பேருந்துகள் வண்டுதுறை வழியாகச் செல்கின்றன.
3. திருத்துறைப்பூண்டியிலிருந்து மன்னார்குடிக்குப் போகும் சாலையில் 'வீராக்கி' என்று வழிகாட்டிக்கல் உள்ள இடத்தில் பிரியும் சாலையில் சென்று இத்தலத்தையடையலாம். நல்ல சாலை.

பிருங்கி முனிவர் வண்டு உருவில் இறைவனின் திருமேனியின் இடையில் துளைத்துச் சென்று அவரை மட்டும் வலம் வந்தமையால், அம்பிகை சாபம் தர, வண்டு உருவில் இருந்து இங்கு வழிபட்டார் என்பது வரலாறு. கருவறையில் வண்டின் ரீங்கார ஒலி கேட்பதாகப் பண்டை நூல்களில் சொல்லப்பட்டிருக்கிறது. ஆனால் தற்போது கேட்கவில்லை. வித்யாதரர், பிரமன், துருவன், திருமால் ஆகியோர் வழிபட்ட தலம்.

இறைவன்—மதுவனேஸ்வரர், பிரமரேஸ்வரர், பிரமபுரீசர், வெண்டுறைநாதர்

இறைவி — சத்யதாயதாக்ஷி, பிரஹதாம்பாள், வேல்நெடுங் கண்ணி

தலமரம் — வில்வம்

தீர்த்தம் — பிரமதீர்த்தம்

ஞானசம்பந்தர் பாடல் பெற்றது.

இராசகோபுரம் மூன்று நிலைகளையுடையது. கிழக்கு நோக்கிய கோயில். கோயிலின் வடபால் தாமரைக் குளம் உள்ளது. வாயிலைக் கடந்து சென்றால் கொடிமரமில்லை - பீடம் மட்டுமுள்ளது. பலிபீடம் நந்தி உள்ளன.

பிராகாரத்தில் 'மதாபோத கணபதி' சந்நிதியும், சுப்பிரமணியர் சந்நிதியும் உள. சுற்று மதிலுடன் தரை தளவரிசையிடப்பட்டு வலம் வருவதற்கு வசதியாகவுள்ளது.

இங்குப் பிட்சாடனர் மூலத் திருமேனி, பிராகாரத்தில் உள்ளது தரிசிக்கத் தக்கதும் விசேஷமானதுமாகும். கருவறை முன் மண்டபத்

Koviloor Digital Library

தில் அம்பாள் சந்நிதி வலப்பால் உள்ளது. நின்ற திருக்கோலம். நேரே மூலவர் தரிசனம். அழகிய சிவலிங்கத் திருமேனி. நடராச சபையுள்ளது.

கோஷ்ட மூர்த்தங்களாக விநாயகர், தஷிணாமூர்த்தி, அர்த்த நாரீஸ்வரர் (ரிஷபத்தின்மீது கை ஊன்றிய நிலையில்), பிரம்மா, துர்க்கை ஆகியோர் உள்ளனர். சண்டேசுவரர் சந்நிதி உள்ளது. நாடொறும் நான்கு கால வழிபாடுகள் நடைபெறுகின்றன.

''ஆதியன் ஆதிரையன் அனலாடிய ஆரழகன்
பாதியொர் மாதினெடும் பயிலும் பரமா பரமன்
போதியலும் முடிமேற் புனலோடரவம் புனைந்த
வேதியன் மாதிமையால் விரும்பும்மிடம் வெண்டுறையே''.

[சம்பந்தர்]

—தென்கூட்டிப்

போய் வண்டுறை தடமும் பூம்பொழிலும் சூழ்ந்தமர்
ஆய் வெண்டுறை மாசிலாமணியே''. [அருட்பா]

அஞ்சல் முகவரி:-

அ/மி. வெண்டுறைநாதர் திருக்கோயில்
அ/மி. மதுவனேஸ்வரர் திருக்கோயில்
வண்டுதுறை & அஞ்சல் - 614 717
மன்னார்குடி வட்டம் - தஞ்சை மாவட்டம்.

—ஃ—

230/113.

கொள்ளம்பூதூர்

திருக்களம்புதூர்,
திருக்களம்பூர்.

சோழநாட்டு (தென்கரை)த் தலம்.

கும்பகோணம் வழியாகக் குடவாசல் செல்லும் பேருந்தில் சென்று கொள்ளம்பூதூரை அடையலாம், ஊருக்குப் பக்கத்தில் முள்ளியாறு எனப்படும் வெட்டாறு ஓடுகின்றது. இது அகத்திய காவேரி எனப்படும்

Koviloor Digital Library

இவ்வாற்றின் எதிர்க்கரையில் ஞானசம்பந்தர் கோயில் உள்ளது. இக் கோயிலை 'நம்பர் கோயில்' என்றழைக்கின்றனர். நம்பர் என்பது ஞானசம்பந்தரைக்குறிக்கும்.

இவ்வாற்றில்தான் ஞானசம்பந்தர், அடியவரோடு ஓடம் ஏறிப் பதிகம் பாடிச் செலுத்தி மறுகரையைச் சேர்ந்த அற்புதம் நிகழ்ந்தது. (இந்த ஆற்றை ஓடம் போக்கி ஆறு என்றும் மக்கள் வழங்குகின்றனர்) ஞான சம்பந்தர், பாண்டிய நாட்டில் சைவம் தழைக்கச் செய்து, சோழநாட்டில் கொள்ளம்பூதூருக்கு வருகைதந்தபோது முள்ளியாற்றில் வெள்ளம் போய்க்கொண்டிருந்தது. ஓடஞ்செலுத்த முடியாமையால் ஓடக் காரர்கள் தங்கள் ஓடங்களைக் கரையில் நிறுத்திவிட்டுப் போயிருந்தனர். அங்கு வந்த ஞானசம்பந்தர் அவ் ஓடங்களுள் ஒன்றினை அவிழ்த்து, நாவினையே ஓடக் கோலாகக் கொண்டு ''கொட்டமே கமழும்'' என்று தொடங்கும் பதிகம் பாடி மறுகரையை அடைந்தார். இறைவன் காட்சிதர, தரிசித்து, ஆலயத்தை அடைந்து போற்றிப் பதிகத்தை நிறைவு செய்து வழிபட்டார். இவ்வற்புதம் இன்னும் இத்தலத்தில் 'ஓடத் திருவிழா'வாக ஐப்பசி அமாவாசைக்கு மறுநாள் சிறப்பாக நடைபெறுகின்றது. இத்தலம் வில்வவனம் - கூவிளவனம் என்னும் சிறப்பினது. (கூவிளம்—வில்வம்) கூவிளம்புதூர்—கொள்ளம்புதூர் ஆயிற்று, இதுதவிர, பிரமவனம், பஞ்சாட்சரபுரம், காண்டீபவனம் என்னும பெயர்களும் இத்தலத்திற்கு உண்டு. அருச்சுனன் வழி பட்டதாகவும் வரலாறு தல புராணத்தில் சொல்லப்பட்டுள்ளது.

இறைவன்—வில்வாரண்யேஸ்வரர், வில்வவனநாதர்
இறைவி — சௌந்தரநாயகி, அழகு நாச்சியார்
தலமரம் — வில்வம்
தீர்த்தம் — பிரமதீர்த்தம், அகத்திய தீர்த்தம், காண்டீப தீர்த்தம் (அருச்சுன தீர்த்தம்), முள்ளியாறு எனப் படும் வெட்டாறு முதலியன.

ஞானசம்பந்தர் பாடல் பெற்றது.

விநாயகர், கங்கை. காவிரி, ஆதிசேடன், இடைக்காடர், வரகுண பாண்டியன், கோச்செங்கட்சோழன், பிருகுமுனிவர், காசிபர், கண்வர், அகத்தியர், வசிட்டர், வாமதேவர் முதலியோர் வழிபட்ட தலம்.

''பொற்புறு கொள்ளம் பூதூர் எனவொரு புகழ்ப் பேர் கொண்ட
விற்பொலி மதில்சூழ் வில்வ வனமது விண்ணோர் போற்றும்
சிற்பரன் உகந்த காசி செறி அகத்திய காவேரி
அற்புதமாகுங் கங்கை பலமும் அப்படியே யாமால்''.

[தலபுராணம்]

சுவாமி விபுலானந்தர் அவர்கள்-யாழ்நூலின் ஆசிரியர் பலகாலம் ஆராய்ந்து வெளியிட்ட யாழ்நூலை அரங்கேற்றிய இடம் இத்தலமே யாகும் (1947-ல்). திருக்கோயில் கிழக்கு நோக்கிய சந்நிதி. நகரத்

Koviloor Digital Library

தார் திருப்பணி பெற்றது. முகப்பு வாயிலின் மேற்புறத்தே ரிஷபாரூடர், விநாயகர், சுப்பிரமணியர் திருமேனிகள் வண்ணத்தில் சுதையில் அமைக்கப்பட்டுள்ளன. துவார விநாயகர் இருபுறமும் உள்ளார். கோயிலின் முன் பிரம தீர்த்தம் உள்ளது. உள்நுழைந்ததும் வலப்பால் நந்தவனத்தின் மத்தியில் மகாலட்சுமி சந்நிதி உள்ளது. இரண்டாங் கோபுரம் ஐந்து நிலைகளையுடையது. வாயிலில் இருபுறமும் பொய்யாத விநாயகர், தண்டபாணி சந்நிதிகள் தனித் தனிக் கோயில்களாக உள்ளன. வெளிப் பிராகாரத்தில் சந்நிதிகள் எவையுமில்லை.

கோபுரத்துள் நுழைந்ததும் வலப்பக்கக் கற்றூணில் சம்பந்தர் ஓடம் ஏறிச் செலுத்தும் சிற்பம் உள்ளதைக் கண்டு மகிழலாம். பிராகாரத்தில் வலம் வரும்போது நால்வர், வலம்புரி விநாயகர், சோமாஸ்கந்தர், கஜமுத்தீசர், முல்லைவனநாதர், சாட்சிநாதர், பாதாளவரதர், மகாலிங்கர், விநாயகர், கங்கையம்மன், தக்ஷிணமூர்த்தி, சரஸ்வதி, விசாலாட்சி, சோழமன்னன், அவன் மனைவி ஆகிய சந்நிதிகள் உள்ளன. அடுத்தாற்போல் ஆறுமுகசுவாமி, மகாலட்சுமி. பைரவர், பள்ளியறை, நவக்கிரகங்கள், சனிபகவான், சூரியன் சந்நிதிகள் உள்ளன.

வலம் வந்து தரிசித்து, செப்புக் கவசமிட்ட கொடிமரத்தையும், கொடிமரத்து விநாயகரையும் வணங்கி, மண்டபத்தில் சென்றால் தெற்கு நோக்கிய அம்பாள் சந்நிதி உள்ளது. சந்நிதிக்கு முன்னால் வெளியில் மண்டபத்தின் மேற்புறத்தில் பன்னிரண்டு ராசிகளின் உருவங்கள் உரிய கட்டட அமைப்பில் வடிக்கப்பட்டுள்ளன.

அம்பாள் நின்ற இருக்கோலம், சந்நிதியின் எதிரில் உள்ள தூண்களில் இத்திருக்கோயில் திருப்பணியைச் செய்வித்த நகரத்துச் செட்டியார் உருவங்கள் உள்ளன. துவாரபாலகர்களையும் துவார விநாயகரையும் முருகனையும் தரிசித்து மூலவர் மண்டபத்தை அடையலாம். வலப்பால் திருமுறைகோயில் - பக்கத்தில் நடராச சபை, இம்மண்டபத்தில் விநாயகர், பிட்சாடனர், சந்திரசேகரர் முதலிய உற்சவத் திருமேனிகள் பாதுகாத்து வைக்கப்பட்டுள்ளன.

நேரே மூலவர் தரிசனம். கோஷ்ட மூர்த்தங்களாக நர்த்தன விநாயகர், தட்சிணாமூர்த்தி, இலிங்கோற்பவர், பிரம்மா, துர்க்கை உள்ளனர். சண்டேசுவரர் சந்நிதி உள்ளது. இத்திருக்கோயிலில் நாடொறும் ஆறுகால பூஜைகள் முறையாக நடைபெறுகின்றன. நற்சாந்துப்பட்டி பெ. ராம. இராமன்செட்டியார், பெ. ராம. லட்சுமணன் செட்டியார் குடும்பத்தினர் இத்திருக்கோயிலின்பால் அளவிலாதபற்று கொண்டு இலட்சக் கணக்கில் திருப்பணிகளைச் செய்வித்து - கோயில் முழுவதையும் கருங்கல் திருப்பணியாக செய்வித்து - 1-7-1979-ல் மகாகும்பாபிஷேகத்தை மிகச்சிறப்பாகச் செய்து முடித்துள்ளனர். இன்றும் இக்குடும்பத்தினர் இக்கோயிலைச்

Koviloor Digital Library

செம்மையாகப் போற்றி வருவது நம்நெஞ்சுக்கு மகிழ்வூட்டும் அமுதச் செய்தியாகும். மூன்றும் இராசராசன், மூன்றும் குலோத்துங்கசோழன் காலத்திய கல்வெட்டுக்கள் இக்கோயிலுள் உள்ளன. கல்வெட்டுக் குறிப்பில் சுவாமி 'கொள்ளம்பூதூர் உடையார்' என்றும்; தேவி "அழகிய நாச்சியார்' என்றும் குறிக்கப்பட்டுள்ளனர். ஆலயத்தில் நந்தா விளக்கெரிக்கவும், நாள்வழிபாட்டுக்கும் நிவந்தங்கள்விட்ட செய்திகளை இக்கல்வெட்டுக்கள் தெரிவிக்கின்றன.

இத்தலம் கல்வெட்டில் 'அருமொழிதேவ வளநாட்டுச் சோற்றூர்க் கூற்றத்துத் திருக்கொள்ளம்பூதூர்' என்று குறிக்கப்பட்டுள்ளது.

" கொட்டமே கமழும் கொள்ளம் பூதூர்
நட்டமாடிய நம்பனையுள்கச்
செல்லவுந்துக சிந்தையார் தொழ
நல்குமாறருள் நம்பனே ".

" கொன்றைசேர் சடையான் கொள்ளம் பூதூர்
நன்று காழியுண் ஞானசம்பந்தன்
இன்று சொன்மாலை கொண்டேத்த வல்லார் போய்
என்றும் வானவரோடு இருப்பாரே ".

(சம்பந்தர்)

" தேவர் பிரான் அமர்ந்த திருக்கொள்ளம்பூதூர்
எதிர்தோன்றத் திருவுள்ளம் பணியச் சென்று
மேவுதலால் ஓடங்கள் விடுவார் இன்றி
ஒழிந்திடவும் மிக்கதோர் விரைவார் சண்பைக்
காவலனார் ஓடத்தின் கட்டவிழ்த்துக்
கண்ணுதலான் திருத்தொண்டர் தம்மை யேற்றி
'நாவலமே கோலாக' அதன் மேல்நின்று
நம்பர்தமைக் 'கொட்டமே' நவின்று பாட ".

(பெ. புரா)

வில்வவனேசர் துதி

" சீர்கொண்ட ஒருகோடிப் பரிதியென ஒளிவிரிக்கும்
செவ்வியானைப்
பார்கொண்ட மணிச்சுடிகைப் பன்னகப்பொற் பணியானைப்
பசுந்தேன் நல்கும்
தார்கொண்ட தண்துளபத் திருமாலும் சதுர்முகனும் தாழ்ந்து
போற்றக்
கார்கொண்ட முகத்தானை வில்வவனப் பெருமானைக்
கருத்துள் வைப்பாம் ".

(தலப்பாடல்)

Koviloor Digital Library

வெண்ணிலாக்கண்ணி

" வில்வவனமேவு நாதர் வெண்ணிலாவே - எங்கள்
விமலர்தமை ஏத்துவம் வா வெண்ணிலாவே,
நம்பர்பதம் அபயமென வெண்ணிலாவே - நீதான்
நண்ணியுற்ற நலமறிந்தோம் வெண்ணிலாவே.
நாட்டுக்கெலாம் நம்பனென வெண்ணிலாவே - அந்த
நம்பனுறை கொள்ளம் பூதூர் வெண்ணிலாவே ".

(கொள்ளம்பூதூர் வைத்தியலிங்க முதலியார் பாடியது)

—'தோய்வுண்ட
கள்ளம்பூதாதி நிலைகண்டு உணர்வு கொண்டவர்சூழ்
கொள்ளம்பூதூர் வான்குல மணியே ' (அருட்பா)

அஞ்சல் முகவரி:—

அ/மி. வில்வாரண்யேசுவரர் திருக்கோயில்
திருக்களம்பூர் - 622414
தஞ்சை மாவட்டம்.

231/114. பேரெயில்

ஓகைப்பேரையூர் - வங்காரப்பேரையூர்

சோழநாட்டு (தென்கரை)த் தலம்,

பேரையூர் என்ற பெயரில் பலவூர்களிருப்பதால் மக்கள் இப் பதியை ஓகைப்பேரையூர் என்று வழங்குகின்றனர். வங்காரப் பேரையூர் என்ற பெயரும் வழங்குகிறது.

1) திருவாரூர் - மன்னார்குடி சாலையில் கமலாபுரம் அடுத்த மூலங்குடி வந்து அங்கிருந்து இத்தலத்தையடையலாம்.

2) மாவூர்ரோடு - வடபாதி மங்கலம் சாலை வழியாகவும் இத் தலத்திற்கு வரலாம்.

சோழ நாட்டின் தலைநகராகத் திருவாரூர் விளங்கியபோது அதைச்சார்ந்த கோட்டை இருந்தது என்றும்; அக்கோட்டையின் அருகே எழுந்த ஊர் 'பேரெயிலூர்' என்று பெயர் பெற்றதென்றும் அப்பெயரே மருவி **பேரையூர்** என்றாயிற்று என்பது ஆய்வாளர் கருத்து. இவ்வூரில் தோன்றிய பெண் புலவர் ஒருவர் - பேரெயில் முறுவலார் - பாடிய பாடல்கள் குறுந்தொகையிலும், புறநானூற்றிலும் உள்ளன.

Koviloor Digital Library

இறைவன் — ஜகதீஸ்வரர்
இறைவி — ஜகந்நாயகி
தலமரம் — நாரத்தைமரம்
தீர்த்தம் — அக்னிதீர்த்தம்.
அப்பர் பாடல் பெற்றது.

சிறிய கிராமம். நகரத்தார் திருப்பணி பெற்ற கோயில். கிழக்கு நோக்கிய மூன்று நிலை ராஜகோபுரம். பிராகாரத்தில் கற்பகவிநாயகர், முருகன், மகாலட்சுமி, பைரவர், ஐயனார், சூரியசந்திரர் சந்நிதிகள் உள்ளன. மகாமண்டபத்தில் பஞ்சமூர்த்திகள், நடராசசபை உள்ளன. அம்பாள் சந்நிதி தெற்கு நோக்கியுள்ளது. கோஷ்டத்தில் தக்ஷிணாமூர்த்தி, லிங்கோற்பவர், துர்க்கைத் திருமேனிகள் உள்ளன. 1938ல் கும்பாபிஷேகம் நடந்துள்ளது. சுற்றுமதில் கிலமாகியுள்ளது. திருப்பணிகள் நடைபெற வேண்டும்.

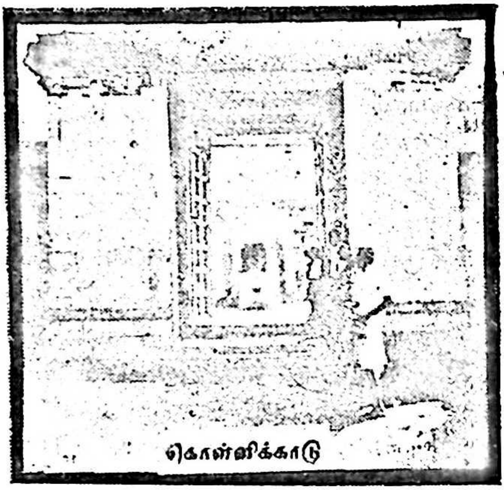
''மறையும் ஓதுவர் மான்மறிக் கையினர்
கறைகொள் கண்டம் உடைய கபாலியர்
துறையும் போகுவர் தூய வெண்ணீற்றினர்
பிறையும் சூடுவர் பேரெயி லாளரே''. (அப்பர்)

— வெள்ளிடைவான்
வாம் பேரெயிற் சூழ்ந்த மாண்பாற் றிருநாம
மாம் பேரெயில் ஒப்பிலாமணியே (அருட்பா)

அஞ்சல் முகவரி:—

அ/மி. ஜகதீஸ்வரர் திருக்கோயில்
ஓகைப்பேரையூர் (வங்காரப்பேரையூர்)
கமலாபுரம் அஞ்சல் — 610102
திருவாரூர் வட்டம் — தஞ்சை மாவட்டம்

Koviloor Digital Library


கொள்ளிக்காடு

232/115 திருக்கொள்ளிக் காடு

கள்ளிக்காடு

சோழ நாட்டு (தென்கரை)த் தலம்.

மக்கள் வழக்கில் 'கள்ளிக்காடு' என்றும் வழங்குகிறது. திருவாரூர் - திருத்துறைப்பூண்டி மெயின்ரோடில், 'நெல்லிக்கா' என்று கைகாட்டி உள்ள திசையில் திரும்பி, திருநெல்லிக்கா' சென்று; அங்கிருந்து அருகாமையிலுள்ள 'தெங்கூர்' சென்று: அங்கிருந்து 'கொள்ளிக்காடு' செல்லும் (சரளைக்கல்லும் மண்ணும் கலந்த) பாதையில் 2கி. மீ. சென்று, அதற்கு மேல் பேருந்து செல்வது கடினமாதலின், அங்கேயே வசதியான ஓரிடத்தில் பேருந்தை நிறுத்தி விட்டு, நடந்து ? கி. மீ. சென்று, கீராலத்தூர் என்னும் கிராமத்தை அடைந்து; அங்கிருந்து மேலும் நடந்து சென்றால் வயல்வெளியில். (நடந்து செல்லும் போதே) இடையில் சாலையோரத்தில் தாமரைக் குளமும் அதையொட்டிக் கோயிலும் இருப்பதைக் காணலாம். கோயிலைச் சுற்றிச் சில வீடுளே உள்ளன. கொள்ளி - நெருப்பு. அக்கினி வழிபட்ட தலமாதலின் கொள்ளிக்காடு என்று பெயர் பெற்றது.

சோழ மன்னன் ஒருவனுக்குச் சனிதோஷம் விலகிய தலம். ஆதலின் இங்குச் சனிபகவான் சந்நிதி விசேஷமானது. நகரத்தார் திருப்பணியைப் பெற்றுள்ள கோயில். கோயில் நல்ல நிலையில் உள்ளது. இத்தலத் தேவாரத்தில் இறைவன் யானையை யுரித்த செயல் குறிப்பிடப்படுவதால் மக்கள் ஒருகாலத்தில், இக்கோயிலை 'கரியுரித்தநாயனார் கோயில்' என்றும் அழைத்து வந்ததாகத் தெரிகிறது.

இறைவன் — அக்கினீஸ்வரர்.
இறைவி — மிருதுபாதநாயகி, பஞ்சின் மெல்லடியம்மை.
தலமரம் — வன்னி. கோயிலுக்கு எதிரில் உள்ளது.
தீர்த்தம் — தீர்த்தக்குளம். கோயிலின் பக்கத்தில் உள்ளது.

Koviloor Digital Library

ஞானசம்பந்தர் பாடியது.

ராஜகோபுரமில்லை. முகப்பு வாயில் வழியாக உட்சென்றால் பலபீடம் நந்தி மட்டும் உள்ளது. கொடிமரமில்லை. பிராகாரத்தில் வள்ளிதெய்வயானை சமேத சுப்பிரமணியர், மகாலட்சுமி, சனிபகவான், பைரவர் சந்நிதிகள் உள்ளன. நவக்கிரகங்கள் வரிசையாக வைக்கப் பட்டுள்ளன. விநாயகர், காசிவிசுவநாதரை வணங்கி வலம் முடித்து உட்சென்றால் நேரே மூலவர் தரிசனம். மேற்கு பார்த்த சந்நிதி. சிவலிங்கத் திருமேனி சற்று சிவந்த நிறமாகவுள்ளது. (அக்கினி வழி பட்டது) குட்டையான சிறிய பாணம். சுவர் ஓரத்தில் நால்வர் சந்நிதி உள்ளது.

சந்நிதிக்கு முன்னால் இடப்பால் அம்பாள் சந்நிதி உள்ளது. சிறிய திருமேனி. நின்ற திருக்கோலம். உற்சவத் திருமேனிகள் பாதுகாத்து வைக்கப்பட்டுள்ளன. நடராசர், சிவகாமி, சனீஸ்வரன் காகவாகனத்துடன், விநாயகர், முதலிய திருமேனிகள் உள்ளன.

கோஷ்ட மூர்த்தங்களாக பிரம்மா, இலிங்கோற்பவர், தக்ஷிணா மூர்த்தி, விநாயகர், துர்க்கை ஆகியோர் காட்சி தருகின்றனர். இலிங்கோற்பவருக்குப் பக்கத்தில் பிரம்மாவும் விஷ்ணுவும் நின்று காட்சி தருகின்றது விசேஷ அமைப்பாகவுள்ளது. விநாயகருக்குப் பக்கத்தில் சுவரில், சிவலிங்கத்தை, ரிஷிஒருவர் வழிபடுவது போன்று ஒரு சிற்பம் உள்ளது. கோயிலில் விசாரித்ததில் அகத்தியர் வழிபடும் கோலம் என்கின்றனர்.

நாடொறும் நான்கு கால வழிபாடுகள் நடைபெறுகின்றன. 1958ல் கும்பாபிஷேகம் நடைபெற்ற இத்தலம் தற்போது ஸ்ரீ காஞ்சி காமகோடி பீடாதிபதி ஜகத்குரு ஸ்ரீ ஜயேந்திர சரஸ்வதி சுவாமிகள் அவர்களின் கருணைக்குப் பாத்திரமாகி அவர்களின் பொன்விழாத் திட்டத்தில் இடம் பெற்றுத் திருப்பணிகள் நடைபெற்றுப் பொலிவுடன் காட்சி தருகின்றது. ஊர் மக்களும் இப்பணிகளுக்கு உதவியுள்ளனர்.

இத்தலத்திற்குப் பக்கத்தில் நெல்லிக்காவும், தெங்கூரும் உள்ளன. இக்கோயில் குருக்கள் திருத்தெங்கூரில் உள்ளார். கோயிலைக்காணச் செல்வோர் அவருக்குத் தெரிவித்து, உடன் அழைத்துச் செல்லுதல் வேண்டும்.

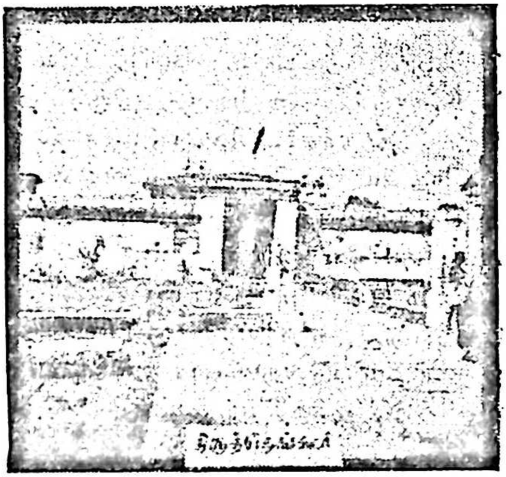
''பஞ்சு தோய்மெல்லடிப் பாவையாளொடும்
மஞ்சுதோய் கயிலையுள் மகிழ்வர் நாடொறும்
வெஞ்சின மருப்பொடு விரைய வந்தடை
குஞ்சரம் உரித்தனர் கொள்ளிக்காடரே''. (சம்பந்தர்)

— 'தாம்பேரா
வீட்டிலன் பரானந்த மேவச் செயுங்கொள்ளிக்
காட்டிலமர்ந்த என்கண் காட்சியே' (அருட்பா)

Koviloor Digital Library

அஞ்சல் முகவரி:—

அ/மி. அக்கினீஸ்வரர் திருக்கோயில்
திருக்கொள்ளிக்காடு
கீராலத்தூர் அஞ்சல் — 610205.
(வழி) திருநெல்லிக்காவல் — திருத்துறைப்பூண்டி வட்டம்
தஞ்சை மாவட்டம்.



233/116.

திருத்தெங்கூர்

திருத்தங்கூர்

சோழநாட்டு (தென்கரை)த் தலம்.

மக்கள் வழக்கில் திருத்தங்கூர் என்றும் வழங்கப்படுகிறது. திருவாரூர் - திருத்துறைப்பூண்டி சாலையில் 'நெல்லிக்கா' என்று கைகாட்டி உள்ள திசையில் திரும்பி, திருநெல்லிக்கா சென்று, அங்கிருந்து 2 கி. மீ. உள்ள இத்தலத்தையடையலாம். தனிப் பேருந்தில் செல்வோர், கோயில்வரை செல்லலாம். பொதுப் பேருந்துப் பயணம் மேற்கொள்வோர், 'நெல்லிக்கா' கைகாட்டி உள்ள இடத்தில் இறங்கி நடந்து வரவேண்டும். ஊழிக்காலத்தில் கடல் பொங்கியெழுந்து அதனால் உலகம் கொள்ளப்பட்டும், இத்தலத்தில் மட்டுமே தெளிந்த நீர் தேங்கி நின்றதால் 'தேங்கூர்' என்று பெயர் பெற்றது என்பது தலபுராணச் செய்தி. தென்னை வளம்பெற்ற ஊராதலின் 'தெங்கூர்' எனப் பெயர் பெற்றது என்றுங் கூறுவர்.

இலக்குமியும் நவக்கிரகங்களும் வழிபட்டதலம்.

இறைவன் — ரஜதகிரீஸ்வரர், வெள்ளிமலைநாதர்.
இறைவி — பிருகந்நாயகி, பெரியநாயகி.
தலமரம் — தென்னை
தீர்த்தம் — சிவகங்கை. ஞானசம்பந்தர் பாடல் பெற்றது

Koviloor Digital Library

இராசகோபுரமில்லே. கொடிமரமில்லை - கொடிமரத்து விநாயகர் உள்ளார். நந்தி பலிபீடங்கள் உள்ளன. வலப்பால் அம்பாள் சந்நிதி உள்ளது - தனிக்கோயில். உள்வாயிலேத் தாண்டிச் சென்ருல் நேரே மூலவர் தரிசனம். பிராகாரத்தில் சோமாஸ்கந்தர், விநாயகர், சுப்பிரமணியர், மகாலட்சுமி, நவக்கிரகங்கள் வழிபட்ட லிங்கங்கள் என்பது, நவக்கிரக சந்நிதி முதலியவைகள் உள்ளன. நடராசசபை உள்ளது. பைரவர், சூரியன் சந்நிதிகளும் உள.

துவாரபாலகர்களேயும், விநாயகரையும், சுப்பிரமணியரையும் வணங்கி உட்சென்று மூலவரைத் தரிசிக்கின்ருேம். கிழக்கு நோக்கிய சந்நிதி. சற்று உயர்ந்த பாணமுடைய சிவலிங்கத் திருமேனி. அக்க மணிமாலேயும், திருநீற்றுப் பட்டமும், வெள்ளியாலான பிறையும் வில்வதளமும்,சார்த்தப்பட்டுத் த ரி சி க் கு ம் போ து எடுப்பான திருக்கோலம் உள்ளத்திற்குச் சாந்தியைத் தருகின்றது. கோஷ்ட மூர்த்தங்களாக, நர்த்தனவிநாயகர், தக்ஷிணுமூர்த்தி, இலிங்கோற் பவர், பிரம்மா, துர்க்கை ஆகியோர் உளர். நாடொறும் ஆறு கால பூஜைகள் நடைபெறுகின்றன.

வைகாசி விசாகத்தில் பெருவிழா — ஏகதினவிழா உற்சவமாக ந டை பெ று கி ற து. அருகில் உள்ள திருமுறைத் தலங்கள் திருநெல்லிக்கா, திருக்கொள்ளிக்காடு என்பன. திருத்தேங்கூர்த்தல புராணம் உள்ளது. இக்கோயில் திருப்பணிகள் ஸ்ரீ காஞ்சி காமகோடி பீடாதிபதி ஜகத்குரு ஸ்ரீ ஜயேந்திர சரஸ்வதி சுவாமிகள் அவர்களின் பொ ரு ளு த வி யா லு ம் ஊர்மக்களின் பேராதரவாலும் நடை பெற்றுள்ளன. மூன்ரும் ராசராசன் மூன்ரும் குலோத்துங்கன், மூன்ரும் ராசேந்திரன் காலத்திய கல்வெட்டுக்கள் இக்கோயிலுக்கு விளக்கெரிய வும், விழா எடுக்கவும் நிபந்தங்கள் அளித்த செய்திகளேக் குறிப்பிடு கின்றன.

''புரைசெய் வல்வினே தீர்க்கும் புண்ணியர் விண்ணவர் போற்றக்
கரைசெய் மால் கடல் நஞ்சையுண்டவர் கருதலர் புரங்கள்
நிரைசெய்து ஆரழலூட்டி யுழல்பவர் இடுபலிக்கெழில் சேர்
விரைசெய் பூம்பொழில் தேங்கூர் வெள்ளியங்குன்ற மர்ந்தாரே''.
(சம்பந்தர்)

''மருவேழம் புராசி யெழு வரையேழும்
வலமயிலோன் வருமுன் தான்போய்
ஒருவேழந்தரு பரனே உமையை வலம்
வந்து கனியுடன் கொண்டோனேப்

Koviloor Digital Library

பெருவேழந் தீர்த்தன்பு தகுமோம்
பனைப்பசுந்தேன் பிலிற்றுத் தூற்றுங்
கருவேழ மருந்து துகிர்ச் சேவ்வேழ
முகந்தானைக் கருத்துள் வைப்பாம்''.
(விநாயகர்துதி — தலபுராணம்)

— நீட்டுமொளி
ஆங்கூரிலே வேலவனுதியர் சூழத்
தேங்கூரில் வாழ் தேவ சிங்கமே'' (அருட்பா)

அஞ்சல் முகவரி:—

அருள்மிகு. ரஜதகிரீஸ்வரர் தேவஸ்தானம்
அருள்மிகு. வெள்ளிமலைநாதர் திருக்கோயில்
திருத்தங்கூர் - திருநெல்லிக்காவல் அஞ்சல் - 610205
திருத்துறைப்பூண்டி வட்டம் - தஞ்சை மாவட்டம்.

—●—

234/117. திருநெல்லிக்கா

சோழ நாட்டு (தென்கரை)த் தலம்.

நெல்லி மரங்கள் அடர்ந்த சோலையாக இவ்விடம் இருந்தமையின் இப்பெயர் பெற்றது.

1) திருவாரூர் - திருத்துறைப்பூண்டி இருப்புப்பாதையில் உள்ள புகைவண்டி நிலையம். இருப்புப்பாதை நிலையத்திலிருந்து ஊர் சற்று உள்ளடங்கியுள்ளது.

2) திருவாரூர் - திருத்துறைப்பூண்டி நெடுஞ்சாலையில், திருவாரூரை அடுத்து, 14 ஆவது கி. மீ. -ல் 'திருநெல்லிக்கா' என்று வழி காட்டிக்கல் உள்ள இடத்தில் பிரியும் சாலையில் சென்று, 'புதூர்' ஊரையடைந்து, அதைத்தாண்டி திருநெல்லிக்காவல் 'ரயில்வே கேட்' டையும் கடந்து, திருநெல்லிக்காவல் ஊரையடையலாம். கோயில் ஊர்க்கோடியில் உள்ளது. கோயில்வரை பேருந்து செல்லும், நல்ல பாதை.

3) திருவாரூரிலிருந்து இத்தலத்திற்கு நகரப்பேருந்து வசதியுள்ளது. சிறியஊர் நெல்லிக்காவல், ஆம்லகவனம் என்பன இத்தலத்திற்குரிய பெயர்கள். 'பஞ்சகூடபுரம்' என்று சொல்லப்படும் ஐந்து தலங்களுள் ஒன்று. ஏனையவை (1) நாட்டியத்தான் குடி, (2) காரையில், (3) திருத்தெங்கூர் (4) நமசிவாயபுரம் என்பன.

Koviloor Digital Library

இத்தலம் சூரியன், பிரமன், திருமால், சந்திரன், சனி, கந்தர்வர், துர்வாசர் ஆகியோர் வழிபட்ட சிறப்புடையது. இத்தலத்தில்தான் இறைவன் துர்வாசருக்கு கோபத்தை நீக்கியருளினர் என்பர். சூரியன் வழிபட்டதால் அருணபுரம் என்றும்; பிரமன் தீர்த்தமுண்டாக்கி வழி பட்டதால் பிரமதீர்த்தம் என்றும்; கந்தர்வன் ஒருவனின் குட்ட நோய் நீங்கப்பெற்றதால் குஷ்டரோகஹரம் என்றும்; வழிபடு பயன்கள் எளிதில் பெறத்தக்க தலமாதலின் சர்வஉத்தமபுரம் என்றும்; ஐந்தெழுத்தும் இறைவனே வழிபட்டதால் பஞ்சாட்சரபுரம் என்றும்; ஐந்து தீர்த்தங்கள் இருப்பதால் பஞ்சதீர்த்தபுரம் என்றும்; இறையருளால் அமுதம் கிடைக்கப்பெற்றதால் அமிர்த வித்யாபுரம் என்றும் இதற்குப் பல பெயர்களுள்ளன.

இறைவன் — ஆம்லகவனேஸ்வரர், ஆம்லகேஸ்வரர், நெல்லிவனநாதர், நெல்லி நாதேஸ்வரர்.

இறைவி — ஆம்லகேஸ்வரி, மங்களநாயகி

தலமரம் — நெல்லிமரம்

தீர்த்தம் — கோயில் எதிரில் உள்ளது பிரம்மதீர்த்தம், வடபால் உள்ளது ரோக நிவாரண தீர்த்தம் (சூரியதீர்த்தம்) பிரமதீர்க்கரையில் படித்துறை விநாயகர் உள்ளார்.

ஞானசம்பந்தர் பாடல் பெற்றது.

கோயில் வயல்களுக்கு மத்தியில் உள்ளது. மேற்கு நோக்கிய திருக்கோயில் கவசமிட்ட கொடிமரத்தையும், விநாயகரையும் பணிந்து செல்லும் நம்மை ஐந்து நிலைகளையுடைய ராசகோபுரம் அழைக்கின்றது. பிராகாரத்தில் நால்வர், கஜலட்சுமி, விநாயகர், வள்ளி தெய்வயானை சுப்பிரமணியர், சனிபகவான், தலமரம் நெல்லி, மரத்தினடியில் நெல்லிவனநாதர், பைரவர், நவக்கிரகங்கள் முதலிய சந்திதிகள் உள்ளன. வலம்முடித்துப் படிகளேறி முன்மண்டபத்தை அடைந்தால் இடப்பால் சோமாஸ்கந்தர் தரிசனம். நேரே நடராசசபை உள்ளது. இருபுறத்திலும் உற்சவத் திருமேனிகள் வைக்கப்பட்டுள்ளன. மண்டபத்தின் மேற்புறத்தில் நவக்கிரங்கள், பன்னிரு ராசிகள், தசாவதாரங்கள் முதலியன தீட்டப்பட்டுள்ளன. மூலவர் திருமேனி -மேற்கு நோக்கிய காட்சி.

கோஷ்ட மூர்த்தங்களாக விநாயகர், தட்சிணாமூர்த்தி, பிரம்மா, துர்க்கைச் சந்நிதிகளும் உள்ளன. சண்டேசுவரர் உள்ளார். அம்பாள் சந்நிதி தெற்கு நோக்கியது. நின்ற திருக்கோலம். சோழர் காலத்திய கல்வெட்டுக்களில் இத்தலம் இராஜேந்திரசோழ வளநாட்டு, அருவாள கூற்றத்து நெல்லிக்கா என்றும்; இறைவன் பெயர் நெல்லிக்கா உடையார், ஆம்லகேஸ்வரர் எனவும் குறிக்கப்பட்டுள்ளன. இராசராச தேவன் காலத்திய கல்வெட்டு கோயிலில் விளக்கெரிக்க நிபந்தமாக நிலம் விடப்பட்டதைக் கூறுகிறது.

Koviloor Digital Library

மகாகும்பாபிஷேகம் 31—3—1983-ல் நடந்துள்ளது. நாடொறும் ஆறுகால பூசைகள் நடைபெறுகின்றன. சித்திரையில் பெருவிழா பத்து நாள்களுக்கு நடைபெறுகின்றது. தவிர, ஆவணி முதல் வெள்ளிக்கிழமையில் அம்பாள் கல்யாண உற்சவம், நவராத்திரி, சஷ்டி, கார்த்திகைச் சோமவாரங்களில் சங்காபிஷேகம், கார்த்திகை தீபம், தைப்பூசம், தைமாதம் கடைசி வெள்ளிக்கிழமையில் திருவிளக்கு வழிபாடு முதலிய உற்சவ விசேஷங்களும் நடைபெறுகின்றன. தலபுராணம் உள்ளது.

" மறைத்தான் பிணிமாதொரு பாகந்தன்னை
மிறைத்தான் வரையால் அரக்கன் மிகையைக்
குறைத்தான் சடைமேற் குளிர்கோல் வளையை
நிறைத்தான் நெல்லிக்காவுள் நிலாயவனே ".

(சம்பந்தர்)

" நெல்லிவனம் மேவும் நித்தன் திருவடியைப்
புல்லும் மனத்துடனே போற்றினால் - தொல்லை
வினைத்தொகுதியாவும் விரைந்தோடும் கண்டீர்
எனைத்தும் துயரமினி ஏன் ". (தனிப்பாடல்)

— "ஓங்குமலை
வல்லிக்கா தாரமணிப்புய என்று அன்பர்தொழ
நெல்லிகா வாழ் மெய்ந்நியமமே ". (அருட்பா)

அஞ்சல் முகவரி ;-

அ/மி. நெல்லிவனேஸ்வரர் திருக்கோயில்
திருநெல்லிக்காவல் அஞ்சல் - 610205
திருவாரூர் வட்டம் - தஞ்சை மாவட்டம்.

235/118. திருநாட்டியத்தான்குடி

சோழநாட்டு (தென்கரை)த் தலம்.

திருவாரூர் - திருத்துறைப்பூண்டி சாலையில் மாவூர் கூட்டுரோடு வந்து, அங்கிருந்து வடபாதி மங்கலம் செல்லும் பாதையில் சென்றால் இத்தலத்தையடையலாம். சாலையோரத்தில் ஊர் உள்ளது.

கோட்புலி நாயனாரின் அவதாரத்தலம். அவருடைய இருபுதல்வியர்களை - சிங்கடி, வனப்பகை - சுந்தரர் தம் புதல்வியர்களாக ஏற்றருளியபதி.

Koviloor Digital Library

இறைவன் — மாணிக்கவண்ணர், ரத்னபுரீசுவரர், கரிநாலேஸ்வரர், நாட்டியத்து நம்பி
இறைவி — மங்களாம்பிகை
தலமரம் — மாவிலங்கை
தீர்த்தம் — சூரியதீர்த்தம், கரிதீர்த்தம் (இவைமுறையே கோயிலின் முன்னும் பின்னும் உள்ளன).
சுந்தரர் பாடல் பெற்றது.

கிழக்கு நோக்கிய கோயில். நகரத்தார் திருப்பணி பெற்றது. கிழக்குக் கோபுர வாயிலின் முன் சுந்தரருக்கு கைகாட்டிய விநாயகர் சந்நிதி மேற்கு நோக்கியுள்ளது. ஐந்துநிலை ராஜகோபுரம். உட்பிராகாரத்தில் விநாயகர், முருகன், விசுவநாதர், கஜலட்சுமி, நவக்கிரக சந்நிதிகள் உள்ளன. கோஷ்டத்தில் உள்ள மூர்த்தங்கள் தக்ஷிணுமூர்த்தி, லிங்கோற்பவர், பிரம்மா ஆகியன. கோட்புலி நாயனர் உருவம் உள்ளது. மகாமண்டபத்தில் நடராசசபையும் உற்சவமூர்த்தங்களும் உள்ளன. இத்தல வரலாறு வருமாறு :-

1) கோட்புலி நாயனர் வீட்டில் சுந்தரர் தங்கியிருந்தபோது வழிபடக் கோயிலுக்குச் சென்ருர். அங்கு இறைவனையும் இறைவியையும் காணுது திகைத்தார். விநாயகரைக் கேட்க, அவர் வாய் திறந்து பேசாமல் ஈசான்யதிசையை நோக்கிக் கை காட்டினுர். அவ்வழியே சுந்தரர் சென்று, அங்குள்ள ஒருவயலில் சுவாமியும் அம்பிகையும் உழவன், உழத்தியாக நடவு நட்டுக் கொண்டிருந்ததைக் கண்டார். கண்டதும்,

" நட்ட நடாக்குறை நாளைநடலாம்
நாளை நடாக்குறை சேறு தங்கிடவே
நட்டதுபோதும் கரையேறி வாரும்
நாட்டியத்தான்குடி நம்பி " என்று பாடினுர்.

அது கேட்டதும் சுவாமியும் அம்பிகையும் மறைந்து கோயிலுக்குச் செல்ல, சுந்தரர் பின் தொடர்ந்து கோயிலுள் செல்லும்போது பாம்பு வாயிலில் தடுக்க அப்போது ''பூணுவதோர்'' என்று தொடங்கிப் பாடித் தரிசித்தார் என்று தலவரலாறு சொல்லப்படுகிறது.

2) யானை (கரி) யொன்று வழிபட்டதால் கரிநாலேஸ்வரர் என்று சுவாமிக்குப் பெயர் வந்தது.

3) அண்ணன் தம்பியருக்கிடையில் பாகம்பிரிக்க நேர்ந்தபோது தமக்குள் இரத்னங்களை மதிப்பிடுவதிலும் பிரிப்பதிலும் உடன்பாடு வரமுடியாமல் இறைவனிடம் முறையிட, இறைவன் இரத்தின வியாபாரியாக வந்து பிரித்துக் கொடுத்ததால் ரத்னபுரீசுவரர் என்று பெயர் பெற்ருர்.

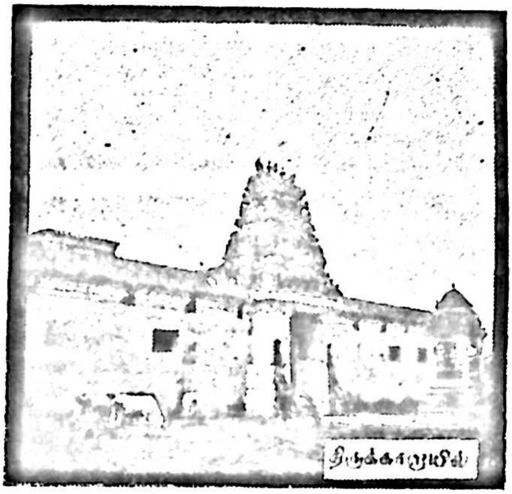
Koviloor Digital Library

" பூணுவதோர் அரவம் கண்டு அஞ்சேன்
புறங்காட்டு ஆடல் கண்டு இகழேன்
பேணீராகிலும் பெருமையை யுணர்வேன்
பிறவேனாகிலு மறவேன்
காணீராகிலுங் காண்ப னென்மனத்தாற்
கருதீராகிலுங் கருதி
நானேல் உம் அடிபாடுதல் ஒழியேன்
நாட்டியத்தான்குடி நம்பீ ". (சுந்தரர்)

—"எல்லற்கண்
சேட்டியத்தானே தெரிந்து சுரர் வந்தேத்தும்
நாட்டியத்தான் குடிவாழ் நல்லினமே ". (அருட்பா)

அஞ்சல் முகவரி :-

அ/மி. மாணிக்கவண்ணர் திருக்கோயில்
திருநாட்டியத்தான்குடி & அஞ்சல்
(வழி) மாவூர் S. O. 610202
திருவாரூர் வட்டம் - தஞ்சை மாவட்டம்.



236/119.

திருக்காருயில்

திருக்காறைவாசல்,
காரவாசல்.

சோழநாட்டு (தென்கரை)த் தலம்.

திருவாரூர் - திருத்துறைப்பூண்டி நெடுஞ்சாலையில் உள்ள ஊர். திருவாரூர் - திருநெல்லிக்கா, நகரப்பேருந்து இவ்வூர் வழியாகச் செல்கிறது. திருவாரூர், திருத்துறைப்பூண்டியிலிருந்து அடிக்கடி பேருந்துகள் உள்ளன. இவ்வூர் நெடுஞ்சாலையிலேயே உள்ளது.

Koviloor Digital Library

'கார்அகில்' மரக்காடாக இருந்த இடமாதலின் 'காரகில்வனம்' என்பதே காரகில் - காருயில் என்றாகியிருக்க வேண்டும். சம்ஸ்கிருதத்தில் 'பனசாரண்யம்', காளாகருவனம்' எனப்படுகிறது. தேவதாருவனம், கபாலபுரம், பிரமபுரம், கபித்தவனபுரம் (கபித்தன் என்பவன் தொண்டுசெய்து வாழ்ந்த தலம்) எனவும் பெயர்களுண்டு. கபால முனிவர்க்கு இறைவன் காட்சி கொடுத்த இடம். சப்தவிடங்கத் தலங்களுள் இது ஆதிவிடங்கத்தலமாகும். தியாகராஜா எழுந்தருளியுள்ள பெரும் பதி, இங்குத்தான் இறைவன், பதஞ்சலிக்கு எழுவகைத் தாண்டவங்களையும் காட்டியருளியதாக வரலாறு.

இறைவன் — கண்ணாயிரநாதர், கண்ணாயிரமுடையார்.
இறைவி — கைலாசநாயகி.
தலமரம் — 'பலா' எனப்படுகிறது ('அகில்'தான் இருக்க வேண்டும்)
தீர்த்தம் — பிரமதீர்த்தம் (கோயிலுள் வடபால் உள்ளது) வடக்குப் பிராகாரத்தில் உள்ள 'சேஷதீர்த்தமும்' சிறப்புடையது. பௌர்ணமிதோறும் இக்கிணற்றுத் தீர்த்தத்தைத் தொடர்ந்து பருகிவரின் பிணிதீரும் என்பது நம்பிக்கை.

ஞானசம்பந்தர் பாடியது.

கிழக்குநோக்கிய கோயில். வலப்பால் கோயில் அலுவலகமுள்ளது. ராஜகோபுரமில்லை. கவசமிட்ட கொடிமரம், பலிபீடம், சற்று உயரத்தில் நந்தி உள்ளது. உள்கோபுரம் மூன்று நிலைகளையுடையது. வாயிலைத்தாண்டி உட்சென்று வலமாக வரும்போது, தலப்பதிகக் கல்வெட்டு, சுந்தரர் (உற்சவர்) சந்நிதி, தியாகராஜசபை, விநாயகர், பல சிவலிங்கத் திருமேனிகள், மகாவிஷ்ணு, ஆறுமுகசுவாமி, சரஸ்வதி, கஜலட்சுமி, பைரவர் முதலான சந்நிதிகள் உள்ளன.

தியாகராஜசபை தரிசிக்கத்தக்கது. பெருமான் ஆதிவிடங்கர். சபை உயரத்தில் அழகான பிரபையுடன் காட்சிதருகிறது. ஆதி விடங்கர்ஆசனம் - வீரசிங்காசனம்; நடனம் - குக்குட நடனம். தியாக ராஜா சந்நிதியில் வெள்ளிப்பேழையில் மரகதலிங்கம் உள்ளது. தியாகேசருக்கு நேர் எதிரில் சுந்தரர் சந்நிதி அமைந்துள்ளது கவனிக்கத்தக்கது. நாடொறும் காலையில் இச்சந்நிதியில் அபிஷேகம் மரகதலிங்கத்திற்கு வழிபாடு நடைபெறும்போது மக்கள்பலரும் வந்து வழிபடுகிறார்கள். வலம்முடித்துப் படிகளேறி முன்மண்டபத்தில் சென்றால் நேரே மூலவர் தரிசனம் - சிவலிங்கத் திருமேனி சுயம்பு. வலப்பால் அம்பாள் சந்நிதி. நின்ற திருக்கோலம் - எடுப்பான தோற்றம் - தெற்கு நோக்கியது.

Koviloor Digital Library

ஓரிடத்தில் நின்று நேரே பெருமானையும் வலப்பால் அம்பாளையும் தரிசித்து மகிழத்தக்க அமைப்புடைய சந்நிதிகள். மூலவருக்கு முன்னால் பக்கத்தில் நடராசசபை உள்ளது. உற்சவத் திருமேனிகளுள் 'காட்சி தந்த நாயனார்' - பின்னால் நந்தியும், பக்கத்தில் உமையும் கூடிய - திருமேனி தரிசிக்கத்தக்கது. நகரத்தார் திருப்பணி பெற்றுள்ள இக் கோயில் நன்கு உள்ளது. கோஷ்டமூர்த்தங்களாக தட்சிணாமூர்த்தி, மகாவிஷ்ணு, பிரம்மா, துர்க்கைச் சந்நிதிகள் உள்ளன. 1952-ல் கும்பாபிஷேகம் நடந்துள்ளது. நாடொறும் ஆறுகால வழிபாடுகள் நடைபெறுகின்றன. வைகாசியில் பெருவிழா சிறப்பாக நடைபெறு கிறது. நடராசர், தியாகராசர் அபிஷேகங்கள் முறையாக நடை பெறுகின்றன. இத்தலத்தில் சொல்லப்படும் செவிவழிச் செய்தி களாவன,—

1) பிரமதீர்த்தக் கரையில் உள்ள விநாயகருக்குக் 'கடுக்காய் விநாயகர்' என்று பெயர். ஒருசமயம் வணிகன் ஒருவன் சாதிக்காய் மூட்டைகளை ஏற்றிக்கொண்டு வந்தவன் சற்று இளைப்பாற இத்தீர்த்தக் கரையில் அமர்ந்தான். அப்போது விநாயகர், ஒரு சிறுவனைப் போல வந்து, என்ன மூட்டைகள் என்று கேட்க, வணிகன் உண்மையைச் சொல்லாமல் 'கடுக்காய் மூட்டைகள்' என்று சொல்ல, சிறுவனும் மறைந்தான். மூட்டைகள் அத்தனையும் கடுக்காய் மூட்டைகளாக மாறியிருப்பது கண்ட, வணிகன் மனம்நொந்து, தன்பிழை பொறுக்கு மாறு உள்ளம் உருகி வேண்ட, விநாயகரும் அவனை மன்னித்து, அம் மூட்டைகளைப் பழையபடியே சாதிக்காய்களாக மாற்றித் தந்தாராம். இதனால் இக்குளக்கரை விநாயகருக்குக் 'கடுக்காய் விநாயகர்' என்று பெயர் வந்தது.

2) தாசி ஒருத்திக்கு இறைவன் இத்தலத்தில் காட்சி தந்தார். ஆதலின் இங்குப் பெருமானுக்கு 'காட்சி தந்த நாயனார்' என்றும் பெயராம்.

3) ஒருசமயம் இத்தலத்தில் கும்பாபிஷேகம் நடந்தபோது, குருட்டுப் பெண்ணொருத்தி, பக்கத்தில் உள்ள 'வெள்ளையாறு' என்னுமிடத்தில் நின்று பார்த்துக் கொண்டிருந்தாள். கும்பாபிஷேகத் தின்போது கூட்டத்தினர் எழுப்பிய குரலொலி கேட்டுத் தன்னால் பார்க்க முடியவில்லையே என்று உருக்கமுடன் பிரார்த்திக்க, இறைவன் அப்பெண்ணுக்குக் கண்பார்வை தந்து, அப்பார்வையும் நம் பார்வையைப் போல் சாதாரணமாக இல்லாமல் ஒன்றுக்கு ஆயிரமாகப் பெருகுமாறு ஒளிதந்து அருளும் புரிந்து, அவளும் பார்த்து மகிழுமாறு செய்தாராம். இதனால் இறைவனுக்குக் 'கண்ணாயிரநாதர்' என்று பெயர் வந்தது. கல்வெட்டில் இப்பெருமானின் பெயர் 'காருமில் மகாதேவர்' என்று குறிக்கப்பெற்றுள்ளது.

Koviloor Digital Library

''தாயானே தந்தையுமாகிய தன்மைகள்
ஆயானே ஆய நல்லன்பர்க் கணியானே
சேயானே சீர் திகழுந் திருக் காருயில்
மேயானே என்பவர்மேல் வினை மேவாவே''. (சம்பந்தர்)

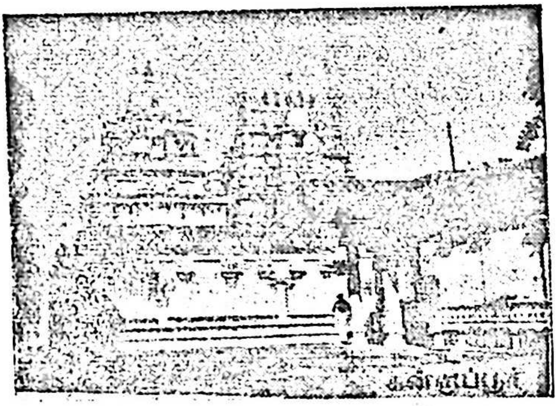
''செங்கமலை வாணியுறை காருயில் ஆயிரங்கண் சிவன் செம்பாதி
அங்கமதில் தங்கிஉயிர் அத்தனையும் சுகானு பவமாரச் சந்தி
கங்குல் பகல் எனும் மூன்று காலத்தும் பொதுச் சிறப்பிற் கடைக் கணித்து
மங்களத்தைச் செய்தருளும் கைலாச நாயகியை வாழ்த்தி வாழ்வாம்''. (தலபுராணம்)

''ஏறேய வாழ்முதலே ஏகம்பா எம்பெருமான்
ஏறெறி யூரும் எரியாடீ — ஏறேய
ஆதி விடங்கா காறை அண்டத்தாய் எம்மானே
ஆதி விடங்கா வுமை நன்மாட்டு''.
(11 ஆம் திருமுறை - பரணதேவ நாயனர்)

— நாட்டுமொரு
''நூருயிலன்பர் தமை நோக்கியருள் செய் திருக்
காருயில் மேலோர் கடைப்பிடியே''. (அருட்பா)

அஞ்சல் முகவரி:—
அ/மி. கண்ணுயிரமுடையார் திருக்கோயில்
காறைவாசல் & அஞ்சல் - 610202
திருவாரூர் வட்டம் - தஞ்சை மாவட்டம்

Koviloor Digital Library



237/120.

கன்றுப்பூர்

கோயில் கண்ணுப்பூர்

சோழ நாட்டு (தென்கரை)த் தலம்.

(1) நாகப் பட்டினம் - திருத்துறைப்பூண்டி சாலையில் வருவோர் சாட்டியக்குடி வந்து, அக்கூட்டுரோடில் பிரியும் சாலையில் 2 கி.மீ. சென்று, ஆதமங்கலம் தாண்டி, **கோயில் கண்ணுப்பூர் கூட்டுரோடு** என்று கேட்டு அவ்விடத்தில் வலப்புறமாகப் பிரியும் உள்சாலையில் 1கி. மீ. சென்றால் தலத்தையடையலாம். (சாலை பிரியும் இடத்தில் சிறிய ஊர்ப்பலகையுள்ளது. இது மழைக்காலத்தில் விழுந்து விடலாம். எனவே வழிகேட்டுச் சென்று திரும்புதலே சிறந்தது).

(2) திருவாரூர் - திருத்துறைப்பூண்டி சாலையில் வருவோர் மாவூர் கூட்டுரோடு வந்து அங்குப் பிரியும் சாலையில் மருதூர் வந்து, அதற்கு அடுத்துள்ள **கோயில் கண்ணுப்பூர் கூட்டுரோடு** என்று கேட்டு அவ்விடத்தை யடைந்து அங்கு (இடப்புறமாகப்) பிரியும் உள் சாலையில் 1கி. மீ. சென்றால் தலத்தையடையலாம்.

கோயில் வரை வாகனங்கள் செல்லும். [கீழ கண்ணுப்பூர் என்று ஊர் ஒன்றுள்ளது. தலம் அதுவன்று. எனவே **கோயில் கண்ணுப்பூர்** என்று கேட்கவேண்டும்]

சைவப் பெண் ஒருத்தி வைணவன் ஒருவனுக்கு மனைவியாகி, மாமியார் வீட்டார் காணாதவாறு சிவலிங்க வழிபாடு செய்ய, கணவன் அது கண்டு அவ்விலிங்கத்தைக் கிணற்றில் எறிந்து விட, அப்பெண் வேறுவழியின்றி கன்றுகட்டியிருந்த முளை (ஆப்பு)யையே சிவபெருமானாகப் பாவித்து வழிபட; ஒரு நாள் கணவன் அதையும் கண்டு, கோபித்து அம்முளையைக் கோடரியால் வெட்ட இறைவன் வெளிப்பட்டு அருள்புரிந்த தலம். (கன்று+ஆப்பு ஊர்) சுவாமி மீது வெட்டிய தழும்பு உள்ளதைக் காணலாம். இடும்பன் வழிபட்டதலம்.

இறைவன் — வஸ்ததம்பபுரீஸ்வரர், நடுதறியப்பர், நடுதறிநாதர்
இறைவி — ஸ்ரீவல்லிநாயகி, மாதுமையம்மை

Koviloor Digital Library

தலமரம் — கல்பனை (பனைமரத்தில் ஒருவகை).
தற்போதில்லை.

தீர்த்தம் — சிவகங்கை (எதிரில் உள்ளது).

அப்பர் பாடல் பெற்றது.

கிழக்கு நோக்கிய கோயில் — மூன்று நிலைகளையுடைய இராஜகோபுரம். எதிரில் வெளியில் அலுவலகமுள்ளது. கொடிமர மில்லை - பலிபீடம் நந்தி உயரமான பீடத்தில் உள்ளன. உள்வலத்தில் தீர்த்தக்கிணறு; விநாயகர்; அடுத்துள்ள மண்டபத்தில் வரிசையாக சிவலிங்கம், விநாயக மூர்த்தங்கள் நான்கு; பிடாரியம்மன்; சுப்பிரமணியர்; சந்திரன்; சூரியன்; நவக்கிரகம்; சனீஸ்வரன்; சந்நிதிகள் உள்ளன. சனிபகவானை அடுத்துள்ள நால்வர்களுள் இருவர் சம்பந்தராகவும் இருவர் அப்பராகவும் காட்சி தருகின்றனர் - மற்றிருவர் இல்லை.

வலமுடித்து முன் மண்டபமடைந்தால் வலப்பால் அம்பாள் சந்நிதி - நின்ற திருமேனி. நேரே மூலவர் தரிசனம். வாயிலைக் கடந்தால் வலப்பால் நடராசசபை, இடப்பால் உற்சவ மூர்த்தங்கள். மூலவர் - சதுரபீடம். பாணத்தில் (தலவரலாற்றுக் கேற்ப) வெட்டிய தழும்புள்ளது. பிரபையுடன் தரிசிக்கும் போது மனநிறைவாக இருக்கிறது. கோயிலின் பார்வையில் பசுமடம் ஒன்றுள்ளது.

தேவகோட்டை திரு. முத்து. க. அ. ராம. அண்ணாமலைச் செட்டியார் அவர்களின் நிவேதனக்கட்டளையிலிருந்து, ஆலயத்திற்குத் தரிசனம் செய்யவரும் வெளியூர் அன்பர்கள் — தக்கவர்களுக்கு உணவு அளிக்கப் படுகின்றது. நாடொறும் ஐந்துகால பூஜைகள். 5-9-1982ல் குடமுழுக்கு நடந்துள்ளது. கோயில் நன்கு பராமரிக்கப் பட்டுப் பொலிவுடன் தோற்றமளிக்கிறது.

வைகாசி விசாகத்தில் உற்சவம். சித்திரையில் மாரியம்மனுக்கு பத்துநாள்கள் சிறப்பாக விழா நடைபெறுகிறது. இவ்வூரில் உள்ள எல்லா நிலங்களும் அ/மி. நடுதறிநாதர் பெயரிலேயே பட்டாவாக உள்ளன. தனிப்பட்ட எவருக்கும் சொந்தமாக வேறு பட்டா நிலங்கள் இல்லையாம். அக்காலத்து ஆலயத்தின் பால் சமுதாயத்திற்கிருந்த ஆர்வம்தான் என்னே!

விடிவதுமே வெண்ணீற்றை மெய்யிற் பூசி
வெளுத்தமைந்த கீளொடுகோ வணமுந் தற்றுச்
செடியுடைய வல்வினைநோய் தீர்ப்பா யென்றும்
செல்கதிக்கு வழிகாட்டுஞ் சிவனே என்றும்
துடியனைய இடைமடவாள் பங்கா என்றும்
சுடலைதனில் நடமாடும் சோதீ யென்றும்
கடிமலர்தூய்த் தொழும் அடியார் நெஞ்சின் உள்ளே
கன்றுப்பூர் நடுதறியைக் காண லாமே. (அப்பர்)

Koviloor Digital Library

அருள்மிகு நடுதறிநாதர் துதி

நயந்திருக்கும் அன்பிற்காய் நடுதறியில் வந்தபிரான்
பயனளிக்கும் பெருங்கருணை படர்ந்திடும் திருவடிகள்
அயர்ந்திருக்கும் மருள்நீக்கி அகத்தடைப்பார் தமக்குநலம்
உயர்ந்திருக்கும் என்பதன்றோ உலகேத்தும் உண்மையதே.

அருள்மிகு மாதுமையாள் துதி

பாண்டவ யாற்று மருங்கினிலே
பாரோர்க் கெல்லாம் நெறிகாட்டி
வேண்டுவ ஈந்தே மாதுமையாள்
வீற்றினி திருந்து அருள்புரிவாள்
காண்டகு மமுதாய்க் கலந்தேத்தும்
காதலர் நெஞ்சுள் தனியொளியாய்
தூண்டாச் சுடராய் நின்றிடுவாள்
துலங்கும் அவளின் அடிபோற்றி.

''கன்றுப்பூர் நின்ற தறி''

நெஞ்சத்து மாசகற்றி நேர்மை வழிநடந்து
கொஞ்சுதமிழ்ப் பாவிசைத்துப் போற்றிடுவாய் — அஞ்சாதே
என்றுமுனைக் காத்தருளி எற்றமுறு வாழ்வருள்வான்
கன்றுப்பூர் நின்ற தறி

— ''வீருகும்
இன்றுப்பூர் வந்தொட்டிருந்த திவ்வூரென்னவுயர்
கன்றுப்பூர் பஞ்சாக் கரப்பொருளே''. (அருட்பா)

அஞ்சல் முகவரி:-

அ/மி. நடுதறியப்பர் திருக்கோயில்
கோயில் கண்ணப்பூர் & அஞ்சல்
(வழி) வலிவலம். SO.
திருவாரூர் வட்டம் - தஞ்சை மாவட்டம் 610207.

Koviloor Digital Library

238/121. வலிவலம்

சோழநாட்டு (தென்கரை)த் தலம்.

1) திருவாரூர் - திருத்துறைப்பூண்டி (வழி கீவளூர்) சாலையில் உள்ள தலம். சாலையோரத்திலேயே கோயில் உள்ளது.

2) திருவாரூர்-திருத்துறைப்பூண்டிசாலையில் புலிவலம், மாவூர் வழியாகவும் இத்தலத்திற்கு வரலாம். இரண்டுமே நல்ல பாதைகள். திருவாரூரிலிருந்து 10 கி. மீ. கொன்றைவனம், வில்வவனம், ஏகச்சக்ரபுரம், முந்நூற்றுமங்கலம் முதலியன இப்பதியின் வேறு பெயர்கள். சூரியன், கரிக்குருவி (வலியன்) பூசித்த தலம். கோயில் பொலிவொடு காட்சி தருகின்றது.

இறைவன் — இருதய கமலநாதேஸ்வரர், மனத்துணைநாதர்
இறைவி — வாளையங்கண்ணி, அங்கயற்கண்ணி
தலமரம் — புன்னை
தீர்த்தம் — சங்கரதீர்த்தம்.
மூவர் பாடல் பெற்ற தலம்.

கோச் செங்கணான் கட்டிய மாடக்கோயில். சுவாமி செங்குன்றின் மீது (கட்டுமலை மேல்) காட்சி தருகிறார். தேவாரப் பாடல்களை ஓதத் தொடங்கும்போது பொதுவாக முதலிற் பாடத் தொடங்கும் 'பிடியதன் உருஉமை கொள' என்னும் பாடல் இத்தலத்திற்குரியதேயாம்.

வலியன் (கரிக்குருவி) வழிபட்டதால் வலிவலம் என்ற பெயர் வந்தது. காரணமாமுனிவர் வழிபட்ட பதி.

நுழைவு வாயிலில் கணபதி தரிசனம், பிராகாரத்தில் வலம்புரி விநாயகர், சுப்பிரமணியர், இலக்குமி, காசிவிசுவநாதர், நவக்கிரங்கள் ஆகிய சந்திகள் உள்ளன. அறுபத்துமூவர் சந்நிதி உள்ளது. ஈசானியமூலையில் பிடாரி கோயில் உள்ளது.

இவ்வூர் இறைவனை, இறைவியைப் பற்றிச் சிறப்பித்துக்கூறும் 'வலிவலமும்மணிக்கோவை' என்னும் நூலொன்று, ''தமிழ்த்தாத்தா'' திரு. உ. வே. சாமிநாத ஐயர் அவர்களால் வெளியிடப்பட்டுள்ளது. அதைப் பாடியவர் பெயர் தெரியவில்லை. அண்மையில் உள்ள தலங்கள்; (1) கச்சனம் (2) கன்றுப்பூர் (3) சாட்டியக்குடி என்பன.

26—4—1951-ல் குடமுழுக்கு நடந்துள்ளது. இக்கோயிலில் சோழர் காலத்திய ஒன்பது கல்வெட்டுக்கள் படி எடுக்கப்பட்டுள்ளன. ஆண்டுதோறும் சித்திரையில் பெருவிழா நடைபெறுகிறது. கந்த சஷ்டித் திருவிழாவும் சிறப்பாக நடைபெறுகிறது.

Koviloor Digital Library

" பிடியதன் உரு உமை கொளமிகு கரியது
வடிகொடுதனதடி வழிபடும் அவரிடர்
கடிகணபதிவர அருளினன் மிகுகொடை
வடிவினர் பயில் வலிவலம் உறை இறையே "

(சம்பந்தர்)

" தாயும் நீயே தந்தை நீயே சங்கரனே அடியேன்
ஆயுநின்பால் அன்பு செய்வான் ஆதரிக்கின்றதுள்ளம்
ஆயமாய காயந்தன்னுள் ஐவர் நின்றொன்றலொட்டார்
மாயமே என்றஞ்சுகின்றேன் வலிவலம் மேயவனே"

(சம்பந்தர்)

" நல்லான்காண் நான் மறைகளாயினான்காண்
நம்பன்காண் நணுகாதார் புரமூன்றெய்த
வில்லான்காண் விண்ணவர்க்கும் மேலானான்காண்
மெல்லியலாள் பாகன்காண் வேத வேள்விச்
சொல்லான்காண் சுடர் மூன்றுமாயினான்காண்
தொண்டாகிப் பணிவார்க்குத் தொல்வான் ஈய
வல்லான்காண் வானவர்கள் வணங்கியேத்தும்
வலிவலத்தான்காண் அவன் என்மனத்துளானே ".

(அப்பர்)

" நல்லிசை ஞானசம்பந்தனும் நாவினுக்
கரசரும் பாடிய நற்றமிழ் மாலை
சொல்லியவே சொல்லி ஏத்துகப் பானைத்
தொண்டனேன் அறியாமை அறிந்து
கல்லியல் மனத்தைக் கசிவித்துக்
கழலடிகாட்டி என்களைகளையறுக்கும்
வல்லியல் வானவர் வணங்கநின்றானை
வலிவலந்தனில் வந்து கண்டேனே ".

(சுந்தரர்)

—துன்ருசை

வெய்யவலிவலத் தைவிட்டி அன்பர்க் கின்னருள்செய்
துய்ய வலிவலத்துச் சொன்முடிபே. (அருட்பா)

அஞ்சல் முகவரி:-

அ/மி. இருதயகமலநாதேஸ்வரர் திருக் கோயில்
வலிவலம் & அஞ்சல் 610207
திருவாரூர் வட்டம் - தஞ்சை மாவட்டம்.

Koviloor Digital Library

239 / 122. கைச்சினம்

கச்சனம்

சோழநாட்டு (தென்கரை)த் தலம்.

திருவாரூர் - திருத்துறைப்பூண்டி பேருந்து மார்க்கத்தில் உள்ள தலம். பேருந்து வசதி உள்ளது. திருக்கைச்சின்னம் என்னும் இத்தலத்தின் பெயர் மக்கள் வழக்கில் தற்போது 'கச்சனம்' என்று வழங்கப்படுகிறது.

இறைவன் — கைச்சினேஸ்வரர், கரச்சினேஸ்வரர்.
இறைவி — சுவேதவளை நாயகி, வெள்வளைநாயகி
தலமரம் — கோங்கு இலவு (இதன் அடியில் உள்ள லிங்கம் கோங்கிலவு வனநாதேஸ்வரர்)
தீர்த்தம் — வச்சிர தீர்த்தம், இந்திர தீர்த்தம், அகத்திய தீர்த்தம்.

ஞான சம்பந்தர் பாடல் பெற்றது.

திருணபிந்து முனிவர் வழிபட்ட தலம். இந்திரன், அகத்தியர் முதலியோரும் வழிபட்டுப் பேறு பெற்றுள்ளனர்.

இந்திரன் மணலால் இலிங்கம் அமைத்து வழிபட்டு, அதை எடுத்து வைக்கும்போது அவன் கை அடையாளம் சுவாமிமீது படிந்தது. எனவே கைச்சின்னம் என்று பெயர் பெற்றது. இது தற்போது வழக்கில் கச்சனம் என்றாயிற்று. சுவாமி மீது விரல்கள் பட்ட அடையாளம் உள்ளது.

முற்காலத்தில் இப்பகுதியில் கோங்கு மரங்கள் அடர்ந்திருந்தமையால் கோங்குவனம், கர்ணிகாரவனமென்றும் பெயர்கள் உண்டு. இத்தலத்திற்குக் கிழக்கில் 'கோளிலி'யும், தெற்கில் 'திருத்துறைப் பூண்டி'யும், மேற்கில் 'நெல்லிக்காவும்', வடக்கில் 'திருக்காறாயிலும்' உள்ளன. மதுரை திருஞான சம்பந்தர் ஆதீனத்திற்குச் சொந்தமான கோயில். முகப்பில் மூன்று நிலைகளையுடைய இராஜகோபுரம் காட்சி தருகிறது.

இக்கோயில் மாடக்கோயில் என்னும் அமைப்பைச் சார்ந்தது. கோயிலுக்குள் ஒரு பிராகாரமும் மதிலை அடுத்து ஒரு பிராகாரமும், வெளிவீதியும் உள்ளன. உள் பிராகாரத்தில் மேற்கில் விநாயகர், அஷ்டவசுக்களில் ஒருவனான விதூமன் வழிபட்ட விதூமலிங்கம், சுப்பிரமணியர், அம்பாள் சந்நிதிகளும் உள்ளன, கிழக்கில் நடராஜ மண்டபம் உள்ளது.

மதிலுக்கு வடப்புறம் இந்திரதீர்த்தமும் தென்புறம் வச்சிரதீர்த்தமும் உள்ளன. இத்திருக்கோயிலுக்குச் சொந்தமான நஞ்சையில் வெட்டும் பொழுது கிடைத்த சங்கு சக்கரபாணியாகத் திகழும்

Koviloor Digital Library

பெருமாள்சிலே, உள்பிராகாரத்தில் பிரதிஷ்டை செய்யப்பட்டுள்ளது. இந்திரன் சாபம் விலகியதும் தியாகராஜர் காட்சி தந்ததும், அகத்தியரின் பிரமகத்தி விலகியதுமாகிய சிறப்புடைய தலம். யானை ஏருதபடி கட்டப்பட்ட மாடக் கோயிலாகத் திகழும் இக்கோயில் மிகவும் பழமையானது. திருநாவுக்கரசர் தாம் பாடிய ஷேத்திரக் கோவையில் இடம் பெற்றுள்ள இக்கோயில் 1959ல் திருப்பணிகள் செய்து கும்பாபிஷேகம் செய்யப்பட்டது. மாடக் கோயிலாதலின் உயர்ந்த மேடையுடன் அமைந்துள்ளது.

இக்கோயிலில் உள்ள தக்ஷிணாமூர்த்தி - ரிஷபாருட தக்ஷிணாமூர்த்தியாகக் காட்சி தருவது சிறப்பாக உள்ளது. (பின்புறத்தில் நந்தி உள்ளது தெரிகிறது) நடனச்சிற்பங்களும், அர்த்தநாரீஸ்வர வடிவமும் அழகாக உள்ளன. இத்திருக்கோயிலில் பதிமூன்று கல்வெட்டுக்கள் காணப்பெற்றுள்ளன. அவைகளில் இக்கோயிலுக்கும் புறவுக்கும அளிக்கப்பட்ட நிபந்தங்கள் - நிலபுலன்கள் குறிக்கப் பட்டுள்ளன. கல்வெட்டுக்களில் இறைவனுக்கு, 'கோங்கு இலவு வனேஸ்வரசுவாமி, திருக்கைச்சின்னம் உடைய நாயனர், கரச்சின்னேசுவரர்' முதலிய பெயர்கள் குறிப்பிடப்படுகின்றன. பூஜைகள், வழிபாடுகள் முதலியவை செம்மையாக நடைபெறுகின்றன. விசேஷ நாள்களில் சுவாமிக்கு வெள்ளி நாகாபரணமும், அம்பாளுக்கு வெள்ளி அங்கியும் சார்த்தப்பெறுகின்றன.

வைகாசி விசாகத்தில் கோயிற் பெருவிழா பத்துநாள்களுக்கு நடைபெறுகிறது. ஆனித்திருமஞ்சனம், கார்த்திகை ஞாயிறுநாள்கள், மார்கழித்திருவாதிரை, மாசிமகம், பங்குனி உத்திரம் முதலிய விசேஷ காலங்களிலும், பிரதோஷ காலங்களிலும் சுவாமி புறப்பாடு நடைபெறுகின்றது. கந்தசஷ்டிவிழா சிறப்பாக நடத்தப்பெறுகிறது. பேய் பிடித்தல் போன்ற தோஷங்கள் இத்தலத்தில் நீங்குவதாக வரலாறு சொல்லப்படுகிறது.

''தையலோர் கூறுடையான் தண்மதிசேர் செஞ்சடையான்
மையலாமணி மிடற்றன் மறைவிளங்கு பாடலான்
நெய்யுலா மூவிலைவேல் ஏந்தி நிவந்தொளிசேர்
கையுடையான் மேவியுறை கோயில் கைச்சினமே''.

(சம்பந்தர்)

— நையுமன
மைச் சினத்தை விட்டோர் மனத்திற் சுவை கொடுத்தும்
கச்சினத்தினுட் கரையாக் கற்கண்டே''. (அருட்பா)

அஞ்சல் முகவரி:—

அ/மி. கைச்சின்னேஸ்வரர் திருக்கோயில்
கச்சனம் & அஞ்சல் 610201
திருவாரூர் வட்டம் - தஞ்சை மாவட்டம்.

Koviloor Digital Library

240 / 123. திருக்கோளிலி

திருக்குவளை

சோழநாட்டு (தென்கரை)த் தலம்.

இது மக்கள் வழக்கில் திருக்குவளை என்று வழங்கப்படுகிறது. சுந்தரமூர்த்தி சுவாமிகள் நெல்மலையை எடுத்துச் செல்ல ஆள்வேண்டிப் பாடிய சிறப்புக்கு உரியதாய் விளங்குவது இத்தலம். திருவாரூர் எட்டிக்குடி சாலையில் எட்டிக்குடிக்கு முன்னால் உள்ள தலம். திருவாரூரிலிருந்து 19 கி.மீ. தொலைவில் உள்ளது. திருவாரூரில் இருந்து அடிக்கடி பேருந்து உள்ளது. நேரே செல்லலாம்.

திருவாரூருக்கு அடுத்தபடியாக தியாகேசப் பெருமான் இத்தலத்தில் சிறந்து விளங்குகிறார். இந்தத் தேவஸ்தானம் ஸ்ரீ தியாகராஜ சுவாமி தேவஸ்தானம் என்று வழங்குகிறது. சப்த விடங்கத்தலங்களுள் ஒன்று. (அவனி விடங்கத்தலம், பிருந்தநடனம்) பிரமன் வழிபட்ட தலம். அகத்தியர் வழிபட்ட சிவலிங்கம் உள்ளது. பகாசூரனைக் கொன்றதனால் உண்டான பாவத்தை (பிரமகத்திதோஷம்) வீமன் இங்குப்போக்கிக் கொண்டான் என்பது வரலாறு. முன்கோபுரத்தில் பகாசூரன் உருவமும் பிரமகத்தி உருவமும் உள்ளது.

இறைவன் — பிரமபுரீசுவரர், கோளிலி நாதர், கோளிலி நாதேஸ்வரர். (திருவாரூரில் பெருமான் புற்றிடங் கொண்டவராக விளங்குதல் போல இங்கு இறைவன்) வெண்மணலால் ஆன சிவமூர்த்தமாகக் காட்சி தருகிறார்.

இறைவி — வண்டமர் பூங்குழலி.

தீர்த்தம் — பிரமதீர்த்தம் கோயிலுக்கு எதிரில் உள்ளது.

தலமரம் — 'தேற்றாமரம்'.

மூவர் பாடல் பெற்றதலம்.

இத்தலத்திற்குப் பிரமதபோவனம், கதகாரண்யம் (தேற்றாமர வனம்). புஷ்பவனம், தென்கயிலை எனப் பல பெயர்களுண்டு. நவக்கிரகங்கள் முதலியோர்க்கு உண்டாய குற்றங்களை நீக்கி அருள் புரிந்தமையால் **கோளிலி** என்று பெயர் பெற்றது. "கோளாய நீக்குமவன் கோளிலி எம்பெருமான்". ஞானசம்பந்தர் வாக்கு இங்குள்ள தியாகராஜப் பெருமானின் பெயர் - ஊழிப்பரன், அவனி விடங்கத் தியாகர். அம்பிகை - நீலோற்பலாம்பாள். விநாயகர் - தியாகவிநாயகர், முருகர் - சுந்தரவடிவேலர்.

இத்திருக் கோயில் ஊரின் மத்தியில் அமைந்துள்ளது. கிழக்கு நோக்கிய சந்நிதி. அழகான ராஜகோபுரம். உள்ளே நுழைந்தால் வடபுறம் வசந்த மண்டபம் துவஜஸ்தம்பம் தாண்டி இரண்டாம்

Koviloor Digital Library

கோபுரத் திருவாயில். உள்பிராகாரத்திற்கு எதிரே சுவாமி சந்நிதி. தென்பால் தியாசேகர். எதிரே சுந்தரர் உற்சவமூர்த்தியாகப் பரவையாருடன் காட்சி தருகின்றூர். பிராகாரவலம் வரும் போது தென்மேற்கில் தியாகவிநாயகரும், அடுத்து விசுவநாதர் இலிங்கமூர்த்தமும், வாகனமண்டபமும், விசாலாட்சி, இந்திரபுரீசர் முதலிய சந்நிதிகள் உள. முருகப்பெருமானுக்கு அழகான சந்நிதி. வடபால் சொக்கலிங்கம், அண்ணுமலையார் இலிங்க வடிவங்கள்; தொடர்ந்து நால்வர், மகாலட்சுமி மூர்த்திகள் உள. அம்பாள் சந்நிதி கிழக்கு நோக்கியது, தனிக்கோவிலாகவுள்ளது.

சபாநாதர் தரிசனம் அழகானது. நவக்கிரகங்கள் ஒருமுகமாகத் தென்திசையை நோக்கி விளங்குகின்றன. சுவாமி கர்ப்பக்கிருஹத்தில் வடபுறம் அர்த்தநாரீசுவரர், பிரம்மா, துர்க்கை, உமாமகேசுரர் தென்புறம் தேவகோஷ்டங்களில் முறையே நடராஜர், நர்த்தன கணபதி, பிட்சாடனர், தட்சிணாமூர்த்தி மூர்த்தங்களும் உள்ளன. மேற்பால் சங்குசக்கரத்துடன் திருமால் உருவமுள்ளது. பிராகாரத்தின் கீழ்புறம் சந்திர சூரியர் உருவங்களும்; இரண்டாம் கோபுர தென்மதிலில் பஞ்ச பாண்டவர் பூசித்து வழிபடும் கோலமும், பிரமன் வழிபடுவதும் கல்லில் பொறிக்கப்பட்டுள்ளன.

சுவாமி, அம்பாள் கோயில்களுக்கு நடுவில் அகத்தியர் பூசித்த இலிங்கமுள்ளது. அது தனி கர்ப்பக்கிருக, அர்த்தமண்டபத்துடன் உள்ளது. சண்டீசர் சந்நிதியும் உளது. ஆலயத்திருப்பதிகங்கள் பொறிக்கப்பட்ட சலவைக்கற்கள் சுவாமி சந்நிதியில் பதிக்கப் பெற்றுள்ளன.

ஆலயத்திற்கு அண்மையில் சந்திரநதி கிழக்கு நோக்கி ஓடுகிறது. கோயிலுக்கு எதிரில் பிரமதீர்த்தமும்; தென்புறம் இந்திரதீர்த்தமும், மேற்புறம் அகத்தியர் தீர்த்தமும் சிவலோக விநாயகர் கோயிலருகில் விநாயக தீர்த்தமும் உள்ளன. அம்பாள் சந்நிதியில் கிணறு வடிவில் சத்திதீர்த்தம் உள்ளது. புனிதமான இந்நீரே அபிஷேகத்திற்குப் பயன்படுகிறது. ஆலயத்திற்குத் தென்மேற்கு மூலையில் சிவலோக விநாயகர் (ஹேமகாந்த மன்னனுக்குச் சிவலோகம் காட்டியவர்) சந்நிதி உளது. இத்தலத்தில் பிரமன், திருமால், இந்திரன், அகத்தியர், முசுகுந்தன், பஞ்சபாண்டவர்கள், நவக்கிரகங்கள், ஹேமகாந்த மன்னன் முதலிய பலர் வழிபட்டுப் பேறடைந்துள்ளனர்.

இத்தலத்தின் வடபால் அருகில் குண்டையூரும் வலிவலமும், தென்பால் முருகன் தலமான எட்டுக்குடியும், மேற்கில் கச்சனமும், கிழக்கில் சந்திரதீர்த்தம் கடலொடு சங்கமமாகுமிடமான காமேசுரமும் உள்ளன. இது நீராடும் துறையாக விளங்குகிறது. தை, ஆடி மஹாளய பக்ஷ அமாவாசைகளில் மக்கள் இத்துறையில் நீராடுகின்றனர். இங்கு நடைபெறும் முக்கிய விழாக்கள்:- மாசிமகத்தில்

Koviloor Digital Library

'நெல்அட்டிச் செல்லும் விழா, கார்த்திகை ஞாயிறு நாள்கள், முசுகுந்த அர்ச்சனை, வசந்த உற்சவம், தைப்பூசம் முதலியன. உற்சவ காலங்களில் தியாகராஜத்தலங்களில் சந்திரசேகரர் உற்சவமூர்த்தியாகப் புறப் பாடாவது அறியத்தக்கது.

ஞானசம்பந்தர், தம் திருப்பதிகத்தில்; கோள்களின் தீமையகலும் குறிப்பினையும், மார்க்கண்டேயன், சண்டீசர்க்கு அருள் செய்தது, பாண்டவர்கள் வழிபட்டது, பாணபத்திரர்க்கு, அருச்சுனனுக்கு, நமி நந்தியடிகளுக்கு, இராவணனுக்கு அருள் புரிந்தது போன்ற குறிப்புக்கள் உள்ளன. நாவுக்கரசரின் திருப்பதிகத்தில்; (திருக்குறுந்தொகை) உபமன்யு முனிவர்க்கு பாற்கடலீந்த வரலாறு சொல்லப்படுகிறது.

சுந்தரருக்கு நெல்அனுப்ப இயலாது வருந்திய குண்டையூர்க் கிழார்க்கு இறைவனருளால் நெல்மலை கிடைத்தது. அதை 'சுந்தரர் கோளிலியப்பரை வேண்டி ஆள்பெற்றுத் திருவாரூருக்குக் கொணர் வித்தார் என்ற செய்திக் குறிப்புடையது' நீள நினைந்தடியேன் எனும் சுந்தரர்பதிகம். தியாகரரஜர் உலா உள்ளது. இயற்றியவர் பெயர் தெரியவில்லை. இக்கோயிலில் 19 கல்வெட்டுக்கள் - சோழர், பாண்டியர் காலத்தியவை, கண்டெடுக்கப்பட்டுள்ளன. இதில் 'திருக் கோளிலி உடைய நாயனுர்' என்றும், தியாகேசர் 'அவனிவிடங்கத் தியாகர்' என்றும் குறிக்கப்படுகிருர். இக்கோவிலின் வடக்குவீதி 'திருமறைக்காடன் திருவீதி' எனப்படுகிறது.

இத்திருக்கோயில் தருமையாதீனத்தின் அருளாட்சிக்குட்பட்ட திருக்கோயிலாகும். நன்கு பராமரிக்கப்பட்டு வருகின்றது. சுவாமி அம்பாளுக்கு ஏராளமான ஆபரணங்களும் தியாகராஜாவுக்கு வெள்ளி சிம்மாசனமும் செய்யப்பட்டுள்ளது. 29—6—1964ல் கும்பாபிஷேகம் நடந்துள்ளது.

''நாளாய போகாமே நஞ்சணியும் கண்டனுக்கே
ஆளாய அன்பு செய்வோ மடநெஞ்சே அரன்நாமம்
கேளாய நம் கிளை கிளைக்கும் கேடுபடாத் திறமருளிக்
கோளாய நீக்குமவன் கோளிலி யெம்பெருமானே''.

(சம்பந்தர்)

''ஆவின் பால்கண்டள விலருந்தவப்
பாலன் வேண்டலும் செல்லென்று பாற்கடல்
கூவினுன் குளிரும் பொழிற் கோளிலி
மேவினுனைத் தொழவினை வீடுமே''. (அப்பர்)

''நீளநினைந்தடியேன் உமைநித்தலும் கைதொழுவேன்
வாளன கண்மடவாள் அவள் வாடிவருந்தாமே
கோளிலி எம்பெருமான் குண்டையூர்ச் சில நெல்லுப் பெற்றேன்
ஆளிலை எம்பெருமான் அவை அட்டித் தரப்பணியே''.

(சுந்தரர்)

Koviloor Digital Library

''கோளிலியப்பர் குணமூன்று டையார் தம்
தோளிலுலாமாலை சூட்டுதற்கு — வாளவுணன்
கற்பக வேல் தொட்ட கடவுட்கு முன்வந்த
கற்பகத்தின் பொற்கழல்கள் காப்பு''.
(திருக்குவளை தியாகராஜசுவாமி உலா - விநாயகர் வணக்கம்).

— ''நெற்சுமக்க
ஆளிலை என்று ஆரூரனுர் துதிக்கத் தந்தருளுங்
கோளிலியின் அன்பர் குலங்கொள் உவப்பே''.
(அருட்பா)

அஞ்சல் முகவரி:—
அ/மி. கோளிலி நாதேஸ்வரர் திருக்கோயில்
திருக்குவளை & அஞ்சல் 610204
திருவாரூர் வட்டம் - தஞ்சை மாவட்டம்.

241/124. திருவாய்மூர்

சோழநாட்டு (தென்கரை)த் தலம்.

(1) நாகப்பட்டினம் - திருத்துறைப்பூண்டி பேருந்துச் சாலையில் சென்று, எட்டிகுடிக்குப் பிரியும் சாலையில் திரும்பிச் சென்ருல் தலத்தையடையலாம். லிலாஹாஸ்யபுரம் என்னும் பெயருடையது. சப்தவிடங்கத் தலங்களுள் ஒன்று. விடங்கர் - நீலவிடங்கர். நடனம் - கமலநடனம். இருக்கை - இரத்தினசிம்மாசனம். சூரியன் வழிபட்ட தலம். ''வாய்மூரில் இருப்போம் தொடர்ந்து வா'' என்று அப்பர் பெருமானை இறைவன் உணர்த்தி அழைத்துச் சென்ற அரிய தலம்.

இறைவன் — வாய்மூர்நாதர்.
இறைவி — க்ஷீரோப வசனி, பாலின் நன்மொழியாள்
தலமரம் — பலா.
தீர்த்தம் — சூரியதீர்த்தம்.
சம்பந்தர், அப்பர் பாடல் பெற்றது.

கோயிலுக்கெதிரில் குளம் உள்ளது. கரையில் விநாயகர் உள்ளார். மூன்று நிலைகளுடன் கூடிய ராஜகோபுரம் கிழக்கு நோக்கிக் காட்சி யளிக்கிறது. வெளிச்சுற்றில் நால்வர், பைரவர் சந்நிதிகளும் உள் சுற்றில் விநாயகரும், வள்ளி தெய்வயானை சமேத சுப்பிரமணியரும், மகாலட்சுமியும் உள்ளனர். நடராசசபை உள்ளது. நடராசர் அழகான மூர்த்தி. இத்தலத்தில் நவக்கிரகங்கள் ஒரே வரிசையில் உள்ளன.

Koviloor Digital Library

மூலவருக்குத் தென்பால் தியாகராஜா - நீலவிடங்கர் சந்நிதியுள்ளது. வடபால் வேதாரண்யேஸ்வரர் தரிசனம் தருகிறார். மூலவர் அழகான தோற்றம்.

கோஷ்டத்தில் உள்ள தக்ஷிணாமூர்த்தி ரிஷபத்தின் மேலுள்ளார். ஐப்பசி மாதப்பிறப்பன்று தியாகராஜருக்கு விசேஷ அபிஷேகம் நடைபெறுகின்றது. 1980ல் குடமுழுக்கு நடந்துள்ளது. இத்தலத்திற்குப் பக்கத்தில் எட்டுகுடி, திருக்கோளிலி முதலிய தலங்கள் உள்ளன.

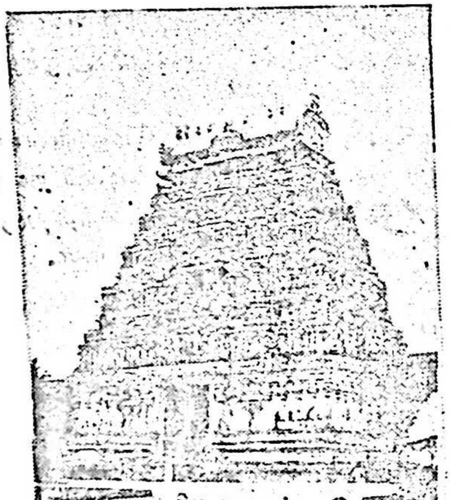
''வெந்தழல் வடிவினர் பொடிப்பூசி
விரிதரு கோவண உடை மேலோர்
பந்தஞ் செய்து அரவசைத்து ஒலிபாடி
பலபல கடைதொறும் பலிதேர்வார்
சிந்தனை புகுந் தெனக்கு அருள் நல்கிச்
செஞ்சுடர் வண்ணர்தம் அடிபரவ
வந்தனை பலசெய இவராணீர்
வாய்மூர் அடிகள் வருவாரே''. (சம்பந்தர்)

''பாடஅடியார் பரவக் கண்டேன்
பத்தர்கணங்கண்டேன் மொய்த்தபூதம்
ஆடல்முழவம் அதிரக் கண்டேன்
அங்கை அனல்கண்டேன் கங்கையாளைக்
காடல் அரவார் சடையிற்கண்டேன்
கொக்கின் இதழ் கண்டேன் கொன்றைகண்டேன்
வாடற்றலையொன்று கையிற் கண்டேன்
வாய்மூர் அடிகளை நான் கண்டவாறே''. (அப்பர்)

— நீளுலகம்
''காய்மூர்க்கரேனுங் கருதில் கதி கொடுக்கும்
வாய்மூர்க்கமைந்த மறைக்கொழுந்தே''. (அருட்பா)

அஞ்சல் முகவரி:-
அ/மி. வாய்மூர்நாதர் திருக்கோயில்
திருவாய்மூர் & அஞ்சல்
[வழி] திருக்குவளை S. O. 610 204
திருவாரூர் வட்டம் - தஞ்சை மாவட்டம்.

Koviloor Digital Library


திருமறைக்காடு

242/125
திருமறைக்காடு

வேதாரண்யம்

சோழநாட்டு (தென்கரை)த் தலம்.

தற்போது **வேதாரண்யம்** என்று வழங்குகிறது.

கும்பகோணம், மயிலாடுதுறை, மன்னூர்குடி, நாகப்பட்டினம், திருத்துறைப்பூண்டி, திருவாரூர் முதலிய ஊர்களிலிருந்து செல்லலாம். வேதங்கள் வழிபட்டதலம். மறைவனம், வேதவனம், சத்யகிரி, ஆதிசேது தென்கயிலாயம் என்பன வேறு பெயர்கள். ஏழு திருமுறை களிலும் இடம் பெற்ற சிறப்புடைய தலம். சப்தவிடங்கத் தலங்களுள் ஒன்று.

இராமர் இங்கு வந்து வழிபட்டுத்தோஷம் நீங்கியதாகத் தல வரலாறு சொல்லப்படுகிறது. சேரமான் பெருமாள் நாயனுருடன் சுந்தரர் வந்து தரிசித்ததலம். விளக்கைத்தூண்டிய எலியை, மாவலி யாகப் பிறக்குமாறு அருள் செய்த இறைவன் எழுந்தருளியுள்ள பதி. நசிகேது, சுவேதகேது ஆகியோர் இத்தலத்தில்தான் தவஞ்செய்தனர். ஞானசம்பந்தரும் அப்பரும்; வேதங்களால் அடைக்கப்பட்ட கதவு, திறக்கவும் அடைக்கவும் பாடப்பட்ட சிறப்பையுடைய தலம்.

"வேதாரண்யம் விளக்கு அழகு" என்பது பழமொழி. அப்பர் சுவாமிகள் 'தூண்டு சுடரனைய சோதி கண்டாய்' என்று பாடுகிறுர். இன்றும் கோயிலில் விளக்குகளின் பேரொளியைக் காணலாம். பரஞ் சோதி முனிவர், தாயுமானவர் ஆகியோர் அவதரித்த தலம். சித்தர் சிவப்பிரகாசர் திருவாவடுதுறை ஆதீன முதற்குரவர் ஸ்ரீ நமசிவாய மூர்த்திகளுக்கு இத்தலத்தில்தான் அருளுபதேசம் செய்தார் என்பது வரலாறு. அகத்தியர், முசுகுந்தன், கௌதமர், விசுவாமித்திரர், வசிட்டர், நாரதர், பிரமன், மாந்தாதா முதலியோர் வழிபட்டது. அகத்தியருக்குத் திருமணக்காட்சியருளிய பதி.

Koviloor Digital Library

இறைவன் — மறைக்காட்டீசுவரர், வேதாரண்யேசுவரர், வேதவனேசர், வேதாரண்யநாதர்.

இறைவி —வீணாவாதவிதூஷணி,யாழைப்பழித்த மொழியம்மை

தலமரம் —வன்னி - (இம்மரத்தடியில் விசுவாமித்திரர் தவஞ் செய்ததாக வரலாறு)

தீர்த்தம் - வேததீர்த்தம் (எதிரில் உள்ள கடல்)

தியாகராஜா — புவனி விடங்கர், மரகதத்திருமேனி

நடனம் — ஹம்சபாத நடனம்

பீடம் — ரத்தினசிம்மாசனம்.

மூவர் பாடல் பெற்ற தலம்.

இராசகோபுரம் ஐந்து நிலைகளுடன் கிழக்கு நோக்கியது. முன் மண்டபத்தின் பக்கத்தில் தலமரம் வன்னி உள்ளது - அடியில் எண்ணற்ற நாகப்பிரதிஷ்டைகள். எதிரில் தீர்த்தமுள்ளது. உள் சுற்றில் அறுபத்துமூவர், இராமநாதலிங்கம் உள்ளன. வெளிப் பிராகாரத்தில் இராமரை தொடர்ந்து வந்த வீரஹத்திபாவத்தைப் போக்கிய வீரஹத்தி விநாயகர் - பக்கத்தில் குமரன் சந்நிதி. சேர சோழ பாண்டிய லிங்கங்கள் தனித்தனியே மூன்று சந்நிதிகளாக உள்ளன. புன்னைமரத்தடியில் நசிகேது, சுவேத கேது ஆகியோரின் மூலத்திருமேனிகளைக் காணலாம்.

சுவாமிக்குப் பக்கத்தில் அம்பாள் சந்நிதி (கிழக்கு நோக்கி) உள்ளது - தனிக்கோயில். உள்வலமாக வரலாம். முன்மண்டபத்தின் மேற்புறம் வண்ண ஓவியங்கள் உள்ளன. தலவிநாயகர், காட்சி கொடுத்த நாயனர், ஆறுமுகர், ஜ்வரதேவர், சனிபகவான், வீணை யில்லாத சரஸ்வதி, அன்னபூரணி, துர்க்கை, சோழீஸ்வரலிங்கம் முதலிய சந்நிதிகள் உள்ளன. இங்குள்ள நடராசசபை - தேவசபை எனப்படும். நவக்கிரகங்கள் - இத்தலம் கோளிலித் தலங்களுள் ஒன்றுதலின் - வரிசையாகவுள்ளன. பள்ளியறையை அடுத்துப் பைரவர், சூரிய சந்திரர்கள் சந்நிதிகள். உள்வலமுடித்துப் படிகளேறி முன்மண்டபத்தையடைந்தால் தியாகராஜ சபை. விடங்கர், பெட்டிக்குள் பாதுகாப்பாகவுள்ளார்.

உள் வாயிலைக் கடந்தால் இருபுறமும் உற்சவத் திருமேனிகள் பாதுகாத்து வைக்கப்பட்டுள்ளன. சுதையாலான துவாரபாலகர்களைத் தொழுது உட் சென்றால் மூலவர் தரிசனம்.

மூலவர் - வேதாரண்யேசுவரர்-சிவலிங்கத்திருமேனி, சுவாமிக்குப் பின்னால் 'மறைக்காட்டுறையும் மணாளர்' திருமணக் கோலத்தில் காட்சி தருகிறார். இம்மணாளருக்கு ஆண்டுக்கொருமுறைதான் திருமஞ்சனம். திருமஞ்சனம் முடிந்ததும் சந்தனக்காப்பு சார்த்தப்படும். அஃது அடுத்த திருமஞ்சனத்தின்போதுதான் களையப்படும், ஆகவே மணாளர், சந்தனக்காப்பு மணத்தில் ஆண்டுதோறும் காட்சியளிக்கிறார்

Koviloor Digital Library

என்பது விசேஷமான செய்தியாகும்.

மரகத விடங்கருக்கு நாடொறும் திருமஞ்சனமுண்டு. வீதியுலாவில், தியாகேசர் புறப்படாத நாள்களில் சந்திரசேகரரே எழுந்தருளுகிருர். தியாகேசருக்குப் பதிலாக இவருக்குப்பட்டம் கட்டும் நாளை ''சந்திரசேகரப் பட்டம்' என்பர். ''பட்டம் கட்டிய சென்னிப் பரமர்' என்பது தேவாரம். இக்கோயிலில் 92 கல்வெட்டுக்கள்-சோழர் காலத்தியவை - கண்டெடுக்கப்பட்டுள்ளன. இறைவனை 'வேதவன முடையார்' என்று கல்வெட்டு குறிப்பிடுகிறது.

யாழ்ப்பாணத்து 'சின்னதம்பி நாவலர்' என்பவர் இத் தலத்துப் பெருமான் மீது ''மறைசை அந்தாதி'' பாடியுள்ளார்.

அண்மையில் உள்ள தலங்கள் (1) கோடிக்கரை (2) அகத்தியான் பள்ளி முதலியன. யாழ்ப்பாணம் வரணி, ஆதீனத்தைச் சேர்ந்த இத் திருக்கோயிலின் நிர்வாகம், தமிழ்நாடு இந்து அறநிலையத் துறையுடன் இணைந்து நடைபெறுகின்றது. நாடொறும் ஆறுகால வழிபாடுகள் 1968-ல் குடமுழுக்கு நடந்துள்ளது.

''குரவம் குருக்கத்திகள் புன்னைகண் ஞாழல்
மருவும் பொழில் சூழ்மறைக் காட்டுறை மைந்தா
சிரமமும் மலருந் திகழ் செஞ்சடை தன்மேல்
அரவம் மதியோடடை வித்தலழகே''.

(சம்பந்தர்)

''விண்ணிஞர் விண்ணின்மிக்கார் வேதங்கள் விரும்பியோதப்
பண்ணிஞர் கின்னரங்கள் பத்தர்கள் பாடியாடக்
கண்ணிஞர் கண்ணினுள்ளே சோதியாய் நின்ற எந்தை
மண்ணிஞர் வலங்கொண் டேத்துமாமறைக் காடஞரே''.

(அப்பர்)

''யாழைப் பழித்தன்ன மொழி மங்கையொரு பங்கன்
பேழைச் சடைமுடிமேல் பிறை வைத்தானிடம் பேணில்
தாழைப் பொழிலூடே சென்று பூழைத்தலை நுழைந்து
வாழைக் கனி கூழைக் குரங்குண்ணும் மறைக்காடே''.

(சுந்தரர்)

பதினொராந் திருமுறை

ஊரெலாம் துஞ்சி உலகெலாம் நள்ளென்று
பாரெலாம் பாடவிந்த பாயிருட்கண்—சீருலாம்
மாந்துறைவாய் ஈசன் மணிநீர் மறைக்காட்டுப்
பூந்துறைவாய் மேய்ந்துறங்கா புள்.

Koviloor Digital Library

துயரும் தொழும் அழும் துகிலும் கலையும் செல்லப்
பெயரும் பிதற்றும் நகும்வெய் துயிர்க்கும் பெரும்பிணி கூர்ந்து
அயரும் அமர்விக்கும்மூரி நிமிர்க்கும்அந் தோஇங்ஙனே
மயரும் மறைக்காட்டு இறைக்காட்டகப்பட்டவாணுதலே.

கொட்டும் சிலபல சூழநின் ஞூர்க்கும் புற்றெழுந்து
நட்ட மறியுங்கி ரீடிக்கும் பாடும் நகும்வெருட்டும்
வட்டம் வரும் அருந் தாரணை செல்வம் மலர்தயங்கும்
புட்டங் கிரும்பொழில் சூழ்மறைக் காட்டரன் பூதங்களே,
[பொன்வண்ணத்தந்தாதி]

வேதாரண்ய புராணம்

வேதாரண்யேஸ்வரர் துதி

கார்தாங்கு வடிவநெடு மாலும். ஞாலங்
கண்டவனும் அடிமுடிகள் காணுதோங்கிப்
பேர்தாங்கு குணங்குறியொன் றின்றே யேனும்
பிறங்குதொழில் ஐந்துதவும் பெருமைத் தாகிப்
பார்தாங்கும் உலகமுதற் புவனம் யாவும்
பரிப்பதற்கோர் முதலாகிப் படர்ந்தி டப்பால்
வார்தாங்கு முலைக்கொடியும் படரும் வேத
வனத்துறையும் தாணுவையாம் வணங்கல் செய்வாம்.

யாழைப் பழித்த மொழியம்மை துதி

வாலமதி நுதல்காட்ட, வதனம் செந்தா
மரைகாட்ட, வரைகாட்ட வளர்ந்த கொங்கை
நீலமலர் விழிகாட்ட, இமைய மென்னும்
நெடுங்கிரியில் உதித்தறங்கள் நிகழ்த்தி யாவும்
ஞாலமெலாம் பெற்றெடுத்தும் கன்னி யாகி
நவிலுமறை நாதனிடம் நயந்து நிற்கும்
பாலினையின் னமுதையருந்தேனை யாழைப்
பழித்தமொழி உமைபாதம் பணிதல் செய்வாம்.

திருப்புகழ்

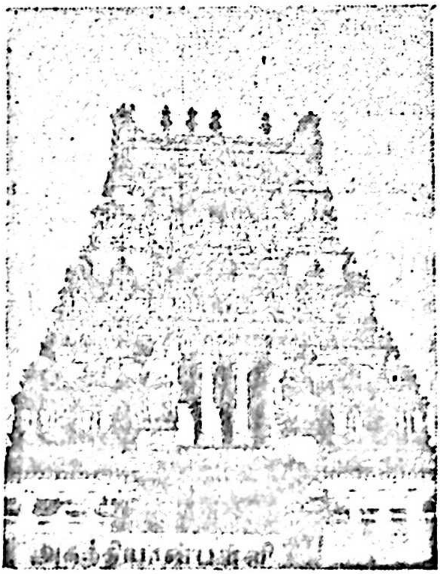
சூழும்வி னைக்கட் டுன்பநெ டும்பிணி கழிகாமஞ்
சோரமி தற்குச் சிந்தைநி னைந்துறு துணையாதே
ஏழையெ னித்துக் கங்களு டன்தின முழல்வேனே
ஏதம கற்றிச் செம்பத சிந்தனை தருவாயே

Koviloor Digital Library

ஆழிய டைத்துத் தங்கையி லங்கையை யெழுநாளே
ஆண்மைசெ லுத்திக்கொண்டகரும்புயல் மருகோனே
வேழமு கற்குத் தம்பியெ னுந்திரு முருகோனே
வேத வனத்திற் சங்கரர் தந்தருள் பெருமானே.
[அருணகிரிநாதர்]

—''நேயமுணத்
தேடெலியை மூவுலகுந் தேர்ந்து தொழச் செய்தருளும்
ஈடில் மறைக்காட்டில் என்றன் எய்ப்பில் வைப்பே''.
[அருட்பா]

அஞ்சல் முகவரி:-
அ/மி. வேதாரண்யநாதர் திருக்கோயில்
வேதாரண்யம் & அஞ்சல் - 614810
வேதாரண்யம் வட்டம் - தஞ்சை மாவட்டம்.



243/126.

அகத்தியான்பள்ளி

அகஸ்தியம்பள்ளி

சோழநாட்டு (தென்கரை)த் தலம்.

மக்கள் 'அகஸ்தியம் பள்ளி' என்று வழங்குகின்றனர். வேதாரணியத்திலிருந்து கோடிக்கரை செல்லும் பேருந்து வழியில் 1½ கி.மீ. ல் உள்ளது. [இதையடுத்து உள்ளது கோடிக்கரையாகும்]. சாலையோர ஊர் - இத்திருக்கோயிலை - சிவன் கோயிலை - இங்குள்ள மக்கள் **அகஸ்தியர் கோயில்** என்றே கூறுகின்றனர். நெடுஞ்சாலைத் துறையின் பெயர்ப்பலகையும் அகஸ்தியர் கோயில் என்றே எழுதப்

Koviloor Digital Library

பட்டுள்ளது. அகஸ்தியர் இறைவனின் திருமணக் கோலங்காணத் தவஞ்செய்த பதி. எமன் வழிபட்ட சிறப்புடையது. கிழக்கு நோக்கிய கோயில் நகரத்தார் திருப்பணி.

இறைவன் — அகத்தீஸ்வரர்
இறைவி — மங்கை நாயகி
தலமரம் — வன்னி
தீர்த்தம் — அகத்திய தீர்த்தம் (கோயிலின் மேற்பாலுள்ளது)
அக்னிதீர்த்தம் (கடல்) அருகாமையில் உள்ளது.

சுவாமிசந்நிதியில் உள்ள குளம் அக்னி புஷ்கரணி எனப்படுகிறது. ராஜகோபுரம் மூன்று நிலைகளையுடையது. சுவாமி கிழக்கு நோக்கியும் அம்பாள் மேற்கு நோக்கியும் காட்சி தருகின்றனர். அம்பாள் கோயிலுக்குப் பக்கத்தில் சுவாமியைப் பார்த்தவாறு அகத்தியர் கோயில் உள்ளது.

சம்பந்தர் பாடல் பெற்றது.

இராசராசன் மாறவர்மன் குலசேகரன் ஆகியோர் காலத்துக் கல்வெட்டுக்கள் இக்கோயிலுக்கு உள்ளன.

'' வாடிய வெண்டலை மாலைசூடி மயங்கிருள்
நீடுயர் கொள்ளி விளக்குமாக நிவந்தெரி
ஆடிய எம்பெருமான் அகத்தியான் பள்ளியை
பாடிய சிந்தையினார்கட்கு இல்லையாம் பாவமே ''.

(சம்பந்தர்)

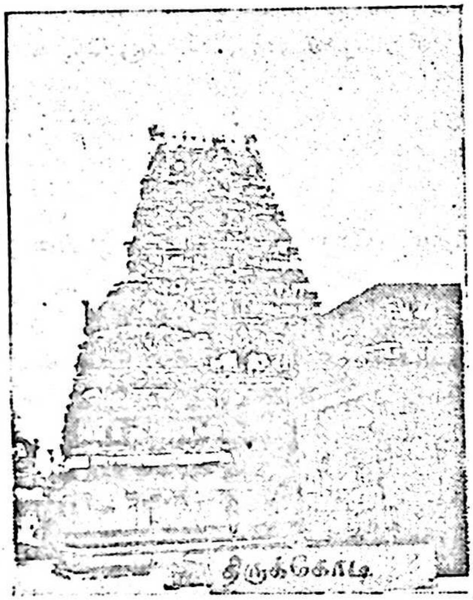
— '' நாடும்எனை
நின் அகத்தியான்பள்ளி நேர்ந்தேன் என்று ஆட்கொண்ட
தென் அகத்தியான் பள்ளிச் செம்பொன்னே ''.

(அருட்பா)

அஞ்சல் முகவரி :-

அ/மி. அகஸ்தியர் திருக்கோயில்
சேது ரஸ்தாசாலை
அகஸ்தியம்பள்ளி & அஞ்சல் - 614810
(வழி) வேதாரண்யம் - S. O.
வேதாரண்யம் வட்டம் - தஞ்சை மாவட்டம்.

Koviloor Digital Library



244/127.

திருக்கோடி

கோடிக்கரை / கோடியக்கரை - குழகர் கோயில்

சோழநாட்டு (தென்கரை)த் தலம்.

வேதாரண்யத்திலிருந்து கோடிக்கரைக்குப் பேருந்து செல்கிறது. சாலையின் இருபுறமும் உப்பளங்கள், மரங்கள் காட்சி தருகின்றன. கோடிக்கரை காட்டுப் பகுதியில் உள்ளது. வேதாரண்யத்திலிருந்து பேருந்தில் வருவோர் குழகர் கோயில் எனக்கேட்டுக் கோயிலருகில் இறங்கவேண்டும். சிறியஊர், [இதற்கு 1½ கி.மீ.-ல் கோடிக்கரை தீர்த்தமும் (கடல்) ருத்திரகோடி தீர்த்தமும் உள்ளன].

கோயில் - அமைதியான சூழல், நகரத்தார் திருப்பணி.

இறைவன் — அமுதகடேஸ்வரர், குழகேஸ்வரர்.

இறைவி — அஞ்சனாக்ஷி, மைத்தடங்கண்ணி.

தலமரம் — குராமரம்

தீர்த்தம் — அக்னி தீர்த்தம் (கடல்). அமுதகிணறு (கோயிலுள் உள்ளது).

சுந்தரர் பாடல் பெற்றது.

திருப்பாற்கடலைக் கடைந்தபோது தோன்றிய அமுதகலசத்தை வாயு, தேவருலகிற்கு எடுத்துச்சென்றபோது அமுதம் சிதறிக் கீழேவிழ, அது சிவலிங்கமாயிற்று என்பது வரலாறு. அருணகிரிநாதரின் திருப்புகழ் பெற்ற பதி. சுவேதமுனிவரின் மகன் பிரமன், சித்தர்கள், நாரதர், இந்திரன் குழகமுனிவர் ஆகியோர் வழிபட்ட தலம்.

உயர்ந்தோங்கிய ராஜகோபுரம். கொடிமரமில்லை. பிராகாரத்தில் அமிர்த விநாயகர், முருகன் சந்நிதிகள் தனித்தனிக் கோயிலாய் உள்ளன. இங்குள்ள முருகப்பெருமான் சிறப்பான மூர்த்தி ஒருமுகம், ஆறுகரங்கள், ஒருகரத்தில் அமுதகலசம், மற்றகரங்களில் நீலோற்

Koviloor Digital Library

பலம், பத்மம், அபயம், வச்சிரம், வேல் முதலியவை ஏத்திய அழகிய திருக்கோலம், மயில் வடக்கு நோக்குகிறது. இத்தலம் கோளிலித் தலமாதலின் நவக்கிரகங்கள் ஒரே வரிசையில் உள்ளன. முன்மண்டபத்தில் வலப்பால் (காட்டுப் பகுதியாதலின்) 'காடுகிழாள்' கோயிலும், அடுத்து தெற்கு நோக்கி அம்பாள் சந்நிதியும் உள்ளன.

மகாமண்டபத்தில் குழகமுனிவர் உருவமுள்ளது. மூலவர் - அழகிய திருமேனி - சதுரபீடம். இங்கிருந்து 1½ கி.மீ. ல் ஆதிசேது எனப்படும் கோடிக்கரை உள்ளது - கடல் தீர்த்தம். தக்ஷிணாயன, உத்தராயண புண்ணிய காலங்களில் இங்கு நீராடுதல் விசேஷம் - கடற்கரையிலுள்ள சித்தர்கட்டம் (சித்தர்கோயில்) சிறப்பான இடம். சித்தர்கள் பலர் இங்கு வாழ்வதாக இன்னும் நம்புகின்றனர். [குழகர் கோயில் உள்ள இடம் கோடியக்காடு - கடல் உள்ள இடம் கோடியக் கரை என்று சொல்லப்படுகிறது]. சேரமான் பெருமாள் நாயனாருடன் வந்த சுந்தரர், கோயில் கடலருகே தனித்திருப்பதைக் கண்டு உள்ளம் வருந்திப் பாடியதாக வரலாறு. தற்போது வீடுகள் உள்ளன.

" கடிதாய்க் கடற்காற்று வந்து எற்றக்கரைமேல்
குடிதான் அயலே இருந்தால் குற்றமாமோ
கொடியேன் கண்கள் கண்டன கோடிக் குழகீர்
அடிகேள் உமக்கு ஆர்துணையாக இருந்தீரே ".

(சம்பந்தர்)

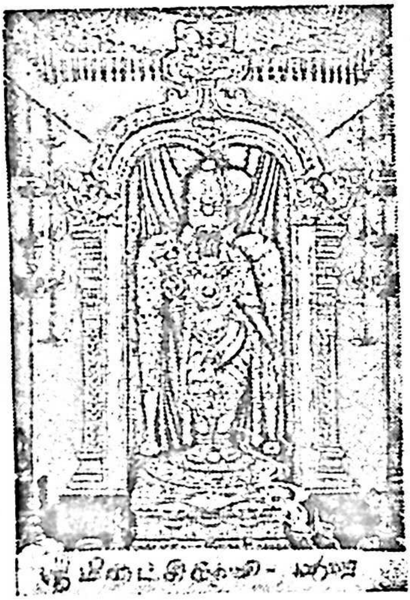
— " தொன்னெறியோர்
நாடிக்குழக நலமருள் என்று ஏத்துகின்ற
கோடிக் குழகரருட் கோலமே ".

(அருட்பா)

அஞ்சல் முகவரி :-

அ/மி. கோடிக்குழகர் கோயில் / அமுதகடேஸ்வரர் திருக்கோயில்
கோடியக்காடு & அஞ்சல் - 614821
(வழி) வேதாரண்யம் - S. O.
வேதாரண்யம் வட்டம் - தஞ்சை மாவட்டம்.

Koviloor Digital Library



245/1.

திருஆலவாய்

மதுரை

பாண்டிய நாட்டுத் தலம்.

புகைவண்டி நிலையம். தமிழகத்தின் தலைசிறந்த பெரிய நகரங்களுள் ஒன்று. தென்பாண்டி நாட்டின் தலைநகர். தமிழ் வளர்த்த தலம். வைகைக் கரையில் அமைந்த வளமிக்க பதி. மாவட்டத் தலைநகரம். சென்னையிலிருந்தும் தமிழகத்தின் பிற பகுதிகளிலிருந்தும் புகைவண்டிகள் மூலமாகவும் பேருந்துகள் மூலமாகவும் வருவதற்கு நிரம்ப வாதிகள் உள்ளன.

புலவர்களுடன் இறைவனும் ஒருவராயிருந்து தமிழ்ச் சங்கத்தில் தமிழாராய்ந்த தனிச்சிறப்புடைய தலம். இறைவன் அறுபத்துநான்கு திருவிளையாடல்களை - அற்புதச் செயல்களை நிகழ்த்திய அரிய தலம். மங்கையர்க்கரசியாரும், அமைச்சர் குலச்சிறையாரும் சைவம் காத்து மன்னனான கூன் பாண்டியனின் வெப்பு நோயை ஞானசம்பந்தர் மூலம் தீர்த்து வைத்து அவனை நின்றசீர் நெடுமாறனாக மாற்றிய அற்புதத் தலம். கபிலர் பரணர் நக்கீரர் முதலிய தமிழ்ப் புலவர்கள் வாழ்ந்த பதி. தமிழ்ச் சங்கம் அமைந்த தலம். மூர்த்தி நாயனார் வாழ்ந்த ஊர். இவ்விறைவனே பாண பத்திரர் மூலம் சேரமான் பெருமாளுக்குத் திருமுகப்பாசுரம் தந்தருளியவர். திருஞானசம்பந்தர், அனல், புனல் வாதங்களை நிகழ்த்தி, சைவத்தைத் தழைக்கச் செய்த தண்பதி. பல்வேறு இலக்கியங்களிலும் பாராட்டப்படுகின்ற பதி. யோகநிலையில் இத்தலம் 'துவாத சாந்தத் தலம்' எனப்படும். பஞ்ச சபைகளுள் இத்தலம் வெளிச் சபை எனப் போற்றப்படுகிறது. வரகுண பாண்டியனுக்காக இறைவன் கால் மாறிய ஆடிய அற்புதம் இத்தலத்தில்தான் நிகழ்ந்தது. சங்ககாலப் புகழ்பெற்ற தங்கப்பதி. இறைவியே

Koviloor Digital Library

தடாதகையாக அரசாண்ட தலம். முப்பெருஞ் சக்தி பீடங்களுள் ஒன்று. திருஞானசம்பந்தர் இத்தலத்தில் வந்து தங்கியிருந்து சைவம் பெருக்கிய திருமடாலயம் - மிகப் பழைமையான ஆதீனம் (மதுரை திருஞானசம்பந்தர் ஆதீனம்) தெற்காவணி மூலவீதியில் உள்ளது.

குமரகுருபர சுவாமிகள் இத்தலத்துப் பெருமாட்டியின் (மீனாட்சியம்மை) மீது பிள்ளைத் தமிழ், குறம், கலம்பகம் முதலிய பலவகைப் பிரபந்தங்களைப் பாடியுள்ளார். மாநகராட்சி தகுதியில் உள்ள மக்கட் செறிவு கொண்ட மிகப் பெரிய நகரம் - இங்குக் காமராசர் பல்கலைக் கழகம் உள்ளது. ஊரின் பெயர் - மதுரை. கோயிலின் பெயர் - ஆலவாய். சிவராசதானி, பூலோக கயிலாயம், கடம்பவனம், கூடல், நான்மாடக்கூடல் என்பன இத்தலத்திற்குரிய வேறு பெயர்கள்.

நாகம் உமிழ்ந்த விஷத்தை இறைவன் அமுதத்தால் மாற்றி மதுரமாக்கினமையால் இத்தலம் மதுரை என்று பெயர் பெற்ற தென்பர்.

இறைவன் — சோமசுந்தரக்கடவுள், சொக்கலிங்கநாதர்,
சொக்கேசர், ஆலவாய்அண்ணல், சொக்கநாதர்
இறைவி — மீனாட்சி, அங்கயற்கண்ணி
தலமரம் — கடம்பு
தீர்த்தம் — பொற்றாமரைக்குளம். கோயிலுள் உள்ளது.

ஞானசம்பந்தர், அப்பர் பாடல் பெற்ற பழம்பதி. இத்தலத்தின் சிறப்புக்கள் திருவாசகத்துள் புகழ்ந்தோதப்பட்டுள்ளன.

இக்கோயில் மிகவும் பரப்புடையது - பெரியது, விண்ணிழி விமானம். சிற்பக்கலைக்கு எடுத்துக்காட்டாகத் திகழும் அழகிய கோபுரங்களை நாற்புறமும் பெற்றுள்ள நகரம். தெற்குக் கோபுரமே பிறவற்றினும் உயர்ந்தது. கோயில் நகரின் நடுவே அமைந்துள்ளது. கோயிலை மையமாகக்கொண்டே இத்தலம் நிர்மாணிக்கப்பட்டுள்ளது. கோயிலுள் அன்னை மீனாட்சிக்கே முதலில் வழிபாடு நடைபெறுகிறதாதலின் அன்பர்கள் பலரும் கீழ வீதியிலுள்ள அம்பாள் சந்நிதி வாயில் வழியாகவே ஆலயத்துள் செல்வர்.

மிகப் பெரிய கோபுரம். ஏராளமான சிற்பங்கள். சிற்பக்கலை அழகுடையவை. இக்கோபுர வாயில் வழியாக உள்ளே நுழைந்தால் முதலில் உள்ளது அஷ்டசக்தி மண்டபம். வாயிலில் மீனாட்சி கல்யாணச்சிற்பம் சுதை வடிவில் அமைக்கப்பட்டுள்ளது. பெயருக்கேற்ப எட்டு பெருந்தூண்கள் எட்டு சக்திகளின் வடிவங்களை அழகுறப் பெற்றுள்ளன. திருவிளையாடற் புராணக் காட்சிகள் பல இதில் இடம் பெற்றுள்ளன. அடுத்துள்ள நாய்க்கர் மண்டபத்தில் வைக்கப் பட்டுள்ள எண்ணற்ற விளக்குகளைக் கொண்ட பித்தளையாலான திருவாசி கண்களைக் கவருகின்றது. அடுத்துள்ள வழியே சென்றால் பொற்றாமரைக் குளத்தை அடையலாம். மிகப் பெரிய குளம்.

Koviloor Digital Library

இந்திரன் தன் வழிபாட்டிற்காகப் பொன்மலர் பறித்த குளம் இது வென்பர். திருக்குறள் நூலை இக்குளத்தில் சங்கப் பலகையில் வைத்துத்தான் சங்கப் புலவர் ஏற்றுக் கொண்டதாக ஒரு வரலாறும் உண்டு. அழகிய படிக்கட்டுக்கள் உள்ள இக்குளத்தின் வடக்குக் கரையில் உள்ள தூண்களில் சங்கப் புலவர்களின் உருவங்கள் உள்ளன. தென்கரை மண்டபத்தில் திருக்குறட்பாக்கள் முழுவதும் சலவைக் கற்களில் பொறித்துப் பதிக்கப்பட்டுள்ளன.

பொற்றாமரைக் குளத்தின் மேற்கே ஊஞ்சல் மண்டபம் உள்ளது. அழகான கண்ணாடிஅறை. வெள்ளிதோறும் மாலையில் சுவாமி அம்பாள் பொன்னூசல் நடைபெறுகிறது. அடுத்துள்ள கிளிக்கூட்டு மண்டபம் அழகான சிற்பக்கலையழகுடையவை. பாண்டவர்கள், வாலி, சுக்ரீவன், திரௌபதி, புருஷாமிருகம் முதலிய சிற்பங்கள் இங்குள்ளன. மண்டபத்தின் மேற்பகுதியில் தெய்வங்களின் பல்வேறு தோற்றங்களும், மீனாட்சி கல்யாணமும் வண்ணச் சித்திரங்களாக எழுதப்பட்டுள்ளன. அம்பாள் சந்நிதி வெளிப் பிராகாரத்தில் திருமலை நாய்க்கர், இருதுணைவியருடன் உள்ள சுதையாலான சிற்பங்கள் உள்ளன. அருணகிரிநாதரின் திருப்புகழ்ப் பாடல்கள் குமரன் சந்நிதியில் செதுக்கப்பட்டுள்ளன. இப்பிராகாரத்தில் உள்ள ஆறுகால் பீடத்தில்தான் குமரகுருபர சுவாமிகள் பாடியருளிய மீனாட்சியம்மை பிள்ளைத்தமிழ் அரங்கேற்றம் செய்யப்பட்டதென்பர்.

மகாமண்டபத்தில் ஐராவதவிநாயகர் சந்நிதியும் முருகப் பெருமான் சந்நிதியும் உள்ளன. அம்பாள் - மீனாட்சி கையில் கிளியுடன் செண்டு ஏந்தி நின்ற திருக்கோலத்தில் நமக்கு அருட்காட்சி வழங்கும் அற்புதம் - அநுபவித்தோர்க்கே அருமை தெரியும். திங்கள் தோறும்அம்பிகைக்குத் தங்கக்கவசம்,வைரக்கிரீடம் சார்த்தப்படுகிறது. அம்பாளை வணங்கிய பின், கிளிக்கூட்டு மண்டபம் வழியாக வந்து கோபுரவாயிலைக் கடந்து சுவாமி சந்நிதிக்குப் போகும் நமக்கு எதிரில் முக்குறுணி விநாயகர் தரிசனம் கிடைக்கின்றது. எட்டுஅடி உயரமுள்ள மிகப்பெரிய திருமேனி. பிராகாரத்தில் சங்கப்புலவர், சம்பந்தர் சந்நிதிகள் உள்ளன.

சுவாமி சந்நிதிக்கு எதிரில் உள்ள கம்பத்தடி மண்டபம் சிற்பக்கலையின் கருவூலம் எனலாம். மண்டபத்தின் நடுவில் தங்கக் கொடிமரமும் நந்தியும் பலிபீடமும் உள்ளன. சுற்றிலும்உள்ள எட்டுத் தூண்களிலும் அற்புதமான சிலைகள் உள்ளன. சங்கரநாராயணர், சோமாஸ்கந்தர், அர்த்தநாரீஸ்வரர் போன்ற தோற்றங்களும் திருமாலின் தசாவதாரக் காட்சிகளும் அற்புதமானவை. இவற்றுக்கு முத்தாய்ப்பு போல அமைந்துள்ளது மீனாட்சி சுந்தரேஸ்வரர் திருமணச் சிற்பமாகும். இச் சிற்ப அழகை எங்ஙனம் வருணிப்பது? அவ்வளவு தத்ரூபமான அமைப்பு. கம்பத்தடி மண்டபத்திற்குப் பக்கத்தில் இரு பெரிய தூண்

Koviloor Digital Library

களில் வடிக்கப்பட்டுள்ள (1) அக்கினி வீரபத்திரர் (2) அகோர வீரபத்திரர் சிலாரூபங்களும்; அடுத்துள்ள தூண்களிலுள்ள (1) ஊர்த்துவதாண்டவர் (2) காளியின் சிலாரூபங்களும் கொள்ளை யழகுடையன.

சுவாமி சந்நிதிக்குச் செல்லும் வாயிலில் இரு பெரிய துவார பாலகர்கள் கம்பீரமாகக் காட்சிதருகின்றனர். உள் நூழைந்ததும் பிராகாரத்தில் திருவிளையாடற்புராணம் அரங்கேற்றம் செய்யப்பட்ட ஆறுகால் பீடம் உள்ளது. அறுபத்துமூவர் தரிசனம். கலைமகள் சந்நிதி உள்ளது. காசிவிசுவநாதர், பிட்சாடனர், சித்தர், துர்க்கைச் சந்நிதிகளும் உள்ளன. கடம்பமரம் - தலமரம். வெள்ளிக் கவசமிட்டுப் பாதுகாக்கப்பட்டு கனகசபையும், யாகசாலையும், சாட்சி சொல்லிய வன்னி கிணறும் அடுத்தடுத்து உள்ளன.

வெள்ளியம்பலம். கால்மாறி ஆடிய அம்பலக் கூத்தனின் அற்புத நடன் அழகு. தரிசித்து உள்ளே சென்று சோமசுந்தரப் பெருமானைக் காண்கின்றோம். சுவாமியின் கருவறை - இந்திர விமானம், விண்ணிழி விமானம் என்றழைக்கப்படுகிறது. அஷ்ட திக்கு யானைகளும் முப்பத் திரண்டு சிங்கங்களும், அறுபத்துநான்கு பூதகணங்களும் தாங்கும் அமைப்பில் இவ்விமானம் அமைக்கப்பட்டுள்ளது.

மூலவர் - சிவலிங்கத் திருமேனி. ஆலவாய் அழகன் - அழகு மிளிரக் காட்சி தருகிறார். சிறிய திருமேனி. இம்மூர்த்தி தொடர்பான ஒரு செய்தி:-

கி. பி. 1330-ல் முகமதிய படையெடுப்பு நடைபெற்றபோது மன்னனாக இருந்த பாரக்கிரமபாண்டியன் காளையார் கோயில் சென்று விட்டார். கோயில் ஸ்தானிகர் சிவலிங்கத்தைமூடி, கிளிக்கூடு வைத்து மணலைப்பரப்பி, கருவறைவாயிலையும் கல்லினால் அடைத்து, முன்புள்ள அர்த்தமண்டபத்தில் வேறொரு சிவலிங்கத்தை வைத்துவிட்டனர். படையெடுத்து வந்த முகமதியமன்னன் முன்னால் இருந்த சிவலிங் கத்தை நிஜமானதென்றெண்ணித் தாக்கிச்சிதைத்தான். படையெடுப்பு முடிந்து 48 ஆண்டுகள் கழித்து கம்பண்ணர் படையெடுத்து வந்து முகமதியாரைவென்று, கோயில் வந்து ஸ்தானிகருடன் தோண்டிப் பார்க்க; சுவாமி மேற்பூசிய சந்தனம் மணம் மாறாமல், பக்கத்தில் ஏற்றிவைத்த 2 வெள்ளி விளக்குகளும் சுடர் எரிந்து கொண்டிருந்தன வாம்; அன்றிருந்து சுவாமிக்கு இன்றுவரை முறையாகப் பூஜைகள் நடைபெறுகின்றனவாம்.

இக்கோயிலில் உள்ள ஆயிரக்கால் மண்டபம் மிகவும் பெரியது. மண்டப வாயிலின் மேற்புறத்தில் தமிழ் ஆண்டுகள் அறுபதையும் குறிக்கும் சக்கரம் வரையப்பட்டுள்ளது. இங்குள்ள பிட்சாடனர் குறவன் குறத்தி முதலிய சிற்பஅழகு மிக்க சிலைகள் காணக் தெவிட்டாத கலைச்சுவையுடையன. மண்டபத்தில் எங்கு நின்று

Koviloor Digital Library

நோக்கினலும் இத்தூண்கள் அனைத்தும் ஓர் ஒழுங்கான வரிசையில் இருப்பதைக் கண்டு வியக்கிறோம். இங்கு நிருத்த கணபதி, சரஸ்வதி, அர்ச்சுனன், ரதி, மோகினி, மன்மதன், கலிபுருடன் முதலிய பல சிற்பங்களும் உள்ளன. இங்குள்ள நடராசரின் சிலை அற்புதமானது. இம்மண்டபத்தில் ''கலைக் காட்சியகம்'' நடத்தப் பட்டுவருகிறது, தெய்விகத் திருமேனிகளையும், தொல்பொருள்களையும் இங்குக் கண்டு மகிழலாம்.

ஆயிரக்கால் மண்டபத்திற்குப் பக்கத்தில் மங்கையர்க்கரசி பெயரால் புதிய மண்டபமொன்று அமைக்கப்பட்டுள்ளது. இதில் கூன் பாண்டியன், மங்கையர்க்கரசி, ஞானசம்பந்தர், குலச்சிறையார் ஆகியோருடைய உருவங்கள் உள்ளன. சிவலிங்கத் திருமேனி ஒன்றும் நடுவிலுள்ளது. இதனையொட்டி மருதுபாண்டியர் கட்டிய சேர்வைக்காரர் மண்டபமும், அழகிய மரவிதானங் கொண்ட கல்யாண மண்டபமும் உள்ளன.

சுவாமி அம்பாள் புறப்பாடு நிகழும் வீதி 'ஆடிவீதி' எனப்படுகிறது. வடக்கு ஆடிவீதியில் பெரிய கோபுரத்தை யடுத்து ஐந்து இசைத்தூண்கள் உள்ளன. ஒவ்வொருதூணிலும் 22 சிறு தூண்கள். இவைகளைத் தட்டினல் விதவிதமான இனிய ஓசை எழுகின்றது. இசைத்தூண்களின் அமைப்பும் அழகும் மிகவும் அதிசயமானவை.

கிழக்குக் கோபுரத்திற்கு எதிரில் வசந்த மண்டபம் உள்ளது. இதைப் புதுமண்டபம் என்கின்றனர். திருமலை நாய்க்கர் கட்டியது. இதில் தடாதகைப் பிராட்டி, மீனுட்சி திருமணம், திருமலைநாய்க்கர், கல்யானை கரும்பு தின்னுவது, இராவணன் கயிலையைத் தூக்குவது, முதலிய பல சிற்பங்கள் உள்ளன. புதுமண்டபத்தின் எதிரே ராய கோபுரம் முடிவு பெருத நிலையில் உள்ளது.

மதுரை செல்வோர் அனைவரும் திருமலை நாய்க்கர் மகாலைக் கண்டு மகிழவேண்டும். திருமலை நாய்க்கர் தம் தலைநகரை திருச்சியிலிருந்து மதுரைக்கு மாற்றியபோது இதைக் கட்டியதாகத் தெரிகிறது, செங்கல், வெண்சுதைச்சாந்து ஆகியவற்றைக் கொண்டே (மரம் முதலியவற்றின் தொடர் பின்றிக்) கட்டப் பட்டுள்ள இம்மகால் அழகு வேலைப்பாடுடையது.

மதுரையில் உள்ள மாரியம்மன் தெப்பக்குளம் - (வண்டியூர் தெப்பக்குளம்) மிகவும் பெரிய அழகான குளமாகும். இங்குத் தைப் பூசத்தன்று நடைபெறும் தெப்பத் திருவிழா மிகச்சிறப்புடையதாகும். திருமாலிருஞ்சோலை (அழகர் கோயில்) பழமுதிர்சோலை, திருப்பரங் குன்றம் குதலியவை அண்மையிலுள்ள தரிசிக்கத் தக்க தலங்களாகும்.

சித்திரைப் பௌர்ணமியன்று அழகர் வைகையாற்றில் வந்து இறங்கும் திருவிழா இத்தலத்துச் சிறப்பான தொரு திருவிழாவாகும். 3600 ஆண்டுகளுக்கு மேற்பட்ட பழைமையுடைய பதி, இம்

Koviloor Digital Library

மதுரையாகும். ஞானசம்பந்தர் காலத்தில் சுவாமி கோயில் மட்டுமே இருந்ததாகத் தெரிகின்றது.

மதுரையை ஆண்ட சடையவர்மன் குலசேகரபாண்டியன் 12 ஆம் நூற்றுண்டில் மீனுட்சியம்மைக்குத் தனிக்கோயில் எடுப்பித்தான் என்று தெரிகிறது. 13 ஆம் நூற்றுண்டில் மாறவர்மன் சுந்தர பாண்டியன் கீழகோபுரத்தைக் கட்டிச் சுற்று மதில்களை அமைத்தான். 14 ஆம் நூற்றுண்டில் பராக்கிரம பாண்டியனுல் மேற்குக் கோபுரம் கட்டப் பட்டது. 16 ஆம் நூற்றுண்டில் செவ்வந்திச் செட்டியார் தெற்குக் கோபுரத்தைக் கட்டினுர். ஆயிரக்கால் மண்டபத்தை அரியநாத முதலியார் அமைத்தார். 17 ஆம் நூற்றுண்டில் மதுரையை ஆண்ட திருமலைநாய்க்கர் காலத்தில் புதுமண்டபம், அஷ்டசக்தி மண்டபம் கிளிக்கூட்டு மண்டபம் முதலியன கட்டப்பட்டன. ஆடிவீதிகளில் உள்ள சுற்று மண்டபங்கள் இராணி மங்கம்மாள் அவர்களால் கட்டப் பட்டன.

இவ்வாறு நூற்றுண்டுகள் தொறும் வளர்ச்சி பெற்று 'ஆலவாய்' இன்று முழுமைபெற்றுப் பெருஞ்சிறப்புடன் திகழ்கின்றது. மன்னர் களும் செல்வந்தர்களும் இத்திருக்கோயிலின் திருப்பணிகளில் ஈடு பட்டுச் செய்து வந்துள்ள தொடரில், தமிழவேள் திரு. P.T. ராஜன் அவர்கள் தலைமையில் 1960 - 63ல் மேலும் திருப்பணிகள் செய்யப் பட்டு, அனைத்துக் கோபுரங்களும் புதுப்பிக்கப்பட்டன. மங்கையர்க் கரசியார் மண்டபம் புதிதாகக் கட்டப்பட்டது. ஒவ்வொரு தமிழ் மாதம் முதல்நாளில் தங்கரதம் புறப்பாடு நடைபெறுகின்றது. பெரு விழாக்களும் மற்ற மாதாந்திர விழாக்களும் முறையாக நடைபெறுகின்றன.

''மங்கையர்க்கரசி வளவர்கோன் பாவைவரி வளைக்கைம் மடமானி
பங்கயச் செல்வி பாண்டிமாதேவி பணிசெய்து நாடொறும் பரவப்
பொங்கழலுருவன் பூத நாயகன் நால்வேதமும் பொருள்களும் அருளி
அங்கயற் கண்ணி தன்னெடும் அமர்ந்த ஆலவாயாவதும் இதுவே''.
(சம்பந்தர்)

''நலந்திகழ் வாயின் நூலாற் சருகிலைப் பந்தர் செய்த
சிலந்தியை அரசதாள அருளினுய் என்று திண்ணம்
கலந்துடன் வந்து நின்தாள் கருதி நான் காண்பதாக
அலந்தனன் ஆலவாயில் அப்பனே அருள் செயாயே''.
(அப்பர்)

''பாலவாய் நிற்கும் பரையோடு வாழ்மதுரை
ஆலவாய்ச் சொக்கழ கானந்தமே''. (அருட்பா)

Koviloor Digital Library

அஞ்சல் முகவரி:-

அ/மி. மீனுட்சியம்மை சமேத
சோமசுந்தரப் பெருமான் திருக்கோயில்
மதுரை — 625001.

—●—

246/2. திருஆப்பனூர்

ஆப்புடையார் கோயில்

பாண்டியநாட்டுத் தலம்.

தற்போது ஆப்புடையார் கோயில் என்று வழங்குகிறது.

மதுரையில் மீனுட்சியம்மன் கோயிலுக்குப் பக்கத்தில் வையை ஆற்றுக்கு அருகில் உள்ளது. நகரப் பேருந்து மதுரைப் பேருந்து நிலயத்திலிருந்து செல்கிறது. சோழாந்தகன் என்னும் பாண்டிய மன்னன் பொருட்டு ஓர் ஆப்பினிடத்தில் இறைவன் வெளிப்பட்ட தலம். அர்ச்சகர் ஒருவர் உலேயில் இட்ட வையை ஆற்று மணலே இறைவன் அன்னமாக ஆக்குவித்த அற்புதப் பதி. இதனுலேயே இங்கு இறைவனுக்கு ''அன்னவிநோதன்'' என்ற பெயருண்டாயிற்று.

இறைவன் — இடபுரேசர் (ரிஷபுரேசர்), அன்னவிநோதன், ஆப்புடையார்.

இறைவி — குரவங்கழ் குழலி

தீர்த்தம் — வையை, இடபதீர்த்தம்

ஞானசம்பந்தர் பாடல் பெற்றது.

இக்கோயிலில் உள்ள நடராசர், சிவகாமி ஆகிய மூர்த்தங்கள் பெரியதாகவும், கலேயழகு மிக்கதாயும் உள்ளன.

நாடொறும் நான்கு காலபூஜைகள். கந்தசாமிப் புலவர் பாடியுள்ள தலபுராணம் உள்ளது.

'' முற்றும் சடைமுடிமேல் முதிரா இளம் பிறையன்
ஒற்றைப்பட அரவம் அதுகொண்டு அரைக்கணிந்தான்
செற்றமில் சீரானே திருஆப்பனூரானைப்
பற்றும் மனமுடையார் வினே பற்றறுப்பாரே''. (சம்பந்தர்)

— '' சீலர்தமைக்
காப்பனூரில்லாக் கருணேயால் என்று புகும்
ஆப்பனூர் மேவு சதானந்தமே. (அருட்பா)

அஞ்சல் முகவரி :-

அ/மி. ஆப்புடையார் திருக்கோயில்
ஆப்புடையார் கோயில் & அஞ்சல்
மதுரை - 625002.

Koviloor Digital Library

247/3. திருப்பரங்குன்றம்

பாண்டிய நாட்டுத் தலம்.

மதுரைக்குப் பக்கத்தில் உள்ளது. மதுரையிலிருந்து நகரப் பேருந்து செல்கிறது. புகைவண்டி நிலையம், முருகப்பெருமானின் ஆறுபடை வீடுகளுள் முதலாவதாக விளங்கும் தலம். கோயில்வரை வாகனங்கள் செல்லும். முருகப்பெருமான் தெய்வயானையை மணம் புரிந்த தெய்வப் பதி.

நக்கீரர் வாழ்ந்த தலம். பராசரமுனிவரின் புதல்வர், நக்கீரர், சிபிமன்னன், பிரம்மா ஆகியோர் இறைவனை வழிபட்டுப் பேறுபெற்ற பதி. இத்தலம் சிவத்தலமாயினும், இன்றைய நடைமுறையில் முருகனுக்குரிய சிறப்புதலமாகவே வழிபடப் படுகின்றது.

இறைவன் — பரங்கிரி நாதர்

இறைவி — ஆவுடை நாயகி.

தீர்த்தம் — சரவணப்பொய்கை, இலட்சுமிதீர்த்தம், பிரமகூபம்

ஞானசம்பந்தர், சுந்தரர் ஆகியோர் பாடல் பெற்றது.

ஆறுமுகர் சந்நிதி மிகவும் விசேஷமானது. மூலவர் தெய்வயானை திருமணக் கோலத்துடன் முருகன் காட்சியளிக்கின்றார். பரங்கிரி நாதர் - மூலத்திருமேனி - சிவலிங்கம் குடவரைக் கோயிலில் தரிசனம் தருகின்றார். பின்னால் கல்யாண சுந்தரேஸ்வரர் வடிவம் புடைப்புச் சிற்பமாகவுள்ளது.

இத்தலத்தில் முருகப் பெருமானின் (ஞான) வேலுக்குப் பாலபிஷேகம் செய்வது தனிச் சிறப்பானது. கோயில் நன்கு பராமரிக்கப் பட்டு வருகின்றது. நாடொறும் ஆறுகால பூசைகள் நடைபெறுகின்றன.

இத்திருக்கோயிலில் திருப்பணிகள் செய்யப்பட்டு 1988 பிப்ரவரி 7ஆம் நாள் ஸ்ரீ காஞ்சி காமகோடி பீடாதிபதி, ஜகத்குரு ஸ்ரீ சங்கராசார்ய ஸ்ரீ ஜயேந்திர சரஸ்வதி சுவாமிகள் அவர்களின் அருள் முன்னிலையில் மகாகும்பாபிஷேகம் நடைபெற்றுள்ளது.

தலபுராணம் உள்ளது - நிரம்ப அழகிய தேசிகர் பாடியது.

இத்தலத்தில் 11 கல்வெட்டுகள் கிடைத்துள்ளன. முகமதியர் ஆட்சியில் திவானாக இருந்த ராஜகோபாலராயர் என்பவர் — ஐரோப்பியர் படைகள் மதுரையில் புகுந்து கோயிலை அழித்துக் கொண்டு வந்தபோது அவர்களை எதிர்த்து வயிராவி முத்துக் கருப்பன் குமரன் செட்டி என்பவன் தடுத்து அப்பணியில் கோபுரத்திலிருந்து கீழே விழுந்து இறந்துவிட, அவன் குடும்பத்தாருக்கு இறையிலியாக நிலங்கள் அளித்த செய்தி இத்தலத்தின் கல்வெட்டு ஒன்றின் மூலம் தெரியவருகிறது.

Koviloor Digital Library

" பொன்னியல் கொன்றை பொறிகிளர் நாகம் புரிசடைத்
துன்னிய சோதியாகிய ஈசன் தொன்மறை
பன்னிய பாடல் ஆடலன்மேய பரங்குன்றை
உன்னிய சிந்தை உடையவர்க்கு இல்லை உறுநோயே ".
(சம்பந்தர்)

" பாரொடு விண்ணும் பகலுமாகிப் / பனிமால் வரையரகிப் பரவையாகி
நீரோடு தீயு (ம்) நெடுங்காற்றுமாகி / நெடு வெள்ளிடையாகி நிலனுமாகித்
தேரோட வரையெடுத்த அரக்கன் / சிரம்பத்து இறுத்தீர் உம செய்கையெல்லாம்
ஆரோடும் கூடா அடிகேள் இது என் / அடியோமுக்கு ஆட்செய அஞ்சுதுமே ".
(சுந்தரர்)

— " மாப்புலவர்
ஞானபரங்குன்றமென நண்ணி மகிழ்கூர்ந்தேத்த
வான பரங்குன்றலின்பானந்தமே". (அருட்பா)

அஞ்சல் முகவரி:—
அ/மி. பரங்கிரிநாதர் திருக்கோயில்
திருப்பரங்குன்றம் & அஞ்சல்
மதுரை - 625005.

248/4. திருஏடகம்

பாண்டிய நாட்டுத் தலம்.

வைகையின் கரையிலுள்ளது. திருஞானசம்பந்தர் ஆற்றிலிட்ட ஏடு எதிரேறிக்கரையடைந்த இடம் இதுவே. "வாழ்க அந்தணர்" என்னும் பதிக ஏட்டை ஞானசம்பந்தர் வைகையில் இட, அது நீரை எதிர்த்துச் செல்ல, பின்பு "வன்னியும்மத்தமும்" என்னும் திருப்பதிகம் பாடியவுடன் அந்த ஏடு ஒதுங்கி நின்ற தலம். [ஏடு—அகம் = ஏடகம்] மதுரையிலிருந்து சோழவந்தான் சாலையில் சென்று இத்தலத்தை யடையலாம்.

பிரமன், திருமால், ஆதிசேஷன், கருடன், வியாசர், பராசரர், ஆகியோர் வழிபட்டது.

Koviloor Digital Library

இறைவன்—ஏடகநாதேஸ்வரர்
இறைவி — ஏலவார்குழலி, சுகந்த குந்தளாம்பிகை
தலமரம் — வில்வம்
தீர்த்தம் — பிரம தீர்த்தக்குளம்.
சம்பந்தர் பாடல் பெற்றது.

கிழக்கு நோக்கிய கோயில். வண்ண வளைவுள்ளது, அம்மையப்பருக்கு ஐந்து நிலைக் கோபுரங்கள் தனித்தனியே காட்சி தருகின்றன. உள்செல்கிறோம் - காட்சி தருவது 'கம்பத்தடி மண்டபம்' நடுவிலுள்ள பலிபீடம், ஓங்கிய துவஜஸ்தம்பம். நுழைவு வாயிலில் இடப்பால் விநாயகரையும், முருகப்பெருமானையும் கண்டு தொழுகின்றோம். துவாரபாலகர் தரிசனம். மூலவர் ஏடகநாதர். சிவலிங்கத் திருமேனி. வேலைப்பாடுகள் மிக்க கருவறை. பிராகாரத்தில் அறுபத்து மூவர் சந்நிதிகள். பாலகணபதி, தக்ஷிணாமூர்த்தியைத் தொழுது வணங்க உள்ளம் சாந்தியுறும். ஏடகநாதர், ஏலவார்குழலி ஆறுமுக சுவாமி, கணபதி, சோமாஸ்கந்தர், ஞானசம்பந்தர் உற்சவத் திருமேனிகள் உள்ளன.

இலிங்கோற்பவர், பஞ்சலிங்கங்கள் தரிசனம். ஆறுமுகப் பெருமானைத் தரிசித்துக் கிழக்கில் திரும்பினால் சப்தமாதர்கள், இரட்டை விநாயகர் சுப்பிரமணியர், நாகலட்சுமி, துர்க்கை, சக்தி விநாயகர், சண்டேஸ்வரர் சந்நிதிகள் உள்ளன.

ஆடல் வல்ல பெருமானாகிய நடராசர் சந்நிதியில் திருவேடகத் திருப்பதிகம் சலவைக் கற்களில் எழுதப்பட்டுப் பதிக்கப்பட்டுள்ளது. நவக்கிரகங்கள், வல்லப கணபதி, சாஸ்தா, சந்திரன், கார்த்திகை ஆகியோர் சந்நிதிகள் உள.

அம்பாள் கோயில் தனியே உள்ளது. தலைவாயிலில் உள்ள 'மணி' மலாயாவிலிருந்து வரவழைக்கப்பட்டதாகும், சண்டிகேஸ்வரி சந்நிதியும், பள்ளியறை தரிசனமும் முடித்துத் திரும்பும்போது ஒருவித மனநிறைவு. பள்ளியறையில் கண்ணாடி வாசலில் அம்மையப்பரைக் காண்பதே தனியழகு. இத்தலத்து உள்ள பிரம்ம தீர்த்தக் குளத்தில் நீராடி, இறைவனை வழிபடின் 'சித்தப்பிரமை' நீங்குவதுஇத்தலத்தின் தனிப் பெருமையாகும். அம்பாள் கோயிலில் கற்றூணில் ஞானசம்பந்தரின் அழகான சிற்பம் சின்முத்திரையுடன், தலைமாலையுடன் (கைத்தாளமின்றி) காட்சி தருகின்றது. நாடொறும் பூஜைகள் முறையாக நடைபெறுகின்றன.

ஏடு எதிரேறிய விழா ஆவணி முதல் நாளில் நடைபெறுகிறது. கந்த சஷ்டி, நவராத்திரி, ஆடிப்பூரம், மாசிமகக் கடலாட்டு, சிவராத்திரி, பங்குனி உத்திரம் முதலிய் உற்சவங்களும் சிறப்பாக நடைபெறுகின்றன. கார்த்திகைச் சோமவார 108 சங்காபிஷேகம் சிறப்பானது. தலபுராணம் உள்ளது. கல்வெட்டில் இத்தலம்

Koviloor Digital Library

''பாகனூர்க் கொற்றத்து திருவேடகம்'' என்றும்; இறைவன் பெயர் திருவேடகம் உடைய நாயனூர் என்றும் குறிக்கப்பட்டுள்ளது.

''ஏலமார் தருகுழல் ஏழையோ டெழில் பெறும்
கோலமார் தருவிடைக் குழகனூர் உறைவிடம்
சாலமா தவிகளுஞ் சந்தனஞ் சண்பகம்
சீலமார் ஏடகஞ் சேர் தலாஞ் செல்வமே''.

(சம்பந்தர்)

—''வானவர்கோன்
தேமேடகத்த னெடுசீதரனும் வாழ்த்துஞ்சீர்
ஆமே டகத்தறி வானந்தமே''. [அருட்பா]

அஞ்சல் முகவரி:-

அ/மி. ஏடகநாதேஸ்வரர் திருக்கோயில்
திருவேடகம் & அஞ்சல் - 624234
மதுரை மாவட்டம்.

249/5. கொடுங்குன்றம்

பிரான்மலை

பாண்டிய நாட்டுத் தலம்.

தற்போது மக்கள் வழக்கில் 'பிரான்மலை' என்று வழங்கப் படுகிறது. இப்போது 'பசும் பொன் முத்துராமலிங்கம்' மாவட்டத் தைச் சேர்ந்த ஊர். மதுரையில் உள்ள அண்ணா பேருந்து நிலையத்தி லிருந்து புறப்பட்டுப் பொன்னமராவதி செல்லும் பேருந்துகள் பிரான் மலை வழியாகச் செல்கின்றன. மதுரையிலிருந்து சிங்கம்புணரி, மேலூர் ஆகிய ஊர்களுக்குச் சென்றால் அங்கிருந்து பிரான்மலைக்குப் பேருந்துகள் உள்ளன. மதுரையிலிருந்து சிங்கம்புணரி சென்றால் அங்கிருந்து பிரான் மலைக்கு அடிக்கடி பேருந்துகள் செல்கின்றன.

ஞானசம்பந்தர் பாடல் பெற்ற தலம்.

பிரான் மலை - மலையின் சரிவில் கோயில் உள்ளது. கோயிலுக்குச் செல்லும் வழியில் உள்ள பெரிய குளம் ''அடையாளஞ்சான் குளம்'' என்று கொச்சையாக வழங்கப்படுகிறது. கோயிலின் முன் மண்டபம் உள்ளது. தெற்கு நோக்கிய நுழைவு வாயிலின் உள் புகுந்து படிக் கட்டுக்கள் ஏறிக் கோயிலை அடையவேண்டும். வலம்புரி விநாயகரைத் தரிசித்து இடப்பால் திரும்பி, படிகளேறி, சந்நிதி நுழையும் முன்

Koviloor Digital Library

ஏகாந்த விநாயகரைத் தரிசித்து உட்சென்றால் நடராச மண்டபம் உள்ளது.

இறைவன் — உமாமகேஸ்வரர், மங்கைபாகர்
இறைவி — தேனம்பிகை, தேனம்பாள்.

மேலேயுள்ள மூலவர் உருவங்கள் கல்யாண கோலத்தில் உள்ளன. இவை குகையைக் குடைந்து அமைக்கப்பட்டுள்ளன. எதிரில் சிறிய சிவலிங்கம் உள்ளது. இதை 'உடையவர்' என்றழைக்கின்றனர். பெருமானைத்தரிசித்து வெளி வந்து கீழிறங்கின் வலப்பால் தனியே பைரவர் சந்நிதி உள்ளது. துவாரபாலகர்கள் இருபுறமும். மூலவரான பைரவர் நின்றகோலத்தில் காட்சிதருகிறார். உற்சவ (பைரவர்)த் திருமேனியும் உள்ளது. விசுவநாதர் விசாலாட்சி சந்நிதி உள்ளன. பைரவர் கோயிலை வலமாக வந்து, மலைக்கற்கள் மீதேறி வெளிவலமாக வரலாம்.

கீழிறங்கி வரும்போது வலப்பால் 'கடுரகிரீஸ்வரர்' சந்நிதி உள்ளது.

இறைவன் — கொடுங்குன்றநாதர், கடுரகிரீஸ்வரர்.
இறைவி — குயிலமுதநாயகி, அமிர்தேஸ்வரி.

கிழக்கு நோக்கிய சந்நிதி. பாடல் பெற்ற சந்நிதி இதுவே.

கடுரகிரீஸ்வரர் மூலவர் - மிகச்சிறிய லிங்கம். வலமாகவரும்போது அறுபத்துமூவர் மூலமூர்த்தங்களும், விநாயகர், அம்மையப்பர், சந்நிதிகளும் உள்ளன. அம்பாள் சந்நிதி - நின்றகோலம், நவக்கிரக சந்நிதிகளில் அனைத்தும் அமர்ந்த நிலையில் உள்ளன. கோயில் மண்டபங்கள் முழுவதும் நன்கு கட்டமைந்துள்ளன.

இக்கோயிலில் மேற்புறம், நடுப்புறம், இடப்புறம் ஆகிய மூன்று அமைப்புக்கள் சொர்க்கம், அந்தரம், பூமி என்றழைக்கப்படுகின்றன. சொர்க்கத்தில் மங்கைபாகரும், அந்தரத்தில் பைரவரும், பூமியில் கடுரகிரீஸ்வரரும் எழுந்தருளியுள்ளனர். முறையாக பூஜைகள் நடைபெறுகின்றன. மேலே காரணாகம முறையிலும் கீழே காமிகாகம முறையிலும் பூஜைகள் நடைபெறுகின்றன.

இக்கோயிலுக்குரிய தீர்த்தம் - தேனாழிதீர்த்தம் - கோயிலுள்ளே உள்ளது. தலமரமாக இரண்டு மரங்கள் சொல்லப்படுகின்றன. 1) உறங்கப்புளி. இது கோயிலுள் உள்ள தீர்த்தத்தின் கரையில் உள்ளது. 2) பெயரில்லா மரம், இம்மரம் மலைமீது சுவாமி (மங்கை பாகர்) சந்நிதிக்குப் பக்கத்தில் மலைக்கற்களின் இடுக்கில் உள்ளது. இதற்குப் பெயர் தெரியவில்லை. இதுகாறும் எவராலும் பெயர் தெரிந்து சொல்லப்படாமையால் இதைப் 'பெயரில்லாமரம்' என்றே அழைக்கின்றனர்.

இத்திருக்கோயில் குன்றக்குடி (திருவண்ணாமலை) ஆதீனத்தின் ஆளுகைக்கு உட்பட்டதாகும். தவத்திரு, குன்றக்குடி அடிகளார்

Koviloor Digital Library

அவர்களே இத்திருக்கோயிலின் பரம்பரை அறங்காவலர் ஆவார். இப் பதி பாரிவள்ளலின் பறம்புமலையாகும். சித்திரைத் திங்களில் நடைபெறும் பெருவிழாவில் ஏழாம் திருவிழாவன்று 'பாரிவிழா' மிகச் சிறப்பாக நடைபெறுகின்றது.

" கைம்மா மதகரியின்னினமிடியின் குரலதிரக்
கொய்ம்மா மலர்ச்சோலைபுக மண்டுங் கொடுங்குன்றம்
அம்மானெனவுள்கித் தொழுவார்கட்கருள் செய்யும்
பெம்மானவனிமையோர் தொழமேவும் பெரு நகரே ".

(சம்பந்தர்)

— " பூமீதின்
நற்றவருங்கற்ற நவசித்தரும் வாழ்த்தி
உற்றகொடுங் குன்றத்தெம் ஊதியமே ".

(அருட்பா)

அஞ்சல் முகவரி :-

அ/மி. உமாமகேஸ்வரர் திருக்கோயில்
பிரான்மலை & அஞ்சல் - 624503
பசும்பொன் முத்துராமலிங்கம் மாவட்டம்.

250/6. திருப்புத்தூர்

பாண்டியநாட்டுத் தலம்.

மதுரைக்கும் காரைக்குடிக்கும் மத்தியில் உள்ளது. மதுரையிலிருந்தும் காரைக்குடி, புதுக்கோட்டை, சிவகங்கை முதலிய ஊர்களிலிருந்தும் இத்தலத்திற்குப் பேருந்துகள் செல்கின்றன.

[வடாற்காடு மாவட்டத்தில் இதே பெயரில் ஓர் ஊர் உள்ளது - திருப்பத்தூர். இது **திருப்புத்தூர்.** அதனின் இது வேருனது. மக்கள் வழக்கில் இதுவும் திருப்பத்தூர் என்றே வழங்குகின்றது. இத்தலம் பசும்பொன் முத்துராமலிங்கம் மாவட்டத்தைச் சேர்ந்தது].

கோயிலுக்கு (ஸ்ரீ தளி) திருத்தளி என்று பெயர். ஊர்ப்பெயர் திருப்புத்தூர்.

இறைவன் — ஸ்ரீ தளீஸ்வரர், ஸ்ரீ தளிநாதர், திருத்தளிநாதர்
இறைவி — சிவகாமி.
தீர்த்தம் — ஸ்ரீ தளி (திருத்தளி தீர்த்தம்), சிவகங்கை.
(கோயிலுக்குப் பக்கத்தில் வெளியில் உள்ளது).
விசாலமான பரந்த குளம்.
தலமரம் — சரக்கொன்றை.
சம்பந்தர், அப்பர் பாடல் பெற்ற தலம்.

Koviloor Digital Library

பெருமான் ஆடியருளிய கௌரி தாண்டவத்தைக் கண்டு இலக்குமி வழிபட்டு இத்தலத்து வேண்டிய பேர்றைப் பெற்ருள். அவள் பெருமானிடம் வேண்டியவாறே இக்கோயில் தொடர்புடைய அனைத்தும் இலக்குமி சம்பந்தமுடையதாகவே விளங்கலாயிற்று, ஸ்ரீ - இலக்குமி. ஆகவே கோயில் ஸ்ரீ தளி, இறைவன் - ஸ்ரீ தளீஸ்வரர், தீர்த்தம் - ஸ்ரீ தளிதீர்த்தம் என வழங்கப்படுகின்றது. இத்திருக்கோயில் நீண்ட மதிற்சுற்றை உடைய பெரிய கோயில். முகப்பு வாயில் கிழக்கு நோக்கியது. இராஜகோபுரமில்லை - மண்டபம் மட்டுமே உள்ளது. உள்நுழைந்தால் உள்ள மண்டபத்திற்கு அநபாய சோழன் மண்டபம் என்று பெயர். வலப்பால், திருப்புத்தூர், தமிழ்ச் சங்கம் நடைபெறுகின்ற மண்டபம் உள்ளது. இக்கோயிலில் மூன்று பிராகாரங்கள் உள்ளன. வெளிப் பிராகாரத்தில் யானை மண்டபம் உள்ளது. வேப்பமரத்தடி விநாயகர் தரிசனம். எதிரில் மதிலையொட்டி நந்தவனப் பகுதிகள். கொன்றை மரங்கள் உள்ளன.

அடுத்த உள்பிராகாரத்தில் நுழையும்போது செப்புக்கவசமிட்ட கொடிக்கம்பம் - சற்றுப் பெரிய நந்தி. வாயிலில் சம்பந்தர், அப்பர் பாடல்கள் கல்லில் பொறிக்கப்பட்டுள்ளன. வள்ளி தெய்வயானை சமேத முருகப்பெருமானின் திருக்கோல தரிசனம் மனதிற்கு மகிழ்வூட்டுகின்றது. இங்குள்ள **பைரவர் சந்நிதி மிகவும் விசேஷமானது** - தனிச்சிறப்பும் தனிச்சக்தியும் வாய்ந்ததாகச் சொல்லப்படுகின்றது. தனிக்கோயிலாக அழகிய விமானத்துடன் அமைந்துள்ள இப்பைரவரின் சந்நிதியில் முன்மண்டபம் மருதுபாண்டிய சகோதரர்களால் கட்டப்பட்டது. அவர்கள் இருவரின் உருவங்களும் அம் மண்டபத்தில் உள்ளன். இங்குப் பைரவர் யோகாசன நிலையில் அமர்ந்துள்ளார். இந்திரன் மகன் சயந்தன் வழிபட்டுப் பேறடைந்தான் ஆதலின் அவன் உருவம் சந்நிதிக்கு வெளியில் வாயிலில் உள்ளது. இப்பைரவப் பெருமானுக்கு நாடொறும் அர்த்தசாமத்தில் புனுகு சார்த்தப்பட்டு; வடைமாலை, சம்பாநைவேத்தியம் நிவேதிக்கப் படுகிறது. ''அர்த்தசாம வழிபாட்டிற்காகக் குருக்கள் மணியடித்து விட்டால் அதற்குப் பிறகு மக்கள் யாரும் பைரவர் சந்நிதிக்குப் போகக் கூடாது. ஏற்கெனவே சென்றிருப்போரும் விரைந்து தரிசனம் முடித்துத் திரும்பி விடுவர். அர்த்தசாமத்தின்போது குருக்கள், பரிசாரகர், நைவேத்தியம் கொண்டு செல்வோர் ஆகிய மூவர் மட்டுமே செல்வர். மற்றையோர் எவரும் வரக்கூடாது'' என்பது இத்திருக்கோயிலில் இப் பைரவர் சந்நிதியில் தொன்று தொட்டு இருந்துவரும் ஐதீகமாகும்.

சித்திரை முதல் வெள்ளியன்று இவருக்குத் தங்க அங்கி சார்த்தப் படுகிறது. அடுத்த உள்பிராகாரத்தில் சூரியன், மகாலட்சுமி, வீரபத்திரர், உற்சவமூர்த்தங்கள், அகத்தியலிங்கம், மகாவிஷ்ணு, துர்க்கைச்சந்நிதி, கொன்றைமரம் முதலிய சந்நிதிகள் உள்ளன.

Koviloor Digital Library

நடராசசபை மிக அழகாகவுள்ளது. சுவரின் வெளிப்புறத்தில் வண்ணத்தில் பதஞ்சலி முதலானோர் உருவங்கள் எழுதப்பட்டுள்ளன. இங்குப் பெருமான் ஆடும் நடனம் கௌரிதாண்டவமாகும். இச்சபையில் வெளியில் உள்ள சிற்பவேலைப்பாடுடைய ஐந்து கற்றூண்களும் இசைத் தூண்களாக அமைந்துள்ளன. சிற்பங்களைத் தட்டினால் மெல்லிய ஓசை எழுகின்றது.

மூலவர் சந்நிதி முகப்பில் நால்வர் திருமேனிகளும், பொல்லாப் பிள்ளையாரும், நர்த்தனவிநாயகரும் ஒருபுறமும்; வள்ளிதெய்வயானை உடனாய சுப்பிரமணியர், திருமுறைக்கோயில் மறுபுறமும் உள்ளன, சுதையாலான துவாரபாலகர்கள். உள்ளே விசாலமான மண்டபம். மூலவர் - சிவலிங்கத்திருமேனி - கிழக்கு நோக்கிய சந்நிதி. சதுர பீடமானஆவுடையார். அக்கினி நட்சத்திரக் காலத்தில் தாராபாத்திரம் வைக்கப்படுகின்றது. "திருத்தளியான்காண் அவன் என் கண்ணுளானே" - அப்பரின் அமுதவாக்குடன் தரிசிப்போர்க்கு அமைதி கிடைக்கிறது. இங்கும் பிரான்மலையில் உள்ளது போலவே நவக்கிரகங்கள் அமர்ந்த நிலையில் உள்ளன. அம்பாள் ஆலயம் மிகவும் விசாலமானது. கிழக்கு நோக்கிய சந்திதி. நின்ற திருக்கோலம். சண்டிகேஸ்வரி சந்நிதி உள்ளது. சுற்றி வலம்வர பிராகாரம் உள்ளது. காமிக ஆகமப்படிப் பூஜைகள் நடைபெறும் இத்திருக்கோயிலில் வைகாசியில் பெருவிழா நடைபெறுகிறது. இத்திருக்கோயில் குன்றக்குடி (திருவண்ணாமலை) ஆதீனத்தின் ஆளுகைக்கு உட்பட்ட திருக்கோயிலாகும்.

"பாங்கு நல்ல வரி வண்டிசை பாடத்
தேங்கொள் கொன்றை திளைக்குந் திருப்புத்தூர்
ஓங்கு கோயில் உறைவார் அவர் போலும்
தாங்கு திங்கள் தவழ் புன் சடையாரே". (சம்பந்தர்)

"மின் காட்டுங் கொடி மருங்குல் உமையாட் கென்றும்
விருப்பவன்காண் பொருப்பு வலிச்சிலைக் கையோன்காண்
நன்பாட்டுப் புலவனாய்ச் சங்கம் ஏறி
நற்கனகக்கிழி தருமிக்கு அருளினோன் காண்
பொன்காட்டக் கடிக்கொன்றை மருங்கே நின்ற
புனக்காந்தள் கைகாட்டக் கண்டு வண்டு
தென்காட்டுஞ் செழும் புறவில் திருப்புத்தூரின்
திருத்தளி யான்காண் அவன் என் சிந்தையானே".
(அப்பர்)

— "முற்றுகதி
இத்தூரமன்றி இனித்தூரமில்லையெனப்
புத்தூர் வரும் அடியார் பூரிப்பே" (அருட்பா)

Koviloor Digital Library

அஞ்சல் முகவரி:—

அ/மி. திருத்தளிநாதர் திருக்கோயில்
திருப்புத்தூர் & அஞ்சல் — 623211
பசும்பொன்முத்துராமலிங்கம் மாவட்டம்.

● ●

251/7. திருப்புனவாயில்

திருப்புனவாசல்

பாண்டியநாட்டுத் தலம்.

மக்கள் வழக்கில் திருப்புனவாசல் என்றுகியுள்ளது. அறந்தாங்கி, ஆவுடையார் கோயில், திருவாடானை முதலிய ஊர்களிலிருந்து இத் தலத்திற்கு வரலாம். விருத்தபதி, விருத்தகாசி, இந்திரபுரம், பிரம புரம், வச்சிரவனம், கைவல்யஞானபுரம், தக்ஷிணசிதம்பரம், என்பன வேறு பெயர்கள். ஊர்ப்பக்கத்தில் பாம்பாறு (சர்ப்பநதி) ஓடுகிறது. பக்கத்தில் கடல் - பாண்டிய நாட்டுத் தலங்கள் 14ம் இங்கிருப்பதாக ஐதிகம். இதனுல் கோயிலுள் 14 சிவலிங்கங்கள் உள்ளன. வேதங்கள் வழிபட்ட தலம்.

இறைவன் — விருத்தபுரீஸ்வரர், பழம்பதிநாதர்,
மகாலிங்கேஸ்வரர்

இறைவி — பிருகந்நாயகி, பெரியநாயகி,

தலமரம் — (1) சதுரக்கள்ளி (2) குருந்து
(3) மகிழம் - (4) புன்னை.

தீர்த்தம் — இந்திரதீர்த்தம் முதலாகவுள்ள பத்து தீர்த்தங்கள்.

சம்பந்தர், சுந்தரர் பாடல் பெற்றது.

மிகப்பெரிய கோயில். ஊர்நடுவில் கிழக்கு நோக்கியுள்ளது. நீண்ட மதில்கள். கிழக்கிலும் மேற்கிலும் வாயில்கள். கிழக்கில் இரு வாயில்கள் சுவாமி அம்பாள் சந்நிதிகளுக்கு நேராகவுள்ளன. சுவாமி கோபுரம் ஐந்துநிலைகளையுடையது. அம்பாள் எதிரில் உள்ள மொட்டைக் கோபுர வாயிலில் குடவறையில் காளி எழுந்தருளியிருப்ப தால், அத்தெய்வம் மிகச்சக்தி வாய்ந்த தாகையால் இக்கதவு எப் போதும் மூடப்பட்டிருக்கிறது.

கோயிலுக்கு வெளியில் உள்ள தீர்த்தம் - பிரமதீர்த்தம். அழகான படிகளை நாற்புறமும் பெற்றுள்ளது. உள்ளே முதலாம், ஏழாம் திரு நாள் மண்டபங்கள் உள்ளன. கோபுரத்திற்கு வெளியில் தென்பால் வல்லப கணேசர் சந்நிதியும், வடபால் தண்டபாணி சந்நிதியும் இருக்கின்றன. கோபுர வாயிலைக் கடந்து உள்ளே நுழைந்ததும் வலப்

Koviloor Digital Library

பக்கம் சூரிய, பைரவர் சந்நிதிகளும், இடப்பால் சந்திரன் சந்நிதியும் மேற்கு நோக்கியுள்ளன. சபாமண்டபம், மகாமண்டபம், அர்த்த மண்டபங்கள் உள்ளன.

மூலவர் சிவலிங்கத் திருமேனி அழகானது. மிகப் பெரியது. தஞ்சைபிரஹதீஸ்வரருக்கு அடுத்தபடி பெரிதாக உள்ள இலிங்க மூர்த்தி இதுவாகும். இதனையொட்டி 'மூன்றுமுழமும் ஒருசுற்று முப்பது முழமும் ஒருசுற்று' என்ற பழமொழி வழங்குகிறது. (சுவாமிக்கு 3 முழம், ஆவுடையாருக்கு 30 முழம் ஆடைவேண்டும்). உயரம் 9அடி. சுற்றளவு 8½ அடி. ஆவுடையார் சுற்றளவு 33 அடி. கோமுகி 3½ அடி நீளம். நந்தியும் பெரியதே. மகாமண்டபத்தில் வடபால் நடராசர் உற்சவ மூர்த்தியும், தென்பால் சோமாஸ்கந்தர், நால்வர், சேக்கிழார் ஆகியோர் காட்சி தருகின்றனர்.

சுவாமிக்கும் அம்பாளுக்கும் தனித்தனி கோயில்கள். ஆலயத்தில் ஐந்து விநாயகர்கள், சதுர்முகலிங்கம், கபிலபுத்திரர் ஒன்பதின்மர் ஆகியோரின் உருவங்கள் உள. இந்திரன் வழிபட்ட விநாயகர் "ஆகண்டல விநாயகர்" தனியே உள்ளார். (ஆகண்டலன் = இந்திரன்). கோஷ்ட மூர்த்தமாக நிருத்த கணபதியும் தக்ஷிணாமூர்த்தியும்.உளர்

மேற்கு பிராகாரத்தில் குருந்த மரமுள்ளது. மதிலையொட்டி அகத்தியலிங்கம் (முனீசுவரர்) உள்ளது. இவருக்குத் திங்கட்கிழமைகளில் மட்டுமே பூஜை. கோஷ்ட மூர்த்தமாகப் பொதுவாக ஆலயங்களில் (கர்ப்பக்கிருகப் பின்சுவரில்) இடம் பெறும் இலிங்கோற்பவருக்குப் பதிலாக இங்கு திருமாலும் அநுமனும் காட்சி தருகின்றனர். நான்முகன் சந்நிதியும் உள்ளது. அம்பாள் ஆலயம் தனிக்கோயில்.

இத்தலத்தில் திருமால், பிரமன், இந்திரன், சூரியசந்திரர், எமன், ஐராவதம், வசிட்டர் முதலிய முனிவர்கள், அகத்தியர், சௌந்தரபாண்டியன் முதலியோர் வழிபட்டுப் பேறடைந்துள்ளனர். சக்திவாய்ந்த குடவறைக் காளியை யொட்டி இப்பகுதியில் பெரும்பாலோர்க்கு காளியப்பன், காளியம்மாள் எனும் பெயர்கள் வழங்கப்படுகின்றன. இத்திருக்கோயிலில் உள்ள நடராஜ சபை சிவஞானசபை எனப்படுகிறது.

தீர்த்தங்களின் பெயர்களும் இருக்கு மிடங்களும்:-

(1) இந்திரதீர்த்தம் — கோயில் சந்நிதிக்கு எதிரில் சற்று தொலைவில்.

(2) பிரம ,, — கோபுரவாயிலுக்கு வெளியில் தென்பால்.

(3) சக்கர ,, — தெற்கு, மேற்கு வீதிகள் கூடுமிடம்

(4) சூரிய ,, — அம்பாள் சந்நிதிக்குக் கிழக்கில்

(5) இலக்குமி ,, — சூரியதீர்த்தத்திற்கு மேற்கில்

Koviloor Digital Library

(6) சந்திர தீர்த்தம் — பிரமதீர்த்தத்திற்குக் கிழக்கில்
(7) பாம்பாறு — கோயிலுக்குத் தென்பால் ஓடும் ஆறு
(நாகநதி.அரவநதி
சர்ப்பாறு)
(8) வருணதீர்த்தம் — ஊருக்குப் பக்கத்திலுள்ள "தீர்த்தாண்ட தானம்" என்னும் ஊருக்கருகிலுள்ள கடல்.
(9) கல்யாண தீர்த்தம் — ஊருக்குச் சற்றுத்தூரத்தில் உள்ள கல்யாணபுரத்தில் உள்ளது.
(10) சிவகங்கைத் ,, — தெற்கு, கீழவீதிகள் கூடுமிடம்.

தலமரங்களுள்:- (1) புன்னை, மகிழ், குருந்து ஆகியவை கோயிலுக்குள்ளும், (2) சதுரக்கள்ளி குடவறைக்காளி சந்திநியின் பக்கத்திலும் உள்ளன. அம்பாளுக்கு அழகிய சிறியதேர் உள்ளது.

இத்தலபுராணம் திருவாரூர் தியாகராஜ கவிராயரால் பாடப் பட்டுள்ளது. பாண்டிய மன்னர்களின் காலத்திய கல்வெட்டுக்கள் ஐந்து இத்தலத்தில் கண்டெடுக்கப்பட்டுப் படியெடுக்கப்பட்டுள்ளன. நித்தியபூஜைகளும் உற்சவங்களும் முறையாக நடைபெறுகின்றன. இறைவனைக் கல்வெட்டுச் செய்தி "திருப்புனவாசலுடைய நாயனர்" என்ற பெயரால் குறிக்கின்றது.

'மின்னியல் செஞ்சடை வெண்பிறையன் விரிநூலினன்
பன்னிய நான்மறை பாடியாடிப் பல வூர்கள் போய்
அன்னம் அன்னந் நடை யாளோடும் அமரும் இடம்
புன்னை நன்மாமலர் பொன்னுதிர்க்கும் புனவாயிலே'.
(சம்பந்தர்)

"சித்த நீ நினை என்னெடு சூளறும் வைகலும்
மத்த யானையின் ஈர்உரி போர்த்த மணாளன் ஊர்
பத்தர் தாம் பலர் பாடி நின்ருடும் பழம்பதி
பொத்திலாந்தைகள் பாட்டருப் புனவாயிலே". (சுந்தரர்)

"அத்தனே போற்றி அகில காரணமாம்
அம்பிகை பாகனே போற்றி
முத்தனே போற்றி ஐந்தொழிலினையும்
முடித்திடு மூலமே போற்றி
நித்தனே போற்றி அறிவினுக்கறிவாய்
நிறைந்தருள் நிமலனே போற்றி
மத்தனே போற்றி வச்சிர வனத்தின்
வாழுமா இலிங்கமே போற்றி". (தலபுராணம்)

Koviloor Digital Library

"நயந்தரு பரையாய் ஆதியாய் இச்சை
ஞானமாய்க் கிரியையாய் நம்பற்
கியங்குறுமேனி யணி படைக் கலமற்
றெவையுமாய் மூவகை யாகத்
தயங்கு மான் மாவின் வாழ்க்கைமேன்முத்தி
தமக்குமோர் காரணமாகி
வயங்குறு புனவைப் பெரியநாயகி நின்
மலரடித் துணை மனத் துணையே" (தலபுராணம்)

'கார் கொண்ட பைங்குழற் கணை கொண்ட துணைவிழிக்
கமலை பணி விமலை யம்பொன்
வார் கொண்ட கும்பமுலை மலைவல்லி படர்பவள
வரைதந்த தந்தி வதனன்
சீர்கொண்ட தேவர்பணி மூவரும் பணிவிடைகள்
செய்யவரு உய்ய புகழ்சேர்
பார்கொண்ட தென்புனவை ஆகண்டலப்பிள்ளை
பாதமுடி மீது புனைவாம்' (தலபுராணம்)

அஞ்சல் முகவரி:—

அ/மி. விருத்தபுரீஸ்வரர் திருக்கோயில்
திருப்புனவாசல் & அஞ்சல்
(வழி) ஆவுடையார் கோயில் & வட்டம்
புதுக்கோட்டை மாவட்டம்.

252/8. இராமேஸ்வரம்

பாண்டிய நாட்டுத் தலம்.

இந்தியாவின் பல பாகங்களிலிருந்தும் யாத்ரிகர்கள் வந்து தரிசித்துச் செல்லும் புண்ணியத் தலம்.

சென்னை - இராமேஸ்வரம் இருப்புப்பாதை உள்ளது. பேருந்தில் வருவோர் மண்டபத்தில் நிறுத்திவிட்டு, புகைவண்டி மூலம் பாம்பன் பாலம் கடந்து இத்தலத்தையடைய வேண்டும். தற்போது கடலின் மேலே பாலம் கட்டப்பட்டு வருகின்றது. அது பூர்த்தியாகிவிட்டால் கோயில் வரை எல்லா வாகனங்களும் செல்ல மிகவும் வசதியாக அமையும்.

இத்தலம் பன்னிரண்டு ஜோதிர்லிங்கத் தலங்களுள் ஒன்றாகும்.

Koviloor Digital Library

இராவணனைக் கொன்ற பாவம் நீங்க இராமன் சிவலிங்கப் பிரதிஷ்டை செய்து வழிபட்ட தலம். கயிலையிலிருந்து அநுமன் கொண்டுவர, காலந்தாமதமாக, சீதை மணலால் அமைத்த லிங்கத்தை இராமர் வழிபட்டார். இம்மூர்த்தியே இராமநாத சுவாமி ஆவார். காலந் தாழ்ந்து அநுமன் கொண்டு வந்த லிங்கம் (விசுவலிங்கம்) பக்கத் திலேயே பிரதிஷ்டை செய்யப்பட்டுள்ளது. சிறந்த, புண்ணிய யாத்திரைத் தலம்.

தனுஷ்கோடி - சேது இத்தலத்தையடுத்துள்ளது. இங்கு வந்து மூழ்கினால்தான் காசி யாத்திரை பூர்த்தியாகும். என்பது மரபு. பல்லாண்டுகளுக்கு முன்னால் வீசிய புயலால் தனுஷ்கோடி இடம் அழிந்து போயிற்று. இப்போது அங்குச் செல்வோர் மிகக் குறைவு. அங்குக் கடல் சங்கமம் தவிர வேறொன்றுமில்லை, இத்தலம் ஒருதீவு. பாம்டன் பாலம் அற்புதமான அமைப்புடையது. இப்பாலம் பாம்ப னையும், மண்டபத்தையும் இணைக்கிறது,

இங்குள்ளவர்களில் பெரும்பாலோர் இக்கோயிலையே நம்பி வாழ் கின்றனர். கடற்பகுதி 'அக்கினி தீர்த்தம்' என்றழைக்கப்படுகிறது. இக்கரையில் ஸ்ரீ காஞ்சி காமகோடி பீடம் ஜகத்குரு ஸ்ரீ சங்கராசார்ய சுவாமிகள் ஸ்ரீ மடத்தின் கிளை மடமும்; சந்நிதி வீதியில் திருப்பனந்தாள் ஸ்ரீ காசி மடத்தின் கிளை மடமும் உள்ளன. மற்ற மடங்களின் கிளை களும், ஏராளமான சத்திரங்களும் கோயிலைச் சுற்றியுள்ளன.

இத்திருக்கோயிலின் நீண்டு அகன்ற பிராகாரங்கள் மிகச் சிறப்பு வாய்ந்தவை. மூன்றாவது வெளிப் பிராகாரம் மிக நீளமானது. என்னும் சிறப்பினைப் பெற்றது. வெளிப் பிராகாரத்தில் 1200 தூண்கள் உள்ளன. கலையழகு மிக்க இக்கோயிலின் சிறப்பு அளவிடற்கரியது.

இக்கோயிலின் வளர்ச்சிக்குப் பெரிதும் காரணமானவர்கள் இராம நாதபுரம் சேதுபதி மன்னர்களேயாவர். இம்மன்னர்கள் பலரும் அவரவர் காலங்களில் திருப்பணிகளைச் செய்து இக்கோயிலைக் கட்டி வளர்த்து வந்துள்ளனர்.

இறைவன்—இராமநாதசுவாமி, இராமலிங்கேஸ்வரர்
இறைவி — பர்வத வர்த்தனி, மலைவளர்காதலி
தீர்த்தம் — கோயிலுக்குள்ளே உள்ள 22 தீர்த்தங்களும் கோயிலுக்கு வெளியே 22 தீர்த்தங்களும். (வெளி யிலுள்ள 22 தீர்த்தங்கள் தேவிபட்டினம், திருப் புல்லாணி, பாம்பன், தங்கச்சிமடம், மண்டபம் முதலிய இடங்களில் உள்ளன).

சம்பந்தர், அப்பர் பாடல் பெற்றது.

மிகப்பெரிய கோயில். உயர்ந்த கோபுரங்கள். மூல லிங்கத்தை யும் கருவறையையும் அம்பிகைக் கோயிலையும் கி. பி. 12-ஆம் நூற்

Koviloor Digital Library

ருண்டில் இலங்கை மன்னன் 'பராக்கிரம பாகு' என்பவன் கட்டியதாகச் சான்றுகள் இருப்பதாகத் தலவரலாறு கூறுகின்றது.

தேவஸ்தானம், யாத்ரிகர்களுக்கு மிகச் சிறப்பான வசதிகளைச் செய்து தருகின்றது. பலவகைகளில் தங்கும் விடுதிகள் பலவுள்ளன. இராமநாத சுவாமி சந்நிதியிலுள்ள இலிங்கம் சீதையால் அமைக்கப் பட்டது. அநுமன் கொண்டு வந்த மூர்த்தம் விசுவலிங்கம். முதற் பூசை இச்சந்நிதியில்தான் தொடங்குகிறது. அம்பாள் சந்நிதியில் உள்ள ஸ்ரீ சக்கரம் தரிசிக்கத்தக்கது. இக்கோயிலில் உள்ள சேது மாதவர் சந்நிதி சிறப்பானது.

இக்கோயிலுக்கு வடக்கில் 2 கி. மீ. தொலைவில் 'கந்த மாதன பர்வதம்' உள்ளது. இங்குள்ள இருபாதச் சுவடுகள் 'இராமர் பாதம்' எனப்படுகின்றன, இங்குள்ள தீர்த்தம் ஜடா தீர்த்தம் எனப்படும். கோதண்டராமர் கோயில் சேது (தனுஷ்கோடி) ஸ்நான கட்டத்திற்குச் செல்லும் வழியில் - 5 கி. மீ. தொலைவில் உள்ளது. நாடொறும் ஆறு கால பூசைகள் முறையாக நியமப்படிநடைபெறும். இத்திருக்கோயிலில் எல்லாச் சிறப்பு விழாக்களும் நடைபெறுகின்றன, சிவராத்திரி அபி ஷேகங்கள், திருக்கல்யாண உற்சவம், தெப்போற்சவம், வாராந்திரத் தங்கப் பல்லக்குப் புறப்பாடு (வெள்ளிக் கிழமைகளில்) வசந்தோற்சவம் இராமலிங்கப் பிரதிஷ்டை விழா முதலியவை சிறப்புடையவை.

இத்தலபுராணம் நிரம்ப அழகிய தேசிகரால் (சேது புராணம்) பாடப்பட்டுள்ளது. சொக்கநாதப் புலவர் 'தேவையுலா' பாடியுள்ளார்.

கிழக்குக் கோபுரம் பிரதான வாயில். பிரதான வாயில் முகப்பில் உள்ள சேதுபதி மண்டபம் சிற்ப வேலைப்பாடுகள் உடையது. உட் புகும்போது ஆஞ்சநேயர் சந்நிதி உளது. உள்ளே சென்றுல் பெரிய சுதையாலான நந்தி தரிசிக்கத் தக்கது. இருபுறமும் மதுரை அரசர் களான விசுவநாத நாய்க்கர்' கிருஷ்ணப்ப நாய்க்கர் உருவங்கள் உள்ளன. கோயிலுக்குள் உள்ள தீர்த்தங்கள் அனைத்தும் கிணறுகள் வடிவில் உள்ளன. நீரை முகந்து எடுத்தே நீராடவேண்டும். அக்கினி தீர்த்தத்தில் (கடலில்) நீராடி, நேரே கோயிலுக்குள் வந்து முறையாக-வரிசையாக எல்லாத் தீர்த்தங்களிலும் நீராடுவர். கோயில் பிராகாரங் களில் நீராடிச் சுற்றுவோர் கூட்டமும் தண்ணீர் ஈரமும் எப்போதும் இருக்கும்.

மூலவர் சிவலிங்க மூர்த்தி. சிறிய திருமேனி. கங்கா ஜலம் மட்டுமே அபிஷேகம் செய்யப்படுகிறது. பண்டாக்கள் பூஜைகளைச் செய்கின்ருர்கள். அம்பாள் சந்நிதி வலப்பால் உள்ளது. நின்ற கோலம் - அழகான திருமேனி - தனிக் கோயில்.

Koviloor Digital Library

இத்திருக்கோயிலில் உள்ள பிற சந்நிதிகள் வருமாறு:-

1 விசுவநாதர், விசாலாட்சி 4 மகாகணபதி 7 சபாபதி(நடராசர்)
2 பள்ளிகொண்டபெருமாள் 5 முருகர் 8 ஆஞ்சநேயர்
3 சந்தான கணபதி 6 சேதுமாதவர் 9 மகாலட்சுமி
10 நந்தி தேவர் முதலியன.

இங்குள்ள தீர்த்தங்களுள் உயர்வானது 'கோடி' தீர்த்தமாகும். இஃது கிணறு வடிவில் உட்புறத்தில் அமைந்துள்ளது. நீராடுவோர் வெளியேஇருந்து தீர்த்தத்தை யேற்றுக்கொள்ள கோமுகம் அமைக்கப் பட்டுள்ளது.

'காசி - இராமேஸ்வரம்' என்னும் பேச்சு வழக்கிலிருந்து இத் தலத்தின் மேன்மையை அறியலாம். வாழ்நாளில் ஒவ்வொருவரும் இவ் யாத்திரையைத் தவருமல் பூர்த்தி செய்யவேண்டும். அவ்வாறு செல்வோர் முதலில் இராமேஸ்வரம் வந்து கடல்நீராடி இராமநாதரைத் தொழுது, இங்கிருந்து (கடல்) மண்ணையெடுத்துக்கொண்டு - காசி சென்று, கங்கையிற் கரைத்து, கங்கையில் நீராடி விசுவநாதரைத் தொழுது, கங்கை ஜலத்துடன் மீண்டும் இராமேஸ்வரம் வந்து அக் கங்கை நீரால் இராமநாத சுவாமிக்கு அபிஷேகம் செய்வித்து, தொழுதே யாத்திரையைப் பூர்த்தி செய்யவேண்டும். இது முறை யானது. [கோயில் மிகப் பெரியதாதலின் பிற விவரங்களையும் சந்நிதிகளையும் நேரில் தரிசிக்கும்போது கேட்டும் கண்டும் பேறு பெறலாம்].

தேவியை வவ்விய தென்னிலங்கைத் தச மாமுகன்
பூவியலும் முடி பொன்றுவித்த பழி போய்அற
ஏ(வு) இயலும் சிலை அண்ணல் செய்த இராமேச்சுரம்
மேவிய சிந்தையி ஞர்கள்தாம் மேல் வினை வீடுமே.

[சம்பந்தர்]

கோடி மாதவங்கள் செய்து, குன்றினர் தம்மை எல்லாம்
வீடவே சக்கரத்தால் எறிந்து, பின் அன்பு கொண்டு
தேடி மால் செய்த கோயில் திருஇரா மேச்சுரத்தை
நாடி வாழ் நெஞ்சமே! நீ நன்னெறி ஆகும் அன்றே.

[அப்பர்]

திருப்புகழ்

வானோர் வழுத்துனது பாதார பத்மமலர்
மீதே, பணிக்கும் வகை அறியாதே
மானார் வலைக் கண் அதி லே, தூளி மெத்தையினில்
ஊடே அணைத்(து) உதவும் அதனாலே
தேனோடு, மருப்பில் எழு பாகோ, இதற்(கு) இணைகள்
ஏதோ எனக் கலவி பலகோடி

Koviloor Digital Library

தீரா மயக்கினெடு, நாகா படத்தில் எழு
சேருடல் பெற்ற துயர் ஒழியேனே?
மேனுடு பெற்றுவளர் சூராதி பற்(கு) எதிரின்
ஊ(டு) ஏகி நிற்கும் இரு கழலோனே!
மேகார உக்ர பரி தான் ஏறி, வெற்றிபுனே
வீரா! குறச் சிறுமி மணவாளா!
ஞான பரற்(கு) இனிய வேதாக மப்பொருளை
நானுது உரைக்கும் ஒரு பெரியோனே!
நாராயணற்கு மருகா! வீறு பெற்றிலகு
ராமேச்சு ரத்திலுறை பெருமாளே!

தாயுமானவர் பாடல்

பதியுண்டு, நிதியுண்டு, புத்திரர்கள் மித்திரர்கள்
பக்கமுண்(டு), எக்காலமும்
பவிசுண்டு, தவிசுண்டு திட்டாந்தம் ஆக யம
படர் எனும் திமிரம் அணுகாக்
கதியுண்டு, ஞானமாம் கதிருண்டு, சதிருண்டு
காயசித் திகளும் உண்டு;
கறையுண்ட கண்டர்பால், அம்மை! நின்தாளிற்
கருத்(து) ஒன்றும் உண்டாகுமேல்;
நதியுண்ட கடலெனச் சமயத்தை உண்டபர
ஞான ஆநந்த ஒளியே;
நாதாந்த ரூபமே; வேதாந்த மோனமே!
நான் எனும் அகந்தை தீர்த்(து) என்
மதியுண்ட மதியான மதிவதன வல்லியே!
மது சூதனன் தங்கையே!
வரை ராஜனுக்கு இருகண் மணியாய் உதித்தமலை
வளர் காதலிப் பெண் உமையே!
பூரணி, புராதனி, சுமங்கலை, சுதந்தரி,
புராந்தகி, த்ரியம்பகி, எழில்
புங்கவி, விளங்குசிவ சங்கரி, சகஸ்ரதள
புட்பமிசை வீற்றிருக்கும்
நாரணி, மனேதீத நாயகி, குணதீத
நாதாந்த சக்தி என்றுன்
நாமமே உச்சரித்திடும் அடியார் நாமமே
நான் உச்சரிக்க வசமோ?
ஆரணி, சடைக்கடவுள் ஆரணி எனப் புகழ,
அகிலாண்ட கோடி யீன்ற

Koviloor Digital Library

அன்னையே! பின்னையும் கன்னியென மறைபேசும்
ஆனந்த ரூப மயிலே!
வாரணியும் இரு கொங்கை மாதர் மகிழ் கங்கைபுகழ்
வளமருவு தேவை அரசே!
வரை ராஜனுக்(கு) இரு கண் மணியாய் உதித்தமலை
வளர் காதலிப் பெண் உமையே!

தெய்வ கணபதி துதி

வேணிமுடிப் பகீரதிநீர் புழைக்கை வாங்கி விடுத்(து)
அயன்வெண் தலையுருட்டி, மிளிர்வெண் கோட்டால்
கோண்இளைய மதிக்குழவி உழுது, மேருக்
கொடுமுடியிற் கிளைத்த எண்தோள் குழையத் தாக்கி,
தாள்நெடிய விடைமுனிந்து, கயிலை முக்கண்
தாதையொடும் விளையாடித், தன்பால் அன்பர்
மாண்நிலவு மனத்தறி நின்(று) உலவும் தெய்வ
வாரணத்தை நினைத்திறைஞ்சி வழுத்தல் செய்வாம்.

[சேதுபுராணம்]

—'சித்தாய்ந்து
நாம் ஈசராகும் நலம்தரும் என்று உம்பர்தொழும்
ராமீசம் வாழ் சீவரத்தினமே'. [அருட்பா]

அஞ்சல் முகவரி:-

அ/.மி இராமநாதசுவாமி திருக்கோயில்
இராமேஸ்வரம் & அஞ்சல் - 623526.

Koviloor Digital Library

253/9. திருஆடானை

திருவாடானை

பாண்டிய நாட்டுத் தலம்.

காரைக்குடியிலிருந்து 20 கி. மீ. தொலைவில் உள்ள தலம். தேவகோட்டையிலிருந்து 10 கி. மீ. தொலைவு. தேவகோட்டை வந்து திருவாடானை வரவேண்டும். காரைக்குடியிலிருந்தும் தேவகோட்டையிலிருந்தும் அடிக்கடி பேருந்துகள் உள்ளன.

மிகப் பழமையான ஆலயம். வருணன் மகன் வாருணி துருவாசரைப்பழித்தமையால் ஆனை உடலும் ஆட்டுத் தலையுமாய் இருந்து இங்கு வழிபட்டுச் சாப விமோசனம் பெற்ற தலம்.

(ஆடு + ஆனை = ஆடானை)

இறைவன் — ஆதிரத்னேஸ்வரர், அஜகஜேஸ்வரர்.

இறைவி — சிநேகவல்லி, அன்பாயிரவல்லி.

தலமரம் — வில்வம்

தீர்த்தம் — க்ஷீரகுண்டம், வருணதீர்த்தம், அகத்தியதீர்த்தம், சூரியதீர்த்தம், மார்க்கண்டேயதீர்த்தம் முதலானவை.

ஞானசம்பந்தர் பாடல் பெற்றது.

இத்தலத்தின் வேறுபெயர்கள் - பாரிசாதவனம், வன்னிவனம், வில்வவனம், ஆதிரத்னேஸ்வரம், மார்க்கண்டேயபுரம், கோமுத்தீசம், விஜயேச்சரம் என 12 பெயர்கள் சொல்லப்படுகின்றன.

இத்திருக்கோயின் கோபுரம் மிக மிக உயரமானது. மநு, மாந்ததா, அர்ச்சுனன், வருணன், காமதேனு, சூரியன், அகத்தியர் வாருணி முதலியோர் வழிபட்ட சிறப்புடையது. அருணகிரியார் இத் தலத்துப் பெருமானைப் பாடியுள்ளார். ராஜகோபுரம் ஒன்பது நிலைகளைப் பெற்று 130 அடி உயரமுடன் கம்பீரமாகக் கிழக்கு நோக்கியுள்ளது. விநாயகர், முருகன், சோமாஸ்கந்தர், இலக்குமி சந்நிதிகள் உள்ளன. நடராசசபை உள்ளது. அம்பாள் கிழக்கு நோக்கிய திருக்கோலம் - சதுர்ப்புஜக் காட்சி.

மூலவர் - சிவலிங்கத்திருமேனி. ரத்னேஸ்வரர் தரிசனம். இம்மூர்த்தி நீலக்கல்லில் ஆவுடைசேர்க்கப்பட்டுக் காட்சி தருகிறுர். நீல நிறரத்தினத்தால் இம்முர்த்தியைச் செய்து சூரியன் வழிபட்டதாக வரலாறு சொல்லப்படுகிறது. இக்கோயில் இராமநாதபுரம் ராஜா சேதுபதி குடும்பத்தினரின் பரம்பரை அறங்காவலர் ஆட்சிக்குட்பட்டதாக விளங்குகிறது. தற்போதுள்ள இராமநாதபுரம் இராணி திருமதி. இந்திராதேவி அவர்களே பரம்பரை அறங்காவலராக உள்ளார்.

1953-ல் (விஜய, ஆவணி) கும்பாபிஷேகம் நடந்துள்ளது.

Koviloor Digital Library

நாடொறும் ஆறுகால பூசைகள் முறையாக நடைபெறுகின்றன. வைகாசி விசாகத்தில் பெருவிழா பத்து நாள்களும் ஆடிப்பூர உற்சவம் 15 நாள்களும் நடைபெறுகின்றன. ஆடிசுவாதி, திருக்கல்யாணத் தபசு முதலிய விழாக்களும் விசேஷமானவை.

தலபுராணம் திருவாரூர்ச் சாமிநாத தேசிகரால் பாடப்பட்டுள்ளது. மாசி மாதத்தின் பிற்பகுதியில் சுவாமி, அம்பாள்திருமேனிகளில் சூரிய கிரணங்கள் படுவது அற்புதமான காட்சியாகும். அண்மையில் உள்ள தலங்கள் திருப்புனவாயில். தேவிபட்டணம் முதலியன.

" மங்கை கூறினன் மான்மறியுடை
அங்கையானுறை ஆடானை
தங்கையாற்றொழு தேத்த வல்லவர்
மங்குநோய் பிணிமாயுமே ". (சம்பந்தர்)

திருப்புகழ்

ஊனூறு முட்பிணியு மானுக வித்தவுட
லூதாரி பட்டொழிய வுயிர்போனால்
ஊரார் குவித்துவர ஆவாவெனக் குறுகி
ஓயா முழக்கமெழ அழுதோய
நானா விதச்சிவிகை மேலே கிடத்தியது
நாறு தெடுத்தடவி யெரியூடே
நாணுமல் வைத்துவிட நீருமெனிப்பிறவி
நாடா தெனக்குன் அருள் புரிவாயே
மானுகதுத்திமுடி மீதே நிருத்தமிடு
மாயோனு மட்டொழுகு மலர்மீதே
வாழ்வா யிருக்குமொரு வேதாவு மெட்டிசையும்
வானோரு மட்டகுல கிரியாவும்
ஆனா வரக்கருடன் வானூர் பிழைக்கவரு
மாலால முற்றவமு தயில்வோன்முன்
ஆசார பத்தியுடன் ஞான கமத்தையருள்
ஆடானை நித்தமுறை பெருமாளே.

— " பூமீது
நீடானைசூழு நிலமன்னர் வாழ்த் துதிரு
வாடானைமேவு கருணாகரமே ". (அருட்பா)

அஞ்சல் முகவரி :-

அ/மி. அஜகஜேஸ்வரர் திருக்கோயில்
திருவாடானை & அஞ்சல் - 623407
திருவாடானை வட்டம் - இரமநாதபுரம் மாவட்டம்.

Koviloor Digital Library

254/10. திருக்கானப்பேர் - திருக்கானப்பேரூர்

காளையார் கோயில்

பாண்டிய நாட்டுத் தலம்.

சிவகங்கை சமஸ்தானத்தின் கோயில். தேவகோட்டை ஜமீன்தார் குடும்பத்தினரால் கோயில் திருப்பணி செய்யப்பட்டது. நீராழி மண்டமும் கட்டப்பெற்றது. அவர்களுடைய கட்டளையில் 6 காலபூசைகளும் நடைபெறுகின்றன. இத்தலம் தற்போது காளையார் கோயில் என்று வழங்குகிறது.

1) சென்னை - இராமேஸ்வரம்; திருச்சி - மானாமதுரை இருப்புப் பாதைகளில் உள்ள நாட்டரசன்கோட்டை இருப்புப்பாதை நிலையத்தில் இறங்கி அண்மையிலுள்ள இத்தலத்தையடையலாம்.

2) சிவகங்கை, தேவகோட்டை, மதுரை ஆகிய ஊர்களிலிருந்தும் இத்தலத்திற்குப் பேருந்து வசதிகள் உள்ளன. இறைவன் காளைவடிவங் கொண்டு கையிற் பொற் செண்டும் திருமுடியில் சுழியுங் கொண்டு சுந்தரருக்கு காட்சி தந்து யாம் இருப்பது கானப் பேரூர் என்று கூறி ஆற்றுப்படுத்திய தலம்.

ஐராவதம் வழிபட்டது. தக்ஷிணகாளிபுரம், சோதிவனம், மந்தாரவனம், மோக்ஷப்பிரதம், அகத்தியக்ஷேத்ரம், காந்தாரம், தவசித்திகரம் தேவதாருவனம், பூலோக கைலாசம், மகாகாளபுரம் என்பன வேறு பெயர்கள். சங்ககாலத்தில் கானப்பேரெயில் என்றபெயருடன் விளங்கிய இத்தலம் உக்கிரப்பெருவழுதியின் கோட்டையாகத் திகழ்ந்தது. இத்திருக்கோயிலில் மூன்று சந்நிதிகள் உள்ளன.

1) காளீஸ்வரர் — சொர்ணவல்லி.

2) சோமேசர் — சௌந்தர நாயகி.

3) சுந்தரேசர் — மீனாட்சி.

ஞானசம்பந்தர், சுந்தரர் பாடல் பெற்றது.

முதல்சந்நிதி நடுவிலும், இரண்டாவது வலப்புறத்தும், மூன்றுவது இடப்புறத்தும் உள்ளன. தேவாரப்பாடல் பெற்றவரர் காளீஸ்வரரே. இவர் பெயரில்தான் நிலபுலன்கள் உள்ளன, இப்பகுதியில் இம் மூன்று சந்நிதிகளையொட்டி வழங்கும் பழமொழி :- "காளைதேட - சோமர் அழிக்க - சொக்கர் சுகிக்க" என்பதாகும். விழாக் காலத்தில் வீதியுலா வருபவர் சோமேஸ்வரரே. படையல் நிவேதனம் முதலியவைகள் சொக்கருக்கு.

தீர்த்தம் — கஜபுஷ்கரணி (யானைமடு), சிவகங்கைக்காளி தீர்த்தம், விஷ்ணு தீர்த்தம், சரஸ்வதி தீர்த்தம், கௌரிதீர்த்தம், ருத்ரதீர்த்தம், லட்சுமி தீர்த்தம், சுதர்சனதீர்த்தம் முதலியன.

Koviloor Digital Library

நீராழி மண்டபத்துடன்கூடிய பெரிய தெப்பக்குளம் - கஜபுஷ்கரணி தீர்த்தம் என்னும் யானைமடு. கோயிலின் எதிரில் மருதுபாண்டியர் சமாதி இருக்கிறது.

சோமேசர் சந்நிதிக்கு எதிரில் உள்ள பெரியகோபுரம் மருது பாண்டியரால் கட்டப்பெற்றது. இக்கோபுரத்தின் மீதேறிப்பார்த்தால் மதுரைக் கோபுரம் தெரியுமாம். இதையொட்டி "மதுரைக் கோபுரம் தெரியக் கட்டிய மருதுபாண்டியன் வாராண்டி" என்னும் கும்மிப் பாட்டும் இங்கு வழக்கில் உள்ளது. மருதுபாண்டியர் கோபுரத்தைக் கட்டியது மட்டுமன்றித் தம் உயிரையும் கொடுத்து அக்கோபுரத்தைக் காத்த செய்தி நம் நெஞ்சத்தை உருக்குவதாகும். அஃதாவது :- மருதுபாண்டியரைக் கைது செய்ய எண்ணிய ஆங்கிலேயர் அவர்கள் வந்து சரணடையாவிட்டால் இக்கோபுரத்தை இடித்துவிடப்போவ தாகப் பறை சாற்றினர். காட்டில் திரிந்து வாழ்ந்து கொண்டிருந்த மருதுபாண்டியர் இதையறிந்து கோபுரத்தைக்காக்க விரும்பி உயிரைப் பொருட்படுத்தாமல் வந்து சரணடைந்து வெள்ளையரால் தூக்குத் தண்டனை விதிக்கபெற்றனர் என்பதாம். சிறியகோபுரம் வரகுண பாண்டியனால் கட்டப்பட்டது.

பண்டாசுர வதத்தின்பின் காளி இங்கு வந்து காளீசுவரை வழி பட்டுக்கரிய உருவம்மாறி சுவர்ண வல்லியாகி இறைவனை மணந்தாள் என்பது வரலாறு. நந்தியிடம் சாபம் பெற்ற ஐராவதம் இங்கு வந்து ஆனைமடுஎன்னும்தீர்த்தத்தில் நீராடிச்சோமேசரையும் காளீசுவரரை யும் வழிபட்டுச் சாபம் நீங்கப் பெற்றதாகவும் வரலாறு சொல்லப் படுகிறது. சுந்தரர், சேரமானுடன் திருச்சுழியல் தலத்தை வணங்கி, இரவு துயிலும்போது அவர் கனவில் காளைவடிவம் தாங்கிக் கையில் பொற் செண்டு பிடித்துத் திருமுடியில் சுழியும் அணிந்து காட்சிதந்து, "யாம் இருப்பது கானப்பேர்" எனக்கூறி மறைய, துயிலுணர்ந்த சுந்தரர், சேரர் பெருமானுடன் இத்தலத்திற்கு வந்து பணிந்து பதிகம் பாடிப் பரவினர்.

பதினோராந் திருமுறை திருக்கண்ணப்பர் திருமறம், கபிலதேவ நாயனர் சிவபெருமான் அந்தாதி, பரணதேவ நாயனர் அந்தாதி, திருவிளையாடற்புராணம் அருச்சனைப்படலம், அருணகிரியாரின் திருப்புகழ் முதலியவற்றில் இத்தலம் குறிப்பிடப் பெறுகின்றது.

இத்தலத்துக் கல்வெட்டுக்கள் மூலம் — தளியிலார், தேவரடியார் முதலியோர்களைப்பற்றியும், ஆடல்வல்லோர்க்குத்'தலைக்கோல்'பட்டம் அளிக்கப்பெற்ற செய்தியும் அறியமுடிகிறது.

நாடொறும் ஆறுகால வழிபாடுகள் இங்கு வேதாந்த மடாலயம் ஒன்று உள்ளது.

Koviloor Digital Library

" பிடியெலாம் பின்செலப் பெருங்கை மா மலர்தழீஇ
விடியலேதடமூழ்கி விதியினால் வழிபடும்
கடியுலாம் பூம் பொழில் கானப்பேர் அண்ணல்நின்
அடியலால் அடைசரண் உடையரோ அடியரே ".

(சம்பந்தர்)

" தொண்டர் தமக்கெளிய சோதியை வேதியனைத்
தூய மறைப் பொருளா நீதியை வார்கடனஞ்
சுண்டதனுக் கிறவா தென்று மிருந்தவனை
யூழிபடைத்தவனோ டொள்ளரியும் முணரா
அண்டனை அண்டர் தமக்காகமநூன் மொழியும்
மாதியை மேதகுசீ ரோதியை வானவர்தம்
கண்டனை அன்பொடு சென்றெய்துவ தென்று கொலோ
கார்வயல் சூழ் கானப் பேருறை காளையையே ".

(சுந்தரர்)

" சரதவேதம் பரவு புனவாயின கருந்தவசித்தர்
இரதவாதஞ் செய்து சிவனுருவங் கண்ட வெழினகரும்
வரதனுகி அரனுறையும் கானப்பேரு மலைமகளை
விரதயோக நெறிநின்று மணந்தார் சுழியல் வியனகரும்

(திருவிளை. புரா - அர்ச். பட)

"கோலக் காதிற் குழையாலே - கோதிச் சேர்மைக் குழலாலே
ஞாலத்தாரைத் துயரே்செய் - நாரிக்காசைப் படலாமோ
மேலைத் தேவர்க் கரியோனே - வீரச் சேவற் கொடியோனே
காலப் பாசத் துயர் தீராய் கானப்பேரிற் பெருமாளே".

(திருப்புகழ்)

பதினோராம் திருமுறை

முலைநலஞ்சேர் கானப்பேர் முக்கணு னென்னு
முலைநலஞ்சேர் மொய்சடையானென்னு - முலைநலஞ்சேர்
மாதேவா வொன்று வளர்கொன்றை வாய்சோர
மாதேவா சோரல் வளை. — கபிலதேவர்.

நிலைத்திவ் வுலகனைத்து நீரேயாய் நின்றீர்
நிலைத்திவ் வுலகனைத்து நீரே - நிலைத்தீரக்
கானப்பே ரீர்கங்கை சூடினீர் கங்காளீர்
கானப்பே ரீர்கங்கை யீர். — பரணதேவர்.

" — சேடான
வானப் பேராற்றை மதியை முடிசூடுங்
கானப்பேரானந்தக் காளையே ". (அருட்பா)

Koviloor Digital Library

அஞ்சல் முகவரி :-

அ/மி. காளேஸ்வரர் திருக்கோயில்
காளையார் கோயில் & அஞ்சல் - 623551
இராமநாதபுரம் மாவட்டம்.

255/11. திருப்பூவணம்

பாண்டியநாட்டுத் தலம்.

பாண்டியநாட்டுத் தலங்களுள் மூவர் பாடலும் பெற்றது. இத் தலத்திற்கு மதுரையிலிருந்து செல்லலாம். இத்தலம் மதுரை - மானு மதுரை பாதையில் உள்ள புகைவண்டி நிலையம். இவ்வூர் (1) பழையூர் (2) புதூர் (3) கோட்டை (4) நெல் முடிக்கரை என நான்கு பகுதி களாகவுள்ளது. இவற்றுள் 'கோட்டை' எனும் பகுதியில் திருக் கோயில் உள்ளது. குலசேகர பாண்டியன் இந்நகரில் முடிசூட்டிக் கொண்ட விழாவில் நெற்கதிரை முடியாகச் சூடிக்கொண்டான். எனவே இத்தலத்திற்கு நெல்முடிக்கரை என்ற பெயருண்டாயிற்று. வேறுபெயர்கள்:- புஷ்பவனகாசி, பிதுர்மோக்ஷபுரம், பாஸ்கரபுரம், லட்சுமிபுரம், பிரமபுரம், ரசவாதபுரம் என்பன. பொன்னனையாள் என்பவள் வாழ்ந்து சிவனடியார்களை உபசரித்த தலம். இவளுக்காக இறைவன் மகிழ்ந்து இரசவாதம் செய்த திருவிளையாடல் இத்தலத்தில் நிகழ்ந்ததே. இக்கோயிலில் உள்ள கொடுங்கைகள் மிகவும் அழகானவை.

பிரமன் வழிபட்ட பதி. வைகைக்கரையில் கோயில். இங்கு வைகையாறு வடக்கு நோக்கி - உத்தரவாகினியாகப் பாய்கிறது. எனவே இவ்விடம் மிகவும் விசேஷமானதாகும். இறந்தோரின் எலும்புகளை இங்குப் புதைப்பதால் அவர்கள் மேலான நற்கதியைப் பெறுகிறார்கள் என்பது மரபு. மூவர் பெருமக்களுக்கும் வைகை மணல் சிவலிங்கமாகத் தோன்றியமையால் மூவரும் மறுகரையிலிருந்தே - இத்தலத்தை மிதிக்க அஞ்சி - வணங்க, இறைவன் அவர்கள் தம்மை நேரே கண்டு வணங்குவதற்கு ஏதுவாக நந்தியை விலகச் செய்தருளி னார் என்பது வரலாறு. இதனால் நந்தி சாய்ந்துள்ளதைக் காணலாம். வைகையின் மறுகரையிலிருந்து அவர்கள் தொழுத இடம் மூவர் மண்டபம் என்று வழங்குகிறது. (பழைய மண்டபம்). திருவாசகத்தி லும், கருவூர்த் தேவரின் திருவிசைப்பாவிலும் இத்தலம் புகழப்படு கிறது,

Koviloor Digital Library

இறைவன் — புஷ்பவனேஸ்வரர், பூவணநாதர்
இறைவி — சௌந்தரநாயகி, மின்னனையாள்
தலமரம் — பலா
மூவர் பாடல் பெற்றது.

இங்குள்ள நடராசமூர்த்தம் அற்புதமான வேலைப்பாடுடையது - பெரியது - அழகுமிக்கது. மூலவர் - சிவலிங்கத் திருமேனி - நிறைவான தரிசனம். அழகான மூர்த்தம். பொன்னனையாள் என்னும் ஒருத்திக்காக இறைவன் சித்தராகவந்து இரசவாதம் செய்து பொன் கொடுக்க, அவள் அதனால் சிவலிங்கம் அமைத்து வழிபட, அது மிகவும் அழகாயிருப்பதைக் கண்டு ஆசையுடன் அத்திருமேனியை - சிவலிங்கத்தைக் கிள்ளி முத்தமிட்டாளாம். இவ்வாறு கிள்ளிய அடையாளம் சிவலிங்கத்தில் உள்ளதை இன்றும் காணலாம். கோயிலில் பொன்னனையாள், சித்தர் ஆகியோர் உருவங்கள் உள்ளன.

நாடொறும் முறையாகப் பூஜைகள் நடைபெறுகின்றன. நல்ல பராமரிப்பு. பங்குனியில் பெருவிழா நடைபெறுகிறது. காசிக்குச் சமமான தலங்களுள் ஒன்றாக விளங்கும் இத்தலத்திற்குக் கந்தசாமிப் புலவர் தலபுராணம் பாடியுள்ளார். திருப்பூவணநாதர் உலாவும் மிகச் சிறப்பான நூல். கோனேரின்மைகொண்டான் குலசேகரதேவன் காலத்திய கல்வெட்டுக்கள் இத்தலத்திற்கு வேதபாராயணத்திற்கும், விழாக்களுக்கும் நிவந்தங்கள் அளித்த செய்திகளைத் தெரிவிக்கின்றன.

''நன்றுதீது என்று ஒன்றிலாத நான்மறையோன் கழலே
சென்று பேணி ஏத்த நின்ற தேவர் பிரான் இடமாம்
குன்றில் ஒன்றியோங்க மல்கு குளிர் பொழில் சூழ் மலர்மேல்
தென்றல் ஒன்றி முன்றிலாருந் தென்திருப் பூவணமே''.

(சம்பந்தர்)

'வடிவேறு திரிசூலந்தோன்றும் தோன்றும்
வளர்சடை மேல் இளமதியம் தோன்றும் தோன்றும்
கடியேறு கமழ் கொன்றைக் கண்ணி தோன்றுங்
காதில் வெண் குழைதோடு கலந்து தோன்றும்
இடியேறு களிற்றுரிவைப் போர்வை தோன்றும்
எழில்திகழும் திரு முடியும் இலங்கித் தோன்றும்
பொடியேறு திருமேனி பொலிந்து தோன்றும்
பொழில் திகழும் பூவணத்தெம் புனிதனார்க்கே'.

(அப்பர்)

'எண்ணியிருந்து கிடந்து நடந்தும்
அண்ணல் எனநினைவார் வினைதீர்ப்பார்
பண்ணிசையார் மொழியார் பலர் பாடப்
புண்ணியனார் உறை பூவணம் ஈதோ' (சுந்தரர்)

Koviloor Digital Library

—மோனருளே
பூவணமும் பூமணமும் போல அமர்ந்த திருப்
பூவணத்திலானந்தப் பொக்கிஷமே. (அருட்பா)

அஞ்சல் முகவரி:—

அ/மி. பூவணநாதர் திருக்கோயில்
திருப்பூவணம் & அஞ்சல்
623611
முகவை மாவட்டம்

256/12. திருச்சுழியல்

திருச்சுழி

பாண்டிய நாட்டுத் தலம்.

மதுரை, மானாமதுரை, விருதுநகர் முதலிய ஊர்களிலிருந்து பேருந்தில் செல்லலாம். தற்காலத்தில் மக்கள் திருச்சுழி என்றே வழங்குகின்றனர். (விருதுநகர் - மானாமதுரை இருப்புப் பாதையில் உள்ள புகைவண்டி நிலையம்) இத்தலத்திற்குரிய வேறுபெயர்கள் — வயலூர், முத்திபுரம், ஆவர்த்தபுரம், சூலபுரம், அரசவனம், சுழிகை, சுழிகாபுரி என்பன.

சிவபெருமான் ஒரு சமயம் பிரளயத்தைச் சுழித்துப் பூமிக்குள் புகச்செய்தார் ஆதலின் திருச்சுழியல் என்று பெயர் ஏற்பட்டது. மிகப் பழைமையான தலம்.

இறைவன் — திருமேனிநாதர், சுழிகேசர், பிரளயவிடங்கர், தனுநாதர், மணக்கோலநாதர், கல்யாணசுந்தரர் புவனேஸ்வரர், பூமீஸ்வரர்.
["செற்றூர் திருமேனிப்பெருமானூர்"-என்பது இத்தலத்துத் தேவாரத் தொடர்],

இறைவி — துணைமாலையம்மை, சகாயவல்லி, சொர்ணமாலை, முத்துமாலையுமையாள், மாணிக்கமாலை,

தலமரம் — அரசு, புன்னை

தீர்த்தம்— பாவகரிநதி (கௌண்டியன்யஆறு (அ) குண்டாறு)
2) கவ்வைக்கடல் சந்நிதிக்கு எதிரில் உள்ளது. 'ஒலிப்புணரி' என்றும் பெயர்.

இத்தீர்த்தம் சுந்தரர் தேவாரத்தில் சிறப்பிக்கப் பெறுகிறது. சிவபெருமான் பிரளயத்தைச் சுழித்து இத்தீர்த்தத்தில் புகச்செய்தனர் என்பது வரலாறு. (3) பூமிதீர்த்தம் — சந்நிதிக்கு எதிரில் ஆற்றுக்குச் செல்லும் பாதையிலுள்ளது. (4) சூலதீர்த்தம் — கவ்வைக்கடல்

Koviloor Digital Library

மைய மண்டபத்தின் பின் உள்ளது. இவை தவிர, பிரமதீர்த்தம், ஞானவாவி முதலியவையும், அருச்சுனன் தீர்த்த யாத்திரையாகப் புறப்பட்டுப் பாண்டியநாடு வந்து, சித்திராங்கதையை மணந்து அவளுடன் திருச்சுழியல் வந்து இறைவனை வணங்கித் தன் காண்டீபத்தின் கோடியால் கல்லி உண்டாக்கிய 'கோடிதீர்த்தமும், (அம்மன் சந்நிதி முன்புள்ள கிணறு) உள்ளன.

சுந்தரர் பாடல் பெற்றது.

தலவிநாயகர்கள் - தாவர விநாயகர், போதி விநாயகர், அரசு விநாயகர், வேலடி விநாயகர், தருமதாவரப் பிள்ளையார்.

தீர்த்தத்தில் - (கவ்வைக்கடல்) - தூய்மையாகி ஆலயத்துள் நுழைந்தால் - குடவரை வாயிலில் - கபத்தடி மண்டபம் காணுகிறோம். இதில் பலிபீடம், கொடிமரம் உள்ளன. விநாயகர், சுப்பிரமணியர், சந்நிதிகள் உள. அடுத்துக் காண்பது ஏழு நிலைக் கோபுரம், அதிகார நந்தி வணங்கி உட்புகின் சுந்தரர்பதிகம் சலவைக்கல்லில் பொறிக்கப்பட்டுப் பதிக்கப்பட்டுள்ளதைக் காணலாம். அடுத்துள்ளவை சபாமண்டபம்.அந்தராள மண்டபம், அர்த்தமண்டபம். அடுத்து மூலத்தானம் திருமேனி நாதர் - மூலவர், சுயம்புலிங்கம்.

சபாமண்டபத்தில் நடராஜர்சந்நிதி உள்ளது. உற்சவமூர்த்திகள் தரிசனம், முதற்பிராகாரத்தில் - நாயகமண்டபப் பிராகாரத்தில் உஷா, பிரத்யுஷா சமேத சூரியன், அறுபத்துமூவர், சந்தானுசாரியர், சப்தமாதர்கள் சந்நிதிகள் உள்ளன. நடராசர் சந்நிதிக்கு எதிரில், கௌதமர் அகலிகை உருவங்கள் உள. சோமாஸ்கந்தர், காசிவிசுவநாதர், பூமிநீளாதேவியும் காட்சிதருகின்றனர். கருவறையில் கோஷ்ட மூர்த்தங்களாகத் தக்ஷிணாமூர்த்தியும், இலிங்கோற்பவரும், துர்க்காதேவியும் உள்ளனர். அம்பாள் சந்நிதி தனியே உள்ளது.

திருமால், இந்திரன், பிரமன், சூரியன், பூமிதேவி, கௌதமர், அகலிகை, கண்வமுனிவர், அருச்சுனன், சித்திராங்கதை, சேரமான் பெருமாள் முதலியோர் வழிபட்ட தலம். அன்றாட பூசைகள் நடைபெறுகின்றன. நவராத்திரி, ஆவணிமூலம், சித்திரைவிஷு. கார்த்திகைச் சோமவாரங்கள், ஆடித்தவசு, தைப்பூசம் முதலிய உற்சவங்களும் முறையாக நடைபெறுகின்றன.

இத்தலத்திற்குத் தலபுராணம் (திருச்சுழியற்புராணம்) உள்ளது. திருச்சுழியல் வெண்பா அந்தாதி, திருச்சுழியல் கொம்பிலா வெண்பா, திரிசூலபுர மகாத்மியம், துணைமாலையம்மை பிள்ளைத்தமிழ், திருச்சுழியில் கயிற்றுப் பின்னல் முதலிய நூல்கள் உள்ளன.

" ஊனாய் உயர்புகலாயகலிடமாய் முகில் பொழியும்
வானாய் வருமதியாய் விதி வருவானிடம் பொழிலின்
தேனா தரித்திசை வண்டினமிழற்றுந் திருச்சுழியல்
நானாவித நினைவார்தமை நலியார் நமன் தமரே !

Koviloor Digital Library

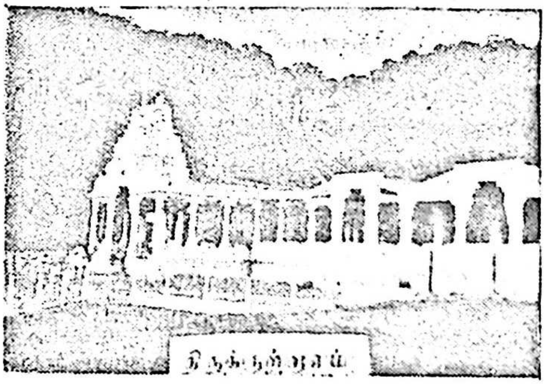
"கவ்வைக்கடல் கதறிக்கொணர் முத்தங்கரைக்கேற்றக்
கொவ்வைத்துவர் வாயார் குடைந்தாடுந் திருச்சுழியல்
தெய்வத்தினை வழிபாடு செய்தெழுவார் அடி தொழுவார்
அவ்வத் திசைக்கரசாகுவர் அலராள் பிரியாளே"

(சுந்தரர்)

"— தீவணத்தில்
கண்சுழியல் என்று கருணையளித்தென்னுளஞ்சேர்
தண்சுழியல் வாழ்சீவ சாக்ஷியே" (அருட்பா)

அஞ்சல் முகவரி :—

அ/மி. திருமேனிநாதர் திருக்கோயில்
திருச்சுழி & அஞ்சல் 626129
காமராசர் மாவட்டம்.



257/13. திருக்குற்றலம்

பாண்டியநாட்டுத் தலம்.

நெல்லை மாவட்டத்தில் தென்காசிக்கும் செங்கோட்டைக்கும் இடையில் குற்றலம் உள்ளது. தென்காசியிலிருந்தும் செங்கோட்டையிலிருந்தும் அடிக்கடி பேருந்துகள் உள்ளன. மதுரை திருநெல்வேலியிலிருந்து பேருந்துகள் குற்றலம் வழியாகச் செங்கோட்டை செல்கின்றன, (1) சென்னை - கொல்லம் மெயிலில் (2) சென்னை - செங்கோட்டை பாசஞ்சரில், சென்று செங்கோட்டையில் இறங்கி அங்கிருந்தும் பேருந்தில் வரலாம். இத்தலத்திற்குரிய வேறு பெயர்கள்:— திரிகூடாசலம், திரிகூடமலை என்பன.

இறைவன் — குற்றலநாதர், குறும்பலாஈசர், திரிகூடாசலபதி, திரிகூடாசலேஸ்வரர்.

இறைவி — குழல்வாய்மொழியம்மை, வேணுவாக்குவாஹினி.

Koviloor Digital Library

தலமரம் — குறும்பலா.

தீர்த்தம் — வடஅருவி.

திருஞானசம்பந்தர் பாடல் பெற்ற பதி.

இறைவனுக்குரிய பஞ்ச சபைகளுள் இத்தலம் சித்திரசபை. பட்டினத்தார், மாணிக்கவாசகர், அருணகிரிநாதர் ஆகியோர் பாடல்களில் இத்தலம் சிறப்பிக்கப்படுகின்றது. அப்பர், தாம் பாடிய திருவங்கமாலையில் இத்தலத்தைக் குறித்துள்ளார். மேலகரம் திரிகூடராசப்பக்கவிராயர் அவர்கள் இத்தலத்திற்குத் (திருக்குற்றாலத்) தலபுராணமும், மற்றும் குறவஞ்சி முதலிய பிரபந்தங்களும் பாடியுள்ளார். இதன் அருகில் 'இலஞ்சி', 'பண்பொழி' முதலிய முருகன் தலங்களும் தென்காசி சிவத்தலமும் உள்ளன

திருமால் வடிவில் இருந்த மூர்த்தியை அகத்தியர் சிவலிங்கத் திருமேனியாக மாற்றிய தலம். கோயில், மலைகள் சூழ்ந்த இயற்கை யழகு வாய்ந்த சூழலில் மலையடிவாரத்தில் உள்ளது. இங்குள்ள மலைத்தொடர் 'திரிகூடமலை' என்றழைக்கப்படுகிறது. கோயிலுக்குப் பக்கத்தில் பேரருவி வீழ்கின்றது. கோயிலுக்குப் பக்கத்தில் செல்லும் பாதை வழியே சென்றால் ஐந்தருவியைக் காணலாம். மலை உயரத்தில் சண்பகஅருவி செண்பகாதேவி கோயில், தேனருவி, புலியருவி முதலிய பல அருவிகள் உள்ளன. ஜூன்மாத இறுதி, ஜூலை, ஆகஸ்டு மாதங்களில் அருவிகளில் நீர்பொழிய, அவைகளில் நீராடி நலம்பெற ஆயிரக் கணக்கில் மக்கள் இத்தலத்திற்கு வருவர். குற்றால அருவியிற்குளித்தல் உடலுக்குச் சுகத்தைத் தரும். குளிப்பதற்குரிய வசதிகள் செய்து தரப்பட்டுள்ளன.

கோயில் சங்கு வடிவில் அமைந்துள்ளது. சிறிய ராஜகோபுரம் முக்கலசங்களுடன் முகப்பில் காட்சி தருகிறது. களிற்றுப் படிகளேறி 2000 - ஆண்டுகளுக்கு மேற்பட்ட பழமையுடைய குற்றாலநாதர் கோயிலுள் நுழைந்தால் மிக விசாலமான மண்டபம் உள்ளது. தூண்களின் வரிசையமைப்பு அழகுடையது. இக்கல்மண்டபம் வசந்த மண்டபம் எனப்படுகிறது. மண்டபத்தின் நடுவில் உயர்ந்த யாகசாலை மேடையும் ஒரு மூலையில் தீர்த்தவாரி மண்டபமும் உள்ளன. நுழைவு வாயிலில் இருபுறமும் உள்ள அம்பலவிநாயகரையும், ஆறுமுக சுவாமியையும் வணங்கி நுழைந்தால் நேரே மூலவர் சந்நிதி தெரிகின்றது. அலங்காரமண்டபம் நுழைந்து வலமாகச் சுற்றித் துவார பாலகர்களைக் கடந்து, மிகக் குறுகலான பிராகாரத்தை வலம் வரும் போது, அதிகாரநந்தி, சூரியன், கும்பமுனி மற்றும் அருட்சத்தியர்கள், எதிரில் கோஷ்டமூர்த்தமாகவுள்ள தட்சிணாமூர்த்தி, விநாயகர் முதலிய சந்நிதிகளைத் தரிசிக்கலாம். பஞ்சபூதலிங்கங்களும், சுப்பிரமணியர், சனிபகவான் சந்நிதிகளும் உள. கருவறைச் சுவரின் வெளிப்புறத்தில் கல்வெட்டுக்கள் உள்ளன. கோயில் கற்றளி. பிராகாரம் பிற்காலத்தில்

Koviloor Digital Library

அமைக்கப்பட்டதெனத் தெரிகிறது. மகாமண்டபத்தின் வலப்பால் நடராசர் திருமேனி உள்ளது. மூலவர் சிவலிங்கத் திருமேனி - மிகச் சிறிய லிங்கம். அகத்தியரால் சிவத்திருமேனியாக மாற்றப்பட்டதாத லின் திருமேனியின் மீது அகத்தியரின் ஐந்துவிரல்களும் பதிந்துள்ளன. திருமால் திருமேனியைச் சிவத்திருமேனியாகவும், ஸ்ரீதேவியைக் குழல்வாய்மொழியம்மையாகவும், பூதேவியைப் பராசக்தியாகவும் மாற்றியதாக ஐதீகம்.

சுவாமி கிழக்கு நோக்கியுள்ளார். சுவாமிக்கு வலப்பால் அம்பாள் - குழல்வாய்மொழியம்மை சந்நிதி உள்ளது. இதுவும் கிழக்கு நோக்கிய சந்நிதியே. படிக்கட்டுகள் ஏறி உள்நுழைய வேண்டும். நுழைவு வாயிலில் உள்ள வாயில் தூணில் உள்ள கல்வெட்டுக் குறிப்பொன்று, அம்பாள் கோவில் திருப்பணி கொல்லமாண்டு 1108ல் (ஸ்ரீமுக ஆண்டு - ஆனி - 19) பூர்த்தி செய்யப்பட்டுத் தேவகோட்டை காசி. விசுவநாத செட்டியார் அவர்களால் மகாகும்பாபிஷேகம் செய்யப்பட்ட செய்தியைத் தெரிவிக்கின்றது.

விசாலமான சந்நிதி. வலப்பால் பள்ளியறை. அம்பாள் நின்ற கோலம். உள்பிராகாரத்தை வலம் வரும்போது கைலாசநாதர், துர்க்கை சந்நிதிகள் உள்ளன. அம்பிகையை வழிபட்டு வெளிவந்து வலமாக வரும்போது தலமரமான குறும்பலா (புதிய தலமரம்) உள்ளது. அதற்கு எதிரில் பிராகாரத்தில் ஆதிகுறும்பலா மரத்தின் கட்டைகள் பாதுகாத்து வைக்கப்பட்டுள்ளன. அதையடுத்து அறுபத்து மூவர் மூலத்திருமேனிகள், நன்னகரப்பெருமாள் சந்நிதி; பாபவிநாசர் உலகாம்பாள்; நெல்லையப்பர் காந்திமதி; நாறும்புநாதர்; சங்கரலிங்க நாதர்; பால்வண்ணநாதர் ஒப்பனைஅம்பாள்; சொக்கலிங்கர்; ஐயனார் மதுநாதேசுவரர் அறம் வளர்த்த நாயகி சந்நிதிகள் உள்ளன. எதிர்ப் புறத்தில் அருவியைப் பார்க்குமிடத்தைக் குறித்துள்ளனர். அங்கிருந்து பார்த்தால் பேரருவி விழுவது தெரிகிறது. சோழலிங்கம், அகத்தியர், வாசுகி, மகாலிங்கம், சஹஸ்ரலிங்கம் முதலியவைகளும் உள்ளன.

வலமாக வரும்போது அகத்தியரால் பிரதிஷ்டை செய்யப்பட்டதாகச் சொல்லப்படும் 'பராசக்தி பீடம்' உள்ளது. இங்கு மகாமேரு உள்ளது. பைரவர் சந்நிதி உள்ளது. குற்றாலமலை 5134 அடிஉயரம். வடஅருவி 288 அடி உயரத்திலிருந்து வீழ்கிறது. மகுடாகம முறைப் படிப்பூசைகள் நடைபெறும் இத்திருக்கோயிலில் தைமகம் தெப்போற்சவம், மார்கழித் திருவாதிரை, சித்திரை விஷு உற்சவங்கள் சிறப்புடையன. இத்திருக்கோயிலில் 3—7—1963 - ல் கும்பாபிஷேகம் செய்விக்கப்பட்டது.

சித்திரசபை, கோயிலுக்குப் பக்கத்தில் தனிக்கோயிலாக உள்ளது. எதிரில் தெப்பக்குளம் - நடுவில் மணிமண்டபம். சபா மண்டபத்தில் நுழைந்தால் குறவஞ்சி சிலைகளின் அருமையான காட்சி.

Koviloor Digital Library

கீழே கல்பீடம், மேலே முன்மண்டபம் மட்டும் மரத்தால் ஆனது. விமானம் செப்புத்தகடு. எட்டு கலசங்கள் உச்சியில்.

இச்சித்திர சபையின் வெளிச்சுற்றில் ஊர்த்துவதாண்டவம், பத்திரகாளி, முருகன், சூரபத்மன், சிங்கமுகன், தாரகன் மன்மதன், ரதி ஆகிய உருவங்கள் வண்ணத்தில் எழுதப்பட்டுள்ளன. முன் மண்டபத்தின் உட்புறத்தின் மேற்புறத்தில் உள்ள கொடுங்கைகளின் அழகு கண்டின்புறத்தக்கது.

சபையின் உள்சுற்றில் துர்க்கையின் பல்வேறு வடிவங்கள், வீரபத்திரர், கஜேந்திரமோட்சம், திருவிளையாடற்புராண வரலாறுகள், அறுபத்துமூவர் உருவங்கள், பத்மநாபரின் கிடந்தகோலம், இரணிய சம்ஹாரம், பைரவரின் பல்வேறு உருவங்கள், சனிபகவான் ஆகியவை வண்ணத்தில் எழுதப்பட்டுள்ளன. இவை காலப்போக்கால் அழிந்தாற் போல் உள்ளன.

சபையின் உள்ளே - சித்திரசபையாதலின் - நடராசர் உருவம் சிவகாமியுடன், தேவர்கள் தொழுமாறு அழகாக வண்ணத்தில் (சித்திரமாக) வரையப்பட்டுள்ளது. பார்வதி கல்யாணச் சிற்பமும் அழகு. மரத்தூபியில் கண்ணாடி வைக்கப்பட்டுள்ளது. குற்றாலநாதர் அகத்தியருக்குக் காட்சி தந்தது, சுப்பிரமணியரின், விநாயகரின் பல்வகைச் சிற்பங்கள் முதலான ஏராளமான சிற்பங்கள் இச்சபையில் உள்ளன. இச்சபை கிழக்கு நோக்கியுள்ளது. உள்ளே இருக்கும் நடராச சிற்பம் தெற்கு நோக்கியுள்ளது. ஆலயப்பெருவிழாவில் எட்டாந்திருவிழாவில் ந ட ரா ச ர், ஆலயத்திலிருந்து இச்சபைக்கு எழுந்தருளி, (பச்சைசார்த்தி) ஆஸ்தானம் திரும்புவது வழக்கம்.

இச்சபை 22—1—1961-ல் கும்பாபிஷேகம் செய்யப்பட்டுள்ளது. சுற்றுலாத்தலமாதலின் இங்கு ஏராளமான சத்திரங்களும், உணவுக் கடைகளும் உள்ளன. இக்கோயிலில் 89 கல்வெட்டுக்கள் படியெடுக்கப் பட்டுள்ளன. அவற்றிலிருந்து நீட்டலளவைகோல் - சுந்தரபாண்டியன் கோல் என்ற பெயரால் வழங்கியமை தெரிகிறது. மற்றும் பாசயத மக்கள்சபை, ஐந்நூற்றுமுவர்சபை மு த லி ய குழுக்களைப்பற்றியும் தெரியவருகின்றது.

" வம்பார் குன்றம் நீடுயர்சாரால் வளர் வேங்கைக்
கொம்பார் சோலைக் கோலவண்டியாழ் செய்குற்றாலம்
அம்பா னெய்யோடாடலமர்ந்தான் அலர் கொன்றை
நம்பான்மேய நன்னகர் போலும் நமரங்காள் ".

(சம்பந்தர்)

" திருந்தமதிசூடித் தெண்ணீர் சடைக்கரந்து தேவிபாகம்
பொருந்திப் பொருந்தாத வேடத்தாற் காடுறைதல் புரிந்த செல்வர்
இருந்த இடம் வினவில் ஏலங் கமழ் சோலையின வண்டியாழ் செய்
குருந்த மண நாறுங் குன்றிடஞ் சூழ் தண்சாரற்குறும் பலாவே ".

Koviloor Digital Library

" உற்ருர் ஆருளரோ — உயிர்
கொண்டுபோம் பொழுது
குற்ருலத்துறை கூத்தனல்லால் நமக்கு
உற்ருர் ஆருளரோ ? ".

(அப்பர்-திருவங்கமாலை)

" உற்ருரையான் வேண்டேன் ஊர்வேண்டேன் பேர்வேண்டேன்
கற்ருரையான் வேண்டேன் கற்பனவும் இனி அமையும்
குற்ருலத்தமர்ந்துறையும் கூத்தா உன் குரைழற்கே
கற்ருவின் மனம் போலக் கசிந்துருக வேண்டுவனே ".

(திருவாசகம்)

"காலன் வருமுன்னே கண்பஞ்சடைமுன்னே
பாலுண் கடைவாய் படுமுன்னே — மேல் விழுந்தே
உற்ருர் அழுமுன்னே ஊரார் சுடுமுன்னே
குற்ருலத் தானையே கூறு " (பட்டினத்தார்)

"சத்தி பீடத்தின்மேவும் தாரகப் பிரமம் போற்றி
முத்தி தந்தருள வேண்டி முளைத்தருள் முதலே போற்றி
யத்திர விழி பண்பாட வந்தரப்பேரியார்பச்
சித்திர சபையிலாடுந் தெய்வ நாயகனே போற்றி ".

(தலபுராணம்)

"சுற்ருத ஊர்தேடிச் சுற்றவேண்டாம் புலவீர்
குற்ருலமென்ருெரு காற்கூறின் — வற்ரு
வடவருவியானே மறு பிறவிச் சேற்றில்
நடவருவியானே நமை". (குற். குறவஞ்சி)

— " பண்செழிப்பக்
கற்ருலங் குண்மைக் கதிதருமென்றற்றவர்சூழ்
குற்ருலத் தன்பர் குதூகலிப்பே ". (அருட்பா)

அஞ்சல் முகவரி :-
அ/மி. குற்ருலநாதர் திருக்கோயில்
குற்ருலம் & அஞ்சல் - 627802
நெல்லை - கட்டபொம்மன் மாவட்டம்.

Koviloor Digital Library

258/14. திருநெல்வேலி

பாண்டிய நாட்டுத் தலம்.

திருநெல்வேலி, மாவட்டத் தலைநகரம். சென்னையிலிருந்து விரைவுப் பேருந்துகளும், புகைவண்டி வசதிகளும் உள்ளன. மதுரையிலிருந்தும், பிறவூர்களிலிருந்து மதுரை வழியாகவும் நெல்லைக்கு அடிக்கடி பேருந்துகள் உள்ளன.

வேதபட்டர், இறைவனுக்குத் திருவமுது ஆக்குவதற்கு உலரப் போட்டிருந்த நெல், மழையினால் நனையாதவாறு இறைவன் வேலியிட்டுக் காப்பாற்றியமையால் இறைவனுக்கு நெல்வேலி நாதர் என்று பெயர் ஏற்பட்டது. ஆகவே இத்தலம் நெல்வேலி (திருநெல்வேலி) எனப் பெயர் பெற்றது.

பாற்குடம் சுமந்து சென்ற அன்பனை (முழுதுங்கண்ட ராமக்கோன்) இறைவன் மூங்கில் வடிவமாக இருந்து இடறச் செய்து பாலைத் தன்மீது கவிழச் செய்து, அதனால் வெட்டுண்டு, காட்சி தந்தருளியதால் சுவாமிக்கு வேணுவனநாதர் என்றும் பெயர். இத்தலமும் வேணுவனம் என்று வழங்கலாயிற்று.

ஊர்ப்பெயர்:- வேணுவனம், நெல்வேலி, நெல்லூர், சாலிவேலி, சாலிவாடி, சாலிநகர், பிரம விருந்தபுரம், தாருகாவனம் என்பன. கோயில் கல்வெட்டுக்களில் இத்தலம் 'கீழ்வேம்பு நாட்டுக் குலசேகர சதுர்வேதி மங்கலம்' என்று காணப்படுகிறது.

இறைவன்—நெல்லையப்பர், வேணுவனநாதர், வேய்முத்தநாதர், நெல்வேலிநாதர், சாலிவாடீசர், வேணுவனேஸ்வரர், வேணுவன மகாலிங்கேஸ்வரர், மூலவர் சுயம்பு மூர்த்தி.

இறைவி — காந்திமதி அம்மை, வடிவுடையம்மை.

தலமரம் — மூங்கில் (வேணு, வேய்)

தீர்த்தம் — பொற்றாமரைக்குளம் (ஸ்வர்ண புஷ்கரணி) கருமாறித் தீர்த்தம், சிந்துபூந்துறை

ஞானசம்பந்தர் பாடல் பெற்ற தலம்.

இக்கோயிலில் மிகப் பழைமையான கல்வெட்டுக்கள் உள. இக்கோயில் 14 ஏக்கர் பரப்பில் அமைந்துள்ளது. காமிக ஆகம முறைப்படி அமைந்து நாடி வருவோர்க்கு நலமருளும் இத்திருக்கோயில் திருநெல்வேலி நகரின் நடுவண் அமைந்துள்ளது.

கோயிலுள் பொற்றாமரைக் குளம் உள்ளது. நாற்புறமும் நல்ல படிகள். நடுவில் நீராழி மண்டபம் உள்ளது. இக்கோயிலில் ஊஞ்சல் மண்டபம், திருக்கல்யாண மண்டபம், ஆயிரக்கால் மண்டபம், வசந்த

Koviloor Digital Library

மண்டபம், சங்கிலி மண்டபம், சோமவார மண்டபம், நவக்கிரக மண்டபம், மகா மண்டபம் போன்ற மண்டபங்கள் சிற்ப வேலைப்பாடுகளுடன் விளங்குகின்றன.

மூன்று தெப்பக்குளங்கள் இக்கோயிலில் உள்ளன. சுவாமிக்கு நான்கு ராஜகோபுரங்களும் அம்பாளுக்கு ஒரு கோபுரமும் உள்ளன. சுவாமி, அம்பாள் ஆகிய இரு சந்நிதிகளும் கிழக்கு நோக்கியவை. நந்தி பெரியது - சுதையாலானது. சுவாமி சந்நிதிக்குச் 'செல்லும் வழியில் இசைத் தூண்கள் உள்ளன. துவாரபாலகர்களைக் கடந்து மகா கணபதி, முருகன் சந்நிதிகளை தரிசித்து உட்புகுந்தால் சுவாமி சந்நிதி மிகவும் விசாலமானது.

நெல்லையப்பர் - சிவலிங்கத் திருமேனி, மேற்புறம் வெட்டப்பட்ட அடையாளம் உள்ளது. இப்போதுள்ளது 21-ஆவது ஆவுடையார் என்றும் 20 ஆவுடையார்கள் பூமியின் கீழ் உள்ளன என்றும் சொல்லப் படுகிறது. இம்மூர்த்தி 'மிருத்யஞ்சமூர்த்தி' ஆவார்.

அன்வர்கான் என்ற இஸ்லாமியரின் மனைவிக்கு உண்டான வயிற்றுவலி நீங்காமையால் அவன் வழிபட்டுப் பேறு பெற்ற சிவ லிங்கம் 'அனவரத லிங்கம்' என்று வழங்கப்படுகிறது. இதற்கு அவர் தந்துள்ள நகை முதலியவைகளும் உள்ளன,

நாடொறும் ஆறுகால பூஜைகள் முறையாக நடைபெறுகின்றன. இவற்றுள் உச்சிக்காலத்தில் மட்டும் காந்திமதி அம்பிகையே - இறைவியே நேரில் வந்து சுவாமியை வழிபட்டுச் செல்வதாக ஐதீகம். அகத்தியருக்கு இறைவன் கல்யாண காட்சியைக் காட்டி அருளிய தலமிதுவே. சுவாமிக்குப் பக்கத்தில் கோவிந்தராஜர் சந்நிதி உள்ளது.

இங்குள்ள உற்சவர் திருமேனி கையில் தாரை வார்த்துத் தரும் பாத்திரத்துடன் இருப்பதைக் காணலாம். திருமால் பார்வதியைத் தாரை வார்த்துத் தர இறைவன் மணந்து கொள்ளும் நிகழ்ச்சியை இது நினைவூட்டுகிறது. திருமாலின் மார்பில் சிவலிங்க அடையாளம் உள்ளது.

இன்றும் ஐப்பசியில் நடைபெறும் திருக்கல்யாண விழாவில் ஒரு நாள் வைணவர் வந்து தாரை வார்த்துத் தர, சிவாசாரியார் பெற்றுக் கொள்ளும் ஐதீகம் நடைபெறுகின்றது. சுவாமி பிராகாரத்தில் கன்னி விநாயகர், நந்தி தேவர், பாண்டியராஜா சந்நிதிகள் உள்ளன. பிட்சாடனர், ரிஷிபத்தினியர் உருவங்கள் கல்லில் வண்ணந்தீட்டப் பட்டுள்ளன.

அகத்தியர் பிரதிஷ்டை செய்த சால்வடீஸ்வரர், சிவலிங்கத் திருமேனி' சற்றுத் தாழ்வில் உள்ளது. இத்தலம், பஞ்சசபைகளுள் தாமிரச் சபையாகும். இச்சபை தனியே உள்ளது. இங்குள்ள நடராசர் 'தாமிர சபாபதி' என்றழைக்கப்படுகிறார். சபைக்கு மேலே தாமிரத் தகடு வேயப்பட்டுள்ளது. பின்னால் உள்ள நடராஜா - சிலா

Koviloor Digital Library

ரூபம் - சந்தன சபாபதி என்றழைக்கப்படுகிருர்.

உள்ளே ருத்திர விஷ்ணு, பேதங்கள், ரிஷிகளின் உருவங்கள் உள்ளன. கீழே மரத்தாலும் மேலே தாமிரத்தாலும் ஆக்கப்பட்டு ஏழு அடுக்குகளைக் கொண்டு திகழும் இச்சபை சித்திர வேலைப்பாடுகளுடன் அருமையாகத் திகழ்கின்றது. சபைக்குப் பக்கத்தில் தலமரம் உள்ளது.

இக்கோயிலில் இரு துர்க்கைச் சந்நிதிகள் உள்ளன. மகிஷாசுரமர்த்தினி சந்நிதி தெற்கு நோக்கியும், பண்டாசுரமர்த்தினி சந்நிதி வடக்கு பார்த்தும் உள்ளன.

ஆறுமுகர் சந்நிதி இங்கு மிகவும் விசேஷமானது. வள்ளி தெய்வயானையுடன் ஆறுமுகங்களும் சுற்றிலும் திகழ, ஒவ்வொரு முகத்திற்கும் நேரே இரண்டிரண்டுதிருக்கரங்கள்வீதம் சுற்றிலும்திகழ, அவ்வவற்றிற்குரிய ஆயுதங்களும் கொண்டு மயில் மீது அமர்ந்துள்ள பாங்கு அற்புதமானது. அமாவாசைப் பரதேசி என்பவர் ஒருவர் 120 வயது வரை வாழ்ந்திருந்து இச் சந்நிதியை விசேஷித்துக் காவடி எடுத்து இறுதியில் ஓர் அமாவாசையில் சித்தியடைந்தார். இவராலேயே இச்சந்நிதி மிக்க சிறப்பு பெற்றது. பாம்பன் சுவாமிகள் பதிகம் சுவரில் பதிக்கப்பெற்றுள்ளது.

இக்கோயிலில் உள்ள 'சுரதேவர்' - 'ஜுரதேவர்' சந்நிதி மிகவும் சிறப்புடையது. மூன்று தலைகள், மூன்று கால்கள், மூன்று கைகளுடன் இம்மூர்த்தி, கையில் தண்டம், மணி, சூலத்துடன் காட்சி தருகின்றுர். எவருக்கேனும் சுரம் இருப்பின், இம்மூர்த்திக்கு மிளகு அரைத்துச் சார்த்தி வெந்நீரால் அபிஷேகம் செய்தால் தீரும் என்னும் செய்தி மக்கள் வழக்கில் சொல்லப்படுகிறது.

பொல்லாப் பிள்ளையார் சந்நிதி இங்கு மிகவும் விசேஷமானது, புத்திரப்பேறில்லாதவர்கள் நாற்பத்தோரு நாள்கள் விரதமிருந்து, கருப்பமுற்று, குழந்தையைப் பெற்றெடுத்தபின் இச் சந்நிதிக்கு எடுத்து வந்து இங்கு சன்னல் போல் உள்ள பகுதியில் உட்புறமாகத் தந்து வெளிப்புறமாக வாங்கும் பழக்கம் உள்ளது. இதனுல் இவருக்குப் 'பிள்ளைத் துண்டு விநாயகர்'' என்றும் பெயர்.

அறுபத்துமூவர் மூலத் திருமேனிகளைத் தொடர்ந்து மேலே கயிலாய பர்வதக் காட்சி உள்ளது. இங்குப் பெருமான் இராவணனை அழுத்திய-நொடித்த பாவனை நன்கு சித்தரிக்கப்பட்டிள்ளது.

நடராசர் சந்நிதி மற்ருென்று தனியே உள்ளது. இப்பெருமான் அக்கினி சபாபதி என்றழைக்கப்படுகிருர். சிவகாமி உடன் நிற்க, காரைக்காலம்மையார் கையில் தாளமிட்டுப் பாட, சிரித்த முகத்துடன் ஆடும் அம்பலக்கூத்தன் அழகைக் காணக்கண் ஆயிரம் வேண்டும்.

காந்திமதி அம்பாள் சந்நிதி தனியே உள்ளது. கிழக்கு நோக்கியது. நின்ற திருக்கோலம், வியாழன் தோறும் அம்பாளுக்குத் தங்கப் பாவாடை சார்த்தப் படுகிறது. அம்பாள்

Koviloor Digital Library

சந்நிதி முன்புள்ள மண்டபத்தில் உள்ள இரு தூண்கள் இசைத் தூண்களாக விளங்குகின்றன.

இத் தலத்திற்குத் தல புராணம் உள்ளது, 'காந்திமதியம்மை பிள்ளைத் தமிழ்' மிகச் சிறப்புடைய நூலாகும்,

ஆனியில் 41 நாள்களுக்குப் பெருவிழா, மண்டலாபிஷேகத்துடன் சேர்ந்து நடத்தப்படுகின்றது.

ஆடிப்பூர உற்சவம் அம்பாளுக்குப் பத்து நாள்களுக்குச் சிறப்பாக நடைபெறுகின்றது. ஐப்பசியில் கல்யாண உற்சவம் 10 நாள்களுக்கு நடைபெறுகின்றது.

கார்த்திகை மாதத்தில் காலை 4 மணிக்கெல்லாம் கோயில் தரிசனத்திற்காகத் திறந்திருக்கும். நான்கு சோம வாரங்களும் சிறப்பானவை.

மார்கழித், திருவாதிரை உற்சவம், தைப்பூச உற்சவம், பங்குனி உத்திரத்தில் செங்கோல் உற்சவம் முதலியவை ஒவ்வொன்றும் பத்து நாள்களுக்குச் சிறப்பாக நடைபெறுகின்றன. மாசி மகத்தில் அப்பர் தெப்பம் சிறப்பு. வைகாசிவிசாகத்தில் சங்காபிஷேகம் விசேஷமானது.

1974ல் மகா கும்பாபிஷேகம் செய்யப்பட்டது. இத்திருக்கோயிலின் சார்பில், தேவாரப் பாடசாலை நடைபெறுகின்றது. சமய நூலகம் உள்ளது. (1) காந்திமதி அம்பாள் மகளிர் மேல்நிலைப் பள்ளி (2) நெல்லையப்பர் ஆதாரப் பள்ளி (3) ஞானசம்பந்தர் பாலர் பள்ளி முதலியவை நடைபெறுகின்றன.

''மருந்தவை மந்திர மறுமை நன்னெறியவை மற்றுமெல்லாம்
அருந்துயர் கெடுமவர் நாமமே சிந்தைசெய் நன்னெஞ்சமே
பொருந்து தண் புறவினிற் கொன்றை பொன் சொரிதரத்துன்றுபைம்பூ
செருந்தி செம்பொன்மலர் திருநெல்வேலியுறை செல்வர்தாமே''.

''வெடிதரு தலையினர் வேனல் வெள்ளேற்றினர் விரிசடையர்
பொடியணி மார்பினர் புலியதளாடையர் பொங்கரவர்
வடிவுடை மங்கையோர் பங்கினர் மாதரைமையல் செய்வார்
செடிபடு பொழிலணி திருநெல்வேலியுறை செல்வர்தாமே''.

—(சம்பந்தர்)

உட்டிரு விளக்கான அகரமுகரம் மகரம்
ஒளிர்விந்து நாதவடிவாய்
உயர்மந்த்ர பதவன்ன புவன தத்துவ கலைகள்
ஒராறி னுக்குமுதலா
மட்டில் குடிலைப்பொரு ணிறைமுறையுஞ் சொல்ல
மாட்டாத படியினுலே
மனத்தெழு மகந்தையா ஞனென்னும் வறுமைதனை
மாற்றியருள் வாழ்வு தரவே

Koviloor Digital Library

எட்டிருங் கைக்கமல லேக்குட்டி யேபின்
இருஞ்சிறையிலிட்டு வைத்தே
இருநூ றெனுங்கணக் கோடுநா லாரு
மெனும் புவன மண்டகோடி
சிட்டியுஞ் செய்துபின் அயன்சிறை விடுத்தவா
செங்கீரை யாடியருளே
செல்வந் தழைத்து வளர் நெல்வேலி வாழ்செட்டி
செங்கீரை யாடியருளே

—க்ஷேத்திரக்கோவை-பிள்ளைத் தமிழ்

— "பொற்றும
நல்வேலி சூழ்ந்து நலன்பெறுமொண் செஞ்சாலி
நெல்வேலி யுண்மை நிலயமே" (அருட்பா)

அஞ்சல் முகவரி :

அ/மி. நெல்லையப்பர் திருக்கோயில்
திருநெல்வேலி-627 001.

Koviloor Digital Library

259/1. (திருப்புக்கொளியூர்) அவிநாசி

கொங்கு நாட்டுத் தலம்.

மக்கள் வழக்கில் அவிநாசி என்று வழங்கப்படுகிறது. கோயம்புத்தூர், சேலம், ஈரோடு, திருப்பூர் முதலிய ஊர்களிலிருந்து பேருந்தில் செல்லலாம்.

கோவையிலிருந்து 35 கி.மீ; திருப்பூரிலிருந்து 10 கி.மீ; திருமுருகன்பூண்டியிருந்து 5 கி.மீ. தொலைவில் இத்தலம் உள்ளது. பழையபதியாகிய புக்கொளியூர் நத்தம் தற்போது அழிந்து வெட்ட வெளியாக உள்ளது. பிற்காலத்தில் தோன்றிய புதிய நகரமே தற்போதுள்ள அவிநாசியாகும். அவிநாசி — விநாசம் இல்லாதது. ஊர்ப்பெயர் - புக்கொளியூர், இறைவன் - அவிநாசி. இறைவன் பெயரே இன்று ஊர்ப்பெயராயிற்று.

இறைவன் — அவிநாசி ஈஸ்வரர், அவிநாசிநாதர் பெருங்கேடிலியப்பர்.

இறைவி — கருணாம்பிகை, பெருங்கருணைநாயகி.

தலமரம் — பாதிரி, (ஆதியில் மாமரம்) மிகப்பெரிய நந்தி.

இக்கோயிலில் முதலில் உள்ள வழிகாட்டி விநாயகரைத்தரிசித்து, பிறகு தவத்திலிருக்கும் (பாதிரி மரத்து) அம்பாளைத் தரிசித்து, பிறகு தான் சுவாமியைத் தரிசிக்கச் செல்லவேண்டும். கோயிலின் முன் உள்ள கல்லால் ஆன (துவஜ)தீபஸ்தம்பம்பத்தின்கீழ் தனியே சுந்தரர் உருவம், முதலை பிள்ளையை வெளிப்படுத்தும் சிற்பம் முதலியவை கல்லில் செதுக்கப்பட்டுள்ளன. உள் பிராகாரத்தில் துர்க்கை சந்நிதி தனியே உள்ளது. அடுத்த உள்சுற்றில் அறுபத்துமூவர் திருமேனிகளும், சுப்பிரமணியர், காலபைரவர் சந்நிதிகளும் உள்ளன. அவிநாசி முருகன் சந்நிதி சிறப்புடையது. அதுபோலவே காலபைரவர் சந்நிதியும் [இச்சந்நிதி உள் பிராகாரத்தில் இருப்பது இங்கு மட்டும் தான்] இவருக்கு வடைமாலை அணிவிப்பது விசேஷமான பிரார்த்தனையாம். நடராசர் சந்நிதி உள்ளது. கோயிலுக்குப் பக்கத்தில் ஒரு கி.மீ. தூரத்தில் முதலையுண்ட பாலனைமீட்ட ஏரியும். கரையில் சுந்தரர் சந்நிதியும் உள்ளன.

அம்பாள் சந்நிதியில் சுவரில் தேள் உருவம் உள்ளது. இப்பகுதியில் தேள் கடித்தால், அவர்கள் இங்கு வந்து வலம் வந்தால் விஷம் இறங்கி விடும் என்ற நம்பிக்கை உள்ளது. விசேஷ காலங்களில் சுற்றுப்புறக் கிராம மக்கள் இங்கு வந்து தீர்த்தம் எடுத்துச் செல்கிறார்கள். இவ்வூர்த் தேர் சிறப்புடையது. கோயிலுள் காசிக்கிணறும், நாககன்னிகைத் தீர்த்தமும், ஐராவதத் தீர்த்தமும் உள்ளன.

Koviloor Digital Library

சுந்தரர் பாடல் பெற்ற தலம்.

திருவாசகத்தில் ஆனந்தமாலையில் "அரிய பொருளே அவிநாசி யப்பாபாண்டி வெள்ளமே" என்று பாடுகிறார். அப்பரும் திருத்தாண்ட கத்தில் "அவிநாசி கண்டாய், அண்டத்தான் கண்டாய்" எனப் பாடுகிறார்.

அருணகிரிநாதர் "அவிநாசிப் பெருமாளே", "புக்கொளியூரு டையார் புகழ் தம்பிரானே" என்று பலவிடங்களில் பாடியுள்ளார்.

இத்தலத்துத் தலபுராணம் இளையான்கவிராயரால் இயற்றப் பட்டது - கிடைக்கிறது. மற்றும் கருணாம்பிகை சதகம், கருணாம்பிகை யமக அந்தாதி, கருணாம்பிகை பிள்ளைத்தமிழும் உள்ளன. 1695-ல் வாழ்ந்த சிக்கதேவராய உடையார் காலத்திய கல்வெட்டுக்கள் சுற்றுப் புற மண்டபச் சுவர்களிலும்; சந்நிதித்தூண்களிலும் உள்ளன.

இத்தலத்திற்குப் பக்கத்தில் உள்ள சேவூரும், மொக்கணீசுரமும் வைப்புத்தலங்கள்.

"எற்றான் மறக்கேன் எழுமைக்கும் எம்பெருமானையே
உற்றாய் என்றுன்னையே உள்குகின்றேன் உணர்ந்துள்ளத்தால்
புற்றாடரவா புக்கொளியூர் அவிநாசியே
பற்றாக வாழ்வேன் பசுபதியே பரமேட்டியே",

"உரைப்பாருரையுகந்துள்க வல்லார் தங்கள் உச்சியாய்
அரைக்காடரவா ஆதியும் அந்தமும் ஆயினாய்
புரைக்காடு சோலைப்புக் கொளியூர் அவிநாசியே
கரைக்கான் முதலையைப் பிள்ளைதரச் சொல்லு காலனையே"

"மந்தி கடுவனுக்கு உண்பழம் நாடி மலைப்புறம்
சந்திகள் தோறம் சலபுட்பமிட்டு வழிபடப்
புந்தியுறைவாய் புக்கொளியூர் அவிநாசியே
நந்தியுனை வேண்டிக்கொள்வேன் நரகம் புகாமையே". (சுந்தரர்)

திருப்புகழ்

இறவாமற் பிறவாமல் — எனையாள் சற்குருவாகிப்
பிறவாகித் திரமான — பெருவாழ்வைத் தருவாயே
குறமாதைப் புணர்வோனே — குகனே சொற்குமரேசா
அறநாலைப் புகல்வோனே — அவிநாசிப் பெருமாளே.

"ஆன்று நிறைந்தோர்க்கு அருள் அளிக்கும் புக்கொளியூர்த்
தோன்றும் அவிநாசிச் சுயம்புவே" (அருட்பா)

அஞ்சல் முகவரி :-

அ/மி. அவிநாசியப்பர் தேவஸ்தானம்
அவிநாசி & அஞ்சல் - 638654
அவிநாசி வட்டம் - கோவை மாவட்டம்.

Koviloor Digital Library

260/2 திருமுருகன்பூண்டி

கொங்குநாட்டுத் தலம்.

அவிநாசியிலிருந்து 5 கி.மீ. தொலைவில் உள்ளது. பேருந்து வசதியுண்டு. முருகப்பெருமான் வழிபட்ட தலம். அகத்தியர் மார்க்கண்டேயர் துர்வாசர் ஆகியோர் வழிபட்ட தலம். இதற்கு மாதவிவனம் என்றும் பெயர். துர்வாசர் கற்பகவுலகிலிருந்து மாதவிமர (குருக்கத்தியை)த்தை இங்குக் கொண்டு வந்தார் என்பர். சுந்தரர் இவ்வழியே செல்லும்போது, இறைவன் தன் பூதகணங்களை வேடர் வடிவில் ஏவிச் சுந்தரரின் செல்வங்களைப் பறித்துக் கொண்ட தலம்.

இறைவன் — முருகநாதேஸ்வரர், முருகநாதசுவாமி.

இறைவி — ஆலிங்கபூஷணஸ்தனாம்பிகை, (முயங்குபூண் முலையம்மை) ஆவுடைநாயகி, மங்களாம்பிகை.

சுந்தரர் பாடல் பெற்றது.

சுவாமியும் அம்பாளும் மேற்கு பார்த்த சந்நிதிகள். மூலவர் அம்பாள் பீடத்தின் கோமுகம் வடக்கு நோக்கியுள்ளது. வழிமறித்து நிதிபறித்த இறைவன் இருக்குமிடத்தைக் கூப்பிட்டுச் சுந்தரருக்குக் காட்டிய (வேடுபறி நடந்த இடம்) 'கூப்பிடு விநாயகர்' அவிநாசிக்குப் போகும் வழியில் 1 கி.மீ. தொலைவில் பாறைமேல் உள்ளார்.

கோயில் நுழைவு வாயிலில் பதினாறுகால் மண்டபத்தில் விநாயகர் சந்நிதி உள்ளது. இதைத் தாண்டி உள்ளே சென்றால் வலப்பால் வேடுவர் உருவமும் சுந்தரர் உருவங்கள் இரண்டு (ஒன்று பறி கொடுத்து முகம் வாடிய நிலைவிலும் மற்றொன்று மீண்டும் பெற்ற மகிழ்ச்சி நிலையிலும்) உள்ளன. கோயில் பிராகாரத்தில் பைரவர் சந்நிதியும் நவக்கிரகங்களும் உள்ளன. இங்குள்ள சண்முகநாதர் சந்நிதி சிறப்பானது. பிரமதீர்த்தம், ஞானதீர்த்தம், சுப்பிரமணிய தீர்த்தம் என்று மூன்று தீர்த்தங்கள் உள்ளன. தலமரம் = வில்வம். இத்தலம் பிரமகத்திதோஷம் நீங்கிய தலம். சித்தப்பிரமை, பைத்தியம், பில்லி, சூன்யம் இவை நீங்க வேண்டுவோர் இங்குவந்து நீராடி வழிபடுவதையும், பலநாள்கள் இங்கேயே தங்கியிருப்பதையும் இன்றும் காணலாம் இங்குள்ள பிரமதாண்டவ நடராசர் சந்நிதி விசேஷமானது. இக்கோயிலுக்குப் பக்கத்தில் சற்றுத் தொலைவில் மாலாதரன் எனும் வேடமன்னன் வழிபட்ட மாதவனேஸ்வரர் கோயில் உள்ளது. நல்ல கல்கட்டிடம். வலப்புறம் பைரவர் சந்நிதி. இது விசேஷமானது. சுவாமி கிழக்கு நோக்கியுள்ளார். (சுயம்புமூர்த்தி என்று சொல்லப்படுகிறது) கோயிலின் முன் மண்டபம் உள்ளது. எங்கும் இல்லாத புதுமையாக இங்கு, இம்மண்டபத்தின் மேலே

Koviloor Digital Library

பெரியநந்தி, ஆலயத்தைப் பார்த்தவாறு சுதையால் அமைக்கப்பட்டு உள்ளது. ஆலயச் சுற்றில் நிருதிவிநாயகர், கேது ஆகியோரின் சந்நிதிகள் உள்ளன. இத்தலத்திற்குத் தலபுராணம் உள்ளது - செட்டிப்பாளையம் வாசுதேவமுதலியார் பாடியது. நாடொறும் நான்கு கால பூஜைகள் நடைபெறுகின்றன. மாசி மாதத்தில் 11 நாள் களுக்குப் பெருவிழா நடைபெறுகிறது.

"கொடுகு வெஞ்சிலை வடுகவேடுவர் விரவலாமை சொல்லித்
திடுகு மொட்டெனக் குத்திக் கூறை கொண்டாறலைக்குமிடம்
முடுகுநாறிய வடுகர் வாழ்முருகன் பூண்டிமா நகர்வாய்
இடுகு நுண்ணிடை மங்கை தன்னொடும் எத்துக்கிங்கிருந்தீரெம்
பிரானிரே". (சுந்தரர்)

திருப்புகழ்

அவசியமுன் வேண்டிப் பலகாலும்
அறிவினுணர்ந்தாண்டுக் கொருநாளில்
தவசெபமும் தீண்டிக் கனிவாகிச்
சரணமதும்பூண்டற் கருள்வாயே
சவதமொடுந் தாண்டித் தகரூர்வாய்
சடுசமயங் காண்டற் கரியானே
சிவகுமரன்பீண்டிற் பெயரானே
திருமுருகன் பூண்டிப் பெருமாளே.

"—சான்றவர்கள்
தம்முருகன் பூணுட் டலம்போல வாழ்கின்ற
வெம்முருகன் பூண்டி இருநிதியே", (அருட்பா)

அஞ்சல் முகவரி:—

அ/மி முருகநாதேஸ்வரர் தேவஸ்தானம்
திருமுருகன்பூண்டி & அஞ்சல்
(வழி) அனுப்பர்பாளையம் — S.O.
638652
அவிநாசி வட்டம் — கோவை மாவட்டம்.

Koviloor Digital Library

261/3. திருநணு

பவானி

கொங்கு நாட்டுத் தலம்.

தற்பொழுது பவானி என்று வழங்கப்படுகிறது.

சேலம், ஈரோடு, கோயம்புத்தூர் முதலிய நகரங்களிலிருந்து பேருந்தில் செல்லலாம். [ஈரோட்டிலிருந்து 12 கி. மி.]

பவானி ஆறும் காவிரியும் கூடும் இடத்தில் இக்கோயில் அமைந்துள்ளது. பழைமையான பெரிய கோயில். பவானி, பவானிகூடல், பவானிமுக்கூடல் வதரிகாசிரமம் முதலிய அனைத்தும் ஒன்றே. குபேரன், விசுவாமித்திரர், பராசரமுனிவர் முதலியோர் வழிபட்ட தலம்.

இறைவன் —சங்கமுகநாதேஸ்வரர், சங்கமேஸ்வரர்
இறைவி — வேதாம்பிகை
தீர்த்தம் — பவானி காவிரி சங்கமம்
தலமரம் — இலந்தை
ஞானசம்பந்தர் பாடல் பெற்றது.

கோயிலின் நுழைவு வாயிலில் கோட்டை விநாயகர் உள்ளார். உட்புறத்தில் ஒருபுறம் ராஜகணபதி சந்நிதியும், மறுபுறம் முத்துக் குமாரசுவாமி சந்நிதியும் காட்சி தருகின்றன. கோயிலுள் நுழைந்ததும் வலப்பக்கம் அழகான மண்டபம் உள்ளது. இங்கு ஆதிகேசவப்பெருமாள் சௌந்தரநாயகி யோகநரசிம்மர் சந்நிதிகள் உள்ளன.

உள் பிராகாரத்தில் அறுபத்துமூவர் சந்நிதிகளும், பஞ்சபூத லிங்கங்களும் சனிபகவான் சந்நிதியும் உள்ளன. கோஷ்ட மூர்த்தமாகப் பெரிய தக்ஷிணாமூர்த்தி காட்சி தருகிறார். காசிவிசுவநாதர், ஆறுமுகசுவாமி சந்நிதிகள் உள்ளன. அம்பாள் சந்நிதி தனியே உள்ளது. ஆடிப் பெருக்கன்று இத்தலத்தில் நீராடல் விசேஷம். அன்று இலட்சக்கணக்கானோர் இத்தலத்திற்கு வந்து, சங்கமத்தில் நீராடி, இறைவனை வழிபடுகின்றனர். சித்திரை பௌர்ணமியில் பெருவிழா நடைபெறுகின்றது

இத்திருக்கோயிலின் பெருமையை விளக்குவதான செவி வழிச் செய்தியொன்று இப்பகுதியில் சொல்லப்படுகிறது. 19-ஆம் நூற்றாண்டில் ஆங்கிலேயர் ஆட்சியின்போது கோவை மாவட்டத்தில் திரு. காரோ (W. GARO) என்னும் வெள்ளையதுரை மாவட்ட ஆட்சியாளராக இருந்தார். அவர் ஆட்சிப் பொறுப்புக் காரணமாகப் பவானி வந்து ஆய்வாளர் மாளிகையில் தங்கினார். இரவு படுத்துறங்கும்போது மின்னலுடன் இடி இடித்துக் கொண்டிருந்தது. ஒரு சிறிய குழந்தை வந்து உறங்குகின்ற துரையைக் கையைப் பிடித்து வெளியே வெகு

Koviloor Digital Library

வேகமாக இழுத்து வந்தது. மறு நிமிடம் பேரிரைச்சலுடன் அக் கட்டிடத்தின் கூரை கீழே விழுந்து நொறுங்கியது. நடந்தது அறிந்த துரை திரும்பிப் பார்த்தார். தன்னை எழுப்பிய குழந்தை நடந்து சென்று கொண்டிருப்பதைக் கண்டார். கூப்பிட்டார், கேட்கவில்லை போலும். குழந்தை திரும்பாமல் சென்று கொண்டிருந்தது. துரை பின்தொடர்ந்து வேகமாகச் சென்ருர். அவர் அக்குழந்தையைச் சென்றடையும்முன் அக்குழந்தை கோயிலுள் புகுந்து மறைந்துவிட்டது. அன்னை வேதாம்பிகை - வேதநாயகியே குழந்தை வடிவில் வந்து தன்னைக் காப்பாற்றியதைஉணர்ந்துதிகைப்பும் சொல்லொணு மகிழ்வும் கொண்டார். அம்பிகையைத் தரிசிக்க எண்ணிஞர். பிற மதத்தினர் ஆலயத்துள் புக அனுமதிக்கப் படுவதில்லை யாதலால் அந்நெறியை மீற மனமின்றி, அம்பாள் சந்நிதிக்கு நேரே வெளிமதிலில் துவாரம் செய்வித்து அதன் வழியே அம்பாளைக் கண்குளிரத் தரிசித்தார். அர்த்த ராத்திரியில் வெளியே வந்து தன் உயிர் காத்த அம்பிகைக்கு துரை தன் நன்றிக் கடஞகப் பள்ளியறையில் வைப்பதற்குத் தந்தத் தாலான ஊஞ்சல் ஒன்றைப் பரிசாக அளித்தான்'' இவ்வரலாறு ''கொங்கு நாட்டுக் கோயில்கள்'' பற்றி அன்பர் திரு. சிவகலை மு. சுப்பையா அவர்கள் எழுதியுள்ள நூலிலும் இடம் பெற்றுள்ளது.

''பந்தார் விரல் மடவாள் பாகமா நாகம் பூண்டு ஏறதேறி
அந்தார் அரவணிந்த அம்மானிடம் போலும் அந்தண் சாரல்
வந்தார் மடமந்தி கூத்தாட வார்பொழிலில் வண்டு பாடச்
செந்தேன் தெளியொளிரத் தேமாக்கனி யுதிர்க்குந் திருநணுவே''.

[சம்பந்தர்]

திருப்புகழ்

கலைமேவு ஞானப் பிரகாசக் - கடலாடி ஆசைக் கடலேறி
பலமாய வாதிற் பிறழாதே - பதிஞான வாழ்வைத் தருவாயே
மலைமேவு மாயக் குறமாதின் - மனமேவு வாலக்குமரேசா
சிலைவேட சேவற்கொடியோனே-திருவாணிகூடற் பெருமாளே.

—''துஞ்சலெனும்
இன்னலகற்ற இலங்கு பவானிக்கூடல்
என்னு நணுவின் இடை இன்னிசையே''.

[அருட்பா]

அஞ்சல் முகவரி:-

அ/மி. சங்கமேஸ்வரர் தேவஸ்தானம்
பவானி - 638301 - பெரியார் மாவட்டம்.

Koviloor Digital Library

262/4. கொடிமாடச் செங்குன்றூர்

திருச்செங்கோடு

கொங்கு நாட்டுத் தலம்.

தற்போது திருச்செங்கோடு என்று வழங்கப்படுகிறது. சேலம், ஈரோடு; நாமக்கல் முதலிய ஊர்களிலிருந்து பேருந்தில் செல்லலாம். [ஈரோட்டிலிருந்து 18 கி.மீ. நாமக்கல்லிலிருந்து 32 கி.மீ.]

சிவத்தலமாகயிருப்பினும் இது முருகப்பெருமானுக்கு மிகவும் உகந்த தலமாகும். மலைமீது கோயில் உள்ளது. மேலமாட வீதியிலிருந்து பார்த்தால் இம்மலையே பார்ப்பதற்கு நாகம் போன்றிருப்பதால் நாகாசலம் நாககிரி என்றும் பெயர்.

''நாகாசல வேலவ'' என்பது கந்தர் அநுபூதித் தொடர். அர்த்தநாரித்தலம். மலை சிவந்தநிறமாக இருப்பதால் செங்கோடு என்றும் பெயர். தெய்வத்திருமலை, நாகமலை, உரசகிரி, காளகிரி எனப் பல பெயர்களுமுண்டு.

இறைவன் — அர்த்தநாரீஸ்வரர்
இறைவி — பாகம்பிரியாள், முருகன் - செங்கோட்டு வேலவர்.
தலமரம் — இலுப்பை.
ஞான சம்பந்தர் பாடல் பெற்றது.

மலைமீதிருந்து பார்த்தால் காவிரி ஆறு தெரியும். கோயிலுக்குச் செல்ல மலைமீது 1200 படிகள் ஏறவேண்டும். படிக்கட்டுக்களில் பாம்பு உருவங்கள் உள்ளன. ஓரிடத்தில் நீளமான பாம்பு வடிவத்திலேயே (20 அடி நீளம்) ஏறும் வழி அமைந்துள்ளது, ஏறிச் செல்லும் போது குரங்குகளின் தொல்லைகள் உண்டு. வழியில் பல தீர்த்தங்களும் உள்ளன. இப்படிகளுள் 60ஆம் படி மிகச்சிறப்பு வாய்ந்ததாகச் சொல்லப்படுகிறது. இங்கு நின்று சத்தியம் செய்தால் அது நீதிமன்றத்திலும் ஏற்றுக் கொள்ளப்படும் என்ற நிலை இருந்ததாம். இத்தலத்தைப் பற்றிய குறிப்புக்கள் சிலப்பதிகாரம், தேவாரம், கந்தர் அநுபூதி, கந்தர் அலங்காரம் முதலியவைகளில் உள்ளன. மலையேறி ஐந்தடுக்குள்ள ராஜகோபுரம் கடந்து, கீழிறங்கி, இறைவன் சந்நிதிக்குச் செல்லுமுன் செங்கோட்டுவேலவர் சந்நிதி. அழகான நின்ற திருவுருவம். கிழக்கு நோக்கிய சந்நிதி. வலக்கையில் வேலை ஊன்றி இடக்கையை இடுப்பில் ஊன்றியவாறு நிற்கின்ற நிலையைக்கண்டால் நிச்சயமாக அந்த அழகை அனுபவிக்க 'நாலாயிரம் கண்கள் தேவை'. உணர்ந்த, அநுபவித்த, ஏக்கவெளிப்பாடே அருணகிரிநாதரின் வாக்கு என்பதை நேரில் அறியலாம். வெள்ளைப் பாஷாணத்தால் ஆன சுயம்பு மூர்த்தி. உளிபடாதது-அடங்கம். அடியில் சதுரபீடம். சுவாமியின் நெற்றியில் பள்ளம் -

Koviloor Digital Library

சந்தனத்தை அப்பியுள்ளார்கள் திலகமாக; தலையில் ஜடாமகுடம் இடக்கையில் சேவற்கொடி, சந்நிதி முன்பு ஒருபுறம் விநாயகர், மறுபுறம் அருணகிரிநாதர், நக்கீரர்சிலையும் உள்ளது. தெய்வத் திருமலைச் செங்கோட்டு வேலவன் சந்நிதி தரிசனமே தெய்விகந்தான், எதிரில் உள்ள வேளாளக்கவுண்டர் மண்டபத்தூண் ஒன்றில் வீரபத் திரர் உருவம் தத்ரூபமாக உள்ளது. சிற்பக்கலையழகு வாய்ந்தது. மற்றொன்றில் அர்ச்சுனன் தவக்கோலம், வேடன், குருவிக்காரியின் வடிவங்கள் முதலியன மிக அழகாக வடிக்கப்பட்டுள்ளன.

செங்கோடனின் உற்சவத் திருமேனி கிருத்திகை நாள்களில் தங்கக்கவசம் சார்த்தி, தங்கமயிலேறித் தங்கக்காவடியுடன் புறப்பாடு நடைபெறுகின்றது. திருமுறைத்தலமான இஃது அர்த்தநாரீஸ்வரத் தலமாகும். அர்த்தநாரீஸ்வரர் மூலவர் - நின்ற திருமேனி - (இலிங்க வடிவமில்லை) மேற்கு நோக்கிய சந்நிதி, மூலவர் உருவ அமைப்பு அற்புதமாக உள்ளது. ஒரு பாதி புடவை - ஒரு பாதி வேஷ்டி அலங்காரம். பெண்பாகத்தில் ஜடை. முழுவடிவமும் வெள்ளைப் பாஷாணத்தால் ஆனது. இந்தக் கோலத்திலேயே அலங்காரத் துடனேயே (மூலவர்) காட்சி தருகின்றார். திருவடியின்கீழ் குளிர்ந்த நீர் சுரக்கின்றது. இது தேவதீர்த்தம் எனப்படுகிறது இத்தீர்த்தப் பிரசாதம் நாடொறும் வரும் அன்பர்க்கு வழங்கப்படுகிறது. அமா வாசை நாள்களில் இத்தீர்த்தம் 3, 4 அண்டாக்களில் சேகரிக்கப்பட்டு மக்களுக்கு வழங்கப்படுகிறது. மூலவர் முன்னால் மரகதலிங்கமும், பிருங்கி மகரிஷியின் உருவமும் உள்ளது.

அர்த்தநாரீஸ்வரர் உற்சவத்திருமேனி மிக அற்புதமாகவுள்ளது. ஆண்பக்கத்தில் (வலம்) கையில் தண்டாயுதம், பெண்பக்கத்தில் (இடம்) கை இடுப்பில் வைத்த அமைப்பு; மார்பில் பெண் பக்கத்தில் கொங்கை, திருவடிகளில் ஒன்றில் சிலம்பு மற்றொன்றில் கழல், கண் களில் கூட ஆண், பெண் பாக வேறுபாடு ஒரு மயிரிழையில் அகல மாகவும் குறுகலாகவும் கட்டப்பட்டுள்ளன.

கேதாரகௌரி, மரகதலிங்கத்தைப் பூசித்து, இறைவனின் பாகத்தைப் பெற்றதாக வரலாறு சொல்லப்படுகிறது. கேதாரகௌரி உற்சவத்திருமேனி உள்ளது. சிலாரூபதக்ஷிணாமூர்த்தி அழகுடைய தாகத் திகழ்கிறது. ஆதிகேசவப் பெருமாள் சந்நிதி உள்ளது. கிழக்கு நோக்கிய சந்நிதி, ஸ்ரீதேவி, பூதேவியுடன் உற்சவத்திருமேனியும் உள்ளது. இச்சந்நிதி, நம்மாழ்வாரால் மங்களா சாசனம் செய்யப் பட்டதாகும். கோயில் நல்ல நிலையில் அமைந்துள்ளது. மேலிருந்து நோக்கின் ஊர் முழுவதையும் நன்கு காணலாம்.

இத்தலத்திற்கு வீரகவிராஜ பண்டிதரால் பாடப்பட்ட தலபுராணம் உள்ளது. ஊரின் நடுவில் சுகந்த குந்தளாம்பிகை சமேத கயிலாச நாதர் கோயில் உள்ளது.

Koviloor Digital Library

திருஞான சம்பந்தர் கொங்கு நாட்டுத்தல யாத்திரையில் முதலில் இப் பதியை வணங்கி, பின்பு சில ஊர்களுக்குச் சென்றுவிட்டுத் திரும்பவும் இங்கு வந்தபோது, அவருடன் வந்த அடியார்களை 'நளிர்சுரம்' பற்றி வருத்த 'அவ்வினைக் கிவ்வினை' என்னும் பதிகம்பாடி, 'தீவினைவந்நெம்மைத் தீண்டப் பெறு திருநீலகண்டம்' என ஆணையிட்டு அந்நாடு முழுவதும் பிணிதீர்த்தார் என்பது பெரியபுராண வரலாறு.

இத்தலத்தில் முதலாம் இராசராசன், சுந்தரபாண்டியத் தேவர், மைசூர்கிருஷ்ணராஜ உடையார் காலத்திய கல்வெட்டுக்கள் உள்ளன. இத்தலத்துச் சொல்லப்படும் ஒரு செய்தி :- இங்கு வாழ்ந்த குணசீலர் என்ற புலவருக்காகச் செங்கோட்டுவேலர் மாடு மேய்க்கும் சிறுவனாக வந்து குணசீலரின் கடை மாணாக்கர் என்று தன்னைக்கூறிக்கொண்டார். பாண்டிப்புலவரேறு என்பவர்;

"சமரமுகத் திருச்செங்கோடு சர்ப்பசயிலமெனில். அமரிற்படம் விரித்து ஆடாததென்னே"—என்று பாடி அதற்குமேல் எழுதமுடியாது திண்டாடினார் அப்போது, சிறுவனாக வந்த வேலவன் "அஃது ஆய்ந்திலையோ, நமரின் குறவள்ளி பங்கன் எழுகரை நாட்டுயர்ந்த குமரன் திருமால் முருகன் மயில்வாகனம் கொத்துமென்றே" — எனப் பாட்டினை முடித்து அப்புலவரைத் திரும்பிப் போகும்படிச் செய்தார் என்ற செய்தி, இம்மலையடிவாரத்தில் நிகழ்ந்ததாகுமென்று பேசப் படுகிறது. வைகாசியில் பெருவிழா நடைபெறுகிறது. வீரகவிராஜ பண்டிதர் எழுதிய தலபுராணம் உள்ளது. வண்ணச்சரபம் அவர்களும் பத்துப் பதிகங்கள் பாடியுள்ளார்.

"வெந்த வெண்ணீறணிந்து விரிநூல் திகழ்மார்பினல்ல
பந்தணவும் விரலாள் ஒரு பாகம் அமர்ந்தருளிக்
கொந்தணவும் பொழில்சூழ் கொடிமாடச் செங்குன்றூர் நின்ற
அந்தணனைத் தொழுவார் அவலம் அறுப்பவரே!

(சம்பந்தர்)

"அவ்வினைக் கிவ்வினையாமென்று சொல்லுமஃ தறிவீர்
உய்வினை நாடாதிருப்பதும் உந்தமக்கு ஊனமன்றே
கைவினை செய்தெம்பிரான் கழல் போற்றுது நாமடியோம்
செய்வினை வந்தெமைத் தீண்டப் பெறு திருநீலகண்டம்".

(சம்பந்தர்)

"கூகா வென என்கிளை கூடியழப்
போகாவகை மெய்ப்பொருள் பேசியவா
நாகாசல வேலவ நாலுகவித்
தியாகா சுரலோக சிகாமணியே". (கந்தர் அநுபூதி)

Koviloor Digital Library

"சேந்தனைக் கந்தனைச் செங்கோட்டு வெற்பனைச் செஞ்சுடர்வேல்
வேந்தனைச் செந்தமிழ் நூல் விரித்தோனை விளங்கு வள்ளிக்
காந்தனைக் கந்தக் கடம்பனைக் கார்மயில் வாகனனைச்
சாந்துணைப் போதும் மறவாதவர்க்கொரு தாழ்வில்லையே".

(கந். அலங்)

"தெய்வத் திருமலைச் செங்கோட்டில் வாழுஞ் செழுஞ்சுடரே
வை வைத்த வேற்படை வானவனே மறவேன் உனையான்
ஐவர்க் (கு) இடம்பெறக் காலிரண்டு ஒட்டி அதிலிரண்டு
கை வைத்த வீடு குலையுமுன்னே வந்து காத்தருளே". (,,)

"மாலோன் மருகனை மன்றாடி மைந்தனை வானவர்க்கு
மேலான தேவனை மெய்ஞ்ஞான தெய்வத்தை மேதினியில்
சேலார் வயல் பொழில் செங்கோடனைச் சென்று கண்டுதொழ
நாலாயிரங்கண் படைத்திலனே அந்த நான்முகனே". (,,)

திருப்புகழ்

அன்பாக வந்து உன்றாள் பணிந்து
ஐம்பூத மொன்ற நினையாமல்
அன்பால் மிகுந்து தஞ்சாரு கண்க
ளம்போருகங்கள் முலைதானும்
கொந்தே மிகுந்து வண்டாடி நின்று
கொண்டாடுகின்ற குழலாரைக்
கொண்டே நினைந்து மன்பேதுமண்டி
குன்று மலைந்து அலைவேனோ
மன்றாடி தந்த மைந்தா மிகுந்த
வம்பார் கடம்பை யணிவோனே
வந்தே பணிந்து நின்றார் பவங்கள்
வம்பே தொலைந்த வடிவேலா
சென்றே யிடங்கள் கந்தா எனும் போ
செஞ்சேவல் கொண்டு வரவேணும்
செஞ்சாலி கஞ்ச மொன்றாய் வளர்ந்த
செங்கோட மர்ந்த பெருமாளே.

— "செம்மையுடன்
அங்குன்று தோங்கும் அணிகொள் கொடிமாடச்
செங்குன்றூர் வாழுஞ்சஞ்சீவியே". (அருட்பா)

அஞ்சல் முகவரி :-
அ/மி. அர்த்தநாரீசுவரர் திருக்கோயில்
திருச்செங்கோடு 637211 சேலம் - மாவட்டம்.

Koviloor Digital Library

263/5. வெஞ்சமாக்கூடல்

வெஞ்சமாங்கூடலூர்

கொங்கு நாட்டுத்தலம்.

மக்கள் வழக்கில் வெஞ்சமாங்கூடல், வெஞ்சமாங்கூடலூர் (Venjaman Gudalore) என வழங்குகிறது.

1. கரூர் - அரவக்குறிச்சி சாலையில் 13 கி.மீ. சென்று, சீத்தப்பட்டி (அ) ஆறுரோடு பிரிவில் 8 கி.மீ. செல்லவேண்டும்.

2. கரூர் - ஆற்றுமேடு நகரப் பேருந்து (Town Bus) வெஞ்சமாங்கூடல் வழியாகச் செல்கிறது.

3. இதுதவிர, கரூரிலிருந்து திண்டுக்கல்லுக்குப் போகும் இரு பேருந்துகளும் இந்தக் கிராமம் வழியாகப்போகின்றன. தனிப் பேருந்தில், காரில், Vanல் செல்வோர் கோயில் வரை செல்லலாம்.

வேடசந்தூர் பக்கத்திலுள்ள அணைக்கட்டு உடைந்து, குடகனாற்றில் வெள்ளப்பெருக்கெடுத்ததனால் இக்கோயில் முழுவதும் 26-11-77 அன்று இரவு அழிந்து போயிற்று. கோயிலின் கருங்கற்கள் 2 கி.மீ. தூரம் அடித்துச் செல்லப்பட்டன என்பதிலிருந்தே வெள்ளப்பெருக்கின் நிலைமையை உணரலாம். ஊரும் அழிந்தது. இந்நிலை நேர்ந்த பல்லாண்டுகட்குப் பின்பு, 5-5-82 ல் ஈரோடு அருள் நெறித் திருக் கூட்டத்தார் இக் கோயில் திருப்பணியைத் தொடங்கி, பெருமுயற்சி செய்து, பல லட்சங்கள் திரட்டி, திருக்கோயிலைப் புதியதாக எடுப்பித்து, 26—2—1986 அன்று (குரோதன ஆண்டு மாசி 14 - புதன் கிழமை) மகா கும்பாபிஷேகத்தை நடத்தி முடித்துள்ளனர் - பெருஞ் சாதனை.

இத்தலம், வெஞ்சமன் என்னும் வேட்டுவ மன்னன் ஆண்டதாலும்; அமராவதியின் கிளை நதியான சிற்றாறு, அமராவதியுடன் கூடுமிடத்தில் உள்ளதாலும் (கூடல்) வெஞ்சமாக்கூடல் என்று பெயர் பெற்றது. கோயிலுக்குப் பக்கத்தில் ஓடும் ஆறு, குடகனாறு, குழகனாறு, குடவன் ஆறு எனப்பலவாறு அழைக்கப்படுகிறது. இத்தலத்துள்ள இறைவன் ஒரு சமயம், உமையே ஒரு முதிர்ந்த கிழவியாக வடிவு கொண்டு வீற்றிருக்க, சுந்தரர் பாட்டிற்கு மகிழ்ந்து, தன் பிள்ளைகளை அக்கிழவியிடம் ஈடு காட்டிப் பொன் வாங்கிச் சுந்தரருக்கு அளித்தார் என்ற செய்தியைக் கொங்கு மண்டலச்சதகச் செய்யுள் தெரிவிக்கிறது. இச் செய்தி பெரிய புராணத்துள் இல்லை. அச் சதகப் பாடல் வருமாறு:-

Koviloor Digital Library

"கிழவேதி வடிவாகி விருத்தையைக் கிட்டி என்றன்
அழகாகும் மக்கள் அடகு கொண்டு அம்பொன் அருளுதி என்று
எழுகாதலால் தமிழ்பாடிய சுந்தரர்க்கு ஈந்தஒரு
மழுவேந்திய விகிர்தேசுவரன் வாழ் கொங்கு மண்டலமே".

இறைவன் — கல்யாண விகிர்தேஸ்வரர், விகிர்த நாதேஸ்வரர்

இறைவி — மதுரபாஷிணி, பண்ணேர்மொழியம்மை,
விகிர்தநாயகி

தீர்த்தம் — குடகனுறு.

சுந்தரர் பாடல் பெற்ற தலம்.

அருணகிரிநாதரின் திருப்புகழும் உள்ளதலம். இராசகோபுரம் ஐந்து நிலைகளுடன் கிழக்கு நோக்கிக் காட்சிதருகிறது. விநாயகர், சுப்பிரமணியர் சந்நிதிகள் உள்ளன. உள்ளே நுழைந்ததும் வலப்பால் சூரியனும் இடப்பால் சந்திரனும் உளர். வெளிச்சுற்றில் பஞ்ச லிங்கங்கள் உள்ளன. வள்ளி தெய்வயானை உடனுக ஆறுமுகப் பெருமான் மயிலின் மீது காலை வைத்துன்றிய நிலையில் காட்சிதருவது தரிசிக்கத்தக்கது.

நவக்கிரகம், பைரவர், நம்பியாண்டார் நம்பிகள், சேக்கிழார், அறுபத்துமூவர் சந்நிதிகள் உள்ளன. நாயன்மார்களின் மூர்த்தங்களின் கீழ், நாடு, மரபு, காலம், திருநட்சத்திரம் முதலிய விவரங்களும் எழுதப்பட்டுள்ளன.

உற்சவ மூர்த்தங்களுள்; சோமாஸ்கந்தர், பல்லக்குச்சொக்கர், சுப்பிர மணியர், முதலியவை தரிசிக்கத்தக்கன. நடராசதரிசனம் நம்மை மகிழ்விக்க, மேலே சென்ருல் மூலவர் சந்நிதி வாயிற் கதவுகளில் கொங்குநாட்டுத் தலங்கள் எழிலும் உள்ள மூர்த்தங்கள் செதுக்கப் பட்டுள்ளது மிகச் சிறப்பாகவுள்ளது. கோஷ்டமூர்த்கங்களாக விநாயகர், தட்சிணுமூர்த்தி, இலிங்கோற்பவர், பிரம்மா, துர்க்கை உள்ளனர். அம்பாள் சந்நிதி கிழக்கு நோக்கியுள்ளது. அம்பாள் நின்ற திருக்கோலம். நாடொறும் இரண்டு கால வழிபாடுகள் நடை பெறுகின்றன.

இத்திருக்கோயிலைப் புதியதாக நிர்மாணித்த பெரும்பணிக்குத் துணையான பெருமக்கள் தவத்திரு. சுந்தரசுவாமிகள், திருமுருக கிருபானந்தவாரியார், பொள்ளாச்சி தொழிலதிபர், திரு. N. மகாலிங்கம், ஈரோடு திரு. M. அழகப்பன் திரு. A. V. இராமச்சந்திர செட்டியார், மற்றும் உள்ளோராவர். மகாகும்பாபிஷேக விழாவில் காஞ்சிபுரம் தொண்டை மண்டலாதீன குருமகாசந்நிதானம் ஸ்ரீலஸ்ரீ ஞானப்பிரகாசதேசிக பரமாசாரிய சுவாமிகள், கௌமார மடாலயம் தவத்திரு சுந்தர சுவாமிகள் பேரூர் தவத்திரு. சாந்தலிங்க அடிகளார்: தவத்திரு. குன்றக்குடி அடிகளார், திருமுருக கிருபானந்தவாரியார், நெரூர் சுவாமிகள் முதலிய பெருமக்கள் கலந்து கொண்டு

Koviloor Digital Library

சிறப்பித்தனர். அருகில் உள்ள திருமுறைத் தலம் 'கருவூர் ஆநிலை' - கரூர் ஆகும். கல்வெட்டில் இறைவன் பெயர் 'வெஞ்சமாக்கூடல் விகிர்தர்' என்றும் இறைவி பெயர் 'பனிமொழியார்' என்றும் குறிக்கப் பட்டுள்ளது.

''பண்ணேர் மொழியாளை யொர் பங்குடையாய்
படுகாட்டகத் தென்றுமோர் பற்றெழியாய்
தண்ணார் அகிலுந்நல சாமரையும் மலைத்
தெற்று சிற்றுறதன் கீழ் கரைமேல்
மண்ணார் முழவுங் குழலுமியம்ப
மடவார் நடமாடு மணியரங்கில்
விண்ணார் மதிதோய் வெஞ்சமாக்கூடல்
விகிர்தா அடியேனையும் வேண்டுதியே''. (சுந்தரர்)

திருப்புகழ்

வண்டுபோற் சாரத் தருள்தேடி
மந்திபோற் காலப் பிணிசாடிச்
செண்டுபோற் பாசத் துடனுடிச்
சிந்தைமாய்த்தேசித் தருள்வாயே
தொண்டராற் காணப் பெறுவோனே
துங்கவேற் கானத் துறைவோனே
மிண்டராற் காணக் கிடையானே
வெஞ்சமாக் கூடற் பெருமாளே.

''— தங்குமன
வஞ்சமாக்கூடல் வரையாதவர்சூழும்
வெஞ்ச மாக்கூடல் விரிசுடரே''. (அருட்பா)

அஞ்சல் முகவரி:—

அ/மி. விகிர்தநாதேஸ்வரர் திருக்கோயில்
வெஞ்சமாங்கூடலூர் & அஞ்சல் — 639109
(வழி) மூலப்பட்டி — கரூர் வட்டம் — திருச்சி மாவட்டம்.

Koviloor Digital Library

264/6. திருப்பாண்டிக்கொடுமுடி

கொடுமுடி

கொங்கு நாட்டுத்தலம்.

தற்போது மக்கள் 'கொடுமுடி' என்று வழங்குகின்றனர். திருச்சி-ஈரோடு இருப்புப் பாதையில் உள்ள ஒரு நிலையம்.

ஈரோட்டிலிருந்து செல்ல பேருந்து வசதி உள்ளது, [ஈரோட்டி லிருந்து 39 கீ. மீ]. மூவர் பாடல் பெற்ற தலம். பக்கத்தில் காவிரி உள்ளது. கொங்கு நாட்டில் மூவர் பாடலும் பெற்ற தலம் இஃதொன்றேயாம். சுயம்புமூர்த்தி தலம்-திருப்பாண்டிக்கொடுமுடி. கோயில்-கறையூர். "கற்றவர் தொழுதேத்தும் சீர்க்கறையூரின் பாண்டிக்கொடுமுடி" என்பது திருமுறைத் தொடர்.

இறைவன் - மகுடேஸ்வரர், கொடுமுடிநாதர். (கல்வெட்டில் 'மலைக்கொழுந்தீசர்' என்ற பெயருள்ளது).

இறைவி - மதுரபாஷிணி, திரிபுரசுந்தரி, பண்மொழிநாயகி, வடிவுடைநாயகி.

தீர்த்தம்-தேவதீர்த்தம், பிரமதீர்த்தம், காவிரி. தலமரம்-வன்னி.

ஆதிசேடனுக்கும் வாயுவுக்கும் நடந்த போட்டியில் ஆதிசேஷன் சுற்றிய மேருவின் ஆயிரம் சிகரங்களுள் ஒன்று. ஐந்து மணிகளாக உடைப்பட்டுச் சிதறியது.

அவற்றுள் சிவப்புமணி திருவண்ணமலையாகவும், மரகதம் ஈங்கோய் மலையாகவும், மாணிக்கம் திருவாட்போக்கியாகவும், நீலம் பொதிகையாகவும், வைரம் கொடுமுடியாகவும் ஆயின என்பது தலபுராணம்.

மேருமலையின் ஒரு கொடுமுடி (சிகரம்) இங்கு வீழ்ந்தமையால் இப்பெயர் வந்தது என்பது வரலாது. அதுவே சிவலிங்கமாக உள்ளது. சிவலிங்கம் மிகவும் குட்டையானது. சிகர வடிவில் உள்ளது. அகத்தியர் தழுவிய விரல் தழும்பு மேலே உள்ளது. சதுர பீடம். பாண்டிய மன்னனின் விரல் வளர்ந்து குறை தீர்ந்த தலமாதலின் 'பாண்டிக் கொடுமுடி' என்ருயிற்று (அங்கவர்த்தனபுரம்) பரத்வாசர், அகத்தியர் வழிபட்ட தலம்.

சுந்தரமூர்த்தி சுவாமிகள் நமசிவாயத் திருப்பதிகம் பாடியருளிய தலம். இத்தலத்தை வழிபட்டால் சிவன், விஷ்ணு, பிரமன் ஆகிய மூவருடைய தரிசனம் கிடைக்கிறது-மும்மூர்த்தித்தலம்.

இத்திருக்கோயிலில் அழகான உற்சவ மூர்த்திகள் உள்ளன. இவைகளைப் பாதுகாப்பாக வைத்துள்ளனர்.

சித்திரை பௌர்ணமியில் பரத்துவாசருக்கு நடனக்காட்சி தந்த குஞ்சிதபாத நடராசர்-முயலகன் இல்லாமல் நின்று சதுர்முகத்தாண்டவ

Koviloor Digital Library

நடனமிடுவதாக அமைந்துள்ள மூர்த்தம். இதுபோல் காண்பது அரிது. (2) பிக்ஷாடனர் (3) சந்திரசேகரர் (4) உமாமகேஸ்வரர் (5) திரிபுரசம்ஹாரமூர்த்தி-நின்றநிலை. உள் பிராகாரத்தில் நால்வர் சந்நிதிகளும் தொடர்ந்து அறுபத்துமூவர் திருமேனிகளும் உள்ளன.

இங்குள்ள தக்ஷிணாமூர்த்தியின் கீழ் முயலகன் வடிவமும் சனகாதி நால்வர்களுக்குப் பதிலாக ஒருவருடைய வடிவமுமே உள்ளது.

தக்ஷிணாமூர்த்திக்கு சடாமுடி உள்ளது, ரிஷபம் உள்ளது. காவிரி கண்ட விநாயகர் சந்நிதி உள்ளது. ஆடிப்பெருக்கு இத்தலத்திலும் விசேஷம். உள்சுற்றில் கஜலட்சுமி, உமாமகேஸ்வரர், சுப்பிரமணியர் சந்நிதிகள் உள்ளன. சுப்பிரமணியரைத் தாங்கும் மயில் வழக்கத்திற்கு மாருக எதிர்த் திசையைப் பார்த்த வண்ணம் உள்ளது. பெருமானின் பன்னிருகைகளிலும் ஆயுதங்கள் உள்ளன. நடராஜர், சிவகாமசுந்தரி சந்நிதி மிக அழகு.

அம்பாள் சந்நிதி தனியே உள்ளது. பிராகாரத்தில் சப்தமாதர் உருவங்கள் கல்லில் உள்ளன. சரஸ்வதி சந்நிதி உள்ளது,

கோயிலுள் வெளிச்சுற்றில் மிகப் பெரிய வன்னி மரம் உள்ளது. மிக வயதான மரம், கீழே பிரம்மா (கற்சிலை) 3 முகங்களோடு காட்சி தருகிருர். வன்னி மரத்தையே ஒருமுகமாகப் (தவஞ்செய்து) பெற்ருர் என்பது வரலாறு. மூன்று தீர்த்தங்கள் உள்ளன. துலா ஸ்நானம் இங்குச் செய்வது கங்காஸ்நானத்திற்குச் சமம் என்னும் குறிப்பு சேது புராணத்தில் உள்ளது. பிரம்மாவுக்குப் பக்கத்தில் ஆஞ்சநேயர் சந்நிதி உள்ளது. பெருமாள் (வீரநாராயணப்பெருமாள்) மகாலட்சுமித்தாயாருடன் காட்சித்தருகிருர். சனீஸ்வரர், காலபைரவர் சந்நிதிகளும் உள்ளன.

சுந்தரபாண்டியன் கேசரி காலத்திய கல்வெட்டுக்கள் இக்கோயிலில் உள்ளன. இங்குள்ள காவிரியின் நடுவிலுள்ள 'அகத்தியர் பாறையில்' தான் அகத்தியரின் கமண்டல நீரைக் காகம் உருக்கொண்டு விநாயகர் கவிழ்த்த நிகழ்ச்சி நடந்ததென்பர்.
சித்திரையில் பெருவிழா நடைபெறுகிறது.

" பெண்ணமர் மேனியினரும் பிறைபுக்கு செஞ்சடையாரும்
கண்ணமர் நெற்றியினருங் காதமருங் குழையாரும்
எண்ணமருங் குணத்தாரும் இமையவரேத்தநின்ருரும்
பண்ணமர் பாடலினரும் பாண்டிக்கொடு முடியாரே"

(சம்பந்தர்)

' சிட்டனைச் சிவனைச் செழுஞ்சோதியை
அட்ட மூர்த்தியை ஆலநிழலமர்
பட்டனைத் திருப்பாண்டிக் கொடுமுடி
நட்டனைத் தொழநம் வினை நாசமே '

(அப்பர்)

Koviloor Digital Library

" மற்றுப் பற்றெனக்கின்றி நின் திருப்பாதமே மனம் பாவித்தேன்
பெற்றலும் பிறந்தேனினிப் பிறவாத தன்மை வந்தெய்தினேன்
கற்றவர் தொழுதேத்துஞ் சீர்க்கறையூரிற்பாண்டிக் கொடுமுடி
நற்றவா உனை நான்மறக்கினுஞ் சொல்லுநா நமச்சிவாயமே"

(சுந்தரர்)

திருப்புகழ்

இருவினைப் பிறவிக் கடல்மூழ்கி
இடர்கள்பட்டலையப் புகுதாதே
திருவருட்கருணைப் ப்ரபையாலே
திரமெனக்கதியைப் பெறுவேனோ
அரிய யற்கறிதற் கரியானே
அடியவர்க்கெளியற் புதநேயா
குருவெனச் சிவனுக் கருள்போதா
கொடிமுடிக் குமரப் பெருமாளே.

—துன்னியருள்

வேண்டிக் கொடுமுடியா மேன்மையெறு மாதவர்சூழ்
பாண்டிக் கொடுமுடியிற் பண்மயமே" (அருட்பா)

அஞ்சல்முகவரி:-

அ/மி. மகுடேஸ்வரர் தேவஸ்தானம்
கொடுமுடி-638 151.
பெரியார் மாவட்டம்.

Koviloor Digital Library

265/7.

கருவூர்

கரூர்

கொங்குநாட்டுத் தலம், திருச்சி — ஈரோடு பாதையில் உள்ள புகைவண்டி நிலையம். தற்போது மக்கள் வழக்கில் 'கரூர்' என்றழைக்கப்படுகிறது. பெரிய ஊர். சென்னை, சேலம், திருச்சி, ஈரோடு முதலிய பல ஊர்களிலிருந்தும் செல்லப் பேருந்து வசதிகள் உள்ளன.

ஊருக்குக் 'கருவூர்' என்றும் கோயிலுக்கு 'ஆநிலை' என்றும் பெயர். காமதேனு வழிபட்ட தலம். இதனால் சுவாமிக்குப் பசுபதி என்ற பெயருமுண்டு.

புகழ்ச்சோழ நாயனார் ஆண்டபதி. எறிபத்த நாயனார் பிறந்த தலம், சிவகாமியாண்டார் வாழ்ந்து தொண்டுசெய்த தலம் திருவிசைப்பா பாடிய கருவூர்த் தேவரின் அவதாரத் தலம்.

இறைவன்—பசுபதீஸ்வரர். பசுபதி நாதர், பசுபதி.

இறைவி— கிருபாநாயகி,சௌந்தர்ய நாயகி, தீர்த்தம்-ஆம்பிர வதி (அமராவதி) நதி. ஞானசம்பந்தர் பாடிய தலம், மூலவர் சுயம்பு மூர்த்தி, சிறிது சாய்வாக உள்ளது. [கருவூராருக்காகச் சுவாமி சாய்ந்து கொடுத்தார் என்பது செவிவழிப் பெற்ற செய்தி] சோழர் காலத் திருப்பணி பெற்ற தலம். ஆவுடையார் சதுரமாக உள்ளது.

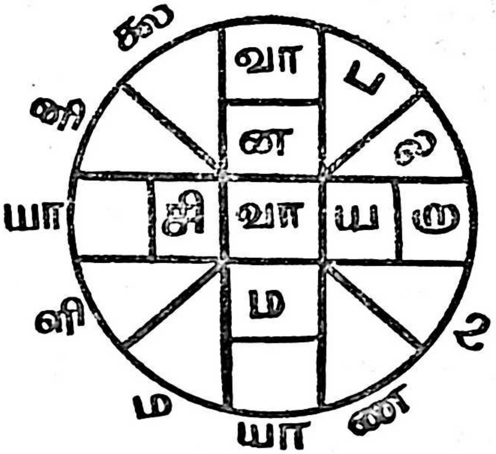
கோயிலுக்குள் நுழையும்போது கருங்கல்லால் ஆன கொடிமரம் (துவஜஸ்தம்பம்) உள்ளது. இதில் ஒரு பக்கத்தில் புகழ் சோழ நாயனார்கையில் தலையோடு கூடிய தட்டுடன் நிற்கும் சிற்பமுள்ளது. மறுபுறத்தில் பசு, சிவலிங்கத்தை நாவால் வருடுவதுபோலவும், அதன் பின் கால்களுக்கிடையில், பால் மடிக்கு நேர்கீழே சிவலிங்கம் அமைந்துள்ளதான சிற்பமும் உள்ளது.

புகழ்ச் சோழர் மண்டபம்—நூற்றுக்கால் மண்டபம் உள்ளது. சோழர்கள் இருந்து அரசாண்ட ஐந்து தலைநகரங்களுள் இந்நகரமும்

Koviloor Digital Library

ஒன்று. விசாலமான கோயில். கருவூர்த் தேவர் சமாதிக்கோயில் தனியே உள்ளது. (கருவூர்ச்சித்தர் எனப்படுபவர் வேறு) கோயிலுள் மூலவரைத் தரிசிக்கச் சேவார்த்திகள் செல்லும் நுழைவு வாயிலில் வலப்பக்கமுள்ள கல்தூண் ஒன்றில் — மத்தியில் சேவார்த்திகள் செல்லும் பக்கமாகவே கீழ்க்காணுமாறு சக்கரம் ஒன்று உள்ளது. இதன் பொருள் எவர்க்கும் தெரியவில்லை, விசாரித்ததில், இக்கோயில் அமைக்கப்பட்ட காலத்தைப் பற்றிய குறிப்பு அச்சக்கரம் என்கின்றனர். உண்மை விளங்கவில்லை [இதைக் காண்போர் அப்பொருள்தெரிந்து வெளிப்படுத்துவாராயின் சமய உலகம் அவர்க்கு என்றும்நன்றியுடைய தாகும்]

அச்சக்கரம் வருமாறு:—



நடராஜர் சந்நிதியும், கோஷ்டமூர்த்தமாக தக்ஷிணாமூர்த்தி முதலியவையும் உள, பிராகாரத்தில் ஒரு சுவாமி சத்நிதியும், இலக்குமி சந்நிதியும் அடுத்து ஆறுமுகர் சந்நிதியும் உள்ளது. [இறையனார் களவியலுரையில் 'கருவூர் உள்ளிவிழா' என்று வருகின்ற குறிப்புக்கும் உண்மைப்பொருள் விளங்கவில்லை. என்ற ஏக்கமும் ஓர் அன்பரின் உள்ளத்திலிருந்து வெளிப்பட்டது]

Koviloor Digital Library

மூலவர்—சிவலிங்கத்தின்மீது மாட்டுக்குளம்பு பட்டது போல இருபக்கங்களிலும் பள்ளங்கள் உள்ளன. மேற்புறம் சொரசொரப்பாக வும் உள்ளது.

இரு அம்பாள் சந்நிதிகள் இருக்கின்றன. இது பற்றித் தெரிய வரும் செய்திகள்;—இவ்விரு அம்பாள் சந்நிதிகளுள் கிழக்கு நோக்கி யுள்ள அலங்கார நாயகி சந்நிதியே ஆதியானது. மற்றதாகிய சௌந்தர நாயகி சந்நிதி பற்றி ஒரு வரலாறு சொல்லப்படுகிறது. (1) அதாவது கருருக்குப் பக்கத்தில் ஆண்டவர் கோயிலூர் என்னும் ஊர் உள்ளது. அங்கு வாழ்ந்துவந்த ஒரு பெண், ஆண்டாள்போல— இவ்விறைவனை மணந்துகொண்டனளாம்; அதனால்தான் சுவாமி, திருவிழாவில் ஒரு நாள் அவ்வூருக்கு இன்றும் சென்று வருகின்றதாம், மற்றொரு செய்தி (2) மாலிக்காபூரின் படையெடுப்பின்போது அம்மன் திருமேனி புதைத்து வைக்கப்பட்டது. அது பிறகு தோண்டிய போது கிடைக்கவில்லை. ஆதலால் புதிய அம்பாள் பிரதிஷ்டை செய்யப்பட்டது. பின்பு, புதைத்து வைக்கப்பட்ட முன்னதும் கிடைத்து விட்டது. அதனால் அதையும் இரண்டாவதாகப் பிரதிஷ்டை செய்து விட்டனர் என்பது. நவக்கிரகத்திற்கு எதிரில் பைரவர் சந்நிதி, சற்று உயரத்தில் உள்ளது. கோயில் சந்நிதி வீதிக்கு கிழக்கில் நான்கு வீதிகள் கூடுமிடத்தில் (தெருவில்) தான் பெரியபுராணத்தில் வரும் நிகழ்ச்சியான எறிபத்தநாயனர் பட்டத்து யானையை வெட்டியவரலாறு நடந்ததாம். இவ்விழா இன்றும் நவராத்திரியில் ஒரு நாளில் இவ் விடத்தில், கோவை, சிவக்கவிமணி திரு. C. K. சுப்பிரமணிய முத லியார் அவர்களின் அறக்கட்டளையின் சார்பில் நடத்தப் பெறுகின்றது.

மாசி மாதத்தில் ஐந்து நாள்கள் சூரிய ஒளி சுவாமிமீது படுவதா கச் சொல்லப்படுகிறது.

1974ல் கும்பாபிஷேகம் நடைபெற்றுள்ளது.

'நீதியார் நினைந்தாய நான்மறை
ஓதியாரொடுங் கூடலார் குழைக்
காதினர் கருவூருளானிலை
ஆதியாரடியார் தமன்பரே.
பண்ணினர் படியேற்றர் நீற்றர் மெய்ப்
பெண்ணினர் பிறைதாங்கு நெற்றியர்
கண்ணினர் கருவூருளானிலை
நண்ணினர் நமையாளு நாதரே' (சம்பந்தர்)

திருப்புகழ்

மதியால் வித்தகனாகி—மனதாலுத்தமனாகிப்
பதிவாகிச் சிவஞான—பரயோகத் தருள்வாயே
நிதியே நித்தியமேயென்—நினைவேநற் பொருளாயோய்
கதியே சொற் பரவேளே—கருவூரிற் பெருமாளே.

Koviloor Digital Library

—"தீண்டரிய.
வெங்கருவூர் வஞ்ச வினைதீர்த்தவர் சூழ்ந்த
நங்கருவூர்ச் செய்யுள் நவரசமே" (அருட்பா)

அஞ்சல் முகவரி:
அ/மி. பசுபதீஸ்வரர் திருக்கோயில்
கரூர்.639001.
திருச்சி மாவட்டம்.

266 திருஅஞ்சைக்களம்

ஸ்ரீவாஞ்சிகுளம்

(சேர) மலைநாட்டுத்தலம்.

சென்னை-கொச்சி இருப்புப்பாதையில் 'இரிஞாலக்குடா' நிலையத்தில் இறங்கி, அங்கிருந்து 8 கி. மீ, தொலைவில் உள்ள இத்தலத்தினை அடையலாம், திருச்சூரிலிருந்து 32 கி. மீ. தொலைவில் உள்ளது, மலை நாட்டில் உள்ள ஒரே திருமுறைத்தலம், மக்கள் வழக்கில் ஸ்ரீ வாஞ்சி குளம் என்று வழங்கப்படுகின்றது, பரசுராமர் தாயைக் கொன்ற பாவம் நீங்க வழிபட்ட தலம். தனிப்பேருந்தில் செல்வோர் கோயில் வரை செல்லலாம். சேரமான்பெருமான் ஆண்ட ஊர்-கொடுங்கோளூர் பக்கத்தில் 1½ கி.மீ.ல் உள்ளது. சுந்தரர் பாடல் பெற்ற தலம் கோயில் அமைந்துள்ள வீதியின் முனையில் மகாதேவர் கோயில் என்று, வழிகாட்டும் பலகை வைக்கப்பட்டுள்ளது.

கேரள பாணியில் அமைந்த கோயில்:

இறைவன் — அஞ்சைக் களத்தீஸ்வரர், மகாதேவர்.
இறைவி — உமையம்மை.
தீர்த்தம் — சிவகங்கை
தலமரம் — சரக் கொன்றை.

கோயில் பெருவாயில் மேற்கு நோக்கியது-சுவாமி சந்நிதி கிழக்கு. அம்மை சந்நிதி தனியே இல்லை, சுவாமிக்குப் பக்கத்திலேயே உள்ளது துவஜஸ்தம்பத்தில் அஷ்ட வித்யேஸ்வரர்களின் உருவங்கள் உள்ளன. உள்ளே குளம் உள்ளது. கேரள முறையைப் பின்பற்றி இத்தலத்திலும் வெடிவெடித்துப் பிரார்த்தனை செய்யும் வழக்கமுண்டாம்.

மூலவர் மிகச்சிறிய சிவலிங்கம். கோஷ்டமூர்த்த அமைப்பு இல்லை. விமானத்தில் யோக நரசிம்மர் உருவம் உள்ளது-உக்கிர

Koviloor Digital Library

ரூபம். இங்குள்ள நடராசர், சேரமான் பெருமான் பூசித்தது. பஞ்ச லோகச்சிலை, இதன்கீழ் ''திருவஞ்சைக் களத்து சபாபதி'' என்றெழுதப் பட்டுள்ளது.

கோயிலுக்குச் செல்லும் போது, வீதியில் நடுவில் உள்ள பெரிய மேடையை ''யானைவந்த மேடை'' என்று வழங்குகிருர்கள். கயிலாயத் திலிருந்து வெள்ளை யானை வந்து சுந்தரரைக் கயிலாயத்திற்கு ஏற்றிச் சென்றது வரலாறு.

கிழக்கு ராஜகோபுர முன்புறத்தில் நுழையும் போது, பக்கக் கற் சுவரில், யானை உருவங்கள், வெளியிலிருந்து கோயிலுக்குள் செல்வது போலவும், எதிர்ச்சுவரில் கோயிலிலிருந்து வெளியே வருவது போலவும் அமைக்கப்பட்டுள்ளன. சுந்தரர், சேரமான் உருவங்களும் உள்ளன. (யானை வந்து ஏற்றிச் சென்றதாக ஐதீகம்).

சுந்தரர் கயிலை சென்ற ஆடி. சுவாதி நன்னுளன்று, ஆண்டு தோறும் கோவை, சேக்கிழார் திருக்கூட்டத்தார் இத்தலத்திற்கு வந்து சுந்தரர், சேரமானுக்கு அபிஷேகம் செய்து இவ்விழாவைச் சிறப்பாகக் கொண்டாடுகிருர்கள். பாதுகாப்பு கருதி, கொடுங்கோளுர் பகவதி. அம்மன் கோயிலில் வைக்கப்பட்டுள்ள சுந்தரர், சேரமான் சிலைகளுக்கு அங்கேயே உள்ள திருமண்டபத்தில் அபிஷேகம் செய்து அலங்கரித்து யானை குதிரை வாகனங்களில் வைத்து, அஞ்சைக் களத்திற்கு விழாப் பொலிவுடன் எடுத்துச் செல்லப்பட்டு, இத்திருவிழா சிரத்தையுடன் நன்கு செய்யப்படுகிறது, காஞ்சி தொண்டைமண்டலாதீன குருமகா சந்நிதானம், கயிலைப்புனிதர், ஸ்ரீலஸ்ரீ ஞானப்பிரகாச தேசிக பரமா சாரிய சுவாமிகள், கோவை, கௌமாரமடாலய ஆதீன கர்த்தர் தவத்திரு. சுந்தரசுவாமிகள், பேரூர்மடாலய ஆதீன கர்த்தர் தவத்திரு சாந்தலிங்க அடிகளார், ஆகிய குருமகா சந்நிதானங்கள் இவ்விழா வுக்கு எருந்தருளிச் சிறப்பாக நடத்தி வைக்கின்ருர்கள். திருப்பனந் தாள் ஸ்ரீ காசி மடம் ஸ்ரீலஸ்ரீ காசிவாசி அருள்நந்தித் தம்பிரான் சுவாமிகள் அவர்கள் சேரமான் பெருமாள் பெயரில் ரூ. 5000/- தேவாரப் பரிசு அறக்கட்டளையும் விழாவில் மகேஸ்வர பூசைக்கு ரூ. 7000/- அறக் கட்டளையும் ஏற்படுத்தியுள்ளார்கள். கேரள வழிபாட்டு முறையில் இத்திருக்கோயிலில் (தந்திரமுறையில்) வழிபாடு கள் நடந்தாலும், இந்த ஒரு நாளில் மட்டும் தமிழ் நாட்டு முறைப்படி ஆகம பூஜை நடைபெறுகின்றது. ஏகாதசருத்ரம் சங்காபிஷேகம், ம்ருத்யுஞ்சஹோமம் முதலியவைகள் இக்கோயிலில் நடைபெறுவது விசேஷமாகச் சொல்லப்படுகிறது. இங்குள்ள மரவேலைப்பாடுகள் காணத்தக்கவை.

Koviloor Digital Library

"சிந்தித்து எழுவார்க்கு நெல்லிக்கனியே
சிறியார் பெரியார் மனத்தேறலுற்ருல்
முந்தித் தொழுவார் இறவார் பிறவார்
முனிகள் முனியே அமரர்க்கமரா
சந்தித்தடமால் வரைபோற்றிரைக(ள்)
தணியாதிடறுங் கடலங்கரைமேல்
அந்தித் தலைச் செக்கர் வானே யொத்தியா(ல்)
அணியார் பொழில் அஞ்சைக் களத்தப்பனே" —(சுந்தரர்)

[வெள்ளையானையின் மீதேறிக் கயிலை சென்றபோது சுந்தரர் பாடியருளியது]

'தானெனைமுன் படைத்தான் அதறிந்து தன் பொன்னடிக்கே
நானென பாடலந்தோ நாயினேனைப் பொருட்படுத்து
வானெனை வந்தெதிர் கொள்ள மத்தயானை யருள்புரிந்து
வானுயிர் வேறு செய்தான் நொடித்தான் மலை யுத்தமனே'.

'மந்திரமொன்றறியோன் மனைவாழ்க்கை மகிழ்ந்தடியேன்
சுந்தர வேடங்களாற்றுரிசே செயுந் தொண்டனெனை
அந்தரமால் விசும்பில் அழகானை அருள்புரிந்த
துந்தரமோ நெஞ்சமே நாடித்தான் மலையுத்தமனே'.

'மண்ணுலகிற் பிறந்து நும்மை வாழ்த்தும் வழியடியார்
பொன்னுலகம் பெறுதல் தொண்டனேனின்றுகண் டொழிந்தேன்
விண்ணுலகத்தவர்கள் விரும்ப வெள்ளையானையின்மேல்
என் உடல் காட்டுவித்தான் நொடித்தான் மலையுத்தமனே'.

'இந்திரன் மால் பிரமன் எழிலார் மிகு தேவரெல்லாம்
வந்தெதிர் கொள்ள என்னை மத்தயானை யருள்புரிந்து
மந்திரமாமுனிவர் இவனாரென எம் பெருமான்
நந்தமரூரன் என்றார் நொடித்தான்மலை உத்தமனே'.

'ஊழி தொறூழி முற்றுமுயர் பொன்னொடித்தான் மலையைச்
சூழிசையின கரும்பின் சுவை நாவலவூரன் சொன்ன
ஏழிசையின் தமிழால் இசைந்தேத்திய பத்தினையும்
ஆழி கடலரையா அஞ்சையப்பர்க்(கு) அறிவிப்பதே'.

—(சுந்தரர்)

[நொடித்தான் மலை - திருக்கயிலை]

"நஞ்சைக் களத்துவைத்தநாத எனத் தொண்டர் தொழ
அஞ்சைக் களஞ்சேர் அருவுருவே'. (அருட்பா)

அஞ்சல் முகவரி:

Sri. MAHADHEVA SWAMI TEMPLE
Sri Vanchi Kulam & Post
(Via) Kodungalloor-680664.
Kerala (Trichur Dt.)

Koviloor Digital Library

267. திருக்கோகர்ணம்

கோகர்ண

துளுவநாட்டிலுள்ள ஒரே திருமுறைத்தலம்.

இத்தலம் கர்நாடக மாநிலத்தில் மேற்குக் கடற்கரையில் உள்ளது.

1) பெங்களூர் சென்று அங்கிருந்து அரசு விரைவுப் பேருந்து (Govt. Express Bus மூலம் திருக்கோகர்ணம் சென்றடையலாம்.

2) சென்னையிலிருந்து புகைவண்டி மூலம் செல்வதாயின், குண்டக்கல் வழியாக ஹுப்ளி சென்று, அங்கிருந்து பேருந்தில் ஏறித் திருக்கோகர்ணத்தை அடையாம்.

3) மங்களூரிலிருந்தும் கோகர்ணத்திற்குப் பேருந்து செல்கின்றது. கோ - பசு, கர்ணம் - காது, சுவாமி பசுவின் காதுபோலக் குழைந்து காணப்படுவதால் இத்தலம் இப்பெயரைப் பெற்றது. இதற்கு ருத்ரயோனி, வருணவர்த்தம் முதலிய பெயர்களுண்டு.

இத்தலத்தை அப்பர், தாம்அருளிய திருஅங்கமாலையில் வைத்துப் பாடியுள்ளார்.

''கால்களாற் பயனென், கறைக்கண்டன் உறைகோயில்
கோலக்கோபுரக் கோகரணம் சூழாக், கால்களாற் பயனென்''.

ஒரு சமயம் இராவணன் இலங்கையில் பிரதிஷ்டை செய்விப்பதற்காகக் கயிலையிலிருந்து (சிவபெருமானிடம்) ஒரு சிவலிங்கம் பெற்று வந்தான். வந்தவன்; வழியில் இத்தலத்தில் சற்று இளைப்பாற எண்ணித் தரையில் வைத்தான். இறைவன் இத்தலத்திலேயே வீற்றிருக்கத் திருவுள்ளம் கொண்டாராதலின், அவன் சிறிது நேரம் இளைப்பாறிய பின்னர் அச்சிவலிங்கத்தை மீண்டும் எடுக்க முயன்றபோது அது அசைந்து கொடுக்கவில்லை. அவன் தன் வலிமையனைத்தையும் பயன் படுத்தி எடுக்கமுயன்றபோது அச்சிவலிங்கபாணம் பசுவின் காது போலக் குழைந்துவிட்டது. அதனால் தலத்திற்குக் கோகர்ணம் என்று பெயர் வந்தது.

இறைவனுக்கு **மகாபலேஸ்வரர்** என்று பெயருண்டாயிற்று. ஆலயத்தில் நேரிற்காண்போர், சிவலிங்கம் ஒரு கொட்டைப்பாக்கு அளவில் ஆவுடையாரில் அடங்கியிருப்பதைக் காணலாம். இத்தலத்து வழக்கப்படி மக்கள் திருமேனியைத் தொட்டு நீராட்டி மலர்சூட்டி வழிபடலாம்,

இறைவன்—மஹாபலேஸ்வரர், பிராணலிங்கேஸ்வரர், ஆத்மலிங்கேஸ்வரர்,

இறைவி — கோகர்ணேஸ்வரி, தாம்ரகௌரி

ஞானசம்பந்தர், அப்பர் பாடல் பெற்றது.

Koviloor Digital Library

இத்தலத்தில் சிவராத்திரி வழிபாடு சிறப்புடையது, இத்தலச் சிறப்பை பிரமோத்திர காண்டம், உபதேசகாண்டம், முதலிய நூல்கள் புகழ்கின்றன. பிரமன், அகத்தியர், காமதேனு, மார்க்கண்டேயர், சரஸ்வதி, வசிட்டர் முதலான மகரிஷிகள், இராவணன், நாகராசன், முதலிய எண்ணற்றோர் இப்பெருமானை வழிபட்டுள்ளனர்.

கோயிலமைப்பு, தமிழ்நாட்டு அமைப்பினின்றும் வேறானது. தெற்கிலும் மேற்கிலும் வாயில்கள் உள்ளன. மேற்குவாயில் வழியாகக் கடற்கரைக்குச் செல்லலாம். கோயில் கடற்கரைக்கு அருகில் உள்ளது. தெற்கு வாயில் வழியாக உட்சென்றால் கோபுர வாயில் கடந்ததும் விசாலமான வெளிப் பிராகாரம். உள்வாயில் தாண்டியதும் ரிஷபதேவர் தரிசனம். அம்பாள் சந்நிதி கிழக்கு நோக்கியது — பக்கத்தில் தாம்ரகுண்டமென்னும் தடாகம் உள்ளது. உட்புறம் மகாபலேஸ்வரர் கருவறை. பக்கத்தில் தத்தாத்ரேயர், ஆதிகோகர்ணேஸ்வரர் சந்நிதிகள் உள்ளன.

மூலத்தானம் சிறிய அளவுடையது. நடுவில் சதுரமேடை - அதில் வட்டமான பீடம் - இப்பீடத்தின் தென்கிழக்குப் பகுதியில் வெடிப்பொன்று உள்ளது. இதனைச் சுவர்ணரேகையுள்ள சாளக்கிராம பீடமென்பர். இதன் நடுவில் வெள்ளை நிறமான பள்ளம் உள்ளங்கையளவு உள்ளது. அப்பள்ளத்தின் நடுவில் கொட்டைப்பாக்கு அளவில் மகாபலேஸ்வரர் சிவலிங்கபாணம் தென்படுகிறது. விரலால் தொட்டுத் திருமேனியை உணரலாம். பசுவின் காதுபோலக் குழைந்து தோற்றமளிக்கும் அருட்காட்சி நம்மை ஆனந்தத்தில் ஆழ்த்துகிறது.

பிராகாரத்தில் விநாயகர், மகிஷாசுரமர்த்தனி சந்நிதிகள். விநாயகர், யானைமுகத்துடனும் இரண்டு திருக்கரங்களோடும் நின்ற கோலத்தில் 'துவிபுஜ விநாயகராக'க் காட்சிதருகின்றார். இவர்முடியில் யானைத் தலையில் இருப்பதுபோல இருபுறமும் மேடும் நடுவில் பள்ளமும் உள்ளது. இஃது இராவணன் குட்டியதால் ஏற்பட்ட பள்ளமென்பர். கோயில் மதிலுக்கு வெளியே வடபால் தரைமட்டத்தின்கீழ் தண்ணீரில் பெரிய சிவலிங்கவடிவில் ஆதிகோகர்ணேஸ்வரர் காட்சி தருகிறார்.

இத்தலத்தில் உள்ள கோகர்ப்பக்குகை கண்டுகளிக்கத் தக்கது. இங்கு 33 தீர்த்தங்கள் உள்ளன. அவற்றுள் கோகர்ண தீர்த்தம், தாம்ர கௌரிநதி, கோடி தீர்த்தம், பிரமகுண்ட தீர்த்தம் முதலியவை சிறப்புடையன. இவற்றுள்ளும் கோடி தீர்த்தம் மிக்க சிறப்புடையது. இத்தலவரலாறு வருமாறு :-

இலங்கை வேந்தன் இராவணன் கயிலைமலை சென்று சிவபிரானை நோக்கிக் கடுந்தவம் புரிந்தான். சிவபிரான் உமையம்மையோடு காட்சியளித்து வேண்டும் வரம் யாதென வினவினார். இராவணன் இலங்கை அழியாதிருக்க அருளவேண்டும் என்றான். அதற்கிசைந்த பெருமான் இராவணன் கையில் பிராண லிங்கத்தைக் கொடுத்து

Koviloor Digital Library

இதனை இலங்கைக்கு எடுத்துச் சென்று பிரதிட்டை செய்து வழிபட்டு வந்தால் இலங்கை அழியாது. இச்சிவ லிங்கத்தை தலையில்சுமந்து செல்லவேண்டும். வழியில் இதனைக் கீழே வைத்தால் எடுக்கவாராது என அருளி மறைந்தார். இராவணன் பிராணலிங்கத்தைச் சிரசில் சுமந்து இலங்கை நோக்கிச் சென்றான்.

நாரதர் மூலம் இதனை அறிந்த இந்திரன் பிராண லிங்கத்தை இராவணன் எடுத்துக்கொண்டுசென்று பிரதிட்டை செய்தால் இராவணன் அழியான், தேவர்கள் துயர்நீங்காது என எண்ணித் தேவர்கள் புடைசூழக் கயிலைமலை சென்று விநாயகரை வேண்டினான். இந்திரன் வேண்டுகோளை ஏற்ற விநாயகர் இராவணன் கோகரணத்தை அடையும் வேளையில் அவன் வயிற்றில் நீர்சுரக்குமாறு செய்ய வருணனை ஏவினார். அந்தணச் சிறுவன்போல அவன் முன் தோன்றி நின்றார்.

இராவணன் வந்த அந்தச் சிறுவனை நோக்கிச் சிவலிங்கத்தை அச்சிறுவன் கையில் கொடுத்துச் சிறுநீர் கழித்து வருமளவும் அதனைக் கையில் வைத்துக்கொண்டு நிற்குமாறு வேண்டினான். சிறுவனாக வந்த விநாயகர் இராவணனை நோக்கி என்னால் சுமைபொறுக்க இயலாத நேரத்தில் மூன்றுமுறை உன்னை அழைப்பேன் அதற்குள் வராவிட்டால் நிலத்தில் வைத்து விடுவேன் என அருளினார். இராவணனும் இசைந்து சென்றான். நெடுநேரம் ஆகியும் அவன் வராததால் மூன்றுமுறை அழைத்து, சிவலிங்கத்தைப் பூமியில் வைத்து விட்டார். இராவணன் வந்து சிவலிங்கத்தை இருபது கரங்களாலும் எடுக்க முயன்றான். பெருமான் பசுவின் காதுபோலக்குழைந்து காட்டினார். இராவணன், மகாபலம் உடையவர் இவ்விறைவர்எனக் கூறி அந்தணச்சிறுவன் செய்த தவறுக்காக மூன்று முறை அவனது தலையில்குட்டினான். சிறுவனாகவந்த விநாயகர்தம் உண்மை வடிவை அவனுக்குக் காட்டிப் பந்துபோல அவனைத் தூக்கி எறிந்து விளையாடினார். இராவணன் பிழைபொறுக்க வேண்டினான். விநாயகர் உன் தலையில் இவ்வாறே மூன்றுமுறை குட்டிக்கொள் என்று கூறினார். இராவணன் தான் செய்த பிழைக்கு வருந்திக் குருதிசோரத் தலையில் குட்டிக்கொண்டு அவரை வழிபட்டு அருள்பெற்றான். விநாயகர் சினம் தணித்து தலையில்குட்டிக்கெண்டு வழிபடுவோர்க்கு வேண்டும் வரங்கள்தருவதாகக்கூறி இராவணனின் பிழைகளைப் பொறுத்து அவனுக்கு நல்வரங்கள் தந்தருளினார்.

இத்தலத்திற்கு வருவோர் முதலில் கோடி தீர்த்தத்தில் நீராடி, பின்பு கடல் நீராடி, பிண்ட தர்ப்பணம் செய்து, மீண்டும் நீராடி பிறகு

Koviloor Digital Library

மகாபலேஸ்வரரை வழிபடவேண்டும். அமாவாசை நாள் கடல் நீராட்டுக்கு விசேஷமானது. இத்தலம்; பாஸ்கரத்தலங்களுள் ஒன்ருகும் ஏனையவை :- காசி, புஷ்பகிரி, காஞ்சிபுரம், ஸ்ரீசைலம், சேது, கேதாரம் முதலியன. சிவராத்திரி விழா சிறப்பானது.

பேதைமட மங்கையொரு பங்கிட
மிகுத்திடப மேறியமரர்
வாதைபட வண்கடலெ ழுந்தவிட
முண்டசிவன் வாழுமிடமாம்
மாதரொடும் ஆடவர்கள் வந்தடி
யிறைஞ்சிநிறை மாமலர்கள்தூய்க்
கோதைவரி வண்டிசைகொள் கீதமுரல்
கின்றவளர் கோகரணமே. (சம்பந்தர்)

சந்திரனுந் தண்புனலுஞ் சந்தித் தான்காண்
தாழ்சடையான்காண் சார்ந்தார்க் கமுதா னன்காண்
அந்தரத்தி லசுரர்புரம் மூன்றட் டான்காண்
அவ்வுருவி லவ்வுருவ மாயி னன்காண்
பந்தரத்து நான்மறைகள் பாடி னன்காண்
பலபலவும் பாணி பயில்கின் ருன்காண்
மந்திரத்து மறைப்பொருளு மாயி னன்காண்
மாகடல்சூழ் கோகரணம் மன்னி னனே (அப்பர்)

க்ஷேத்திரக்கோவைபிள்ளைத்தமிழ்

ஏகநா யகன்கயிலை இனமையவர்கள் தம்பிரான்
இராவண னுள்ளமகிழ
ஈந்துசிவ லிங்கமொ ரீதுதரை வையா
திலங்கையில் கொடுபோவெனச்
சாகரத் தின்கரையில் வரும்வேளை யொருபிரம
சாரியாய் வாங்கியதனைத்
தரைவைக்க அதுசத்த பாதாளம் வேருறச்
சமர்செயுமி ராவணன்றன்
ஆகமொரு பந்தென வெடுத்தண்ட கூடமுற
அம்மானை ஆடிவிளையா
டதிபலப ராக்கிரம விநாயகன் மகிழ்தம்பி
அம்பரவை ஏத்தினகரச்
சீகரம் வந்துலவு கோகரணம் வாழ்முருக
சிறுதே ருருட்டியருளே
சிவன்மகா லிங்கபெல லிங்கமூர்த் தியருள்குக
சிறுதே ருருட்டி யருளே

Koviloor Digital Library

கோகர்ண ஸ்தல ஸ்துதி சுலோகம்

கோகர்ணம் ஸா மஹா காசீ, விசுவ நாதோ மஹாபல:
கோடி தீர்த்தஸ் தத்ர கங்கா ஸமுத்ரோயம் விசிஷ்யதே.
குஞ்சா மாத்ரா திகம் காசியா கோகர்ண மபிதீயதே
கோகர்ண ஸத்ருசம் க்ஷேத்ரம் நாஸ்தி ஜகத்ரயே.
ஸர்வேஷாம் சிவ்லிங்காநாம் ஸார்வபௌமோ மஹாபல :
மஹாபல ஸமலிங்கம் நபூதோ நபவிஷ்யதி.
கங்காதி ஸரிதோ யஸ்மாத் ஸாகரம் ப்ரவிசந்தி ஹி
தஸ்மாத் ஸமுத்ரேஹ்யதிகோ கோகர்ணே தத் விசிஷ்யதே
ஆத்யம் பசுபதே ஸ்தாநம் தர்சநாத்ஏவ முக்திதம்
யத்ர பாபோபி மநுஜ: ப்ராப்நோத்ய பயதம் பதம்.
பச்சிமாம்புதி தீரஸ்தம் கோகர்ணக்ஷேத்ர முத்தமம்
மஹாபல ஸமம் லிங்கம் நாஸ்தி ப்ரஹ் மாண்ட கோளகே.
பூர்வே ஸித்தேச்வரோ நாம, தக்ஷிணேத் யக நாசிநீ,
உத்தரே சால்மலீ கங்கா, பச்சிமே லவணும் விதி :

பொருள்:—

(1) கோகர்ணமே மஹாகாசி, மஹாபலரே விசுவநாதர், கோடி தீர்த்தமே கங்கை; சமுத்திரம்கூட இருப்பதால்பின்னும் விசேஷம். (2) காசியிலும் ஒரு பங்கு அதிகம் கோகர்ணம், அதற்கு இணையான தலம் மூவுலகிலும் இல்லை. (3) எல்லாச் சிவலிங்கங்களுக்கும் மஹாபலரே சக்ரவர்த்தி; அவருக்கு இணை இன்றும் இல்லை, என்றும் இராது. (4) கங்கை முதலான சகல தீர்த்தங்களும் இங்கு கடலிற் சேர்கின்றபடியால் கோகர்ணத்தில் உள்ள சமுத்திரதீர்த்தம் பெருமை வாய்ந்தது. (5)மஹாபாலேசுரர் ஆதிமூர்த்தி; தரிசித்த மாத்திரத்தில் அவர் முத்தியளிப்பவர்; பாபியான மனிதனுக்கும் அவர் அபயம் அளிப்பார். (6) மேற்குக்கரையில் உத்தம கோகர்ணம் அமைந்துள்ளது; பிரம்மாண்ட கோளத்தில் மஹாபல லிங்கத்துக்கு இணையில்லை. (7) கிழக்கில் சித்தேசுரர், தெற்கே அகநாசினி, வடக்கில் சால்மலி கங்கை;, மேற்கே உப்புக்கடல்.

''கோபலத்திற்காண்பரிய கோகரணம் கோயில் கொண்ட
மாபலத்து மாபலமா மாபலமே''. (அருட்பா)

அஞ்சல் முகவரி :-

அ/மி. மகாபலேஸ்வரர் திருக்கோயில்
திருக்கோகர்ணம் & அஞ்சல் - 576234
(கர்நாடகா)

Koviloor Digital Library

268/1. திருப்பருப்பதம்

ஸ்ரீசைலம்

வடநாட்டுத் தலங்களுள் ஒன்று.

ஆந்திர மாநிலத்தில் கர்நூல் மாவட்டத்தில் நந்தியாலுக்குப் பக்கத்தில் உள்ளது. திருப்பதியிலிருந்து 500 கி. மீ. தொலைவிலுள்ள இத்தலத்திற்கு அங்கிருந்து நேரே செல்லப் பேருந்து வசதியுள்ளது. சென்னையிலிருந்தும் ஸ்ரீசைலத்திற்குப் பேருந்து செல்கிறது.

பன்னிரண்டு ஜோதிர்லிங்கத்தலங்களுள் ஒன்று. சக்திபீடத்தில் இத்தலம் பிரமராம்பாள் பீடமாகப் போற்றப்படுகிறது. அர்ஜுனம்மருதமரம். இம்மருதமரத்தைத் தலமரமாகக் கொண்டுள்ள தலங்கள் மூன்று அவை அர்ஜுனத் தலங்கள் எனப்படும். இத்தலம் அவற்றுள் மல்லிகார்ஜுனம் எனப்படும். ஏனைய இரண்டும்.

(1) திருவிடைமருதூர்—மத்தியார்ச்சுனம் (2) நெல்லை மாவட்டத்தில் அம்பாசமுத்திரத்திற்கு அருகில் உள்ள திருப்புடைமருதூர்-புடார்ச்சனம் என்பன. சந்திரவதி என்னும் பெண் அடியவர், மல்லிகை மலர்களால் இப்பெருமானை அருச்சித்து வழிப்பட்டதால் இத்தலத்திறைவர் மல்லிகார்ச்சுனர் என்று பெயர் பெற்றார்.

சிலாத முனிவர் தவஞ்செய்த தலமாதலின் (ஸ்ரீ)சைலம் எனப்படுகிறது. நந்திதேவர் இங்குத் தவஞ்செய்து இறைவனைச் சுமக்கும் ஆற்றலைப் பெற்றார் என்றும்; அவரே இங்கு மலையாக இருந்து பெருமானைத் தாங்குகிறார் என்றும் தல புராணம் கூறுகிறது.

இத்தலத்தின் அருகில் நந்திமலை, நந்தியால் உள்ளன. வீரசைவர்கள் இம்மலைப்பகுதியை 'பூ க யி லா ய ம்' என்று புகழ்வர். சிவராத்திரி வழிபாடு ஜோதிர்லிங்கத் தலங்களில் விசேஷமானது. அம்முறையில் இங்கும் சிவராத்திரி நாள் மிகவும் சிறப்பாகக் கொண்டாடப்படுகிறது

ஜோதிர்லிங்கத்தலங்களுள் தேவார திருமுறைப் பதிகங்களைப் பெற்றுள்ள மூன்று தலங்களுள் இதுவும் ஒன்று. ஏனைய இரண்டும் இராமேசுவரம், திருக்கேதாரம் என்பன.

இறைவன்—மல்லிகார்ச்சுனர், ஸ்ரீசைலநாதர், சீபர்ப்பதநாதர்

இறைவி—பிரமராம்பிகை.

தலமரம்—மருதமரம், திரிபலாமரம்.

தீர்த்தம்—பாலாழி முதலாகவுள்ள பல தீர்த்தங்கள்,

மேதி, ரவி, ஜுவி என்னும் மூன்று மரங்களின் சேர்க்கையே திரிபலா மரம் ஆகும். தத்தாத்ரேயர் இம்மரத்தினடியில் தவஞ் செய்ததால் இது தத்தாத்ரேய விருக்ஷம் என்றும் சொல்லப்படும். இம்மரம் விருத்த மல்லிகார்ஜுனர் கோயிலில் உள்ளது. (கரவீரம்

Koviloor Digital Library

என்னும் பழமையான மரமும் இங்குள்ளது) மூவர் பாடல் பெற்ற தலம்.

ஞானசம்பந்தரும், சுந்தரரும் காளத்தியைத் தொழுத பின்னர் அங்கிருந்தே வடக்கு நோக்கித் தொழுது பாடினர். திருநாவுக்கரசர் மட்டும், தம்முடைய கயிலையாத்திரையில் இத்தலத்திற்கு எழுந்தருளி வழிபட்டுப் பாடினார்.

சம்பந்தர், அப்பர் பதிகங்களில் இத்தலம் திருப்பருப்பதம் என்றும், சுந்தரர் பதிகத்தில் சீபர்ப்பதம் என்றும் குறிக்கப்படுகின்றது.

இம்மலையடிவாரத்தில் கிருஷ்ணநதி பாய்ந்தோடுகிறது. இதனைப் பாதாள கங்கை என்று கூறுகின்றனர். இவ்வாற்றின் தென்கரையில் தான் கோயில் அமைந்துள்ளது.

இம்மலையில் எட்டு சிகரங்கள் உள்ளன. அவை [1] வைடூரிய சிகரம் [2] மாணிக்க சிகரம் [3] பரவாளி சிகரம் [4] பிரம்ம சிகரம் [5] ரௌப்ய சிகரம் [6] க்ஷேமா சிகரம் [7] மரகத சிகரம் [8] வஜ்ர சிகரம் என்பன. இங்கு ஒன்பது நந்திகள் உள்ளன. அவை [1] பிரதம நந்தி [2] நாக நந்தி [3] விநாயக நந்தி [4] கருட நந்தி [5] சிவ நந்தி [6] மகா நந்தி [7] சூரிய நந்தி [8] விஷ்ணு நந்தி [9] சோம நந்தி என்பன.

இவ்வாறே இங்கு ஒன்பது கோயில்களும் உள்ளன. அவை [1] பிரமேஸ்வரம் [2] வருணேஸ்வரம் [3] இந்திரேஸ்வரம் (4) ஜனார்த்தனேஸ்வரம் (5) சப்தகோடீஸ்வரம் (6) குக்குடேஸ் வரம் (7) ஹேமேஸ்வரம் (8) அக்னேஸ்வரம் (9) மோக்ஷேசுவரம் என்று வழங்கப்படுகின்றன.

கோயில், மலை உச்சியில் கிழக்கு நோக்கியுள்ளது. நாற்புறமும் கோபுரவாயில்கள். பிரதான வாயில் கிழக்கு கோபுரமே, ஆலய வாயிலில் உள்ள பெரிய மண்டபத்தில் கல்லால் ஆனநந்தி உள்ளது. ஆலய முகப்பில் சித்தி விநாயகர் தரிசனம். மேற்குப் பிராகாரத்தில் பாண்டவர்கள் கட்டியதாகச் சொல்லப்படும் ஆறு ஆலயங்கள் உள்ளன, பளிங்குக் கல்லால் ஆன சண்முகர் கோயில், நம் கண்களுக்கு விருந் தாகின்றது. ராஜராஜேஸ்வரி கோயில், அன்னபூரணி ஆலயம், சஹஸ்ரலிங்கேசுவரர் கோயில், பஞ்ச நதீஸ்வரர் ஆலயம் முதலியன தரிசிக்கத் தக்கன. தெற்கு வாயில் கோபுரம் 'ரங்க மண்டபம்' எனப் படும். கிழக்கு வாயிலில் கல்யாண மண்டபமுள்ளது. நாடொறும் காலை 5 மணி முதல் இரவு 10 மணி வரை பலவித அபிஷேகங்கள் நடைபெறுகின்றன. மஹாசிவராத்திரியில் பாதாள கங்கையில் நீராடி, மல்லிகார்ச்சுனரைச் சேவிப்பது மிகப்பெரும் புண்ணியமாகும்.

யாத்திரிகர்கள் தங்குவதற்குச் சத்திரங்களும் விடுதிகளும் உள்ளன.

Koviloor Digital Library

இத்தலத்துக்குரிய கல்வெட்டுக்கள் விஜய நகர மன்னர்கள், சாளுவ காகதீய மன்னர்கள் காலத்தியவை. இவற்றிலிருந்து; அன்னதானத்திற்குக் கட்டளைகள் அமைத்தது, தீர்த்தக்குளம் வெட்டியது, கோயிலில் திருப்பணிகள் செய்தது, கோயிற் பணியாளர்கட்கு வீடுகள் கட்டித்தந்தது, முதலான செய்திகள் தெரியவருகின்றன.

சுடுமணி யுமிழ்நாகஞ் சூழ்தர வரைக்கசைத்தான்
இடுமணி யெழிலானை யேறல னெருதேறி
விடமணி மிடறுடையான் மேவிய நெடுங்கோட்டுப்
படுமணி விடுசுடரார் பருப்பதம் பரவுதுமே, (சம்பந்தர்)

கரவிலா மனத்தராகிக் கைதொழு வார்கட்கென்றும்
இரவுநின் றெரியதாடி யின்னருள் செய்யுமெந்தை
மருவலார் புரங்கண்மூன்று மாட்டிய வகையராகிப்
பரவுவார்க் கருள்கள் செய்து பருப்பத நோக்கினாரே.

(அப்பர்)

மானும்மரை இனமும்மயி லினமுங்கலந் தெங்கும்
தாமேமிக மேய்ந்துடஞ் சுனைநீர்களைப் பருகிப்
பூமாமர முறிஞ்சிப்பொழி லூடேசென்று புக்குத்
தேமாம்பொழில் நீழற்றுயில் சீபர்ப்பத மலையே.

(சுந்தரர்)

ஜோதிர்லிங்கத் தலங்கள் பற்றிய ஸ்லோகம்:

"ஸௌராஷ்ட்ரே ஸோமநாதம்ச ஸ்ரீசைலே மல்லிகார்ச்சுனம்
உஜ்ஜயின்யாம் மகாகாளம் ஓங்காரம் அமலேச்வரம்
பரலயாம் வைத்யநாதம்ச டாகின்யாம் பீமசங்கரம்
சேதுபந்தேது ராமேசம் நாகேசம் தாருகாவனே
வாராணஸ்யாம் து விச்வேசம் த்ரயம்பகம் கௌதமீதடே
ஹிமாலயேது கேதாரம் குஸ்மேசம் சிவாலயே
ஏதானி ஜோதிர் லிங்கானி ஸாயம் ப்ராத: படேநர:
ஸப்த ஜன்ம கிருதம் பாபம் ஸ்மபரணேன வினச்யதி"

ஜோதிர்லிங்கத் தலங்கள் பன்னிரண்டையும் இச்சுலோகங்கள் தெரிவிக்கின்றன. அவை சோமநாதம், ஸ்ரீசைலம், உஜ்ஜைமினி, ஓங்காரம், வைத்தியநாதம், பீமசங்கரம், இராமேசுவரம் விஸ்வேசம் (காசி), த்ரயம்பகம், கேதாரம், குஸ்மேசம் எனப்படும் இவற்றுள் சோமநாதம் குஜராத்திலும், வைத்தியநாதம் பீமசங்கரம், நாகேசம், த்ரயம்பகம், குஸ்மேசம் ஆகியன பம்பாய் மாநிலத்திலும், ஸ்ரீசைலம் ஆந்திர மாநிலத்திலும், ஓங்காரம், உஜ்ஜைமினி மத்தியப் பிரதேசத்திலும். வாரணாசி (விஸ்வேசம்), கேதாரம் உத்தரப் பிரதேசத்திலும், இராமேசுவரம் தமிழ்நாட்டிலும் உள்ளன.

Koviloor Digital Library

திருப்புகழ்

ஒருபது மிருபது மறுபது முடனறு
முணர்வுற இருபத முளநாடி
உருகிட முழுமதி தழலென வொளிதிகழ்
வெளியொடு வொளிபெற விரவாதே
தெருவினில் மரமென எவரொடு முரைசெய்து
திரிதொழி லவமது புரியாதே
திருமகள் மருவிய திரள்புய அறுமுக
தெரிசனை பெற அருள் புரிவாயே
பரிவுட னழகிய பழமொடு கடலைகள்
பயறொடு சிலவகை பணியாரம்
பருகிடு பெருவயி றுடையவர் பழமொழி
எழுதிய கணபதி யிளையோனே
பெருமலை யுருவிட அடியவ ருருகிட
பிணிகெட அருள்தரு குமரேசா
பிடியொடு களிறுகள் நடையிடகலைதிரள்
பிணையமர் திருமலை பெருமாளே.

''பாகியற்சொன் மங்கையொடும் பாங்கார் பருப்பதத்தில்
போகியர்கள் ஏத்திட வாழ் ஒப்புரவே''. [அருட்பா]

அஞ்சல் முகவரி:-

SRI MALLIKARJUNESWARAR TEMPLE
Sri Sailam - 518100
Kurnool Dt. - Andra Pradesh.

Koviloor Digital Library

269/2. இந்திரநீல பருப்பதம்

வடநாட்டுத் தலம்.

இமயமலைச் சாரலில் உள்ளது. இந்திரனால் வழிபட்ட தலம்.

இறைவன் — நீலாசலநாதர்
இறைவி — நீலாம்பிகை
தீர்த்தம் — இந்திரதீர்த்தம்
ஞானசம்பந்தர் பாடல் பெற்றது.

தென்கயிலாயமான திருக்காளத்தியைத் தொழுத பின்பு அங்கிருந்தே இத்தலத்தைத் தொழுது பாடிப் போற்றினார்.

"பூவினானொடு மாலும் போற்றுறுந்
தேவனிந்திர நீலபர்ப்பதம்
பாவியா எழுவாரைத் தம்வினை
கோவியா வருங் கொல்லுங் கூற்றமே". (சம்பந்தர்)

— "போகிமுதல்
பாடியுற்ற நீலப் பருப்பதத்தில் நல்லோர்கள்
தேடிவைத்த தெய்வத் திலகமே". (அருட்பா)

270/3. அநேகதங்காபதம்

வடநாட்டுத் தலம்.

அம்பிகை தவஞ்செய்த இடம். ஹரித்வாரிலிருந்து கேதாரம் (கேதார்நாத்) செல்லும் வழியிலுள்ள 'கௌரிகுண்டம்' என்னும் இடமே இஃது என்று சொல்லப்படுகின்றது.

சூரியனும் சந்திரனும் வழிபட்ட தலம்.

இறைவன் — அருள்மன்னேஸ்வரர்
இறைவி — மனோன்மணி
சம்பந்தர் பாடல் பெற்றது.

தென்கயிலாயமான திருக்காளத்தியை வணங்கிய பின்பு அங்கிருந்தே தொழுது இத்தலத்தைப் பாடினார்.

"தந்தத்திந்தத் தடமென்றருவித் திரள்பாய்ந்து போய்ச்
சிந்தவெந்த கதிரோனொடு மாசறு திங்களா (ர்)
அந்தமில்ல அளவில்ல அனே கதங்காபத (ம்)
எந்தை வெந்த பொடி நீறணிவார்க்கு இடமாவதே". (சம்பந்தர்)

Koviloor Digital Library

— " நீடுபவம்
தங்காதவனேக தங்கா பதஞ்சேர்ந்த
நங்காதலான நயப்புணர்வே ", (அருட்பா)

271/4. திருக்கேதாரம்

வடநாட்டுத் தலம்.

ஹரித்வாரிலிருந்து 250 கி.மீ. தொலைவு. ஆறுமாதகாலம் தேவ பூஜை ஆறுமாத காலம் மனிதபூஜை நடைபெறுகின்றது. கோயில் அக்டோபர் மாதம் மூடப்பட்டுப் பனிக்காலம் கழிந்த பின்னர் மே மாதம் திறக்கப்படுகிறது. குளிர்காலத்தில் கோயில் பனிக்கட்டியால் மூடப்பட்டிருக்கும். பிருங்கி முனிவரின் பொருட்டு உமையம்மை இறைவனை வழிபட்டு இடப்பாகம் பெற்ற தலம்.

இறைவன் — கேதாரேஸ்வரர்
இறைவி — கேதாரகௌரி
சம்பந்தர், சுந்தரர் பாடல் பெற்றது.

இருவரும் தென்கயிலாயமான திருக்காளத்தியிலிருந்தே இமய மலைச் சாரலில் உள்ள இத்தலத்தைப் பாடித் தொழுதனர்.

"தொண்டர் அஞ்சுகளிறும் அடக்கிச் சுரும்பார் மலர்
இண்டைகட்டி வழிபாடு செய்யும் இடம் என்பரால்
வண்டுபாட மயில் ஆல மான்கன்றுள்ள வரிக்
கெண்டைபாயச் சுனைநீலம் மொட்டு அலருங்கேதாரமே",
(சம்பந்தர்)

"வாள்ஒடிய தடங்கண்ணியர் வலையில் அழுந்தாதே
நாள்ஒடிய நமனார் தமர் நணுகாமுனம் நணுகி
ஆளாய் உய்ம்மின் அடிகட்கு இடம் அதுவோ எனில் இதுவே
நீளோடு அரவு அசைந்தான் இடம் கேதாரம் எனீரே".
(சுந்தரர்)

— " சிங்காது
தண்ணிறைந்து நின்றவர்தாஞ்சார் திருகேதாரத்திற்
பண்ணிறைந்த கீதப் பனுவலே". (அருட்பா)

Koviloor Digital Library

272/5. நொடித்தான்மலை

திருக்கயிலாயம்

வடநாட்டுத்தலம்.

சிவபெருமான் அம்பிகையோடு உடனுகி எழுந்தருளியுள்ள மலை திருக்கயிலாயம். இம்மலை இமயமலையின் வடக்கில் திபெத் நாட்டின் மேற்பால் அமைந்துள்ளது.

இங்கு இயற்கையான கோயிலமைப்பில் பனி மூடியே சிவலிங்க மாகக் காட்சியளிக்கின்றது. இத்திருமலை எப்பக்கமிருந்து யாரொருவர் எவ்வண்ணமாக நோக்கினும் அவ்வவர்க்கு அவ்வண்ணமாகவே- அக்கோயிலாகவே காட்சி தருகிறது என்பது இம்மலையின் கண் அமைந்துள்ள அதிசயமாகும். இதுகண்டு அனுபவித்தோர்வாக்கும் ஆகும் இம்மலையின் சிகரம் தென்திசை நோக்கியதாக உள்ளது.

29 மைல் சுற்றளவு உடையதாய் விளங்கும் இம்மலையில் சதுரம், முக்கோணம், வட்டம் போன்ற சித்திர வேலைப்பாடுடைய மேடைகளும் காட்சியளிக்கின்றன. இந்தியாவில் கன்னியாகுமரி முதல் இமயம் வரையில் எத்தனை வகையான கோபுரங்கள் உள்ளனவோ அத்தனை மாதிரிக் கோபுரங்களும் இக்கயிலைமலையில் காணக்கிடக்கின்றன.

ஞானசம்பந்தர், அப்பர், சுந்தரர் ஆகிய மூவர் பெருமக்களும் பாடியுள்ளனர்.

ஞானசம்பந்தர் திருக்காளத்தியைத் (தென் கயிலாயம்) தரிசித்த பின்பு அங்கிருந்தே கயிலாயம் நோக்கி மனத்தாற்கண்டு பாடிப் பரவினுர். அப்பர் பெருமான், கயிலாயத்தையும், அங்கு ஆளு நாயகன் வீற்றிருக்கும் அற்புதக் கோலத்தையும் காணுமது காதலித்து நெடிய யாத்திரையை மேற்கொண்டு சென்ருர், இந்த யாத்திரையின் பயனுகவே அவர் ஐயாற்றில் கயிலைத் தரிசனம் பெற்ருர். அப்பர் பெருமான் பாடியுள்ள திருக்கயிலைத் திருத்தாண்டகங்கள் 'போற்றித் திருத்தாண்டகங்கள்' என்று அழைக்கப் படுகின்றன.

இறைவனருளால் அஞ்சைக்களத்திலிருந்து வெள்ளையானையேறி சுந்தரர் கயிலைக்குச் சென்றபோது. திருவருட் கருணையை நினைந்து, ''தானெனை முன்படைத்தான்'' என்று தொடங்கும் பதிகம் பாடிய வாறே போற்றிச் சென்ருர். இத்திருப்பதிகம் வருணனுல் இவ்வுலகில் திருவஞ்சைக் களத்தில் சேர்ப்பிக்கப் பெற்று உலகிற்குக் கிடைத்தது. சேரமான் பெருமாள் நாயனுரும், காரைக்காலம்மையாரும் கூடக் கயிலாயம் சென்ற வரலாற்றை நாமறிவோம்.

கயிலாய யாத்திரைக்கு இந்திய அரசு ஆண்டுதோறும் ஏற்பாடு களைச் செய்து தருகிறது. இன்று திருக்கயிலாயம் உள்ள இமயமலைப் பகுதி சீன அரசின் கட்டுப்பாட்டுள் இருந்து வருகின்றது. ஆண்டு தோறும் கயிலாய தரிசனத்திற்குச் செல்ல விண்ணப்பித்துக்கொள்ளும்

Koviloor Digital Library

அன்பர்களைத் தேர்ந்தெடுத்து இந்திய அரசு அனுப்பி வைக்கின்றது. சீன அரசும் இவர்களுக்கு வசதிகளைச் செய்து தருகின்றது.

"பொடி கொள் உருவர் புலியின்அதளர் புரிநூல் திகழ்மார்பில்
கடிகொள் கொன்றை கலந்த நீற்றர் கறைசேர் கண்டத்தர்
இடியகுரலால் இரியுமடங்கல் தொடங்கு முனைச்சாரல்
கடிய விடைமேல் கொடியொன்றுடையார் கயிலை மலையாரே".

"ஏதமில பூதமொடு கோதை துணை
யாதிமுதல் வேத விகிர்தன்
கீதமொடு நீதிபல வோதி மற
வாது பயிலுதனகர்தான்
தாதுபொதி போதுவிட வூதுசிறை
மீதுதுளி கூதல்நலியக்
காதன்மிகு சோதிகிளர் மாதுபயில்
கோது கயிலாயமலையே". (சம்பந்தர்)

"வேற்றாகி விண்ணாகி நின்றாய் போற்றி
மீளாமே ஆளென்னைக் கொண்டாய் போற்றி
ஊற்றாகி உள்ளே ஒளித்தாய் போற்றி
ஓவாத சத்தத் தொலியே போற்றி
ஆற்றாகி அங்கே அமர்ந்தாய் போற்றி
ஆறங்கம் நால்வேதம் ஆனாய் போற்றி
காற்றாகி யெங்கும் கலந்தாய் போற்றி
கயிலை மலையானே போற்றி போற்றி ! (அப்பர்)

"தானெனை முன்படைத்தான் அதறிந்துதன் பொன்னடிக்கே
நானென பாடலந்தோ நாயினேனைப் பொருட்படுத்து
வானெனை வந்தெதிர் கொள்ள மத்தயானை அருள்புரிந்து
ஊனுயிர் வேறு செய்தான் நொடித்தான்மலை உத்தமனே".
(சுந்தரர்)

"உருவுபல கொண்டு உணர்வரிதாய் நிற்கும்
ஒருவன் ஒருபால் இருக்கை — மருவினிய
பூக்கையிற் கொண்டு எப்பொழுதும் புத்தேளிர் வந்திறைஞ்ச
மாக்கயிலை என்னும் மலை". (நக்கீரர்)

புமியதனிற் ப்ரவுதான - புகலியில் வித்தகர்போல
அமிர்தகவித் தொடைபாட - அடிமைதனக் கருள்வாயே
சமரி லெதிர்த்தசுர்மாள - தனியயில் விட்டெறிவோனே
நமசிவயப் பொருளானே-ரசதகிரிப் பெருமாளே. (திருப்புகழ்)

Koviloor Digital Library

— "எண்ணிறைந்த
சான்ருேர் வணங்கு நொடித்தான் மலையில் வாழ்கின்ற
தேன்தோய் அமுதச் செழுஞ்சுவையே — வான்தோய்ந்த
இந்திரரும் நாரணரும் எண்ணில் பிரமர்களும்
வந்திறைஞ்சும் வெள்ளி மலையானே" — தந்திடுநல்
தாய்க்குங்கிடையாத தண்ணருள் கொண்டன்பருளம்
வாய்க்கும் கயிலை மலையானே". (அருட்பா)

—●—

273/1. திருக்கோணமலை

திருக்கோணேஸ்வரம் கிழக்கு மாநிலத்தில் உள்ளது திருக்கோணமலை என்னும் பெயரால் பழைய மாவட்டம் நிலவுகிறது. திருக்கோணேஸ்வரத்துக்குப் புகைவண்டி மூலம் கொழும்பிலிருந்தும் யாழ்ப்பாணத்திலிருந்தும் போகலாம். பஸ்வண்டி மூலமும் போவதற்கு வசதியுண்டு. திருக்கோணமலை புகையிரத நிலையத்திலிருந்து திருக்கோயிலுக்கு நடந்து போகலாம். திருக்கோணமலையன்பர்கள் உள்ளன்போடு விருந்து கொடுப்பார்கள் பிரதான வீதியில் சிவயோக சமாஜம், இந்து இளைஞர் பேரவை, அப்பால் தொண்டர் சண்முக ராசா அவர்களின் திருநெறிக்கழகம் விருந்தினரை விரைந்தேற்கும்.

உலகப்புகழ் பெற்ற திருக்கோணமலை மாவட்டத்தில் அறுபதுக்கும் அதிகமான சைவக்கோயில்கள் உள்ளன. இயற்கையாயமைந்த பாதுகாப்பான பெரியதுறைமுகம் இங்கே உண்டு. சைவம் கமழும் தமிழ்த் திருநாமங்கள் தாங்கிய பழைய ஊர்களில் இங்கே செந்நெல்லும் கரும்பும் தென்னையும் செழித்து வளருகின்றன. மிகப்பழைய காலத்து, இதிகாச நிகழ்ச்சிகள் இங்கே நடைபெற்றன, என்பதற்கு நிரம்பிய ஆதாரங்களோ நிறைய உண்டு. குளக்கோட்டு மன்னன் செய்ததொண்டுகள் பலவற்றின் சுவடுகள் இன்றும் அறியக் கூடியனவாயுள்ளன. கோயில்களை மையமாகக் கொண்டெழுந்த குடியேற்றங்கள் இங்கே உள்ளன. கோவிலும் சுனையும் கடலுடன் சூழ்ந்த கோணமாமலை அமர்ந்தாரே எனத் திருஞானசம்பந்த மூர்த்தி நாயனுர் அற்புதமாகத் திருப்பதிகம் பாடியருளித் தோத்திரஞ் செய்துள்ளார். திருக்கோணேஸ்வரப் பெருமானின் அருளாட்சி நடைபெறும் வகையில் மக்கள் வாழ்கின்ருர்கள். எங்கு நோக்கினுலும் சைவத் தமிழ்ப் பெயர்களே இங்குக் கேட்கின்றன.

இன்றைக்கு 1200 ஆண்டுகளுக்கு முன்னரே திருக்கோணேஸ்வரம் தேவாரம் பெற்ற திருத்தலமாக ஒளிவீசியது. சோழ மன்னர்

Koviloor Digital Library

களும் தங்கள் புகழ் நிலவுமாறு இத்திருக்கோயிலில் நற்பணி புரிந்துள்ளார்கள். பாண்டியன் திருக்கோணமலையில் இணைக்கயல் பொறித்துள்ளமை வரலாற்றுப் பெருமையாகும்.

திருக்கோணேஸ்வரம் இலங்கைக்குப் பெருமைதரும் பெற்றியைச் சேக்கிழார் சுவாமிகள் ஆழிபுடைசூழ்ந்தொலிக்கும் ஈழந்தன்னில் மன்னு திருக்கோணமலை மகிழ்ந்த செங்கண் மழவிடையார் என்று பாடியருளியுள்ளார்.

இக்கோவிலின் வரலாறு 3287 ஆண்டுப்பழைமை வாய்ந்ததாகும். இதற்குத் திரிகூடம் என்றும் பெயர் உண்டு. திருக்கோணேஸ்வரத் திருக்கோவில் பரிபாலனத்திற்குப் போதியளவு வருவாயுண்டு. இங்கே சுவாமிக்கு விளக்கேற்றுவதற்குப் போதியளவு நெய்யும் திரியும் கிடைப்பதற்கு வழி வகுத்தவர்கள், தாமரைத்தண்டின் நூலெடுத்துத் திரிசெய்தார்கள். அந்த ஊர் இன்றும் " திரியாய் " என வழங்குகின்றது.

போர்த்துக்கேயர் 1624 ஆண்டில் இத்திருக்கோயிலை பாழ்செய்துள்ளனர். அன்று அருணகிரிநாதர் மனமுருகிக்கண்ட தலத்தாறு கோபுரத்தழகைப் பறங்கியர்களின் தளபதியும் பார்த்துருகியுள்ளான். அவன் தன் படையில் ஓவியம் வல்லானைக் கொண்டு அவற்றின் அழகை ஓரளவு வரைந்து எடுத்துக் கொண்ட பின்பே கோயிலைத் தரைமட்டமாக்க உத்திரவு பிறப்பித்தான். அந்தக் கோபுரத்தழகைக் காட்டும் சித்திரம் இன்றும் லிஸ்பன் நகரில் உள்ளது என்பர். திருக்கோயிலிருந்த நிலத்தில் வழிபாடாற்றுவதற்கு ஏதாவது செய்யத் துணிந்தார்கள். சுதந்திரம் பெற்றபின் 1950ஆம் ஆண்டில் ஓர் ஆலயம் அமைக்க முற்பட்டுக் காசியிலிருந்து சிவலிங்கப்பெருமானை எழுந்தருளச் செய்தார்கள்.

அக்காலத்தில் நகரசபையார் கிணறு தோண்ட முயன்றபோது மூன்றடி தோண்டிய வேளையில் அற்புதமோ சிவனருளோ யாதோ என்று கண்டவர்கள் அதிசயிக்கும் வண்ணம் மாதுமையாள் சமேத கோணேசுவரப் பெருமானோடு, சந்திரசேகரர் பார்வதியார், பிள்ளையார், அஸ்திரதேவர் முதலாய தெய்வத்திருவுருவங்கள் வெளிக்கிளம்பின. அவையாவும் அண்மைக்காலத்திலமைக்கப் பெற்ற திருக்கோயிலில் ஆங்காங்கே எழுந்தருளச் செய்யப்பெற்றுள்ளன. இவை யாவும் ஓரளவு நிறைவு பெறவே 1963ம் ஆண்டில் கும்பாபிடேகம் நடைபெற்றது. அன்றுதொட்டு மேலும் பல திருப்பணிகள் நிறைவேறியபின் 1981ஆம்ஆண்டில் இரண்டாம் கும்பாபிடேகம் நிறைவேறியது. இரண்டாம் கும்பாபிடேகத்தின் பின் பூரணமாயமைந்த இக்கோயிலின் புனிதமும் சாந்நித்யமும் அனைவரையும் காந்தம்போல இழுக்கின்றன. ஐம்பொன்னாலாய அழகு மிக்க மூர்த்தங்கள் இருக்கும் மண்டபம் - தேவ மண்டபம், கண்கொள்ளாக்காட்சி தருவதாகும்.

Koviloor Digital Library

முன்னொரு காலத்திலேயே மூவாயிரம் ஆண்டுகளுக்கு முன்னர் திருக்கோணமலையிலே உச்சியிலும் இடையிலும் அடிவாரத்திலுமாக மூன்று பெருங்கோயில்கள் இருந்தன என்பர். இன்றைய ஆலயம் ஆகமவிதிகளுக்கமைய அமைந்துள்ளது. அர்த்தமண்டபம், ஸ்நபன மண்டபம், வசந்தமண்டபம், யாகசாலை, பாகசாலையாகவும் ஒழுங்காக வுள்ளன. ஆலயம் அடக்கமாகவும் அலங்காரமாகவும் உள்ளது. இராஜகோபுரம் அழகாகவுள்ளது. ஸ்நபனமண்டபத்தில் சிவகாம சுந்தரி சமேத நடராஜப்பெருமான் ஆடல் புரிந்தவண்ணம் எழுந்தருளி யுள்ளார். தேவசபை என்னும் அமைவில் வள்ளி தெய்வயானை சமேத சுப்பிரமணியப்பெருமானும், சோமாஸ்கந்த மூர்த்தமும் சந்திரசேகர மூர்த்தமும் உள்ளனர். இவர்கள் எழுந்தருளிகளாக இருக்கிறார்கள். அப்பால் சுற்றுப்பிரகாரங்கள், சூரியன், சந்திரன், நாகதம்பிரான், வைரவர், சண்டேசுவரர் ஆங்காங்கே அமர்ந்திருக்கிறார்கள். கல்லால மரம் தலவிருட்சமாயுள்ளது. பறங்கியர் கெடுபிடியின் பின் ஆங்கி லேயர் காலத்தில் கிடைத்த வழிபாட்டு அனுமதியின்போது நடை பெற்ற மலைபூசை ஆகாச வெளியில் இன்றும் நடைபெற்று வருகிறது. ஆலயப் பூசைகளுக்கு முன் ஆகாசப்பூசை வெளியிடையொன்றாய் விளங்குபவர்க்கு அக்ரபூசையாய் நடைபெறுகிறது. நாள்தோறும் ஆறுகாலபூசை ஆகம விதிகள் தவறாமல் நடைபெறுகின்றன.

ஆண்டுதோறும் பங்குனிஉத்திர நாளில் கொடியேறிப் பதினெட்டு நாள் திருவிழா நடைபெறுகிறது. இங்கே நடைபெறும் சிவராத்திரி விழா அருமையானது. சிவராத்திரிக்கு முன்னுள்ள பதினைந்து நாள் களிலும் அபிடேகம் நடைபெறும். சிவராத்திரிக்கு அடுத்த நாள் பெருமாட்டி சமேதராய் எழுந்தருளி நகர்வலம் வருகிறார். அயலில் உள்ள ஆலயங்களில் வரவேற்புப்பூசையும் விழாவும் நடைபெற்றபின் மூன்றாம் நாள் திருக்கோயிலுக்கு மீளும் விழா நடைபெறுகிறது. மூன்று நாளும் திருக்கோணமலை நகரம் விழாக்கோலம் பூண்டிருக்கும். வீதிகள் தோறும் மக்கள் மனைகள் தோறும் மங்கல விளக்கேற்றி மண்டகப்படி வைத்து மகிழும் காட்சி பண்டைய இந்திர விழாவை நினைவுபடுத்தும்.

திருக்கோணேசப் பெருமானின் விழாக்களில் வெளிவாரியாக நடைபெறுவது ஆடி அமாவாசை விழாவாகும். கடலில் தீர்த்தமாடுவ தற்குப் பெருமான் எழுந்தருளும்போது நகரிலுள்ள ஆலயங்களின் மூர்த்திகளும் தீர்த்தமாட அங்கே எழுந்தருளுவாாகள். இதுபோலவே மகாமகத் தீர்த்த விழாவும் நடைபெறுகிறது. பங்குனிமாத மகோற்ச வத்தை அடுத்துவரும் பூங்காவனத்திருவிழாவும் தெப்பத்திருவிழாவும் அலங்காரமானவை. தெப்பத்திருவிழாவில் சுவாமி தெப்பமேறிக் கடற் கரையில் காட்சி கொடுத்தல் நகரத்தையே ஒளியூட்டுவதாய் அமை

Koviloor Digital Library

கிறது அவ்வேளை நகரத்துக்குப் பெருவிருந்தாகக் கலைநிகழ்ச்சிகளும் நடைபெறுகின்றன. மார்கழி மாதத்துத் திருவெம்பாவை, சிறப்பாக நடைபெறுகிறது. அம்பிகை யுற்சவம் ஆடிப்பூரநாளைத் தீர்த்தமாகக் கொண்டு முன்பத்துநாள் உற்சவம் நடைபெறுகிறது. அம்பிகைக் குரிய நவராத்திரி நாட்களில் ஸ்ரீசக்ரபூசை வெகு சிறப்பாக நடைபெறுகிறது. இங்ஙனமெல்லாம் நடைபெறும்போது நிரைநிரையாக அடியார்கள் சாதிமதபேதமின்றி வந்து வழிபட, ''நினைத்தகாரியம் அனுகூலமே தரும்'' பெருமானுக அவர் பெருமாட்டியாருடன் இங்கே எழுந்தருளியுள்ளார். ஈழத்திருநாட்டின் பாடல் பெற்ற திருத்தலங்கள் இரண்டுள் இதுவொன்று, மற்றது திருக்கேதீச்சரம்.

திருக்கோணேசுவரப் பெருமானின் திருக்கோயில் வரலாறு கூறும் போது, அயலிலமைந்த தம்பலகாமத்தைப்பற்றிக் கூருவிட்டால் வரலாறு பூரணமாகாது. அன்று பறங்கியர் பாழ்படுத்திய வேளையில் பக்தர்களாய பாசுபதவிரதிகளும் பணியாளரும் பதைத்துருகித் திருக்கோயிலிலிருந்த திருவுருவங்களை எடுத்துச்சென்று அயலிலுள்ளகிணறுகளிலும் குளங்களிலும் பாதுகாப்புக்காக இட்டார்கள். அவர்கள் ஒரு திருவுருவத்தை அயலூராய தம்பலகாமம் என்னும் மருதவளம் நிறைந்த ஊரில் மறைத்து வைத்தார்கள். மிகவும் இரகசியமாக வழிபாடு செய்து வந்தவர்கள் அந்த இடத்தை ஆதிகோணநாயகர் கோயில் என வழங்கி வணங்கினுர்கள். அது ஆதிகோணநாயகர் ஆலயமாகவே பழைய கோணேசுவரர் ஆலயத்துக்குச் சொந்தமான மானியங்களிற் பெரும்பகுதி தம்பலகாமத்திற்குச் சேர்ந்தன.

தம்பலகாமத்தருகே பாண்டியன் ஊற்று, திருநகர் முதலிய ஊர்கள் உள்ளன. முன்னர் முதற்பராந்தக சோழனுக்கு அஞ்சிய பாண்டியன் இலங்கையில் பாதுகாப்புக்காகப் புகுந்திருந்த காலத்தில் தம்பலகாமத்தில் திருபப்பணிகள் செய்ததாக வரலாறு கூறுகிறது. முன்னர் குளக்கோட்டு மகாராசா குளங்கள் தொட்டு வளஞ்செய்த காலத்தில் கந்தளாய் முதலிய பெரிய குளங்களைக் கட்டி அவற்றின் கரைகளில் விநாயகர், வீரபத்திரர் ஐயனுர், காளி, வைரவர், புலத்தியர் முதலாய திருவுருவங்களை அமைத்தார்.

தம்பலகாமத்து இராஜகோபுரம் அழகானது, அமைவானது. வயல்சூழ்ந்த தென்னஞ் சோலைகளுக்கு மேலாகத்திருக்கோபுரக் காட்சி கண்ணையும் கருத்தையும் வெகுவாகக் கவருகிறது. திருக்கோயில் கர்ப்பக்கிருகம், அர்த்தமண்டபம், ஸ்நபனமண்டபம், ஸ்தம்பமண்டபம் என்பனயாவும் அமைவாகவுள்ளது. கற்கோயிலாய இதற்குச் சுற்று மதில் உட்பிராகாரத்தைக் காக்கிறது. இங்கே எழுந்தருளியுள்ள ஆதிகோணேச நாயகரோடு உடனுறையும் தேவியார் அம்சகமனும் பிகை. இவருக்கும் தனியாக அழகிய இருப்பிடம் உண்டு. இன்னும் பரிவாரத் தெய்வங்களாக விநாயகர், சுப்பிரமணியர், சண்டேசுவரர்,

Koviloor Digital Library

நவக்கிரங்கள் உள்ளார்கள். ஆனி உத்தரகாலங்களில் கொடியேறிப் பதினெட்டு நாள்கள் நடைபெறும் திருவிழாக்களின் பொலிவு பெரிது. ஆடி அமாவாசை நாளில் பெருமான் மாவலிகங்கைப்படுக்கையில் தீர்த்தமாடுஞ் சிறப்பு கண்கொள்ளாக் காட்சியாகும். திருகோணேஸ்வரத்தின் தொல்புகழ் பாடும் தேவாரம், திருப்புகழ் தவிரப் பல புராணங்களும், பிரபந்தங்களும் உள்ளன. கல்வெட்டுச் செய்திகளும் உண்டு.

ஞானசம்பந்தர் பாடல் பெற்றது.

"தாயினும் நல்ல தலைவர் என்றடியார்
தம்மடி போற்றிசைப்பார்கள்
வாயினு மனத்து மருவி நின்றகலா
மாண்பினர் காண் பலவேடர்
நோயிலும் பிணியுந் தொழிலர் பால் நீக்கி
நுழைதரு நூலினர் ஞாலம்
கோயிலுஞ் சுனையுங் கடலுடன் சூழ்ந்த
கோணமாமலை யமர்ந்தாரே". (சம்பந்தர்)

"நாட்டும் புகழ் ஈழநாட்டில் பவ இருளை
வாட்டுந் திருக்கோண மாமலையாய்", (அருட்பா)

274/2 திருக்கேதீச்சரம்

இலங்கை என்னும் ஈழப்பொன்னாட்டிலேயுள்ள இணையில்லாத ஈஸ்வரங்களுள் திருக்கேதீஸ்வரமும் ஒன்று. முன்னொரு காலத்தில் கேது பூசித்துமையால் இது கேதீஸ்வரம் என்று பெயர் பெற்றது என்பர். "செய்ய கேது தலையற்றவந்நாள் திருந்து பூசனை செய்து முடிப்போன்" என்பது பழம்பாடல். தொண்டர்கள் நாள்தோறும் துதிசெய அருள்செய் கேதீச்சரமதுதானே என்பது திருஞானசம்பந்த மூர்த்தி நாயனார்தேவாரம்.

திருக்கேதீஸ்வரம் சேர்வதற்குத் தமிழ்நாட்டார் இராமேஸ்வரம்-தலைமன்னார் கப்பல் வழிவந்து, தலைமன்னாரிலிருந்து இங்கே வரலாம். கொழும்பிலிருந்து மன்னார்வரை புகைவண்டியில் வருவதாயின் திருக்கேதீஸ்வர நிலையத்தில் இறங்கிவரலாம். யாழ்ப்பாணத்திலிருந்து தனங்கிளப்பு கேரைதீவு வழி சென்று பாதைவழி சிறுகடல் கடந்து பூநகரி வழியே பஸ்வண்டியில் சென்று சேரலாம்.

Koviloor Digital Library

இலங்கையில் வடபாகத்தில் மாந்தை என்னும் மாதோட்ட நகரிலே உள்ளது திருக்கேதீஸ்வரம். பாலாவிக் கரையில் கௌரியம்பாள் சமேதராய் எழுந்தருளியுள்ளார் திருக்கேதீஸ்வரர். தலவிருட்சம் — வன்னிமரம்

சிதம்பரத்தைப்போல நாற்பது ஏக்கர் நிலப்பரப்பில் அமைந்துள்ளது இத்தலம். மன்னாரையடுத்த மாதோட்டம் முன்னாளில் மிகப் பெரிய துறைமுக நகரமாய் நிலவியது, கிரேக்க, உரோமர், அரேபியர் முதலானோர் கடல் கடந்து வந்து இங்கே வர்த்தகம் செய்தனர். மாதோட்டத்தை மருவினாற்போல அமைந்த வங்காலை என்னும் இடம் வங்கங்கள் நிறைந்து விளங்கியது. "வங்கம்மலி கின்றகடல் மாதோட்ட நன்னகரில், பங்கஞ்செய்த மடவாளொடு பாலாவியின் கரைமேல், தெங்கம் பொழில் சூழ்ந்த திருக்கேதீச்சரத் தானே" என்று சுந்தரமூர்த்தி நாயனார் பாடியருளினார். இப்பதி ஞானசம்பந்தர், சுந்தரர் ஆகியோரின் பாடல் பெற்றது.

பழைய திருக்கேதீஸ்வரம் பொலிவு 16 ஆம் நூற்றாண்டில் முற்பகுதியிலேயே அக்காலத்து வீசிய புயற்காற்றில் மங்கிவிட்டது. திருக்கேதீஸ்வரத்தின் அழிபாடுகள் பரந்துபட்ட நிலப்பரப்பெங்கும் காணக்கூடியனவாகப் பழைய செங்கட்டிகள், ஓடுகள், அத்தி வாரங்கள் எங்கும் கிடக்கின்றன. பாலாவி ஆறு பரந்து பாயும்நிலை தடுக்கப்பட்டுப் பெருங்குளமாகக் குறுகியுள்ளது. அதனையடுத்து பாப்பா மோட்டை, மாளிகைத்திடல், வேட்டையாமுறிப்பு, கோயிற்குளம், பரந்துபட்ட நெல்வயல்கள், தென்னந்தோப்புகள் இன்றும் உள்ளன. அங்கே கிடைத்த மாந்தைக் கல்வெட்டுகள் சோழர் பணிகளைப்பற்றிக் கூறுகின்றன.

அக்காலத்தில் திருக்கேதீஸ்வரப் பகுதி கோயில் நகரம் என வழங்கியது. அதனை இராசஇராசசேகரன் மகன் இராசேந்திரன் தன் தந்தை பெயரால் அருள்மொழித்தேவன் வளநாடு என வழங்கினான். இன்று பாப்பாமோட்டை என வழங்குமிடம் பிராமணர் குடியேறியிருந்த மேட்டு நிலமாகும். வேட்டையாமுறிப்பு என்பது அக்காலத்தில் கேதீஸ்வரநாதன் வேட்டைத்திருவிழாவுக்கு உலாப் போந்த பகுதியாகும்.

பலாவிப் பெருங்குளத்துக்கப்பால் பழைய அம்மனாலயம் ஒன்று அழிந்துகிடக்கிறது.

சோழர் காலத்தில் மாதோட்டத்து இராசராசபுரம் என வழங்கிய பகுதி, தமிழ்நாட்டுக் குலசேகரபட்டினம்போலப் பெருமைவாய்ந்ததாயிருந்தது. சோழரின் பின்வந்த பாண்டியர்களுள் சுந்தரபாண்டியன் இங்கே செய்த திருப்பணிகள்பற்றிய விவரம் சிதம்பரத்துக் கல்வெட்டுக்களில் உள்ளன.

திருக்கேதீஸ்வரத்தைப் பரிபாலித்த சிங்கையாரிய சக்கரவர்த்தி

Koviloor Digital Library

கள் தமிழ்நாட்டில் இராமேசுவரத்தையும் பரிபாலித்து வந்தனர். அவர்களின் காசுகளில் சேது என்னும் பெயரும் இடபக்குறியும் இலச்சனையாயிருந்தது,

திருக்கேதீஸ்வரம் உருக்குலைந்தபோதிலும் சில திருவுருவங்கள் பூமிக்குள் புதைக்கப்பெற்றுப் பாதுகாக்கப் பெற்றன, மாதோட்டம் மண்ணோடு மண்ணாய் உருக்குலைந்து கிடந்தது. எங்கும் காடும் மணலும் மேடுகளும் மண்டிக்கிடந்தன. இருநூற்றைம்பது ஆண்டு களுக்குப் பின்னர் 1872ஆம் ஆண்டளவில் ஸ்ரீலஸ்ரீ ஆறுமுகநாவலர் அவர்கள் சிந்தையில் அந்த இடைமருதின் ஆனந்தத்தேன் சொரியும் பொந்துபோல இந்த இலங்கையிலும் ஒரு தேன் பொந்து திருக் கேதீஸ்வரம் என்னும் எண்ணம் உதித்தது. அதனை அவர் இலங்கை வாழ் சைவமக்களுக்கு நினைவூட்டினார். தமது காலத்திலேயே திருக் கேதீஸ்வரத்திற்கு அதற்குரிய நாற்பது ஏக்கர் நிலத்திலேயே பழைய படி உருப்பெற்றுச் சாந்நித்தியம் பெறுவதற்கான முயற்சியைச் செய்தார்.

நாவலர் அவர்கள் நவின்றதைக் கேட்ட சைவ மக்கள் இருபது ஆண்டுகளாக முயற்சி செய்து 1893 ஆம் ஆண்டு கார்த்திகை மாதத் தில் திருக்கேதீஸ்வரத்தைச் சேர்ந்த நாற்பது ஏக்கர் நிலத்தைப் பகிரங்க ஏலத்தில் விலைக்குப் பெற்றுத் திருப்பணி வேலைகள் செய்யத் தொடங்கினார்கள்.

நிலத்தை வாங்குவதற்கு பொதுமக்கள் சார்பில் முன்னின்று பழநியப்ப செட்டியார் அவர்களும் திருப்பணி வேலைகளில் முன்னின்று உழைத்த பசுபதிச் செட்டியார், நீராவியடி வை. ஆறுமுகம், வைத்தி யர் இராமுப்பிள்ளை, இராகவப்பிள்ளை முதலானோரும் குறிப்பிடத் தக்க சைவச் சான்றோர் ஆவர்.

திருப்பணி வேலைகள் தொடங்கிய நாட்களில் காடுவெட்டிப் பூமிதிருத்திய வேளையில் பழைய கர்ப்பக்கிருகம், அர்த்தமண்டபம், பலிபீடம், துவசத்தம்பம் முதலியன அமைந்த இடங்களைக் கண்டனர். தெய்வச் செயலாகத் தொடர்ந்து பழைய சிவலிங்கம், நந்தி, விநாயகர் முதலிய திருவுருவங்கள் கிடைத்தன. அங்கே கிடைத்த மிகப் பெரிய சிவலிங்கமே இன்றைய மகாலிங்கம், அவரை வெளியில் எடுத்தபோது ஒரு சிறு பழுது உண்டாகவே, அவரை மேற்குப் பிராகாரத்தில் ஒதுக்கமான இடத்தில் எழுந்தருளச் செய்தனர்.

இவ்வாறாக ஆலயத்துக்கு வேண்டிய அத்தியாவசிய அமைப்பு களைக் கட்டியெழுப்பியதும், சோபகிருது வருடம் ஆனித்திங்கள் வளர் பிறை சதுர்த்தசி 28—6—1903ஆம் நாளில் மகா கும்பாபிடேகத்தை ஆகமவிதிப்பிரகாரம் செய்தார்கள். மேலும் தொடர்ந்து திருப்பணி வேலைகளைச் செய்த பின்னர், 1910ஆம் ஆண்டிலும் ஒரு கும்பாபிடே கம் செய்தார்கள்.

Koviloor Digital Library

பின்னர் ஆர்வமிக்க கொழும்புவாசிகள் 19—10—1948ஆம் நாளில் ஈழத்துச் சிவனடியார் திருக்கூட்டம் ஒன்றைக் கூட்டி முந்திய பழைய அடியார்களோடு சேர்ந்து திருப்பணி வேலைகளில் ஈடுபட்ட போது, குலசேகர பட்டினத்தைச் சேர்ந்த சோமசுந்தரஞ் செட்டியார் என்னும் வணிகர் தமது சொந்தப் பொறுப்பில் 1952ஆம் ஆண்டில் ஒரு கும்பாபிடேகத்தைச் செய்து நிறைவேற்றினார்கள். அப்பெரிய வணிகனாரே பின்னர்த் துறவு பூண்டு மதுரைத் திருஞானசம்பந்தர் திருமடத்துக் குருமகா சந்நிதானமாக எழுந்தருளியிருந்தார்.

பின்னர் காடடர்ந்து மிருகங்களின் உறைவிடமாய்ப் போக்கு வரத்துப் பாதைகள் வசதிகளற்றுக்கிடந்த இடத்தில் 1903ஆம் ஆண்டின் பின் ஓரளவுக்கு ஒளிவீசிய வழியில் 1910ஆம் ஆண்டு கும்பாபிடேகம். பின்னர் 1952ஆம் ஆண்டில் அருமையாக நடை பெற்ற கும்பாபிடேகத்தைச் சைவப்பெரியார் புலோலி சிவபாத சுந்தரம் முதலானோர் முன்னின்று செய்தனர். அதுமுதல் ஆலய பரிபாலனம் நாட்டுக்கோட்டைச் செட்டிமாரிடமிருந்து ஈழத்துச் சிவனடியார்களிடம் சேர்ந்தது.

சிவபாதசுந்தரனார் தமது பொறுப்பில் ஆடவல்லானின் அற்புதத் திருவுருவத்தை வார்த்துக் கொடுத்தார். இன்று புதியவர் புதுப் பொலிவோடு வந்திருந்தும் பழையவர் அங்கே ஆடிக்கொண்டே இருக்கிறார்.

ஆலய பரிபாலன சபையர் மேலும் புனரமைப்பு செய்வதற்கு ஸ்ரீலஸ்ரீ ஈசான சிவாசாரியார் அவர்களை வரவேற்றனர். இவர் ஸ்ரீலஸ்ரீ ஆறுமுகநாவலர் அவர்களின் மாணக்கர். காசிவாசி செந்தி நாதஐயர் அவர்களின் மாணக்கர் எழுவருள் ஒருவராவர். இவருடைய மேற்பார்வையில் தமிழ்நாட்டுக் கைத்திறன் வாய்ந்த ஸ்தபதியர்கள் பணிசெய்து 31—10—60ஆம் நாளிலும், பின்னர் 6—6—71ஆம் நாளிலும் கும்பாபிடேகங்கள் நடைபெற்றன. அண்மையில் 4—7—76ஆம் நாள் மிகப்பெரிய கும்பாபிடேகம் நடைபெற்றது.

இன்றைய திருக்கேதீஸ்வரம் கிழக்கு நோக்கிய எழில்மிகு இராச கோபுரத்தோடு ஒளி வீசுகின்றது. கோபுரத்தோடு மருவினாற்போல பெரிய மணிமண்டபமும் ஒய்யாரமாயெழுந்து ஒலிபரப்புகிறது. வாசலில் பெரிய நந்தியெம் பெருமான் காவல் புரிகின்றார். அருகில் தெற்கு நோக்கியவாறு மிகப்பெரிய அளவில் சிவசிவ மண்டபம் அமைந்துள்ளது. மண்டபத்தின் முகப்பில் காரியாலயம், நீர்த்தொட்டி முதலியன அமைந்துள்ளன. அங்கே அர்ச்சனைப் பொருள்கள், தேவஸ்தான வெளியீடுகள் பெறுவதற்கான வசதியும் உள்ளன. இன்றைய வெளிப்பிராகாரம் பொன்னுச்சி மரங்களாலும் வேப்பமரங் களாலும் பொலிவு பெறுகிறது.

கிழக்கு வீதியில் திருஞானசம்பந்தர் மடம், சுந்தரர் மடம்,

Koviloor Digital Library

நாட்டுக்கோட்டைச் செட்டிமார் மடம், அம்மா மடம், பசுமடம், பூநகரி யார் மடம் முதலியன உள்ளன. தெற்கு வீதியில் கண்ணுக்கு எட்டிய தூரத்தில் பாலாவிப் பெருங்குளம் பரவியுள்ளது. அதற்கு இப்பால் வேப்பஞ்சோலைச் சூழலில் பாண்டியன் தாழ்வுச் சபாரத்தின சுவாமி மடம், சிவராத்திரி மடம், நெசவுமடம், சிற்பிகள் தங்கும்மடம் முதலியன உள்ளன. மேற்கு வீதியை அலங்கரிக்கும் மடங்களுள் மடாலயத்தோடும், அன்னதான மண்டபத்தோடும் கூடிய குருகுல மடம்முதலியன உள்ளன. வடக்கு வீதியில் நாவலர் மடம், விசுவகன்ம மடம், திருக்குறிப்புத் தொண்டர்மடம் முதலிவற்றேடு, சிவமணி எனப்புகழ் பெற்ற தொண்டர் சேர் கந்தையா வைத்தியநாதன் அவர் களின் குடில், திருக்கேதீஸ்வரப் பெருமானிடம் தம்மை ஒப்படைத்துத் தினமும் திருத்தொண்டு செய்து வருகின்ற செல்வர் முன்னுள், பொன்னுவெளி உடையார் அருளம்பலம் அவர்களின் சிற்றில் முதலியனவும் உள்ளன. திருக்கோயிலுக்கு அண்மையில் தபாற்கந் தோர், மருந்துச்சாலை, கடைகள், உண்டிச்சாலை, சைவப்பாடசாலைகள் யாவும் உள்ளன. மடங்களை எல்லாம் சுற்றியவாறு உலாவருவதற் கான தேரோடும் பெரும் பிராகாரம் அமையவிருக்கிறது. இன்று அங்கே ஐந்து பெரிய தேர்கள் உருவாகியுள்ளன. இவற்றுள் சிவன் தேர் பெரியதாகும். சுவாமி கிழக்கு நோக்கி எழுந்தருளியுள்ளார். கௌரியம்மாள் தெற்கு நோக்கியுள்ளார். சுவாமி வாசலில் இராச கோபுரத்தின் இருமருங்கிலும் விநாயகரும் சுப்பிரமணியரும் உள்ளனர் வெளியில் காவல் காத்தவாறு சிவனை நோக்கியிருப்பவர் பழைய நந்தி யெம்பெருமானுவர்.

உத்தரவு பெற்று உள்ளே சென்று உட்பிரகாரத்தை வலஞ் செய்யும்போது, இறைவனை நோக்கியவாறு எழுந்தருளியுள்ள சூரியன் கோயில், களஞ்சிய அறை யாகசாலை உள்ளன. அடுத்து திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி, கேது, சந்தானுசாரியார்கள், திருமுறைகள். சதுர்வேதங்கள், உற்சவமூர்த்திகளாய நால்வர் சேக்கிழார் சுவாமிகள், அறுபத்துமூவர் சுந்தரர் எழுந்துள்ள கோயில்களைக் கும்பிடலாம். அடுத்து விநாயகப்பெருமான், சோமாஸ்கந்தர், விஷ்ணு, மகாலிங்கம், பஞ்சலிங்கங்கள், லட்சுமி முருகன் கோயில்கள் உள்ளன. இந்த வரிசையில் நடுநாயகமாக மிகப்பெரியவராக எழுந்தருளியுள்ள மகாலிங்கப் பெருமானே பழைய திருக்கேதீஸ்வரப் பெருமான். அவரை நிலத்திலிருந்து எடுத்தபோது தற்செயலாக உண்டான ஒரு சிறுபழுது அவரைக் கர்ப்ப கிருகத்தில் எழுந்தருளச் செய்வதற்கு தடையாகிவிடவே, பக்தர்கள் அவரை மேற்குப் பிராகாரத்தில் எழுந்தருளச் செய்தனர். இன்றும் சிவராத்திரி வேளையில் பல்லாயிரவர் ஆடிப்பாடிப் பாலாவியில் நீர்முகந்து வந்து தம் கையாலேயே சாமந் தொறும் அபிஷேகம் செய்யும்போது வாயினுல் "சிவாயநமஓம்,

Koviloor Digital Library

சிவாய நம ஓம்'' என ஒரே குரலில் உச்சாடனம் செய்தல் உணர்ச்சி மயமானதாகும்.

இனி உட்பிரகாரத்தில் வடபாலமைந்த கோயில்களில் சுப்பிரமணியர், தேவசபை, சரபமூர்த்தி, நடராஜப் பெருமான் எழுந்துள்ளார்கள். அடுத்து மேற்கு நோக்கியவாறு யாகசாலை, காலபைரவர் கோயில் சனீஸ்வரன், சந்திரன் ஆகியோர் கோயில்கள் உள்ளன. கோபுரத்தின் கீழ் இருபாலும் அதிகார நந்திகள் எழுந்தருளியுள்ளார்கள். கொடிமரம் கம்பீரமானது. நிருத்தமண்டபம் என அமைந்த இடத்தில் நவக்கிரகங்கள் உள்ளன.

கௌரியம்பாள் தெற்குநோக்கி அழகாக எழுந்தருளியுள்ளார். கௌரியம்பாளின் திருப்பணி வேலைகளைச் செய்வதற்கு மலேசியவாசிகளாய சைவத்தமிழபிமானிகள் துணிந்துள்ளார்கள். இன்றைய திருக்கேதீஸ்வரப் பொலிவுக்குத் தமிழ்நாட்டு ஆலயங்கள், ஆதீனங்கள், உபகரிப்பு வரப்பிரசாதமாய் வந்துவாய்த்தவையாகும். இன்னும் யாழ்ப்பாணத்துப் பெரியவரான விசுவப்பா அவர்கள் வேண்டிய போதெல்லாம் இலட்சக்கணக்காக அள்ளிக்கொடுத்துள்ளார். திருக்கோயிலில் சரியைத்தொண்டு செய்பவர்களுள் பொன்னுவெளி உடையார் அருளம்பலம், மன்னூர் உதவி அரசாங்க அதிபர் ஆறுமுகம், ஆசிரியர் பண்டிதர் கனகசபை முதலானோர் குறிப்பிடத்தக்கவர்கள். திருக்கேதீஸ்வரநாதன் மீது பக்தர்கள் பல பிரபந்தங்கள் பாடியுள்ளார்கள். ஸ்ரீலஸ்ரீ ஆறுமுக நாவலர் அவர்களின் மருகர் வித்துவசிரோமணி பொன்னம்பலப்பிள்ளை திருக்கேதீஸ்வரத் தேவாரத் திருப்பதிகங்களுக்கு உரை எழுதியுள்ளார்.

பண்டு நால்வருக்கு அறம் உரைத்தருளிப் பல்லுல கினில்
உயிர் வாழ்க்கை
கண்ட நாதனூர் கடலிங்கை தொழக்காதலித் துறை கோயில்
வண்டு பண்செயுமாமலர்ப் பொழின் மஞ்சை நடமிடு
மாதோட்டம்
தொண்டர் நாடொறும் துதிசெய அருள் செய் கேதீச்
சரமதுதானே
(சம்பந்தர்)

அங்கத்துறு நோய்கள் அடியார் மேல் ஒழித்தருளி
'வங்கம் மலிகின்ற கடன் மாதோட்ட நன்னகரில்
பங்கஞ்செய்த மடவாளொடு பாலாவியின் கரைமேல்
தெங்கம் பொழில் சூழ்ந்த திருக்கேதீச்சரத்தானே'' (சுந்தரர்)

—வேட்டுலகின்
மூதிச் சரமென்று முன்னோர் வணங்கு திருக்
கேதீச் சரத்திற் கிளர்கின்றோய்''. (அருட்பா)

Koviloor Digital Library

275. திருஇடைவாய்

திருவிடைவாயில் / இடவை

சோழநாட்டுத் தென்கரைத் தலம்

தஞ்சை மாவட்டம் கொரடாச்சேரியிலிருந்து கூத்தா நல்லூர் செல்லும் பாதையில் வெண்ணாற்றுப்பாலத்திற்கு அருகில் **திருவிடைவாயில்** என்னும் வழிகாட்டி உள்ளது. அவ்வழியில் 2கி.மீ. சென்றால் இத்தலத்தையடையலாம்.

இஃது புதியதாகக் கண்டுபிடிக்கப்பட்ட திருமுறைத்தலம். மேடு ஒன்றினை வெட்டியெடுக்கும்போது உள்ளே கோயில் குடியிருந்ததாகவும், அதைத் தோண்டிப் பார்க்கையில் கோயிலுக்குள் அத்தலத்தைப் பற்றிய ஞானசம்பந்தர்தேவாரம் கல்வெட்டில் இருப்பதும் கண்டுபிடிக்கப்பட்டது.

கி. பி. 1917ல் கண்டெடுக்கப்பட்ட இத்தலத்தை ஐயடிகள் காடவர்கோன் தம்முடைய க்ஷேத்திரக்கோவையில்'' தென் இடைவாய்'' என்று குறிப்பிட்டுள்ளார்.

இறைவன்—இடைவாய் நாதர், விடைவாயப்பர், புண்ணிய கோட்டீஸ்வரர்

இறைவி—உமையம்மை. அபிராமி.

தீர்த்தம்—புண்ணியகோடி தீர்த்தம்

சம்பந்தர் பாடல் பெற்றது.

சிறிய கோயில் கோபுரவாயிலைக்கடந்து சென்றால் நந்தி பலிபீடம் உள்ளன.

பிராகாரத்தில் விநாயகர், முருகன், கஜலட்சுமி, நவக்கிரகம், பைரவர், சந்திரன், சூரியன் சந்நிதிகள் உள்ளன. தலப்பதிகக் கல்வெட்டு உள்ளது.

கோஷ்டமூர்த்தங்களாக நர்த்தன விநாயகர், தக்ஷிணாமூர்த்தி, லிங்கோற்பவர், பிரம்மா, துர்க்கை, சந்நிதிகள் முறையாகவுள்ளன. சண்டேசுவரர் சந்நிதி உள்ளது. மகாமண்டபத்தில் அம்பாள் சந்நிதி தெற்குநோக்கியுள்ளது.

"மறியார் கரத்தெந்தையம் மாதுமையோடும்
பிறியாத பெம்மான் உறையும் இடம் என்பர்
பொறிவாய் வரிவண்டு தன் பூம்பெடை புல்கி
வெறியார் மலரில் துயிலும்விடைவாயே'' (சம்பந்தர்)

இப்பதிகம், திருப்பனந்தாள் ஸ்ரீகாசி மடத்தின் பன்னிரு திருமுறைப்பதிப்பு நிதியிலிருந்து 1968ல் ஸ்ரீ வைகுண்டம், ஸ்ரீ குமரகுருபரன் சங்கம் மூலமாக வெளியிடப்பட்டுள்ள மூவர் தேவாரம் தலமுறை, (அடங்கன்முறை) நூலில் 1536ஆம் பக்கத்தில் புதிய பதிகம் என்று தலைப்பிட்டுச் சேர்க்கப்பட்டுள்ளது]

Koviloor Digital Library

அஞ்சல் முகவரி:

அ./மி. விடைவாயப்பர்/புண்ணியகோடீஸ்வரர்
திருக்கோயில்.
திருவிடைவாயில்—கூத்தா நல்லூர் Post.
தஞ்சைமாவட்டம்.

276. திருக்கிளியன்னவூர்

இத்தலம் 276 ஆவது திருமுறைத்தலமாகக் கண்டுபிடிக்கப் பட்டுள்ளது. புதுச்சேரி (பாண்டிச்சேரி)யிலுள்ள இந்தாலஜி இன்ஸ்டி யூட்டினர் (The Institute of Indology) 1984ல் வெளியிட்டுள்ள தேவாரம் (பண்முறை) - ஞானசம்பந்தர் தேவாரம் வால்யூம் 1ல் பக்கம் 405ல் (பதிகத்தொடர் எண். 385 உடையதாக)-'திருவிடை வாய்' பதிகத்தை அடுத்து,

''திருக்கிளியன்னவூர்'' என்னும் தலத்தின் பதிகத்தை வெளியிட்டுள்ளனர். அதில் ''சித்தாந்தம்'' இதழ்-மலர் 5. இதழ் 11. (1932) தலைப்பு ஏட்டிலிருந்து எழுதப்பட்டது என்று குறித்துள்ளனர், இப்பதிகப்பண் 'கௌசிகம்'. இந்நூலின் பதிப்பாசிரியர்கள் T. V. கோபால ஐயர் அவர்களும், திரு. Francois Gros அவர்களும் ஆவர். திரு. T. V. கோபாலய்யர் அவர்கள் இந்நூலில் முன்னுரை யில் (பக்கம் XXXVIII-XXXIX) ''கிளியன்னவூர் பதிகம் பி. ஜானகி ராம் முதலியார் அவர்களிடம் பெற்று, ''சிந்தாந்தம் மலர் 5 இதழ் 11 (1932)ல் வெளியிடப்பட்டுள்ளதாகக் குறித்துள்ளார்.

[மேற்படி நூலில் இத்தலம் எங்குள்ளது என்று குறிப்பிடப்பட வில்லை. ஆனால் திண்டிவனத்திற்குப் பக்கத்தில் '**கிளியனூர்**' என்னும் பெயரில் இன்னொரு ஊர் உள்ளது.]

அப்பதிகம் வருமாறு:-

திருக்கிளியன்னவூர் – கௌசிகம்.

1 தார் சிறக்கும் சடைக்கு அணி வள்ளலின்
சீர் சிறக்கும் துணைப்பதம் உன்னுவோர்
பேர் சிறக்கும் பெருமொழி உய்வகை
ஏர் சிறக்கும் கிளியன்ன வூரனே.

2 வன்மை செய்யும் வறுமை வந்தாலுமே
தன்மை இல்லவர் சார்பு இருந்தாலுமே
புன்மைக் கன்னியர் பூசல் உற்றாலுமே
நன்மை உற்ற கிளியன்ன வூரனே.

Koviloor Digital Library

3 பன்னி நின்ற பனுவல் அகத்தியன்
உன்னி நின்று உறுத்தும் சுகத்தவன்
மன்னி நாகம் முகத்தவர் ஓதலும்
முன்னில் நின்ற கிளியன்ன வூரனே.

4 அன்பர் வேண்டுமவை அளி சோதியான்
வன்பர் நெஞ்சில் மருவல் இல்லாமுதல்
துன்பம் தீர்த்துச் சுகம் கொடு கண்ணுதல்
இன்பம் தேக்கும் கிளியன்ன வூரனே.

5 செய்யும் வண்ணம் சிரித்துப் புரம்மிசை
பெய்யும் வண்ணப் பெருந்தகை யானதோர்
உய்யும் வண்ணம் இங்கு உன் அருள்நோக்கிட
மெய்யும் வண்ணக் கிளியன்ன வூரனே.

6 எண்பெரு வினைக்கு ஏதுசெய் நின் அருள்
நண்பு உருப்பவம் இயற்றிடில் அந்நெறி
மண்பொரு முழுச் செல்வமும் மல்குமால்
புண் பொருத கிளியன்ன வூரனே.

7 மூவர் ஆயினும்—முக்கண்ண—நின்அருள்
மேவுருது விலக்கிடற் பாலரோ
தாஉருது உனது ஐந்தெழுத்து உன்னிட
தேவர் ஆக்கும் கிளியன்ன வூரனே.

8 திரம் மிகுத்த சடைமுடியான் வரை
உரம் மிகுத்த இராவணன் கீண்டலும்
நிரம் மிகுத்து நெரித்து அவன் ஓதலால்
வரம் மிகுத்த கிளியன்ன வூரனே.

9 நீதி உற்றிடும் நான்முகன் நாரணன்
பேதம் உற்றுப் பிரிந்து அழலாய் நிமிர்
நாதன் உற்றன நல்மலர் பாய் இருக்
கீதம் ஏற்ற கிளியன்ன வூரனே.

10 மங்கையர்க்கு அரசோடு குலச்சிறை
"பொங்கு அழல் சுரம் போக்கு" என, பூழியன்
சங்கை மாற்றி, சமணரைத் தாழ்த்தவும்
இங்கு உரைத்த கிளியன்ன வூரனே.

11 நிறைய வாழ் கிளியன்னவூர் ஈசனை
உறையும் ஞானசம்பந்தன் சொல்சீரினை
அறைய நின்றன பத்தும் வல்லார்க்குமே
குறை இலாது கொடுமை தவிர்வரே.

[ஷை நூலில் இப்பாடல்கள் படிப்பதற்கு ஏற்ப இவ்வாறு பிரித்துப் போடப்பட்டுளளன.]

Koviloor Digital Library

பிற்சேர்க்கை I

மூவர் பாடல் பெற்ற தலங்கள் (44)

1 திருக்கச்சியேகம்பம்
2 திருவாலங்காடு
3 திருக்காளத்தி
4 திருவொற்றியூர்
5 திருக்கழுக்குன்றம்
6 நெல்வாயில் அரத்துறை
7 திருவதிகை
8 திருமுதுகுன்றம்
9 திருஆமாத்தூர்
10 கோயில்
11 திருக்கழிப்பாலை
12 திருவெண்காடு
13 சீகாழி
14 திருநின்றியூர்
15 திருப்புன்கூர்
16 திருப்புறம்பயம்
17 திருவையாறு
18 திருமழபாடி
19 திருஆனைக்கா
20 திருப்பைஞ்ஞீலி
21 கற்குடி
22 திருச்சோற்றுத்துறை
23 திருநாகேச்சரம்
24 திருவிடைமருதூர்
25 திருவாவடுதுறை
26 திருத்துருத்தி
27 திருநனிபள்ளி
28 திருவலம்புரம்
29 திருக்கடவூர்
30 திருக்கடவூர்மயானம்
31 திருநள்ளாறு
32 திருவீழிமிழலை
33 அரிசிற்கரைப்புத்தூர்
34 ஸ்ரீ வாஞ்சியம்
35 திருப்புகலூர்
36 நாகைக்காரோணம்
37 திருவாரூர்
38 வலிவலம்
39 திருக்கோளிலி
40 திருமறைக்காடு
41 திருப்பூவணம்
42 பாண்டிக்கொடுமுடி
43 திருப்பருப்பதம்
44 நொடித்தான்மலை (கயிலாயம்)

ஞானசம்பந்தர், அப்பர் பாடல் பெற்ற தலங்கள் (52)

1 திருமாற்பேறு
2 திருப்பாசூர்
3 திருவான்மியூர்
4 பெண்ணாகடம்
5 திருக்கோவலூர்
6 திருப்பாதிரிப்புலியூர்
7 திருவண்ணாமலை
8 திருவேட்களம்
9 திருச்சாய்க்காடு
10 புள்ளிருக்குவேளூர்
11 திருஅன்னியூர்
12 கீழைத்திருமணஞ்சேரி
13 ஓமாம்புலியூர்
14 திருநாரையூர்
15 கடம்பூர்
16 பந்தணைநல்லூர்
17 திருக்கோடிகா
18 திருமங்கலக்குடி

Koviloor Digital Library

19 இன்னம்பர்
20 விசயமங்கை
21 திருப்பழனம்
22 நெய்த்தானம்
23 திருக்கானூர்
24 அன்பிலாலந்துறை
25 திருப்பராய்த்துறை
26 திரிசிராப்பள்ளி
27 மேலைத்திருக்காட்டுப்பள்ளி
28 திருக்கண்டியூர்
29 திருவேதிகுடி
30 திருக்கருகாவூர்
31 திருநல்லூர்
32 திருவலஞ்சுழி
33 குடமூக்கு
34 தென்குரங்காடுதுறை
35 திருநல்லம்
36 திருக்கோழம்பம்
37 மயிலாடுதுறை
38 திருச்செம்பொன்பள்ளி
39 ஆக்கூர்
40 திருச்சிவபுரம்
41 செங்காட்டங்குடி
42 திருமருகல்
43 கீழ்வேளூர்
44 பெருவேளூர்
45 திருச்சேறை
46 அவளிவணல்லூர்
47 வெண்ணி
48 திருவாய்மூர்
49 திருஆலவாய்
50 திருப்புத்தூர்
51 இராமேஸ்வரம்
52 திருக்கோகர்ணம்

ஞானசம்பந்தர், சுந்தரர் பாடல் பெற்ற தலங்கள் (13)

1 திருக்குருகாவூர்
2 திருக்கோலக்கா
3 வேள்விக்குடி
4 திருக்கருப்பறியலூர்
5 வாழ்கொளிப் புத்தூர்
6 திருப்பாச்சிலாச் சிராமம்
7 திரு நறையூர்ச்சித்தீச்சரம்
8 பனையூர்
9 திருப்பரங்குன்றம்
10 திருப்புனவாயில்
11 கானப்பேர்
12 திருக்கேதாரம்
13 திருக்கேதீச்சரம்

அப்பர், சுந்தரர் பாடல் பெற்ற தலங்கள் (2)

1 திருக்கச்சிமேற்றளி (காஞ்சிபுரம்)
2 திருநீடூர்

Koviloor Digital Library

ஞானசம்பந்தர் பாடல் மட்டும் பெற்ற தலங்கள் (111)

1 கச்சிநெறிக்காரைக்காடு (காஞ்சிபுரம்)
2 குரங்கணில்முட்டம்
3 மாகறல்
4 திருவோத்தூர்
5 திருவல்லம்
6 திருவூறல்
7 இலம்பையங்கோட்டூர்
8 திருவிற்கோலம்
9 திருக்கள்ளில்
10 திருவலிதாயம்
11 திருவேற்காடு
12 மயிலாப்பூர்
13 திருஇடைச்சுரம்
14 அச்சிறுபாக்கம்
15 திருவக்கரை
16 அரசிலி
17 இரும்பைமாகாளம்
18 எருக்கத்தம்புலியூர்
19 திருச்சோபுரம்
20 நெல்வெண்ணெய்
21 அறையணிநல்லூர்
22 வடுகூர்
23 திருமாணிகுழி
24 புறவார்பனங்காட்டூர்
25 நெல்வாயில்
26 நல்லூர்ப்பெருமணம்
27 மயேந்திரப்பள்ளி
28 தென்திருமுல்லைவாயில்
29 கலிக்காமூர்
30 பல்லவனீச்சரம்
31 கீழைத்திருக்காட்டுப்பள்ளி
32 கண்ணார்கோயில்
33 கடைமுடி
34 திருப்பனந்தாள்
35 சேய்ஞலூர்
36 திருந்துதேவன்குடி
37 திருவியலூர்
38 திருவைகாவூர்
39 வடகுரங்காடுதுறை
40 பெரும்புலியூர்
41 திருப்பழுவூர்
42 திருமாந்துறை
43 திருப்பாற்றுறை
44 ஈங்கோய்மலை
45 மூக்கீச்சுரம்
46 நெடுங்களம்
47 தென்குடித்திட்டை
48 திருப்புள்ளமங்கை
49 சக்கரப்பள்ளி
50 ஆவூர்பசுபதீச்சரம்
51 பட்டீச்சுரம்
52 குடந்தைக்காரோணம்
53 திருவழுந்தூர்
54 திருவிளநகர்
55 திருப்பறியலூர்
56 வைகல்மாடக்கோயில்
57 திருத்தலைச்சங்காடு
58 வேட்டக்குடி
59 திருத்தெளிச்சேரி
60 தருமபுரம்
61 கோட்டாறு
62 அம்பர்பெருந்திருக்கோயில்
63 அம்பர்மாகாளம்
64 திருமீயச்சூர்
65 திருத்திலதைப்பதி
66 திருப்பாம்புரம்
67 சிறுகுடி
68 பேணுபெருந்துறை
69 கருக்குடி
70 திருவிற்குடி
71 திருப்புகலூர்வர்த்தமானீச்சரம்
72 இராமனதீச்சரம்

Koviloor Digital Library

73 திருச்சாத்தமங்கை
74 அரதைப்பெரும்பாழி
75 சிக்கல்
76 தேவூர்
77 திருவிளமர்
78 கரவீரம்
79 குடவாயில்
80 நாலூர்மயானம்
81 இரும்பூளை
82 பரிதிநியமம்
83 பாதாளேச்சரம்
84 திருக்களர்
85 திருச்சிற்றேமம்
86 திருவுசாத்தானம்
87 இடும்பாவனம்
88 கடிக்குளம்
89 தண்டலைநீணெறி
90 கோட்டூர்
91 திருவெண்டுறை
92 கொள்ளம்பூதூர்
93 கொள்ளிக்காடு
94 திருத்தெங்கூர்
95 நெல்லிக்கா
96 திருக்காருயில்
97 கைச்சின்னம்
98 அகத்தியான்பள்ளி
99 ஆப்பனூர்
100 திருஏடகம்
101 கொடுங்குன்றம்
102 திருஆடானை
103 திருக்குற்றுலம்
104 திருநெல்வேலி
105 திருநணு
106 கொடிமடச்செங்குன்றூர்
107 கருவூர்
108 இந்திரநீலப்பருப்பதம்
109 அநேகதங்காபதம்
110 திருக்கோணமலை
111 திருவிடைவாய்(புதியதலம்)

[திருக்கிளியன்னவூர்ப்பதிகம் ஒன்று புதியதாகக் கிடைத்துள்ளது. அதையும் சேர்த்தால் 112 ஆகும்.]

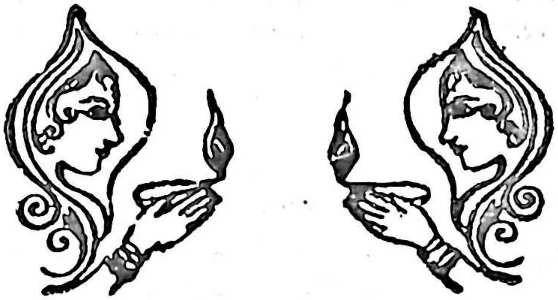
அப்பர் பாடல் மட்டும் பெற்ற தலங்கள் (28)

1 முண்டீச்சுரம்
2 திருக்குறுக்கை
3 குரக்குக்கா
4 கஞ்சனூர்
5 திருஆப்பாடி
6 கொட்டையூர்
7 வாட்போக்கி
8 கடம்பந்துறை
9 திருஎறும்பியூர்
10 ஆலம்பொழில்
11 திருப்பூந்துருத்தி
12 திருப்பாலைதுறை
13 திருச்சத்திமுற்றம்
14 பழையாறைவடதளி
15 குடந்தைக்கீழ்க்கோட்டம்
16 திருநீலக்குடி
17 மீயச்சூர் இளங்கோயில்
18 வன்னியூர்
19 கருவிலி
20 கொண்டீச்சரம்
21 திருப்பயற்றூர்
22 பள்ளியின்முக்கூடல்
23 திருவாரூர்அரநெறி
24 திருத்தலையாலங்காடு
25 கடுவாய்க்கரைப்புத்தூர்
26 திருப்பூவனூர்
27 பேரெயில்
28 கன்றுப்பூர்

Koviloor Digital Library

சுந்தரர் பாடல் மட்டும் பெற்ற தலங்கள் (25)

1 ஓணகாந்தன்தளி(காஞ்சிபுரம்)
2 கச்சிஅநேகதங்காவதம்
3 வன்பார்த்தான்பனங்காட்டூர்
4 திருவெண்பாக்கம்
5 வடதிருமுல்லைவாயில்
6 திருக்கச்சூர்
7 கூடலையாற்றூர்
8 திருத்தினை நகர்
9 திருநாவலூர்
10 திருஇடையாறு
11 திருவெண்ணெய்நல்லூர்
12 திருத்துறையூர்
13 எதிர்கொள்பாடி
14 பழமண்ணிப்படிக்கரை
15 கானாட்டு முள்ளூர்
16 கலயநல்லூர்
17 நன்னிலம்
18 ஆரூர்ப்பரவையுண்மண்டளி
19 நாட்டியத்தான்குடி
20 திருக்கோடி
21 திருச்சுழியல்
22 அவிநாசி
23 திருமுருகன்பூண்டி
24 வெஞ்சமாக்கூடல்
25 திருவஞ்சைக்களம்



Koviloor Digital Library

பிற்சேர்க்கை II

பயணம் செய்வோர் / பேருந்து ஓட்டுநர்கள் சிந்தனைக்கு:-

1 மழைக்காலத்தில் பயணம் மேற்கொள்ளவேண்டாம். சோழ நாட்டில்-குறிப்பாக உட்புறப்பாதைகள் மழைக்காலத்திற்கு ஏற்றவையல்ல.

2 இயன்றவரையில் தனித்துப்போகாமல் திருக்கூட்டமாகவே, தனிப்பேருந்து ஏற்பாடுசெய்து கொண்டே செல்வது நல்லது: உட்புறமாகவுள்ள பல தலங்களுக்கு, நெடுஞ்சாலையிலிருந்து நடந்தும், நகரப்பேருந்துகள் மூலமாகவும் செல்லவெண்டியிருக்கும். நடந்து செல்வதனாலும், நகரப்பேருந்துகள் சென்று திரும்புகிற வரையில் காத்திருக்க வேண்டியிருக்கு மாதலாலும் காலம் வீணே விரயமாகும். சில சமயங்களில் ஒரு நாளில் ஓரிரு தலங்களை மட்டுமே பார்க்கும் படியான நிலைமையும் ஏற்படும். எனவே திருக்கூட்டமாக, தனிப் பேருந்தில் செல்வதே நல்லது.

3 நெடுஞ்சாலைகளில் பயணம் செய்வோர்க்குத் துணையாக ஆங்காங்குச் சாலைகளில் சிமெண்டு பெயர்ப்பலகைகள் வைக்கப் பட்டுள்ளன. இவற்றுள் சிலவிடங்களில் இப்பலகைகள் மீதே சுவரொட்டிகளை ஒட்டியிருப்பர். எனவே ஆங்காங்கு நின்று வழி கேட்டறிந்து செல்லவேண்டும்

4 தஞ்சை மாவட்டத்தில் ஒரு ஊருக்கே பல வழிகள் இருக்கும். இந்நூலுள் குறிக்கப்பட்டுள்ள வழிகளேயன்றி வேறு பாதைகளும் இருப்பின், விவரமறிந்த ஓட்டுநர்கள் அவ்வழிகளைப் பயன்படுத்திக் கொள்ளலாம்

5 மண்சாலைகளிலும், ஒற்றைச்சாலைகளிலும் (Single Roads) செல்லும்போது ஓட்டுநர்கள் விழிப்புடன் ஓட்டவேண்டும். பேருந்து செல்லாது என்று நினைக்குமிடங்களில் அதை நிறுத்திவிட்டு அன்பர்களை நடந்து செல்லுமாறு கேட்டுக்கொள்ளவேண்டும். அன்பர்களும் இதற்கு இசையவேண்டும். பேருந்து போகாது என்று நினைக்கும் சாலைகளில் ஓட்டுநர்கள் தேவையற்ற முறையில் துணிச்சலைக் காட்டுவது நல்லதன்று.

6 திருமுறைத் தல யாத்திரைக்கு வரும்பேருந்து ஓட்டுநர்கள் இப்பயணத்தை மற்ற சொகுசுப் பயணம் போல நினைக்காமல், இதன் உள்ளுணர்வைப் புரிந்துகொண்டு அன்பர்களிடம் முகஞ்சுளிக்காமல் ஓட்டவேண்டும். வளைவுகள் உள்ள உட்புறப் பாதைகள்

Koviloor Digital Library

இப்பயணங்களில் அதிகம்வரும். ஆகவே ஓட்டுநர்கள் பயணம் செய்யும் அன்பர்களிடம் பரிவுடன் நடந்து கொள்ளவேண்டும். பயணத்திற்குப் பேருந்துகளை ஏற்பாடு செய்வோரும், நிறுவனங்களும் இத்தகைய மனவுணர்வுடைய ஓட்டுநர்களையே தங்கள் பயணத்திற்கு ஏற்பாடு செய்து கொள்ளவேண்டும்.

7 உணவு, தரிசனம் முதலியவைகளுக்கான ஏற்பாடுகளைச் செய்து கொண்டு செல்வோர் அவற்றிற்குரிய காலத்தை இயன்ற வரையில் தவருமல் கடைப்பிடிக்கவேண்டும். இல்லையெனில் காலத்தே உணவு கிடைக்காமற்போவதுடன். ஏற்பாட்டைச் செய்துவைப் போரும் இடர்ப்படுவர்.

8 அன்பர்கள் மற்ற யாத்திரைகளைப்போல் இந்த யாத்திரையை எண்ணுமல், தரிசிக்கப்போகும் தலங்களுக்கு முன்கூட்டியே கடிதம் எழுதிவிட்டுச் செல்லுதல் வேண்டும், இல்லையெனில் நாம் செல்வதற்கு முன்பாகவே கோயில் சிவாசாரியார் வந்து சென்றுவிட்டிருந்தால் நம் பயணம் பயனளிக்காதுபோகும். (ஒரு குருக்கள், பல கோயில் களுக்குப்பூசை முறை உடையவராயிருப்பார் என்பது நினைக்கத்தக்கது)

9 வசதியுள்ள அன்பர்கள் திருக்கூட்டமாகத் தனிப்பேருந்தில் செல்வாராயின், தரிசிக்கப்போகும் தலங்களுக்கு முன்கூட்டியே குறிப் பிட்ட தொகையை அனுப்பிவைத்து. மூர்த்திகளுக்கு எண்ணெய்க் காப்பிட்டு, அபிஷேக அலங்காரம் செய்து வைக்குமாறு செய்யலாம். பல உட்புறக்கோயில்களில் மூர்த்தங்கள் எண்ணெய்க்காப்பு கண்டு பலகாலம் ஆயினவே! காணும்போது நெஞ்சு கலங்குகிறது.

10 பயணத்தின்போது அருச்சனைக்குரிய பொருள்களை எடுத்துச் செல்வதுடன் தீபாராதனையின்போது தட்டில் குருக்களுக்குத் தாராள மாகக் காணிக்கை இடுங்கள். பல உட்புறத் தலங்களை இன்றும் குருக்கள்மார்கள்தாம் காப்பாற்றி வருகின்றனர், இதை நேரில் கண்டறியலாம். ஆகவே இவர்களுக்கு ஆதரவு தருவது நம் கடமையாகிறது. நகரக்கோயில்கள் மக்கள் ஆதரவால் தாமாக வளரும். அதில் ஐயமில்லை ஆனல் கிராமப் புறங்களிலுள்ள பாடல் பெற்ற பல கோயில்கள் காக்கப்படவில்லையானுல் அடுத்த தலைமுறைக்குச் சுவடு தெரியாமல் அழிந்துபோகும் நிலையில் உள்ளன. இன்றும்; பக்தியினுலும் குடும்பமுறைமினுலும் இக்கோயில்கள் பலவற்றைக்கோயில் சிவாசாரியர்களே காத்து வருகின்றனர். எனவே பிறிதொன்றையும் எண்ணுமல் கோயில்களைக் காத்துவரும் செய்கை யொன்றையே எண்ணி அவர்களுக்கு உதவுவது நம் கடமையாகிறது.

Koviloor Digital Library

11 தலங்களைத் தரிசிக்குங்காலத்திலும் நேரே கோவிலுக்குள் சென்றுவிடாமல், ராஜகோபுர வாயிலில் எல்லோரும் நின்று சிவநாம மகுடஞ் சொல்லி, உட்சென்று, விநாயகரைத் தொழுது முறையாக வலம் வந்து, சந்நிதிகளைத் தொழுது, தலப்பதிகங்களை ஓதி வழிபட வேண்டும். அன்பர்கள் தேவாரம் அடங்கன்முறை நூலை உடன் கொண்டு செல்வதும்; ஓதுவார்மூர்த்தியை அழைத்துச் செல்வதும் அவசியம்.

பிற்சேர்க்கை III

மாகேசுவர பூஜை - திருமுறை ஓதுதல்

திருச்சிற்றம்பலம்

1 அன்னம் பாலிக்குந் தில்லைச்சிற் றம்பலம்
பொன்னம் பாலிக்கு மேலுமிப் பூமிசை
என்னம் பாலிக்கு மாறுகண் டின்புற
இன்னம் பாலிக்கு மோஇப் பிறவியே

2 கொண்டுவந்து மனைப்புகுந்து குலாவுபாதம் விளக்கியே
மண்டுகாதலின் ஆசனத்திடை வைத்தருச்சனை செய்தபின்
உண்டி நாலு விதத்திலாறு சுவைத்திறத்தினில் ஒப்பிலா
அண்டர் நாயகர் தொண்டரிச்சையில் அமுதுசெய்ய அளித்துளார்

3 அல்லார் கண்டத் தண்டர்பிரான் அருளால் பெற்ற படிக்காசு
பல்லா றியன்ற வளம்பெருகப் பரமன் அடியா ரானுர்கள்
எல்லாம் எய்தி உண்கவென இரண்டு பொழுதும் பறைநிகழ்த்திச்
சொல்லால் சாற்றிச் சோறிட்டார் துயர்கூர் வறுமை
தொலைத்திட்டார்

4 காதலொடுந்தொழுதெடுத்துக்கொண்டுநின்று கைகுவித்துப்
பெருமகிழ்ச்சி கலந்து பொங்க
நாதர்விரும் படியார்கள் நாளும் நாளும்
நல்விருந்தாய் உண்பதற்கு வருக என்று
தீதில்பறை நிகழ்வித்துச் சென்ற தொண்டர்
திருவமுது கறிநெய்பால் தயிரென் றின்ன
ஏதமுறு தினிதுண்ண வூட்டி அங்கண்
இருதிறத்துப் பெருந்தவரும் இருந்த நாளில்

5 ''மண்ணி னிற்பிறந் தார்பெறும் பயன்மதி சூடும்
அண்ண லார்அடி யார்தமை அமுதுசெய் வித்தல்
கண்ணி னால்அவர் நல்விழாப் பொலிவுகண் டார்தல்
உண்மை யாமெனில் உலகர்முன் வரு''கென உரைப்பார்

திருச்சிற்றம்பலம்

Koviloor Digital Library

மாகேசுவர பூஜை-வேண்டுதல்-ஆசீர்வாதம்

அநாதி முதற்பெருங்கடவுளாகிய சிவபெருமான்
உயிர்கள் வழிபட்டு உய்யும் பொருட்டுத் திருமேனி தாங்கி
எழுந்தருளியிருக்கும் திருக்கோயில்கள் அனைத்திலும்,
நித்திய நைமித்திக வழிபாடுகளெல்லாம் வேத சிவாகமப்படி
சிறப்பாக நடந்துவரும் பொருட்டு அநுக்ரஹம் செய்க

—ஹரஹர ஹரஹர

விபூதி, உருத்திராக்கதாரணம், பஞ்சாட்சர ஜபம், வேத சிவாகமப் படனம்,
தேவாரத் திருமுறைப் பாராயணம், ஆன்மார்த்த சிவபூஜை ஆகிய
சிவபுண்ணியச் செயல்கள் நாடெங்கும் பரவி ஓங்கும் பொருட்டு
அநுக்ரஹம் செய்க.

—ஹரஹர ஹரஹர

மாதம் மும்மழைதவருமல் பெய்து, தான்யம் முதலிய எல்லா வளங்களும்
செழித்தோங்கும் பொருட்டு அநுக்ரஹம் செய்க

ஹரஹர ஹரஹர

அரசநீதி தவருமல் செங்கோல் நடத்தி வரும்
பொருட்டு அநுக்ரஹம் செய்க,

—ஹரஹர ஹரஹர

இந்தத் தானத்திலே எப்போதும் அடியார்களுக்கு மாகேஸ்வர பூஜை
நடந்துவரும் பொருட்டு வளங்களையளித்து அநுக்ரஹம் செய்க.

—ஹரஹர ஹரஹர

சிவபூசைச் செல்வர்.................................அவர்களுக்கும், அவருடைய குடும்பத்தார், உறவினர் ஆகியோர்களுக்கும் நோயற்ற வாழ்வும், நிறைவான செல்வமும், தேக ஆரோக்கியமும், நீளாயுளும், குருலிங்க சங்கம பக்தியும், சிவஞானமும்: மேன்மேலும் பெருக அநுக்ரஹம் செய்க

—ஹரஹர ஹரஹர

அடியேங்களுக்கு நல்லபுத்தி உண்டாகும்பொருட்டு அநுக்ரஹம் செய்க

—ஹரஹர ஹரஹர

அடியார்கள் அனைவரும் திருவமுது செய்தருளுக.

Koviloor Digital Library

திருநாவுக்கரசர் அருளிய திரு அங்கமாலை

திருச்சிற்றம்பலம்

தலையே நீவணங்காய் - தலைமாலை தலைக்கணிந்து
தலையாலேபலி தேருந்தலைவனைத் தலையேநீ வணங்காய்
கண்காள் காண்மின்களோ - கடல்நஞ்சுண்ட கண்டன்தன்னை
எண்தோள் வீசிநின்றாடும் பிரான்தன்னைக் கண்காள் காண்மின்களோ
செவிகாள் கேண்மின்களோ சிவன் எம்இறை செம்பவள
எரிபோல் மேனிப் பிரான்திறம் எப்போதும்
செவிகாள் கேண்மின்களோ,
மூக்கே நீ முரலாய் - முதுகாடுறை முக்கணனை
வாக்கே நோக்கிய மங்கை மணாளனை மூக்கேநீ முரலாய்,
வாயே வாழ்த்துகண்டாய் - மதயானை உரிபோர்த்துப்
பேய்வாழ் காட்டகத் தாடும் பிரான்தன்னை வாயே வாழ்த்துகண்டாய்
நெஞ்சே நீநினையாய் - நிமிர் புன்சடை நின்மலனை
மஞ்சாடும் மலை மங்கைமணாளனை நெஞ்சே நீநினையாய்,
கைகாள் கூப்பித் தொழீர் - கடி மாமலர் தூவிநின்று
பைவாய்ப் பாம்பரை யார்த்த பரமனைக் கைகாள் கூப்பித்தொழீர்.
ஆக்கை யாற்பயனென் - அரன் கோயில் வலம்வந்து
பூக்கை யாலட்டிப் போற்றிஎன் னாதஇவ் ஆக்கை யாற்பயனென்
கால்க ளாற்பயனென் - அரன் கோயில் வலம் வந்து
கோலக் கோபுரக் கோகரணம் சூழாக் கால்க ளாற்பயனென்.
உற்றார் ஆர்உளரோ - உயிர் கொண்டு போம்பொழுது
குற்றா லத்துறை கூத்தன் அல்லால் நமக் குற்றார் ஆர்உளரோ.
இறுமாந் திருப்பன் கொலோ - ஈசன் பல்கணத் தெண்ணப் பட்டுச்
சிறுமான் ஏந்திதன் சேவடிக்கீழ்ச்சென் றங்(கு)
இறுமாந் திருப்பன்கொலோ
தேடிக் கண்டுகொண்டேன் - திருமாலொடு நான்முகனும்
தேடித் தேடொணாத் தேவனை என்னுளே தேடிக் கண்டுகொண்டேன்.

திருச்சிற்றம்பலம்

A.
51159
LIBRARY KOVILOOR